

詩歌選集第 371 首

371 【我每時刻需禱】

[Listen to Midi](#)

(一)我每時刻需禱，可愛恩主；無人柔聲似禱，能施安撫。我需禱，主，我需禱，每時刻我需禱；哦主，現在賜恩力，我來就禱。

(二)我每時刻需禱，求禱來臨；試探失去能力，當禱親近。我需禱，主，我需禱，每時刻我需禱；哦主，現在賜恩力，我來就禱。

(三)我每時刻需禱，或樂或苦；速來住留不離，免我虛度。我需禱，主，我需禱，每時刻我需禱；哦主，現在賜恩力，我來就禱。

(四)我每時刻需禱，我今懇求；禱所應許福氣，向我成就。我需禱，主，我需禱，每時刻我需禱；哦主，現在賜恩力，我來就禱。

(五)我每時刻需你，至聖恩主；使我完全屬禱，永偕無阻。我需禱，主，我需禱，每時刻我需禱；哦主，現在賜恩力，我來就禱。

(1) I need Thee every hour, most gracious Lord; no tender voice like Thine can peace afford. I need Thee, oh, I need Thee; every hour I need Thee; Oh, bless me now, my Savior! I come to Thee.

(2) I need Thee every hour, stay Thou near by; temptations lose their power when Thou art nigh. I need Thee, oh, I need Thee; every hour I need Thee; Oh, bless me now, my Savior! I come to Thee.

(3) I need Thee every hour, in joy or pain; come quickly and abide, or life is vain, I need Thee, oh, I need Thee; every hour I need Thee; oh, bless me now, my Savior! I come to Thee.

(4) I need Thee every hour, teach me Thy will; and Thy rich promises in me fulfill. I need Thee, oh, I need Thee; every hour I need Thee; Oh, bless me now, my Savior! I come to Thee.

(5) I need Thee every hour, most Holy One; Oh, make me' Thine indeed, Thou blessed Son. I need Thee, oh, I need Thee; every hour I need Thee; oh, bless me now, my Savior! I come to Thee.

Annie S. Hawks, 1835-1918 年豪柯絲女士并不是一位特出的人物；她只是一個家庭主婦，一直做著家庭瑣碎的工作。她三十七歲時，在一個六月晴朗的早晨，當她正在作家事時，忽然深覺親近主的重要性，這是她以前所沒有經歷過的感覺。那時她想，一個人一面忙忙碌碌，一面又要有耐心與愛心，這是何等難能的事！人無論在快樂中，或在憂傷痛苦中，若離開了主，怎麼能夠活下去呢？正反覆思想、仔細揣摩這個感覺的時候，「我每時刻需禱」的詩詞就在腦海裏浮現出來了。她立刻靠窗坐下，清晨的陽光照在她身上，信手拈來一張紙，揮筆寫出這首著名的詩歌。并抄寫了一份寄給她的教會牧師勞禮師博士 Rev. Lowry。他見後甚是喜愛，代為作曲，并加上副歌，于主後一八七二年出版，刊登在美國浸信會主學聯合年會的手冊裏。由于其深能引起人們從內心的共鳴，因而甚受歡迎，從此廣泛被各宗派團體所採用。作者本人後來在評論本首詩時說：「對我自己，這首詩于其說是表達自己的經歷，毋寧說是一種預言。為什麼它能如此震動人心，我實在不甚瞭解。但在若干年後，有一個陰影，極大損失的陰影，遮蔽了我的道路，那時，我從自己所寫的這首詩裏面得到莫大的安慰。由此我才明白，我在平安穩妥時所寫的詩詞，也會給別人得到同樣的幫助。」這一首詩印證主的話說：「離了我，你們就不能作什麼」

(約十五 5) 它將信徒渴慕親近主的心懷充分表現出來，正如小孩躺臥在母親懷中，很自然的在心靈的深處，會有無限的滿足與喜樂，因此向她涌流出心中的需要與盼望：「無人柔步聲似禱，能施安撫。」尤其當我們身陷痛苦憂傷之中，內心充滿了掙扎與不安時，借著唱這詩歌，似乎能帶領我們脫離俗世的纏累，而陶醉于慈愛與安寧的氣氛裏面。唱本首詩時，要用心靈來唱，才能分享作者當時的心境，而同得主的慰藉。因著這首詩的緣故，引發了一名作詩家的靈感，寫出了另一首出名的詩歌，其過程饒有趣味。原來，在一八九三年，在芝加哥世界博覽會場舉行基督教大會時，所唱的正是這首「我每時刻需禱」。當時大布道家

(Daniel W. Whittle 1840-1901) 惠特爾也在場，有人批評本首詩說：「我們應當時時刻刻

(moment by moment) 需要主，而不是每隔一小時

(every hour) 才需要主。」惠氏雖覺得本首詩的原意就是「隨時」需要主，不過，假如能用時時·刻刻 **moment by moment** 來作另一首詩歌，表示我們分秒需要主，時刻需要主，倒也不錯。于是，他就當場集中注意力，寫出了一首「時時刻刻與主同活」的著名奮興詩歌。