

三百六十五天成語靈訓(黃瑞西)

一字千金 馬太福音 5 章 18 節

就是到天地都廢去了，律法的一點一畫也不能廢去，都要成全。（太 5：18）

戰國末年，商人呂不韋以輔助秦國公子楚有功，後來子楚作了秦國國王，就封呂不韋為文信侯，官居相國，以報答他之恩情。當時養士之風甚盛，有名的戰國四公子便都養有門客數千人，呂不韋也養了三千門客，作為他的智囊，想出種種辦法來鞏固他的政權。這些門客，三教九流的人，應有盡有。一個商人貴為宰相，財雄勢大，為表示他之聲威勢力，令他的門下文士著書一本，將世上所見奇文，罕見之山川人物，集合為八覽六論十二紀，成了一部二十余萬言的巨著，認為天下萬物，古今之事，俱備於此，書名為「呂氏春秋」。為誇張此書之價值起見，將此巨著佈告于秦國首都咸陽市城門口。懸千金于其上，延請天下文人學士，有能增減呂氏春秋一個字的，便賞賜千金為酬。果然聲名遠播，轟動一時，譽為盛舉。能夠增改書中一個字，有千金重賞，引動無數文人士子，垂涎羨慕不已，但呂不韋財雄勢大，誰敢品評，或增減他之文章呢？

這段記載，見「史記」：「呂不韋傳」。後人據此故事，引申成「一字千金」一句成語，用來形容一篇文章的價值很高，或稱讚一篇文章字字珠璣不可多得。

【靈訓】

一字千金，古今文章之有價，無過於此了。但呂氏以勢大，故文章有價，世上很多落魄文人，文章不值錢，煮字不能療饑，文章憎命，可見得勢之日，財雄勢大之時，一字一句，為千金之寶。但字以人傳，文以勢顯，一旦事過境遷，財權盡失之時候，他的文章便為人所拋棄，冷落了。

其實，世界上比一字千金更寶貴的無價之天書乃「聖經」也！詩篇第十九篇第 10 節說耶和華的律法是「都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕」。全世界的黃金都聚攏起來，其吸引力也不足與這本聖經相比。耶穌說：「就是到天地都廢去了，律法的一點一畫也不能廢去，都要成全。」（太 5：18）。神的話安定在天，永不改變。「若有人在這豫言上加添甚麼，神必將寫在這書上的災禍加在他身上，這書上的豫言，若有人刪去甚麼，神必從這書上所寫的生命樹和聖城，刪去他的分。」（啟 22：18-19）

一丘之貉 羅馬書 3 章 10 節；12 節

沒有義人，連一個也沒有……都是偏離正路，一同變為無用。（羅 3：10,12）

漢朝時有一個人叫楊惲，當宣帝時大將霍光謀反，楊惲最先向宣帝報告，事後被封平通侯，任內把賄賂之弊病全部革除，滿朝官員都稱讚他的廉潔。

有一次，楊惲聽見匈奴降漢的人說匈奴的領袖單于被人殺了，楊惲便說：「遇到這樣一個不好的君王，他的大臣給他擬好的治國策略而不用，使自己白白送了命，就像我國秦朝時的君王一樣，專門信任小人，殺害忠貞大臣，結果國亡了。如果當年秦朝不如此，可能到現在國家還存在。從古到今的君王都是信任小人的，真像同一山丘出產的貉一樣，毫無差別呀！」就這樣，楊惲被免職了。

本故事出自「前漢書」：「楊惲傳」，原文是「古與今，如一丘之貉。」後人引申成「一丘之貉」一句成語，來比喻同類沒有差別，像在同一個山丘裡生長的貉一樣，形體都是相同的。

【靈訓】

世人雖有種族、膚色之別，但都來自一源，都是亞當的後裔，都犯了罪，虧缺了神的榮耀（羅 3：23）。因此，全人類都嘗到罪的苦果，聖經說：「一切受造之物，一同歎息勞苦，直到如今。」（羅 8：22）

世人都是「一丘之貉」，先知以賽亞說：「我們都像不潔淨的人，所有的義都像污穢的衣服。」（賽 64：6）。一個人如果將自己跟別人比較，總覺得還不錯，還有若干好處；但當我們來到神面前，在神聖潔榮光的照射下，就顯出我們滿身污穢不堪。正如陽光射進你的書房，你才會看見很多微塵在空氣中蕩漾一樣。

世人既然都是罪人，罪人的遭遇和結局就擺在我們面前了，罪的工價乃是死。人的罪必須解決，若得不著解決，那就已經註定是滅亡了。然而，神看見人在罪中走投無路，祂大大的動了憐惜的心，祂差遣祂的獨生子耶穌基督到世上來，替我們死，神的救法已經完成了，現在，剩下的一個十分重要的問題是你肯不肯「信」？神的救恩只給那些肯相信接受的人。

一日三秋 腓立比書 4 章 10 節

因為你們思念我的心，如今又發生，你們向來就思念我。（腓 4：10）

這句成語，原出於「詩經」「王風」的「采葛」篇：

「彼采葛兮，一日不見，如三月兮。彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮。彼采艾兮，一日不見，如三歲兮。」這是一首懷念人的詩，被懷念者可能是女性，古時的歌謠很多是歌唱愛情的，因此這首詩可以當作男人思念愛人的歌辭。全詩的意思是說：我憶念中的人兒啊！她在外面采葛藤，一天看不

見她，就如三個月不見那樣。我憶念中的人兒啊！她正在外面採摘蕭草，一天看不見她，就像有九個月那麼長呀！我憶念中的人兒啊！她正在野外採摘艾草，一天沒有見她的面，就像隔了三年哪。

很顯然的，這是一首「懷情」的詩歌，是男人懷念女人的「一日三秋」——一天不見面，就好像分別了三個月、三季或三年那麼長，這充分描寫思念之切。所以「一日三秋」這句成語便是比喻分別了一天，相念心思如隔別了很長的時間。但現在應用這成語，已不限於男女之間的相思，與任何人的別後懷念，都可用「一日三秋」來形容。

【靈訓】

聖經中的「雅歌書」是一卷情歌，完全寫出「夫婦戀愛」之情。這一卷書，引人「與主靈交的秘訣」，遠勝於「詩篇」。論到人的愛，沒有比夫妻之愛，更切實親熱的，用這愛來表明主願意與人有極親密的靈交，也要人專心愛主，像貞潔婦人愛丈夫一樣。

「因我思愛成病」（雅 2：5）這句話本是屬乎情欲的人用的，若用在神與人相交的情意上，似乎說得不合宜。人若思念神，越多越好，向來沒有「思愛成病」的。其實這句話，用在神與人兩方面上，也極合宜。人思愛神也能成病，因為思愛的不對，或因要得太急，不能等候主的時候。人因思愛神所得的是甚麼病？

1. 是妄想：不顧目前的本份，妄想作今日的摩西、以利亞。
2. 懷疑：因祈禱不蒙答應，或越盡心事奉主，所遭遇的反而不順，因而生疑惑。
3. 埋怨：認為我思念主的心比別人熱切，反不見主特別的親愛，故生埋怨。
4. 鬼迷：因「妄求」或「求說方言」的恩賜，以至受魔鬼迷惑，使邪靈纏擾。
5. 驕傲：因切切思慕主恩，而得靈恩，就輕看那沒有得著的人，以致驕傲自誇。

一箭雙雕 提摩太前書 4 章 8 節

惟獨敬虔，凡事都有益處，因有今生和來生的應許。（提前 4：8）

南北朝周時有一個叫長孫晟的人，他很聰敏，又有軍事學識和本領，特別善於射箭。後來他被派到西北突厥族去訪問，突厥族國王攝圖極敬重他，常和他一塊兒出去打獵。

「一箭雙雕」這句成語，原來是出在長孫晟這人的身上。原來當他在突厥時，有一次，他和國王攝圖正在打獵，攝圖忽然看見天空有一隻雕飛著爭奪另外一隻雕嘴裡的肉塊，立時隨手交給長孫晟兩支箭，請他把兩隻雕射下來。長孫晟縱馬跑向前去，拉開弓，只發出一支箭，就把兩隻雕都射落下來了。

後來的人因為長孫晟只用一支箭射中了兩隻雕，就把採取一項措施，而有兩種收穫的情況叫做「一箭雙雕」，即是做一件事情，能得兩種好處的意思。

【靈訓】

信耶穌是一件極值得的事，有「一箭雙雕」之獲。就是有今生和來生的應許，「不但是今世的，連來世的也都超過了。」(弗 1：21)。

信耶穌得永生，永生不光是將來的盼望和事實，也是現在的事實。我們一得了這個生命，就有了勝過罪的力量和不犯罪的可能，信主的人所以不會像不信的人一樣的犯罪，原因就是有了這一個生命。有了永生的人，他的心思、言語、態度和行為都是朝著永遠去的，能存留到永遠的。有了永生的人，他們的生活就成了有意義，不再是等死，等審判，等永刑，現在活著是為了永遠，有指望，有歸宿。

信耶穌不但解決現今的問題，也解決了將來的事。

一諾千金 提摩太后書 2 章 13 節

我們縱然失信，祂仍是可信的，因為祂不能背乎自己。(提後 2：13)

秦末有一個叫季布的人，性情耿直，任俠好義。他還有一種特別的德行，就是守信，凡是答應了別人的事情，無論有多大困難，他都一定要設法辦到，因此很受到當時人們的稱讚。

季布起先在項羽部下帶兵，屢次把劉邦打敗，劉邦對他恨之入骨。後來項羽兵敗自殺，劉邦做了皇帝，為了出這口怨氣，就懸賞緝拿季布，並且不許人家窩藏他。後來由於朱家說動汝陰侯滕公轉請劉邦撤銷了對他的通緝令，並封他做郎中官，不久又改做河東守。

當時有一個曹丘生，是季布的同鄉，專喜歡結交有權勢的官員，藉以誇讚自己。這時聽說季布又做了大官，特地請竇長君寫信介紹去見，竇長君拗他不過，便介紹了他。可是季布一見到曹丘生，便露出厭惡的神情，曹丘生卻彎腰屈背驚喜地說：『我從家鄉來，聽到楚人說：「即使得到黃金百斤，也抵不上季布一諾。」……』意思是說：季布的一諾，還超過百斤黃金的價值。

【靈訓】

「一諾」就是「允許別人的一句話」。我們對別人的合理的請求在答覆之前，先要衡量自己有沒有能力辦得到，如果辦不到的，便不要輕易允應，但若答允了，便一定要辦到，這便是「信」。

世上很多人，從不衡量自己的能力，隨便答應人家，可是一轉身間，便置諸腦後，不當一回事了。基督徒有時也患此毛病，答應替人代禱，可是一別之後，就忘得一乾二淨。答應的「按時信心奉獻」，也是有始無終。人與人之間的合約，承諾，經常一方會無理毀約，甚至避不見面，一走了之。人真是不可靠。

然而，我們所信的神卻是信實可靠的，「祂的應許，不論有多少，在基督都是是的，所以借著祂也是實在的」（林後 1：20）神的話安定在天，永不改變。祂說：「我口所出的話，也必如此，決不徒然返回，卻要成就我所喜悅的，在我發他去成就的事上必然亨通。」（賽 55：11）

一鼓作氣 約伯記 33 章 4 節

神的靈造我，全能者的氣使我得生。（伯 33：4）

春秋時代，齊國派兵攻打魯國。魯莊公和曹劌帶著部隊在長勺抵抗。當兩軍擺開陣勢時，魯莊公打算擂鼓，命令部隊衝擊。曹劌卻說：「不行，要等一會。」一直等到齊軍擂過第三遍鼓，才叫擂第一次鼓。而擂過這一次鼓後，魯軍就把齊軍打得大敗。事後，魯莊公問曹劌為什麼要這樣做。曹劌回答道：「打仗這回事，完全仗著勇氣。擂第一遍鼓時，士兵的勇氣正很旺盛，等到擂第二遍鼓，勇氣已經衰退；第三遍鼓，勇氣就沒有了，敵軍擂過第三遍鼓，我才擂第一遍鼓，恰巧是敵人的勇氣沒有了，而我們的勇氣正很旺盛，以勇氣旺盛的部隊衝擊已經喪失勇氣的敵人，自然要把敵人打得大敗。」

這故事出自「左傳」。後人便借用曹劌所說的「一鼓作氣」這句話，說明人們做事應該趁著精神旺盛，情緒高漲的時候，很快地去做，才能穩操勝券。

【靈訓】

尼希米因愛國，敝屣尊榮，由國外返回耶路撒冷，負起重建聖城的使命。重建聖城，是非常艱巨的工作，加之猶太人的仇敵，和倫人參巴拉，亞捫人多比雅及亞拉伯人基善為首的敵黨，橫加阻撓，尼希米竟能在五十二天之間，將城牆修竣——這是一件神跡。尼希米如何得勝仇敵的攻擊，如何迅速的做成這件大工，可以歸結「一鼓作氣」之功。

當我們仔細分析，在重建聖城的過程中，仇敵的攻擊，主要是打擊百姓的士氣，不斷嗤笑、毀謗、藐視，進而阻擾。但從開工以前，尼希米就召集全民大會，自己作見證說：「神施恩的手怎麼幫助我，並王對我所說的話」，人民就響應說：「我們起來建造罷！」於是他們奮勇作這善工。（尼 2：17-18）。當敵人反

對加劇，他們的工作進展更快，「因為百姓專心」(尼 4：6)。參巴拉再進行破壞，他們同謀攻擊耶路撒冷，要使城內擾亂(尼 4：7-11)。但尼希米的對策是加強禱告，並儆醒晝夜防備，同時又鼓勵百姓奮勇爭戰。於是人民日夜戒備，有人一半作工，一半拿槍；有人一手工作，一手拿槍，連夜間也不解衣。尼希米以苦幹的精神，率百姓全力工作，一鼓作氣，果然把這大工做完了。

一鳴驚人 路加福音 2 章 47 節

凡聽見祂的，都希奇祂的聰明，和祂的應對。(路 2：47)

春秋時代，楚莊王雖然做了三年國君，但從不管理國事，祇懂吃喝淫逸，且不許大臣規勸，臣子們都很愁悶。一天，大夫申無畏去見他並諫道：「有一隻大鳥，身披五種顏色，歇在楚國的大山上已經三年了。它不飛，也不叫，這是什麼鳥呢？」莊王心裡明白這是暗指他的，便笑著說：「我知道了。這不是平常的鳥，三年不飛，一飛必定沖天；三年不鳴，一鳴必定驚人。你等著瞧吧！」

但是莊王說過之後還是照舊玩樂。大夫蘇從哭著去見他，陳說利害，莊王終為所動。從此他便改過前非，積極改革朝政，訓練軍隊。這樣，在短短六年時間，把楚國治理得很強盛，而楚莊王也成了春秋時代有名的五霸之一。

後人為要說明一個以前無聲無息，但一旦行動起來以後，做出了驚人的事，便根據這故事說是「一鳴驚人」。

【靈訓】

要一鳴驚人之前，必需先學會「隱藏準備」的功課。聖經中許多被神重用的人，都經歷隱藏的操練。今以以利亞為例，在列王紀上 17：3 神命令他「藏在約但河東邊的基立溪旁」；在列王紀上 18：1 神又命令他「你去，使亞哈得見你，我要降雨在地上。」

第一項命令可能比較難服從，因為以利亞是個火熱的先知，他急於要傳達他的信息並且把他的百姓帶回神這裡來，但神仍要他隱藏，一共有三年零六個月不下雨，一直等待他審判的時候到了，才讓他出來。神如此做為要準備這位先知與巴力在迦密山上作一場大的競賽。

今天，有很多基督徒常常在他們還沒有「準備好事奉」以前，就出來顯露他們，因此後來總是因羞恥而再隱藏起來！

假使神把你隱藏起來一段時間，不要為此操心急躁，祂是要為你在未來的日子準備一個更大的聖工去做，到時你就一鳴驚人！

一飯千金 路加福音 14 章 13 至 14 節

你擺設筵席，倒要請那貧窮的、殘廢的、癱腿的、瞎眼的，你就有福了。因為他們沒有甚麼可報答你，到義人復活的時候，你要得著報答。（路 14：13-14）

幫助漢高祖打平天下的大將韓信，在未得志時，境況很是困苦。那時候，他時常往城下釣魚，希望碰著好運氣，便可以解決生活。但是，這究竟不是可靠的辦法，因此，時常要餓著肚子。幸而在他時常釣魚的地方，有很多漂母在河邊作工的，其中有一個漂母，很同情韓信的遭遇，便不斷的救濟他，給他飯吃。韓信在艱難困苦中，得到那位勤勞克苦僅能以雙手勉強糊口的漂母的恩惠，很是感激她，便對她說將來必定要重重的報答她。那漂母聽了韓信的話，很是不高興，表示並不希望韓信將來報答她的。

後來，韓信替漢王立了不少功勞，被封為楚王，他想起從前曾受過漂母的恩惠，便命從人送酒菜給她吃，更送給她黃金一千兩來答謝她。

這句成語就是出自這故事的。其意是說，受人的恩惠，切莫忘記，雖然所受的恩惠微小，但在困難時，即使一點點幫助也是可貴的，到我們有能力時，應該重重地報答施惠的人。

【靈訓】

世紀末人心是「專顧自己、貪愛錢財，違背父母、忘恩負義。」（提後 3：1）。一個對神忘恩的人，對人也必定是負義。人最易忘恩，也最易不知恩。中國文化教人應感恩，「飲水思源」、「烏鴉有反哺之恩，羊羔有跪奶之德」，忘恩負義連烏鴉、羊羔不如。感恩是人的一種德性。人對天父感恩，人對人才會感恩。人有了感恩，社會多一點溫情，少一點戾氣。

感恩二字的中文字，有一個心。感恩是必須由心發，心有所感就發出感恩。英文 Thanksgiving 是由感謝和施給二字組成，心被恩感，必有愛心、行動、金錢的施予和助人。基督徒更要凡事奉主耶穌基督的名向父神感恩，而且要常常喜樂，不住禱告，凡事謝恩，這是神的旨意。

一場春夢 詩篇 126 篇 1 節

我們好像作夢的人。（詩 126：1）

宋朝時代，有一個學者名趙今時，著作了一本書，名叫「侯鯖錄」，這本書是記述前輩文人的事蹟的，內中有一段說：東坡老人住在昌化時，有一次，他背著一個大瓢，在田野間漫行，不時還哼著曲調。行了不久，遇著一個年已七十的老嫗，她見東坡這樣悠悠自在，很是神往，便對東坡嗟歎說：「內翰裡昔日的富貴榮華，祇不過像是一場春夢罷了！」後來，在附近居住的人，知道了這件事，便稱呼這個老嫗做春夢婆。

「一場春夢」這句成語，就是出於「侯鯖錄」裡這一段的記述。它的意思是說人生的富貴榮華，是變幻無常的，正如我們在春天裡做了一個美麗的夢一樣，霎時化為烏有了。

【靈訓】

許多人憎恨惡夢，甚至因夢多而遷怒於長夜；但也有許多人希望有美夢，而他們卻偏偏不入夢鄉。人生何獨不然，人所恨所怕的偏偏來到，人所愛所望的卻從不問津！人生確實如夢！

心理學家告訴我們：夢是現實生活的節譯本。是反映人心底裡的期待，願望、情欲、印象，恐怕最中肯的東西。有許多人這樣解釋說：夢中獲得財產，表示貧困，受過經濟壓迫，迫切需要金錢。夢中與情人談愛，表示渴望愛情。夢中意外死亡或疾病，表示內心有犯罪的感覺。夢中被火焚燒，表示自己有某種強烈的欲念，卻懼怕受誘惑而犯罪。夢中與死去的親友談話，表示懷念他們。夢中猶豫不決，表示缺乏自信心，擔心將來。夢中旅行，表示希望脫離現實。夢中成功成名，表示具有深重的自卑感。夢中被監禁，表示害怕失敗與挫敗……等等理論也許有些道理。夢確能夠反映人生，因為人生如夢！

耶穌說：「我來了，是要叫人得生命，並且得的更豐盛。」（約 10：10）。換言之，祂能將如夢的人生改變成為有意義的人生。

一敗塗地 箴言 11 章 24 節

無智謀，民就敗落。謀士多，人便安居。（箴 11：14）

秦二世元年，陳涉在大澤鄉起兵反秦，自稱楚王。沛縣令想歸附，部屬蕭何和曹參建議說：「你是秦朝縣令，現在背叛秦朝，恐有些人不服，最好把劉邦召回來，挾制那些不服的人，那就好辦了。」沛縣令立即叫人去請劉邦。可是當劉邦回來時，沛縣令見他領有近百人，恐他不服從自己的指揮又懊悔起來。於是下令緊關城門，不讓劉邦進城。劉邦在城外寫了一封信，綁在箭上射給城裡的父老，叫沛縣父老們齊心殺了縣令，共同抗秦，以保全身家。父老們果真殺掉縣令，打開城門，迎接劉邦進沛縣，並請他做縣令。劉邦謙虛地說：「天下形勢很緊張，假若縣令的人選安排不當，就會『一敗塗地』，請你們另外選擇別人吧！」但最後，劉邦還是當了縣令，稱做沛令。

「一敗塗地」說明失敗之後，而至不可收拾的情勢。

【靈訓】

失敗不是一種咒詛，若透過神來看失敗，就能體驗其中的意義和價值。浪子回頭故事中，那個浪子失敗了，徹底的失敗，他在家失敗、在外失敗、生活上失敗、工作上失敗、做兒子失敗、做兄弟失敗、做人失敗。但是，借著這些失敗，他醒悟過來，也借著這樣的醒悟，使他的失敗有了意義與價值。他醒悟了，起來回家了，他的失敗使他認識了自己，使他回到父的面前，在神的聖潔上有份，結出平安的果子就是義，也因他的回轉、他敗中得勝。

「一敗塗地」的人，若在基督裡，他就會變成一個新造的人。

一國三公 馬太福音 12 章 25 節

凡一國自相分爭，就成為荒場，一城一家自相分爭，必站立不住。（太 12：25）

春秋時，晉獻公在晚年時去伐小國驪戎，驪國送了兩個美女給獻公，一個是驪姬，一個是少姬。後來兩個都生了男孩，驪姬因得獻公寵愛，要立自己的兒子為太子，當時晉太子申生屢立戰功，獻公沒理由廢掉他。驪姬便作出主張，將太子申生放出去守曲沃，另兩個大兒子重耳、夷吾派去守蒲與屈兩個小城，當時蒲與屈兩地都是一片空地，獻公命大臣士為去築城。士為到了那裡，命人用柴草夾在泥土中，很草率的完成了築城的工作。有人便說：「你築的城恐怕不堅固吧？」他笑著說：「過幾年後，這裡便是仇人的城了，何必要堅固呢！」夷吾知道了這件事，去告訴獻公，獻公派人去責備他，士為於是作了一首詩，說「狐裘龍葺，一國三公，吾誰適從。」意思是權貴者眾多，各說其是，不知怎樣作的好。

這是「左傳」裡的一段記載，後來的人，便將士為詩中所說的「一國三公」引為一句成語，來形容主持政事的人太多，意見龐雜，號令不統一，不知怎麼做的好。

【靈訓】

今天教會失落的見證，最大的就是不能合一。造成不能合一的原因，主要出自信徒對屬靈領袖權柄之不順服，以致意見分歧，進而結黨分爭，使教會受虧損，神的名受羞愧！

我們可以肯定，神痛恨分門別類及結黨分爭的事！這在哥林多前書第一章中，說得十分清楚。有人說屬磯法的，有人說屬亞波羅的，有人說屬保羅的，甚至有人說屬基督的。經上說基督是可以分開的嗎？保羅為你們釘了十字架嗎？在

約翰十七章主準備上十字架前的一個迫切的禱告，就是懇求父神，因賜給祂的名，而保守神的兒女們都合而為一，像父神與子合而為一一樣。說出了神的心意。所以今天不論以任何理由，任何藉口，來分裂神的兒女的，來阻攔屬天子民合一的，都是違背了神的心意！

一個高舉基督，以基督居首位的教會，是神所喜悅的，也是神賜福的，是神在地上的見證。

一暴十寒 加拉太書 5 章 9 節

我們行善，不可喪志，若不灰心，到了時候，就要收成。（加 5：9）

孟子對齊王的昏庸、作事沒有堅持性、輕信奸佞讒言不滿，便不客氣的對他說：「王也太不明智了，天下雖有生命力很強的生物，可是你把它在陽光下曬了一天，卻放在陰寒的地方凍了它十天，它那裡還活得成呢！我跟王在一起的時間是很短的，王即使有了一點從善的決心，可是我一離開你，那些奸臣又來哄騙你，你又會聽信他們的話，叫我怎麼辦呢？」接著，他便打了一個生動的比喻：「下棋看起來是件小事，但假使你不專心致志，也同樣學不好、下不贏，奕秋是全國最善下棋的能手，他教了兩個徒弟，其中一個專心致志，處處聽奕秋的指導；另一個卻老是惦著有大天鵝飛來，準備用箭射雕。兩個徒弟是一個師傅教的，一起學的，然而後者的成績卻差得遠。這不是他們的智力有什麼區別，而是專心的程度不一樣啊！」

後人便將孟子所說的「一日暴之，十日寒之」精簡成「一暴十寒」，用來比喻治學、做事沒有恒心，作輟無常的一種做法。

【靈訓】

奔走天路，也何嘗不需要有恒心！巴拿巴勸勉安提阿教會的信徒說：「立定心志，恒久靠主。」（徒 11：23）。許多初信主的人，若缺少恒久靠主的心志，很容易在屬靈的路上「一暴十寒」。

一時的心志如曇花式的心志，雖然曇花開的時候極為美觀，但一、二小時後就成為過去，曇花式的心志，可能也會有一番作為，只是不能持久。時間是人的試金石，一時衝動的愛心、善心，短暫的熱心不難表現，欲持之以恆，則非易事！

安提阿教會的弟兄姊妹得到保羅巴拿巴的勸勉和造就，曉得恒久靠主，所以被人認定他們是基督徒。當時，基督徒不好當，隨時有生命的危險，如果在他們

身上沒有甚麼冒死的標幟，是不易被認定為基督徒的。被人認定之見證不是短時間就能看出來，唯時間來證明，所以若沒有恆久靠主的心志，是無法被看出的。

一熏一蕕 哥林多後書 6 章 14 至 15 節

義和不義有甚麼相交呢？光明和黑暗有甚麼相通呢？基督和彼列有甚麼相和呢？（林後 6：14~15）

春秋時，晉獻公想立驪姬為夫人，先用龜蔔一下，結果不吉利，改用著草的筮法，結果卻是吉利的。獻公說：「那就依筮吧。」蔔人說：「不可，因為卜辭上說：專之渝，攘公之瑜，一熏一蕕，十年尚猶有臭。」意思是說獻公專心愛驪姬太過份了，必將改變他原來愛太子的本心。獻公原已有三個好兒子，即太子、重耳及夷吾；專寵驪姬的結果，便會使他捨棄原有的愛心，將從前的愛子疏遠，而愛驪姬那一群人。這樣，一群好人和一群壞人是不能相安的，即使經過十年之久，那臭氣仍然除不清。當時獻公一心愛著驪姬，所以拒絕了蔔人的勸告，立驪姬為夫人。後來，晉國一直在不安的政局下過了十年，和卜辭說的話竟成了一種巧合。這故事見於「左傳」。

「一熏一蕕」，意即一香一臭，猶如一美一惡、一好一壞，絕不相同，不能相提並論。

【靈訓】

聖經中強調兩分法，沒有騎牆、腳踏二船之途。例如：兩條門路、兩種果樹、兩等根基、屬靈與屬肉體，屬天與屬地等。我們只能擇其一，因為兩者並不相容。

雅各書 4：4 說：「豈不知與世俗為友，就是與神為敵。」這裡所指的世俗乃指世俗的風俗習慣與信仰而言。也是指撒但所掌握的權勢而說的。所謂世界代表了敵基督的總體力量。所以說與世界為友，就等於與神為敵。愛神的心與愛世界的心，不能兼而有之，使徒約翰憑他多年信心的體驗，清楚地告訴我們說：「不要愛世界和世界上的事。人若愛世界，愛父的心就不在他裡面了。」（約壹 2：15）

基督和撒但，光明和黑暗，是絕不相通的，信徒和非信徒的思想、信仰、價值觀也迥不相同，兩者可說是「一熏一蕕」了。

一竅不通 箴言 19 章 3 節

人的愚昧，傾敗他的道。（箴 19：3）

紂王，是商朝時代一位昏庸暴戾的君主，他非常寵愛妃子妲己。一天到晚與妲己飲酒取樂，不理朝政，也不顧老百姓生活的疾苦。同時，又聽信寵妃妲己的話，殺害了不少忠臣和無辜的老百姓。

他的叔父比干見其昏庸，便正言厲色地苦諫，勸他不可沉迷酒色，不可屈害忠良，枉殺無辜，應該振作起來，為國家和百姓做點有益的事情。妲己知道此事，十分氣惱，恨比干多管閒事，干涉她倆的私生活，便對紂王說：「如果比干真正是一個忠臣的話，你為什麼不叫他把自己胸膛剖開，取出心肝來獻給你呢！」紂王果然聽信寵妃妲己的話，賜比干剖胸而死。

這則故事，載于呂氏春秋中，並加了注。意思說：「紂心不通，安以為惡，若其一竅通，則比干不殺矣！」。後來的人便從此引申成「一竅不通」這句成語，用來譏刺人家的愚蠢和糊塗。

【靈訓】

聖經中，要我們作智慧人，勿作愚昧人。敬畏耶和華是智慧人，心裡說沒有神的，是愚頑人。愚昧人的糊塗和愚蠢，聖經這樣說：

- 無知的人，以愚妄為樂。（箴 15：21）
- 愚昧之子，叫母親擔憂。（箴 10：1）
- 貧窮而有智慧的少年人，勝過年老不肯納諫的愚昧王。（傳 4：13）
- 言語多，就顯出愚昧。（傳 5：3）
- 愚妄人因自己的過犯，和自己的罪孽，便受苦楚。（詩 107：17）
- 愚妄人藐視智慧和訓誨。（箴 1：7）
- 愚妄人卻狂傲自恃。（箴 14：16）
- 愚妄人藐視父親的管教。（箴 15：5）
- 愚妄人怒氣全發，智慧人忍氣含怒。（箴 29：11）
- 愚昧人張嘴啟爭端，開口招鞭打。（箴 18：6）
- 心中自是的，便是愚昧人。（箴 28：26）

一木難支 傳道書 4 章 12 節

有人攻勝孤身一人，若有二人便能敵擋他，三股合成的繩子，不容易折斷。（傳 4：12）

南北朝宋順帝時，蕭道成把持政權，殺害忠良，橫行恣肆，大有篡奪王室的企圖。當時大臣袁粲和劉東兩人，秘密商量要殺死蕭道成，但事機不密，被蕭道成同黨褚淵知道了，把秘密告訴蕭道成，道成十分惱怒，立刻派部將戴僧靜率領了很多人馬去攻打袁粲，把城池團團圍住了。這時，袁粲對他兒子袁最說：「我明知道一支木柱不能支持一座大廈的崩塌，但為了名譽義節，不得不死守下去。」

後來，戴僧靜率領部下越牆沖進城裡去，在敵人的刀槍劍下，袁最勇敢地用身體去掩護他的父親，

這時，袁粲對他的兒子袁最說：「我是個忠臣，你是個孝子，我們死而無愧。」結果他們父子倆都為正義而犧牲了。

後人便把袁粲當時所說的話，引伸成為「一木難支」這句成語，用來形容事情到了艱難危急的時候，並不是一個人或少數人的力量所能挽救的。

【靈訓】

這句成語，令人想到現今時代邪惡，搶救靈魂的工作是很急迫的。但要興旺福音，不能仰賴牧師一人，或教會中少許的人熱心就可，而是每位信徒都能付出，就如同營火的柴一樣，每一根柴都燃燒了，才能見其熊熊大火。

有位牧師在其所著的書中，提及三種型態的教會：指責型—教會好比一艘船，但此船隻有牧師一人拚命的劃，信徒在一旁觀賞，觀賞之余還責備傳道人劃得不好。啦啦隊型——較前一型厚道一點，信徒不責備、也不刻求傳道人，不時給予鼓勵。大家一起同心型——信徒人手一槳，傳道人掌舵，同心協力。

教會興衰，信徒人人有責。故此，保羅勸勉我們：「同心合意的興旺福音。」（腓 1：5），因為神國事工，乃一木難支。

一事無成 希伯來書 7 章 19 節

律法原來一無所成，就引進了更美的指望，靠這指望我們便可以進到神面前。（來 7：19）

唐朝時，有一個人當了省郎的官，因官運不亨通，不管做甚麼事情，往往都不如他的心意，所以時時出去，想藉遊玩散散心。有一天，他到了京國寺，遊倦了，就寄宿在寺裡。晚上做了一個夢，他夢中走到一處岩石下，碰到一位老和尚，在老和尚面前，有一個極小香爐，爐壇香煙嫋嫋上升。老和尚對省官說道：「這小香爐中的香煙還是你許願時留存下來的，現在你已做了三世人了。第一世你是唐玄宗時代的劍南安巡撫官，第二世你是憲宗時候的西蜀書記，第三世就是現在的省郎官。」他聽了老和尚這番話，恍然有點覺悟，仿佛記憶三世所做的官，都是庸庸碌碌，一事無成。於是，再也不願意在宦海裡浮沉，對人生似乎恍然徹悟。

另，在王中的詩句，也有「千戈未定欲何之，一事無成兩鬢絲」的感歎語。

【靈訓】

甚麼是成功？甚麼是失敗？神的看法、自己的看法以及別人的看法常常都是不同的。有些人自以為是成功者，或別人以為是成功者，但在神的眼中未必是位成功的人。例如該隱的六世孫拉麥。拉麥娶了兩個妻子，生了三男一女，他的

大兒子雅八是住帳棚牧養牲畜之人的祖師，二兒子猶八是一切彈琴吹蕭之人的祖師，三兒子土八該隱是銅匠鐵匠的祖師（創 4：19 - 22）。拉麥認為自己是個成功者，因為他的兒子、後代都很有成就，但在神的眼中，拉麥卻是個失敗者。另外，有些人自以為是失敗者，或別人以為他是失敗者，但在神的眼中他們是成功的人。

或許我們的人生很平凡，沒有特別的才幹，沒有顯赫的頭銜，沒有高深的學歷。但這不表示我們是失敗者。耶穌揀選的十二個門徒，人們認為他們是「沒有學問的小民」，但是，這些門徒，在神的眼中，在永恆裡面，卻是一群成功的勝利者。

我們借著忠心殷勤地服事主、靠主、與神同行，將自己完全地獻於主，只要為主所擺上的，祂都認為是成功。

一言九鼎 箴言 25 章 11 節

一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裡。（箴 25：11）

夏禹在治平洪水以後，把全國分為九州，又用九州的銅，鑄成九個大鼎，鼎上面鑄出了九州地方山川和特產的圖像，作為九州的象徵。夏朝滅亡以後，這九個大鼎被移到了商都；商朝滅亡以後，周武王又把九鼎搬到洛陽去。在秦始皇統一中國的時候，想把九鼎搬運到咸陽去，中途有一個鼎忽然飛走，沈入了泗水。秦始皇雖然派人在水裡打撈，也打撈不著，所以只搬走了八個鼎。秦亡之後，這些鼎也都下落不明了。

古代的人，把這九鼎當做傳國的寶器，認為鼎的所在地，也就是國都所在，所以把競爭天下叫做「問鼎」，把建國定都叫做「定鼎」，都把鼎看得非常貴重。在戰國時代，秦國派兵圍攻趙國的都城邯鄲，趙王派平原君趙勝帶了門客毛遂，到楚國請求救兵並訂立縱約。

楚王既怕得罪強大的秦國，又想聯絡趙國增加自己的聲勢，正在猶豫不決。毛遂理正詞嚴的一番話說服楚王，請到了救兵，也解救了趙國的危機。平原君回國以後，稱讚毛遂說：「毛先生一到楚國，使趙國地位重於九鼎；毛先生的三寸舌，勝過了一百萬的軍隊。」並且立刻把毛遂從門客尊為上客。後人就用「一言九鼎」的成語，來比喻說話極有分量。

【靈訓】

在聖經的教導中，論及言語的教訓實在數不勝數，特別是箴言。言語所含有的力量，實在不能低估，一句話可以建立一個人，同樣一句話亦可以毀掉一個人，

使人永遠抬不起頭，終生痛苦。

一個有智慧人生的人，他一定會重視生命的追求，重視自己及別人生命的建立，所以這人必定會慎於言。智者教導我們，要約束自己的舌頭，使自己的口能夠成為多人的祝福，使別人從我們的口得到更多真理。

我們應當向主這樣祈求：「主耶和華賜我受教者的舌頭，使我知道怎樣用言語扶助疲乏的人。」（賽 50：4）。言語的力量何等大，箴言說：「生死在舌頭的權下。」（箴 18：21）讓我們在話語上服事神，並在話語上沒有過失。

一髮千鈞 提摩太后書 3 章 1 節

你該知道，末世必有危險的日子來到。（提後 3：1）

韓愈因很反對佛教，得罪了皇帝，被貶到潮州去當刺史的官，他在潮州結識了一個老和尚，因而外間的人都傳說韓愈也相信佛教了。他的朋友孟郊聽到這傳說，有點疑惑為此特地寫了一封信去問韓愈。

韓愈接到孟郊的信後，知道因他與和尚往來，才引起別人發生了誤會，馬上回信向孟郊加以解釋。而且，韓愈對當時在朝的一班大臣們，信奉佛教，不守儒道，一味拿迷信來蠱惑皇帝，大大加以抨擊。他對皇帝疏遠賢人，使儒道墮落，頗為憤慨。信中有這樣的話：「百孔千瘡，隨亂隨失，其危如一發引千鈞，綿綿延延……」

這是比喻一件事情，到了極危險的地步，好像一根頭髮，系著一千斤重的東西。現在一般人凡是遇到最危險的事情，往往就拿「一髮千鈞」這句話來形容。

【靈訓】

人類歷史中，沒有一個時代比今日的世界更紊亂、更邪惡、更敗壞、更背叛神！這也應驗了聖經所說「末世必有危險的日子來到。」這種情形將要繼續增加，直到敵基督者的出現，在大災難中掌權時而達到最高峰！

末世的危險現象，可以從政治、軍事、經濟、教育、宗教各方面都在發生急遽變換中覺察到。冷戰熱戰之持續、無神主義思潮之興旺、自由派神學之得勢、某些基督教會之背道、回教傳播之迅速、普世道德之墮落、後現代思想之蔓延等，都可以使儆醒的信徒們看見那惡者在末世紀的瘋狂工作，在今日的世界裡，到處可以看見祂的手段、祂的標記。

今世的人好像著了魔一樣，偏偏走向滅亡的路、善惡之道明擺在眼前，人們卻棄絕善路，偏向惡道，好像暗中被一個邪惡的力量所左右而不自覺。神今天在祂的兒女中尋找有心的人，尋找靈裡清醒的人，尋找肯付代價的人，在這「一髮千鈞」的世代中作中流砥柱的人。

入木三分 希伯來書 5 章 14 節

他們的心竅習練得通達，就能分辨好歹了。（來 5：14）

東晉時代，會稽有一個叫王羲之的人是中國傑出的大書法家，被稱為「書聖」。他寫的字既很秀麗，又很蒼勁。這是非常不容易的，一般總是秀麗的字顯得柔軟，蒼勁的字顯得粗硬，而他竟能脫塵出俗，便見得他書法的功力之深，而這完全是由於他勤學苦練出的。他即使在到休息的時候，也揣摩字體的結構、間架和氣勢。心裡想著，手也隨著在衣襟上畫著，時間久了，竟把衣服畫破了。

據說有一次，他把字寫在木板上，拿給刻字的人照著雕刻，這人先用刀削木板，卻發現他的筆跡印到木板裡面去有三分深。從這傳說中可以見這位「書聖」所寫的字，筆力之雄勁，已到了爐火純青的地步。後人引申成「入木三分」之成語，形容人寫文章或說話非常深刻。

【靈訓】

彼得是個打魚的漁夫，照人來看，不過是最平凡的小市民，但他卻是頭一個蒙主呼召的門徒。主耶穌為了要造就彼得，煉淨他的天然血氣，給了他許多試煉，好讓他知道，人天然的愛主和血氣的愛主，都是有限的，都是經不起考驗的。

五旬節以後，三一神能力的靈，已經澆灌在彼得的身上，所以他滿了屬天的權柄，他不畏懼任何權勢，任何逼迫。他向猶太人大聲宣講，見證主耶穌從死裡復活（徒 2：14～36）。一天之間就有三千人悔改得救，因為他的講道很「入木三分」，使眾人聽見他的信息後，都「覺得扎心」（徒 2：37）！他的文章也很「入木三分」——他在聖靈引導之下，寫出那麼有亮光的彼得書信，在信中他豫言世界末日的情景，值得世人儆惕。

入吾彀中 詩篇 141 篇 9 節

求你保護我脫離惡人為我設的網羅，和作孽之人的圈套。（詩 141：9）

這句成語原出於五代時王定保所著的「唐摭言」，這是一部記述唐代貢舉制度及雜事的書，其中記述之詳，一般史志所不及。據書中記載，有一次，唐太宗李世民私自去視察禦史府（考試進士的地

方)，看到許多新考取的進士魚貫而出，便得意得很的說道：「天下英雄，入吾彀中矣！」這句話就是說：「天下的有為青年，都已進入了我的圈套了！」

李世民是唐代開國元勳，文才武略，都很出眾，到他自己接帝位後，更是在中國歷史上取得一次大統一。他的聲威，遠及域外。他不但雄才大略，而在為人方面，也很善運用權謀，不然，他也不會無意中說出「入吾彀中」那樣的話來。

此句成語是指，凡運用攏絡手段，設下各種圈套而達到目的。

【靈訓】

魔鬼在聖經裡被描述為「管轄這幽暗世界的以及天空屬靈氣的惡魔」（弗 6：12），基督徒正天天與它作戰，它設下圈套，佈滿網羅，如同蜘蛛等候捕捉。詩人的禱告，提醒我們要靠主保守，並謹防魔鬼所設的詭計。

連主耶穌開始出來事奉時，也躲不過魔鬼的試探，「祂也曾凡事受過試探，與我們一樣，只是祂沒有犯罪。」（來 4：15）。魔鬼的試探不外從「肉體的情欲」「眼目的情欲」並「今生的驕傲」等方面內外夾攻。彼得提醒我們：「務要謹守儆醒，因為你們的仇敵魔鬼如同吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞吃的人」沒有人對吼叫的餓獅能發出笑聲。生命不是一個遊樂場，它是一個戰場，基督徒應當嚴肅儆醒。

人面桃花 希伯來書 1 章 12 節

天地就都改變了，惟有你永不改變。（來 1：12）

唐朝時有一個讀書人，名叫崔護，他的性情很怪，自己一個人孤獨地生活著。有一天，恰巧是清明節日，他獨自在城南郊遊，看見那裡有一間村舍，四面都有桃花圍繞著，他覺得那間小屋很不錯；更想知道那屋子裡住的是什麼人，便藉詞口渴，上前叩門請主人給些飲料。但是，事情實在出乎他的意料之外，出來應門的竟然是一個艷麗絕倫的女子，並且很殷勤地招呼他。這次的奇遇，令他此後便時刻記在心上。等到第二年的清明節日，他想再去和那女子一會，便走著前次的舊路去找她。可是，當他到達目的地時，看見那小屋的門鎖著，裡面已空無人居。那時，他失望極了，便在那小屋的左門上，寫上了一首詩，那首詩是這樣的：「去年今日此門中，人面桃花相映紅；人面不知何處去？桃花依舊笑春風！」

人面桃花這句成語，就是出於這首詩的。它的意思就是說：雖然景物和舊時一般，可是人事方面，已經有慣大的變遷了。

【靈訓】

世界上沒有一樣東西不改變，許多所謂科學的原理，亦常改變，以前說對身體有益的東西，現在卻反過來說成是致癌之物。一首流行歌曲，剛推出來，盛行一時，唱久了就不再有人喜歡，被新創作的歌曲所取代了。一部名電影片，剛出爐放映人山人海叫座，街頭巷尾無人不評誦這部影片，日子久了，就再也不會有人提起。紅極一時的電影名星，唱戲名伶，大導演、影帝影后，一到了晚年，也只能回憶過去那些得意的日子，年輕的一代已取而代之。就是古代的聖人、哲學、文學、學說，也只能成為現代專家研究的物件，決不像當年那麼新鮮了。

當我回到闊別二十年的地方——我曾牧養過的教會。雖然教堂仍然宏偉矗立，花木依舊茂盛，可是許多年長的弟兄姊妹都已安返天家了，教會人事也都更替換新的一代。世間有人面桃花，但主耶穌卻是永不改變，祂被釘死，復活升天，已經是二千年前的事了，可是今世的人，還是時時刻刻地談到祂，耶穌的名還是一樣新鮮，一點也沒有改變。「耶穌基督，昨日今日一直到永遠是一樣的。」（來 13：8）

人死留名 箴言 22 章 1 節

美名勝過大財，恩寵強如金銀。（箴 22：1）

五代時候，有一個叫王彥章的人，輔佐末帝到處征伐。那時梁朝的勁敵是晉國，王彥章因為對晉國作戰兩次失利，忌恨他的人借機以攻訐，被免去兵權。但是不到半年的時間，他又在危急中被起用。後來，當時的後唐的軍隊來攻兗州，末帝召他去防守。在一次戰役中，彥章因戰馬受傷，自己也同時身受重傷被捉。唐王見了他，向他說：「你以前說我是個小孩子，現在服不服呢？」

彥章回答說：「大勢已去，不是我個人的力量所能挽回。」唐王心裡憐惜他的勇敢，親自賜藥給他敷傷口，並且勸諭他投降。彥章寧死不屈，終被殺害。彥章生前，常常以：「豹死留皮，人死留名」兩句俗諺自勉，他果然在歷史上留下他的英名。

【靈訓】

有麝自然香，信徒有好行為，在人的面前很容易有名聲，這好名聲是好行為的自然結果，這原是好的，也是使徒保羅所讚賞的，他說：「凡是真實的、可敬的、公義的、清潔的、可愛的、有美名的。若有甚麼德行，若有甚麼稱讚，這些事你們都要思念。」（腓 4：8）

但是有的基督徒為著滿足自我的「好名」，為了貪圖虛浮的榮耀，故意在人面

前行些善事和一些宗教行為，從而大大的宣傳一番，為自己揚名，就像建造巴別塔的那班人，為要「傳揚我們的名」（創 11：4）。

主耶穌教訓我們說：「不可將善事行在人的面前，故意叫他們看見。」「你施捨的時候，不要叫左手知道右手所作的」（太 6：1,3）我們不在乎所行的善事是否得到人家的稱讚，我們所要關心的乃是我們的名字是否都在生命冊上。（腓 4：3）

上下其手 約翰福音 8 章 44 節

魔鬼從起初是殺人的，不守真理……它本來是說謊的，也是說謊之人的父。（約 8：44）

春秋楚襄王二十六年，楚國出兵侵略鄭國，鄭王頡被楚將穿封戌俘虜了。戰事結束後，楚軍中有楚王弟公子圍，想冒認俘獲鄭王頡的功勞，說鄭王頡是由他俘獲的，於是穿封戌和公子圍二人便發生爭執，彼此都不肯讓步，一時沒有辦法解決得來。後來，他們便請伯州犁作公正人，判定這是誰的功勞。伯州犁的解紛辦法本是很公正的，他主張要知道這是誰的功勞，最好是問問被俘的鄭王。於是命人帶了鄭王頡來，伯州犁便向他說明原委，接著手伸二指，用上手指代表楚王弟公子圍，用下手指代表楚將穿封戌，然後問他是被誰俘獲的。鄭王頡因被穿封戌俘虜，很是恨他，便指著上手指，表示是被公子圍所俘虜。於是伯州犁便判定這是公子圍的功勞。

「上下其手」這句成語，是表示玩法作弊，顛倒是非的意思。

【靈訓】

十誡中的第九誡說：「不可作假見證陷害人。」（出 20：16）旨在尊重人名譽的神聖，禁止中傷別人。環顧今日社會，人為了逃避犯罪的責任，於是使用欺騙手法，作假見證陷害人，或暗地裡進行賄賂，或請托親友奔走求情，拉關係，動手腳，求予包庇，結果大事化小，小事化無，以致逍遙法外。

這種「上下其手」卑劣手段，都是魔鬼的陰謀詭詐。魔鬼的技倆就是迷惑人，它是說謊之父，從一開始它就說謊（約 8：44）。它偽裝成光明的天使，差遣冒充正義的使者（林後 11：14 - 15），謬講神的話（創 3：1）。它也試探人，叫人說謊（徒 5：3）。

三人成虎 出埃及記 23 章 1 節

不可隨夥布散謠言，不可與惡人聯手妄作見證。（出 23：1）

魏國大臣龐蔥，曾對魏王說：「現在有一個人來說街市上出現了老虎，大王可相信嗎？」魏王道：「我不相信。」龐蔥說：「如果有第二個人說街市上出現了老虎，大王可相信嗎？」魏王道：「我有些將信將疑了。」龐蔥又說：「如果有第三個人說街市上出現了老虎，大王相信嗎？」魏王道：「我當然會相信。」

龐蔥就說：「街市上不會有老虎，這是很明顯的事，可是經過三個人一說，好像真的有了老虎了。現在趙國國都邯鄲離魏國國都大樑，比這裡的街市遠了許多，議論我的人又不止三個。希望大王明察才好。」魏王道：「一切我自己知道。」

市是人口集中的地方，當然不會有老虎。說市上有虎，顯然是造謠、欺騙，但許多人這樣說了，如果不是從事物真相上看問題，也往往會信以為真的。後人引伸這故事成為「三人成虎」這句成語，乃是用來比喻有時謠言可以掩蓋真相的意思。

【靈訓】

聖經上說：「若有人在話語上沒有過失，他就是完全人，也能勒住自己的全身。」（雅 3：2）。神特別要求祂的子民慎言，因此十誡當中，第九誡說：「不可作假見證陷害人。」

謠言由於許多人的傳播，往往造成似是而非的結局。但真理不是因為人多而造成的。聖經上命令我們：「不可隨夥布散謠言，不可與惡人聯手妄作見證。」（出 23：1）。對於找不到事實根據的傳言，不要重複去敘述它。對一個剛傳到你這裡的謠言，不要猶豫去尋求證據。如果一時找不到證據，便讓謠言停止，而不該再傳下去。你也可以察看，傳述的人是否有任何偏見及惡意存在。如果有的話，那麼這便是一個不可信的謠言。

謠言如星星之火，可以燎原。但「火缺了柴，就必須熄滅。無人傳舌，爭競便止息。」（箴 26：20），讓我們停止散佈謠言，不要給魔鬼留地步。

三折其肱 哥林多後書 12 章 8 至 9 節

為這事，我三次求過主，叫這刺離開我。祂對我說，我的恩典夠你用的。（林後 12：8~9）

晉國時，有範氏和中行氏兩個集團的人，準備起兵攻打晉定公；當時有人指出戰事成功和失敗的關鍵，要看民眾是否支持，假如不能取得民眾的信任和 support，便將失敗無疑。範氏和中行氏起兵攻打晉定公是一種反叛行為，民眾自將不會支持他們的。何況晉定公自己曾經伐君失敗，落得流居異國田地，可以說是經歷過失敗的過來人。正如一個經過三次折傷手臂的人，雖經醫療後獲得痊癒，但他已嘗透了折臂的滋味；在幾次三番的折臂和治療的經歷中，他已瞭解到折臂的原因，和治療的經

過與方法，換句話說，他已是個中的老手了。所以「三折其肱」這句成語的含義，是頗為深刻的。

不論何人，祇要他是經過多次挫折，從艱苦中奮鬥而得到成功的，我們都可以說他是與困境奮鬥過的「三折其肱」的人。

【靈訓】

人人都嘗過失敗的滋味，有人在失敗中自甘墮落、一敗塗地，像舊約的掃羅；有人在失敗只一味懊悔，悔恨綿綿，像出賣主的猶大；這兩種人的態度不同，但結局一樣，失敗或挫折對他們而言，只是他們人生悲慘的經驗，失敗對他們而言毫無意義、毫無價值。

但是另外有一種人，他們雖也屢經挫折打擊，但他們不只嘗到失敗的苦杯，他們因神的恩典，回味那失敗時，心裡充滿感恩與讚美，這種人，從失敗中學習到人生極寶貴的功課，他們發現失敗的意義與價值。像彼得，雖因三次否認主，陷入痛苦、難過、懊悔中，他發現自己的軟弱，自己的失敗，當主耶穌再次呼召他說：「彼得，你愛我比這些更深嗎？」其失敗使他謙卑下來，使他認罪再復興起來。當我們挫敗時，靠主說：「我的仇敵阿，不要向我誇耀。我雖跌倒，卻要起來，我雖坐在黑暗裡，耶和華卻作我的光。」（彌 7：8）

大公無私 箴言 11 章 1 節

詭詐的天平，為耶和華所憎惡。公平的法碼，為祂所喜悅。（箴 11：1）

春秋時，晉平公有一次問祁黃羊說：「南陽縣缺個縣長，你看，應該派誰去當比較合適呢？」祁黃羊毫不遲疑地回答：「叫解狐去，最合適了。」平公驚奇地又問他：「解狐不是你的仇人嗎？你為什麼還要推薦他呢？」祁黃羊說：「你只問我何人能勝任，誰最合適；你並沒有問我解狐是不是我的仇人呀！」於是解狐被派任了。過了一些日子，平公又問祁黃羊說：「現在朝廷裡缺少一個法官。你看，誰能勝任這個職位呢？」祁黃羊說：「祁午能夠勝任的。」平公又奇怪起來問道：「祁午不是你的兒子嗎？你怎麼推薦你的兒子，不怕別人講閒話嗎？」祁黃羊說：「你只問我誰可以勝任，所以我推薦了他；你並沒有問我祁午是不是我的兒子呀！」平公就派了祁午去做法官。

孔子聽到這兩件事，十分稱讚祁黃羊，說他推薦人，完全是拿才能做標準，他真是一個「大公無私」的人。

【靈訓】

為了實踐「大公無私」，就必需放棄私意，以討神喜悅為行事準則。聖經上說：「人的仇敵是自己家裡的人」，有時要面對忍痛割愛，真不容易呀！愛肉體勝

過愛神；體貼容讓，與罪惡妥協，使私欲繼續滋長，是信徒的痛病。此所以屬靈人，在一般人的眼中，常被視為冷酷無情。

亞伯拉罕驅逐夏甲，非尼哈之滿懷義憤（民 25：6 - 13），利未人之大義滅親（出 32：25 - 29），摩西之不容其兄因死了兒子哭泣（利 10：6）——這一切，均使人大惑不解；又如，掃羅容留亞甲王，彼得勸阻耶穌不要上耶路撒冷，似近人情，反受訓斥。可見，欲大公無私，非具嫉惡如仇，以大刀闊斧之心，忍痛為之，不能奏功。

上行下效 哥林多前書 11 章 1 節

你們該效法我，像我效法基督一樣。（林前 11：1）

齊景公自從宰相晏嬰死了之後，一直沒有人當面指謫他的過失，因此心中感到很苦悶。有一天，齊景公歡宴文武百官，席散以後，一起到廣場上射箭取樂。每當齊景公射一支箭，即使沒有射中箭鵠的中心，文武百官都是高聲喝彩：「好呀！妙呀！」「真是箭法如神，舉世無雙。」

事後，齊景公把這件事情對他的臣子弦章說了一番。弦章對景公說：「這件事情不能全怪那些臣子，古人有話說：『上行而後下效。』國王喜歡吃什麼，群臣也就喜歡吃什麼；國王喜歡穿什麼，群臣也就喜歡穿什麼；國王喜歡人家奉承，自然，群臣也就常向大王奉承了。」

「上行下效」乃形容上面的人喜歡怎麼做，下面的人便也跟著怎麼做。

【靈訓】

青年人並不愚蠢，相反地，他們善察人性，對長者的行為觀察入微。年長基督徒可以大講奉獻犧牲、委身之類的道理，大談傳道之迫切性及基督徒事奉的重要。青年人卻能鑒貌辨色，從長者的生活方式去辨別他們所講的。他們若見長者積聚財富，事業優先，生活奢華，即使青年人步其後塵，也不足為怪。

最容易使人絆倒的基督徒，就是只說不做的。這種信徒常常說：「我要怎樣怎樣愛主，……」，「這件事不該這樣做，要那樣做纔對。」他說得頭頭是道，但是說過了就算了，從不動手去做，只喜歡侃侃而談，愛說漂亮話，但行為上像個侏儒。故有人稱之為：「言論上的巨人，行動上的矮子。」如法利賽人和文士專唱高調，但從無行動。

使徒彼得寫信勉勵那些與他同作長老的，要甘心樂意的牧養群羊，作群羊的榜樣。（彼前 5：1~3）。

士別三日 提摩太前書 4 章 15 節

這些事你要殷勤去作，並要在此專心，使眾人看出你的長進來。（提前 4：15）

三國時代東吳的呂蒙，本來是一個不務正業不肯用功的人，所以沒有什麼學識。魯肅見了他，覺得沒有什麼可取的地方，後來魯肅再遇見他時，看見他和從前完全不同，是那麼樣威武，跟他談起軍事問題來，顯得很有知識，使魯肅覺得很驚異。便笑著對他開玩笑說：「現在，你的學識這麼好，既英勇，又有智謀，再也不是吳下的阿蒙了。」

呂蒙笑答道：「人別後三天，就應該另眼看待呀！」呂蒙的話，原文是「士別三日，刮目相待。」後來的人，便用「士別三日」這句話，來稱讚人離開後不久，進步很快的意思。

【靈訓】

對於從事牧養工作的人而言，最喜樂的事，不外乎看見被帶領的人在靈裡有長進，他們當中，有些甚至青出於藍了。在我牧養過的群羊中，有不少人都已奉獻走全時間傳道人的路了，感謝主！

使徒約翰說：「我聽見我的兒女們按真理而行，我的喜樂就沒有比這個大的。」（約三 4）因為他見到屬靈的兒女們「凡事興盛」，以致忘記了一切勞苦。

其實，每一個信徒都應該長進才是正常，除非他沒有生命。凡是有生命的都會成長，「不進則退」是顛撲不破的真理。為了操練我們生命能夠長大成熟，神允許艱難、困苦來試煉我們，使我們被磨煉成為精金。「凡管教的事，當時不覺得快樂，反覺得愁苦，後來卻為那經練過的人，結出平安的果子，就是義。」（來 12：11）

亡羊補牢 以賽亞書 58 章 12 節

你必稱為補破口的，和重修路徑與人居住的。（賽 58：12）

戰國時代，楚國有一個大臣，名叫莊辛，有一天對楚襄王說：「你在宮裡面的時候，左邊是州侯，右邊是夏侯；出去的時候，鄢陵君和壽跟君又總是隨著你。你和這四個人專門講究奢侈淫樂，不管國家大事，郢一定要危險啦！」襄王聽了，很不高興，氣罵道：「你老糊塗了嗎？故意說這些險惡的話惑亂人心嗎？」莊辛不慌不忙的回答說：「我實在感覺事情一定要到這個地步的，不敢故意說楚國有什麼不幸。如果你一直寵信這個人，楚國一定要滅亡的。你既然不信我的話，請允許我到趙國躲一躲，看事情究竟會怎樣。」莊辛到趙國才住了五個月，秦國果然派兵侵楚，襄王被迫流亡到陽城。這才覺得莊辛的話不錯，趕緊派人把莊辛找回來，問他有什麼辦法，莊辛很誠懇地說：「我

聽說過：『看見兔子想起獵犬，這還不晚；羊跑掉了才補羊圈，也還不遲。』……」

「亡羊補牢」這句成語，便是根據上面的兩句話而來的，表達處理事情發生錯誤以後，如果趕緊去挽救，還不為遲的意思。

【靈訓】

我們的家庭生活、教會生活或個人的靈修生活，有時會有破口，以致我們的屬靈能力流失。如果能醒悟、回轉，重新修補破口，就仍有希望，能反敗為勝，但若在失敗中執迷不悟，此破口必愈擴大，至終必然一敗塗地。

大衛是個牧羊人，必有「亡羊補牢」之經驗。但在神的眼中，他自己也一度成為「亡羊」。當我們讀大衛生平時，我們會讚歎他實在太優秀了，太完美了。但在他極完美的生命中，他忽然遭遇到極嚴重的失敗，以致於他認識了自己，發生這樣的呼聲：「我是在罪孽裡生的，在我母親懷胎的時候，就有了罪。」（詩 51：5）這個舊約中最顯赫的人失敗了，醒悟了、認罪了。他失敗後的禱告說：「神啊！求你為我造清潔的心，使我裡面重新有正直的靈。」（詩 51：10）。大衛的失敗，就是在他生有命中有個破口，使他醒悟，謙卑下來，向神認罪，求神為他「補牢」——造清潔的心，重新有正直的靈。因此，他配稱為合神心意的人。

口若懸河 箴言 10 章 19 節

多言多語難免有過，禁止嘴唇是有智慧。（箴 10：19）

晉國時候有一個大學問家，名叫郭象。他在年紀還小的時候，就很有才學，特別對於日常生活中發生的一切現象，肯下功夫思索它的道理。後來，他愛好老子和莊子的學說，並且具有湛深的研究。當時有許多人請他去做官，他一概辭掉了。只是拿研究學問和談論哲理當做最快樂的事情。最後算是做了個黃門侍郎。因為他的知識很豐富，能夠把一切事情的道理講得清清楚楚，又喜歡儘量發揮自己的見解，於是太尉王衍常常稱讚他說：「聽郭象說話，好比懸在山上的河流瀉水，直往下灌，從來沒有枯竭的時候。」後來的人就根據王衍的話，引伸成「口若懸河」這句話，用來形容善於說話和辯論的人把話說得很流利，又很多，仿佛說不完的樣子。

【靈訓】

舌頭擁有好與壞兩種潛能，它能祈福也可肇禍，能醫治也會傷害人。箴言 18：21 說：「生死在舌頭的權下。」一個善於辯論，口才出眾，滔滔不絕的人，不見得是有智慧的人。所羅門王在言語上很有修養，在箴言 10：19，他說：「多言多語，難免有過，禁止嘴唇是有智慧。」

有人說，說話不在多，最要緊的是說得合適。聖經說：「一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裡。」（箴 25：11）試看青蛙，終夜「呱呱」地叫個不停，人們都覺得討厭。雄雞只在黎明時叫一兩聲，人們便被喚醒了，住在農村裡的人都很感激它，因為它成為眾人報時的訊號。不單胸無點墨的人不要多言，就算是大有學問，雄辯滔滔的人也不宜以此自炫，否則不但令人討厭，甚且會因此招惹災禍。

其實，多言多語，如廣東俗語所謂「口水多過茶」，不但令人生厭，神也不喜悅。傳道書第五章 2 至 3 節說：「你在神面前不可冒失開口，也不可心急發言，因為神在天上，你在地下，所以你的言語要寡少……言語多，就顯出愚昧。」所以我們無論在神或在人面前，都一定要學習言簡意賅的功課。

口蜜腹劍 詩篇 12 篇 2 節

人人向鄰舍說謊，他們說話，是嘴唇油滑，心口不一。（詩 12：2）

唐玄宗的兵部尚書李林甫，論才藝也還不錯，一手字畫都很好；但他做官卻不正正誠誠的辦事，而是一味遷就和迎合玄宗的意旨。不但如此，他還用些不正當的方法結交玄宗親信的宦官和妃子。因此，他很得玄宗的寵信，一直在朝中做了十九年的官。李林甫和一般人接觸，也總是在外貌上表現出和人很友好，非常合作，嘴裡並說所有可以說的好聽的、善意的話。可是實際上，他的性情和他的表面態度完全相反：他竟是一個非常狡猾陰險，常常使壞主意來害人的人。但是，壞人雖然有時可得達害人的目的，逞奸謀于一時，日子久了，人家就發現了他這種偽善，於是大家便在背地裡說他「口有蜜、腹有劍」。即是：口上甜甜蜜蜜，心中利劍害人。

像李林甫那樣的人是非常可怕的，因為他表裡不一，口是心非，若不小心，便要上當受害。所以「口蜜腹劍」不只是一句好成語，而且可作我們交友的戒言。

【靈訓】

這種口蜜腹劍的人在新約聖經中，文士和法利賽人可說是最典型了，耶穌責備他們說：「你們這假冒為善的文士和法利賽人有禍了，因為你們好像粉飾的墳墓，外面好看，裡面卻裝滿了死人的骨頭和一切的污穢。你們也是如此，在人前，外面顯出公義來，裡面卻裝滿了假善和不法的事。」（太 23：27-28）。耶穌最痛恨口蜜腹劍的人，用了馬太福音廿三章一整章述說法利賽人的七禍，是供鑒戒。

今日的社會，我們遇到多少假冒為善的人，外面披著羊皮，裡面卻是殘暴的狼。其特色是有一個像政治家口若懸河不爛之舌，甜言蜜語，牢籠無知的人進入其圈套。求神給我們智慧去分辨真偽。

基督徒生活在末世時代，敵基督的出現，就是利用口蜜腹劍的方式來迷惑人，許多愛聽奇奇怪怪的道以滿足耳朵快感的信徒應當小心，免得被其「蜜口」所出「似是而非」的異端所欺而離開了真道。

千慮一得 詩篇 116 篇 6 節

耶和華保護愚人。(詩 116:6)

漢時韓信用「背水陣」的巧妙戰略，打敗了趙國二十萬大軍，殺死了趙相成安君，活捉了趙王和趙國謀士李左車。

韓信知道李左車是一個有智謀的人，親自解了他的縛，請他前來，虛心下問道：「我現在想北伐燕國，東伐齊國，要怎樣辦才能得到勝利？」李左車起初推說自己身為俘虜，不敢妄議大事，後經不起韓信再三請求，於是說：「智者千慮，必有一失；愚者千慮，必有一得。」狂夫的說，聖人也有所考慮採取。我的意見未必中用，但也不妨盡我的心意相告。譬如趙成安君原有百戰百勝的智謀，可是一旦失算，就為將軍擊敗身死。今日將軍渡西河擒魏王，一舉而攻下井陘，不到一天的工夫擊破趙國二十萬大軍，名聞海外，威震天下，無人不知將軍的忠勇。然而，今民眾勞苦，士卒疲乏，將軍想以這樣勞乏疲憊的軍隊，進攻燕國，恐怕日子拖久了，城攻不下，那時候弱燕不服，齊必拒守邊境以自強，對將軍十分不利。韓信問：「那麼該怎麼辦呢？」

李左車說：「為今之計，不應進軍。一面犒勞士卒，一面以兵勢北向燕國威脅燕國，燕國服了；然後派遣一名辯士前往齊國，向齊國示威，齊國必定望風而服。」這就是兵書說的「先虛而後實」。韓信照著李左車的計謀進行，燕國果然自行降服。

【靈訓】

後人把李左車引用的「愚者千慮，必有一得」簡化為「千慮一得」。意思說即使是愚笨的人，他經過多次的思慮，也會有一次是想對的。

其實，人在神面前都是愚人，凡在世上自以為智慧的，神要叫他們羞愧，因為「神卻揀選世上愚拙的」(林前 1:27)，耶和華保護愚人(詩 116:6)。按神的心意，人人在神面前，都有價值和尊嚴，每一個靈魂都為祂所珍愛，我們要「存心謙卑，各人看別人比自己強。」(腓 2:3)。尊重別人的意見，傾聽那些你認

為是愚人的建議，說不定，他的「千慮一得」能救你一命。

聖經裡以「肢體」比喻信徒彼此關係，及「屬靈恩賜」的真理，都在說明要彼此接納，「不要志氣高大，倒要俯就卑微的人，不要自以為聰明。」(羅 12：16)

巾幗英雄 士師記 4 章 4 節

有一位女先知名叫底波拉，是基比多的妻，當時作以色列的士師。(士 4：4)

古代有一位奇女子，名叫花木蘭，不但嫻習武藝，而且熟讀兵書。

有一年，強敵入侵，國家發動徵兵，每家一人。木蘭見父親年邁，弟弟幼弱，就女扮男裝，慨然而起，代父入營。

木蘭從軍以後，勇武謀略，都超過同時投軍的眾人，不久就因戰功升為將軍。兵士們在木蘭的率領下，人人奮勇，個個爭先。木蘭又屢出奇謀，殲敵致勝，最後敵方因損失慘重，無力作戰，大敗逃回北方。

木蘭在軍中過了十二年的戎馬生活，凱旋回國，皇帝論功行賞；木蘭認為殺敵報國是國民應盡的天職，不願意做官，就辭別朝廷，榮歸故鄉，恢復女兒身，在家孝養父母。

花木蘭雖是一名女子，但是戰時能代父從軍，上戰場殺敵報國，平日在家又能盡子女的本分，孝順父母，故後世都稱她為忠孝雙全的「巾幗英雄」。

【靈訓】

聖經裡記載許多才德的女子，其中一位叫底波拉的，可稱為巾幗英雄。因為在士師記一至三章裡所記載的歷史之前，以色列人從未有過女性首領。到了士師記第四章，忽然間，神興起一個女子底波拉，作以色列的士師。一個女人的興起，改變了整個以色列的光景。

底波拉是非常能幹的人，我們讀她在士師記五章裡所作的歌，就能看見她滿了能力、才幹、眼光和遠見。在以色列舉國悲慘的情況下，沒有人願意領頭為耶和華的權益爭戰，也沒有人願意跟隨。但這卓越不凡的女人領頭號召全國起來為神的國爭戰。

耶穌說：「撒但退去罷。」（太 4：10）

晉朝江南有一個雄辯著稱的人，姓夏名統，一次，他偶然去到京都洛陽，有個官僚賈充，身為太尉之職，知道夏統是很有學問的人，認為可以籠絡為私人勢力所用，便親自去訪問夏統。夏統一向知道官場黑暗，他早已抱定決不做官的念頭，這次賈充到來，目的在勸自己做官，夏統那裡不知，所以賈充一說出來意，他便一口拒絕。賈充很是狡猾，認為勸說不來，不如用種種引誘方法，去使他就範。於是，吩咐隨從士兵立刻在夏統面前，列成隊伍，大吹大擂，讓夏統去檢閱，並且說：「你如果答應我，肯做官，這些軍隊都是歸你指揮，是多麼的威風啊！」夏統卻充耳不聞。賈充又施出第二個引誘辦法，召來了一班花枝招展、粉妝玉琢的歌姬，在夏統面前，歌舞起來，賈充又勸說：「你看，多麼可愛的美人兒啊，你假如做了官，這些美人兒，都歸你享用的呢！」

夏統一樣端端正正的坐著，好像沒有看見歌舞似的，對賈充一樣不理不睬。賈充知道請他做官，是沒希望了，怫然對人說：「夏統這小子，真是木做的人，石做的心哩！」木人石心這句話，便是這樣來的。這句成語，比喻利不能誘，威不能屈的人。

【靈訓】

當一個人悔改得救時，正是一場屬靈戰爭的開始。根據約壹 2：16，基督徒生活中面對三方面的試探，即「肉體的情欲」、「眼目你情欲」及「今生的驕傲」。主耶穌受洗後出來傳道一開始即面對這三方面的試探，但是祂勝過了。我們要以「木人石心」的態度，對試探說「不」。茲列舉一些屬靈偉人對試探之名言如下：

- 與試探周旋嬉戲，便是跌倒的先聲。——孫德生
- 火以煉鐵，試探以煉義人。——金碧士
- 當我發覺世界要迷住我時，我便向祈禱裡逃避。——孫大信
- 神有一無罪的子，但祂沒有一未受試探的子。——司布真
- 神把我們放在可能受誘惑的地方，是要我們經過試煉而成為清潔。——宣信

不知輕重 馬太福音 10 章 31 節

所以不要懼怕，你們比許多麻雀還貴重。（太 10：31）

春秋時代，楚國有一個商人，專門賣珠寶的，有一次他到齊國去兜售珠寶，為了生意好，珠寶暢銷起見，特地用名貴的木料，造成許多小盒子，把盒子雕刻裝飾得非當精緻美觀，使盒子會發出一種香味，然後把寶珠裝在盒子裡面。

有一個鄭國人，看見裝寶珠的盒既精緻又美觀，問明瞭價錢後，就買了一個，打開盒子，把裡面的寶物拿出來，退還給珠寶商。

這個鄭國人，只知道盒子的好看，卻不曉得寶珠的價值實在要比盒子的價值高多少倍。

【靈訓】

人有肉體與靈魂，凡祇為肉體安排，為肉體而活，不顧靈魂需要者，就像上述那位鄭國人之愚昧，不知靈魂的價值是無可比擬的。肉體必定要朽壞，而靈魂卻是永恆的。

無人知道喪失靈魂的損失是何等的大，直等到我們經過死蔭的幽谷，倣醒過來的時候，已為時太晚矣，不到那時不知道靈魂的價值的！無任何東西可以補償靈魂的喪失，你可以有世界上所有的財富、所有的名譽貴為天子，富有四海，如果你失去你的靈魂在神的眼中看來，你是全世界最貧窮的人，你的榮譽只不過是幾年而已，你的財富終必遺留下來，不能帶去。路加福音所載那位無知的財主，正為自己積財時，神卻對他說：「無知的人哪，今夜必要你的靈魂，你所豫備的，要歸誰呢？」（路 12：20）

盼望主開你的眼睛，看見你靈魂的價值，瞭解到靈魂的喪失是何等可怕！世上一切東西的價值還都要改變，惟有得著靈魂是世界上最大獲利。若有智慧分辨輕重，就知道為何而活了。

反求諸己 哈該書 1 章 5 節

現在萬軍之耶和華如此說，你們要省察自己的行為。（該 1：5）

夏朝時，有一次，一個背叛的諸侯有扈氏起兵入侵，夏禹王派他的兒子伯啟抵抗有扈氏的侵犯。他們在甘澤地方打了一仗。結果，伯啟打敗了。伯啟的部下很不甘心，一致要求再戰。伯啟說：「不必再戰了，我的地盤不比他小，我的兵馬不比他的弱，結果我反而打了敗仗。這是什麼緣故呢？這必定是我的德行比他差，我教育部屬的方法也不如他，我得要從自己身上找出毛病，並努力加以改正才對。」

從此，伯啟立志發奮圖強，每天天剛亮就起來工作，每天吃的飯菜不講求美味，穿衣服只重樸素，愛惜百姓，尊重有品德的人，任用有才幹的人。這樣經過一年，有扈氏知道了，他不但不敢來侵犯，反而心甘情願地降服歸順了。

【靈訓】

世界上能成功的人，都是具有反求諸己的謙懷心胸，能接受別人的批評，並反躬自省。人易將失敗之責推諉給別人，只見他人之短處，卻從不檢討自己的德

行。經上說：「為甚麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？……先去掉自己眼中的梁木，然後才能看得清楚，去掉你弟兄眼中的刺。」（太 7：3~5）

要成為主重用的器皿，必先肯認清自己的敗壞。當以賽亞看見神的威容，就俯伏在地上說：「我是嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中」（賽 6：5）。他肯自認敗壞到極點，他肯認罪，他肯悔改，神將火炭沾在他的口，除掉他的罪，神將祂的靈加在他的身上，以賽亞就成為舊約中神所重用的先知。再看保羅在羅馬書第七章表明「在我裡頭……沒有良善」，認為他自己沒有一點好，然後他才能在第八章說「在这一切的事上，已經得勝有餘了。」一個能反求諸己的人才能成為神手中合用的器皿。

牛衣夜泣 詩篇 113 篇 7 節

祂從灰塵裡抬舉貧寒人，從糞堆中提拔窮乏人。（詩篇 113:7）

西漢時代，泰山鋸平人王章，不但位居高官，而且因為敢於不顧一切自身的利害勸諫皇帝，在當時有很大的名聲。

可是當他未曾做官在長安讀書的時後，和妻子住在一起，有一天夜裡，他忽然生病了，既沒有被蓋，又沒有墊褥，只得睡在牛衣的上面。這時，他真是貧病交迫，以為一定要死了，就對著他的妻子嗚咽嗚咽地哭泣起來。

他妻子看見他這種樣子，忍不住很生氣地對他說：「王章！目前在京城朝廷做官的，論才能，誰能比得上你，為什麼一點疾病和困難，就不能自己激勵振作，反而哭哭啼啼的呢？這是多麼卑怯啊！」

王章得到他妻子的鼓勵，後來果然在京城做了大官。「牛衣夜泣」是形容夫妻生活的貧窮和困苦。

【靈訓】

成功的人並不是與生俱來的，主要是他有堅強的意志、勤學苦練的精神、有志氣、有信心。像王章的妻子那樣的人，假使生在今天，不正是一個女中豪傑嗎？

王章原來已經意志消沉，對生命失掉勇氣，對前途失掉信心，要不是他妻子的責備、鼓勵，不要說日後的成功，恐怕當時便已走到生命的盡頭了。貧再加上病，確是夠折磨人的，歷來不知有多少人因此而失去了生的勇氣。

「主雖以艱難給你當餅，以困苦給你當水，你的教師卻不再隱藏，你眼必看見你的教師。你或向左、或向右，你必聽見後邊有聲音說，這是正路，要行在其間。」(賽 30:20-21)

困苦不會令人絕望，反而帶來生機希望，因為倚靠仰望神的人，有神同在，並獲祂的指引，行在正路上。

毛皮之附 約翰福音 15 章 4 節

枝子若不常在葡萄樹上，自己就不能結果子。你們若不常在我裡面，也是這樣。(約 15:4)

春秋時代，秦國有一年年景不好，向晉國商議買糧。晉惠公卻不願意幫助。大夫鄭慶勸他不要這樣，說做國君的若不講仁義，便一定不能保住國家。

可是，另一大臣虢射認為既然違背了諾言，沒有割給秦國五座城鎮，秦國對晉國的怨恨已經很深，縱然這時答應秦國在晉國買糧，秦國還是不滿，不如不答應。並且打了一個譬如對晉惠公說：「皮之不存，毛將焉附」意思說晉國不履行割給秦國五座城鎮，這是根本問題；這個根本問題不解決，而答應賣糧食給秦國，仿佛只有毛而沒有皮。既然沒有皮，毛能依附在什麼地方呢？光有毛而沒有皮，毛又什麼用呢？

「毛皮之附」之成語比喻不解決事情的根本問題，其他枝節問題即使解決了也是枉費心機。但現在人們大都已將此成語用以說明一件事物附在另一件事物上面，如果這一件事物不存在，那一件事物也就無法存在了。

【靈訓】

在約翰第十五章，主耶穌自己比喻為「真葡萄樹」，而把信靠的人比喻為枝子，是要提醒我們，門徒與祂的關係是密切相關連而不可須臾分離的。

主耶穌說：「我是真葡萄樹」而門徒是枝子。是表明門徒的生命來源，是由主而來，門徒靈裡一切的需要，都靠主所供給，而門徒若離了主，什麼都不能作，因為沒有一個人能夠靠自己為神作什麼。

枝子連在樹上不但是為了繼續生長存活，更重要的是枝子的任務是要結果子。枝子若離開了葡萄樹，自己不但不能結果子，必定枯乾當柴燒了。基督徒的生命要豐盛並結果子，必須常在主裡。什麼是「常在主裡」？就是保羅常說的「住在基督裡」。約翰說：「人若愛世界，愛父的心就不在他裡面」。(約壹 2:

15) 「在基督裡」就不在「世界裡」，在「世界裡」就不在「基督裡」。我們沒有一個人可以不連結於基督卻能成為基督徒的！我們與基督是相聯相屬的。

毛遂自薦 哥林多後書 10 章 12 節

我們不敢將自己和那自薦的人同列相比。他們用自己度量自己，用自己比較自己，乃是不通達的。
(林後 10：12)

趙惠文王九年，秦國派遣大軍圍攻趙國的首都邯鄲，情勢非常危急。趙王要平原君到楚國請求救兵，聯合抗秦。平原君決定帶文武全才的隨員二十人，一同前往。他在眾多門客中挑選，可是只選中了十九個，湊不足二十人。這時候，門客中有一位名叫毛遂的人，忽然跑到平原君前面去，說自願跟隨他前往楚國。

平原君說：「一個有才華的人，好像一把錐子放在袋子裡一樣，銳利的錐尖馬上穿破袋子露出來的。您在我家三年，我怎麼都沒有聽說過你有什麼才能。」毛遂回答說：「我是今天才請您放在袋子裡去的，假如我能早一點被放在袋子裡，恐怕早就刺破了袋子，整個錐尖子都露出在外了。」平原君聽他說得很有道理，又見他確是氣概不凡，竟然破例錄用了他，帶他去楚國。

此故事出自「史記」「平原君列傳」。後人對那些不經由推薦，未經過邀請，便自動請求做事的人，都稱作「毛遂自薦」。

【靈訓】

毛遂自薦的人，其心態有二；其一，有自知之明，認識自己的才華，恩賜，足以勝任適合的工作，對自己很有信心。在今天人浮於事的社會，能把自己舉薦出去，而獲致成功者，不能說沒有。其二，不認識真正的自己。對自己過於高估，如同井底之蛙，見識狹窄，只與自己相比，不過懂得一些皮毛而已，就要班門弄斧，可說不自量力的人。

屬世的工作，雖有毛遂自薦成功之例。但在神國裡，是要經過蒙召的手續的。今天的教會，出了許多問題，經過統計調查，都是人事問題居先。外行人想做內行事，沒經過呼召就沖上不該占的位置，結果，使教會受虧損，神的名受羞辱。

保羅說：「人若想要得監督的職分，就是羨慕善工，這話是可信的。」（提前 3：1）。但請留意，想毛遂自薦的人，您是否合乎接下去第二至第七節所示的資格呢？

心腹之患 路加福音 19 章 42 節

巴不得你在這日子，知道關係你平安的事。無奈這事現在是隱藏的，叫你的眼看不出來。（路 19：42）

春秋時代，吳、越兩國交戰，越王勾踐射死吳王闔廬。吳王將要死時，吩咐兒子夫差勿忘此次仇恨，夫差流著淚答應了。吳王死後，夫差當了國王，用伯嚭做太宰，天天練習打仗射箭的事，過了二年，吳國出兵伐越，把越國打敗了。越王勾踐帶了殘兵躲避到會稽去，一面派大夫文種，帶了許多東西送給吳國宰相伯嚭，請求講和，情願用臣子的禮節服侍吳國。伍子胥勸吳王應該乘勝消滅越國，免除後患，但吳王不聽，聽了伯嚭的話，和越國講和了。

過了五年，齊國景公死了，因新立的國君昏庸懦弱，夫差便派兵去伐齊，伍子胥又向他說：「越國的勾踐，刻苦砥礪，慰生吊死，很得百姓的擁護，將來一定是吳國的心腹之患；你不先去討伐越，卻去攻打齊國，不是大錯而特錯嗎？」

後人就把表面上沒有顯露出來，骨子裡已有嚴重的危險性的事情，將會爆發出來，用「心腹之患」這四字來比喻。

【靈訓】

主耶穌快到耶路撒冷看見城，就為他哀哭。因為祂已看見隱藏的危機，將來「連一塊石頭也不留在石頭上。」（路 19：44）。表面宏偉的聖殿有一天要被毀掉，可是對於住在其中的百姓，卻醉生夢死，不知安危。

主耶穌提到祂降臨的日子，正像挪亞的日子一樣。「當洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶……」，完全不警覺正面臨即將毀滅的危機。今天這時代不正如此麼？「你該知道，末世必有危險的日子來到，因為那時人要專顧自己，貪愛錢財…愛宴樂不愛神。」（提後 3：1~4）今日人心正講究吃、喝、宴樂。大都市五步一樓，十步一閣，金碧輝煌，花天酒地。週末更是應酬的大好日子，多少信徒應酬征逐，不來聚會。甚至教會團體，有甚麼會議、周年慶、募款會……也要借用酒樓，一面會議，一面吃喝。「民以食為天」，正是「愛宴樂不愛神」的寫照。

挪亞的日子引進「洪水」的審判。今日的時代也將引進末世的審判。難道還要讓主耶穌為今日的「心腹之患」再哀哭一次嗎？

方寸已亂 箴言 4 章 23 節

「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效，是由心發出。」(箴言 4:23)

漢末三國時有一名士，叫徐庶，很有才能。他在劉備那裡當軍師，曹操見他輔助劉備，很有成績，一心一意想請他到自己這裡來，替他策劃軍事，但都被徐庶拒絕。

後來曹操的謀士程昱，知道徐庶很孝順母親，替曹操設下計謀，先叫人把徐庶的母親騙過來，作為要脅，到那時候就不怕徐庶不來了。曹操採用了程昱的計謀，果然把徐母騙來，請徐母寫信叫他兒子來歸順。但徐母是個深明大義的女人，她知道曹操挾天子以令諸侯，存心不良，大有篡奪漢朝天下的野心，所以不肯照辦。

程昱沒有辦法，只好摹造徐母的筆跡，寫了一封假信給徐庶，叫他投效過來。徐庶這時正在為劉備策劃軍事，得到這封信，知道他母親被曹操騙去，作為要脅，心中非常慌亂，馬上只著自己的心對劉備說：「我本來想憑著這方寸的心，幫助你共圖興漢除暴的事業，可是現在我的母親被曹操俘去，我的方寸已亂，不能再替你做事了。」

由這故事產生了「方寸已亂」之成語。形容心中憂急的狀態，六神無主，沒有心思做事的情形。

【靈訓】

「心」是控制思想的中樞，蘊釀情感的源頭，萌發意志的場所。心怎樣思量，外在行為就怎麼表現。「心」的動向決定了行為的表現。

在中國有句話說：「心，主宰之謂也。」即心是生命、靈魂的主宰。又有句話：「身以心為本」即身體以心為本位，受心支配、影響。在兵學上講求「攻心為上」，心理的因素是爭戰成敗重要的關鍵。聖經上告訴我們：魔鬼想霸佔我們的心，我們的心是神與魔鬼爭奪的物件。什麼時候我們的心為魔鬼霸佔，為世俗霸佔，神的旨意就不能實行出來。

聖經上說：「人不制伏自己的心，好像毀壞的城邑，沒有牆垣。」(箴 25:28)

因此，遭遇任何事情，千萬不要亂了方寸，應當一無掛慮，只要凡事借著禱告、祈求和感謝，將一切交托主，神所賜出人意外的平安，必在基督耶穌裡，保守我們的心懷意念。

六國封相 箴言 19 章 4 節

財物使朋友增多，但窮人朋友遠離。(箴 19：4)

戰國時代，蘇秦不為秦王所聘用，他只得狼狽的回到洛陽家中。被嫂嫂看不起，討口冷飯吃都不給，連老婆也不理他，甚至父母都認為這個兒子，是沒有出息的。蘇秦心灰意懶，仰屋長歎，說：「一個人窮了，妻不以為夫，嫂不以為叔，父母不為子，還有什麼可說的！」不禁流下幾點淚來。

後來他又想：「秦國既然不用我，就到其他各國，說動各國國君，聯合起來抵抗秦國，不是一樣發揮我的才能嗎？」。終於每一個國君都被蘇秦說動了，他的這個聯合六國抵抗秦國的計畫，有個名稱，叫「合縱」。蘇秦就被六國推為縱約長，佩帶了六國的相印，由楚國回趙國，他的儀仗隊，擺了幾裡路長，騎兵步卒，執戈持盾，圍繞在蘇秦的座車之旁，車前車後，旌旗蔽天，各國諸侯派來專使，隨車護送，這個氣派比一個國君出巡還要威風。他的座車經過洛陽家中，嫂嫂、弟弟、老婆，看到這副威儀，嚇得俯伏在地上。連頭也不敢抬。甚至嫂嫂用膝行路，向蘇秦認罪。蘇秦見家人這樣趨炎附勢，心中也有無限感慨。「六國封相」，就是出自蘇秦佩帶六國相印這個典故上。

【靈訓】

有些人和他人交往，往往帶上一股「勢利眼」，對於有財有地位的貴人，唯恐巴結不上，用一付卑屈的溫順態度，點頭彎腰的奉承不已；對於無錢無勢的窮人，不但不予理睬，言談之間斥呵使喚，態度之傲慢目無他人，借著對方的服膺來抬高自己的身價。

事實上目前的社會，大家都注重於物質的享受，人與人的道義，也漸趨沒落，勢利眼也就成了一般的通病，所謂「貧在路邊無人問，富在深山有遠親。」這種重富輕貧的觀念，也是促人有只顧弄錢，不管道德不道德的邪風，因為無錢無勢，別人看不起呀！我們不當以勢利眼去待人，因為人最寶貴的，不是他所擁有的財物，乃是人的靈魂。聖經警戒我們，不要重富輕貧，「你們信奉我們榮耀的主耶穌基督，便不可按著外貌待人。」（雅 2：1）又說，「欺壓貧寒的，是辱沒造他的主。憐憫窮乏的，乃是尊敬主。」（箴 14：31）。

井底之蛙 詩篇 8 篇 3 至 4 節

我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說人算甚麼，你竟顧念他，世人算什麼，你竟眷顧他。（詩 8：3-4）

一口廢井裡住著一隻青蛙。有一天，青蛙在井邊碰上了一隻從海裡來的大蟹，青蛙就對海蟹誇口說：「你看，我住在這裡多快樂！看看那些螾蟷蝌蚪，誰也比不上我。而且，我是這個井裡的主人！在這井裡極自由自在，你為什麼不常到井裡來游賞遊賞呢！」

那海蟹聽了青蛙的話，就把大海的情形告訴青蛙說：「你看過海嗎？海的廣大，哪止千里；海的深度，哪只千來丈。古時候，十年有九年大水，海裡的水，並不漲了多少；後來八年裡有七年大旱，

海裡的水，也不見得淺了多少。可見大海是不受旱澇影響的。住在那樣的大海裡，才是真的快樂呢！」青蛙聽了海鱉的一番話，吃驚地呆在那裡，再沒有話可說了。

【靈訓】

人不認識神，就不認識自己。那些以為人定勝天的人，可說是「井底之蛙」之輩。一隻蛙住在井底，它對外面世界的認識全憑井口的大小，井口的大小就決定井底之蛙對另一世界有多少的認識。假若它能被帶出井外，它就明白井外的世界是一個完全不同的世界。那時，它就會發覺以前被官感所限制而作了錯誤加上滿有成見的結論。

我們常常也像這井底之蛙一樣下了很多滿有成見的結論，我們不肯承認人是有限的。我們被看得見的世界所限制，而忽略了或否認在這看得見的世界之外，還有一個目前看不見的世界。甚麼力量可以把我們從這個「井底」提出來呢？按照聖經，這個力量就是信心：「信就是所望之事的實底，是未見之事的確據。……我們因著信，就知道諸世界是藉神的話造成的。這樣，所看見的，並不是從顯然之物造出來的。」（來 11：1，3）

信心可以將人帶到另一世界，若我們信神是全能者，就可以憑著信跟著神到另一世界裡——到神所在的世界裡，使我們脫離井底的限制。

內助之賢 箴言 18 章 22 節

得著賢妻的，是得著好處，也是蒙了耶和華的恩惠。（箴 18：22）

晏嬰是戰國時齊景公的宰相，身高不滿六尺，但他很有才幹，名聞諸侯。有一天晏嬰出門，由他的禦者駕車。那位禦者的妻子很賢淑，當禦者駕著車子，經過自己家的門口時，他的妻子在門縫裡偷看，看見她丈夫揮著馬鞭現出洋洋得意的樣子。

當天晚上她丈夫回家時，她就責他道：「晏嬰身長不滿六尺，當了齊國的宰相，而且名聞天下，各國諸侯都知道他，敬仰他。我看他的態度還是很虛謙，一點也沒有自滿的樣子；你身長八尺，外表比他雄偉得多，只做了他的駕車人，還洋洋得意，顯得很驕傲的樣子，所以你不曾發達，只能做些低賤的職務，我實在替你覺得難為情啊！」

禦者自從聽了他妻子的話後，態度逐漸轉變了，處處顯得謙虛和藹，晏嬰看見禦者突然謙和起來，覺得很奇怪，問他的原因；禦者就把他妻子所說的一番話老老實實地告訴晏嬰。晏嬰認為他聽到諫勸，能夠馬上改過，是一個值得提拔的人，於是推薦他當了大夫的官。

由這內助之賢的故事，後人把它引伸出來，恭維人家有賢淑的妻子。

【靈訓】

成功人物的背後常有一位賢內助之支持。聖經描述一個賢婦是才德的婦人，她的價值遠勝過珍珠。她丈夫心裡倚靠她，必不缺少利益，她一生使丈夫有益無損。（箴 31：10~12）

每個女子不論家庭主婦或職業婦女，都有賢妻良母的身份。在此分享一個賢妻良母的特點：賢妻——對丈夫勿甚苛求。人不會十全十美，一位賢明妻子必然會有一種寬恕和體諒丈夫的心性，讚揚丈夫的長處，改進、規勸或忘記丈夫的短處，並善用安慰，合作參與的態度，鼓勵丈夫發奮上進，幫助丈夫建立事業，她也絕不會在人前批評自己的丈夫。良母——一個賢妻必定是良母，組織一個有教育性的家庭，使孩子從小感受到愛的實意，而使他們有安全感，教養子女，凡事本著聖經的教訓以身作則，作兒女的榜樣，從小教導他們相信真理，在家中有活的見證，堅固的信仰培養下一代成為良好的基督徒。

水落石出 約翰福音 13 章 7 節

我所作的，你如今不知道，後來必明白。（約 13：7）

蘇東坡喜歡山水，時時出去遊玩。赤壁是三個時東吳和蜀漢聯軍大破曹操的地方；但赤壁在湖北有三處，一在漢水之側，黃陵之東，即複州；一在齊安之步下，即黃州；一在江夏之西南一百里，今屬漢陽縣。江夏西南一百里之赤壁，正是曹公敗處，東坡所遊之赤壁在黃州漢州門外，不是曹公失敗的地方，東坡自己也知道，他先後作了兩篇赤壁賦，只是借題發揮而已，名同地異，因他的材思橫溢，文筆流利，寫得唯妙唯肖，使後人對於赤壁這地方，都懷有嚮往之情，在後赤壁賦中，他有這樣幾句：「……於是攜酒與魚，複游於赤壁之下，江流有聲，斷岸千尺，山高月小，水落石出，曾明之幾何，而江山不可複識矣。……」

「水落石出」蘇軾的賦中，本來是指冬的一種風景，但後人把這水落石出四字，用做真相畢露，疑團悉破的意思。

【靈訓】

在人生旅途中，有時仿佛經過迷霧之處，許多事情我們總是在模糊之中。主不告訴我們，因為知道我們所知有限，無法完全領略。這是主要操練我們學習信賴的功課，祂說：「你如今不知道，後來必明白。」

當我們回到天上時，對今世一切的事情完全懂清楚，那時我們會責備自己，為

什麼這樣心硬，這樣多疑不信，到那日一切的傷心將成為歌唱。「我們如今仿佛對著鏡子觀看，模糊不清。到那時，就要面對面了，我如今所知道的有限，到那時就全知道，如同主知道我一樣。」（林前 13：12）

神不會在祂兒女身上做錯事，不要用我們有限的頭腦去猜測那無限的全能者之作為，祇要像小孩子信賴父親一樣，到那日，必定水落石出。

天涯海角 路加福音 16 章 26 節

在你我之間，有深淵限定，以致人要從這邊到你們那邊，是不能的，要從那邊到我們這邊，也是不能的。（路 16：26）

韓愈是唐代中葉時的偉大文學家，三歲時父母先後死去。幼時依靠他哥哥韓令和嫂嫂鄭夫人過活。韓令有一個嗣子叫老成，排行十二，故小名叫十二郎，年紀比韓愈小一點。韓愈雖然有三個哥哥，都很早離世。這時，繼承祖先後代的，只有韓愈和他的侄子十二郎兩個人，零丁孤苦，沒有一天離開過。

韓愈十九歲時自宣城前往京城，以後十年的時間中，只和十二郎見過三次面。當他正打算西歸和十二郎永遠生活在一起的時候，不幸十二郎就在這時死去了。韓愈知道了這消息，悲痛欲絕，寫了一篇「祭十二郎文」。這篇祭文，一字一淚，令人讀來心酸。祭文中有「一在天之涯，一在地之角。」的句子，後人便把它引伸成「天涯海角」的成語，用來比喻極其遙遠的地方。

【靈訓】

生離死別，是每個人遲早都會經歷到的。對於已經信主的人來說，我們相信無所不在的神一定會保守我們，無論去到天涯海角，祂必同在，甚至我們最親愛的人雖已離世，神應許有一天我們還要再相見。

人與禽獸不同。人有靈魂，不是死了就算，靈魂乃是永存的。人死了，靈魂離開軀體，有人到天堂樂園，與神同在，享受永遠的快樂；有人到地獄陰間，火燒蟲咬，與魔鬼同在，永受刑罰痛苦。這就是路加福音第十六章所載，那個生前天天奢華宴樂不聽摩西律法的財主到陰間受苦，而那個討飯的拉撒路死後在樂園享福的畫面。財主與拉撒路兩人所在的地方。相隔可說「天涯海角」之遙遠。

按聖經所載，天堂是神所在的地方，一切屬於神，光明正直的人，死了一定到天堂去。我們有罪，應該下地獄，就因主耶穌代死，救贖我們出離罪刑。主耶

耶穌說：「我就是道路、真理、生命，若不借著我，沒有人能到父那裡去。」（約 14：6）。

及鋒而試 約翰福音 9 章 4 節

趁著白日，我們必須作那差我來者的工，黑夜將到，就沒有人能作工了。（約 9：4）

秦末，秦軍被項羽擊敗後，項羽引兵進入秦都咸陽，自立為西楚霸王。封劉邦為漢王，讓他管理漢中一帶地方。當劉邦到達南鄭時，隨身的將領及士兵很多都逃走了，因為兵士都想東歸。這時韓信便向劉邦說：「項羽諸將有功的都封王，你卻被派居南鄭，是被貶謫了。兵士們都是山東人，他們日夜想回東方的故鄉，應該趁著這般銳氣，利用他們，可以成大功（原文是：及其鋒而用之，可以有大功）。等到局面定後，人人都想安寧，就不能再用了。我看你不如決定東下，和項羽爭奪政權。」劉邦聽從了韓信的話，便違約偷襲項羽，終於獲得成功。

後人將韓信所說的「及其鋒而用之」引伸為「及鋒而試」一句成語，用來形容乘銳氣而前進的那種情形，就可收到好的效果。此典故見「史記」；「高帝記」。

【靈訓】

所羅門一生享盡人間世的豔福，到了晚年才悔悟，虛度光陰，沒有將最好的年青力量獻給主，因此他勸勉人說：「你趁著年幼，衰敗的日子尚未來到……當紀念造你的主。」（傳 12：1）。

我們的人生有黃金期，是最有幹勁之時，應該好好為主使用。主耶穌說要趁著白日，作神的工。「白日」是指一生當中最時及最好的情況下，奉獻給主，不要等到黑夜，才想奉獻為主作工。

常聽到許多人說：「等我退休之後，要奉獻為主大發熱心。」、「等我孩子長大，我要奉獻為主去差傳。」、「等我賺夠了錢，要為主好好擺上。」……等。請記得，主所要的是「最好的」，請將年輕的力量、最好的奉獻給神，必蒙悅納。

趁著劍鋒最銳利時使用，殺敵最有效果，不要等到生鏽鈍了才要給主使用，為時已遲！

匹夫之勇 耶利米書 17 章 5 節

耶和華如此說：「倚靠人血肉的膀臂，心中離棄耶和華的，那人有禍了。」（耶 17：5）

項羽二十四歲起江東，二十六歲就奪得了秦朝的政權。接著楚漢戰爭，他和一個蕩子出身的劉邦交手，敗在劉邦的手裡。他臨死時，尚不覺悟，猶高呼「天之亡我，非用兵之罪」！

司馬遷寫史記，寫到項羽本記。批評他錯誤在放逐義帝而自立。遺棄關中而不守。自矜功伐，奮其私智，不知師古，欲以武力經營天下。

其實，韓信早就對於項羽，有和司馬遷同樣的批評了。他對劉邦說：「……項王叱咤風雲，一聲大喝，即能嚇退千軍，爬不能用人，賢臣良將，在他手下，一籌莫展，所謂項王雖勇，是匹夫之勇。」

今人稱無深謀遠略，只憑武力用事之人，謂之「匹夫之勇」，源出於此。見「史記，淮陰侯列傳」。

【靈訓】

基督徒的生活是一場屬靈的戰爭。「因我們並不是與屬血氣的爭戰，乃是與那些執政的、掌權的、管轄這幽暗世界的，以及天空屬靈氣的惡魔爭戰。」（弗 4：12）爭戰的物件既不是屬血氣的，當然就不能用血氣的方法去逞「匹夫之勇」，否則，必敗無疑！

世界使用的是屬肉體的兵器、武力去征服人。基督徒裝備中的武器至少有三樣。第一樣是愛，這個愛並不是屬血氣的情感。基督徒的愛是超自然的，只有借著聖靈的能力才顯明出來。他愛那些不可愛不能愛的，並且不要求任何回報，用愛征服人。第二樣是禱告，它能推動神來工作，不借著禱告，許多事就作不成。第三樣是聖經。它與其它書籍不同，它是聖靈的寶劍，比任何鋼刀都更快、更利、更有功效。

不用屬靈方法去爭戰，就是逞匹夫之勇了。

日暮途窮 以賽亞書 43 章 19 節

我必在曠野開道路，在沙漠開江河。（賽 43：19）

戰國時代，楚平王殺害伍子胥之父親及兄弟。待平王死後，伍子胥銜著父兄之仇，掘墳開棺，拖出平王屍體，親自用鞭子狠狠地打了三百下。伍子胥有個老朋友叫申包胥知道此事。叫人送信去責備他報仇報得太過了。伍子胥對那送信人說：「你替我告訴申包胥，就說我仿佛是一個行路的人，天已經晚了，而路途還很遙遠，不得不顛顛倒倒地走路，違背通常的情理做事。」。

「史記」的原文是：「吾日暮途遠，吾故倒行而逆施之。」後來的人便引用「日暮途窮」。譬喻人

處在窘迫的境地之中，沒有一點解救的辦法。

【靈訓】

我們常聽人說：「人的盡頭，就是神的起頭。」為什麼要等到無路可走，才承認自己不行呢？白白受痛苦。有一首詩歌說：「我平時當靠救主，遇難事求主救助。」平時懂得靠主的人，是有智慧的。

神應許說「必在曠野開道路，在沙漠開江河。」意即神能在人看為不可能的地方行大事，使成為大有可能。報載，美墨邊界常有非法偷渡入境之徒，成群結隊欲穿越沙漠。但因人地生疏，不自量力，以致許多人暴斃沙漠之中。曠野，是不毛之地，貧瘠無人煙，沒有出產，也沒路可供行走之「荒涼」之地。沙漠，是極為乾燥炎熱且缺水之處，人在曠野沙漠奔走是極危險之事，只會消耗體力或被野獸傷害致死。

今天許多人的生命事如處曠野沙漠，勞而無功，沒有方向，不知永恆，真是日暮途窮。讓我們倚靠那，開道路江河的神。

不恥下問 約伯記 38 章 3 節

我問你，你可以指示我。（伯 38：3）

孔子的學生很多，其中一個叫子貢的，複姓端木，名賜。他是衛國人，為孔子得意的高足之一。有一天，子貢對衛國的一位大夫孔圉，死後被諡為「文」的稱號發生了疑問，便跑去請教他的老師孔子，問道：「老師，孔文子有什麼美德，為什麼死後被諡為文呢？」

孔子聽了，微微一笑說：「你問的這位先生，他天資明敏，而勤奮好學，如果他自己還有不瞭解的，又肯虛心向底下人請教而不以為恥。因為他有這種勤學好問的精神，所以死後被諡為文。」

古時人死了以後，根據他生前的行為事蹟，立號表彰他就叫「諡」，通常由朝廷頒賜，也有由門人或後世私諡的。這段故事，源出於「論語、公冶長篇」。「不恥下問」這句成語的意思是：一個人有所長，必有所短，不必是全能，於自己所不知，不以向學問或地位比自己低的人請教為可恥。因為任何人都有他的長處，多吸取別人的學識經驗，以補自己的不足，是非常必要的。

【靈訓】

一般人常不肯向人請教，尤其不願向地位或年齡低於自己，乃至學識不及自己的人請教。以為如此便有失身份，或怕人譏笑自己學識淺薄，實在愚昧之極。求知必須具有謙恭真誠的精神，否則將會一無所得，徒增自己的淺薄而已。唯

有處處虛心，才會處處受益。這是一個學者及思想家最重要的態度。

林肯對無論什麼階層的人士，都喜歡和他們接談，使他獲得許多意料不到的知識，並且能夠深入基層，和瞭解人們的想法。大企業家菲爾德（Manhall Field）因常與一個僕人接談，便知道不少顧客的情況，使他在業務上有重大的進展。一個肯不恥下問，隨時向人請教的人，可以毫不費力地獲得更多的知識。

不識時務 箴言 29 章 18 節

沒有異象，民就放肆。（箴 29：18）

東漢漢獻帝時，因政權完全操在大臣們手裡，漢室已面臨危殆的地步，劉備是皇室的子孫，很想找機會挽救漢朝的危機，但是東奔西跑，總得不到好的根據地。有一天，他特地去拜訪隱士司馬·，司馬·是當時很有才學的人，他對劉備說：「……識時務的人，才可以稱得起是俊傑，你要找到識時務的人來輔助你，才能成大功立大業。」

【靈訓】

基督徒想在神國度中做貴重的器皿，必需有敏感的時代觸覺，凡在屬靈方面「不識時務」的人，都要被淘汰。

從聖經上，我們看見一個事實：每一個先知的產生，都與當時時代背景有密不可分的關係。每一位元先知按著他時代的需要，將政治、社會、宗教的問題，帶到神面前，神便將祂的心意擺在他的裡面，然後雕塑他成為那個時代的先知。

真正的先知他關心那時代百姓的疾苦，關心神在那時代所要做的工作，以致於產生時代的使命，這也就是我們一般所說的異象。現代的教會非常疲弱，誰能滿足這些教會的需要？教會應該使病者得醫治、憂傷的人得安慰，但今天的教會軟弱無力，有多少人願意為教會獻身呢？為了這時代的需要，神一定會興起千千萬萬的人來滿足這個時代的需要，而你，願不願意獻上？

用人不疑 哥林多前書 13 章 6 節

愛是……凡事相信。（林前 13：6）

魏文侯想攻打中山國，但缺少了個能耐的大將。謀士就把樂羊推薦給他。樂羊跟著謀士翟璜來見魏文侯。魏文侯對他說：「我打算托你去征伐中山國，只是你的兒子在那邊，怎麼辦呢？」樂羊答道：「大丈夫為國立功，那兒能為了父子私情不顧公事呢？我如滅不了中山，情願受您的處治！」魏文

侯聽了非常高興地說：「你這麼有把握，我那兒不信任你呢？」當時就派樂羊為大將，西門豹為先鋒，率領著五萬人馬去打中山。中山的國君姬窟派大將鼓須去抵擋魏國的兵馬，打了一月，不分勝敗。後來樂羊用「火攻」的法子把鼓須打敗了，一直追到中山城下。

因為魏文侯信任樂羊，結果樂羊打了勝仗，立了大功。「用人不疑」之成語由此而來。

【靈訓】

愛的真諦中說「愛是凡事相信」。說到凡事相信，在現實生活中，幾乎令人難以置信，因為當我們觀察我們周遭事物時，幾乎許多制度設計是基於對人、對事的不相信。

但聖經所謂「凡事相信」是指對人有信任之態度，凡事都從人最好一面去相信，對於別人行為或說辭要取善意一方來解釋，要相信他們動機及出發點是好的，並無意傷害他人意思。

「凡事相信」這四個字並不是很容易能做到，只有信心堅定者或具真愛者，能做到凡事相信。我們的神乃凡事相信人，無論我們過去怎樣，有多少錯，有多少罪，只要我們心裡相信，口裡承認，認罪悔改，就可得救。但即使得救，並不意味著我們從此不再犯罪，不會再走錯，即使信仰堅定，信徒有時亦難以避免，即使如此，神還是愛我們、饒恕我們、相信我們，不斷地帶領我們，指引我們走當行義路。

神對我們有信任，難道我們彼此間還不能互信嗎？

目不見睫 詩篇 19 篇 12 節

誰能知道自己的錯失呢，願你赦免我隱而未現的過失。（詩 19：12）

戰國時，越王準備向齊國用兵。齊威王知道越國要向齊國進攻，就派了使者去說服越王，欲使越國轉移目標攻擊他國。齊國使者聽了越王分析當時各國的軍事情況之見解後，說：「我覺得越國沒有亡國倒真是僥倖的事，大王你看得多麼膚淺！我一點不重視那種運用智慧像使用眼睛的作法，眼睛雖然能看清楚細微的毛，卻看不見自己眼皮上的睫毛。現在，你只看見晉國的失計，卻看不見越國本身的錯誤，只期待晉國去瓜分楚國，又不能和他聯合，怎樣能夠全憑希望呢？大王不如現在出兵去攻打楚國，奪先長沙一帶產米區和竟澤陵的產木材的地方，那麼就可以建立王霸的基礎了。」越王被齊國的說客打動了，便放鬆齊國而移兵攻楚。

這段故事載於「史記」：「越世家」，後來的人，便將齊國使者所說的話引申為「目不見睫」一句

成語，用來比喻一個人不能看見自己的缺點。

【靈訓】

聖經中說到無知的罪。有些罪我們雖然犯了，但我們卻不知道。大衛在詩篇十九篇裡面禱告說：「願你赦免我隱而未現的過失。」可見我們有些過失是我們自己看不見的。保羅說：「我雖不覺得自己有錯，卻也不能因此得以稱義，但判斷我的乃是主。所以時候未到，甚麼都不要論斷，只等主來，祂要照出暗中的隱情，顯明人心的意念。」（林前：4-5）。

我們不能看見自己的過失，正像法利賽人在他的禱告中（認真說，那不是禱告）提到別人所犯的許多罪，卻沒有看見他自己有一樣罪。我們對自己有了很好的成見，我們對自己的缺點十分寬大。我們為自己的過失找到了許多的藉口，我們特別的能容忍我們的軟弱，我們把我們的長處都放大許多倍，我們看我們的缺點都像美德一樣。因此，我們需要學習從別人的批評中，看見我們身上的過失和缺點，有人把我們的過失告訴我們，一定會傷害我們的驕傲，但我們應當讓這種痛苦幫助我們長進，使我們的生命更完全。

瓜田李下 猶大書 22 節

有些人存疑心，你們要憐憫他們。（猶 22）

唐文宗問工部侍郎柳公權近來外面對朝廷有什麼議論，柳公權回答說：「自從你派郭旼做了邠寧的主官以後，雖然有些人贊同，但也有些反對的意見。」文宗有點不高興，又問：「郭旼是尚父的從子，太皇太后的季父，一向做官沒有過失，以金吾大將的身份放任邠寧小鎮做主官，這還有什麼不妥的地方呢？」柳公權說：「按照郭旼對於國家的功勞，派做邠寧的主官，這是合乎情理的。只是議論的人說，郭旼是因為進獻了兩個女兒入宮，才得這樣的。」文宗於是說明郭旼的兩個女兒進宮，為的是參見太后，並不是獻給他的。但柳公權說：「瓜田李下的嫌疑，怎能夠使得個個人都明白呢？」

「瓜田李下」意即：在瓜田裡面拔鞋子，容易讓人懷疑是偷摘瓜，在李樹下面整理帽子，容易讓人懷疑是偷摘李子。後人凡因事處在嫌疑的地位，或在一些事情上應該避開嫌疑，就叫「瓜田李下」。

【靈訓】

聽說有一個很有愛心的牧師，非常關懷一個寡婦的家庭，而這寡婦的家人皆未信主，且對基督教極反感。其家人見牧師常來探訪此寡婦，遂惡意中傷，造謠惹非，誣指他們有曖昧關係，結果令這無辜的寡婦為表明清白，羞憤而尋短見。

近年來，由於單親家庭不斷成長，許多信徒從事輔導工作，但因行事缺乏智慧，

造成「瓜田李下」之嫌，使得受輔導者被「在傷口撒鹽」而非「在痛處敷藥」。探訪單親家庭，避免單獨進入異性家中，因為在關懷過程中，受創者一旦情緒宣洩難以控制，會把感情寄託在對方以得安慰，對方出於憐憫同情的舉止，有時會被受創者誤解而造成不必要的困擾。（以上摘自拙著「祂知我所行的路——單親家庭手冊」）。經上說：「你們要謹慎行事，不要像愚昧人，當像智慧人。」（弗 5：15）

四面楚歌 哥林多後書 4 章 8 節

我們四面受敵，卻不被困住。心裡作難，卻不至失望。（林後 4：8）

項羽和劉邦原來約定以鴻溝東西兩邊作為界限，互不侵犯。後來劉邦聽從張良和陳平的規勸，覺得應該趁項羽衰弱的時候消滅他，就又把韓信、彭越、劉賈會合兵力追擊正在向東開往彭城的項羽部隊。終於佈置了幾層兵力，把項羽緊緊圍在垓下。這時，項羽手下的兵士已經很少，糧食又沒有了。夜裡聽見四面圍住他的軍隊都唱起楚地的民歌，不禁非常吃驚地說：「劉邦已經得到楚地了嗎？為什麼他的部隊裡面楚人這麼多呢？」說著，心裡已喪失了鬥志，便從床上爬起來，在營帳裡面喝酒，並和他最寵愛的妃子虞姬一同唱歌。唱完，直掉眼淚，在旁的人也非常難過，都覺得抬不起頭來。一會，項羽騎上馬，帶了僅剩的八百名騎兵，從南突圍逃走。邊逃邊打，到烏江畔自刎而死。

因為這故事裡面有項羽聽見四面唱起楚歌，感覺吃驚，接著又失敗自殺的情節，所以以後的人就用「四面楚歌」這句話，形容人們遭受各方攻擊或逼迫的人事環境，而致陷於孤立窘迫的境地。

【靈訓】

在我們人生中，我們常會碰到絕路，好像死路一般，我們真的懷疑是否無路可走了，這時，我們應該安靜下來，等候神的指示，禱告神，求神賜下智慧。雖然四面被包圍，但是天窗永遠是敞開的，神能在絕路中為我們開路，使我們有出路。我們的神能為我們作新事，就是「在曠野開道路，在沙漠開江河。」（賽 43：19）我們相信天不會絕人之路，在「山窮水盡疑無路」時，因神賜智慧、毅力、使我們經歷「柳暗花明又一村」。

感謝神，神為我們的生活開路，為我們的工作開路，為我們的婚姻開路，為我們在逆境中、失敗中、受打擊中開路。更甚的是，神借著祂的兒子耶穌基督，為我們開了一條又新又活的路，讓我們在奔跑天路時，唱和散那之凱歌！

耶和華與他同在，他就百事順利。（創 39：2）

戰國時代，魏國有個名叫范雎的人，是一位很有智謀的人。他想遊說魏王，替自己立點事業，因為沒有機會，便去投靠中大夫須賈的門下。有一次，范雎跟隨須賈出使齊國，齊王聽說范雎很有辯才，叫人送了些金錢和酒肉給他。須賈知道了，以為他洩露了魏國機密，回國後報告相國魏齊。魏齊不經調查，就叫手下把范雎打成重傷，關在廁所裡，范雎裝死，給守門的人救了出來，改變姓名叫張祿。

那時，恰有個秦國的使者王稽到魏國來，順便替秦王訪求賢才，范雎的朋友介紹范雎給王稽。王稽便悄悄地將范雎帶回本國。范雎用張祿的姓名去見秦昭王，後來竟作了秦國的宰相，便主張攻魏。魏王派須賈作使者，希望在宰相面前緩和局勢。到了秦國，范雎打扮成庸人替須賈駕車赴相府，到了相府門前，假裝替須賈進去通報，就不再出來了。須賈打聽之下，才知道這個假扮庸人的人竟是宰相張祿，須賈嚇昏了，急忙解開衣服，跪著爬進去見范雎，叩頭說：「我沒想到您竟然能憑自己的力量升到這樣高的地位，我不敢再讀天下的書，不敢再參與各國間的大事，請您給我一條生路，讓我到塞外的荒原去住吧！」

【靈訓】

舊約的約瑟可說是一位「平步青雲」的人物。其凡事順利的秘訣是「耶和華與他同在」，無論處順境（在護衛長家），或處逆境（被誣下監），都看見神的恩典在他身上彰顯。

以一個奴隸身份的約瑟，後來升為一國的宰相。這一條道路走來，也夠艱辛，但他的敬虔，端正的品行以及作事殷勤等特點使他步入成功之途。不但在人前成功，在神面前也蒙特殊之祝福。約瑟是雅各的第十一個兒子，但是很奇妙，他竟得到了長子名分（代上 5：1）。在古時，長子名分可是一項大的祝福，因為可以得到雙份土地和君王職任與祭司職分。

要想「平步青雲」，有兩大條件：一是謙卑向神殷勤的懇求，二是動機必須清潔正直。筆者在創業及開拓教會，就秉承這句應許：「你若殷勤的尋求神，向全能者懇求。你若清潔正直，祂必定為你起來，使你公義的居所興旺。你起初雖然微小，終久必甚發達。」（伯 8：5-7）

出奇制勝 約翰一書 5 章 4 節

使我們勝了世界的，就是我們的信心。（約壹 5：4）

戰國時，燕國派大將樂毅帶兵又聯合了秦、趙、魏、韓四國兵馬，共同進攻齊國，佔領齊國的七十座城池，只剩莒城和即墨兩小城沒被攻破。齊國百姓誓死守城抗敵，推選田單為守城鎮袖。

樂毅圍城三年，都沒法攻下這座小城。一天，田單知道燕昭王死了，燕惠王繼位，他便派人到燕京，去散佈流言，造成燕王和樂毅之間的猜疑，燕王便派騎劫去代替樂毅。騎劫是個殘暴又愚蠢的人，他到了齊國，一時虐待士兵，弄得全軍士氣低落，人無鬥志。田單便乘這一時機，突然發動反攻，乘黑夜用火牛陣大破燕兵，不到幾個月光景，便完全收復了失地。因而齊人稱田單為「齊國之父」。

後人引伸為「出奇制勝」這句成語，意思說使出神奇的策略，取得勝利。

【靈訓】

信徒在世上是天天過屬靈爭戰的生活，要如何過得勝生活？聖經上記載了許多例證，而差不多每次的勝利都由於祈禱，禱告確實可使我們做得勝的基督徒。

在下面我要舉出三個以禱告勝過攻擊的例證：

- 1.摩西過紅海（出 14：10，書 24：7，尼 9：9）——當以色列在他們四面楚歌之際，禱告哀求神佑，神就叫紅海分開，讓他們走幹地過紅海，當追兵進入紅海之時，海水就合起來，將埃及追兵淹沒。
- 2.希西家勝亞述王西拿基立（王下 19：14 - 35）——希西家面對亞述王的恐嚇壓迫，就來到神面前禱告，神就聽了他的禱告，僅僅一夜之間，神就把仇敵擊散了。
- 3.約沙法勝三國聯軍（代下 20：3~22）——約沙法向神哀求禱告，終於轉危為安。

世外桃源 啟示錄 21 章 1 節

我又看見一個新天新地，因為先前的天地已經過去了。（啟 21：1）

晉朝湖南武陵地方有個漁夫，有一天沿河隨波飄浮，不知劃了多遠，忽見前面有一片長滿桃花的園林，地上青青的草，襯映著紅灼灼的桃花，那漁夫給這美景迷著了。再向前劃，有一座小山，山腰有個小洞口，那漁夫便走下船從洞口爬進去，想看一個究竟。剛爬進洞口，既窄又黑暗，大約走了幾十步，忽然開朗，山洞的盡頭處，一片平坦的土地呈現在他眼前。

一座座的房屋，掩映在桑樹、竹林下，良好的田裡長著各種農作物，還有四通八達的黃土路，平坦而整潔，到處雞鳴喔喔。田間有許多年輕人在忙著耕作，路上有老人在談笑，路旁有孩子們在遊戲。他們看見了這個漁夫，起初都很驚奇，接著都很客氣地接待他。他們告訴那漁夫說，他們的祖先原

是逃避秦始皇的暴政，才和鄉人到這裡來隱居的。那漁夫也把外間朝代變易經過告訴了他們。

那漁夫回去以後，把這事報告太守。太守派人和漁夫一起去找那個桃花源的樂土。但是已經迷失了方向，再也找不著路，後來的人更找不到那地方了。

【靈訓】

世界上最可貴的是人們安居樂業，過一種和平的生活，這雖是一件極平凡的事，但對於今天這不安的世界，所謂「世外桃源」那是一個多麼令人嚮往的好地方呀！

信主的人真是有福，因為在世上雖然有苦難，但是主耶穌說，我們可以放心，因為在祂裡面有平安，祂所賜的平安，不像世人所賜的。有主同在就是天堂。

信主的人離開世界後，主耶穌又為我們預備了地方（約 14：2），那是每一位信徒所羨慕的一個更美的天上家鄉。根據啟示錄的描寫，那個新天新地，不再有死亡，也不再有悲哀、哭號、疼痛，一切都更新了（啟 21：4~5），這就是基督徒所盼望的、嚮往的真正「世外桃源」。

未雨綢繆 馬太福音 24 章 44 節

所以你們也要豫備，因為你們想不到的時候，人子就來了。（太 24：44）

這句成語，原出於「詩經」裡，有一篇題目叫「鴟鴞」的詩。根據「尚書、金縢篇」所記：周武王去世以後，成王年幼；武王的弟弟管叔和蔡叔散佈流言說：「周公將不利於成王」周公為了躲避流言，出外東征二年，捕到了造謠的人，因此做了這篇「鴟鴞」的詩給成王。以鴟鴞來譬喻武庚和管叔等一班叛亂的人，並且以母鳥來自喻。全詩都是以「禽言」方法，寫出他自己對於成王和國事的辛勤勞苦。

這首詩其中有幾句：「迨天之未陰雨，綢繆門戶，今女下民，或敢侮予？」意思說：趁著天還沒有下雨，用桑根的皮把巢室的空隙之處纏縛緊了，只有巢室堅固，才能免去人的侵害。

以後人們把這幾句詩引申為「未雨綢繆」，意思是做任何事情都應事先準備，以免臨時手忙腳亂，後悔莫及。

【靈訓】

基督徒的生命是一種「有準備」的生命，因此，正常的基督徒生活就是「有準備」的生活，容我闡釋如下：

所謂「有準備」的生命，是因認識生命的短暫和有限——「我的日子比梭更快，都消耗在無指望之中。求你想念，我的生命不過是一口氣。」（伯 7：6-7），所以竭力追求永恆的生命。在人予未來之前，確定有重生得救的把握，換言之，趁著救恩的門還敞開之時，速速認罪悔改，成為新造的人，免得屆時被撇棄而哀哭切齒。

而「有準備」的生活，是因為了與人分享福音的好處，隨時準備好、抓住時機為主作見證，正如彼得前書 3：15 所言：「只要心裡尊主基督為聖，有人問你們心中盼望的緣由，就要常作準備，以溫柔敬畏的心回答各人。」

那些專以地上的事為念，罪生夢死只為今世而活，毫不在乎靈魂是否得救的人，就像洪水以前的日子，人照常吃喝嫁娶，直到挪亞進方舟的那日，不知不覺洪水來了，把他們全都沖去。（太 24：38~39）因為他們不懂得為靈魂「未雨綢繆」。

市道之交 箴言 19 章 4 節

財物使朋友增多，但窮人朋友遠離。（箴 19:4）

廉頗是戰國時趙國的大將，趙國封他一個食邑，這地方叫長平。

當時，廉頗有許多朋友，跟他很要好，同在一起飲食作樂。

不料後來趙君把他的職免了，派了一個叫趙恬的人代替他，那些朋友，馬上跟他絕交，看也不看他一眼。

過了許久，秦國有個大將白起，在長平把趙恬打了一個大敗仗，這一役之後，趙君覺得廉頗總比趙恬好，換了廉頗，趙兵不致慘敗，於是，又重用他起來。

於是，從前看也不來看他的朋友，又紛紛前來恭賀，向廉頗奉承。

廉頗是個硬漢，見這情形，老不高興，馬上下逐客令，其中一個，見他認真，便陪著笑臉，解釋道：「老朋友，何必大動肝火呢？其實朋友相交，跟做生意沒有兩樣，要是有件貨物，購入了可以賺一筆大錢的，誰個不買？反之，早知是冷門貨，購進了連本也會折了的，誰去買它？做朋友就是這個道理啊！」

廉頗聽說，歎了一聲道：「這真是市道之交了！」心情冷暖，世態炎涼，一般人的思想多是唯利是從，有錢有勢，奉承的人一定多，一旦失了勢，如同樹倒，猢猻就作鳥獸散，一窩蜂的走開了。

【靈訓】

俗語說「天下熙熙皆為利來，天下攘攘皆為利往」，在唯利掛帥的年頭，連交友都不例外。我們經常可遇到喜怒無常，三番四變的「損友」。

人情是珍貴的，它是對於朋友親屬敬愛的表現，但是如果不明是非，只顧利害關係而出賣人情，乃是一種卑劣的行為。

以色列偉大詩人大衛，是一位最洞悉人情世故的人，他的一生經歷了不少試煉與危難。諸如：敵人迫害、親友叛離、明槍暗箭、冷嘲熱諷、唯利是圖、幸災樂禍的世人繞著他。

他受盡譏笑、輕視、批評、譏諷，無情的世態刺傷了他的心。

因此，他最認識社會的本相，瞭解人間的無情。

他說：「你們不可倚靠君王，不要倚靠世人，他一點不能幫助，他的氣一斷就歸回塵土……以雅各的神為幫助、仰望耶和華為他神的，這人便為有福。」
(詩 146:3-5)

在人情不可靠的社會中，只有耶穌基督是救主，是牧者，是永遠的良友！

巧取豪奪 耶利米書 17 章 11 節

那不按正道得財的，好像鷓鴣掩不是自己下的蛋，到了中年，那財都必離開他，他終久成為愚頑人。
(耶 17：11)

宋朝米友仁，即寫得一手好字，又長於作畫，尤其非常喜愛古人的作品。有一次，他在別人的船上，看見王羲之真筆字帖，歡喜得什麼似的，立即要拿一幅好畫交換，主人不同意，他急得大叫，攀著船舷竟就往水裡跳，幸虧別人很快把他抱住，才不致落水。他有一樣很大的本領，便是學會模仿古人的畫品。他在漣水的時候，曾經向人借回一幅「松牛圖」描摹。後來他把真本留下，拿摹本還給人，這人當時沒有覺察出來，拿著走了。直至過了好多日子，才來討還原本。米友仁問他怎麼看得出來，那人回答說：「真本中的眼睛裡面，有牧童的影子，而你還我的這一幅卻沒有。」可是米友

仁摹仿古人畫品，很少被人發覺他的模本是假的。他經常千方百計向人借古畫描摹，而摹完以後，總是拿模本和真本一齊送給主人，請主人自己選擇。由於他摹仿古畫的技術很精，把模本和真本模得一模一樣，主人往往把模本當成真本收回去。米友仁便因此獲得了許多名貴的真本古畫。

後人引申成「巧取豪奪」這句成語，用來形容人施不正當的巧妙方法，攫取自己不應得的財物。

【靈訓】

列王紀下第五章，記載一個聰明絕頂的基哈西背著主人向乃縵討取財物，還說得天衣無縫似的巧妙，不說自己貪財，卻編出一段謊言來騙取。今天社會上常見一些借著說謊作偽而得著財物的人。只要我們頭腦靈敏一些，說幾句謊，騙幾個人，營一些私，舞一些弊，也就可以因此毫不費力的得著一些財物像基哈西一樣。但不要忘記財物得到手中以後身上所長的大痲瘋——罪惡。罪惡將奪去你的喜樂與平安。你借著作偽說謊得著財物以後，當時或者能有一時的快樂滿足，但不久便要因此受大痛苦。正如經上的話說：「以虛謊而得的食物，人覺甘甜。但後來他的口，必充滿塵沙。」（箴 20：17）

功虧一簣 馬可福音 13 章 13 節

惟有忍耐到底的，必然得救。（可 13：13）

書經：「為了九仞，功虧一簣。」意思是說：堆積成一座九仞高的山，如果欠缺一簣泥土，仍然不能夠算是成功。「功虧一簣」，就是功敗垂成的意思。用來比喻一件事情快要成功時，因為有些東西欠缺，或欠一份力量，結果依然失敗。

這句成語，用兩種相對的東西作為比喻：山是高大的，而簣卻很小，假如用人力搬運泥土來堆積成一座山，經過幾許艱苦，這件工程差不多就要完成了，祇欠缺一簣的泥土，大功便告完成，而在這成功在望的時候，忽然放棄這件工程，不肯搬運最後一簣的泥土，這是十分不值得的事情。

【靈訓】

到底跟隨主，作主門徒應有些什麼條作呢？作主門徒不是輕易的、草率的，是非常嚴肅的。在路加福音第十四章 25～35 節的經文中，耶穌提到兩個比方：建築和打仗。一個人蓋一幢大樓，不是馬馬虎虎蓋成的，必先計算代價。否則「安了地基，不能成功，看見的人都笑話他，說，這個人開了工，卻不能完工。」作基督徒就好比打一場戰爭，在戰場上，最後的勝利，才是真正的勝利。

當中國對日本進行艱困的抗戰時，那時有兩句名言：「聞勝勿驕，聞敗勿餒。」前方打敗仗，後方聽見了最容易洩氣，灰心餒志。前方打勝仗時，後方聽見了

心驕氣傲，以為勝利在握，戒備鬆懈。其實勝負是兵家常事，在戰爭的過程中，勝未必勝，敗未必敗，誰能贏得最後的勝利，才是真正的勝利。

有一首詩歌說：「當我們還沒有到達天堂時，不要卸下甲兵。」意思說：一息尚存，仍須時刻警醒。中國人常說：「蓋棺定論」，評價一個基督徒的成敗是如此，那些人還活著的傳記，不論它有多精彩，多感人，我個人仍存保留之心去閱讀，這些傳記都只偏於述說人的長處，顯示其完美，掩飾其軟弱。事實上，有些在靈程極高的人，到了晚年成了老糊塗，一敗塗地，羞辱主名，在為主作見證上，可說功虧一簣。

因人成事 以賽亞書 2 章 22 節

你們休要倚靠世人。（賽 2：22）

春秋時代，有一次趙國被秦國圍困，趙相平原君奉命去楚國聯絡共同對付秦國。平原君到楚國後，率領了他的二十名隨從官員與楚王談判，可是從早晨一直談到中午，迄無結果，隨員們便推出一個名叫毛遂的人，叫他上前參加談判。經過毛遂給楚王施加壓力，並說明利害關係。最後楚王終於為毛遂說動，與平原君歃血為盟，毛遂也簽了字，最後他對於其餘的隊員說：「你們也在堂下簽字吧！你們只是隨從，倚賴他人成事的人。」（原文是：「公等碌碌，所謂因人成事者也。」）

這段故事，載於「史記」，後人將毛遂所說的話，引申成「因人成事」一句成語，意思是說：自己不能獨立工作，完全倚賴他人的努力才獲得成功。

【靈訓】

俗語說：「一將功成萬骨枯」。有些人的成功，其背後不知有多少人為他賣命犧牲所致。年青人能少年得志，有些人是出於上一代的餘威，奠定的基礎所帶來的。一個男人事業有成，可能有背後有賢妻、良母、摯友、骨肉之親的貢獻，才使得他今日得意洋洋。

人，要常存感恩之情，回饋天父和社會，因為若無後者之助，沒有今日的成就。人，要常懷謙卑之心，因為你有今日的「光榮」，不外乎「因人成事」而已。「使你與人不同的是誰呢？你有甚麼不是領受的呢？若是領受的，為何自誇，仿佛不是領受的呢？」（林前 4：7）

其實，我們每個人都是軟弱的，若不是神的憐憫和恩待；給我們環境、資源、機會和生命，我們真是一無所有，也是一無所成。我們不但「因人成事」，更

是「因神成事」！

向平之願 箴言 10 章 24 節

義人所願的必蒙應允。(箴 10：24)

向平漢朝人，是一個清高之士。他對世人的富貴貧賤，看得很平淡。有一天他不禁喟然歎氣的說：「我現在才知道富沒有貧那麼好，貴也沒有賤那麼好。」接著，他又自言自語的沉吟了一會。過了幾年，他就給兒子娶親啦！女兒出嫁啦！一口氣辦好了，才歎一口氣說：「我的願望完成了。」從此他便去遊名山大川，過了二三十年，他的兒子、女兒都沒有見他回來，大家都想，父親要不是在山中病死了，就是給老虎吃了。

【靈訓】

人的肉體總是喜逸惡勞，人的天性總是趨榮避辱，人的雄心總想爬上權勢的寶座。摩西跟我們一樣是人，對上列勢所難免，並且因為他是聰明人，可能比我們有更強烈的喜好。

摩西在埃及王宮長大，接受埃及的文化，享受王室的豪華生活，他懂得什麼叫富貴榮華，什麼叫光明的前途，他的養母據說是那著名的海師普撒女王，如果他好好服事他的養母，擴張他的勢力，他將是埃及王朝的顯赫人物。

可是摩西卻從他的生母約基列那裡接受另一套教訓，他知道他是亞伯拉罕的子孫，他的血液是屬神兒女的族類。毫無疑問的，擺在摩西前面的就有兩條道路：沉醉在埃及的榮華富貴中尋求屬世的發達；或者撇下屬世一切的願望，走上屬神的道路。魚與熊掌，不能得兼。毫無疑問的這一個決定，是一個最痛苦的決定，也是關係永世的決定。摩西必須在劇烈的思想鬥爭中來一個清楚的決定。事實告訴我們，摩西決定撇下一切，專一事奉神。這是一個得勝的決定，也是一個叫神滿足的決定。(參：來 11：24～26)。

你對一生的願望是什麼？討神喜悅或追求自己的喜歡？

至死靡他 傳道書 8 章 6 至 7 節

求你將我放在心上如印記，帶在你臂上如戮記，因為愛情如死之堅強。……愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒。(傳 8：6～7)

在「詩經」「國風」的「柏舟」篇中，有一首描寫男女愛情的詩，寫一個少女自己找好結婚物件，

誓死不改變主意，恨阿母不明白她的心意。原文是：「泛彼柏舟，在彼中河。髡彼兩髦，實維我儀，之死矢靡他。母也天只！不諒人只！泛彼柏舟，在彼河側，髡彼兩髦，實維我特，之死矢靡慝，母也天只！不諒人只！」

全詩的意思是：那只水上漂蕩的柏木船，它正劃向河中間，船中有兩邊披著散發的青年，就是我理想中的伴侶。我的主意到死也不變。我的媽呀！我的天！人家的心思你就看不見。那只水上漂蕩的柏木舟，它靠在河的那邊，划船的那個梳著海發的青年，才是我真正匹配的人。我對他到死也不會變心。我的媽呀！我的天！人家的心思你都看不見。

此成語是形容一個人情感(愛情)專一，直到死也沒有二心。

【靈訓】

「愛情」，它是財富所購不到的，權勢所占不了的東西。它如同雨後的陽光，令人舒適清新。如同一杯甜蜜的苦酒，令人如癡如醉。生命好比一朵鮮花，愛情如同其上的花蜜。真正的愛情能夠征服一切，能夠深入一切。它能夠化醜惡變成美麗，化愚拙變成聰明，化軟弱變成剛強，化仇敵變成友誼，化罪魁變為聖徒，化憂愁變成喜樂，化天獄變成天堂……愛情的力量太偉大了，太神聖了，太奧秘了！

聖經說：「神就是愛」，「因為愛是從神來的」(約壹 4：7~8)。神是愛的本源，想獲得真正的愛者應以神為依歸，應以神為愛的基石。愛是什麼呢？這問題太玄妙了，保羅得蒙天示在林前 13 章寫出至妙之道：「愛是恒久忍耐，又有恩慈。愛是不嫉妒，愛是不自誇、不張狂，不作害羞的事，不求自己的益處，不輕易發怒，不計算人的惡，不喜歡不義，只喜歡真理，凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐，愛是永不止息。」愛不只是要求，享受獨佔。愛乃是供給，犧牲，捨己！

安步當車 箴言 15 章 17 節

吃素菜，彼此相愛，強如吃肥牛，彼此相恨。(箴 15：17)

戰國時候，齊國有個著名人物叫顏蠋。一天，齊宣王召見他，對他說：「顏蠋過來。」顏蠋也說：「大王過來吧！」齊宣王聽了很不舒服。左右的大臣都質問顏蠋說：「大王是一國之長，而你呢，不過是一個臣子，竟敢在大王面前這樣放肆，這樣成何體統！」顏蠋說：「不能這樣說。要明白：如果我們走到大王的面前，這表示我們仰慕勢利，奉承拍馬。如果大王走到我面前，就顯示著大王是尊重賢士。還是叫我仰慕勢利，奉承拍馬好呢，還是請大王尊重賢士好呢？」

齊宣王被弄得啼笑皆非，歎一口氣說：「好了，君子是不可以怠慢的。請你收我做弟子吧。以後你可以過榮華富貴的生活。」顏蠋聽罷，立刻辭別齊宣王說：「謝大王的厚愛。我是布衣粗食慣了的人，我覺安步可以當車，晚食可以當肉，我還是回家自食其力好了。」

此故事出自「戰國策」裡的「齊策」。「安步當車」即以步行代替乘車，比喻人節儉，能不貪富貴，安於貧苦。

【靈訓】

主耶穌行了以五餅二魚使五千人吃飽的神跡後，吩咐人把剩下的零碎收拾起來祂說：「免得有糟蹋的！」（約 6：12）。主耶穌認為收拾起來的十二籃子的零碎，也是寶貴的。主凡事以身作則，立下節儉的好榜樣。節儉的四大原則，就是賺我們所能賺的，購買我們所需要的，節省我們所當省的，和投資在我們認為正常的事業中。

在崇尚物質享樂主義的世風下，許多人追求奢侈榮華的生活方式，為了打腫臉充胖子，駕名車，住豪宅，吃山珍海味，穿絲綢綾緞等。想藉外表的物質以提高其身價。其實，這正反映出他們想以物質來掩飾其空虛心靈之病態。表面上這些富貴人家，在物質享受方面，要風有風，要雨有雨，真是享福之至。可是看深一層，卻不如此，他們給奢侈逸樂腐蝕了心志，只懂得揮金如土，不曉得稼穡艱難，只懂得呼奴叱婢，自己的事情一點也不曉得做，沒有奮鬥吃苦的心志。一旦苦難臨頭，便風消雲散，求助無門。「人的生命，不在乎家道豐富。」（路 12：15）。讓我們提倡過簡樸生活，追求永生。

舟中敵國 詩篇 41 篇 9 節

連我知己的朋友，我所倚靠吃過我飯的，也用腳踢我。（詩 41：9）

戰國時有一個軍事家名吳起，在魏武侯手下為將時，一天，武侯和吳起坐船沿黃河而下。途中，環顧四周景色說：「看我的江山多美，有了這些險峻的屏障，魏國是何等堅固啊！」吳起說：「我看國家堅固與否，在於國君的德行，而不在山河險要，從前有有苗氏左有洞庭湖右有鄱陽，可是德義不修，禹就把他滅了。夏桀國土，左有黃、濟二河，右有泰、華二山，伊闕在南，羊腸板道在北，但他修政不仁，故被商湯逐放。殷紂時，左有孟門，右有太行，北有恒山，南有黃河，但殷紂不德，雖恃諸險，周武王卒能殺他。由此看來，德行比山河險峻還重要。為王上不修德行，說不定這同舟的人，可以盡為敵國。」武侯說：「這話很對。」並即封吳起為西河太守，從此吳起聲名大振。

這故事出於「史記」的「孫子吳起列傳」，後人把吳起說的那句話引申為「舟中敵國」一句成語，比喻即使是親近的人，也可能叛離。應用這成語時，不一定是專指上司的不當這一方面，就是下屬

的心懷二志，也可說他是「舟中敵國」。

【靈訓】

今日的社會，是一個最講人情的社會，也是一個人情最被功利所侵蝕的社會，更是一個人情變幻不常淡薄如紙的社會。當一個人愛你的時候是多麼親熱又殷勤，甜言又蜜語。當他需要你時，是多麼誠懇又關懷，善意又體貼。但，一旦時過境遷，人情便變得殘酷又淡薄。

猶大是世界上最淒慘的人，與主同桌吃飯，最後竟為了 3 塊錢把主出賣（太 26：14～16），無情的人正如保羅所說：「這等人的良心，如同被熱鐵烙慣了一般。」（提前 4：2）。在人情不可靠的社會中，只有耶穌基督是良友，是幫助。信主的人，決不為人情的淡涼而灰心，決不為世態的變幻而失志，因為透視了人生，了悟了人間的情愛全是虛偽而短暫，他們因嘗到主恩的滋味，便可以在世上處之泰然，注眼上天，借著聖靈澆灌在他們心中的神愛帶給無情、冷淡、變幻、邪惡的人心一點屬天的溫暖與安慰。

名不虛傳 加拉太書 5 章 26 節

不要貪圖虛名。（加 5：26）

薛道衡是北朝時代的人，他詩做得很好，名氣極大，他在做官時，齊國邀請他去觀光。他到了齊國，住了半年，那天剛巧是正月，當時正月初七，稱為人日，他就在那一天作了一首紀念人日的詩。齊國有人看到他的詩，念著頭兩句：「立春纔七日，離家已半年。」接著就批評他說：「人家都說這個人很會做詩，他詩中所說的是甚麼話呀！」後來看到後兩句：「人歸落雁後，思發在花前。」不禁大加讚賞道：「真是名不虛傳。」

後人指一個人既有了名氣，一定總有些本領，絕不會虛傳的。

【靈訓】

在聖經裡記載說：「門徒稱為基督徒，是從安提阿起首。」（徒 11：26）。安提阿的信徒，被稱為基督徒，是因他們效法基督，又有彼此相愛的見證，使外邦人認出他們與眾不同，是跟隨基督的人，是「小基督」，因此冠他們之名為「基督徒」。

反觀，今天許多人自稱為「基督徒」，卻是有名無實，可說是「掛名的基督徒」。保羅勸我們說，「既然蒙召，行事為人就當與蒙召的恩相稱。」（弗 4：1），基督徒想「名正言順」，「名不虛傳」，就要明白基督徒是甚麼：

- 基督徒是神的兒女。（約 1：12）
- 基督徒是神所耕種的田地所建造的房屋。（林前 3：9）
- 基督徒是靈宮的活石。（彼前 2：5）
- 基督徒是神的聖殿。（林前 3：16～17）
- 基督徒是神的祭司。（彼前 2：5）
- 基督徒是神的器皿。（提後 2：21）
- 基督徒是無酵的面。（林前 5：7）
- 基督徒是世上的鹽和世上的光。（太 5：13～14）
- 基督徒是基督的見證。（路 24：46～48）
- 基督徒是基督的書信。（林前 3：3）
- 基督徒是基督的精兵。（提後 2：3～4）

名落孫山 馬太福音 20 章 16 節

被召的人多，選上的人少。（太 20：16）

宋朝時有一個叫孫山的人，他人很聰明，又喜歡說笑話。當時的人給他起個綽號叫「滑稽才子」。原來有一次，他和一個同鄉的兒子一同去投考舉人，當放榜的時候，只見孫山的名字列在榜上的最後，即是考中了末名，而和他一同去的那個同鄉的兒子，卻沒有考上。孫山先回到家裡，同鄉便去問他的兒子考中了沒有。孫山不直截了當地回答，卻順嘴謔了兩句詩道：「解名盡處是孫山，賢郎更在孫山外。」

他詩裡的「解名」兩字，乃是泛指考取舉人的名字。因此，兩句詩的全部意思是：舉人榜上最後的一個名字是孫山，同鄉兒子的名字還在孫山的後面哩！自然是沒有考中了。

從此以後，人們就根據這個故事，將參加考試，而沒有被錄取，以致榜上無名，名叫「名落孫山」。

【靈訓】

當耶穌行了許多神跡後，就「有許多人，因為看見祂在病人身上所行的神跡，就跟隨祂。」（約 6：2）；但在耶穌向那些跟隨的人作屬靈更深的挑戰時，結果「祂門徒中多有退去的，不再和祂同行。」（約 6：66）。難怪主耶穌說，被召的人多，選上的人少。

「選」的意思就是有些是選上了，而有些則落選了，如果被召的人全部都一樣被選，這也就失去了那「選」的意義了，因此主耶穌的比喻中說：「被召的人

多，選上的人少。」既然是選上的人少，那落選的機會就相對的增加了，因此保羅在哥林多書中說：「凡較力爭勝的諸事都有節制，他們不過是要得能壞的冠冕，我們卻是要得不能壞的冠冕，所以我奔跑，不像無定向的，我鬥拳，不像打空氣的，我是攻克己身，叫身服我，恐怕我傳福音給別人，自己反被棄絕了。」是否被召，就一定選上呢？主耶穌很清楚地說：「凡稱呼我主阿，主阿的人，不能都進天國，惟獨遵行我天父旨意的人，才能進去。」（太 7：31）

我們所關心的應該是在生命冊上是否榜上有名，或「名落孫山」？其關鍵在於是否遵行天父的旨意。

守成不易 啟示錄 3 章 11 節

我必快來，你要持守你所有的，免得人奪去你的冠冕。（啟 3：11）

有一天，唐太宗問群臣：「是創業艱難呢？還是守成艱難？」他的大臣房玄齡說：「陛下創業初期，群雄並起，割據四方，經大小數百次戰役，才將他們蕩平，統一天下。我深覺是創業維艱的。」魏征也說：「自古以來，帝王獲得天下，大都經過一番困難，但卻失之於安逸。因此我以為守城才是真正的困難。」唐太宗聽了他們的見解，便下一個結論說：「玄齡跟著我平定天下，在大小數百戰中，真是個從萬死一生中走出來，他感到創業艱難是正確的。現在我已建立了唐朝，魏征替我安撫天下，我也感到，一個人到了富貴的時候便會驕奢起來，驕奢了便會懶散，不再努力，到頭來便要失敗了。因此，創業實在不易，守成也是很困難的阿！」

【靈訓】

進入神的國是一條不容易的道路，有些人受盡痛苦艱難才嘗到主恩的滋味，獲得了生命的冠冕。主曾警告非拉鐵非教會說：「你要持守你所有的，免得人奪去你的冠冕。」持守什麼呢？乃是持守非拉鐵非所有的特點，非拉鐵非是彼此相愛的教會，傳福音的教會，高舉基督的教會，主曾為他們預備了一個敞開的門，是沒有人能夠關的，他們應持守所有的，持守傳福音的熱忱，和彼此相愛的心，假如他們失去了這已有的特點，那就失敗了。

聖經上說：「要凡事察驗，善美的要持守。」（帖前 5：21）有許多教會，開拓到成長，可謂創業維艱，但沒有繼續持守這善美，因此失去了起初佈道的熱心以及肢體相愛的心，導致魔鬼乘隙而入，奪去了那應得的冠冕。

守株待兔 箴言 13 章 4 節

懶惰人羨慕，卻無所得，殷勤人必得豐裕。（箴 13：4）

在「韓非子」一書裡，有著這樣一個故事：

宋國有一個人正在耕田的時候，忽然看見有一隻兔子從田裡疾奔過去，不知怎的碰在樹根上，折斷頸骨死了。於是這人立即摔掉耕具，跑到樹底下，很高興地把兔子拾了起來。並且就守在這樹根的旁邊，等著再拾到兔子。可是，這兔子碰在樹根上死了，是一件非常偶然的事情，怎麼還會有死兔子讓他去拾呢！

後人就根據此故事，引申成「守株待兔」。這句話，用來嘲笑那些死守舊規矩，不知變通，終於要招收失敗的人。這些人往往由於偶然的機會，得到意外的收穫，以為從此便可毫不費力的坐待機會的來臨，去獲得想要的東西，但結果呢？百分之百的失敗！

【靈訓】

根據「守株待兔」的故事，可從兩方面得到屬靈的教訓：

1 要心意更新而變化——勿守舊頑固不知變通。時代急速改變，世界不斷進步，雖然勿效法世界之惡，但，神給時代的一切新資源，我們都應將它們扭轉用在傳福音的事工上。同時，傳福音的策略應該由「守」轉為「攻」，由消極的「護教」轉為積極的「宣教」。主耶穌的大使命說「你們要去」（太 28：19）；「你們往普天下去」（可 16：15）。祂沒有叫我們整天「守」在禮拜堂等人來信耶穌。

2 要殷勤不可懶惰——「我經過懶惰人的田地，無知人的葡萄園，荊棘長滿了地皮，刺草遮蓋了田面，石牆也坍塌了。我看見就留心思想，我看著就領了訓誨。再睡片時，打盹片時，抱著手躺臥片時，你的貧窮，就必如強盜速來，你的缺乏，仿佛拿兵器的人來到。」（箴言 24：30~34）。這段經文，正是對基督徒在屬靈的追求上不長進且「守株待兔」者的當頭棒喝！信徒的屬靈心田，若不殷勤耕耘經營，必定荒蕪，雜草叢生，荊棘滿園，不能為主結果子。

自食其果 箴言 26 章 27 節

挖陷坑的，自己必掉在其中。輓石頭的，石頭必反輓在他身上。（箴 26：27）

戰國時代，丘浚去拜望一個和尚。那位和尚見丘浚不是做官的人，對他愛理不理地很不客氣。正在這時，來了一個高級軍官的兒子，排場很闊綽，和尚馬上換了一副笑臉，出去招待他。丘浚很討厭這個和尚，等那個高級軍官的兒子一走，便氣憤憤地問道：「你對我為什麼這樣不客氣，對他為什麼又那麼客氣呢？」

這和尚是個有名的快嘴，馬上就說：「哈！你誤會了！你還不知道我的脾氣麼？凡是我表面上對他客氣的，內心裡對他未必客氣；凡是內心裡對他客氣的，那就不必在表面上客氣了。」

這時丘浚手裡正好拿著一根拐杖，一氣之下，就在和尚頭上重重地敲打了好幾下。說道：「照你這樣說，打你就是愛你，不打你倒是不愛你了；所以我只好打你了，請你原諒吧！」

【靈訓】

世界上有許多自以為聰明的人，說謊話、行欺詐、戴面具、弄手腕，用種種不正直不光明的方法損害別人，為自己謀求金錢名譽幸福宴樂。幸而達到目的，他們便沾沾自喜，以為人都被他們欺騙愚弄了。

這些作偽欺人的人果真是聰明嗎？他們果真是欺騙了別人，自己得了利益麼？不！「神是輕慢不得的，人種的是甚麼，收的也是甚麼。」（加6：7）「種瓜得瓜，種豆得豆」這是千古不移的定律。人無論作甚麼，都不可只顧眼前，也當想一想將來的結果。如果每一個人無論作甚麼以前都先想一想將來的結果，世界上將要減少多少虛偽欺詐，人們將來又要免除多少後悔自恨！但是可憐而且無知的人們，有幾個肯聽神的警告及早覺悟呢！

以斯帖記所載哈曼的事蹟，即是自食其果之典型等範例。哈曼歧視猶大人未底改，處心積慮，千方百計，欲置末底改於死地。就命人作了一個五丈高的木架，準備俟機求王將末底改掛在其上。出乎哈曼意料之外，他自己作的木架，竟成為掛他自己之刑具。（帖7：10）

自相矛盾 雅各書 2 章 14 節

若有人說，自己有信心，卻沒有行為，有甚麼益處呢，這信心能救他嗎？（雅2：14）

「韓非子」裡面有這樣一個故事：

有一個賣長矛和盾牌的人，先誇說自己的盾牌很堅固：「不管什麼利器都不能刺穿我這個盾牌。」後來，又吹噓自己的長矛說：「我這個長矛非常鋒利，不管什麼東西都能刺穿。」

這時旁邊有人應聲問：「拿你的長矛，刺你的盾牌，看看怎樣？」這個賣盾牌和長矛的人被問得答不出話來。

從此以後，凡見有人故意誇大事實，或編造謊言，弄得前後情節不相符合，就根據這個故事，說他

是「自相矛盾」。或者自己的言語行動，前後不能一致，就說他是一個「自相矛盾」的人。

【靈訓】

許多人心裡都存有奇特的矛盾，說實在，沒有一個人凡事上是完全一致的。而在我們的四周圍不難發現「雙重人格」的人，他們或許是社區教會中慷慨的捐助者，也可能是主日學的教師，或執事會中的一員；但當他們工作的時候，卻表現完全不同的性格。他們勾心鬥角，苦心經營，不惜使對方垮臺破產。他們的信仰使他們在主日對會友表示愛心，但在另一個社會中的生活就判若兩人，一點愛心也沒有。

有的人是信仰上堅強的護衛者，為保持教會的純潔奮不顧身；但同時對與他們意見不同的人，卻表現的絲毫沒有愛心。

還有教會中的領袖，對於事奉的心志很堅定，又有恩賜與熱心，卻和家人難以相處；他們在生活某一領域中表現了一副屬靈基督徒的樣子，但在家人面前簡直像魔鬼。

「雙重人格」是神所恨惡的，「外面披著羊皮，裡面卻是殘暴的狼。」（太 7：15）。讓我們反省，是否過著「自相矛盾」的生活？

自嘲自解 羅馬書 1 章 22 節

自稱為聰明，反成了愚拙。（羅 1：22）

從前有一隻狐狸走過葡萄架下，它看見一串串成熟的葡萄從架上垂下來，心想：「這葡萄這麼熟，一定很好吃，味道一定又甜又新鮮，可能比棗兒可口。」它越想越愛吃，於是縱身一跳，想摘下一些葡萄來吃，可是因為葡萄的架子很高，它摘不到；再縱身一跳，仍然摘不到。它試了好幾處，都摘不到一顆葡萄，弄得疲乏極了，只好垂頭喪氣地走開。狐狸摘不到葡萄，一路上便自言自語地說：「那葡萄一定很酸，沒有什麼好吃的。」其實狐狸很想吃葡萄而摘不到，才這樣自我安慰一番罷了。

後來的人，凡是看到人家做了，自己不能達到目的，遭遇了失敗之後，沒有盡力去爭取，只作著自我安慰的，就叫做「自嘲自解」。

【靈訓】

靈命要成長，不是單單知識方面強就可以達到的，必須將所獲得的知識，實際加以應用和操練。彼得勸勉信徒說：「你們卻要在我們主救主耶穌基督的恩典和知識上有長進。」（彼後 3：18）知識和恩典是要平衡的，齊頭並進。

有些很會「聽道」的信徒，常跟隨「名嘴」到處跑，一聞何處有「名議員」開特會，必趨之若鶩，不容錯過。自己以為「如鹿渴慕溪水」，聽道愈多，就以為愈屬靈，結果造成驕傲。記得雅各說：「只是你們要行道，不畏單單聽道，自己欺哄自己。」（雅 1：22）。以為聽道聽多了就是屬靈，那是自欺，聽道和行道必須兼顧才合經訓。

人常自嘲自解，為自己的失敗或懶惰找理由、藉口予以掩飾。例如教會不增長，就自我安慰說：「我們是重質不重量。」星期日不去聚會，跑去訪友逛街遊樂，就自解說：「神是看內心的，不重形式。」吝於奉獻金錢，就自我辯護說：「我心已奉獻了，何況神悅納寡婦兩個小錢，只要捐得樂意就好，不有乎多少！」以上這些似是而非的謬論就是信徒靈命成長的絆腳石。

自慚形穢 羅馬書 12 章 3 節

不要看自己過於所當看的，要照著神所分給各人信心的大小，看得合乎中道。（羅 12：3）

東漢光武帝時，有一個隱士名叫王霸，他小時就有高尚的品格，光武帝屢次請他做官，都不肯去。他妻子的志氣品行也很好。王霸有一個朋友叫令狐子伯的，後來當了楚相，命他的兒子送信給王霸。當時子伯的兒子也正在做功曹的官，所以車馬衣服和隨從，都很講究。

當他到了王霸的門前時，王霸的兒子正在田裡耕種，聽說有客人來了，連忙拋下鋤頭回來。到了家裡，看見令狐的兒子雍容華貴，很是體面，再看看自己的裝束，感到很難為情，連頭都不敢抬起來。王霸見他兒子的情形，也有點慚愧的樣子，心裡很不自在。待客人去後，就睡到床上去，很久不出來。他的妻子覺得奇怪，便去問王霸，王霸說：「剛才令狐的兒子來，衣服鮮豔；舉動很有規矩，我自己的兒子卻蓬頭露齒，不懂禮貌，見了客人，自慚形穢，連頭都不敢抬起來，我因此覺得自己有點失策。」

「自慚形穢」這句成語，簡單地說，是自己慚愧不如別人。

【靈訓】

不能自我肯定的人，就是沒有認識自己。我們對於自己常會有偏見，關於自我的形象，多半是由孩童成長過程中的經驗以及當時社會環境的情況所影向，而加以曲解的。所發生的各種事情，都可能產生自卑感，使自己感到無能為力，比不上別人。事實上，這些情緒連一點事實的根據都沒有。

保羅告訴我們：「不要看自己過於所當看的，要照著神所分給各人信心的大小，看得合乎中道。」（羅 12：3），一個人不可自卑把自己看得太渺小無用。聖經常強調個人的尊嚴，人有神的形像，是「天之驕子」，因此我們在世生活，不必像一個形單影隻的孤獨旅者，總是懼怕自己的影子；我們在這個世界上，應當昂首開步，自由自在，因為我們知道，這是我天父的世界。我們是主耶穌用祂的寶血重價所買贖回來的，在神的家中，我們都是祂所寶貴、有價值的人。

死灰復燃 羅馬書 8 章 13 節

你們若順從肉體活著必要死，若靠著聖靈治死身體的惡行必要活著。（羅 8：13）

西漢時有個韓安國，在梁孝王前做中大夫。當漢景帝因某事不滿孝王時，他跑去見景帝的姊姊，訴說孝王對景帝和竇太后的忠心和懷念，使孝王重獲景帝和竇太后的寵信；他因此得賞千金財物，並因此而名聞全國。後來韓安國因犯了國法被充配蒙地，有一個名叫田甲的獄吏侮辱他，他十分氣忿地說：「死灰獨不復燃乎？」意思是說：失敗了就不能振作起來嗎？可是田甲卻斬釘截鐵地回答他：「如果你復燃，我就拉一泡尿澆滅它！」不久，韓安國出獄後，朝廷派他充任梁地內史官，薪俸很高。田甲知道此事，非常害怕，偷偷地跑了。韓安國嚴厲地對人表示：如果田甲還不趕快回來，一定殺掉他的全家。田甲得到了這消息，就光著身子跑去向韓安國當面贖罪。安國笑著說：「你可以拉尿了，不必用繩子捆他。」但韓安國不但沒有懲罰田甲，而且後來還對待田甲很好。此故事見於「史記」。

後人根據韓安國所說的「死灰獨不復燃乎」這句話，引伸成「死灰復燃」之成語，用來比喻已經消聲斂跡的事情又重新出現和發展。

【靈訓】

基督徒的一生是處於爭戰狀態，除了與世界、魔鬼爭戰外，還須與「老我」爭戰。若不時時治死「老我」，往往有「死灰復燃」之虞！治死老我的功課，也就是「破碎」的操練。

一般物件破碎時，價值也隨之貶低或消失。破碟、爛樽、碎鏡通常都被扔掉。如果家俱出現裂縫或布匹有絲毫的撕破，都會大大的降低它們的價值。可是在屬靈的範疇卻非如此。神特別看重破碎的事，尤其破碎的人們。因此我們讀到以下的經文：「耶和華靠近傷心的人，拯救靈性痛悔的人。」（詩 34：18）；「神所要的祭，就是憂傷的靈。神啊，憂傷痛悔的心，你必不輕看。」（詩 51：17）

在我們未重生之時，破碎的程式早由聖靈開始動工，使我們知罪。祂要我們認罪，承認自己是失喪、不配，只配地獄的罪人，聖靈引導我們粉碎自傲、頑梗，最後，伏在十字架下，微聲說：「主耶穌，救我！」。然而，我們仍要天天對付自己的軟弱，免得老我又死灰復燃。

竹頭木屑 約翰福音 6 章 12 節

把剩下的零碎，收拾起來，免得有糟蹋的。（約 6：12）

晉朝有一個叫陶侃的人，晉明帝時，官拜征西大將軍。平日做事，必定親力親為，對於學問也有很深的研究，軍事方面，尤有過人才能。有一次他督造大船，每天都親自去監督，見到工人鋸下來的木屑，和截短下來扔在地上的竹頭，他都下令收拾起來，並且指點大家將這些廢料放入儲藏室裡。大家不知他是什麼用意，但不敢問他。

第二年元旦，府衙舉行慶祝朝會，恰巧年尾那幾天下了一場大雪，積雪盈尺，雖然經過了幾天好太陽，但還沒融化完，地上泥濘不堪，行走極不方便。陶侃便叫人把儲藏著的木屑取出來鋪在地上，解決了行路的困難。又有一次，附馬封桓溫要去討伐蜀地，事先趕造不少船隻，船板鋸好了，但缺少竹釘，沒法把船身裝起來，陶侃便叫人把藏著的竹頭取出來送給桓溫，削成竹釘，船便一艘艘的裝起來了。

此故事載于「晉書」，後人便引伸為「竹頭木屑」之成語，來比喻人心思慎密，極細小的事情也不遺留，或極細小的東西也不拋棄，留為需要時來應用。

【靈訓】

「竹頭木屑」之故事，啟示我們一些屬靈的功課：

- 1 不可隨意糟蹋或浪費可用之資源，即使它們是那麼細微。當主耶穌給五千人吃飽後就對門徒說：「把剩下的零碎，收拾起來，免得有糟蹋的。」（約 6：12）主耶穌為我們立下了好榜樣。
- 2 在小事上要忠心。要有主耶穌觀察細微的敏銳眼光和心思。祇有在小事上盡忠的，才能受託勝任更大的責任，勿因事小而忽略。主應許說：「你在不多的事上有忠心，我要把許多事派你管理。」（太 25：23）
- 3 要常作準備，以應急需。彼得說：「要常作準備，以溫柔敬畏的心回答各人。」（彼前 3：15）。當我們準備好自己，就隨時可與人分享福音的好處。基督徒

在世上，是為將來在天上作準備的，「為自己積成美好的根基，豫備將來，叫他們持定那真正的生命。」（提前 6：19）

老生常談 箴言 10 章 8 節

口裡愚妄的，必致傾倒。（箴 10：8）

三國時，魏國有個人名叫管輅，從小對天文學很有興趣，八九歲時，和小朋友們在一起玩時，便能在泥土上畫出日月星辰的形象，並加以解說。長大後，果然對「周易」瞭解得很透澈。他常替人占卜，每次都很靈驗。有一次，吏部尚書何晏將管輅請了去，另一個尚書鄧揚也在座。何晏對管輅說：「聽說你能預卜先知，請你替我蔔一卦，看我有沒有作三公的希望？還有，最近連續夢見十隻青蠅撲向我鼻上來，趕也趕不走，不知何故？」

於是管輅講了一大堆的道理。鄧揚在旁聽了說：「這些話我都聽厭了的，一般人最愛發的議論，有甚麼新奇呢？」（原文：此老生常談也。）此故事出「魏書」：「管輅傳」。「老生常談」形容一種沒有新鮮意見，人家耳熟能詳的普通論調。

【靈訓】

「老生常談」的論調，聽起來很乏味，多了更令人生厭。甚麼樣的人最容易患「老生常談」病？

- 1 好為人師者：常以老夫子自居，愛教導人，卻不受教，其所發的言論，了無新意，一有機會濤濤不絕，嘮嘮叨叨，殊不知聽者心中嗤之以鼻，他還洋洋得意竟不察。
- 2 以老賣老者：常以其資格老趁勢壓人，殊不知其經驗已過時，不合現今潮流和環境，還發表高論，只有自取其辱。
- 3 政客人物：發表政見，都是堂皇口號千篇一律。一國元首在談到解決國際爭端時所發表的言論，毫無新見，都是官樣文章。為了避免落入「老生常談」，我們必定要長進，才有新的亮光！

老馬識途 傳道書 1 章 16 節

我必中多經歷智慧和知識的事。（傳 1：16）

春秋時代，山戎國侵犯燕國，齊桓公帶兵去援救。齊國軍隊被敵人引誘到迷穀。該地方又叫瀚海，

一片沙漠，且狂風怒吼，吹得冷氣逼人，沙石亂飛。齊軍隊伍大亂，官兵死了不少，同時迷失了方向，左沖右撞，總找不著出路。這時，相國管仲忽然想起：馬離開原來住的地方不論多遠，都能返回原路。於是把這見解告訴齊桓公，並挑選了幾匹老馬，任憑它們在前面行走。果然轉來轉去，把齊國軍隊帶出了迷穀。

這故事說明了老馬能夠認識道路。後人就以「老馬識途」來譬喻對某件事情很熟悉和很有經驗的人。

【靈訓】

俗語說：「欲知山中路，須問過來人。」過來人的經驗，足供我們的借鑒，使我們擇善固執，見賢思齊；同時，可使我們免蹈前車之鑒，避凶趨吉。

神在我們所走的屬靈道路上，「雖然以艱難給你當餅，以困苦給你當水。」（賽30：20）其用意乃是要造就我們成為一個屬靈的「過來人」。我們在一切患難中，祂就安慰我們，叫我們能用神所賜的安慰，去安慰那遭各樣患難的人。

屬靈的長輩，他們的經驗，正如同「老馬」，可以幫助年幼的走在神的正路上，而不致於迷失，所羅門之子羅波安由於棄置「老馬」——不聽取老年人的建議，卻偏聽少年人給他出的主意，結果，導致敗亡。（參：王上12：6~14）

老當益壯 詩篇 92 章 14 節

他們年老時候，仍要結果子，要滿了汁漿而常發青。（詩 92：14）

東漢馬援在光武帝時任大將，派往屯田，建立了不少功勞，適逢南方交趾有女王聚兵造反，攻打邊疆州郡，馬援即請命帶兵出征，光武帝封他為伏波將軍，馬援帶了水路各軍，浩浩蕩蕩，沿海進攻交趾，交趾軍不敵，被殺得大敗，漢軍乘勝直搗巢穴，女王被迫退到一個山洞裡，被漢軍捉住殺了，馬援為了紀念戰績和建立邊疆標誌起見，曾在當地鑄立銅柱。馬援常說：「大丈夫為志，窮當益堅，老當益壯！」

在馬援六十二歲的那一年，當時聚居在湘西的武陵蠻起來作亂。他向光武帝請命前往，光武帝見他年已老邁，不肯答應。馬援立刻披甲，威風凜凜地騎上馬，表示仍能為國家效勞。光武帝見了，稱讚了一句：「這個老人家，真是老當益壯啊！」，才又派他監軍前往。因此後人用「老當益壯」來形容年紀雖老，志氣更為雄壯。這則成語出自「後漢書」「馬援傳」。

【靈訓】

年歲永遠不能阻攔基督徒的信心與勝利。聖經記載迦勒是一個老當益壯的榜樣，當他八十五歲時，年紀雖已老邁，他還是對約書亞提出請求，將四十五年

前耶和華所應許給他永遠為業的那塊山地給他，儘管他知道山上住的巨人築有寬大堅固的城，但他相信耶和華將照祂所應許的與他同在，他能把這些巨人趕出去，這是一個具有何等大信心的人啊！（純書亞記 14：6~12）

迦勒是滿有信心的人，他知道神是信實的，神一定會信守祂的應許，他並不信賴自己的感覺，也不為他人的疑惑而動搖，他一心一意的信靠主。記住主的應許：「你們自從生下，就蒙我保抱，自從出胎，便蒙我懷擁。直到你們年老，我仍這樣，直到你們發白，我仍懷擁，我已造作，也必保抱，我必懷抱，也必拯救。」（賽 46：3~4）

老蚌生珠 創世記 21 章 5 至 6 節

他兒子以撒生的時候，亞伯拉罕一百歲。撒拉說，神使我喜笑，凡聽見的必與我一同喜笑。（創 21：5~6）

後漢時代，有一個姓韋名端的大將，生有二個兒子，長的叫元將，次的叫仲將，他們都是很優秀的人才，和孔融都打上了世交的關係。孔融是當時的一位有名人物，在文學上又很有地位。有一次，孔融寫給韋端一封信，裡面有幾句話說道：「前天元將到來，我看他那一套高深的學問，才華豐富，他度量很寬大，意志又堅強，將來必然是一個有很大本領，能創立偉大事業的人才。昨天仲將又來，我看他在學問和做事方面，都很有條理，資質聰明，心思敏捷，性情敦厚老實，熱誠懇切，將來一定是個能繼承家業的好子弟。想不到這一對寶貴的珍珠，就在一隻老蚌的身上產生出來！」當時韋端的年紀不小了，所以孔融就借著老蚌來比擬他夫妻兩人，又藉兩顆珍珠來比擬他那兩個優秀的兒子。直到現在，恭頌人家晚年生子的時候，也常常引用這句成語。

【靈訓】

亞伯拉罕一百歲，撒拉九十歲的時候，神的日期到了，給了他們一個兒子名叫以撒。以撒是憑應許而生的，因為照人的看法，絕對不可能。但信心就是絕對，絕對相信有神並沒有難成的事。信心的眼睛只有向上仰望等候，到時神必成就。

撒拉生了兒子後，唱出信心的凱歌，也是聖經中第一首搖籃歌。她唱說：「神使我喜笑，凡聽見的必與我一同喜笑。誰能預先對亞伯拉罕說，撒拉要乳養嬰孩呢？因為在他年老的時候，我給了他生了一個兒子。」（創 21：6~7）

她開始就提到神，想念神的大恩。雖然曾經失敗、跌倒，神卻不丟棄她，不改變祂的應許，仍然使用她，賜福她，讓她作多國之母，並應許必有百姓君王從她而出。神使她喜笑，等候耶和華的必不羞慚，神要作他們臉上的光榮。聽見

這件事的人也與她一同快樂，因為這是一件美好的見證，見證神的信實。

羊胃羊頭 詩篇 12 篇 8 節

下流人在世人中升高，就有惡人到處遊行。（詩 12：8）

東漢劉玄，破王莽後，即位為帝，濫封官爵，用了好多小人，連做廚子的都穿了綿繡的衣服，在長安市上招搖，當時有民謠道：「爛羊胃，騎都尉，爛羊頭，關內侯。」騎都尉、關內侯是官爵名。羊胃羊頭的解說有三種：一是喻其賤；二用喻其多；三是諷刺廚子做官，現人引用，用指寅緣時會的得志小人，遍地都是。

【靈訓】

在歷史上，小人得志乃屢見不鮮，這些小人猶如麥田裡的稗子。然而，不用為此擔心多慮，因為麥田裡，多的是麥，稗子究竟僅占少數，原因很簡單，因為沒有盡是稗子的田而能稱之為麥田者，不過，最後麥與稗必要分家，主人所需要的僅在於麥子。

今天教會中乃至於現實世界中同樣存在一個事實，小人橫行。耶穌在稗子的比喻中說得很清楚：「收割的時候，就是世界的末了……將稗子薅出來，用火焚燒。把一切叫人跌倒的和作惡的，從他國裡挑出來，丟在火爐裡，在那裡必要哀哭切齒了。」（太 13：39 - 42）

稗子代表一種惡勢力，乃是想在麥子中魚目混珠，造成干擾和破壞，然而它的作用僅能是暫時的，而不能永遠，它將來的命運，必定被毀滅。面對小人得勢，我們「不要為作惡的，心懷不平，也不要向那行不義的，生出嫉妒。因為他們如草快被割下，又如青菜快要枯乾。」（詩 37：1~2）

羊質虎皮 加拉太書 6 章 3 節

人若無有，自己還以為有，就是自欺了。（加拉太書 6:3）

動物中以羊最為馴良，常受別種動物的欺侮，虎最兇惡，且夠威猛，常捉別種野獸來吃。

但是世界上實在找不出一隻羊質虎皮野獸，這不過是「後漢書」中「劉焉傳」裡的假設比喻：說有一種人本來是羊般的素質，卻愛扮成虎樣威猛，從外表看，這種人雖像一隻虎，但內裡仍是如羔羊般懦弱，遇到豺狼時，便會感到恐懼，不再像是一隻威猛的虎了。

「羊質虎皮」這一句話就是這樣得來，表示外表好看，裡面卻空虛而不實際的意思。換言之，用以比喻蒙蔽 - 虛偽欺人的外表，而內裡卻非常空虛無力的人。

【靈訓】

在一個講究外表，注重表面的時代，許多人根本不認識真我，所扮出來的已不再是自己。

外強中乾的人，其實是最沒有安全感的人，不承認內裡的空虛，而打腫臉充胖子，披上剛強的外衣，可說是羊質，夠可憐了！

有些人買豪宅、開名車、穿著入時，給人一種富豪氣派之印象，誰知其背後多孤單、多辛酸，因為除了這些外表亮麗的物質虛榮外，再沒有任何東西可以讓他肯定自己，建立自己真正的價值觀。

讓我們照著我們的本相，毫無掩飾地來到主的面前，祂就是要按照我們原來的樣子接納我們，因為祂知道我們的軟弱，祂體恤我們的光景。

讓我們披上基督，使基督剛強的能力覆庇我們。

扣盤捫燭 歌羅西書 3 章 13 節

倘若這人與那人有嫌隙，總要彼此包容，彼此饒恕。（西 3：13）

蘇東坡在其「日喻」的文章中，說了這個故事：從前有一個人，生下來眼睛就壞了，因此他不知道太陽是怎樣的。有一次，他去問一個眼睛很好的人說：「太陽是怎樣的？」那人回答說：「太陽的形狀很像銅盤。」他回到家裡，找到一個銅盤，敲了敲（扣盤），發出當當的聲音，於是他牢牢記在心裡。一天，他聽到寺院的鐘聲，便告訴人家說，那就是太陽。人們告訴他：「太陽不僅像銅盤，它還和蠟燭一樣會發光。」他回到家裡，摸到了一枝蠟燭（捫燭），知道了燭的形狀。又一天，他摸到了一枝「鑰」（一種樂器，像笛而短小）於是大聲說：「這次太陽可給我找到了。」

太陽和鐘鑰，相差很遠，明眼的人，當然不會弄錯；可是眼睛壞了的人，只憑別人的一言半語來猜測，當然會鬧出笑話。以後人們引伸這段話成為「扣盤捫燭」一句成語，比喻人與人之間發生誤會。

【靈訓】

由於各人的處境不同，思想不同，背景不同，人和人相處發生誤會，是難免的事。但這些誤會卻不是不能消除的。消除誤會的惟一方法，就是對別人有什麼不瞭解不滿意或有意見的地方，就當誠實以對，問個究竟。切不可自己揣想。

因為我們的想像與實際情況往往有很大的差異。保羅勸勉我們要用愛心說誠實話，因為人與人之間不肯正直坦白，不彼此說實話，也是容易發生誤會的一大原因。

我們應當謹慎不誤會別人，但如果有人誤會我們，我們卻應當用寬大的心腸原諒他們，就像天父寬容忍耐那些不敬畏祂，不信祂的人的誤會一樣。同時，我們也要做個使人和睦的使者，幫助別人消弭他們中間彼此的誤會，這樣，我們一定會多蒙神的恩，多得人的愛。

先發制人 馬可福音 3 章 27 節

沒有人能進壯士家裡，搶奪他的傢俱，必先捆住那壯士，纔可以搶奪他的家。（可 3：27）

秦二世元年，陳涉起兵於大澤鄉。這時，項梁正和他的侄子項羽從下相跑到吳中躲避仇家的報復，很受當地有勢力的人敬重。有一天，會稽太守殷通請項梁去商討國內政治形勢和自己的出路，項梁說：「現在江西一帶地方都已起事，這是上天消滅秦朝的時候。先發動的可以制服人；後發動的就要被人所制服啊！」

「漢書」原文是：「先發制人，後發制於人。」

【靈訓】

傳福音是一場屬靈的爭戰，目標是要將人的心意奪回，拯救他的靈魂免沉淪。而魔鬼也布下陷阱，設了圈套，要牢籠人，奪取人的靈魂，在這場爭戰中，基督徒的策略應是「先發制人」。

我們常有這樣的經驗，就是錯失搶救靈魂的機會。有人受聖靈感動，原本可以好好栽培造就，但因關懷沒有及時去做，以致落入世界，隨流失去，甚至於成為撒旦一會的人，令人悔恨莫及。

小孩子幼小的心靈是一片空白的良土，我們應趁早將福音的種籽撒下去，免得成長後受世界污染，信主就更加困難。

「先發制人」也是「趁著白日多作主工」的詮釋。

先聲奪人 申命記 7 章 21 節

你不要因他們驚恐、因為耶和華你神在你們中間是大而可畏的神。(申 7:21)

「左傳」裡記載此故事，戰國時宋元公以大兵把大司馬華費遂父子加以圍困。

在吳國的華登聽說父親兄弟被困，便借吳國軍隊前來解救。

當時齊大夫烏枝鳴協助宋兵守在前線，宋國大夫廚人濮對他說：「兵書上說：先攻擊人，須奪人的心志；後攻擊人，必等他力量衰竭。為什麼不趁現在吳國軍隊剛到，兵疲馬乏軍心未定的時候，出其不意地攻擊他呢？否則等他們和華氏父子會合了，就來不及了。」烏枝鳴同意他的話，果然在鴻口地方把吳師打敗了。

後人把廚人濮說的話，引伸為「先聲奪人」成語，意思是說搶先用強大的聲勢把對方嚇倒。

【靈訓】

這種先張大自己的聲氣，使對方喪膽，然後繼以凌厲的攻勢，是一種心理戰，現在也往往出現在商品的廣告上，某些公司刊出整版的廣告，一時「先聲奪人」，的確占盡了優勢，但是否無往不利呢？那就要看是「名副其實」，或祇是「虛張聲勢」？

在屬靈的爭戰中，撒但也常用這種策略來唬人，因此許多人的一生「因怕死而為奴僕」(來 2:15)。我們要認清「那在你們裡面的比那在世界上的更大。」(約壹 4:4)

儘管惡人叫囂恐嚇，並不致於傷害我們一根毛發，他們在神面前是一無所有的。

羽毛未豐 以賽亞書 40 章 31 節

但那等候耶和華的，必重新得力，他們必如鷹展翅上騰(賽 40:31)

戰國的游士蘇秦，把連橫的政策去遊說秦惠王。對惠王說：「大王的國家，西邊有巴蜀和漢中的富饒，北邊有胡地的皮革和代地的良馬，南邊有巫峽和黔中的險要，東邊有穀山和函穀的要塞，而且土地肥沃，人民富有，兵多將廣，地廣物博，積蓄豐富，地勢又利於攻守，真可以說得上是天然的寶庫，天下的雄國了。加以大王這樣賢能，士民這樣眾多，如果能夠善於運用。把兵士訓練起來，一定可以兼併諸侯，吞滅天下，自己稱帝的，我誠心地把這些好處向你說明，請大王留意。」

秦王說：「我聽別人說過，『羽毛未豐，不可以高飛，法令未成，不可以誅罰，道德沒有博大的，不能叫百姓去戰爭，政教不順民情的，不可以煩勞大將。』現在你很誠懇的，不遠千里而來，辛苦地來指教我，我很感激你，但你所說的，讓我慢慢再考慮吧！」

後人用它來比喻年輕的人沒有經驗，缺乏本領自立，需多磨煉。

【靈訓】

作神的工並不是進入神學院，讀幾本宣道法，教牧學、研究幾卷聖經，便可以奏效。明白聖經中的真理，學會怎樣溝通，誠然有它們相當的功用，但比這些更重要的乃是有聖潔的人生，無偽的愛心，寬大的胸懷，果決的意志，敏銳的眼光，勇敢的精神，堅忍的性格，謙和的態度。這些都不是在神學院裡能學習的，乃是需要受神自己的造就，經歷諸般的患難，苦痛，打擊，試煉，方能成就的。不願意受這種訓練的人就不用想望能成為神手中合用的器皿。

今天許多初為神作工的人，由於「羽毛未豐」以致容易逞血氣，遭失敗，碰釘子。我們要想如鷹展翅上騰，必須順服神對我們的訓練，如同母鷹訓練雛鷹一樣。神為了要我們知道基督徒屬靈的翅膀是能飛的，肌肉是健壯的，不是常躲在岩穴中不敢面對暴風雨的，因此，在我們一生中，祂不僅是供應、保護我們的神，也是訓練我們的神。

羽翼已成 申命記 32 章 11 節

又如鷹攪動巢窩，在雛鷹以上兩翅搨展，接取雛鷹，背在兩翼之上。（申 32：11）

漢高祖在未做皇帝前，和一個姓呂的女子結婚，已生有一個兒子，後來做了皇帝，呂氏被封為皇后（即呂後），兒子被封為太子。在漢高祖晚年，寵愛戚夫人，戚夫人的兒子如意，一出生便被封為趙王。高祖因愛戚夫人，早想立趙王為太子。因大臣們力爭，一時未將太子廢除。後來呂後用留侯計，請出了四位年高德重的人來輔助太子。

有一次，高祖宴大臣，太子在旁侍候，那四位長者隨在太子身旁。四位長者都是八十多歲的人，鬚眉皓白，穿戴十分雄偉。四人向高祖敬酒後便走了。高祖目送他們遠去，將戚夫人叫出來，指著四人的背影向她說：「我本想換你的兒子作太子，但這四個人都出來輔助原來的太子，太子身旁有了這幾個人，就等於鳥類的翅膀已長成，很難再變動，呂後真是你的主人了。」

【靈訓】

從申命記中我們知道：血和嫩肉使雛鷹健壯，母鷹的照顧、供應與保護使雛鷹全然舒適；但鷹的生命歷程顯出：母鷹不僅要「保護」它，也要「訓練」它，讓它知道這對翅膀是能飛的，鷹是何等的偉大。

當雛鷹漸漸地長大，鷹就開始攪動巢窩，把整個巢啄得粉碎，並愈來愈厲害的

搖動巢窩。這時，雛鷹懷疑父母是否不愛它了，為何要把如此舒適的家破壞？但母鷹依舊攪動且兩翅煽展，待雛鷹爬上它的背，母鷹就強力一躍，沖向空中，然後劇烈、搖甩，想把雛鷹抖落，當它被抖落下降時，母鷹又俯衝將它接住，再次上騰，而後搖甩抖落，再次俯衝接取雛鷹，如此反復了數次，經過這樣反復訓練後，雛鷹終於明白它不應永久享受巢中的舒適，而必須飛，因它的翅膀能飛，因它是老鷹。當它能飛之後就不再留念這舊的巢窩了，天地是它的窩了。

基督徒受神的訓練後，羽翼已成，應往屬靈的高處飛翔，不要再留念屬地的舒適。

如魚得水 以弗所書 4 章 2 至 3 節

用愛心互相寬容，用和平彼此聯絡，竭力保守聖靈所賜合而為一的心。（弗 4：2，3）

這句成語源出於「三國志」中的「諸葛亮傳」。劉備為了想請諸葛亮出來輔助他建功立業，曾親自三顧茅廬，到第三次諸葛亮才接見他。劉備求教他建功立業之策，諸葛亮分析了當時的形勢，建議與曹操、孫權鼎足而三，據荊州，取益州，對外結交孫權，對內安撫百姓，便可圖王霸之業。

劉備很贊成諸葛亮的主張，從此和諸葛亮的感情更好了。關羽和張飛很看不過眼，劉備便向二人說：「我得了孔明（諸葛亮），就像魚得了水一樣的快樂，希望你們不要再說他的閒話了。」

「如魚得水」比喻雙方感情融洽，十分相得，或環境非常舒適，像魚自由自在的在水中嬉戲那樣。

【靈訓】

世上充滿苦難，哪裡可以找到「如魚得水」的地方？按照神的心意，「教會」應該是讓人可以得到安息釋放之處，因為有主同在，就是天堂。不過，教會也是由罪人組成的，要使它聖潔，每個人都有責任竭力保守聖靈所賜合而為一的心。

屬靈前輩賈玉銘，作了一首「弟兄相愛」的詩歌，其內容描繪了一個使人「如魚得水」的肢體相愛的環境，但願這是我教會的寫照：

「同蒙天召姊妹兄弟，主內彼此團契；以靈相通，以愛相系，大家連為一體。一主、一信、一浸、一神，莫非靈界中人；同氣連枝，心心相印，遠勝骨肉之親。情誼深厚，和睦同居，共表友愛精神；憂患相關，互相體恤，喜樂則共歡欣。靈內相聚，永不分散，無分時間空間；福樂美滿，在地如天，欣感主恩無

邊。」

如坐針氈 馬太福音 2 章 3 節

希律王聽見了，就心裡不安，耶路撒冷合城的人，也都不安。（太 2：3）

晉朝時有位名叫杜錫者，作太子舍人（官名），為潛懷太子服務。潛懷太子是個不肯長進的人，行為乖張，做事不合情理。杜錫既日日在他身邊工作，對太子這種作風很不同意，便常常向太子勸告，希望他能改進。杜錫的言詞非常忠實懇切，但潛懷太子卻覺得他多事，很不高興，便派人悄悄地在杜錫平日坐的氈中插了許多針（同針），杜錫不知此事，坐下時被刺得流出血來。過了幾天，潛懷太子問杜錫說：「前幾天你來作些甚麼來呢？」杜錫說：「我喝醉了酒，甚麼事都不知道。」太子一定要問到底，還說：「你喜歡責備人，為什麼自己也作錯事呢？」杜錫被問得狼狽不堪，哭笑不得。

此成語，用來形容一些愁苦到了極點，處處受人壓迫，時時被人撥弄，弄得坐臥不寧，啼笑皆非那種狼狽情況。

【靈訓】

聖靈來了，「就要叫世人為罪、為義、為審判，自己責備自己。」（約 16：8）。一個心中有聖靈居住的人，他對罪惡的反應是很敏銳的，他不會銷滅聖靈的感動，稍一犯罪，就如坐針氈不安，直到悔改歸正，才得釋放。

提前 1：5 指出神的愛也是從「無虧的良心」生出來的。有一位神學家說，無虧的良心就是「一個製作良好的軟床！」睡在這個床上，多舒適呀！一位老傳道人說，「那是神給人的平安回向。」我們的生命若「在光明中行，如同神在光明中」（約壹 1：7），以及「我們的心若不責備我們，就可以向神坦然無懼了。」（約壹 3：21）我們就不用怕過如坐針氈的日子。

如獲石田 腓立比書 3 章 7 節

如只是我先前以為與我有益的、我現在因基督都當作有損的。（腓 3:7）

春秋末年，吳王夫差準備起兵侵略齊國，越王勾踐對吳王和吳國的各大小官員，都送上不少禮物為之餞行。

吳王和官吏們均喜出望外，只有吳國的一位謀臣伍子胥，抱著恐懼的心情對大眾說道：「這是利用賄賂博取我們的歡心，鬆懈我們的意志，把吳國養肥之後纔宰割罷了。」

他於是諫諍吳王，說道：「越國才是我吳國真正的心腹之患呢！他們對我國早有企圖，他們愈是做成軟弱服從的樣子，愈顯出他們內裡是蘊藏著陰謀啊！不如趁早滅之，否則，即使我們打勝了齊國，也不過等於獲取一塊石田還是不能墾種，一點用處都沒有啊！我們不毀滅越國，越國將來會吞滅我們。」

吳王不聽從他的獻計，後來吳國終於被越王滅掉。

後人嘲笑得無所用時，常常說：「如獲石田」，就是根據這故事而來的。

【靈訓】

每個人對自己的人生都有所憧憬和追求。一般追求的目標不外食衣住行、娛樂、錢財、名譽、地位權勢、愛情、兒孫滿堂、長壽、學問…等，究竟有哪一樣能滿足人生呢？沒有！若要得著完滿的生活，除非轉變追求的目標，向上舉目。以前所羅門盡曆世福，至終歎息說：「日光之下，盡都虛空！」

但保羅則否，他說：「只是我先前以為與我有益的、我現在因基督都當作有損的。」

不但如此、我也將萬事當作有損的、因我以認識我主基督耶穌為至寶。我為祂已經丟棄萬事、看作糞土、為要得著基督。」（腓 3:7-8）

保羅證明一個有了基督的人生，是光明、愉快、美麗、完滿的，因為耶穌基督自己說：「我來了、是要叫人得生命、並且得的更豐盛。」（約 10:10）

自知之明 雅各書 1 章 23 至 24 節

就像人對著鏡子看自己本來的面目，看見，走後，隨即忘了他的相貌如何。（雅 1：23~24）

戰國時代，齊國鄒忌是一位美男子。有一天早上，他吃過早飯，穿戴好衣冠，準備去上朝，臨走的時候，對著鏡子望瞭望自己的身影，回頭問妻子說：「我和城北的徐公，到底誰長得美？」妻子回答說：「當然是你美得多，徐公怎能跟你比呢？」

城北徐公是齊國有名的美男子，鄒忌聽了，不敢相信。這時候客廳正坐著一位來拜望他的客人，鄒忌順便問那客人說：「您看看我跟徐公比較起來，究竟誰比誰美？」客人也毫不猶豫地回答說：「徐公的風度，跟您比起來，差得太多了，怎能相比呢？」客人走了以後，鄒忌立刻趕去上朝，當他走到街上的時候，正好遇見了徐公。鄒忌仔細地端詳了一番，自以為和徐公的美比較起來，相差很多。

到了王宮，鄒忌在見到齊威王時，就把此事告訴威王並且說：「我的妻子愛我，我的客人有所求于我，所以他們都不顧事實，硬說我比徐公美。現在大王統治齊國，大家都愛你又怕你，全國的人沒有不有求於你的，所以聽不到一句真實的話，怎能瞭解國家的利弊呢？」

【靈訓】

記得有個文人說過，人最陌生的面孔是自己的，因為一個人對自己的面孔，除了每天照照鏡子以外，再不會有機會看到的，對自己親友同事的面孔，則常常看到，若是同一辦公室或教室的同事或同學，見到他們的面孔的時間，長達若干小時。對自己的面孔，除了是個神經病，每天對鏡坐幾小時以外，任何人是不會對著鏡子看數小時的。

做人處世，也是如此，對於他人的缺點及過失，觀察得清清楚楚的，對於自己的過錯常常蒙住不知，因此我們在責備他人時非常嚴重，責備自己則過份寬大。所以我們在思想行為上，亦常常照照鏡子，先觀察自己的一切行為舉止，是否越軌，自己的思想言語，是否污穢，不要只顧注意他人過失，而疏忽個人的缺點，我們當認識自己，有自知之明。誠如主耶穌說：「為甚麼看見你弟兄眼中有刺，卻不想自己眼中有梁木呢？」（太 7：3）

有口皆碑 羅馬書 14 章 18 節

在這幾樣上服事基督的，就為神所喜悅，又為人所稱許。（羅 14：18）

碑是我們常見的那種刻有文字的石塊，因為石質堅硬，把文字鑄刻在石塊上面，可以保存很長的時間也不會損壞，所以最好用碑來紀念事蹟。「有口皆碑」所說的並不是石質的碑，而祇是一種比喻，因為「五燈會元」一書中有句道：「勸君不用刻頑石，路上行人口似碑。」這二話的意思是勸人不必一定要刻石碑來紀念事蹟，如果一個人有值得別人稱讚的行為，路上的行人便會互相傳頌稱讚，等於刻文字在石碑上一樣。後來這句話成為一句稱讚別人的成語，用來稱讚別人的優良品質和英雄事蹟。

【靈訓】

逾越節前幾天，主耶穌在西門家裡坐席，馬利亞拿著她的一玉瓶極貴的香膏來，把玉瓶打破，將香膏完全澆在主的頭上。當時連門徒都說她太浪費。但馬利亞知道這樣作最值得，因為她裡面的眼睛已經被打開了，看見了將來的榮耀，這香膏又算甚麼呢！

馬利亞抓住機會為主擺上，因為若稍微猶豫一下，她就失去機會了，因為主耶穌很快的被釘了十字架。因著馬利亞的智慧及愛心，主耶穌稱讚她說：「我實

在告訴你們，普天之下，無論在什麼地方傳這福音，也要述說這女人所行的，作個紀念。」（太 26：13）。

基督徒要效法馬利亞的行為——抓緊時機服事主，就能與她一樣——「有口皆碑」，到處被述說，被紀念。

有志竟成 哥林多後書 5 章 9 節

我們立了志向，要得主的喜悅。（林後 5：9）

東漢時代，有一個讀書人耿弇，因看見郡官操練兵馬，非常整肅威武，心裡很羨慕，就立志做一名軍人。後來他聽說劉秀在北方徵募軍隊，就前去投效，替劉秀打了許多勝仗。

有一次，劉秀叫他去攻擊張步。這時，張步的部隊很多，是一個強大的敵手。張步聽說耿弇領兵前來，就在幾個地方佈置兵力，準備迎擊。怎知不到一個上午，被耿弇攻破了幾個城鎮。張步駐在劇縣，知道部下連吃敗仗，但他以自己部隊多，還是很驕傲地親自帶兵來戰耿弇。耿弇和張步在臨淄城外會戰，耿弇的右腿被流箭射中，當時血流如注，自己立時用佩刀把箭砍斷，仍然帶傷上陣，毫不氣餒。

劉秀到了臨淄，慰勞了軍隊，並誇獎耿弇說：「從前韓信攻破曆下，漢武帝業有了基礎，如今你攻破祝阿，天下大事可定了。你真是『有志者事竟成』啊！」此後，人們就把劉秀所說的「有志者事竟成」引伸成「有志竟成」這句話，說明人只要有堅定的意志，就可以把事情做成功。

【靈訓】

美國前任總統雷根，幼時還給人家派送牛乳。查考多少偉大人物，他們出身貧苦，甚至饑餐不繼，但他們不向命運低頭，不向環境屈服，他們敢於立志，敢於奮鬥，敢於付上代價，不達目的不休，結果他們能夠有輝煌的成就，不虛此生。

很多沒沒無聞，浪費一生，與草木同朽的人。他們推諉說，我的家境貧窮，自幼沒有好好造就的機會。有人歸咎環境，說我們環境太差了，自幼就浸淫在社會的大染缸中，無法自拔。有人埋怨命運，說我時乖運蹇，一生蹭蹬，時運困人，又有什麼辦法呢？有人埋怨，身體羸弱，長年藥灶為伴。有人埋怨這，有人埋怨那，他們說的都對，可是一個更大的原因，是他們沒有志氣，自暴自棄，泄瀉過日子，「挨家閒遊」，糟蹋寶貴的一生。

保羅說：「我靠著那加給我力量的，凡事都能作。」（腓 4：13）。天助自助，成功就在前頭。

有備無患 箴言 10 章 5 節

夏天聚斂的，是智慧之子。（箴 10：5）

春秋時代，魯襄公十一年，有十二個國家準備聯合攻打鄭國。鄭國明白形勢不利，便向最強大的鄰國晉國求和；晉國答應了，別的國家也跟著停止進攻。後來鄭國送給晉君許多禮物，感謝他幫助鄭國解除危難。晉君把一部分禮物分給他的功臣大夫魏絳，作為酬勞，魏絳不肯接受，說：「現在您作了許多國家的盟主，這是賴您的聲威，還有同僚們大家的功勞，我個人並沒有甚麼貢獻。不過，我希望您記住古書上的幾句話：『在平安的時候常常想想危險的時刻，心裡這樣想就會有所防備，有防備就沒有禍患。』我願意拿這些話正告您。」

晉君聽了說：「你的意見很好，我不但完全接受，而且一定照著去做。」

這故事來自「左傳」，魏絳對晉侯說的話，原文是：「書曰：居安思危，思則有備，有備則無患。」「有備無患」是大家所慣用的一句成語，喻做事先有準備，才可以避免失敗和禍患。

【靈訓】

人生有它的夏天和冬天。有健康、富裕和機會好的時候，也有疾病和缺乏的時候，而且缺乏的時期必須依靠富裕的日子儲存起來的物品才能存活。年輕時代是人生的夏天，那是信仰建立根基的時候，也是操練靈性成熟的時候。在夏天聚斂的人，冬天必不至缺乏。當人生的冬天，也就是試探來臨的時候，必站立得穩，不至跌倒。

為將來可能遭遇不幸的日子作準備，並非杞人憂天，但我們都要未雨綢繆，以便患難真的來了，我們對它已有準備。聰明的童女器皿裡預備了油，所以她們不像那些愚拙的童女，在燈要滅時被丟在黑暗裡。如果我們在晴天把神的應許和安慰之言豐豐富富地藏我們心裡，就不怕人生黑夜來臨的恐慌，因為「有備無患」。

同舟共濟 腓立比書 1 章 5 節

從頭一天直到如今，你們是同心合意的興旺福音。（腓 1：5）

從前，吳國和越國兩國因邊界相接，常起紛爭，久而久之，兩國的人，就像仇敵一般，彼此不理。

有一回，一些吳人和越人，同在一隻船上過江。起先，大家還是像往常一樣，你瞪瞪我，我瞪瞪你，各站各的一邊，彼此不相交談。後來，船到江中，忽然起了暴風雨，江面波濤洶湧，船身也跟著搖擺起來。過了一會兒，風雨越來越大，波濤一陣陣打進船艙，船身進了水，船舵也失去了控制。這時候，船上的人都急了，趕快起來，把舵的把舵，劃槳的劃槳，舀水的舀水，不分吳人和越人，大家都共同努力搶救。不久，船終於脫離了險境，安全地到了岸。

據說，吳人越人，自經過這次「同舟共濟」的事件以後，彼此又逐漸地和好通往了。此故事，見於春秋時代的大兵法家孫武所著的「孫子兵法」。

【靈訓】

路加福音第五章記載有人抬癱子到主面前來，耶穌見他們的信心，就醫治了癱子。癱子得醫治是出於主的慈愛憐憫，但抬癱子到主面前的人也是不可少的，他們的行事為人堪作我們的模範。

他們的工作不是一個人單獨作成的，乃是聯合別人一起做，他們要從癱子的家一直抬到耶穌講道的地方。一路上他們很同心合作。行路的腳步快慢，病人褥子的四角高低，都要取得一致。若不同心，這件帶人到主面前的善事就無法做成功。他們遇見困難並不灰心，也不退後，前面既因太擠進不去，他們就上到房頂去，從瓦間把病人輕輕縋下去。他們這樣做是很麻煩的，也可能遭人反對與禁止。但他們只有一個心願，就是把癱子送到耶穌面前。他們克服重大困難達到了目的。

為了救人靈魂，我們是否與人合作無間，還是我們更喜歡分門別類只顧發展自己的事工呢？今天在我們四周，不難發現有好多受苦癱子，他們等著我們去抬他們來到主面前，我們豈可坐著不動呢？讓我們發揮同舟共濟之愛心來搶救失喪的靈魂。

百發百中 約書亞記 23 章 14 節

神所應許賜福與你們的話，沒有一句落空，都應驗在你們身上了。（書 23：14）

戰國時代，楚國有一位很精於射箭的人，名叫養由基，他對射箭有異于常人的本領，能夠在一百步遠的距離，命中那些祇有三四分寬度的柳葉；並且指明要射中那一片柳葉，然後把箭射出，無有不中，因此，有人稱讚他的箭法：「百步穿楊」，也有人用「百發百中」這句話來描繪他的絕技。這個故事載在「史記」裡。它的意思是稱讚人做事都有絕對的把握；或分析事情將來會怎樣發展，結果都一如所料。

【靈訓】

聖經是神的話語，從沒有一句落空，都要應驗，可說是百發百中。在聖經裡面，記載著數不清的豫言，自從豫言的發出起到應驗時為止，有相當長的時間，但皆一一應驗，非常的清楚明顯，令人不能不相信聖經的確是神的話。因為假若不是神說的，就沒有人能具有這樣超時間，超空間，超能和超人的智慧，而說出這樣奇妙的豫言。其中比較著名的豫言摘列如下，都已經應驗了：

- 1 關於推羅的豫言（以西結書 26：3 - 14）
- 2 關於西頓的豫言（以西結書 28：22 - 23）
- 3 關於巴比倫的豫言（以賽亞書 13：19 - 22）
- 4 關於猶太民族的豫言—亡國已經二千六百年，神使之複國。

世界末日，快要臨到，唯一逃避神的大忿怒的路，就是趁著現在，恩典的門尚敞開時，聽從福音，接受主耶穌作個人的救主。

江郎才盡 希伯來書 3 章 6 節

我們若將可誇的盼望和膽量，堅持到底，便是他的家了。（來 3：6）

江淹乃南北朝梁時考城人，年輕時家貧，但肯努力讀書，後來文章和詩都寫得極好，在當時享有很高的評價，官至光祿大夫。可是，到他晚年，不但文章沒有寫得更老練，反而退步，而且詩也寫得平淡了。當時，人們傳說他有一次乘船停在禪靈寺的水邊，夢見一個自稱名叫張景陽的人向他討還一匹綢子；他從懷裡掏還僅剩的幾尺，因而以後寫出的文章便不精采了。又說他有一次在冶亭睡覺，夢見一個自稱名叫郭璞的人向他討還毛筆；他從懷裡掏還一枝五色筆，因而以後寫出的詩篇就沒有佳句了。這故事見於「南史」。

江淹的文章和詩到老年退步的事是真實的，但原因卻不是上述傳說的神話，而是他自己不能堅持學習和刻苦奮進所致。後人就用「江郎才盡」譬喻人在各樣事上有了成就以後，不能堅持學習，精益求精，反而退步。

【靈訓】

江淹到晚年時文章和詩都退步。做為一個基督徒，到了年老時，我們也應該慎防慘跌，因為人生的每一階段都有個別的試誘與爭戰。不少人不失敗於青少，不墮落於中壯，卻于老年時才糊塗亂來。挪亞就是一例。當他在努力建造方舟，宣講悔改信息，搜集地上百樣禽獸進入大船以前，他是多麼聖潔又敬畏。但創世記第九章描寫他晚年的罪過，當大難已過，境遇好轉之時，挪亞作了農夫，

酩酊大醉，赤露身體，招來羞辱。智慧之君所羅門何嘗不是如此，年青時訓人敬畏神，自己年老了卻寵愛外邦女子，隨從行了邪淫，被神所丟棄！

奉勸年老的長輩們，年老不應該悲觀消極，應該更加挺身昂首，等候早日朝見恩主，所以必須有靈德上更努力，更追求，更成為下一代的模範。

曲高和寡 哥林多前書 2 章 14 節

然而屬血氣的人不領會神聖靈的事，反倒以為愚拙。（林前 2：14）

春秋戰國時代，楚國大夫宋玉，文章寫得很深奧，因為百姓看不懂，所以很少人稱譽他，因此楚王疑心他行為不檢，就問他是不是有對不起百姓的地方。宋玉回答說：

「有一個人在都市里唱歌，他起初唱的是鄉下通俗的歌曲，人們容易懂，跟著他唱的有幾千人，後來他唱起陽阿的挽歌來，高深了一點，跟著他唱的只有幾百人，後來他唱起比較深奧的陽春白雪來，跟著唱的少到只有幾十人，到最後他唱的，是用了商調和羽調，還夾雜著曲中最高的徵調，懂的人更少得可憐，能夠跟著他唱的，只有寥寥幾個人。這完全是因為曲太高，和的人自然也就很少的緣故。所以鳥中有鳳凰，魚中有大鯤。……」

本事愈高，信服的人愈少，這叫做「曲高和寡」。

【靈訓】

屬血氣和屬靈，完全是兩種不同的領域，兩條不相交的道路。前者是屬地，後者乃屬天。終日以地上的事為念的人，不明白那些「思念上面的事」（西 3：1～2）的人所走的路，因為天離地是何等的遠，可說「曲高和寡」。

耶穌的教訓，是很高的標準，想跟隨的人，要有心理準備，必須付上代價，十字架的確是一條窄路。聽聽祂的挑戰：「不要與惡人作對，有人打你的右臉，連左臉也轉過來由他打。……有人強逼你走一裡路，你就同他走二裡。……要愛你們的仇敵，為那逼迫你們的禱告。」（太 5：39～44）

十字架的道路，在那滅亡的人為愚拙，因為「曲高和寡」之故！

曲突徙薪 創世記 40 章 23 節

酒政卻不紀念約瑟，竟忘了他。（創 40：23）

漢宣帝的皇后霍光女，是一個非常驕奢的人，當時有一個官員名徐福，曾上書請求皇帝制裁她，但漢宣帝不理，後來她的劣跡日益明顯了，奏請制裁她的人也多了，皇帝便把她殺掉。霍光女死後，凡是奏請制裁她的官員都得到皇帝的封賞，祇是漏了最先上書的徐福。因此，有人替他不平，便向皇上說了如下這個「曲突徙薪」的故事：有一客人看見主人廚裡的灶，那煙突是直下灶肚的，且灶旁還放了一大堆柴薪，他覺得易引起火警，便勸主人把灶改裝曲突，並把柴薪遷到較遠的地方去，可是，主人不聽。後來，真的發生火警了，幸經鄰里眾人奮勇撲救，才不致釀成很大的災禍，事後那主人便厚賞替他撲火的鄰人，但卻把建議「曲突徙薪」來防範火警的客人忘掉了。漢宣帝聽了這個故事，知道是諷刺他，便也給徐福以封賞。

【靈訓】

這句成語意思是諷刺一般「善財難舍，冤枉甘心」的人。因為這種人在禍事發生前，多不聽別人的忠告，及至禍事發生，便要別人幫助，而事後他祇酬勞幫助他消禍的人，卻把忠告他的人忘了。

對於一個真正有生命的基督徒來說，讓人因他得福，是一件快樂的事，雖然受他恩惠的人，忘記他的善行，但他知道是為主而作的，根本不放在心上，不求回報，「父在暗中察看，必然報答。」（太6：4）

約瑟為酒政解夢，雖然酒政竟忘了他。但過了兩年，因法老連得二夢，無人能解，酒政為推薦約瑟，才想起約瑟對他的恩惠，於是提拔他。後來約瑟成為埃及的宰相。這事，讓我們看見，雖然人會忘記，但是神永不忘記，祇要盡我們的本份，並忍耐等候，神的時間一到，自有獎賞。

合浦珠還 馬太福音 13 章 46 節

天國又好像買賣人，尋找好珠子，遇見一顆重價的珠子，就去變賣他一切所有的，買了這顆珠子。
（太 13：46）

「後漢書」中「孟賞君傳」記敘這樣一段傳說：東漢時代，孟賞君田文曾任合浦太守。那一帶乃沿海，盛產珍珠。那裡百姓需要的糧食，多從隔鄰交趾郡運來，兩地經常有商販往還以合浦珠寶交換交趾糧食。

怎知在孟賞君出任合浦太守之前，那前任太守是個貪得無厭之輩。他命令采珠的老百姓，凡采到珠寶，全部要送到太守衙門，為他所有，他只把少許次等的珠寶還給采珠的人維持生活。自從太守命令下達以後，那裡的蚌珠逐漸減少，自然地遷徙至交趾郡邊界，因此合浦一帶變成一無長物，百姓餓死的或貧病而死的不知多少。

孟賁君到任後，首先革除先前那貪官的不合理法規，處處為民求利。不到一年，那些遷移而去的珠蚌又重回合浦，百姓便過著安樂的生活。

【靈訓】

耶穌所講「尋珠的比喻」中！那個買賣人所尋找的是好珠子，結果遇見了一顆重價的珠子，或可譯為極寶貴的珠子。珠子和其他的寶石不同，其他的金銀寶石都是礦物，從礦石中挖出來的。唯有珠子是從海裡的動物珠蚌中取出來的。

珠子的形成是一段艱苦的生涯。海裡的珠蚌偶然受傷了，滲入一粒細砂，蚌裡的細胞便開始活動，將那顆細砂包起來。一層層的包了又包，就成為柔軟光滑的珍珠。

商人找到珠子以後，就去變賣他一切所有的來買這顆珠子。這比喻是要我們認識天國像重價的珠子，願意捨棄一切去買它。我們是否真的重視或珍惜天國的價值？是否願意為著它作極大的犧牲呢？求主幫助我們願效法保羅那樣熱切的竭力追求「或者可以得著基督耶穌所要我得的。」（腓 3：12）

字斟句酌 哥林多後書 3 章 6 節

那字句是叫人死，精意是叫人活。（林後 3：6）

有一次，一個叫賈島的讀書人，到京都去參加考試，旅途之中，詩興大發。獨自騎在驢背上哼哼嚶嚶地，突然，他吟出二句非常得意的句子：「鳥宿池中樹，僧推月下門。」去了一段路，他覺得「推」字不妥當，至少在情理上說不過去。既然在月下，時間一定遲了，廟門還能掩著不上門？既然門著，又怎麼推得開？於是，他想應當改為「敲」字。不久，他認為敲字也不太合適。多麼幽靜的環境，傳來一陣粗暴緊張的敲門聲，太煞風景。結果，他無法取捨了。一個人就在驢背上做起手勢來，推一下，敲一下，比較著到底採用哪一個字好。偏巧韓愈從對面騎馬過來，賈島不留神猛地撞了過去。一時，左右侍者擁上去，不問皂白把賈島逮住了。韓愈見他的舉動很奇怪，便責問為什麼走路不留心前面。賈島正苦著「推」「敲」兩字沒法取捨，便老老實實說明了自己的苦衷。不料，卻引起了韓愈的極大興趣，自動地幫助他考慮字眼。待了一會兒，慎重地說：「我主張用『敲』字。」

【靈訓】

神賜下祂的話語，最主要的目的是：「要叫你們信耶穌是基督，是神的兒子，並且叫你們信了祂，就可以因祂的名得生命。」（約 30：31）。但今天人卻將聖經的研究，強調知識重於生命，並按人對聖經研究的程度、年資、設等級頒學位。這些聖經方面學位愈高的人，能分析聖經字辭原文意義，並告訴人應該如何翻譯才正確，以致聖經不同版本一大堆，且繼續在增添中，使人眼花撩亂。

如果能分析「愛」字的原文意義，並且能講得頭頭是道，是否表示就有愛的生命呢？保羅說：「我若明白各樣的知識，卻沒有愛，我就算不得甚麼。（參：林前 13：2）。從前的人目不識丁，卻大有信心和愛心，他們流露基督的生命。現代的人，字斟句酌解析聖經，頭腦滿有知識，卻無基督的生命，問題出在哪裡？

危如累卵 提摩太后書 3 章 1 節

你該知道，末世必有危險的日子來到。（提後 3：1）

春秋時代，晉靈公為了個人的享樂，強拉了大批的老百姓，耗用了大量的錢財，建造九層的高臺。為防止臣子們勸阻，就預先下了不許規勸的命令。荀息就跑去見他，靈公知道了，便拉開弓，舉起箭，等著他來，準備只要他一開口規勸，就把他射死，荀息明知情勢很緊張，但佯裝輕鬆愉快的聲明說：「我不敢規勸什麼。我只要來表演一個小技藝：我能夠把九個棋子堆起來，上面再加十二個雞蛋。」靈公聽他說的這玩藝兒倒很有趣，立時摔了弓箭，荀息定了心神，嚴肅而認真地先把九顆棋子堆起來，然後又把雞蛋一個個加上。旁邊看的人擔心雞蛋會掉下來，都害怕得屏息，靈公也驚慌得喊：「危險！危險！」荀息卻慢條斯理地說：「這有什麼了不起的危險，還有比這更危險的哩！」靈公說：「我也願意看一看。」荀息於是借機沉痛地直言規勸，晉靈公這才醒悟，立即下令停止造台工程。（見「史記」）

【靈訓】

假如今天整個世界是一個舞臺，全世界的人是其中的演員，那麼今天這世界舞臺上所演的大戲可以名之為：「人類對神普世性的背叛。」

聖經中說末世時代，從世界各處我們可以看見並聽見「打仗和打仗的風聲。」今天國際之間的冷戰與熱戰交互進行，成了今日世界的特殊標誌。在歷史中，從未有任何一個時期，人類手中握有如此龐大的力量！如此可怕的毀滅力量，放在充滿了罪惡，偏見，貪心，和佔有欲之人類的手中，是一個危如累卵不堪想像的災禍，「必有爭戰，一直到底，荒涼的事已經定了。」（但 9：26）

勿頸之交 箴言 17 章 17 節

朋友乃時常親愛，弟兄為患難而生。（箴 17：17）

戰國時代，趙惠王因為藺相如立有大功，派他做了上卿，地位在舊臣廉頗大將之上。廉頗因此非常嫉恨，說要當面侮辱藺相如。藺相如知道這情況後，每當上朝時就假裝有病，不願意和廉頗爭先後

位次。有一次，藺相如乘車外出，遠遠望見廉頗的車馬迎面而來，連忙叫人把車趕到小巷裡避開，讓廉頗的車先過去。藺相如的隨從認為他害怕廉頗，非常氣憤。藺相如解釋道：「現在強橫的秦國所以不敢侵犯趙國，乃是因為趙國有我和廉頗將軍二人的緣故。如果我和他鬧起來，仿佛兩頭老虎相鬥，必有一傷。那時，秦國就會趁機侵犯趙國。我所以對廉將軍避讓，乃是為了國家的安全，而不計較私人的怨恨。」隨從們為這些話感動了，從此遇到廉頗的隨從，也處處忍讓。但廉頗卻更加驕傲。趙國有個名士叫虞卿的知道了這回事，便征得了趙王的同意去見廉頗而曉以大義，廉頗聽了十分慚愧，便脫去上衣，背綁了一根荊杖，請人領到藺相如家跪著請罪，並沉痛地悔悟前非。藺相如見他這樣，便親自給他拿去荊杖，請他坐下，談得十分暢快，從此成了割頭也不變心的好朋友。後來的人就引「刎頸之交」這句話，說明朋友之間的深厚而鞏固的友誼。

【靈訓】

百基拉和亞居拉是保羅的同工，也是保羅生死之交，根據羅馬書 16：3 - 4「他們在基督裡與我同工，也為我的命，將自己的頸項，置之度外」，這種甘心為朋友犧牲的友情，千古下猶令人讚歎不已。

在今天講求功利的社會，交友講勢利。可以彼此利用時，大家稱兄道地；沒有利用價值時，便利盡交絕，甚至賣友求榮。難怪我們感歎「人情似紙張張薄」。世人如此，連基督徒和教會同工也如此，怎不令人心傷？

主耶穌「為朋友捨命，人的愛心沒有比這個大的」（約 15：13），基督留下榜樣，百基拉和亞居拉留下榜樣，足供我們今天學習。

牝牡驪黃 加拉太書 2 章 6 節

神不以外貌取人。（加 2：6）

春秋時，有一個著名的相馬家，名叫九方臯，某次，秦穆公請他去求千里馬，他果然找到了一匹。穆公便問那匹馬的樣子是怎樣的，回報的說：「牝而黃」（雌性，黃毛）。教人牽來一看，卻是「牡而驪」（雄性，黑毛）。穆公很不高興。可是一試之下，那馬飛騰賓士，快如流星，果然是一匹千里馬。

當時，另一個相馬專家伯樂，對九方臯素來稱許，知道了這件事，喟然歎道：「九方臯相馬，只取其內在精神，和真實本領，對於外表，什麼性別和毛色，都不在乎的。他是求駿馬於『牝牡驪黃』之外。」

這故事見於「列子」一書，後來人們便將伯樂所說的話引為「牝牡驪黃」一句成語，比喻選擇人材只重外表，而不重實際。不但對於人，就是對於事與物也一樣，凡只顧外表，而不注重實際內容，

便都可以說那是「牝牡驪黃」。

【靈訓】

當神要撒母耳去揀選一個人，以取代掃羅作以色列王的，神對撒母耳說：「不要看他的外貌和他身材高大，我不揀選他，因為耶和華不像人看人，人是看外貌，耶和華是看內心。」（撒下 16：7）

屬靈的揀選和屬世的選擇，原則不同。一個人即使擁有世界的學問，或具有多才多藝，口才頭腦都超人，甚至有一股熱忱衝勁，外貌又出眾，似乎無懈可擊，這樣的人材，世界視為珍奇，但在屬靈的國度裡，不見得是合用的器皿。

今天的教會問題重重，多半是以人的眼光，注重人的外表，以外貌取人、用人，結果高舉人，造成分裂，正如哥林多教會，保羅責之為屬肉體的，不能把他們當作屬靈的，只能當作基督裡的嬰孩。（林前 3：1）

屬靈的揀選是看內心是否有「僕人」的心志且願意跟隨主的腳蹤行。

杞人憂天 彼得前書 5 章 7 節

你們要將一切的憂慮卸給神，因為祂顧念你們。（彼前 5：7）

春秋時代，「列子」裡面有一段寓言，記載杞國有一個人，什麼都不憂慮，只耽憂著那天空忽然會有一天跌墜下來，那時他便無所寄託了。為了這問題無從解決，他焦慮得睡也不能睡，吃也不想吃。後來有人告訴他，天空只是由那些大氣充積而成的，那會崩墜下來呢？杞人便問道：「即使天空不會墜下來，可是太陽、月亮和那些星辰難道統統都不會墜下來嗎？」那人再向他解釋道：「日、月和星辰，也是由氣體積聚而成的一種發光體，縱使墜下來，也於我們無損的。」杞人聽了這話之後，纔把胸懷放寬過來。

春秋時代，那時科學根本還未昌明，人們對於天體狀態的認識很不夠，上述那些話，在現在看來，實在缺乏常識。不過這句成語的意義，在喚醒人們不要作不切實際的憂慮。

【靈訓】

信靠的反面是憂慮，人最常犯的罪就是憂慮。夜間不能入睡，輾轉床榻，剝奪了我們生命之精華。使我覺得末日來臨，喜樂全無。昔日的健步如飛，如今則行如病貓，往日二目放光，今天則失神落魄！失掉了見證，因為什麼？憂慮……！

看一看聖經給的定義——在新約中叫「不信的噁心」（來 3：12）你是個憂慮者嗎？那你就有顆不信的噁心！憂慮與信心是冤家對頭，風馬不相及，你不能有憂慮同時又有信心，正如你不能將水與空氣同時保留在瓶子內，你不能為一件事憂慮，同時對這件事又有信心！

聖經說：「應當一無掛慮，只要凡事借著禱告，祈求和感謝，將你們所要的告訴神。神所賜出人意外的平安，必在基督耶穌裡，保守你們的心懷意念。」（腓 4：6~7）這是天上來的訓誨，我們應當聽從，如果我們憂慮，就是羞辱我們的信仰。

牢不可破 撒母耳記下 22 章 33 節

神是我堅固的保障，祂引導完全人行祂的路。（撒下 22：33）

東晉時代，北方前秦苻堅親自領水陸大軍八十萬侵略晉朝。當時晉朝朱序鎮守襄陽，苻堅的大軍密密麻麻地把襄陽團團圍住了。

這時朱序的母親韓氏住在城裡，她登上城樓去探望，看見襄陽西北角首當其衝，料定敵人必定從西北角進攻。馬上便帶領著百個婢女，並動員城中婦女重新築一道新城。這道新城一共有二十多丈長，築得非常堅固。後來敵人果然集中兵力去攻打西北角，舊城很容易便被攻破了，當敵人乘勝進攻新城時，因為新城築得很堅固，敵人無法把它攻破。當時的人便把新城叫做「夫人城」。

因為韓氏和婦女們所築的城很堅固，苻堅的部隊無法攻破它，後來的人便從這故事引伸成「牢不可破」這句成語。

【靈訓】

婦女的角色在聖經中是受尊敬的。她們對神國的貢獻不遜於男性。在尼希米記中，她們也參與建造城垣的事工（參：尼 3：12）。上述所提的「夫人城」，令我們對婦女們肅而起敬！

神是我們堅固的保障！這是何等令人安慰的應許。神所保守的民，必過著高枕無憂、安然無懼的生活，不怕敵人炮火的攻擊。神的民有著堅固磐石做他千年保障。又，經上說：「祂的糧必不缺乏，祂的水必不斷絕。」（賽 33：16）。因此，仇敵不會來侵佔他的營壘，也不會來攻打他的要塞，他的基地也不會有饑荒、瘟疫臨到。即使他們被仇敵圍攻，面臨絕糧之境，那在曠野降嗎哪的神，必保守他倉房有庫存。

馬丁路德最有名的一首詩：「堅固保障」乃聖詩中最雄壯的戰歌，唱出神和宇宙中邪惡勢力之間的爭戰。在這一場爭戰裡面，基督永遠是得勝者，神的國度也永遠屹立。

吳牛喘月 詩篇 56 篇 4 節

我倚靠神，必不懼怕，血氣之輩能把我怎麼樣呢。（詩 56：4）

晉武帝時，有一個叫滿奮的人，素來怕冷風，一到冬天，更視西北風如猛虎。有一次，他去見武帝，宮中朝北的窗子是用琉璃作屏，這屏做得很密實，但看起來卻似很疏鬆那樣。滿奮看了，不禁先打了個冷顫，口中雖不敢說，面色上卻已作出很為難的樣子。武帝見到他這副尷尬的神氣，不覺好笑。滿奮不好意思的說：「臣猶吳牛見月而喘。」

在當時，水牛只有生長在長江、淮河一帶，故稱吳牛。在南方，天氣很熱，水牛是很怕熱的，它到了南方，在晚上見到月亮便以為是太陽，很害怕，立即氣喘起來。所以有「見月氣喘」的說法。這故事出自「世說新語」。後人用「吳牛喘月」之成語，來比喻人遇事過份懼怕之意。

【靈訓】

今天我們活在一個不安的世代，到如今，世界各地的戰火不但未平息，反而變本加厲，世人的生命愈來愈沒有保障。在這世事搖擺不定、變幻無常的境況中，屬神的人因有穩固可靠的根基，可以享受主裡的安息，安息在主的愛中，心中平安有如一條河，平穩地流著，無論什麼事臨到，屬天的安息，總是源源不斷地供應我們。

所以，當你做你該做的事時，不要怕任何人，只管勇往直前，那些抵擋你的人，會像壓傷的蘆葦、將殘的燈光。很多時候，環境令我們害怕，因為我們自己先害怕，但在主裡無懼的信心，可以讓恐懼一掃而空。若非神的允許，沒有人能害我們。神對保羅的應許：「有我與你同在，必沒有人下手害你。」（徒 18：10）盼望也成為你我的安慰。

言行不符 馬太福音 23 章 3 節

不要效法他們的行為，因為他們能說不能行。（太 23：3）

戰國時河南修武縣，有一個客棧的老闆，姓贏氏，有一天遇到一個要到衛國去的客人，那位客人叫陽處文，就住在贏氏的客棧裡。贏氏看陽處文的儀表不凡，舉止穩重，認為是一個正經的人，很想

結交他。第二天陽處文走了，羸氏想結交他，也就跟隨著走。他和陽處文在路上一面談，一面走，說了許多話，到了溫山，他忽然退了回來。

他妻子問道：「你既然遇到了正經的人，還不去跟他，為什麼又要回來？」羸氏說：「我起初看他的外表和藹，一本正經，就想和他結交，後來一路上聽了他所說的話，完全和他外表相反，就生厭惡他的念頭，面貌是中情的光采，言語是容貌的機關，外表是看不出來的。他說話總是處處掩飾其短處，並且性情高傲，自誇才能，不把仁義當做根本，完全想占人的便宜，言行不符，我恐怕跟他不但得不到益處，反而會受其害，所以在半路上和他分手了。」

「言行不符」這句成語，是說一個人所說的話和所做的事，完全不一樣，嘴裡的是仁義道德，做的卻是損人利己的事。

【靈訓】

您知道撒但以哪種姿態出現最令人恐懼嗎？據我看，不是以「猙獰的面目」出現，乃是以「光明的天使打扮」（林後 11：14）因為以前者面貌出現，我們一眼就認出而閃避，但若以後者的打扮，我們不易辨識，反而立即上當。

聖經中，以「法利賽人」，「假先知」，「假教師」，「假使徒」等來代表言行不符的人。他們有高言大智的口才，懂得律法、虔誠的外貌，但主耶穌卻透視他們的底細，稱他們為「假冒為善」、「外面披著羊皮，裡面卻是殘暴的狼」、「能說不能行」。他們作牧人，只知餵養自己，無所懼怕，口中說誇大的話，為得便宜諂媚人。（猶大書 16 節）

今天的信徒，為滿足耳朵之欲，喜歡聽「能言善道」的人講道，卻不留意他們是否如保羅所勸：「既然蒙召，行事為人就當與蒙召的恩相稱」（弗 4：1）？

作舍道傍 雅各書 1 章 8 節

心懷二意的人，在他一切所行的路上，都沒有定見。（雅 1：8）

從前有一個沒有主張的人在大路旁邊造一間住宅。房子快要造好，路人甲從那裡經過，對他的房子端詳好一陣，大發議論說：「要是我是住宅的主人，我就不是這樣造法。」那沒主張的人連忙請教：「依你先生的意思該怎樣造法？」，「你應該把門窗的方向全都朝東，太陽一出來就射進你的臥房，這樣就可以養成早起的習慣，豈不很好！」

「對對，你的意見真寶貴，我馬上照辦。」於是房子拆毀了。房屋第二次快要落成的時候，路人乙又來發表意見：「住宅要緊的是冬暖夏涼，而只有向南才能達到這樣的要求，現在你的住宅向東，這怎麼妥當呢？」「對對，你的話很對！」房屋又被拆毀，第三次重建。

出主義的人愈來愈多，每一個出主意的人都有他的一套理由，沒主張的人覺得他們的主意都是對的；於是他的住宅拆了又砌、砌了又拆，三年過去了，沒主張的人還沒有把他的住宅造好。

「後漢書」的「曹褒傳」中有「諺言作舍道傍，三年不成」就是引這個故事的。後來的人便把「作舍道傍」作為一句成語比喻沒有主見的人，一事無成。

【靈訓】

在基督裡成熟的人懂得怎樣行路和站穩，而不成熟的小孩子卻容易跌倒。雅各說：「心懷二意的人在他一切所行的路上都沒有定見」。飄搖不定的信心就是表示心懷二意，一個心懷二意的心是一個很危險的心，因為它將導致墮落跌倒，把你的心保守固定在神的道上以及神的恩典上，那你就永遠不會墮落跌倒。

保羅在腓立比書 3：13 中作見證說：「我只有一件事」這裡表示保羅專心一意牢記一件事，沒有分心！因此無疑的，他能面對危險而且說：「這些事情沒有一樣可以動搖我，能行完我的路程，成就從主耶穌領受的使命。」（徒 20：24 意譯）

今天，好為人師的人比比皆是，你要有智慧做決定，別人與你是不同的，你是神視為特別的一位。

言過其實 雅各書 4 章 16 節

現今你們竟以張狂誇口，凡這樣誇口都是惡的。（雅 4：16）

三國時，劉備為關羽復仇，出兵伐吳，失敗退至白帝城，憂憤病倒，將要死的時候，托孤給諸葛亮；並告訴諸葛亮：「馬謖這個人，所說的話，往往誇大，言過其實，今後丞相用他時要格外謹慎。」劉備死後，司馬懿出兵攻打街亭，馬謖向諸葛亮請求自己願意去守街亭，結果因才智不夠，弄得街亭失守。諸葛亮以馬謖不聽軍令，把他殺了，忽然想起了劉備臨死的囑咐，不禁大哭一場。

「言過其實」這句成語是指說話的人，往往超過他實在的本領，只會說大話，不會做大事，結果，所做的事與所說的話不符合。

【靈訓】

耶利米書第九章廿三節說：「智慧人不要因他的智慧誇口，勇士不要因他的勇力誇口，財主不要因他的財物誇口。」愛誇口是人的天性。三、四歲的孩子剛學會說話，就開始誇自己的這樣那樣了。這真是無師自通的工夫。到了老年依

然本性難移，老祖父最喜歡向兒孫誇耀他年青時如何如何，而且說了幾十遍還是津津有味，因為他需要過一過誇口癮，他是不大理會人愛聽或不愛聽的。

屬世的人，為爭取一份工作，常言過其實，誇大自己是個十項全能、十全十美的人，以便獲老闆青睞採用，然而，聖經卻教導我們：「誇口的當指著主誇口。」（林前 1：31）。未信之時以自我為中心，所以三句不離孤家寡人甚麼的，信了主以後以神為中心，老我下了寶座，承認在自我裡面沒有良善，我乃「罪人中的罪魁」，而且由於神的憐憫，對我既往不究，賜我重新做人的機會，令我感激涕零。

有了這種認識，乃知一切成就都從神所賜，願將榮耀歸於神，不再誇口。

伯道無兒 提摩太前書 1 章 2 節

因信主作我真兒子……（提前 1：2）

晉朝鄧伯道在胡人石勒侵略時，用牛馬載著家屬逃難。在路上不幸遇到盜賊，牛馬沒有了，只得挑著兒子和侄子步行。可是沿途沒有吃的，他考慮到沒有兩全之策，便對妻子說：「我的弟弟早死，只有這一個侄子，照理我不能拋棄他，只好將我們自己的兒子拋棄了；如果將來僥倖能活下去，我們將來還會有孩子的。」他妻子也只好答應，便將兒子拋棄了。後來他在晉元帝時作吳郡刺史廉潔愛民，老百姓都愛戴他。離任時，數千百姓牽著船不讓他走，終在午夜離去，但他自拋棄兒子後，妻不再孕，到他死時也沒有孩子。當時的人對他的行為很稱頌，對他的絕嗣很同情，人們都說：「天道無知，使鄧伯道無兒。」

此後，人們根據這故事，引申成「伯道無兒」的成語，來比喻人家沒有兒子。

【靈訓】

聖經上說：「兒女是耶和華所賜的產業，所懷的胎，是祂所給的賞賜。」（詩篇 127：3）。神給人兒女，是給人託管的責任，兒女是神所賜的產業之一，神按照祂的旨意，有不同的託付，如果祂不在兒女方面給你作為產業，祂必在另外某方面給你產業，給你另外的託付和使命。

就像保羅，雖無肉身兒女，但是「屬靈的兒女」卻是數不盡。沒有兒女，用不著自哀自歎！你要為此而感謝神，因為你們夫妻可以更專心地服事神，把你的愛心兼善天下，給那些缺乏愛的人，生養眾多那「屬靈的兒女」。

與其有兒女，卻不能好好教養，以致為害社會，倒不如沒有兒女！

伯樂相馬 提摩太前書 4 章 14 節

不要輕忽所得的恩賜。（提前 4：14）

伯樂本來的名字叫孫陽，是春秋秦穆公時人。他很懂得識別馬的好壞。伯樂本來是天上一個星宿的名稱，傳說這星專管天馬，因為孫陽很會相馬，所以人們叫他伯樂。

有一天，孫伯樂路過虞阪，看見一匹瘦馬拉著鹽車，他一眼就看出，這是一匹真正的千里馬，不禁睜著眼睛凝望著它。這馬也對著他嘶叫起來。伯樂看到那麼一匹好馬，卻無人賞賜，拿它當劣馬使用，要它去拉鹽車，感到十分痛心，只覺得一陣悲哀湧上心頭，禁不住號啕痛哭，淚下如雨。這馬仿佛知道伯樂同情它，也直向著鼻子，噴出白沫，突然又振鬣長嘶起來，聲動天地。

人們常把具有識別人才的眼力的人比擬作伯樂，而把有用的人才比擬千里馬。

【靈訓】

所謂「世有伯樂，然後有千里馬，千里馬常有，伯樂不常有。」就是說，人世間有不少有用的人才，可惜沒有人賞識他們，使用他們，都給埋沒掉了。

一個領袖是否成功，往往在於能否用才。今天教會不能復興，是因許多恩賜被埋沒，就像耶穌的比喻中，那個領一千銀子的僕人將主人交代他的銀子「埋藏在地裡」（太 25：25）

有恩賜沒被發揮出來，有時候是出自領袖的忌才所致，這是違背聖經的教訓。神賜下各樣「百般」的恩賜給教會，是為了彼此服事和建立。（彼前 4：10）。「適得其所」的服事，使服事者和教會都受益。讓我們尊重各人從神所領受的恩賜，彼此配搭以榮耀神！

投鼠忌器 加拉太書 1 章 10 節

我現在是要得人的心呢？還是要得神的心呢？（加 1：10）

西漢時，大文學家賈誼，有一天對景帝說：「我聽到有一句俗語，叫做『投鼠忌器』，意思是說一個人想用棒去投擊老鼠，但又怕傷害老鼠身旁的器物，因為老鼠靠近器物，所以心裡有了顧忌，不敢胡亂去投擊，恐怕老鼠打不成反而傷著器具。目前貴臣們接近了主上，即使做錯了事或犯了罪，也沒有人去告發，更沒有人去侮辱他的，所以刺字和割鼻那種肉刑，不用到大夫身上去，因為他們

都是在主上的左右，這是為了尊重主上的緣故。一方個是要主上預先離開小人，一方面要用禮貌去對待大臣，勉勵他們謹守節操。」

「投鼠忌器」的意思，是說老鼠本來是應該投擊的，但老鼠躲到器物旁邊，為了不損毀器物，就要忌顧到了。

【靈訓】

為了不損毀器物，就容許該治死的老鼠逍遙法外。同樣的，今天許多人為了顧全情面，就容許罪惡存在，惡人逍遙法外。中國人是最講究人情的，最愛面子的。就因為顧全情面，許多當指責的罪惡就沒有人去指責，許多當革除的弊病就沒有人去革除，許多當懲罰的惡人就沒有人去懲罰。

基督徒若存著「投鼠忌器」的害怕心裡，或行事沒有原則，就不能放膽反對一切不義的事，就不能作內外如一的人，就不能不與世界同流合污，就不能忠心事奉神，就不能勇敢傳達神吩咐他們傳達的信息，就不能把一切的罪惡從教會中驅逐出去，就不能引導眾人走聖潔光明的大路，為了討神的喜悅，我們要投鼠不忌器。

投筆從戎 提摩太后書 2 章 3 節

你要和我同受苦難，好像基督耶穌的精兵。（提後 2：3）

東漢初年，班超是著名的歷史人物。他從小就有遠大的志向。漢明帝永平五年，他的哥哥班固奉令到洛陽擔任校書郎，他也隨著母親同去，由於生活困苦，不得不替官廳繕寫些檔，辛辛苦苦得點酬勞，維持家用。可是班超覺得這不是長久辦法。有一次，他正在寫字，猛然把筆摔在地上，歎口氣說：「大丈夫縱然沒有其他什麼志願，也應當學習傅介子、張騫一樣，立功於國外，那能老是這樣埋頭於筆墨生涯呢？」旁人笑他發癡，他說：「你們這班人怎知道壯士的志氣？」

後來，班超果然被派出使西域，付出畢生的時間和精力，在西域克服各種艱難困苦，替漢朝和好了五十多個國家，直到年老回國，在西域達三十一年。

【靈訓】

神的軍隊，徵召基督的精兵。感謝主！每個時代都看見聖靈的工作，到處興起了有志奉獻的人，加入這屬靈爭戰的行列中。

有些人在世界上獲有高學位，有些人擔任要職，有優厚高薪……他們有一個共同點，就是心被激動，看見神國度的需要，毅然放下一切，向應主的呼召，踏

上奉獻之路，披上全副軍裝，投筆從戎。

班超出使西域是抱著鞠躬盡瘁、至死忠心的精神，奉獻畢生三十餘年光陰，為國效勞。今天，雖然有許多基督徒仿效其投筆從戎模式，投入神國事工。但僅止于「短宣」或者「半路折回」奉獻全生的例是不多，如果不肯付代價，是沒法走完十字架道路的。

投鞭斷流 撒迦利亞書 4 章 6 節

萬軍之耶和華說：不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事。（亞 4：6）

前秦符堅企圖併吞東晉，統一整個中國。當他大舉興兵南伐之前，大臣符融諫阻他道：「晉是漢族統一的政府，而且據著長江的險固，又獲取得人民的擁戴，我們是不能向它發動侵略的。」符堅恃著自己國勢的強盛，兵馬眾多，便很驕傲的回答道：「我統領著這百萬大軍，每人把他的鞭子投進長江的水裡，也足夠截斷了長江的水流，驅眾前進，你叫他們有什麼險固的形勢值得倚恃？」後來符堅傾了全國的兵力，和東晉的軍隊在淝水的岸上決戰，終於給晉軍的將領謝玄打敗了，前秦也不久便四分五裂地解體了。這場有名的戰役，史稱「淝水之戰」。

「投鞭斷流」這句成語常用以軍隊陣容的壯盛，或在商場上對於資力雄厚的壟斷機構為所欲為的描寫。

【靈訓】

人有了較強的勢力或才能，就會自恃而目空一切。其實，不管人多麼自傲，只是人與人之間的比較而已，若來到神面前，不過是軟弱無比，不堪一擊。

有些教會宗派，以其擁有許多分會（分堂）而自豪，誇耀人數眾多以及人才濟濟，仿佛「投鞭斷流」，每到一處設立教會，往往聲勢浩大，附近弱小教會，幾被併吞。

有些富有的人，仗其雄厚資金，壟斷市場，貪得無厭設立連鎖店，一家又一家，永不滿足，欲賺得全世界方甘休！

不論教會或個人，這種「投鞭斷流」之野心，不足鼓勵，它不代表成功。真正的成功是：「祂必興旺，我必衰微。」的謙卑人生。

投轄留賓 馬太福音 25 章 35 節

我作客旅，你們留我住。（太 25:35）

陳遵是漢朝杜陵人，性情豪爽，在京帝末年時做京兆尹的官。當時公府中的官吏都很儉樸，只有陳遵衣車華麗，每日出去飲酒，對於公事時時荒廢，常被科罰。小吏們去告訴他，也根本不放在心上，反叫小吏注意他被罰滿一百次後，再來告訴他好了。

後來他因剿匪有功而升官，四方豪傑都仰慕他的名，特地去拜訪他。陳遵喜歡喝酒，每次大宴會的時候，等到客人到齊後，往往把大門關起來，把客人們馬車上的繮頭(古稱轄)投到井裡去，即使客人有要緊的事，也不讓他回去。

曾經有一個刺史，為了公事去見他，也被他留住喝酒，不放他回去，那位刺史因還有事要辦，心裡非常著急，結果由陳遵的母親從後門把他放出去。

後人把這故事，說成「投轄留賓」，形容主人好客。

【靈訓】

自古以來，中國人習以好客為常。婚、喪、喜、慶，離不開宴客，即使窮乏，也要打腫臉充胖子，席開無數桌，賓主盡歡才散。

三百六十五天，有名餐館，家人滿為患。不論談生意，接待親友，或有特殊事情或節日，各家餐館大排長龍，一位難求，這也凸顯中國人著重吃的明證。

這種吃的風氣，也成為中國教會「本色化」之一，以吃來招攬人。近年更流行在餐廳開會，舉凡：「同工會」「長執會」「聘牧會」「xx 籌備會」都在餐館見面，出席率必高，不致流會。還有許多機構團體，利用餐館或以吃為號召，舉辦「xx 周年慶祝會」「籌募款項餐會」… 雖然是熱鬧，但是，席中若無位置為主耶穌保留那就太掃興了。

低首下心 以賽亞書 29 章 4 節

你的言語低低微微出於塵埃。（賽 29：4）

唐代大文學家韓愈，曾經因諫迎佛骨，憲宗大怒要判他死刑，幸好宰相裴度救了他，憲宗才判到他到潮州去做刺史的官。他到任之後，便到民間去追問人民的疾苦，他聽說鱷魚聚在惡溪，不時傷害人畜，害得老百姓們不能夠安居樂業。於是韓愈寫了一篇「祭鱷魚文」，派部下們帶著一隻豬和一隻羊，投進惡溪的潭水裡，去讓鱷魚們吃個痛快，然後又限令它們至遲在一星期的時間內，要全部遷到南面的大海裡去生活，如果不聽從的話，就要挑選精明幹練的射手，用犀利有毒的箭把它們全

部殺光。

「祭鱷魚文」中有「刺史雖駑弱，亦安肯為鱷魚低首下心。」的句子，後來的人就引用「低首下心」這句話，來比喻向人低頭，陪小心，聽人家的命令。就是屈服在權威的下面。

【靈訓】

在耶穌受魔鬼的試探中，「魔鬼帶祂上了一座最高的山，將世上的萬國與萬國的榮華，都指給祂看，對祂說，你若俯伏拜我，我就把這一切都賜給你。耶穌說，撒但退去罷。因為經上記著說：『當拜主你的神，單要事奉祂。』」（太 4：8 - 10）

這就是撒但常用的伎倆，祇要向它低首下心，它就答應給你一點甜頭吃。許多愚昧的信徒常常經不起引誘，結果是先甜後苦，悔恨不已！基督徒處世原則，最要緊的是能分辨誰是值得我們屈服的，如果他的權柄不是神而來的，不必懼怕其威脅，不須低首下心。主耶穌說：「當拜主你的神，單要事奉祂。」保羅也說，我們只須在父面前屈膝，因為天上地上的各家，都是從他得名。（弗 3：14）

改過自新 以西結書 18 章 27 節

惡人若回頭離開所行的惡，行正直與合理的事，他必將性命救活了。（結 18：27）

周處，是晉朝陽羨人，有一天他出外閒遊，經過一個地方，看到幾個老年人在那裡一邊談話一邊搖頭歎氣道：「三害沒有除，還有什麼好日子過呢！」周處吃驚地問：「什麼是三害？」，「南山上的猛虎，長橋下的蛟龍，再加上你周處，合起來就叫做三害了。」老年人大膽地回答說。

周處聽了這話，猛然省悟這些年來，由於自己任性，犯了許多大錯，引起鄉人的痛恨，立刻決心改過，就很激動地說：「我能把這三害除掉！」

說完了這話，周處就跑上南山，把猛虎殺死。然後又跳進長橋下的河裡，去和蛟龍拼殺。他沿著江流追殺蛟龍，經過了三日三夜的時間，終於把蛟龍殺死。從此，周處決心改過，重新做人，經過苦讀，成了品學兼優的人，後來還為國家立了大功。

【靈訓】

若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。

- 「悔改」是「向後轉！」就是叫你回轉走，跟你起先所走的方向，完全相反。

(慕迪)

- 你必須要有浪子回頭的經歷，纔能明瞭天父的大愛。認罪就是明白神的愛，和獲得神愛的捷徑，且能勝過懷疑和不信的試探。(施寧)
- 悔改是我們認真改變，歸向神，是出於對神誠懇的敬畏，也在於治死自己的肉體與舊人，在聖靈裡重作新人。(加爾文)
- 悔改是以背向罪。(羅炳森師母)
- 沒有一個信徒屬靈到他不必認罪的地步。(倪柝聲)

含沙射影 羅馬書 1 章 30 至 32 節

…背後說人的、怨恨神的、侮慢人的…神判定行這樣事的人是當死的。(羅馬書 1:30-32)

「說文」一書說江淮間出產一種很特別的甲蟲，名叫蜮。

這種蟲常常傷害人，形狀很是奇怪，背上有硬殼，頭上有角，身旁有翅膀，可以飛到上空，在人的頭上施行襲擊。沒有眼睛，但耳朵聽覺特別靈敏，口中有一橫物，形狀像弩，可以聽到人聲便知道人的所在方向和距離，然後用口中所含著的沙，當作矢用，向人射擊。

被蜮射著的人，會染到一種毒質而生瘡，就算人的身體能夠避，而影子被蜮射中，也會生病，這就是「含沙射影」的出處。是用來比喻在背裡害人的陰謀，和其他各種乘人不備而放暗箭傷人的勾當。

【靈訓】

「背後說人」是聖經列舉外邦罪惡一覽表其中的一項。這項罪惡是相當致命的，其射出之暗箭，不但傷人，嚴重則拆毀教會。

在我們信主之前，「從前你們是暗昧的、但如今在主裡面是光明的、行事為人就當像光明的子女。」(弗 5:8) 光明的子女，不做暗地之事，「因為他們暗中所行的、就是題起來、也是可恥的。」(弗 5:12)

主耶穌為我們立下好榜樣，祂說：「我從來是明明的對世人說話，我常在會堂和殿裡、就是猶太人聚集的地方、教訓人，我在暗地裡、並沒有說甚麼。」(約 18:20)

今日教會中有些敗類，甘願被黑暗之子—魔鬼所利用，暗設網羅和繩索，設下圈套害人(詩 140:5)，背地裡譏謗教會領袖，製造紛爭，造成教會分裂。製造「含沙射影」小動作的黑暗之子，若不從教會中革除，福音就很難傳出去。

防微杜漸 加拉太書 5 章 9 節

一點面酵能使全團都發起來。(加 5：9)

後漢和帝時，竇太后掌朝政，太后兄竇憲兄弟專校，一般官吏逢迎不暇，政治十分混亂。丞相丁鴻，眼見竇憲兄弟專權擾民，便借了日蝕出現的機會，向和帝上了一封密奏，說：「太陽是君王的象徵，月光是臣下的形象。日蝕出現，是作臣子的在侵奪君王的權力。……在春秋的歷史裡，日蝕出現了三十六次，國君被臣下殺死的有三十二人，都是因為作臣子的權力太重所致。」

接著他便數說大將軍竇憲的飛揚拔扈權蓋君王的罪狀。最後他說：「現在上天已給我們警戒，就應特別注意禍殃的發生，如果你能親自處理政事，從小的地方著手，那麼壞事就可以避免；如果兇暴的禍源除去了，吉祥的事就會接連而來。要知破穿岩石的大水，也是由涓涓流水匯積起來的，乾雲蔽日的大樹也是從蔥綠的小樹長成。如果不從小處著眼，到根深蒂固時就不易清除了。……」

這故事見於「漢書」：「丁鴻傳」。「防微杜漸」這句成語，用來比喻防止弊病要從小處著手。

【靈訓】

俗語話：「失之毫釐，差之千里」。又說：「道自微而生，禍自微而成」。事之成敗，常由小而起。茲從創世記的人物作例證，夏娃因一念之差，造成人類永劫。她不信神的話，吃了禁果。一念之差——懷疑，貪心，悖逆！又，羅得因一足之失，而家破人亡！可謂一失足成千古恨！因為他沒有從另一個更重要的角度，來選擇他全家的住處。他只看到物質與利益方面，卻忽視了道德與靈性方面。當時約但河滋潤的平原，是與所多瑪為毗鄰，而「所多瑪人在耶和華面前，罪大惡極！」（創 13：13）

雅歌 2：15 說「要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸。因為我們的葡萄正在開花。」是一個「防微杜漸」的好比喻。葡萄園可表教會，或者代表心；如中間有一小小的縫，魔鬼放進去一隻狐狸，則為害之大，是可以想像的。小狐狸好比一點點的貪心，或嫉妒、或仇恨，或淫念……，小狐狸好比一點點的驕傲，或自私，或猜忌，貪愛世界，小小的罪，小小的軟弱，小小的效法世界，小小的體貼肉體……。這一點點小東西會發芽生長，根深蒂固，可以造成致命之傷，不可不慎！

沉魚落雁 箴言 31 章 30 節

豔麗是虛假的，美容是虛浮的。惟敬畏耶和華的婦女，必得稱讚。（箴 31：30）

春秋時，越國被吳國所滅後，越王勾踐，想用美人計來斷喪吳王的志氣，以達復仇的目的。當時有一個美女名叫西施，每日在溪邊浣紗，溪中的魚，見到西施的美麗，也覺得羞慚，不敢浮上水面，都沉到水底去，後來她被獻給吳王，由於西施貌美，迷惑了吳王，不理國政，勾踐終於複國。

漢元帝時，挑選天下的美女，入宮當宮女。當時有一美女王昭君被選，奸臣毛延壽因得不到賄賂，故意把昭君的畫像弄得醜陋，把真的一幅送給番王，番王見昭君美麗，向漢朝索取，如果不給，就要派兵攻打作為要脅。漢朝為了避免戰爭，不得已獻出王昭君求和，王昭君在出塞時，空中飛過的雁，驚訝她的美麗，竟墮入到樹林裡面。

後人稱讚女人的容貌美麗無比，往往用「沉魚落雁」來形容。

【靈訓】

古今中外，選美活動已是極平常之事。聖經中亦曾提到亞哈隨魯王在書珊城舉辦選美女為王后之記載，結果，以斯帖獲選為王后。聖經中沒有強調以斯帖的美貌，卻不斷提到人人都喜悅她（帖 2：9,15），因為她是敬畏神的人，有屬靈的氣質，發出基督馨香之氣。

箴言第卅一章 30 節是婦女的良箴。受世俗潮流所趨，今日婦女都唯美是尚，爭妍鬥麗，奇裝異服，甚而袒臂裸胸露臍，濃妝豔抹，仿佛妖精，以肉感為能事，殊不知這不過是無見識之舉。經上說：「婦女美貌而無見識，如同金環帶在豬鼻上。」（箴 11：22）我們都知一旦鉛華洗去，醜陋畢呈，所以豔麗是虛假的，美容是虛浮的。彼得，保羅都勸人不要以戴金飾，穿美衣為妝飾（提前 2：9，彼前 3：3-4）人生的美麗，乃在乎內裡存著長久溫柔安靜的心為妝飾，這在神面前是極寶貴的。因屬靈的美，聖潔的美，溫柔的美，端莊的美，惟有敬畏耶和華的人纔能得著。

囫圇吞棗 彼得後書 3 章 16 節

信中有些難明白的，那無學問不堅固的人強解，如強解別的經書一樣，就自取沉淪。（彼後 3：16）

古時有一個醫生向人介紹生梨和棗的功能，他說：「生梨對人的牙齒很有益處，但對於脾卻有害。棗子呢，正好相反：對於人的脾很有益，但對於牙齒卻有害。」旁邊一個人聽了，連忙說：「我倒有個好方法可以吸收棗子和生梨的功效，而免掉它們的害處。」那醫生很感興趣，便問他：「你有什麼好方法？」這人不急不忙的說：「我吃生梨的時候，只用牙齒咀嚼，卻不咽到肚子裡去，這不是可以讓生梨對於牙齒有益，而免得它傷害脾嗎？等到我吃棗子的時候，我就不用牙齒咀嚼，卻一口吞下肚去，這不是可以讓棗子對於脾有益，而免它傷害牙齒嗎？」醫生倒給這個人說得答不上話

來了。

後人因此把這個人吃棗子的方法叫做「囫圇吞棗」，並引用這句成語，譬喻人讀書或理解事物不求深入，既籠統，又膚淺之意。

【靈訓】

兩千多年來的教會歷史中，每個時代都有「異端」或「極端」之信仰興起。雖然有不同的信仰內容，但追根溯源，都是出於對聖經的曲解所導致。甚麼樣的人容易被迷惑呢？就是那些對神的話不求甚解，而「囫圇吞棗」之信徒。

今天「囫圇吞棗」型的基督徒真多；論得救他們是得救的，他們的確信主，他們也來作禮拜，但是只此而已，叫他們再多深入一點，是比登天還難。因此，查經班、主日學，看不見他們的影子。在讀經、研經上不下工夫，靈命軟弱，如何能在真理上抵擋得住異端的攻擊？

「聖經能使你因信基督耶穌有得救的智慧。」（提後 3：15）聖經實在是一本舉世無匹的珍貴的書，我們不要對它疏忽，必須深入研讀，因為讀經可使我們的屬靈生命得著餵養，讀經可以保守我們的生活不出亂子，讀經使我們認識神和神的計畫，並有智慧明白真理。

克紹箕裘 加拉太書 3 章 29 節

你們既屬乎基督，就是亞伯拉罕的後裔，是照著應許承受產業的了。（加 3：29）

箕是一種器皿，多用竹、柳或藤等柔軟的植物織成。裘，是用一片片的獸皮，縫合而成的一種衣服。制這兩種東西的人，都要經過長期間的學習，運用熟練的技巧，才能夠製成完善的箕和裘。「禮記」一書裡，有：「良冶之子，必學為裘；良弓之子，必學為箕。」，意即如果父兄是從事鑄冶金屬工作的，子弟們因看慣了冶合各種金屬，來把殘破的東西修補完善，就會先學用一片片的獸皮，縫合成為一件裘袍，作為學冶金的初階；如果父兄是造弓的能手，子弟們看慣了家長把筋角撓屈成弓，也會先用竹、柳等柔軟的東西編織成箕，作為學造弓的初步。這是循序漸進的方法，因為先學織了造裘袍，然後學冶金會比較容易；先學織了制箕，才學屈撓筋角制弓。「克紹箕裘」乃出於「禮記」這幾句話，用來表示子孫繼承先人事業。

【靈訓】

亞伯拉罕是信心之父，凡屬於基督，有信心的人，從屬靈的關係來說，都是亞伯拉罕的後裔，可以照著應許承受產業，換言之，所有基督徒都是亞伯拉罕的子孫，都繼承了亞伯拉罕的信心。

信心的成長，是需要長時期的操練的。信心是與神發生正常關係的基本因素。我們借著信心才能進入基督徒的生活（得著罪的赦免）。信心二字在聖經中是非常重要的，來 11：6 說「人非有信，就不能得神的喜悅。」信心是我們得救的因素。信心有各種不同的程度，有些人「沒有信心」（帖後 3：2），還有的人在「信心上不足」（雅 2：5），甚至門徒亦曾「小信」（太 14：31）。

要繼承信心之父的遺產，就要操練信心。

拋磚引玉 哥林多後書 8 章 5 節

更照神的旨意，先把自己獻給主。（林後 8：5）

趙嘏，唐代山陽人。他的詩寫得很好，就是大詩人杜牧也喜歡讀他的詩。同時代人常建也是一個詩人，一向仰慕趙嘏的詩才。當趙嘏有一次到了吳地的時候，常建料想趙嘏一定要去靈岩寺遊覽的；為了想得到趙嘏的詩句，就先有寺裡牆上題了兩句詩。後來趙嘏果真到靈岩寺去遊覽，看見寺裡牆上只有兩句詩，於是順手接著寫了兩句，續成了完整的一首詩。這就達到了常建想得到他的詩的目的。常建寫的詩沒有趙嘏寫的好，有人說常建的這種作法是「拋磚引玉」。

從此以後，人們就借用這句話，譬喻拿壞的引來好的；也用作自謙語，意思是拿自己拙劣的作品，來引出他人的佳作。

【靈訓】

當保羅為猶太貧窮聖徒收集捐輸之中，馬其頓的聖徒「拋磚引玉」的精神令人敬佩。因為馬其頓的聖徒並不是在富裕的環境中作了此種捐輸。他們是「在患難中受大試煉的時候」以及「在極窮之間」（林後 8：2），他們慷慨捐助，而且實在「過了力量」（林後 8：3）。

因此，保羅要所有信徒們效法馬其頓教會的甘心樂意的奉獻，他說：「借著別人的熱心，試驗你們愛心的實在。」（林後 8：9）在今天這個「只說不作」的社會裡，最能影響及感動人的，是那些肯以行動來回應需要的人，他們拋磚引玉的帶頭行動，使一些不可能的事成為可能。

要做一個成功的領袖，必須先把自己擺上，這是千古不易的真理。

防患未然 創世記 41 章 36 節

所積蓄的糧食，可以防備埃及地將來的七個荒年，免得這地被饑荒所滅。（創 41：36）

有人到別家去做客，他見到主人家灶間的煙囪太直了，火勢很猛，灶邊又堆著柴薪，非常關心地向主人建議說：「快把灶上的煙囪改裝得曲折些，堆著的柴薪也要搬得遠遠的，不然，會發生火災的。」主人沒理會他。不幾天，這家果然失火了，火勢很猛。鄰近的人們都跑來救火，因為大家手腳快，所以，沒燒了多東西，火就撲滅了。

事後，有人就告訴他：「老兄，如果你早聽了前幾天向你建議那位客人的話，這次失火根本可以避免。」這就是防患未然的典故。發生於春秋時代。

【靈訓】

人類是最會為未來打算的，在美國保險事業很發達，房屋有保險，汽車有保險，壽命也有保險，真可說是萬無一失。可是很少人想到給自己的靈魂保險，也很少人會考慮到死後的問題，不錯，不信神的人以為「人死如燈滅」。什麼都沒有了，所以不必為靈魂勞心顧慮。不錯，可是保險的事情都是防萬一的，否則的話，誰還敢做保險事業；萬一死後，仍有下文，那時請問你怎麼辦呢？何況聖經上明明告訴我們說：「按著定命，人人都有一死，死後且有審判。」（來 9：27）

路加福音第十六章財主和拉撒路的故事，也提醒我們要「防患未然」，因為那個財主在生前沒有靈魂保險，所以死了之後在陰間受苦。信耶穌即是為靈魂保險，生前對你有益，死後使你得永生，又何樂不為呢？

良辰美景 詩篇 5 篇 3 節

耶和華阿，早晨你必聽我的聲音，早晨我必向你陳明我的心意，並要儆醒。（詩 5：3）

南朝宋代大詩人謝靈運，從小天資非常聰明，他父親謝瑒，卻是很遲鈍的人。所以他的祖父——就是淝水之戰打敗苻堅的名將——謝玄，曾經對人說：「我卻生了謝瑒，謝瑒怎麼會生出靈運來。」

謝靈運不但會寫很好的詩，而且最喜歡遊山玩水，「宋書」上說他常常穿了木屐去遊山，上山拿掉木屐前面的齒，下山又拿掉後面的齒。

有一年，謝靈運被宋少帝派到永嘉做太守，永嘉是一個山明水秀的好地方。他一到郡，就肆意遨遊；而且每到一個名勝地區，都要吟詠題詩，所以留下了很多寫山水景物的詩，被稱為山水派詩人。因為他曾經在「擬魏太子鄴中集詩序」中寫過「天下良辰、美景，賞心、樂事，四者難並」的話，後世就傳下了「良辰美景」的成語。

【靈訓】

先知耶利米說：「每早晨這都是新的，你的誠實，極其廣大。我心裡說，耶和華是我的分。因此，我要仰望祂。凡等候耶和華，心裡尋求祂的，耶和華必施恩給他。」（哀 3：23～25）。能養成每天清晨抓住「良辰美景」靈修的習慣，是一個基督徒蒙恩也是得勝的秘訣。請聽聽屬靈偉人怎樣鼓勵我們注重靈修生活之名言：

- 一天生活的成功與否，完全取決於早晨能否花時間單獨與神相交。（慕安得烈）
- 一個基督徒靈命的強弱，完全視乎他下了多少工夫去追求認識神。（陶恕）
- 當你最不想靈修的時候，正是你最需要進入自己的密室，關上門的時候。（邁爾）
- 我們今日在靈的花園內，所負的責任就是兩種工作：修理和看守。（摩根）

坐懷不亂 雅各書 4 章 7 節

務要抵擋魔鬼，魔鬼就必離開你們逃跑了。（雅 4：7）

春秋時柳下惠（即展禽）是一個生得很美貌的人，一天的晚上，有一個暗戀了他很久的女子，終於找到機會來接近他。她對他細細的傾訴思慕之情。後來竟不由展禽分說，硬要擁抱著他，就這樣，那美麗的女子，把展禽弄得一塌糊塗。展禽沒辦法，請她走，她不走；要動氣，又覺得自己無禮，便閉起眼睛來端坐著，那女子便依偎著他，一直到天明才走了。

根據「輟耕錄」記載：「柳下惠夜宿郭門，有女子來同宿，恐其凍死，坐之於懷，至曉不為亂。」後人即以「坐懷不亂」之成語，形容不好女色，雖坐女於懷，而不及於亂。

【靈訓】

聖經警戒人當遠離淫婦說：「因為淫婦的嘴滴下蜂蜜，他的口比油更滑，至終卻苦似茵蔯，快如兩刃的刀。他的腳，下入死地，他腳步踏住陰間。」（箴 5：3～5）。關於情欲，請聽屬靈偉人的勸勉：

- 人若還未完全向他自己死了，很快就會在極小和瑣碎的事上受試探，而且被試探所勝。（金碧士）
- 除非我們真的學會對肉體說「不」，否則向神難有進步。（馬唐納）
- 讓我們拒絕肉體的情欲、世俗的情欲和愛自己的心，並學習捨棄自己，因為生命中的順服，乃是以捨棄自我開始。（宣信）

- 與試探周旋嬉戲，便是跌倒的先聲。（孫德生）
- 火以煉鐵，試探以煉義人。（金碧士）

沐猴而冠 詩篇 94 篇 8 節

你們民間的畜類人當思想·你們愚頑人、到幾時纔有智慧呢·(詩 94:8)

秦末，領導諸侯起而抗秦的項羽，勇敢善戰，轉戰南北，將秦國的軍隊瓦解了。但是最先進入秦國首都咸陽的卻是漢王劉邦，項羽非常憤怒。後來他親自帶兵進入咸陽，把已經投降了的秦皇帝子嬰殺了，把秦國的皇宮放火燒掉，燒了三個月，火還沒全熄。又搜集了秦國的財寶婦女，預備帶回東方去。

這時有個人向他獻計說：「秦國地方形勢險要，可以建都。」項羽一看宮殿已經燒毀，不能留戀，心裡不由思念起老家來，就說：「一個人發達富貴了而不回家鄉去，比如穿一件錦繡衣服，夜晚出門，給誰看呢？」

那個獻計的人出去對人說：「怪不得人都說楚國人(項羽是楚國人)只是戴帽子的猴子，真是不錯啊！」誰知道這句話被項羽知道了，立刻把那人抓來，活活將他扔在油鍋裡烹死。為了一句話而隨便烹死一個對他有用的人，這就是項羽徹底失敗之因。

這故事出自「史記:項羽本紀」。沐猴而冠，是諷刺人雖穿戴著人的衣冠，其實他的所作所為，都不似人，一會兒都要露出真相來。

【靈訓】

俗語說：「知人知面不知心」，要認識一個人，不是很容易的事，因為真正的人，是在其心，而不在其外表。我們常會被人的外表所蒙蔽而受騙。難怪聖經說：「人心比萬物都詭詐、壞到極處、誰能識透呢。」(耶利米書 17:9)。我們常聽人說「衣冠禽獸」，其實詩篇裡充滿了這類的描述，指那些惡人，敵擋神的人都是畜類。

耶穌也指責那些假先知說：「你們要防備假先知·他們到你們這裡來、外面披著羊皮、裡面卻是殘暴的狼。」(馬太福音 7:15)。今天·在以假亂真的世代·求神給我們智慧·能分辨真假是非·不要被人的外貌、甜言蜜語而受騙。

他捉住那龍，就是古蛇，又叫魔鬼，也叫撒但，把它捆綁一千年。（啟 20：2）

春秋時，有一年楚國和晉國作戰，因晉國的幾位將軍不服從元帥荀林父的命令，結果大敗而回。荀林父自己請求判死罪，晉景公準備答應了，大夫士貞子勸阻說：「這是不相宜的。從前城濮之戰，楚國敗了，晉兵吃了楚軍三天的糧食，文公（景公父）還臉上帶著愁容，左右的人問他道：『應當歡喜的事反而憂愁，難道憂愁的事反而歡喜嗎？』文公說：『得臣還在，不能就此放心呀！一頭野獸被困住了還要掙扎，何況一國執政的人呢？』後來楚國殺了得臣，文公方才露出歡喜，說：『再沒有人害我了，現在算是晉國又勝了一次，楚國又敗了一次了。』因為這樣，楚國兩代都興不起來。……林父正是國家的柱石，怎可以殺死他呢？……」景公覺得士貞子的話很有理由，就免了荀林父喪師辱國的死罪，還將他原來的官職恢復。

此故事見「左傳」。後人，便將晉文公所說的比喻，引為「困獸猶鬥」之成語，形容壞人在被壓制得將要潰滅時，還要作無效的頑抗。

【靈訓】

從神的話語裡（太 24：7~8），我們可以看見，世界上災禍的急劇增加，是末世的明顯徵兆之一。這些多方面的災難將繼續加深，直到大災難期而達顛峰。

在馬太福音第廿四章七節裡，我們看見這些災難分為二類：即天災（如地震等）與人禍（如戰爭等）。從本世紀開始以來，這兩方面的災害都是越來越嚴重，魔鬼知道它的時日已經不多，所以在普世人心加速進行它的困獸之鬥，迷惑引誘人們進入不止息的戰爭。同時，神也在借著自然界的現象，來警告人類罪惡之滿盈以及祂忿怒與審判之臨近。

在這末世，許多人因著魔鬼之困獸猶鬥而受害，但至終它必定要被扔在硫磺的火湖裡，它們必晝夜受痛苦，直到永永遠遠。（啟 20：10）

盲人瞎馬 馬太福音 15 章 14 節

若是瞎子領瞎子，兩個人都要掉在坑裡。（太 15：14）

晉時的桓玄和顧愷之是很要好的朋友。有一天他倆在參軍殷仲堪的家裡談天，先談些各人想像的自然界的景象。後來不知是誰提議，要每人說出一件最危險的事情，即使是想像的也行。於是桓玄先說：「矛頭浙米劍為炊。」意思是用長矛的尖頭湊在米裡面，再用劍身去燒火煮飯。殷仲堪接著說：「百歲老翁攀枯枝。」意思是年齡很大的老頭子懸在一根枯萎的樹枝下面，這時，顧愷之還沒來得及說話，就有旁邊另一個參軍搶著說：「盲人騎瞎馬，半夜臨深池。」意思是瞎眼的人騎著一匹瞎馬，在漆黑的夜裡，走到了深水的邊緣。殷仲堪有一隻眼睛正是壞的，聽見這話，立時身上打了一陣寒顫，不由得吃驚地說：「啊！這太可怕了！」談話也就這樣停止了。

此後，人們就引用「盲人瞎馬」這句話，譬喻做事不預先瞭解情況，走路不預先弄清路徑，而去亂碰，必定要發生錯誤或危險。

【靈訓】

聖經警告我們，末後的日子，撒但將傾巢而出，全力阻擋神的工作（啟 12：12）。它弄瞎了人的心眼，使人盲目，然後利用「大神跡，大奇事」來迷惑神的兒女（太 24：24）。它利用「某些靈，某些言語，假冒的信息，甚至自稱是神……，它照著撒但的運動，行各樣的異能神跡，和一切虛假的事……去引誘人離棄真道，聽從邪靈和鬼魔的道理」（帖後 2：2 - 12）因此我們要特別謹慎，小心防備。

今天有人盲目追求極端靈恩派所走之路，以致產生靈界怪事多多，甚至大混亂，猶如盲人瞎馬，實在危險。要防備異端，神藉以西結的口要牧者們負起守望的工作（結 33～34 章），不要讓羊群落在惡者的手中。

盲人摸象 哥林多前書 13 章 12 節

我如今所知道的有限，到那時就全知道，如同主知道我一樣。（林前 13：12）

有一群盲人摸過象後，其中有一個因為是摸到象的牙齒的，就說象的形狀跟一支又粗又大的蘿蔔一樣；另一個摸到象的耳朵的，就說象的形狀，和揚米去糠的簸箕一樣；第三個摸到象腳的，就乾脆說象的形狀，類似舂米用的石臼；再下去一個摸到象的背脊的，就說象的形狀酷肖一張平坦的床；第五個摸到象的肚皮的，就說象的形狀似瓦甕；第六個摸到象的尾巴的，就說象的形狀，跟一條繩索一樣，……總之，說來說去，彼此各執一詞，誰也不肯承認誰錯。而實際上他們所接觸到僅僅是象的一部份，怎能以偏概全呢？

後人因此，便將它引伸為「盲人摸象」這一句成語，告訴我們凡事不要像盲人摸象那樣，僅僅只知道一部份，就亂下結論。

【靈訓】

人通常不相信神的原因，主要是「盲人摸象」！因為常常用這可以看見之物質世界的知識去認識那看不見的屬靈世界。然而我們對這個物質世界的認識也只不過是幾分皮毛而已。我們怎能用這看得見的世界來否定那看不見的世界呢？比方我們的官感能力也有它們領略的界限。我們的眼只能看到有限度的光，我們的耳只能聽定規波頻之聲音，我們的智力也因人而異，神是全智全能的，人是被造之物，人對神的認識，不過「盲人摸象」，因為人是受限制的動物，除

非神向人啟示祂自己，否則，沒有人可以認識神。即使神向我們啟示祂自己，我們所知道還是有限，「先知所講的也有限，等那完全的來到，這有限的必歸於無有了。」（林前 13：9）

盲目崇拜 馬太福音 15 章 14 節

若是瞎子領瞎子，兩個人都要掉在坑裡。（太 15：14）

蘇東坡住在岐山山下時，有一天，聽說河陽縣的豬肉味道特別好，就特地派人到河陽縣去買豬，被派去的人是個酒鬼，起初因為受了蘇東坡的警戒，倒是一點酒也沒喝，小心在意地做事，所以一路上還算順利沒有出什麼岔子。可是，一等到買好了豬，而且快要到家的時候，他卻熬不住酒癮了，便放量大喝起來。這一來，就出了毛病，當他喝醉睡著的時候，豬都逃走了。追尋不著，卻又不敢空手回去，那個人只好自掏腰包，在附近買了幾隻豬去冒充了。

為了吃美味的河陽豬肉，蘇東坡特地發了許多請帖，請了許多客人，因為蘇東坡是當時名人，客人覺得他的話是不會錯的，於是每個客人都稱讚河陽豬肉的好處，說它又香又肥又美等等。可是正在大家讚不絕口的時候，卻有人來報告說：「外面有幾個老百姓要見大人。」蘇東坡把老百姓叫進來一問，原來是老百姓把逃走的河陽豬送回來了。這時客人們都覺得很沒趣，便一個個地溜走了。

【靈訓】

最近在網路上看見民意調查的資料說，香港的青年人十大崇拜的偶像，大多是影視歌星，「耶穌」排名第九。而中國大陸的年青人崇拜的偶像還包括「毛澤東」哩！今世代的人已進入盲目崇拜偶像之可悲境地！

「盲目崇拜」的這些人，他們立身處世毫無定見，無論作甚麼事都隨著別人的言語行為為轉移。一個人來告訴他說應當這樣作，便立時去作；不久又有一個人來告訴他說不應這樣作，便止住不作。有人告訴他說那樣作好，他便立時隨著也說好；再有一個人告訴他說那樣作不好，他便立時隨著說不好。這種人好像牆頭上的草一般，東風吹來就往西倒，西風吹來就往東倒，一個這樣的信徒在這邪惡的社會中生活，是危險萬分的。

當耶穌被審時，彼拉多明明宣佈地查不出耶穌有甚麼罪，然而群眾們竟附合著那些仇恨耶穌的人高喊「釘祂十字架！」，這些群眾因盲目自己使他們陷入流人血的罪中！難怪主耶穌說「他們所作的，他們不曉得」。

易如反掌 以賽亞書 55 章 1 節

你們一切乾渴的都當就近水來，沒有銀錢的也可以來。（賽 55：1）

唐太宗有一次聽說高麗（朝鮮）大臣莫離支殺死了國王，宣告獨立，就打算親自率領大軍前往討伐。但為了慎重起見，就徵求他所親近的大臣們的意思。褚遂良認為不能這樣做，但尚書李績卻十分贊成，於是褚遂良正式上書規勸，其中有這樣的幾句話：「高麗王是你所立的。莫離支殺死他的國王，你趁此討伐，並收復失地，自然是應該的。……但只要派兩三個勇敢老練的將領，帶兵四、五萬前去，收回高麗就會有如反掌。……」

後人便根據這褚遂良上書中的「有如反掌」那句話，引伸成「易如反掌」這句成語，意即辦理一件事情，估計像反過手掌那樣輕而易舉地容易成功。」

【靈訓】

「我們當怎樣行才可得救？」（徒 16：30）這是人類心靈裡的呼求，也是一個急需解決的問題。我們認識神，知道自己是罪人，又看到神的愛為我們設立了救恩，使我們可以得救，那麼我們應當怎樣行，才可以得救呢？

人不能解決罪的問題，所以不能自救，也不能靠人、靠善行或靠宗教得救。聖經明顯啟示：「你們得救是本乎恩，也因著信，這並不是出於自己，乃是神所賜的，也不是出於行為，免得有人自誇。」（弗 2：8-9）

得救是神為人所成就的，人本不配得著，但本乎神的慈愛和憐憫而白白得著了，這恩是在耶穌基督裡的（羅 6：23）。人方面應盡的本分，就是信。神給了人，人應當接受，這就叫作信。這是易如反掌的事。

空穴來風 創世記 4 章 7 節

你若行得好，豈不蒙悅納？（創 4：7）

楚國人宋玉是屈原的學生，也是當時著名的文學家。有一次陪楚頃襄王到蘭台去遊玩，到了臺上剛好有一陣風颯颯地吹來，頃襄王口裡說道：「這陣風真涼快呀！這是我和老百姓們共有的呀！」宋玉因為頃襄王淫樂無道，又把他的老師屈原放逐到漢北去，所以借了「風」的題目去諷刺他。宋玉說：「聽我老師屈原說過，枳樹彎曲了，就有鳥在上面做巢；空的洞穴中，會生出風來因為它各有了憑藉，那麼風氣自然就不同了。……」宋玉用譏刺的口吻，把風劃分開來。他說：「在高臺上，皇宮裡那些清靜的地方風是清涼的，所以屬於貴族的。老百姓居住低窪的陋巷裡，即使有風吹來，都是夾雜著許多泥沙和穢臭，所以是屬於老百姓的……」

「空穴來風」意即凡是一件事情的傳說，總是有原因的，不會完全是瞎造謠言，儘管沒有這回事，

既然有人傳說，一定有些因由，絕不會像空穴中生出風來一樣。

【靈訓】

當我們面對別人的批評時，有時感到「空穴來風」，莫名其妙。這是一個很好的自省機會，你若行得正，就能坦然無懼。因為批評的人也是常人，自然也有錯誤、眼光差、偏見、批評錯的時候，但如果我們胸襟大，容量闊，我們豈不是連別人的錯，也可以容納得下麼？

空穴來風之言或許引來更多的批評、攻擊、壓力和閒言閒語，甚至於譏謗。可謂人言可畏，遇到此景，可真不幸，別人的口我們管不住，但我們可不必手足無措，神說：「伸冤在我，我必報應。」（羅 12：19），「萬事互相效力」，只要我們信靠神，謹守主的教訓，患難就可成為祝福，把我們鍛煉成為一個更勇敢、更寬容大度、更堅強的人。

河汾門下 馬太福音 23 章 10 節

不要受師尊的稱呼，因為只有一位是你們的師尊，就是基督。（太 23：10）

隋末時候，有一位大儒王通，他對一切學問，都有心得，本來欲謀一官半職，那是輕而易舉的。不過王通卻無心於仕途，決定把自己的學問，傳授他人，作育人材。於是便在河汾的地方，設帳授學。因為他不但學問好，而且教育方法也很好，許多讀書人，都聞名不辭千里，老遠的跑到河汾，在王通門下求學。他教了一個長時期，從他門下出來的學生，都很出色，如：房玄齡、魏征、李靖、程元、竇威、賈瓊、溫大雅、陳叔達等，都是一時瑜亮，後人不是做了大官便是成為當代大儒。因此，當時的人，都說：「河汾門下」的學生，沒有一個不出色的，也因此而成了一句可資借用的成語。

「河汾門下」這句成語，乃形容好學校、好教師。

【靈訓】

古往今來，被推崇為最偉大的教師，就是耶穌基督。祂的教導物件乃有教無類，任何人只要肯到祂面前來，祂都收留。祂的教導是免收學費，教導的內容是生命之道，祂的學生可獲豐盛的生命。

主耶穌不但言教，也重身教，以身作則為門徒洗腳，來教導彼此服事和謙卑的功課。聖經是祂的教科書，教導天國的真理，使人遵行神的旨意為其教學目標。

隨時隨處都是校園上課時間和地點，教學方式，注重心理反應，利用實物教材，引起學習動機，著重生命的改變，以及對神的委身。祂是有史以來招收最多學

生的教師。

河東獅吼 箴言 9 章 13 節

愚昧的婦人喧嚷，她是愚蒙，一無所知。（箴 9：13）

宋陳季常，歡喜研究佛學，很有心得，他的妻子柳氏，非常兇悍，季常怕得要命，只要她發起脾氣來，季常總是嚇得一點不敢出聲。即使有客人到來，柳氏也毫不顧全她丈夫的面子，照樣大聲詬罵。有一次蘇東坡去看季常，在屋外已聽見柳氏怒罵季常的聲音，於是蘇東坡作了一首詩譏笑他。那首詩說：「誰似龍丘居士賢，談空說法夜不眠，忽聞河東獅子吼，拄杖落手心茫然。」

這首詩的意思說：「有誰能夠像龍丘居士那麼有才能呢？談起佛學和佛法來，往往整夜都不睡覺，但忽然聽他妻子的大聲怒罵，就嚇得拄杖脫離了手，茫茫不知所措了。」

【靈訓】

「得著賢妻的，是得著好處，也是蒙了耶和華的恩惠。」（箴 18：22）每個女子不論家庭主婦也好，職業婦女也好，都有賢妻良母的身份。基督徒賢妻良母要注意：

1. 勿甚苛求——對丈夫苛求過甚，是女人的毛病。人不會十全十美，一位賢明妻子必然會有一種寬恕和體諒丈夫的心性，讚揚丈夫的長處，改進、規勸或忘記丈夫的短處，並喜用安慰，合作參與的態度；鼓勵丈夫發奮上進，幫助丈夫建立事業，她也絕不會在人前批評自己的丈夫。

2. 謹慎言行——所謂「婦言」，勿在丈夫面前把無謂的小事，喋喋不休，男人最怕有一個說長道短、惹事生非的妻子。婦女的言詞要謹慎，勿有長舌婦的惡習。所以想成為賢妻必要記得：不管閒事、不說讒言，不給他人有輕視的機會，避免成為別人談笑的話柄；要以你的好言行去安慰，鼓勵和造就人，取得人的尊敬，榮耀主的聖名。

「才德的婦人，誰能得著呢？她的價值遠勝過珍珠，她丈夫心裡倚靠她，必不缺少利益，她一生使丈夫有益無損。」（箴 31：10～12）

河清難俟 哈該書 2 章 3 節

雖然遲延，還要等候，因為必然臨到，不再遲延。（哈 2：3）

春秋時，鄭國公子子國和子耳興兵侵入蔡國，打了一次大勝仗。因蔡國是臣屬於楚國的，楚莊王就派他兒子公子貞率兵攻鄭國，鄭國的當權者子駟、子國等不知所措，有的主張降楚，有的主張等待晉國來援。子駟說：「我記得周詩中說：要到黃河水清，時間太長，那裡等得到呢？人的壽命那有這麼長？既用葡來求人，又向人去問計，作的事已夠多了。鄭國主持大事的人又多，各有自己的主張；順得這方的主張，又忽略那方的意見，因此討論的事情毫無結果。現在楚兵壓境，人民的生命處在危急中，不如暫時順從楚國，讓鄭國的老百姓鬆口氣，不會死在戰爭裡……」鄭國終自甘喪權辱國，向楚投降。

此後，人們便將子駟所引的周詩中的兩句「俟河之清，人壽幾何」引伸成「河清難俟」一句成語，來比喻時間太長，難於期待。

【靈訓】

古時傳說黃河的水要千年才有一次澄清的機會，因此，要待黃河的水清，難以等待。「主所應許的尚未成就，有人以為祂是耽延，其實不是耽延，乃是寬容你們，不願有一人沉淪，乃願人人都悔改。」（彼後 3：9）。當我們在受苦當中，常因神的應許尚未成就，而埋怨。

「一宿雖有哭泣，早晨便必歡呼。」（詩 30：5），神的應許，就尚未得救的人而言，是沒有「早晨」的，他的生命是從黑暗到黑暗，但對基督徒來說，卻有「早晨」來到的應許，而且「早晨便必歡呼」。

我們生命中，有黑夜，但不管黑暗到底能停留多久，歡呼喜樂的黎明終將到來，因為神的應許永不落空。

迎刃而解 約書亞記 1 章 8 節

這律法不可離開你的口，總要晝夜思想，好使你謹守遵行這書上所寫的一切話，如此你的道路就可以亨通，凡事順利。（書 1：8）

晉武帝時，有一個叫杜預的人，擔任鎮南大將軍，建議攻伐吳國，出兵以後，只有十天的時間，就接連佔領了長江上游許多城市，隨著沅、湘兩水以南一帶的州郡也紛紛投降了。這時，有人說吳國是頑強的大敵，不能夠一下把他完全打敗，應該等到明年春天再集中力量攻打。但杜預堅定地說：「從前樂毅由於在洛西打了一仗，就併吞了張齊。現在我們士氣旺盛，用這樣旺盛的兵力去打吳國，猶如去破竹，等到劈破幾節之後，下面便都『迎刃而解』，不會有礙手的地方了。」結果他的隊伍繼續進軍，真好像破竹子一樣順利和迅速，終把吳國滅掉了。

後人，就引伸成「迎刃而解」之成語，來形容處理事情很順利。

【靈訓】

約書亞記第一章第八節，是基督徒在一生中欲「迎刃而解」的秘訣，用一句話說，就是：愛慕和遵行神的話語。

以斯拉在當日惡劣的環境中，能凡事亨通順利，就是因為他熱愛聖經，和恪守聖經。以斯拉以聖經為武器，作戰到底，得到極大的成功。他戰勝了一切的敵人，除此之外，建城建殿的大業，他也一一完成。論到整頓民眾頹風，他亦收穫十分偉大的效果。可見愛經和守經，必能引致父神的賜福。以斯拉當日的輝煌成果，給予我們很大的鼓勵。

「神的道是活潑的，是有功效的，比一切兩刃的劍更快，甚至魂與靈，骨節與骨髓，都能刺入剖開，連心中的思念和主意，都能辨明。」（來 4：12）

孤注一擲 箴言 16 章 33 節

簽放在懷裡，定事由耶和華。（箴 16：33）

宋真宗時，有一個好宰相叫寇准。一次，契丹人發兵入寇中原，一路勢如破竹，已經兵臨澶淵的地方了，朝廷百官，召開緊急會議，寇准對真宗建議，主張由皇帝親自去督師，以振士氣。真宗接納他的建議，果然在澶淵地方打了一次大勝仗。從此真宗對寇准便更加重用。不料那時有個讒臣叫王欽若的。對寇准眼紅起來，便向真宗說他的壞話。那一天，王欽若伴著真宗賭博戲樂，便說：「陛下，現在我們賭博，要是輸了錢，便冒一個大險，把所剩下的錢一口氣拿去賭一次，這叫孤注。你可記得，那一回澶淵之役，寇准請你親自督師，這也是跟賭博的孤注一樣呢！」真宗聽了這個拿賭博來比喻的讒言，不覺大怒起來，立刻把寇准貶了職。

「孤注一擲」四字，源出於賭博。都放在形容壞的事情上，如：賭博、投機買賣、不正當的商業等。

【靈訓】

世俗人隨便說人生就是一場賭博，世界是一個大賭場，男女婚姻，商人經商，政客從政，軍人打仗，乃至科學家從事實驗與發明，都是一種賭博行為，這樣凡所有未能預測的事物都歸納為賭之內了。這是一般世人之解釋，賭，嚴格說來，本身全無貢獻和價值，亦缺乏善意，它是要以心計、欺騙去謀人之財，以貪為出發點，且是「貪之至也」。

站在基督徒的立場論賭的原則是：賭博違反基督徒愛的原則，假若我們贏錢牽涉別人的損失，我們怎能說愛人如己呢？賭博也影響人信靠運氣和彩數，而使

人對神發生不信之噁心。賭博更使我們失去做管家的職份，我們辛勞賺來的金錢，須正當的去使用，濫用錢財去賭博投注是我們對神的虧欠，生財之道是規規矩矩的賺錢。

狐假虎威 詩篇 62 篇 10 節

不要仗勢欺人。（詩 62：10）

戰國時代，楚宣王很奇怪北方的人民，何以會畏懼他的大將昭奚恤；因此問朝中的大臣，究竟是甚麼道理。朝臣中有一個人名叫江乙，用一個寓言故事，來向楚宣王解釋道：「有一隻老虎捉到了一狐狸，狡猾的狐狸對老虎恐嚇說，它是天帝派它來管理百獸的，若老虎吃了它，將會激怒天帝；如果不相信，可以跟在它後面走，看看其他的野獸對它是怎麼樣畏服。老虎聽了狐狸的話，果然跟在狐狸後面，想看個究竟。一路上其他野獸遠遠地看見狐狸，果然飛跑逃命。老虎看見這個情形，不知道野獸乃是怕自己，還以為果真怕狐狸呢！現在大王的兵權都在昭奚恤手上，北方人民所怕的，其實不過怕大王的兵吧了。」這個故事載於「國策」一書中。

凡是借著權威者的勢力來欺壓別人，或借著職務上的權力，對人作威作福，都可以說是「狐假虎威」。

【靈訓】

一個人是否得福或遭禍，基於他所倚靠的是誰。聖經說：「倚靠人血肉的膀臂，心中離棄耶和華的，那人有了禍了。……倚靠耶和華，以耶和華為可靠的，那人有福了。」（耶 17：5,7）

神是慈愛的，也是公義的，雖然人人的背景不同，但祇要謹守祂的法則，同樣可蒙祂賜福。世人有人靠車，有人靠馬，有人靠祖先遺留的錢財，有人仗著名門背景，有人因受天時地利之便等等優勢諸因仗勢凌人，作威作福，指使他人，這種「狐假虎威」倚靠屬世肉體的人，結果「必像沙漠的杜松，不見福樂來到，卻要住曠野乾旱之處，無人居住的鹼地。」（耶 17：6）

惟有倚靠耶和華的，「他必像樹栽于水旁，在河邊紮根，炎熱來到，並不懼怕，葉子仍必青翠，在乾旱之年毫無掛慮，而且結果不止。」（耶 17：8）

近水樓臺 羅馬書 12 章 9 節

惡要厭惡，善要親近。（羅 12：9）

宋朝范仲淹，當他在杭州做知州的時候，城裡面有許多官兵僚屬，都因為得到他的推薦，獲得理想

的工作。那時候有一個叫蘇麟的人，正在杭州所屬的外縣做巡察，沒有被他注意。有一天，蘇麟寫了一首詩，跑到知州衙門，送給范仲淹，其中有兩句是：「近水樓臺先得月，向陽花木易為春。」范仲淹看了這兩句詩，明白了他的用意，不禁會心地笑了一笑，立刻按照他的願望，替他寫了一封介紹信給皇上，提拔他擔任一項他所滿意的工作。

以後的人，就引用「近水樓臺」這句成語，來比喻人由於人事接近或環境與職務上的便利，而先得到別人所得不到的東西或其他利益。這個故事見於一本名叫「清夜錄」的筆記小說。

【靈訓】

我們若能夠親近那些品德優美、純潔高尚、仁愛快樂的人，我們也好像近水樓臺先得月。耳濡目染這美德，如入芝蘭之室，漸漸地沾染了這豐盛人生馨香之氣了。

保羅說：「惡要厭惡，善要親近。」想知道一個人是甚麼樣的人，從他所結交的是甚麼樣的人，幾可斷定。因為「與智慧人同行的，必得智慧；和愚昧人作伴的，必受虧損。」（箴 13：20）

另外「近水樓臺」一語又讓我們想到，今天的人比古時的人更有福氣，那就是神賜下「聖經」——祂的話，借著聖經的啟示，我們可以知道並認識祂的本性和祂與我們的關係。再加上今天福音已借著各種媒介遍傳各地，因此，讓我們聽福音接受主的機會和環境都比古時有利，若有人推諉，那要自負沉淪之責了。

孟母三遷 箴言 14 章 1 節

智慧婦人，建立家室，愚妄婦人，親手拆毀。（箴 14：1）

中國聖賢孟子的母親，是一位教子有方的母親。她為了要培育兒子成為有學問的人，曾經三次搬家。孟子年幼時，靠近居所是墳地，孟子和鄰居小朋友，常以學效送殯哭喪的形式為遊戲，甚至樂而忘返。孟母怕他只顧玩耍而不喜讀書，於是立刻遷至遠離墳地的市鎮居住。

新居附近有肉店，孟子看見屠夫殺豬，覺得很有趣，便加以模仿，引為樂事。孟母不以為然，乃再度搬家，與學校為鄰。幼小的孟子，扮作書生的模樣捧書朗讀，孟母滿意這兒的環境了，便安心在此定居。雖然，職業無分貴賤，但她為達成栽培兒子做學者的理想，須要從小養成愛讀書的習慣。她不厭其煩地遷居，可見用心良苦，是促成孟子為大聖賢人的基礎教育。

【靈訓】

末世時代，是一個充滿試探引誘的大環境，由於孩子的可塑性極高，做父母的

真是絞盡腦汁，為孩子尋找良好的教育環境，以為其「成龍成鳳」鋪路。如果只注重知識的環境，而忽略屬靈的環境，還是失敗。

成功的父母，懂得為孩子佈置一個可操練靈性成長的環境，除了建立家庭祭壇，舉行家庭崇拜，培養孩子靈性外，還要選擇一個屬靈的家——教會，學習愛神與愛人。當一個孩子被神和人所喜愛時，才是健全完整的人。

「耶穌的智慧和身量並神和人喜愛他的心，都一齊增長。」（路 2：52）這是描述耶穌童年的光景，也是給所有做父母的一幅培育孩子的藍圖。

東食西宿 路加福音 16 章 13 節

你們不能又事奉神，又事奉瑪門。（路 16:13）

戰國時代，齊國有一個女子，生得十分美麗，父母愛如掌上明珠。她家的附近住著兩家人，東家住有一個大財主，家財萬貫，可是這財主生得相貌十分醜怪！西家住著一個讀書人，他很有才學，相貌也很英俊，但家徒四壁，十分貧苦。

有一天，東西兩家同時挽人來說親，她父母一時不能決定，於是便和她商量，說：「現在東、西兩家都來求婚，為父母的一時拿不定主意，你喜歡哪一家？不妨說一說。」

那女子嬌羞萬分，一言不答。

她父母以為她害羞，難以啟齒，於是又說：「這樣吧，你既然是不敢開口，那麼，你若是歡喜東家，就舉起左手；若是歡喜西家，就舉起右手。」

怎知那女子把兩隻手都舉起來。

她父母大異！問道：「這是什麼意思？」

她答說：「東家那人富而醜，西家那人貧而美，我願嫁到東家食，又嫁到西家宿。」

這故事載於古書《事文類聚》，後人便引伸為「東食西宿」一句成語，比喻貪得無厭，唯利是擇的人。

【靈訓】

讀了上文，有人以為這故事不過是諷刺人而已，其實，自古以來，貪得無厭的罪惡已使這世界加速貧窮，多少人餓死在饑荒中，富者卻仍暴殄天物。正如聖經所言：「貪得無厭，欺壓鄰舍奪取財物。」（結 22:12）

世人的貪欲無止境，因此有人說：「人心比整個世界大。」有了十萬想賺百萬，有了百萬想賺萬萬。古今中外哪一位財主富豪說自己已滿足了呢？

我們在世上所得到底多少呢？如果衣可蔽體，食可裹腹，就應該感謝天父了！

所謂「大廈千間夜眠九尺，良田萬頃日食一升。」

主耶穌警戒人說：「你們要謹慎自守，免去一切的貪心，因為人的生命，不在乎家道豐富。」（路 12:15）

身為基督的門徒，不能腳踏兩條船，事奉神又想事奉瑪門，愛神又想愛世界，這樣的人，就是《東食西宿》了！

東施效顰 約翰三書 11 節

不要效法惡，只要效法善。行善的屬乎神，行惡的未曾見過神。(約翰三書 11 節)

在中國歷史上，有幾個出名的美女人，其中西施尤為美中的姣姣者。有一次，西施害了心病，皺眉戚額的走在她村裡的路上。村裡有一個醜陋的女人，看見西施這種樣子很好看，就也模仿著西施的樣子：抱著心口，皺眉戚額走在村裡的路上。可是村裡的人看見她這個樣子，便都緊緊地關上門不出來，或者是遠遠地走開了。

這醜女人只知道人家皺眉戚額看起來很好看，卻不知道人家皺眉戚額為什麼好看。本身好的，便怎樣看都好；本身壞的，便怎樣使盡辦法也總究是壞的。即是西施本來就生得美，哪怕現出愁苦的樣子也還是美的；那醜女人本已醜了，再現出愁苦的樣子，豈不更醜了嗎？

此故事出自「莊子」，後人引申為東施效顰之成語，意思是說模仿別人，不但模仿不好，反而出醜。

【靈訓】

使徒保羅勸勉我們說：「不要效法這個世界」（羅 12:2）。新譯本聖經將這一句話翻譯為「不要向世界看齊」，基督徒要堅守神所賜的誠命與本份，不可受社會潮流、風氣的牽制與影響。

事實上，環境對人的影響很大，如果一個人生活在一個道德敗壞的社會中，極可能產生不利的影響。面對這種環境，基督徒可能會有兩種反應：一、近墨則黑，經不起誘惑而致同流合污。二、立志彌堅，不受環境的影響。一個人對環境的反應，全在自己的一念之間，是成是敗，也是分寸間事。保羅提醒我們：「不要向世界看齊！」不可以因別人這樣作，我也這樣作，要以真理作為抉擇的準則。

聖經要我們效法歷代屬靈偉人---「效法他們的信心」(來 13:7)；更重要的是效法神---「所以你們該效法神，好像蒙慈愛的兒女一樣。」(弗 5:1)

東窗事發 傳道書 12 章 14 節

人所作的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。(傳 12:14)

古書「西湖遊覽志餘」記述這樣一段故事：

宋朝有一個大奸臣，名叫秦檜，他私通金國，奉金主之命，設法把嶽飛害死。秦檜陷害嶽飛的奸謀，都是在他家東面窗子下，與他的妻子王氏共同計畫出來的。過了一時期，秦檜死了，他的兒子秦熈亦相繼死亡。秦檜的妻子王氏設醮壇超度冤魂，並請了一些有方術之士，看看秦檜父子在地府情況。結果方士看見秦檜上了鐵枷，在做苦工，受盡折磨，並對方士說：「勞煩你對我夫人說一聲，我和她在東窗商量的那件事，現在被揭發了。」

當然，上面的一段故事完全是後世人不齒秦檜所為和為嶽飛泄冤而編造的神話。但宋以來這段傳說流傳很廣，元代皆著有以「東窗事發」為題材的雜劇和小說，後人更以「東窗事發」作為成語，比喻一些罪惡行為被人揭發。

【靈訓】

「祂叫有智慧的中了自己的詭計，使狡詐人的計謀速速滅亡。」(伯 5:13)。神是公義的，是輕慢不得的，隱藏的事，都會被揭發出來的，只是遲早之事。

惡人往往仗恃他們的聰明，有恃無恐地設計陷害人。他們忘記了還有一位喜愛公義，恨惡邪惡，喜愛誠實，恨惡詭詐的神，坐在天上鑒察人的心意，和人一切所行的，並要照著各人所作的報應他。神因為寬容忍耐他們，沒有立時照他們所行的報應他們，他們便以為連神也看不出來他們的邪惡，有些人以為根本就沒有神。他們卻不知這是神的寬容忍耐，如果他們始終不知悔改，祂就要伸

手制裁，使其所隱藏的惡行劣跡完全暴露。

枕戈待旦 彼得前書 5 章 7 節

務要謹守、儆醒，因為你們的仇敵魔鬼，如同吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞吃的人。（彼前 5：7）

劉琨，是西晉末年魏昌人，當他年輕時，和祖逖很要好，他們同做司州主簿，眼看國家經常遭受外敵侵略，都滿懷大志，準備為國家效勞。兩個人常在半夜裡聽見雞叫便起床學習舞劍，藉以鍛煉自己的本領。

後來劉琨聽說祖逖受了朝廷的重用，帶兵打敗了敵人，心裡無限激動，一連寫了許多封信給他的親友們說：「我平日『枕戈待旦』，立志要消滅兇惡的敵人，深怕祖逖先我著鞭……」。

後人便引用劉琨所說的「枕戈待旦」這句話，表示懷有殺敵的決心，知期待殺敵的殷切。

【靈訓】

基督徒所面對的仇敵魔鬼，它是詭詐多端，伺機吞吃人的。惟有隨時儆醒才可免於受侵，但這僅是消極方法的防守。基督的精兵，是以打擊魔鬼為職志，消弱撒但的權勢並擴展神的國度為目標。這是積極的攻佔敵人陣地。

為神工作需要神的力量，要充分得到神的力量必須等候在神面前。這是一個難學的功課，但也是必須學習的功課，等候神是表明我們願意把自己放在神的手中，聽憑神使用。等候神是讓神修剪，以便更多結果子。基督精兵在「枕戈待旦」等候神之時，可以學習忍耐、順服、信心或其他的功課。等候神的時間應有多長，是由神決定，不是我們所能知道的。摩西等候了四十年，直到他認識自己的無能，除去了血氣之勇，神才使用他作驚天動地之工。撒母耳在幼年初次得神的默示之後，又等候了二十年，以色列全家人心才預備好，肯聽他的話歸順耶和華。

今天「枕戈待旦」好好裝備自己，明天號角一響，就要上陣殺敵了！

狗尾續貂 馬太福音 13 章 30 節

容這兩樣一齊長，等著收割，當收割的時候，我要對收割的人說，先將稗子薅出來，捆成捆，留著燒，惟有麥子要收在倉裡。（太 13：30）

貂是一種哺乳的動物，即是貂鼠。從前富貴人家很喜歡採用這種貂鼠的皮毛做衣服取暖，所以貂鼠的皮毛，可以說是皮革中珍貴的一種。「狗尾續貂」這句成語，出於「晉書」的「趙王倫傳」，因為在這篇傳記裡有這樣二句：「貂不足，狗尾續。」這兩句話是用來譏諷趙王倫封爵太濫，凡參加篡位的同謀者，不論身份，一律加封爵位，正如一件珍貴的貂皮，續上一條狗尾巴充數一樣。貂鼠的皮革是何等珍貴，但續上一條最下賤的狗尾巴。這樣怎能夠相稱呢！所以後人使用「狗尾續貂」來比喻不相稱的東西、良莠不齊的人混雜一處的情形。

【靈訓】

在主耶穌所講的麥子與稗子的比喻中，讓我們發現一個事實，那就是今天的社會（當然包括教會），良莠不齊的人混雜一處，使人真假莫辨。日光越強，影子就越黑暗，這是不足為奇的。先知之後必有假先知，使徒之後必有假使徒，基督之後必有假基督。魚目混珠，這是魔鬼一貫的手法。

挪亞的方舟裡，有潔淨的動物，也有不潔之物。以色列穀場上，有麥子也有糠粃。大戶人家有尊貴的器皿，也有卑賤的器皿。巴勒斯坦的牧場上，有綿羊也有山羊。陽光之下，有好人也有歹人。漁網之內，有好魚也有壞魚。因此，田地裡有麥子，也有稗子。

收割的時候，稗子要被薅出來，捆成捆，留著燒，惟有麥子，要放在倉裡。黑白分明，不再有良莠雜陳之現象。

刮目相看 馬可福音 10 章 21 節

耶穌看著他，就愛他。（可 10：21）

三國時吳國有個將軍呂蒙，從小貧窮無依，除了苦練武功，從沒有讀過書。有一天，孫權對他說：「你現在是當朝的執政人，應該讀點書增加學問才好。」呂蒙說：「我在軍隊裡常覺得事務工作太多，恐怕沒有讀書的機會。」孫權說：「你以為我要你成為經學博士嗎？你只要多看點前人留下的記錄、經歷之類的書就行了，你事務多，那裡趕得上我的事務多呢？……漢光武在作戰時還手不釋卷，曹操也自稱老而好學。你為什麼不能勉勵自己呢？」

於是呂蒙開始發奮苦讀，他所發現的義理和見解，連舊有的專家也趕不上。後來魯肅對呂蒙說：「我以為你這位老弟只有武術而已，誰知到了今天，你的學問這樣廣博，已經不是從前在吳下的呂蒙了。」呂蒙說：「一個人分別了三天，就應該對他另眼相待呢。」（原文是：士別三日，即更刮目相待。）

【靈訓】

接受了主的救恩，也就是接受了神的生命。有生命，都要長大。我們若是正常

的基督徒，我們必定要長大。在提摩太前書四章 15 節裡，保羅提醒提摩太要在他的屬靈生活工作中，給人看出他的長進來。換言之，基督徒的長進，也許自己不會覺得，但是別人卻能看得出來。在提摩太前書四章 12 節說：「不可叫人小看你年輕；總要在言語，行為，愛心，信心，清潔上，都作信徒的榜樣。」我們的見證是：不但不叫人「小看」我們，乃是叫人「刮目相看」！

自我牧會二十五年以來，帶領過許多人信主，而他（她）們的長進實令我「刮目相看」，他們當中，許多人都為主重用，在各行各業為主發光。這是主的全能，使世界所小看的小民，成為天國的棟樑。

拔幟立幟 詩篇 20 篇 5 節

我們要因你的救恩誇勝，要奉我們神的名豎立旌旗。（詩 20：5）

漢時，韓信有一次去打趙國，趙王親自帶領二十萬大軍在井陘的地方防守著。趙王當時的智謀大將廣武君，他主張趁韓信軍隊還沒立定陣腳時，用三萬精兵去截斷韓信的糧道，前後夾攻，就可擊敗韓信。趙王不聽他的建議。當時韓信派到趙國間諜，把趙王不聽廣武君計策的話，回來向韓信報告，韓信得報非常高興便毫無顧忌地帶兵到趙國去，紮住在井陘附近，半夜時發出號令，選了輕騎二千人，每人拿一面大紅旗，叫他們從小路躲在山野裡遠遠地望著趙軍，告誡他們說：「趙軍看見我退走，必定空了營壘，統通追來，到那時你們趕快進入趙國的營壘，拔去趙國的旗幟，豎起我們漢朝的旗幟來。」結果攻奪了趙國的營地。

「拔幟立幟」本是軍事上用語，但後人把它引申，凡是對別人的事業，能夠出其不意，猝然取而代之，就用此成語來形容，寓有成功和勝利的意義。

【靈訓】

以色列民在利非訂碰上亞瑪力人，爭戰是不可免的，在基督徒的靈程中同樣的，有情欲和聖靈的相爭（加 5：17）。讓我們看這場爭戰的經過與始末，就能像摩西一樣，認識到「耶和華尼西」，神是我的旌旗的意義。

旌旗是旗幟的統稱，作標誌發號令，為軍隊之前導，說明軍之所屬。旗，往往也是勝利的標幟。在世運會中，誰是勝利者，即高懸該國的旗幟。當一支軍隊佔據了一個地區以後，就立刻升起他們的國旗。我們的神是我們的旌旗，祂是得勝者。摩西擊敗了亞瑪力人後，就築了一座壇，起名叫「耶和華尼西」這是他領導百姓向神敬拜的象徵，也是一個榮耀的見證。

居安思危 哥林多前書 10 章 12 節

所以自己以為站得穩的，須要謹慎，免得跌倒。（林前 10：12）

春秋時代，各國互相攻伐，幾無寧日，故稱戰國。當時有個鄭國要出兵侵犯宋國，引起晉、魯、衛……等十一個國家不滿，派出軍隊圍住鄭國都城，逼迫鄭國退兵，鄭國被迫，終和那十一個國家訂立和好盟約。楚國見鄭國和這些國家和好了，就向秦國借兵攻打鄭國，鄭國又對楚國表示降服。那中原十二國認為鄭國背棄了盟約，便共同出兵攻打它。鄭國首先請求最強大的晉國准許講和，晉國答應了它的要求，並轉告其他國家也這樣做了。鄭國為感謝晉國的幫助和支持，贈送給晉國許多兵車、樂器和樂師、歌女。晉王把歌女的一半分送給他的功臣魏絳。魏絳不肯接受，說：「…我很願意你在享受快樂的時候，能夠想到國家以後的許多事情。聽人說：『居安思危，思則有備，有備無患。』我謹以這個道理來勸你。」

這段記載見於「晉書」。

【靈訓】

知道甚麼地方甚麼時候有危險，人很容易戰戰兢兢的預防，因此逃避了這種危險。在那些沒有人會想到有危險的地方及時候，人便不再謹慎預防，誰知危險竟是發生在那地方呢！

一個信徒在天路上奔跑，不知道要遇見多少試探，多少靈界的危險。有時環境異常不好，風濤異常險惡，四面佈滿了試探與仇敵。在這種情形中他必定會特別謹慎，戰戰兢兢，惟恐跌倒。他懇切的祈禱，用全副的心思與力量去抵擋試探，不敢片刻疏忽，因此戰勝了試探，逃避了危險。當時過境遷，活和平順中，就掉以輕心，疏於防患，以致當危險來臨時，就挫敗跌倒了！

「務要謹守、儆醒，因為你們的仇敵魔鬼，如同吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞吃的人。」（彼前 5：8），因此明智的人，懂得居安思危。

青出於藍 列王紀下 2 章 9 節

願感動你的靈加倍的感動我。（王下 2：9）

周代有一位學問很好的人，名叫荀況，著作了一本書，稱為「荀子」。荀況在這本書的「勸學篇」裡曾說：青色是用藍色調成的，但比較藍色悅目；冰是由水凝成的，但冰卻比水冷。荀子這句話的意思，是比喻如果學生用功研究學問，經過若干時候，會比教導他的老師，更有成就。

「北史」一書中所載的「李謐傳」曾引用過這句成語，因為李謐幼時請孔璠做老師，後來孔璠要請

李謐收他做學生，所以同學們稱讚李謐說是「青出於藍」。

【靈訓】

以利沙是以利亞的徒弟，他是一位大有能力的先知，他曾治好了耶利哥城裡惡劣的水，不再使土產不熟而落。他咒詛誰，誰就遭殃。他可以用一瓶油倒滿許多空器皿，直到再沒有器皿，油才止住。他行神跡叫書念婦人的兒子復活。他拿點面放進有毒野藤的鍋裡，毒就沒有了，倒出來眾人喝。以利沙不必親自露面，只打發使者告訴亞蘭王的元帥，患麻瘋的縵去約旦河中沐浴七回，他的就復原，完全潔淨了。亞蘭人與以色列人爭戰，他一禱告，亞蘭人的眼目就昏迷，無法再侵犯以色列人。即使他死了，仍然可以賜福給別人。

以利沙有如此大的權能，可說是「青出於藍」。以利亞曾告訴以利沙說，只要能看見他升天的景象，就會得著加倍的靈，他真的得著了。看了以利沙的經歷，給我們啟示和亮光，他能青出於藍，並非偶然，乃是他有一顆堅定要神的心，渴慕要得著神自己，得不著勢不甘休。他全神貫注在師父上，緊緊跟隨絕不放鬆。他與世界完全分別為聖，眼目專一的看著師父，才可能得著加倍的靈。願我們也能學習以利沙。主耶穌說：「饑渴慕義的人有福了，因為他們必得飽足。」（太 5：6）

捨身取義 加拉太書 2 章 20 節

祂是愛我，為我捨己。（加 2：20）

豫讓是春秋時晉國的義士，起初替範中行做事，中行待他很刻薄，他耐不下去，就到知伯那裡去了，知伯很重用他。知伯後來被三晉打敗，瓜分了他的土地，自己也被殺，因趙襄子是殺知伯的主腦，所以豫讓要殺趙襄子替知伯報仇。他扮成一個殘廢的人，走到襄子的廁所去，假裝粉飾牆壁的人，想俟機刺死襄子。襄子上廁所，忽然心裡覺得有點跳動，知道有人要刺殺他，便叫人捉住粉飾牆壁的人，一問原來就是豫讓。襄子知道他是替知伯報仇，感念他是義士，所以把他釋放。

後來豫讓又用漆塗在身上，剃去鬍鬚和眉毛、毀了容貌，扮做一個乞丐，連其妻也認不出，但說話聲音還沒有改變，於是他又吞炭變成啞子，改了聲音。預先躲在趙襄子必經的橋下，趙襄子將要走到橋上時，忽然他的坐馬驚叫起來，趙襄子知道一定又是豫讓來行刺了，叫人搜查，果然不錯。趙襄子歎道：「豫讓，你替知己報仇，人家都已知道你的義聲了，這次我不再釋放你，成全你吧，請你自己設法吧。」豫讓也被襄子的仁恕所感動，請求襄子把袍子脫下來，他在襄子的袍子上刺了三刀，然後自殺。

【靈訓】

保羅說：「為義人死，是少有的，為仁人死，或者有敢作的。惟有基督在我們還作罪人的時候為我們死，神的愛就在此向我們顯明了。」（羅 5：7~8）

「祂是愛我，為我捨己」這是保羅對基督的體認，這也是每一個基督徒對基督所應有的體認。祂是愛我，為什麼一定要為我捨己呢？根據保羅的解釋，乃是祂要救我們脫離這罪惡的世代（加 1：4）。基督為我們捨己，就是基督用自己的生命為我們的罪付上贖價，救我們脫離死亡，這就是基督對我們的愛，這也是基督遵照神愛世人的旨意而實現了神的愛。當日加拉太教會信徒最使保羅傷痛的，就是關於耶穌基督釘十字架這個福音，他們竟然被人歪曲而迷惑了。今天讓我們再一次檢查自己在信仰上的根基，我們所誇的，是否只誇我們主耶穌基督的十字架呢？

舍舊謀新 以弗所書 4 章 22 節；24 節

脫去你們從前行為上的舊人……並且穿上新人。（弗 4：22,24）

春秋時，晉國的盟友宋國被楚國圍攻，晉文公使用侵曹伐魏的辦法來替宋國解圍。（曹、魏二國是臣服于楚國的）曹、魏二國很快便被晉文公攻破併吞，楚國聞訊後立刻派兵來救，一面又派人向晉文公求情：請恢復曹、魏二國後，楚軍也撤出宋國。晉文公卻私下答應曹、魏二君復國，叫他們和楚國斷絕邦交。

楚國知道消息後，楚將子玉便要 and 晉軍作戰，晉文公將軍隊撤後九十裡，以報答楚王從前對他的優待，但子玉逞一時之氣，堅決要和晉國作戰，晉軍退到城濮，晉文公非常苦悶，他聽到眾人都在說：「原出每每，舍其舊而新是謀。」意思是說：「我們君王的德行就像高原和田野的草那樣美麗茂盛，應該捨棄對楚國的舊恩而建立新的功勞。」晉文公終於在城濮一戰，將子玉的軍隊殺敗，而稱霸諸侯。

這段故事載于「左傳」，後來的人便將晉文公部下所說的那二句話，簡化成「舍舊謀新」一句成語，用來譬喻拋棄以前舊的計畫或人事，來重新規劃，建立一個新的事業起來。簡單的說，便是放棄舊的、不合適的，來從頭建起合適的、和新的來。

【靈訓】

中國人在過新年時，常說「除舊佈新」大掃除，穿新衣，都注重外面的更新。但聖經說「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了。」（林後 5：17）是指裡外的更新。

舊人的敗壞是從人性中的私欲引起的，人性不但有罪惡的傾向，沒有行善的能力，連改過的力量都沒有，要除去舊人的私欲，只有承認自己之罪，靠主寶血洗淨。「脫去舊人」是消極性的，更為積極地「穿上新人」。新人是指心志換新，這是生命的改變，新的生命管理新人的心思和態度，別人也能從他的身上看出與從前不同來，轉變得前後判若兩人，這一個改變不是在人的外體，而是在人的裡面，又在人生活上顯出來。新人的心志改變了，包括其人生觀——領悟人生的意義與價值，對世界的價值也改變——懂得追求那永不改變的永恆。

門可羅雀 箴言 14 章 20 節

貧窮人連鄰舍也恨他，富足人朋友最多。（箴 14：20）

漢武帝時，有兩個極有名的賢臣，一個叫汲黯，一個叫鄭富，都曾位列九卿。當他倆正在極有權勢的時候，前去拜訪的客人非常多，正是車水馬龍，絡繹不斷。等到他倆丟了官，因為一向廉潔，家裡很窮，卻沒有人再去訪問了。司馬遷在「史記」裡寫完他兩人的傳記以後，慨歎地說：「像汲黯這樣一個賢良的人，有勢力的時候，客人很多，沒有勢力了，就大不一樣。下邳翟公曾經說過，當他做廷尉的時候，客人擠滿了門庭；等到丟了官，門外可設雀羅。後來他恢復了官職，客人又想去找他，他就在門上寫了如下的字句：『一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。』汲黯和鄭富兩人那時也受了這種遭遇，實在太可歎了。」

世態炎涼，自來為人浩歎，尤其現今所處之社會，祇有酒肉之交，極鮮道義之誼。

【靈訓】

誰是你真實的好朋友？讓我們聽聽王明道先生的說法：

- 1 把你領到基督耶穌面前，使你因此得著救恩的人。
- 2 肯責備你的過失罪惡，引導你走順服神的道路的人。
- 3 見你富足尊貴不肯諂譽你，見你貧窮卑賤不肯遠離你的人。
- 4 關心你的信仰和德行，見你犯罪墮落便憂傷難過，常規勸你提醒你的人。
- 5 用十分真實誠摯的心意與光明坦白的態度對待你的人。
- 6 尊敬你的父母，而且勸你孝敬父母的人。
- 7 見你的兒女有過失，肯幫助你責備管教他們的人。

你有這樣的朋友麼？務要多與他親近，敬愛他，聽他的勸導。這樣，你便有福了。

門庭若市 馬可福音 2 章 2 節

就有許多人聚集，甚至連門前都沒有空地，耶穌就對他們講道。（可 2：2）

齊國大夫鄒忌長得很英俊。他以「我跟城北徐公那一個漂亮？」的問題問他的妻子、愛妾及客人，他們都異口同聲答：「徐公怎麼比得上你呀！」後來正好徐公到鄒忌家來。鄒忌仔細打量比較，知道自己的確不及徐公漂亮。那天晚上，他躺在床上想：「我的妻子說我漂亮，是因為她偏愛我；我的妾說我漂亮，因為她懼怕我；我的朋友說我漂亮，是因為他有求於我。」

於是鄒忌上朝見齊威王，並從這件事得到了啟示，請齊威王要多聽群臣的意見。齊威王連聲說對。於是下令：「無論朝廷大臣，地方官吏以及全國百姓，如果能夠當面舉出我的過失的，賜給上賞；能夠上奏章規勸我的，賜給中賞；能夠在朝廷裡和街市上說我壞話，傳到我耳中的，賜給下賞。」命令一下，群臣們都向齊威王提出各種規諫，一時川流不息，門庭若市。

「門庭若市」這句成語，用以形容那地方很熱鬧擁擠的意思。

【靈訓】

從四福音中，我們很容易看見，主耶穌所到之處，都造成轟動，擠滿了人潮。這些跟隨耶穌的群眾之中，充滿了各種不同動機的人，有些慕名來看熱鬧，有些存好奇心期待耶穌顯神跡，有些存信心來尋求主耶穌的醫治，有些渴慕聆聽天國信息……。

路加福音第十四章 25 節記載說：「有極多的人和耶穌同行」，接著說，主耶穌就向群眾發出挑戰——作主門徒的代價。祂告訴人，作祂的門徒不是輕易的、草率的，乃是非常嚴肅的，要很認真你。耶穌提到兩個比方：建築和打仗。一個人蓋一棟大樓，不是馬馬虎虎蓋成的，必先計算花費。作基督徒也好比打一場戰爭。主的意思是說，人要跟隨祂，必須有心理準備付上代價，那就是：1. 愛主勝於一切。2. 背起自己的十字架。3. 撇下一切所有。然後來跟隨祂。

返老還童 馬太福音 18 章 3 節

你們若不回轉，變成小孩子的樣式，斷不得進天國。（太 18：3）

漢朝有一位淮南王劉安，他雖然居高官，封王爵，但是還有一種非份的妄念，常常希望自己永遠不會死。聽說有一種仙人，是永遠長生的，劉安便千方百計，去研究和祈求做成神仙的方法。一天，有八個老人去訪劉安，自稱是神仙。劉安的門人，一向是趾高氣揚，見這八位老人，都是鬚眉皆白，老態龍鍾，人們便拒絕通傳，並說道：「人家說神仙是不會老，不會死，永遠是常青的，你們卻老得這樣可憐，可見不是神仙，我看是騙子也說不定呢！」八位老人聽說，都哈哈地笑起來，說：「你不高興我們老嗎？這容易得很，我們是可以馬上返老還童，變成小孩子的。」說罷，八個老人皆轉過臉來，不消一刻，都變成八個小孩子了，門人大懼，認為真是神仙，便給他們去通傳。這便是「返

老還童」一語的來歷。

【靈訓】

主耶穌要我們向小孩子學習其長處，才能進天國。小孩子的優點就是有單純的信心，有純潔的愛心以及不懂得犯罪的念頭（林前 14：20）。

人很容易受環境污染，在成長的過程中，一顆單純赤子之心，不慎會被社會的潮流所埋沒，就失去了天真，變成世故，不再像小孩子，而是孩子氣，兩者似乎很接近，但事實上卻有很大的分別。

使徒保羅在林前十三章 11 節中說：「我作孩子的時候，話語像孩子，心思像孩子，意念像孩子，既成了人，就把孩子的事丟棄了。」一個成熟的基督徒，會保留孩子般對天父的單純信靠，同時也自然會丟棄那些孩子氣的事物。這是基督徒「返老還童」的真義。

物極必反 申命記 25 章 3 節

不可過數，若過數，便是輕賤你的弟兄了。（申 25：3）

唐朝武則天自稱為皇帝，當她臨朝聽政中，太子中宗已經懂事，可以處理國家大事，但武后總不肯放手。當時大臣蘇安恒上了一篇奏疏，諫勸武后，其中有一段說：「太子現在年紀已大，也懂事了，才德也不錯，你還貪著皇帝的寶座，而忘記了母子的情份，時間不能讓你長久拖延下去，我以為上天的意思和百姓們的心裡，都是傾向李氏的。你現在雖然還平安地坐在皇位上，總要知道物極必反呀，器滿則傾呀！我不惜冒著生命的危險向你勸諫，也不過是為著唐朝的天下著想啊。」

「物極必反」就是說一件事到了極端，一定會變化而全部翻轉過來。這句話是含有勸人做事不要過份的意思。

【靈訓】

節制、平衡、合理、勿過份，這是聖經中教導我們做人做事的原則，一旦超越應有的界限，就會出問題，遭致反效果。

申命記第二十五章指出，審判官有權定義人有理，定惡人有罪。惡人若該受責打，審判官也祇能按著他的罪照數責打，只可打他四十下，不可過數，若過數，便是輕賤人了（申 25：1～3）。有些人，得理就不饒人，似乎要置人於死地才甘心。

歌羅西書 3：21 說：「你們作父親的，不要惹兒女的氣，恐怕他們失了志氣。」同樣提醒作父母的，在管教兒女事上，要適可而止，不要過份，免得傷了他們的自尊，以致喪失志氣和信心，造成反效果。

一個人如果太貪心，不論是地位、財物，不知足地只管攫取，到最後必定像底馬一樣：「因為底馬貪愛現今的世界，就離棄我往帖撒羅尼迦去了。」（提後 4：10）。世界不斷向底馬招手，以致他意志動搖，終於一天他跟著世界走了，真的走了，不再回來了。

物腐蟲生 哥林多前書 11 章 30 節

因此，在你們中間有好些軟弱的，與患病的，死的也不少。（林前 11：30）

范增是秦朝末年反抗暴秦的許多英雄之一的項梁的謀士，項梁戰死後，他侄子項羽繼承了抗秦的事業；項羽是一個有武少謀的人，憑著他的勇武和范增的策劃，取得了諸侯的領導權。當時，范增已知能和項羽相爭的便是劉邦，所以主張先將劉邦消滅，在有名的鴻門宴中，范增雖已安排好了殺劉邦之計，只因項羽沒有決心，終給劉邦逃脫。從此，劉邦便從各方面造謠中傷范增，來離間項羽和范增的感情，項羽是個有勇無謀的人，果然中了劉邦之計，漸漸疏遠范增，范增憤而離開項羽，不久便病死了，項羽也終為劉邦所滅。

蘇軾在「范增論」中談到這事時，有「物必先腐也，而後蟲生，人必先而疑也，而後讒人。」意即：一件物體一定是先腐爛了，然後才生出蟲來；一個人對另外一個人先有了疑心，才會聽信關於他的謠言譏諷。這句成語是說：天地間的事物，必先自己內部起了變化，才影響到外界的。

【靈訓】

這句成語對我們的靈性生活，無論用於個人，家庭或教會都可供借鑒。我們常說，世上最大的敵人就是自己，魔鬼欲置一個人於死地，也要經過那個人的許可。譬如，它使人對神的話產生懷疑，然後動搖人的信心，以致人自己控告自己，魔鬼使人忘記主耶穌寶血的功效，以及使人忘記神已赦免的應許。許多信徒因自咎而死，或者自哀自憐，自暴自棄，自己瞧不起自己，自己打敗自己，給魔鬼留地步，至終導致靈命完全崩潰！

教會當中也是同樣道理，「弟兄與弟兄告狀，而且告在不信主的人面前。」（林前 6：6），彼此相爭，導致教會在外邦人中失去見證，神的名受羞辱。今天許多教會不能復興，主要原因都是內部不能同心合意，物腐自然就必蟲生。

沾沾自喜 路加福音 12 章 19 節

然後要對我的靈魂說，靈魂哪，你有許多財物積存，可作多年的費用，只管安安逸逸的吃喝快樂罷。
(路 12：19)

魏其侯竇嬰在孝景帝時做了詹事的官。有一日，他陪著景帝和景帝的弟弟梁王喝酒，景帝酒喝多了，糊裡糊塗地笑著說：「假如我死後，我要把王位讓給我弟弟梁王繼承。」竇嬰認為漢朝的制度是以位傳子的，於是起來反對，因此，觸怒了太后，把他革除，不准他來朝見。後來，吳王鼎和楚王戊造反；時局很危急，景帝找不到能幹的人，不得已只好再去請竇嬰出來當大將軍，把吳、楚的亂事救平，做了滎陽的郡守。

栗太子立為太子，竇嬰當了太子的教師。景帝七年，又把太子栗廢掉，竇嬰雖然極力諫爭，都沒有效果，於是就推說有病，又辭職了。等到桃侯辭了宰相之職後，太后就想請竇嬰來繼任，但孝景帝反對，並且說：「魏其侯這個人，沾沾自喜而已，其實他是很輕忽大意的人。」於是不用他。

「沾沾自喜」，是自以為本領很好，沒有人及得上他，因而自喜。

【靈訓】

無知的財主因出產太多，沒地方收藏，左思右想，給他想出一個辦法來了，於是沾沾自喜。他說，我要這麼辦，要把我的倉房拆了，另蓋更大的，在那裡好收藏我一切的糧食和財物。然後對自己的靈魂說，靈魂哪，你有許多財物積存，可作多年的費用，只管安安逸逸的吃喝快樂吧！

「我要這麼辦！」此語顯出他的自傲，其實人生如捕風捉影，明天如何，沒有人知道。你想計畫你的人生嗎？生命卻不在你掌握之中，「你們只當說，主若願意，我們就可以活著，也可以作這事，或作那事。」(雅 4：15)

正在他這樣沾沾自喜打算時，神的審判卻來到了。神對他說，無知的人哪！今夜必要你的靈魂，你所預備的要歸誰呢？

欣欣向榮 約伯記 8 章 7 節

你起初雖然微小，終久必甚發達。(伯 8：7)

陶淵明是晉朝潯陽柴桑人，性情高尚文雅，學問非常淵博，詩文都很好，他不喜歡榮華富貴，飲酒賦詩，遊山玩水是他的嗜好。後來因親老家貧，勉強當了祭酒的官，因不慣於官場上的應酬，不久即辭職，後來又當了彭澤令。

他才當了八十多天，朝廷差了一名督郵到縣裡來，他的部下教他戴著帽，束了腰去迎接。陶淵明歎了口氣說：「我不願為了五斗米的俸祿，彎著腰地迎接權貴。」當天即交回印鑒辭了官不做，回到家裡去了。

陶淵明回到了家裡，作了一首辭，記述這件事。辭的題目叫「歸去來辭」，其中有一句「欣欣向榮」。這篇辭寫得很好，成為一篇有名的文章，一直流傳到現在，許多人都喜歡讀它。

「欣欣向榮」指個人，家庭，或國家，生氣蓬勃發展，前途遠大，不可限量。

【靈訓】

追求卓越，期望事業欣欣向榮，是每個人的夢想。如何使這夢想成真？聖經裡給了我們答案，也是神的應許，記載在約伯記第八章 5 至 7 節，共有三個條件，如果謹守遵行，保證你「起初雖然微小，終久必甚發達。」那就是：

1. 「殷勤的尋求神」—「懶惰人羨慕，卻無所得，殷勤人必得豐裕。」（箴 13：4）；「少壯獅子，還缺食忍餓。但尋求耶和華的，甚麼好處都不缺。」（詩 34：10）。殷勤的尋求神，表明不靠自己的聰明才智。
2. 「向全能者懇求」—「你們若奉我的名求甚麼，我必成就。」（約 14：14）禱告能支取神的應許。
3. 「清潔正直」—動機要純正，惟有清心的人才能見到神，看見神的賜福。為神圖謀大事的存心，是神所嘉許的。

歧路亡羊 以賽亞書 53 章 6 節

我們都如羊走迷，各人偏行己路。（賽 53:6）

楊子是戰國時代的一個大學問家，有一天，他的鄰人走失了一隻羊。

那人央請了許多親戚朋友一道去尋找。楊子說：「走失了一隻羊，何必要這麼多人去尋找呢？」鄰人說：「因為岔路太多，不多請些人，就不能分頭尋找呀！」等了一會，找羊的人都先後空手回來。

楊子說：「這麼多人去尋找，怎麼還會讓一隻羊走失呢？」鄰人說：「因為岔路太多呀！每條岔路之中又有許多岔路。因此沒有辦法尋找，人們都只得回來了。」楊子聽了，低下頭，整天悶悶不樂。

一個學生問楊子，說：「鄰人走失了一隻羊，這算不得什麼大事，也和老師沒有什麼牽連，又何必為了這事整天發愁呢？」

楊子說：「你說的也不錯，但我整天想的並不單是鄰人走失了羊這件事情，而是連帶想到求學問的道理。我們求學問要是沒有正確的方向，而只是東鑽鑽、西鑽鑽，那就會白白花費很多的時間與精力，永遠達不到目的，結果將要像岔路上尋羊一樣，還是尋不到。」

【靈訓】

豈只求學問如歧路亡羊，做人也如歧路亡羊。

聖經說這是彎曲悖謬的世代，若不跟從主，得著生命的光，則將在黑暗的世界中迷失。因世上充滿歧路，人以為正的路，至終引到滅亡。

羊認路的力量很差，獨自遠行，偶然遇到歧路，便不能分辨方向，無法自己從原路回來，需要牧人去把它找回來。

耶穌說，祂是好牧人，為拯救尋找失喪的人而降世。基督徒也常常「偏行己路」，不行在神的旨意中。

主是牧人，祂要把我們找回來，因為我們是屬於祂的，祂不願意基督徒繼續偏行己路犯罪下去，乃要領我們歸回羊群。

兩敗俱傷 詩篇 133 篇 1 節

看哪，弟兄和睦同居，是何等的善，何等的美。（詩 133：1）

戰國時代，齊宣王想要發兵去攻打魏國。淳於髡知道了，便去見宣王，說：「韓子盧是最有名的獵犬，東郭逡是最著名的狡兔。有一天，韓子盧追趕東郭逡；一隻在前面拚命的逃，一隻在後面捨命的追，繞著山腳追了五圈，越過山頭又趕了五趟，直到後來它倆都跑得精疲力竭了，都一齊倒在路邊。這時，來了一個種田的人，他彎下腰去，毫不費力地拾起一隻狡兔和一隻獵犬。」

「現在，要是齊國攻打魏國，必定兵連禍結。這場戰爭不是短期之內可以結束得了的。結果，必將使雙方的士兵都打得焦頭爛額，疲憊不堪！同時又大大地加重了百姓的負擔，落得民窮財盡，兩敗俱傷。那時候，秦國和楚國便可以不費吹灰之力，長驅直入，佔領齊魏兩國，就像那種田的人毫不費力地拾一隻狡兔和一隻獵犬一樣。」齊宣王聽了，覺得淳於髡的話很有道理，就不想發兵攻打魏國了。

【靈訓】

今天魔鬼破壞神的工作和見證，有一個輕而易舉且可坐享其成的方法，就是讓神的兒女們彼此紛爭，使他們彼此不和睦、不同心，自相殘殺，然後兩敗俱傷，

它再來收屍！

耶穌說：「凡一國自相紛爭，就成為荒場；凡一家自相紛爭，就必敗落。」（路 11：17）。今天，教會分裂，主因乃是弟兄彼此不和睦，中了撒但的詭計所致居多。家庭破碎，也是源于夫妻不能同心，以致無法同行。導致魔鬼有機可乘，請記得經上所警告的：「你們要謹慎，若相咬相吞，只怕要彼此消滅了。」（加 5：15）

抱薪救火 以弗所書 5 章 15 節

你們要謹慎行事，不要像愚昧人，當像智慧人。（弗 5：15）

救火必須用水，方是對症下藥，這是最簡單而明顯的常識。可是「抱薪救火」這一成語卻是說：當一個人看見人家失火，卻抱了一束柴草去撲救，這樣不但不能救熄，反而使火勢越大，變得不可收拾。此典故出自「史記」的「魏世家」。

戰國時，許多小國都被大國滅了，最後剩下七個大國（史稱：「戰國七雄」）而以秦國為最強。魏國厘王時，先後三次遭秦國攻打，折兵失城，第四次秦國又出兵攻魏國，雖經韓、趙二國援助，合三國之力抗秦，結果仍敗。這時魏國大將段于子見魏國兵敗，提議將魏國南陽地方送給秦國求和。謀臣蘇代向魏王說：「……魏國的地方沒有割完以前，秦國是不會滿足。而用割地的辦法去討好秦國，就像抱薪救火一樣，柴沒有燒完，火是不會熄滅的。」可惜魏王始終拿不定主意，結果終為秦國所滅。

後人形容一個人處事不得其法，越是想除害，害處越加多，便稱為「抱薪救火」。

【靈訓】

處理同樣的問題，有的人圓滿解決，但有的人卻把問題弄得更糟，不可收拾。關鍵何在？唯一答案就是「智慧」的問題。智慧是正確的運用知識，為了榮耀主。但是智慧有兩種不同的來源，一種是從上頭來的，這就是神的智慧；一種是從地上來的，這就是屬世的智慧。

屬世的智慧帶來嫉妒、紛爭、擾亂與罪惡（雅 3：14）。但是神的智慧是從上頭來的，帶來平安與喜樂，神的智慧不是帶領人去打戰，而是帶領人去用和平所栽種的義果。一個基督徒如果是靠神的智慧來生活，他就會成為一個使人和睦的人，而不是麻煩的敗事者。

夜郎自大 箴言 3 章 7 節

不要自以為有智慧，要敬畏耶和華，遠離惡事。（箴 3：7）

此成語，出自「漢書」。漢朝時，貴州省西邊有一個縣名叫桐梓。這桐梓縣東二十裡的地方，是當時夜郎國國都的所在地，國王姓竹，相傳從前有一個女子，在遁水的旁邊洗衣服，忽然看見水上飄來了三節大竹子，並且聽見竹子裡面還有小孩的哭聲，她趕緊把竹子撈起來剖開，果然裡面有一個男孩。於是歡歡喜喜的把他抱回去撫養。等他長大以後，既有才學，又會武藝，真是文武全材，居然做了夜郎國的國王，也就以「竹」字做為自己的姓。夜郎在漢朝時雖算是一個獨立的國家，但國土卻小得可憐，它不過和漢朝一個縣差不多大，而且出產很少，連牲畜也不多。可是這個國王卻很驕傲，自以為他統治的國家是很大、很富強的。當漢朝派使臣去訪問的時候，他竟不知高低地問：「漢朝和我的國家那個大？」。

後來的人，凡見有人本來沒有什麼能耐，卻自以為了不起，瞧不起別人，認為駕凌別人之上，就根據這個故事說他是「夜郎自大」。

【靈訓】

這是一個很可笑的故事，以僅僅一個縣那麼小的地方，要與偌大的漢朝相比，真所謂井蛙觀天，唯有見識十分淺薄的人，才這樣妄自尊大。但是在我們的現實生活中，像夜郎國王這樣的人，真是多得很呢！有些人由於常處在小圈子中，不知外面世界之大，天之高、海之深、人材之眾，以為自己是了不起的人，但這種自高自大的思想，已經是要不得了。至於有些人明知天外有天，人上有人，卻還妄自尊大，那更是不值一笑的了！

自我會驅使人追求崇高的地位，表現自己的優越感，甚至在不自覺中製造機會，抬高自己的地位、身份，要使人尊重自己。文士和法利賽人在這方面就表露不遺。耶穌說：「凡自高的必降為卑，自卑的必升為高。」（太 23：12）。贏取別人的尊重，不是要求別人而來的，乃是生命謙卑服侍，流露神的愛，尊重就會隨之而來，被神升高。要達到這地步，就要對付自我，而不是抬舉自己。

刻舟求劍 箴言 3 章 7 節

不要自以為有智慧，要敬畏耶和華，遠離惡事。（箴 3：7）

「呂氏春秋」一書，載有這樣的一個故事：一個楚國人坐了一艘小船渡江，在途中因為偶然不慎，把一柄劍掉在水裡，當時這個人因為急於要達目的地，沒有立刻跳下水去尋所失的劍，祇用利器在船舷刻上一個符號，記認墜劍的地方，想等待辦完了事，才憑著船舷上的記號，潛下水裡尋找那柄失劍。這個人在墜劍處刻著記號，以為這個辦法很聰明，可以憑著記號把失去的劍尋回，結果是當

然找不到的。

後來這個故事成為「刻舟求劍」一句成語，用來比喻那些自以為是、固執不化的人，因為這種人的主張和行動，祇憑自己的主觀，完全不顧客觀情況，不合邏輯。

【靈訓】

自以為是的人，至終會害了自己也使他所屬的團體受害。先說如何害自己。自以為是的人，以為自己是全知，受著自己有限的知識和經驗，以為所做的決定是完美的，殊不知正好相反。聖經說：「有一條路人以為正，至終成為死亡之路。」（箴 14：12）有些不信主的人頑固非常，認為基督教是洋教，認為宗教皆勸人為善，信什麼都一樣，或認為自己是義人，不肯悔改認罪，這種人固執不化，自以為走在正路上，事實上正向滅亡之路還不知，此即害己之例。

又，一個教會或團體之中，有了自以為是的人，如果他是能影響決策者，那個團體必定受害無疑。保羅提醒信徒：「要彼此同心，不要志氣高大，倒要俯就卑微的人，不要自以為聰明。」（羅 12：16）。今天教會中，問題叢叢，大家源自不能同心，為何不能同心，因為每個人都自以為聰明固執己見，以致基督本身不能彰顯出榮耀來。求神幫助我們不要做一個「刻舟求劍」的人，要多聽別人的聲音，學習彼此接納。

明鏡高懸 箴言 15 章 3 節

耶和華的眼目，無處不在，惡人善人，祂都鑒察。(箴言 15:3)

劉邦打敗秦軍，攻陷咸陽城以後，來到了宏偉阿房宮，巡視秦始皇的府庫，在那堆積如山多得難以數計的珍寶中，發現一面寬四尺，高五尺九寸的方鏡，正面背面都非常明亮。

劉邦對著鏡子一直往前走，只看見自己腳上頭下，影子是倒的，他覺得很奇怪。更奇怪的是，當他走近鏡子的時候，連身體裡的五臟六腑，也都清清楚楚的反映在鏡面上，一點都沒有遺漏。他雖然用兩手去遮掩心胸，還是遮掩不了。劉邦雖然久曆戰役，勇敢無比，看了這面鏡子，也不免有點害怕，只見鏡子裡的影子，也立刻心跳膽戰起來。

據說，一個人如果生了病，只要拿這鏡子一照，也能照出他的病是在體內的哪個部位。劉邦在知道這鏡子有這麼多妙用之後，馬上命人封好，準備交給將要進入咸陽的項羽。誰知道有勇無謀的項羽，在進入咸陽以後，放火燒掉了阿房宮，這面神妙無比的鏡子，也就不知下落了。

【靈訓】

這個故事源自「西京雜記」，性質頗近乎民間傳說。後人據此，引申出「明鏡高懸」之成語，用來頌揚執法的人能明察案情，勿枉勿縱，正確判斷。

一個法治國家，能否享太平，取決於執法人員的素質和修養。若充斥貪官污吏，收受賄賂，受政治，金錢，人情所掌控，執法不公正，則是百姓的不幸。

聖經中記載我們的神是公義的，祂為孤兒寡婦伸冤(申 10:18)，祂必按公正審判萬民(詩 67:4)。在世上，人們所思所行的一切無論是善是惡，有一天都要在神的審判台前被審問(傳 12:14)，在神的「明鏡高懸」下，每一個人都是赤露敞開的，無法隱藏。

明珠投闇 馬太福音 6 章 24 節

一個人不能事奉兩個主，不是惡這個愛那個，就是重這個輕那個。你們不能又事奉神，又事奉瑪門。
(太 6:24)

鄒陽是漢景帝時人，他的文學辯才很著名，在吳王那裡做事，後來轉到梁孝王那裡，梁孝王以上客的禮待他。梁孝王的親信羊勝、公孫詭，見鄒陽得到孝王特別優待，心裡非常嫉妒，時時在梁孝王面前說他的壞話，孝王信以為真，把鄒陽逮捕入獄，將要殺他的時候，鄒陽在獄中寫了一封信給梁孝王，說明自己的冤枉。

鄒陽在上樑孝王的書中，舉出很多的例子，來說明由於別人的嫉妒，剖訴自己的委屈。其中一段說：「像月亮一樣明亮的珠子，夜裡會發光的璧玉，在暗中投到人的面前去，眾人都會按著劍斜視的，為什麼呢？因為這是突然而來的緣故。」

後人便把有學問，有才幹的人，一時因擇主不慎，投入了一個壞的主人那裡，叫「明珠投暗」。

【靈訓】

對基督徒來說，必須從「事奉神」或「事奉瑪門」兩者之中選擇一個主來事奉。我們投靠神，就是以祂為主來事奉祂；我們若投靠瑪門，就是以財利為主，成為金錢的奴隸。耶穌說一個人不能事奉兩個主，不是事奉神，就是事奉金錢。

神賜給每個人聰明才幹各種恩賜，有的人用它的才幹，投向瑪門，以致產生「賺錢的人生」早想賺錢，午想賺錢，晚也想賺錢。白日勞苦賺錢忙，夜裡還賺錢夢！金錢是他的主。

然而在「神面前富足」的人（路 12：21），卻將他的才幹恩賜為主使用，做神忠心的好管家，神是他所投靠的主。

每多掣肘 加拉太書 5 章 7 節

你們向來跑得好，有誰攔阻你們，叫你們不順從真理呢？（加 5：7）

春秋時，魯國有一個大宦宓子賤，被派到單父地方做官，但魯君似乎對他不大信任，對他所策劃的地方行政和實施大計，諸多阻擾。於是，宓子賤便想出了一個諷諫辦法，寫了封呈文，說須要一位寫得一手好字的人，去助他辦理公文事宜。魯君看了呈文，便派了一個書法家前去。那人到了單父，在寫字的時候，宓子賤偏偏在旁暗暗牽他的衣袖，甚至掣止他的手腕，這樣一來，寫出來的字當然非常拙劣，宓子賤便大罵他沒有用；書法家無奈，只得告退回到魯都，對魯君說：「我在寫字的時候，宓子賤那廝在旁卻掣住我的肘子，這樣，怎會寫得好字呢？但字寫得不好，宓子賤又要責罵，這人真是沒理。」魯君也算聰明，知道宓子賤有意諷刺自己，處處阻撓單父地方的行政，自此之後，便不再像從前那樣諸般阻撓宓子賤了。因這故事，後人凡遇到了做事受阻撓，便說「被掣肘」，凡時時給人阻撓，便說「每多掣肘」。這故事的出處，在「說苑」。

【靈訓】

今天阻攔教會復興之最大原因，毫無疑問的，乃是教會中尚存留有類似法利賽人型態的餘毒。我們看到，當一個罪人（稅吏馬太）真實悔改要信主時，法利賽人卻因他們自己的「優越」感而意圖排斥、阻擋。法利賽人乃是因熟悉律法，自以為義，且與撒都該黨同夥，在社會上、在宗教上甚有地位的人。可是，實質上他們只是空有豐富的祭祀，沒有真實的悔改與憐憫的人。今天教會是否在許多方面類似法利賽人？論社會地位、教育水準、教會組織，無一不在一般的團體之上。可是我們要問，真正重生的基督徒到底有多少？我們發現，教會如果充斥了法利賽人的座位，意即同時空占了那些真正追求者的座位；不僅對教會無益，同時阻攔了別人的得救與進步。這是我們首該洞察與開刀的癌。求主憐憫！醫治。

杵臼之交 箴言 13 章 20 節

與智慧人同行的，必得智慧；和愚昧人作伴的，必受虧損。（箴言 13:20）

後漢時有一位讀書人公孫穆，為人好學，他讀書讀完了一個階段，很想再求深造，不過，公孫穆家裡很窮，拿不出這筆巨大費用，正在焦急，忽然聽說有一個富戶吳裕，正想招雇一批舂米工人，公孫穆一想，不如去做工積點錢將來再進大學深造也不遲。

他裝成一個工人模樣，前往應徵。一天，吳裕巡視到舂米的工地來，見到這個工人，不像是做工人的樣子，舉動斯文，問起原因，原來是一個飽學之士吳裕對公孫穆這種苦學精神，十分佩服，便不顧貧富的懸殊，就在舂米的杵臼前面，交起朋友來。

在當時的環境，貧富階級的觀念很深，吳裕肯移尊降貴，跟一個窮讀書人做成好朋友，算是萬分難得的了。吳裕與公孫穆相交之後，後來的人，遇到了一貧一富的好朋友，都拿「杵臼之交」來相比喻。

【靈訓】

交朋友最重要的本分是彼此堅固信心，砥礪德行，在軟弱的時候互相扶持，在傷心的時後彼此安慰。一方遇見患難，對方應當救；一方感受缺乏，對方應當補足。

你的朋有肯把你的過失告訴你，這是證明他是真愛你；你當特別敬愛他，親近他，接受他的勸告。友誼決不可因為富貴貧賤而改變，這樣的行為是自私自利卑鄙可恥的，更是神所憎惡的。

世途險惡，人心詭詐，許多沒有經驗的信徒因為輕易交友，被人利用，被人欺騙，受了很多無謂的痛苦和損失。

與朋友交往不可一時感情太厚，過往太密，這種交誼很難保持長久。

「世事靜方見，人情淡始長」這真是經驗的話。

披星戴月 詩篇 127 篇 2 節

你們清晨早起、夜晚安歇、吃勞碌得來的飯、本是枉然·惟有耶和華所親愛的、必叫他安然睡覺。
(詩 127:2)

春秋時，魯國有一個人叫做宓子賤，他是孔子的弟子。有一次到單文地方去做縣官，他坐在公堂上，一面彈著琴，一面吩咐他的僚屬辦公事，自己從來不出衙門，卻能把單文治理得很好。

後來宓子賤離職，巫馬子期去做單文的縣官，巫馬子期很勤勞，工作非常認真。他天還沒有亮披著星就出門，一直到月亮很高才工作完回來。無論什麼事情，不分日夜，都要親自去辦理，所以把單文治理得很好。

兩個人有不同的辦事方法，前者任用能幹的人去做；後者親自費力去做。

後人以「披星戴月」之成語，形容做事勤勞的意思。

【靈訓】

現代人的特徵，就是一個「忙」字。人人嚷忙，有人是有事忙，有人是無事忙。

聖經上說：「世人行動實系幻影，他們忙亂、真是枉然，積蓄財寶、不知將來有誰收取。」(詩 39:6) 您的早出晚歸的「忙」，是否枉然呢？

這節經文，帶給我們反思有二：(一)忙中有「亂」就是枉然。因為生活沒有目標，糊裡糊塗，「盲」無目標，所以所做的一切，都是枉然。(二)忙中沒有正確的價值觀，以「積蓄財寶」作為努力辛勤的目標，即是枉然。因為忽視了「世人行動實系幻影」之事實，也就是說人生是短暫的，在世不過是客旅，應該為那存到永生的食物勞力，不要為那必壞的食物勞力。(約 6:27)

杯弓蛇影 猶大書 22 節

有些人存疑心，你們要憐憫他們。(猶大書 22)

晉代有一位善於談論的名人，叫樂廣。某天他想起一位親戚，隔別很久，都沒有來往，便叫人去問候，那位親友答稱：前一次他到樂廣家裡去探訪，在座中樂廣賜一杯酒給他喝，當他正要喝酒的時候，忽然看見酒杯裡頭有一條小蛇，當時就引起了他心中的不安，非常害怕，後來勉強把酒喝下去，豈料身體便生了毛病，一直沒有痊癒。當時樂廣家中廳堂的牆壁上面，懸掛著一具角弓，弓的上面，用漆油繪畫成一條蛇的形狀。樂廣聽過了那親戚的回話之後，忽然想起所謂酒杯裡的小蛇必然是為了那一具角弓，當時倒影映現在酒杯裡，因此引起了那親友的誤會，竟當是一條活蛇。他從此心理上起了不安，精神上受了威脅，便無病也生出病來。他於是再次邀請那親戚來，詳細把這真相告訴他。他這纔恍然大悟起來，心中如釋重負，頓覺寬暢，那纏綿多時的頑病，霍然而愈。

世上有不少人，本來無病，但因一時的誤會，引起滿肚子的疑慮，從此精神大受威脅，便生了沒法醫治的疾病，乃心病。

【靈訓】

疑惑是魔鬼常用的工具，它使亞當憂娃疑惑神的話，它也用疑惑神的話來試探主耶穌。人與人之間被猜疑隔開，中間築起一道牆，這就是魔鬼的詭計。

從馬太福音 11：2~10 這段經文我們看到一個信心最堅固的人，如何受了疑惑的試探，並如何得勝。你若想勝過疑惑，有一個最簡單最有效的方法，就是效

法施洗約翰，把你的疑惑告訴耶穌，看祂的答覆如何。你這樣做，耶穌必定要幫助你。

神的恩典是奇妙的，就是人的疑惑，祂也能利用它來幫助人的信心長進。鐵若要變成鋼，必須經過火煉。這樣，在神引導之下，一個軟弱的信心，經過疑惑的火煉，可變成最堅固的信心。

人與人之間若有愛，自然不存在著「猜疑」，因為「愛是凡事相信」。（林前 13：7）

依樣葫蘆 尼希米記 5 章 15 節

但我因敬畏神，不這樣行。（尼 5：15）

陶穀，南北朝時周人。他的學說很淵博，文章也寫得很好。到了宋朝時候，他見宋太祖對於一些辦文告和寫文章的臣子，包括他這個翰林學士在內，都不太重視，就請求調離翰林院。太祖卻說：「這種官很難做，只能依照葫蘆的樣子畫葫蘆，你姑且做著吧！」陶穀當時嘴裡雖不敢回答什麼，心裡可著實不自在。有一天，他在翰林院的牆壁上題了一首詩，來發抒自己的牢騷。詩的原句是這樣：「官職有來須與做，才能用處不憂無；堪笑翰林陶學士，一生依樣畫葫蘆。」後來宋太祖見了這首詩，格外不喜歡他，終於沒有重用他。

後人根據這故事中陶穀那首詩，用「依樣葫蘆」這句話，譬喻人處事情只是模仿別人的方式和方法，沒有新的改革和創作。

【靈訓】

基督徒在世界，但不屬世界，行事為人不與世俗同流合污。不模仿世界，不依樣葫蘆，乃是分別為聖，過榮神益人的生活。

舊約中的尼希米給我們立下好榜樣，他是猶大的省長，在他以前的省長加重百姓的負擔，私自取利，不管百姓貧窮疾苦，自顧肥己。若是尼希米照樣而行也不足為奇，他可以解釋說：「人人都如此做呀！」但尼希米說：「我因敬畏神，不這樣行。」（尼 5：15），他知道過著自我放縱的生活會破壞整個為神而作的見證。他的抉擇結果使魔鬼羞愧，修造城牆的工作得以順利進行而致完工。

我們一生就如同建造工程，不能有破口免得使魔鬼有可乘之機，這個破口就是因效法世界，而失去美好的見證。

臥薪嚐膽 但以理書 10 章 12 節

……在你神面前刻苦己心。（但 10：12）

春秋時代，吳王夫差攻打越國。勾踐無力抵抗，只得投降。勾踐雖然被俘，但並未失去復國報仇的心志。後來被釋放回國。

勾踐回國以後，立志要報覆滅國的仇恨，就艱苦奮鬥，治理好國家的事情，夜裡睡在柴草上面，不用被褥。同時在起坐和睡覺的地方，懸掛一個苦膽，吃飯和睡覺以前，都要用嘴嘗一嘗。還時常哭著說：「會稽，會稽……」，表示不忘記會稽失敗被俘的恥辱。經過十年生聚（發展生產，積聚力量），十年教訓（訓練和武裝百姓），終於把吳國打敗了。夫差因此自殺。而越國便成了當時最強盛的國家。

後人就以「臥薪嚐膽」之成語，比喻人刻苦自勵，決心圖強，以回復舊業或達到自己懷抱的志願。

【靈訓】

人生中有白晝，也有黑夜。聖經上說：「白晝屬你，黑夜也屬你。」（詩 74：16）黑夜即是失敗、痛苦、挫折、羞辱……。苦難對於人並非無益，每種苦難都有它的使命，對於有志的人，肯刻苦自勵，奮發圖強的人，苦難是很好的鍛煉。

由失敗學習經驗，由挫折獲得訓練。積許多次的失敗與挫折，往往換得最後的收穫。沒有挫折，就不知道成功的喜樂。一個學習飛行的人，必須先經過嚴格的訓練。他要坐在一種機器裡，顛簸旋轉，等到他能勝過此步，然後纔能有乘雲駕霧之日。神對祂的孩子，也是一樣地施以訓練。詩人說：「神阿，你曾試驗我們，熬煉我們，如熬煉銀子一樣。你使我們進入網羅，把重擔放在我們的身上。你使人坐車軋我們的頭，我們經過水火，你卻使我們到豐富之地。」（詩 66：10~12）

邯鄲學步 羅馬書 12 章 2 節

不要效法這個世界，只要心意更新而變化。（羅 12：2）

邯鄲是戰國時的趙郡，那裡的人在當時是著名能步善行的人，行起來的步伐姿勢，都特別雄武而好看，鄰國的人都很羨慕他們。燕國壽陵地方的人知道了，很想向邯鄲人學習，便把幾個剛會學走的小孩子，送到邯鄲去學習，專門學邯鄲人步行的技術，希望學成回國後，將那步行的技術，教給國人。那知道幾個小孩子學了好久，全沒有一些進步，對邯鄲人的步法，連皮毛也不曾學到，反倒為

了一心要學邯鄲的步法，把自己固有的行路方法，也完全忘記了。在回國的時候，都不知怎樣行法才好，結果只有一個個匍匐爬回燕國的壽陵，好像一隊烏龜，別人見了，皆掩口而笑。這件事便傳為笑談。事出「莊子」，可能是一個寓言，但不管它是寓言或真有其事，它的含義是非常好的。拿來譬喻效人行事而失素守的人，是最恰當也沒有了。

人固然有缺點，但也必有其本能的優點，采長補短，才是道理，如若一味效人學事，而將自己原有的本能優點置之不用，則畫虎不成反類犬，將一事無成。

【靈訓】

每一個人在神心中的地位都是寶貴的，因為我們來到這世上並非偶然的。神的計畫周詳，已經把你，把我，列入祂的計畫上。祂說：「凡稱為我名下的人，是我為自己的榮耀創造的，是我所作成，所造作的。」（賽 43：7）。神所創造的東西都是獨一無二的，成千上萬的樹葉，沒有兩塊是完全相同的。漫天的雨點，沒有兩顆是一般大小，毫釐不差的。同樣的，神也創造了一個與眾不同的你。全世界沒有一個人和你一模一樣，我們的指紋不同，形體各異，思想的差別就更大。

你在神的創造中是獨特的，因此，做你自己，你就是你，不必去模仿別人。有時候，當我們接觸社會賢達及才華出眾之士，反顧自己庸碌無能，不免怨天羨人，妒忌人家得天獨厚。其實，大可不必洩氣，神已賜給你與眾不同的恩賜，祇要你肯去發掘並盡本分使用它，定會大有成就。不需「邯鄲學步」而失去自己。

背道而馳 箴言 1 章 32 節

愚昧人背道，必殺己身。（箴 1：32）

戰國時，魏國有一個臣子，名叫季梁，奉使到外國，可是當他還沒有到達這個國家，在中途就聽到魏王要出兵攻進趙國的都城邯鄲。季梁得到這個消息，半路上折回來，連家也沒有歸，就急忙進了宮，拜見魏王。

季梁對魏王說：「臣在途中，遇到了一位駕車的禦者，揮著鞭子，叱著馬向北馳去。我問乘車的主人說『你到楚國，為什麼要向北方而去？到楚國應該是向南走呀！』他對我說：『因為我駕車的這匹馬，是一匹名驅，腳程飛快，轉眼就可行十幾裡，我帶的有足夠盤川，我的車夫有多年駕車經驗……』」魏王不禁大笑起來：「這人簡直是個瘋子。他雖然有這麼多優越的條件，但他是背道而馳，楚國在南，他要向北，他的馬快，禦者精，就更使他離楚國遙遠了。」

季梁免冠頓首說：「大王說的話一點不錯，這人是背道而馳，愈向北則離楚地愈遠。但大王倚仗國勢強，國土廣，兵卒精，即進攻邯鄲，依臣愚見，大王愈對鄰國用兵多，則愈離成王成霸的基業愈遠，同樣是背道而馳啊！」（見「戰國策」之「魏策」）。

【靈訓】

聖經常常提起道路。摩西對以色列民說：「我知道我死後你們必全然敗壞，偏離我所吩咐你們的道，行耶和華眼中看為惡的事（申 31：29）。」以賽亞說：「你或向左，或向右，你必聽見後邊有聲音說，這是正路，要行在其間。」（賽 30：21）。

基督徒每天生活中，有許多的試探誘惑，許多的思想，會引導基督徒偏離正道，任意而行。主耶穌祂說：「我是道路」（約 14：6），故基督徒每天當讓主與你同行，借著靈修，讓主告訴你今日當行的，主帶著你行每天的生活，這樣的基督徒是走在主的道路，而不走迷，不背道而馳。

金榜題名 腓立比書 4 章 3 節

他們的名字都在生命冊上。（腓 4：3）

唐朝人王起，他自唐穆宗時主持貢舉取士開始，歷經敬宗、文宗、武宗諸朝，二十二年間四度典掌試務，錄取的全是名士，大家都很佩服他。

王起在武宗會昌三年任主考，放榜以後，他的舊門生周墀以詩寄賀，有「文場三化魯儒生，二十餘年振重名」的句子。當時一榜門生李宣古和詩說：「恩光忽逐曉春生，金榜前頭忝姓名。三感至公裨造化，重揚文德振衰羸。佇為霖雨增相賀，半在雲霄覺更榮。何處新詩添照灼，碧蓮峰下柳間營。」

後人根據李宣古「金榜前頭忝姓名」而引申出「金榜題名」的成語。「金榜」指用金漆書寫的榜頭，「忝」作辱解；「金榜前頭忝姓名」，有自謙姓名辱列金榜前頭的意思。現在就用「金榜題名」這個成語，慶賀人考試錄取，題名榜上。

【靈訓】

世人常將名利並稱，其實人如果單獨求名，那就比求利高尚得多，甚麼叫做名？名就是榮譽。人死留名，雁過留聲，古往今來許多有志之士，淬厲奮發，或十載寒窗，磨穿鐵硯，或甘冒矢石，效命沙場，為的常是在青史上留下美好的名聲。故求名的欲望，是激勵人力爭上游的原動力，是對人有益的。沒有世運金牌的吸引，各項運動的紀錄，一定會比現在低得多。

但可惜這種正當的欲望，在許多人的心中已被歪曲。因為求利之心比求名之心切，故許多求名的人的真正目的，仍在求利，而不過以求名為求利的手段。科舉時代，大家都渴望能金榜題名，以「金榜掛名時」為人生四大樂事之一。但莘莘學子中，真正以立功、立名為職志的，恐怕少之又少，大多數都不過是藉此謀取一個俸祿較高的職位，俾能養尊處優而已。求名不是壞事，但我們要求實至名歸的實名，不要貪圖虛名（加 5：26）

世上一切的名利都要過去，惟獨名留生命冊，才是永遠的。

兔死狗烹 提摩太后書 2 章 3 節

你要和我同受苦難，好像基督耶穌的精兵。（提後 2：3）

越王勾踐的大夫范蠡，曾替越國出過不少力：在越國和吳國發生戰爭，越方軍事失利時，范蠡勸勾踐向吳王夫差暫時忍辱投降；等到時機成熟，形勢有利時，又替勾踐策劃興兵攻吳，結果越王能夠復國報仇。在越國來說，范蠡實在是一個大功臣，本來可以在勾踐復國後，安享富貴，來補償以往所付出的辛勞代價；但是范蠡沒有這樣做，寧願捨棄富貴榮華，自行引退，過著閑雲野鶴般的生活。後來，更托人帶了一封信給從前的同事大夫文種，勸文種也捨棄功名富貴，以免招惹災禍。在范蠡給文種的信中，有：「蜚鳥盡，良弓藏，狡兔死，走狗烹，……」等句，「兔死狗烹」的出處，就是這信中的幾句話伸引出來的，是用來諷刺一般祇可共患難，不可以共享安樂的人。

【靈訓】

有些人可以共患難，但不能同安樂。這是世間令人可歎之事！時下，許多破碎的婚姻，其造成的原因，大都是這類的人跑去與第三者「同享安樂」，而忘記了曾經與他「共患難」的配偶，不能與配偶共用勞苦的成果，這就是「有事見用，無事獲罪」的過河拆橋手段，不但殘忍，亦是非人性的行為，可咒可詛！

羅得就是「兔死狗烹」型的人，他跟著叔叔亞伯拉罕從迦勒底的吾珥出來的時候，是一無所有。後來他叔叔發了財，他也就東抓一點，西拿一點的成了大富戶（創 13：5）。羅得有了錢立刻就想獨立生活，很可能對叔叔一點也不尊敬，到了最後連他的牧人也和亞伯拉罕的牧人相爭起來。在這種情形下，他叔叔只好讓步，任憑他挑田產而離開了亞伯拉罕。最後羅得被仇敵擄去，以致下場非常淒慘，這是他自食惡果的報應。

城下之盟 詩篇 89 篇 34 節

我必不背棄我的約，也不改變我口中所出的（詩 89：34）

春秋時，楚國派兵去攻打絞國，在絞國的南門外駐了兵，然後故意派一部份人上山砍柴作燃料，卻又故意不派兵去保衛那些砍柴人。絞國的士兵知道了這些采薪人沒兵力保護，便出動了一批兵力去追捕，結果拘捕了三十多人。第二天，絞國的兵士都爭著上山捉人，一直追到山裡去了。這時，楚軍便悄悄的開到北門，阻斷了絞軍回來的道路，並在山下埋伏。待絞國兵士下山，便中了伏擊，絞國城內兵力單薄，在腹背受敵的情況下，絞國打了個大敗仗。沒奈何只得跟楚國訂了一個喪權辱國的「城下之盟」，絞國便從此作了楚國的附庸。

【靈訓】

這是一個講究立約的時代。國與國之間簽訂貿易互惠之約，石油輸出國對於油價的共同約定，或是兩國之間的軍事協定等等，雙方人馬鄭重其事的在莊嚴的會議廳中，大議桌上，雙方同時在約書上簽名，今後行事依此為準。

立約，在日常生活中也是司空見慣，結婚、工作，租屋都離不開約書。可是，毀約的事情卻越來越嚴重，甚至好朋友之間也有背信的，國與國之間更是見利忘義，所立之約，逐漸形同廢紙，毫無約束的力量，「約」有何意？

但是，感謝神！在神與人之間也有「約」。雖然舊約，人類不斷的失約，後來神又與人立了「新約」，是用耶穌基督的血所立的（林前 11：25）。這約，是愛的約，在神永不會失約。與神立約只有好處，沒有壞處，這是永生的約，你何不在已經用主的寶血簽好的約書上，簽上你的名字呢？

食少事繁 以弗所書 5 章 29 節

後來沒有人恨惡自己的身子，總是保養顧惜。（弗 5：29）

三國時，魏、蜀、吳各據一方，蜀主劉死後，諸葛亮扶助幼主繼承劉備遺志，欲一統天下，便率了十萬大軍向魏進攻，在渡渭水之前，曾派使者去魏國，魏國宣帝（即司馬懿）問使者說：「諸葛孔明先生生活得很好嗎？他的飲食如何？能吃多少飯？」使者說：「只有三四升。」接著又問諸葛亮處理政事的情形，使者說：「凡是處二十（指挨打）罰以上的公文，諸葛丞相都要親自審察。」事後，宣帝對他左右的人說：「諸葛孔明的食量這樣少，而工作又這樣繁重，他能長命嗎？」後來真的被他說中了。

後人便將司馬懿所說的話引申為「食少事繁」之成語，形容飲食少，健康差，而精力支出則甚多的情況。這成語多用來勸告別人要注意身體的健康，勿只顧工作，而對健康置之不顧。

【靈訓】

現代的人生活在一個充滿競爭的環境裡，為了避免被淘汰，而想獲勝，以致每天生活的腳步急促，心情緊張，早出晚歸，忙到半夜還不得安眠。為了追求更多財富，一個人身兼數職，結果，失去健康，全功盡棄，悔恨莫及！

現代心理學有一個名詞 BURN OUT，中文有譯為「枯竭」或「耗盡」。是指身體的精力、心理的活力和靈命的動力消耗到盡頭之意，是生活壓力過度所導致的身體與精神狀況。一個基督徒若不注重身體的健康，傷害了「神的殿」（身體是神的殿），其事奉必被摧毀。有一個宣教士見證說：「我年輕時如野馬四處奔騰，以為為主做了許多事，其實所做的只是『草木禾秸』，不但沒有效果，把身體也都搞壞了。年齡越大，神教導我明白事奉要深遠影響，如『金銀寶石』，重質不重量。」事奉神的人要多注重身體的健康，才能走遠路挑重任。

洪喬之誤 箴言 25 章 13 節

忠信的使者，叫差他的人心裡舒暢。（箴 25：13）

晉代有一個人名叫殷羨，別字洪喬，原任京官，某次奉命外放到豫章做太守。當殷羨首程赴任時，京都中有不少親友，托殷羨帶書信到豫章，當時殷羨不便當面拒絕，但心裡卻不甘願去為人做傳遞書信的人。他行經一處名叫石頭的地方時，把所有的書信，都投到河裡，並喃喃自語道：「讓它們沉到水底去也好，或者浮在水面也好，那是人家的事，我都不管，我殷洪喬不是甘心做替人傳遞書信的信差的。」那些書信，被投到水裡後，當然不能夠到達收信人手裡，全都遺失了。「洪喬之誤」一句成語，就是出於這個故事，用來表示遺失了投寄的書信之意。這故事的本身，含有受人之托，不重信義的意思。

【靈訓】

傳道人之事工是至尊而且最為神聖的選召。是主耶穌基督的僕人，至高者所差遣的使者（林後 5：20）。使者的責任乃要忠於神所託付的。如果曲解主的心意，傳另一個福音，誤傳或不傳神所交托他的信息，乃是罪中之罪，應被咒詛（加 1：8）。

每一個福音使者，都當向那吩咐我們牧養群羊的人交帳（來 13：17）神按著群羊的狀況和需要，已賜下並託付適當的信息，使者的責任乃要傳遞這些信息，不論這些信息是忠言或逆耳之言，總要放膽去傳。經上預言在末世時「人必厭煩純正的道理，耳朵發癢，就隨從自己的情欲，增添好些師傅，並且掩耳不聽真道，偏向荒渺的言語。」（提後 4：3）。不管人愛不愛聽，把當傳的信息送出去給當聽的人這是福音使者當負的職責。

揠苗助長 雅各書 5 章 7 節

看哪！農夫忍耐等候地裡寶貴的出產，直到得了秋雨春雨。（雅 5：7）

孟子」的「公孫醜」篇裡，有一段孟子向他的學生公孫醜說的話：宋國有一個人，嫌他田裡的苗長得太慢了，就跑到田裡用力把每顆苗向上拔高了一些。他認為這樣做就可以讓苗長得快了。於是他回家以後，就對他的家人說：「啊！我今天幹得多麼累喲！我已經幫助田裡的苗長高起來了。」他的兒子聽到這話，趕到田裡一看，所有的苗都開始枯萎了。

這便是「拔（揠）苗助長」故事的來源。那個人為了急於求成，違反禾苗正常生長的規律，但結果反而將苗弄枯萎了。

【靈訓】

自然界的植物固然有其生長的規律，需要時間紮根成長開花結果。屬靈的生命，其成長何嘗不是也有一定的法則。今天是一個講求快速的時代，在日常生活的各層面都強調「速」，結果把這種概念引進屬靈的生活中，致使許多無知的人「靈命枯竭」而死。

經上早有明訓「我們進入神的國，必須經歷許多艱難」（徒 14：22），因此要恆守所信的道。神借著時間及環境的操練，使我們的生命更成熟，神有祂的時間表，我們不可急躁走在神的面前。

當我們的弟兄正在接受神的訓練時，讓神成就祂的工作，勿插手，有時候，眼見弟兄所受的磨煉實在辛苦，想助他一臂之力，記著，你這樣做就等於「揠苗助長」，不但無助於弟兄的成長，反而阻礙他領受豐盛的祝福。

後來居上 馬可福音 10 章 31 節

然而有許多在前的將要在後，在後的將要在前。（可 10：31）

西漢時代的汲黯，本在漢武帝面前做中大夫的官，性情耿直，遇事直言無隱，頻頻在武帝前進言勸諫。武帝聽得不耐煩，把他調到東海郡當太守。

汲黯到了東海，把郡事處理得井井有條，很得到郡民的頌揚。武帝聽說他的政績很好，又把他調回來，任主爵都尉的官，列位九卿。

當時朝廷裡有兩個小官吏，名叫公孫弘和張湯。他們專會在文字上玩花樣，討好武帝，很得到武帝

的賞賜。不久，武帝升公孫弘做丞相，又封張湯做御史大夫，只有汲黯依舊是老職務，沒有被提升。汲黯看著小人們一個一個的升官，而且地位都高過自己，心裡不大服氣。有一天汲黯見到武帝，就說：「陛下用人，好像堆積柴草一般，後來的反而放到上面。」武帝聽了，沒有作聲。

「後來居上」就被用來說明後來或後起的人，反而得了較高的地位或優良的成績。

【靈訓】

屬靈生命的長進和肉身生命的成長，其公式截然不同。肉身生命乃按著時間的先後自然成長；屬靈生命長進之律，卻端視一個人是否努力追求，因為天國是努力進入的，努力的人就得著了。（太 11：12）

有人自稱信主多年，甚至是好幾代的信徒，可惜僅是掛名之基督徒，不冷不熱，對信仰不清不楚，是否重生得救，毫無把握，遑論領小歸主。像這樣有叫才到的「叫」友，雖接觸「教堂」幾十年，卻從不知「教會」的意義，其屬靈生命仍停留在吃奶的嬰孩階段。

反觀，「那撒在好地上的，就是人聽道又領受，並且結實，有三十倍的，有六十倍的，有一百倍的」（可 4：20），這樣的人每天不斷地耕耘，生命穩健成長茁壯。比起前述的那班掛名信徒，可說是「後來居上」了！

急如星火 約翰福音 2 章 17 節

「我為你的殿，心裡焦急，如同火燒。」（約 2：17）

李密，出生後六個月父親就死了，到了四歲時母親何氏被他舅舅逼迫改嫁。他幼年時期常常害病，零丁孤苦，靠他祖母劉氏親自撫養。長大後，對待祖母非常孝順。

李密曾在蜀漢時做過尚書郎的官。蜀之後，晉武帝司馬炎徵召他為太子洗馬。當時李密的祖母已經九十六歲了，正是風燭殘年，在家裡無人侍奉她，所以，李密無論如何是不能離開祖母去做官的。但晉武帝卻天天下聖旨，責備他規避傲慢，又命令郡縣派人去催促他上任，州裡的人也到他家去催，他在這種情形之下，感到進退兩難，便寫了一篇「陳情表」，向武帝訴說自己的苦衷。其中有「郡縣逼迫，催臣上道，州司臨門，急如星火」的句子。後人便引「急如星火」這句話，用來形容事情已經到了萬分急迫的地步。

【靈訓】

急性子，並非值得稱揚。但是，一個基督徒在某些時候，在某些事情上，必須要有「急如星火」的美德！主耶穌和信徒保羅，都為我們立下好榜樣，說明如

下：

當猶太人的逾越節近了，耶穌就上耶路撒冷去。看見殿裡有賣牛羊鴿子的，並有兌換銀錢的人，坐在那裡。耶穌就拿繩子作成鞭子，把牛羊都趕出殿去，倒出兌換銀錢之人的銀錢，推翻他們的桌子，又對賣鴿子的說，不要將我父的殿，當作買賣的地方。主耶穌為神的殿，心裡焦急如同火燒。今天，當神的教會被分裂或沾汙，我們是否急如星火呢？另外，保羅有一次在雅典，聖經說：「他看見滿城都是偶像，就心裡著急。」（徒 17：16）。不知道當你看見許多迷信者拜偶像，或者看見周圍的人崇拜自己的偶像時，心裡是否為他們的靈魂喪失而急如星火呢？

春風得意 使徒行傳 27 章 13 節

這時微微起了南風，他們以為得意，就起了錨……（徒 27：13）

唐朝有一位著名的詩人，名叫孟郊，性情十分耿介，因此很少人和他合得來，只有大詩人韓愈和他一見如故，故後人有「韓孟」之稱。孟郊的遭遇很不如意，這從他的詩裡那些特多的怨、苦、傷、愁、病、饑、恨……之類的字句很可看得出來。他曾兩次考進士不第，直至貞元十二年，才考中了進士，那時差不多已五十歲了，窮困的生活，把他磨失了曠達的氣度，到這時才開始開朗起來，他高興地作了一首「登科後」的絕句，表達他當時愉快的心情，那首詩說：「昔日齷齪不足誇，今朝曠蕩恩無涯。春風得意馬蹄急，一日看盡長安花。」

後人便將該詩中的「春風得意」引申為一句成語，來將它當作官場得意或其他事情如願以償的頌詞。

【靈訓】

人生的境遇有順亦有逆，處逆境勿氣餒，處順境亦勿得意而忘形，當以接受神旨意的心情泰然面對之。保羅說：「我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富。」（腓 4：12）許多人學不會「處豐富」，常常失敗於「春風得意」時。

當保羅跟其他一些囚犯被解押上船，要送往義大利去。保羅預感此行不利，因此向大家提出警告。可是押解保羅的軍官寧願相信船長和船主的話，而不相信保羅（徒 27：10 - 11）。這倒也合乎常情，保羅不過是一個手帶鎖煉的囚犯，他懂得甚麼？他的意見又算甚麼？這時候，經文說：「微微起了南風，他們以為得意，就起了錨。」，「一陣南風」吹來，恰似人生道上有人走上了一段坦途，事業順利，自覺前面頭頭是道，頗為得意。沒想到一時的成功反而把他帶進危險的境地。經上接著又說：「不多幾時，狂風從島上撲下來。」（徒 27：

14)。主是掌管明天的，當我們平順時，更應存謹慎之心，謙卑向主感恩，勿驕矜得意傲人。

南柯一夢 傳道書 5 章 7 節

多夢和多言，其中多有虛幻。你只要敬畏神。（傳 5：7）

唐代貞元七年九月，淳於芬酒醉回家，身體感到不適，便臨時在走廊的榻上休息。他一睡下去，就見到槐安國國王派人迎接他到槐安國去。到了那邊，國王把自己心愛的女兒嫁給他。他做了駙馬，享受榮華富貴。後來國王派他去南柯郡做太守，由於他的德政，百姓個個讚揚他，甚至還蓋起宗祠來紀念他。國王也愈加器重他，賜官爵，重賞賜，淳於芬生了五個男孩子，兩個女孩子，男孩子都有官職，女孩子配給王族。總之，淳於芬的顯赫一時，誰也比不上他。

就在第二十個年頭，檀蘿國侵犯南柯郡。其手下將領因輕敵，打了敗仗，傷亡很重，接著，其妻患了重病，沒多久也死了。他受不了這麼大的打擊，便帶了妻子的靈柩辭職回京，到了京都，有人在國王前挑撥他，國王就扣留他的孩子，並遣送他回到原來的家鄉。

離開槐安國，跟初進槐安國的情景完全不同了，不再威風，無人相理。出了槐安國，一回到家，淳於芬驚醒了，這才知道原來是一場夢。時間不過一、二小時，可是他卻像渡過了一生。

【靈訓】

人生如夢，這是一句頗值得思索的話！夢是短促的，是變幻無常的，是虛空幻境的，充滿了喜怒哀樂，悲歡離合。為了功名富貴，為了權勢地位，多少人日夜不斷在作夢。一切為了物質，財寶，肉欲的追求，結果都是空虛！如同大夢初醒一般。

人生如夢因為變幻無常。心情世故，環境遭遇三年一小變，十年一大變。由幼變老，由美變醜，由富變貧，由強變弱。信靠耶穌可以不怕改變，因果「祂是昨日今日永遠一樣的。」人生如夢因為難以測度，無法逆料。生死安危，疾病意外隨時可以臨到，人生無法管制大自然，更不可能操縱生命。信靠耶穌知道人的生活動作存留氣息都在乎祂。祂是掌管一切包括天上地下所有權柄的主，祂絕對可靠。

人生確實如夢，但如果你有基督在你的生命中，你的夢將有意義，有價值，不論夢境是喜是愁是好是惡！

南轅北轍 約翰一書 1 章 6 節

我們若說是與神相交，卻仍在黑暗裡行，就是說謊話，不行真理了。（約壹 1：6）

戰國時代，魏王想去攻打趙國國都邯鄲。季梁即以一個人想到南方楚國，卻朝著北方前進的故事進諫魏王，教魏王以德服人，而不能以力服人；以德服人，可以永逸，以力服人，只不過壓人于一時，到頭來還是要被反彈回去的。這種做法，將變成：願望與結果相違反而距離愈弄愈遠了。

人們把這個想到南方楚國去，反而駕著車子往北走的故事，叫做「南轅北轍」。「轅」是古代馬車前面的兩根車杠；「轍」是車輪走過後路面壓成的痕跡。意思是車子應向南方走，而它走的路卻是朝向北方的。因此就用這四個字譬喻人的實際行動恰和他的主觀願望相反。

【靈訓】

一個人如果只能說，不會做，那是假冒偽善。一個人如果說這樣，卻做那樣，那是南轅北轍。對基督徒來說，我們若說「與神相交」，卻仍在黑暗裡，便是說謊的人，比不信的人還不誠實、可厭、可恨。因為神就是光，在祂毫無黑暗（約壹 1：5）。

一個自稱與神相交的基督徒，應在光明中行。神的話注重人的「行」。行為是可以被人看見的，是有見證的生活，不是只有好的靈修生活。「人若說，我愛神，卻恨他的弟兄，就是說謊話的，不愛他所看見的弟兄，就不能愛沒有看見的神。」（約壹 4：20）。

生命與生活的見證一致，才是真正的基督徒。光是會用美麗的禱告詞或講一篇頭頭是道的「道理」，而卻沒有愛心的行為，是基督教中的絆腳石，當慎之，勿做了一個「南轅北轍」的信徒！

信口雌黃 馬太福音 5 章 37 節

你們的話，是就說是。不是，就說不是。若再多說，就是出於那惡者。（太 5：37）

晉朝時候，有一個叫王衍的，在晉武帝時做太子舍人；後來調做尚書郎等職。他從年輕的時候起，就喜歡清談。做官以後，還是崇拜老子和莊子，整天講「無為而治」的道理。因為他的才學很高，談論很精闢透澈，因此，在當時享有很大的名氣，許多讀書人都佩服他。

當王衍講解老莊玄理的時候，手裡總是拿著一把玉柄麈尾，表現出十分從容寧靜的態度。而他有時把義理講錯了，就隨口改正。於是人們說他是「口中雌黃」。

這段記載，見於「晉書」，原文最後一句是：「世號口中雌黃。」雌黃本來是生在山背後的一種黃赤色的礦物。古時候的人寫字用黃紙，寫錯了，都用雌黃塗抹。「口中雌黃」，便是用嘴隨即改正說錯的話的意思。後來的人從此引伸，隨口說出沒有根據的不負責任的話，叫他做「信口雌黃」。

【靈訓】

聖經對於慎言的教導看得無比嚴重。十誡中便有兩項關係到舌頭，即禁止妄稱神的名，及作假見證陷害人（出 20：7,16）。箴言一書也包含了上百句對於不正直談話的警告。

很多人以為一個智慧的人必定是多言善辯的人，但智者在人生的體會中，卻是剛巧相反，禁止嘴唇才是有智慧（箴 10：19），因為真正的智慧不是人間的小聰明，乃是從敬畏神中，可以洞悉善惡、美善的智慧。這樣，多言多語就會容易讓自我的情欲所控制，流露自己的驕傲難免會有錯。

慎言之口當是我們所追求的，使我們的人生可以真正邁向屬神的智慧。耶穌鄭重地警告：「凡人所說的閒話，當審判的日子，必要句句供出來。」（太 12：36），我們不可不在意舌頭疏忽的過犯。

削足適履 哥林多前書 9 章 22 節

向甚麼樣的人，我就作甚麼樣的人，無論如何，總要救些人。（林前 9：22）

春秋時代，楚靈王之弟棄疾受臣子朝吳的慫恿，趁靈王出兵征伐徐國的機會，殺死靈王的兩個兒子，靈王聽到了這變故，上吊而死。棄疾起初還不知道靈王已死，又因還有兩個哥哥，不敢馬上繼承王位，於是擁立他哥哥的兒子子午做國君，後來知道靈王已死，又採用朝吳的奸計，逼迫子午自殺，自己做了國君，稱為平王。

上述故事，乃因聽信慫恿和挑撥，以致兄弟逼死哥哥。於是淮南子「說林篇」有這樣一段話 5：「骨肉之間本來是互相親愛的，但如果有陰險奸惡的壞人從中挑撥，即使父親也會殺死兒子。由於聽信讒言而殺死自己的骨肉，正好像是『削足而適履，殺頭而便冠。』這兩句話的意思是說：鞋子小了，就把腳削小一點；帽子小了，就把頭削小一點。為了適應鞋子和帽子的尺寸，而不惜刻饑傷骨。」

【靈訓】

這句成語，一般用法都是負面居多，不值鼓勵，但對於基督徒從事傳福音的工作上來說，有其特別的啟發。保羅說：「向猶太人，我就作猶太人，為要得猶太人。向律法以下的人，我雖不在律法以下，還是作律法以下的人，為要得律法以下的人。……」（林前 9：20 - 21）

向甚麼樣的人，他就作甚麼樣的人，不是一件易事，作一個「不是自己」的人是相當痛苦的，但保羅說「我雖是自由的，無人轄管，然而我甘心作了眾人的僕人，為要多得人。」（林前9：19）

為了傳福音，救些人，多得人，我們要學習保羅的甘心委曲自己，忍受犧牲自己，放棄自己的權利，而去遷就別人。這就是基督徒的「削足適履」觀。

殃及池魚 箴言 1 章 27 節

驚恐臨到你們，好像狂風，災難來到，如同暴風。（箴 1：27）

從前有一個名叫池魚的人，他的家住在城門外面，距離城門很近。有一天，不知怎得，城門忽然著起火來，那時因為天氣非常乾燥，風又刮得很厲害。所以火勢很猛，無法撲滅，一會兒濃煙密布，火焰沖天，烈火在熊熊地燃燒著。頃刻間大火蔓延到池魚的家，結果池魚的家也被燒得化為灰燼。

當大火燃燒的時候，池魚剛好在家裡，一時因倉惶不智所措，無法逃出，結果，他便活活地被燒死在灰燼之中。

中國有一句成語說：「城門失火，殃及池魚。」典故就是出於這故事。後人使用「殃及池魚」這句話，來比喻無端遭受到禍害。

【靈訓】

自有天地以來，人不斷發問的一個問題是：「為甚麼神容許人間有那麼多苦難？為甚麼好人遭殃，無辜的人受災難？」這問題等於說，神如果是慈愛的，就不會讓這世上有苦難了。

其實苦難是人抗拒神的結果，是人的自私、驕傲、惡恨、苦毒、互相仇報，造成的各種人間痛苦。人離棄了賜平安的神，就像失去牧人的迷途羔羊，怎能有平安呢？神容許人稍嘗人間的冷酷與奸詐，以及人憑自己的聰明自制的痛苦的滋味，倒是可以教導人從苦境中歸向神的途徑，所以苦痛的背後，可能就是神要賜福給人的先兆。

「我受苦是與我有益」（詩 119：71），有許多基督徒常常在口頭上和理智上知道受苦是與他有益，可是在受苦之中，他還是有許多怨言。所以，我們對苦難抱什麼樣的態度，實在對我們靈性生活，人生態度，有很大的影響。

枯魚之肆 箴言 3 章 27 節

你手若有行善的力量，不可推辭，就當向那應得的人施行。（箴 3：27）

莊子家裡很窮，到監河侯那裡去借食糧。監河侯說：「好的！不過，且等到我收得租稅之後，再借你三百兩銀子，好嗎？」莊子很氣憤，就打了下面這麼一個比喻：「昨天，我在路上走，看見一條鯽魚躺在路上的幹車溝裡。」鯽魚看見我，就吶喊了：「老公公，我本來是從東海來的，今天不幸落在這個幹車溝裡，很快就要幹死了，請給我一桶水，救救我吧！」我就點頭答應了，說：「好，我正要往南方去看幾位國王，那裡是水鄉，水很多，我一定放西江的水來救你。」鯽魚氣忿忿地說：「這怎麼行呢？現在只要給我一桶水，就能活命。如果等你放西江的水來，那時，在這裡怕沒有我了，只好到鹹魚攤上找我了。」

【靈訓】

這句成語，有數點教訓如下：

1. 行善要及時，因為機會過去不再來。若錯過救人的機會，不但主要責備我們不忠心，失喪靈魂的哀聲會造成我們的自責悔恨。經上說：「你那裡若有現成的，不可對鄰舍說，去罷，明天再來，我必給你。」（箴 3：28）
2. 我們是神的管家，我們所擁有的一切，都是祂賞賜的。要懂得分享，榮神益人為人生宗旨。「你們白白的得來，也要白白的舍去。」（太 10：9）
3. 所付出的善行，雖是微不足道，祇要出於愛心，必蒙悅納。「因為人若有願意的心，必蒙悅納，乃是照他所有的，並不是照他所無的。」（林後 8：12）
4. 主耶穌說：「這些事你們既作在我這弟兄中一個最小的身上，就是作在我身上了。」（太 25：40）

風中殘燭 詩篇 71 篇 9 節

我年老的時候，求你不要丟棄我。我力量衰弱的時候，求你不要離棄我。（詩 71：9）

劉因，元時初年容城人。他非常聰敏，並且肯下苦功讀書。在幼小的時候就喪父，一向對母親很孝順，成人之後，曾在朝廷做右贊善大夫。後來他因為母親生病，就辭去官職，回家侍奉母親。

不久，朝廷又叫他去做官，他卻不願意再去。有人問他為什麼放棄做官的機會，他回答說：「我母親已經九十歲了，好比風中殘燭，怎麼可以遠去貪圖一時的富貴呢？」

「風中殘燭」喻在風中燒殘的蠟燭，容易熄滅。人們用來形容老年衰退枯竭，在世不久的用語。「風中殘燭」也有人叫「風前之燭」；在此比喻年老病弱，朝不保夕時又可說成「風燭殘年」。

【靈訓】

談到老，我們就認為有哀也有樂！哀者乃因為年老必體衰，身體的器官必如同老爺車一樣逐漸破舊損壞。白髮，曲背，掉齒，鶴顏，腰酸，骨痛這總是脫不了的，還要加上百病叢生，親朋遠走，寂寞、孤單，兒媳不孝，命運坎坷，社會擯棄……老年人的苦處真是難以伸訴。樂者固然不少，被尊為長輩，被戴以高帽，被譽為老前輩，被封為顧問……每一個踏入夕陽西沉的老者，可以告訴你許多珍貴的經驗與體會！

踏入老年，人生一切簡陋樸素，由事業上退休後，或在家鄉養魚喂鳥，或在田園栽花修竹。這時候，不但需要珍貴的友情、兒孫的歡樂，更需要神的思佑看顧，靈魂歸宿應該是首要的事。人生似夢，浮生若寄，但靈魂永恆卻是千真萬確的，摩西年老時說：「求主指教我們怎樣數算自己的好日子，好叫我們得著智慧的心。」（詩 90：12）當你回顧一生，不論富貴榮華，名揚四海，結果還是消聲匿跡。為此，信耶穌得永生是件刻不容緩的事，請及早醒悟，悔改歸正，更願大家不但足享高齡，並得永生之福。

風聲鶴唳 以賽亞書 41 章 10 節

你不要害怕，因為我與你同在；不要驚惶，因為我是你的神，我必堅固你，我必幫助你，我必用我公義的右手扶持你。（賽 41：10）

「晉書」「謝玄傳」載：符堅率領了百萬大軍，在淝水一帶佈陣。等待時機成熟，才渡河入寇。那時謝玄被封為建武將軍，奉命領兵平亂。謝玄受命後，知道符堅實力雄厚，處在優勢地位，如果正面作戰，將會吃虧，於是採用突擊偷襲的戰術，乘符堅沒有準備，謝玄親自率領精兵八千，涉水渡河偷襲。當謝玄領兵像飛將軍從天而降般的抵達符堅陣地時，符堅的兵將不知道來犯敵軍的虛實，紛紛爭先逃命。謝玄更乘符堅軍心散亂，奮勇進攻，因此符堅兵將都慌作一團，聽到風嘯或是鶴唳的聲音，都以為是謝玄來襲的兵馬，結果百萬雄師，被謝玄的八千精兵，攻至潰不成軍。「風聲鶴唳」就是出於這個故事，表示十分疑懼的意思。

【靈訓】

面對今日的世界，無數人的心靈中正有著莫名的恐懼與無奈，整個世界的政治已陷入混亂，中東危機亦不斷加增，世界性經濟衰退正在慢慢呈現，特別是自從九一一事件後，人心惶惶，感到不安。

在人生中，會有大大小小不同的風浪，這些風浪都會使我們感到驚惶，有時甚至會感到絕望，使心靈中失去力量來承擔一切。大衛的一生之中，曾經歷過無數次生命的威脅，他在逃避掃羅追殺的時候，每一天都飽受驚惶及感嚇。當人落在一個驚懼之中，人的內心就要耗用巨大的精神能量，使人處於一個高度戒備的狀態，以應付任何突如其來的危機，驚懼使人失去力量，如聖經所說：「你在患難之日若膽怯，你的力量就微小。」（箴 24：10）

無止境的驚恐，長時間的神經極度緊張，使大衛心力交瘁，有什麼力量能帶領他渡過這無力的處境，就是他堅決的信念，他相信神的力量可以拯救他，他相信神會聽他的禱告。身為基督徒，我們應深信神的應許：「忽然來的驚恐，不要害怕。」（箴 3：25）

前倨後恭 雅各書 2 章 1 節

弟兄們，你們信奉我們榮耀的主耶穌基督，便不可按著外貌待人。（雅 2：1）

戰國時代，東周有位政治家名叫蘇秦，原籍洛陽。他在成名之前，因一無成就，他的兄弟、妻、嫂都對他不加諒解，經常對他白眼；他嫂子更經常諷刺他，說他不務正業，白食飯，今生都不會有任何成就。蘇秦聽了，甚為悲憤，於是閉門不出，苦讀群書。一年之後，終於揣摩出「縱橫」理論。

六國同意蘇秦的合縱連橫共同抗秦的建議，並以蘇秦為縱約長，同時六國皆委任蘇秦為丞相。事成後，蘇秦北投趙王，路過洛陽，回家一行。他的兄弟、妻、嫂對他側目不敢正視，俯伏侍奉飲食。蘇秦見狀，於是笑著對他嫂子說：「你為何前倨後恭？」他嫂子又怕又羞，跪在地上面掩地說：「見叔叔位高多金。」蘇秦聽了不禁歎口氣說：「同是我蘇秦，富貴時親戚畏懼他，貧賤時便鄙視他；人活在世上，地位和財富真是了不起啊！」

從此，人們便把先驕傲後卑下的態度對待人的做法，說成「前倨後恭」之成語，拿來形容那些勢利者對人的態度、對貧窮位低者加以白眼，對富貴位高者阿諛逢迎。

【靈訓】

雅各書第二章勸勉人勿「重富輕貧」地按著外貌待人。由於受到當時社會階級的影響，產生因人而異的差別待遇，加上人的罪惡本性，導致人「偏心待人」一視有錢人為上賓，待貧窮人如腳凳！

那些偏待人的犯了一項錯誤，就是犯了聖經「愛人如己」的誡命，這是耶穌親口說的命令，祂說：「你要盡心、盡性、盡意、愛主你的神，這是誡命中的第

一，且是最大的，其次也相仿，就是要愛人如己。」（太 22：37 - 38）偏待的人不會愛人如己，只會羞辱人，看人不起，傷人自尊心。我們今天能成為神家中的一份子，不是憑著我們的錢財、外貌、地位、學問，乃是憑著耶穌基督的教恩，我們在神家中的地位，一律平等。不可按外貌待人，不可使趨炎附勢、勢利作風侵襲教會。

室如懸磬 路加福音 6 章 20 節

你們貧窮的人有福了，因為神的國是你們的。（路 6：20）

齊孝公有一次出兵去征伐魯國，魯君想派人用言語去說服齊國，制止齊國的侵略，但想不出用甚麼話去說服，便去問展禽。展禽告訴魯君說，現在亂事已經開始，不是言辭能止亂的。於是展禽差乙喜拿膏沐去犒勞齊軍，並說道：「我們的君主沒有才幹，不能妥善管理邊界上的事情，使你們動怒，累你們的軍隊露宿在我們的境地上，所以命令我來犒勞貴國的兵士。」齊侯說：「你們魯國現在才恐慌嗎？」乙喜答道：「小人是很恐慌了，君子卻並不恐慌。」齊孝公說：「你們室如懸磬，田野連青草都沒有生長，怎麼還說不恐慌呢！」

「室如懸磬」，是表示很貧窮。

【靈訓】

主耶穌在路加第六章先後說到：「你們貧窮的人有福了。」及「你們富足的人有禍了。」因為富足的人被自己蒙蔽，難以認識自己，以為擁有財富就擁有一切。物質的富足與靈性的富足是兩回事。

路加十六章財主和拉撒路的故事，啟示我們：財主並不會因他富有就要進入地獄；同時，窮人也並不因他貧窮就可以進入天堂，祇是因為財主完全倚賴財富，而遠離神；而那個乞丐，他僅是物質上貧窮缺乏，但靈性卻是豐富的，因他信靠神。

貧富都是神的旨意。大家勿以為貧窮就是美德，富足就是罪惡。最重要的是應學保羅，既能處貧窮，也能處富足，不論在哪兒，都能榮耀神。我們在世上的一切財富，有一天都要失去。惟有追求信心才是永恆存在。「神豈不是揀選了世上的貧窮人，叫他們在信上富足，並承受祂所應許給那些愛祂之人的國麼。」（雅 2：5）

前車之鑒 箴言 5 章 23 節

他因不受訓誨，就必死亡。又因愚昧過甚，必走差了路。（箴 5：23）

賈誼，是西漢時洛陽人，有一次，他上治安策給漢文帝。講述治理國家的道理說：「秦始皇崩于沙丘後，次子胡亥做了皇帝，第二天就射殺人了。有人用忠言去勸他，他認為是譏諷；有人給他貢獻治國的計策，他認為是妖言。他殺起人來，簡直像割草一樣。難道胡亥的本性生來就是那樣兇殘嗎？不是的，因為是教導他的宦官，教得不合道理吧了！俗語說：『不熟悉做官的，只要看他所辦的公事成績如何就可以知道！』又說『前車覆，後車鑒』……」

因賈誼的這一句話，後人引伸為「前車之鑒」這一句成語。它的意思是教人注意從前自己或別人做事的失敗，作為後來做事的警戒，要特別小心，不可再蹈從前失敗的覆轍。

【靈訓】

歷史不但記載前人的事蹟，供人緬懷記憶。它的價值乃在於提供人性的弱點，使後人作為警戒，免蹈失敗的覆轍。智慧人與愚昧人最大的分別，就在於誰懂得從歷史中學習教訓。

聖經中，以色列百姓與神之間的關係，即是今日基督徒與神之間的借鏡。以色列人的蒙福與詛咒，不斷交替出現，其關鍵在於他們如何選擇。根據聖經所記，他們三番四次背悖神，是硬著頸項的百姓，因為他們不會學習「前車之鑒」之功課。

在士師記中，以色列會眾因未將迦南各族滅盡，且效法他們的風俗，敬拜他們的假神，信仰墮落。在全書中用六個「又」字，證明會眾不肯從歷史中吸取教訓，這六個「又」字如下：

- 1.于三章 12 節說：「以色列人『又』行耶和華眼中看為惡的事。」
- 2.于四章 1 節說：「以笏死後，以色列人『又』行耶和華眼中看為惡的事。」
- 3.于六章 1 節說：「以色列人『又』行耶和華眼中看為惡的事。」
- 4.于八章 33 節說：「以色列人『又』去隨從諸巴力行邪淫。」
- 5.于十章 6 節說：「以色列人『又』行耶和華看為惡的事。」
- 6.于十三章 1 節說：「以色列人『又』行耶和華看為惡的事。」

侯門如海 希伯來書 4 章 16 節

所以我們只管坦然無懼的，來到施恩寶座前，為要得憐恤，蒙恩惠作隨時的幫助。（來 4：16）

崔郊是唐朝時代的人，住在漠上，博學多才，詩作得很好。他姑母家裡有一個婢女，長得眉清目秀，非常美麗，而且又聰明，崔郊很鍾愛她，那個婢女當然也得愛慕崔郊，可以說是兩人心心相印了。

後來崔郊的姑母，以四十萬錢把婢女賣給當時的大官連帥，那婢女自進了帥府之後，沒有機會和崔郊見面，害得崔郊日夜想念得很，打算強入帥府去會見她。有一天，婢女回母家祭墳，歸途中在一棵柳樹下和崔郊相遇，兩人互訴相思的話，大有難捨難分的景象。但婢女已是帥府的人，不得和崔郊分別，崔郊在無可奈何之下，只好作了一首詩贈給婢女，詩中有兩句道：「侯門一入深如海，從此蕭郎似路人。」這兩句詩後來不知怎的傳入了帥府，被連帥知道，召崔郊去詢問，崔郊很老實的承認了。連帥見他們兩人情愛很深，為了成全他們，便把婢女還給崔郊，並陪了很多·奩。

從前的官宦人家，門戶層層，尤其是在古老的社會裡，這些人家，是不容易讓閒人們進出的。後來就拿這句話形容富貴人家，不容易接近。

【靈訓】

我們的神雖然住在高天榮耀中，但也是最容易與祂親近，雅各說：「你們親近神，神就必親近你們」（雅 4：8）。祂給我們開了一條又新又活的路，使我們可以坦然無懼的來到施恩寶座前，靠近祂，求幫助，祂的門是廿四小時可全天候開放，祇要叩門，祂必開門。

環顧世人一朝顯赫飛黃騰達，則深瑣於庭院深深之境，幾乎與世隔絕，以求安全感，不受侵擾，保護其財富，戒慎如坐監，也足堪憐。

我們的神，卻願意親近我們，讓我們享受祂的宏恩，因為我們是屬於祂的兒女，作祂的後嗣，承受天上的基業，與祂毫無隔膜。

畏首畏尾 箴言 24 章 10 節

你在患難之日若膽怯，你的力量就微小。（箴 24：10）

春秋時，鄭國是附從晉國的，有次晉國懷疑鄭國對晉有二心。鄭公子歸生寫了一封信給晉國的執政者說：「……我君在三年中，先後朝見晉君，我國雖小，對晉國已盡了最大的力量。現在你們晉國還認為鄭國的表現不夠令你們滿意；這樣，鄭國只有亡國而已，不能再增加對晉國的禮節了。常言道：『畏首畏尾，身餘其幾？』鄭國現在的處境便是這樣，既怕楚國攻打，又懼晉國襲擊……」。

這段記載見於「左傳」，鄭公子信中所引的「畏首畏尾」意思是說：一個人既怕頭部追遇襲擊，又怕下部受到殘害，這個人身上還剩有多少地方不怕遭受意外打擊呢？故後人便將「畏首畏尾」引為成語，用來形容人膽怯多疑，對什麼事都怕，不敢放膽去做，既不敢進，又不敢退，結果他什麼事都不能做。

【靈訓】

人類所受的一切束縛之中，最捆綁人的就是「恐懼膽怯症」它的力量能使人的健康被摧毀，使人的婚姻破裂，使事業垮臺，它具有毀滅性的力量，它會趨使人不自覺地走向滅亡之路。

全部聖經的「不要怕」與「平安」多過三百六十五次，表示我們每日都有夠用而有餘的平安與膽量，去應付任何的困難，基督徒應該「周身都是膽，半點不怕難」。害怕有正常有益性的害怕，與不正常有害性的害怕。有益性的害怕，如對神的敬畏可以幫助我們遵行祂的誡命；對危險事物的害怕，可以避開危險免遭禍害。而不正常的害怕，會致使人畏縮、沮喪、不安。很多人以為一個人容易懼怕是缺少安全感，事實上真正解決害怕的方法是「愛」，一個人有不正常的害怕，其原因必是沒有「完全的愛」。「愛裡沒有懼怕，愛既完全，就把懼怕除去。」（約壹 4：18）

映月讀書 傳道書 12 章 12 節

著書多，沒有窮盡。讀書多，身體疲倦。（傳 12：12）

南齊江泌，小時家窮。白天，他要幫助家庭做些手工業來維持生活。晚上，人們休息了，他卻抓緊時間來學習。屋子裡沒有燈光，他把書拿到屋子裡面，利用月光學點東西。月光是要移動的，慢慢地西斜了，江泌就搬梯子來，擱在牆腳下，站在梯子上念書，跟著月亮下墜，他也一級一級升高，一直爬到屋頂。有時，他白天工作累極了，晚上精神支援不住，看著書本，人漸漸地迷糊起來，眼睛閉上了，一下子，人從上摔下來。江泌摔痛了，也摔醒了，神志反而振作起來。於是，他拾起地上的書本，好像沒這回事似的，身上的泥土也不揮掉，又趕緊爬上梯子，繼續一句一句地讀下去。

【靈訓】

今天是知識爆炸的時代，也是末世的時代，在但以理書 12：4 說：「直到末時，必有多人來往奔跑，知識就必增長。」「來往奔跑」聖經小字注：「或作切心研究」。這節經文，在希伯來原文的意義較為有力：「末時，將忽然發生知識大爆炸」。

聖經將「末世」與「知識爆炸」放在一起，值得深思。我們今天活在末世時代或活在主耶穌快再來的時代，其中之一的徵兆即是知識的增長。不但書籍的出版發行快速，廣泛，各行各業的專業知識，分工極細。知識的表達形式，不限於書本，已經發展到有聲、有影的網路網際上，這是前人所未曾想到的。

世人說：「知識就是力量」，但知識本身是中性的，誰掌握它，誰就獲得它的力量。惡人利用知識來犯罪，可說道高一尺，魔高一丈。知識並不代表智慧，坐擁書城的書蟲，並不等於是個智慧人。因為智慧是由神而來，「敬畏耶和華是智慧的開端，認識至聖者便是聰明。」（箴 9：10）

故劍之思 箴言 5 章 18 節

要使你的泉源蒙福，要喜悅你幼年所娶的妻。（箴 5：18）

漢武帝時，因為迷信，發生了一次因迷信而起的「巫蠱之禍」，很多人被牽連死了。皇后衛子夫、皇太子、皇太孫都因而致死，只剩下一個襁褓中的皇曾孫。漢昭帝（武帝幼子）死後，大將軍霍光立皇曾孫為帝，即漢宣帝，封宣帝做平民時所娶的妻子許平原為婕妤。這時公卿大夫們商討要替宣帝立皇后，都以為霍光的幼女最為適合，霍光也自以權高一切，將自己女兒立為皇后是意中事。不料宣帝卻在這時親自下了一道命令，要尋求微時（過去做平民時）的舊劍，大臣們知道他所指的是舊時的妻子，於是便立許婕妤做皇后。

霍光的妻子霍顯眼見女兒做不成皇后，心中大恨，趁第二年許皇后生產後小病，賣通女醫，將許皇后毒死。霍光便將自己女兒立為皇后。

【靈訓】

做為一個皇帝而能念念不忘舊時夫妻之情，是難能可貴的，這一種真誠和始終如一的感情，也是值得人們效法的。所以後來的人便將漢宣帝「下詔求微時故劍」這段故事引伸為「故劍之思」一句成語，來比喻一個丈夫對舊妻的想念。

在現今的社會裡，常常有做丈夫的棄舊妻喜歡新的事情發生，可稱之為毫無故劍之情。反之，如果儘管平步青雲，對於微時（環境不好時）的妻子，卻是情意蜜蜜，絕不作二想者，便可說是「故劍之思」。

能共患難，卻不能共享福，是現今夫妻之間最大的悲哀，難怪古人說「飽暖思淫欲」是禍源。亞古珥的箴言說：「使我也不貧窮，也不富足，賜給我需用的飲食。」（箴 30：8）。真正的夫妻應該能同甘共苦，想到有今日的成就：都是過去共同辛苦經營打拼的，應該彼此珍惜，不忘過去共同奮鬥的心路歷程。不惦念恩情的，比禽獸還不如！

神聽見他們的哀聲，就紀念祂與亞伯拉罕、以撒、雅各所立的約。（出埃及記 2：24）

春秋戰國時代，諸侯互攻，戰爭不息，老百姓經常被派遣在外服役，詩人們便借用「鴻雁」為題寫了一首替人民訴說辛勞的詩，來道出人民的苦難。全詩的意思是：對對的雁兒在空中飛行，它們的兩隻翅膀發出沙沙聲。那個人行出門，到郊外去做牛馬賣命。我們都是受苦難的人，可憐的是既老又無親。鴻雁兒對對飛去，一同聚集在湖沼裡。那個人去築牆，百丈牆身都已築起；仔吃盡了辛苦，何處是他安身的地方呢？雁兒們已經飛去，它們再空中發出聲聲叫啼，明白我們的人，說我們是勞苦的’只有那些糊塗蟲，還覺得我們不安分！

「哀鴻遍野」便是從這首詩引申出來，同以形容流離失所、啼餓寒哭的人民遍地皆是。

【靈訓】

整本聖經，從舊約到新約，都可看見我們所敬拜的神是滿有慈悲憐憫的，祂看見祂的百姓的痛苦，祂聽見祂的百姓的哀聲，因此，祂在每個時代打發人去傳信息，祂說：「我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？」（賽 6：8）

主耶穌「看見許多人，就憐憫他們，因為他們困苦流離，如同羊沒有牧人一般。」（太 9：36）今天有人的地方，就有哀聲，我們是否聽到「請來幫助我們！」（徒 16：9）的馬其頓呼聲？

今天我們周圍，熙來攘往的人群中，他們雖然衣著整齊，面帶笑容，誰知道他們內心空虛、彷徨、苦悶、需要幫助？誰肯去幫忙他們呢？

病人膏肓 詩篇 41 篇 3 節

他病重在榻，耶和華必扶持他，他在病中，你必給他鋪床。（詩 41：3）

晉景公有一次生病，國內所有的名醫，都沒有辦法醫治，只好向鄰國請求名醫。那時秦國有一位名醫叫秦緩。於是景公派使者去請他，使者到了秦國，和秦伯商量，秦、晉兩國，因為有婚姻上的關係，所以秦伯就叫秦緩去醫治景公。

當秦緩未達晉國之前，景公作了一個夢，夢中見他的病，變化成為二個童子。其中一個童子對另一個童子說：「秦緩，是秦國的良醫，如果他到來，恐怕會傷害我們，我看我們還是逃避他好。」另一位童子回答說：「怕什麼呢？我和你分居在肓的上面和膏的下面，他就沒有辦法奈何我們了。」秦緩到了晉國，替景公診視了一番後說：「你的病已經很重，沒有方法醫治了，因為你所患的毛病有兩處：一處在肓的上面，一處在膏的下面，這兩個地方是藥方所達不到的，所以沒有辦法了。」後人凡是疾病很重，無藥可治而近於死亡的，就叫「病人膏肓」。

【靈訓】

詩篇 41：3 這一句話安慰我們說，神如何顧念一切纏綿在病榻上的人。神像護士一般，站在病者的床邊扶持他，神給他鋪床，體貼他的軟弱，像護士一般的服事他。

弟兄姊妹！你若正在病中，請再細細回味這一句話罷！不要覺得孤寂，不要感覺到失望，要知道神在你的身邊，耶和華與你同在。你臥在神給你鋪的床上，祂知道你的痛楚，你不要慌張也不要懼怕，只要信靠祂。祂知道甚麼時候你可以起來。祂許可你臥床，你都要順服，學習祂給你的功課。要記得主所愛的人病了，其中必有美意，所以，總不要因此而惶惑沮喪，你所需要的乃是安息而禱告。

紙上談兵 雅各書 2 章 14 節

若有人說，自己有信心，卻沒有行為，有甚麼益處呢？（雅 2：14）

戰國時趙國大將趙奢的兒子趙括，年青時已熟讀兵書，即使他父親和他談論用兵之道，也不能難倒他。但趙奢總說他不能當大將。後來秦國進攻趙國，老將廉頗奉命抵抗。趙孝王聽信了秦國反間的讒言，認為廉頗年老懦弱，不能抵擋大敵，竟改派趙括代廉頗當大將。趙括的母親聞到消息，連忙上書趙孝王勸阻說：「趙括雖然熟讀兵書，但不能靈活運用，並非大將之才，請不要重用。」相國蘭相如也這樣說，但趙孝王不聽。結果趙括終被秦兵圍困，突圍時中箭而死。而趙軍四十萬也全軍覆沒。

明時洪武朝翰林學士劉如孫，曾經寫詩諷諭此事，其中有一句是：「朝野猶誇紙上兵」。後人對那些死讀書本，並無實際知識，而且誇誇其談的，講得天花亂墜，但實際上毫無所表現的，都叫他為「紙上談兵」。

【靈訓】

雅各書第二章十四節，雅各並不是否定保羅在羅馬書裡所講論因信稱義的道理，但雅各卻提醒那自命有信心，而拿不出好行為給人家看的人，應該考慮自己的信心能否發生效用？我們知道沒有行為的信心，在別人面前將會失去了見證。信心，是看不見的，只有神才能鑒察。但行為卻是信心的果子，為了用來在人面前見證神與策耀神的，所以應該讓別人看見，好叫別人因果子認識樹，從你的好行為認識那使你能有好行為的神。

有些人自稱有信心，但遇到難處則煩燥不安，恐懼膽怯，甚至怨天尤人。有些人自稱瞭解愛的真諦，卻看不出有任何愛心的行為。凡是嘴上說有信心或愛心，

卻沒有行為並行，可稱為「紙上談兵」式的基督徒，是基督教的絆腳石。

唇亡齒寒 詩篇 11 篇 3 節

根基若毀壞，義人還能作甚麼呢？（詩 11：3）

春秋時代的虞、虢兩國既同一姓，又緊靠在一起，並且都接近晉國。晉獻公想攻打虢國，但恐怕虞國幫助虢國。於是派大夫給虞公一乘千里馬和一對最名貴的玉璧，請借給一條道路，讓晉兵通過去攻打虢國。這時，大夫宮之奇規勸說：「這不能答應。俗語說：『唇亡齒寒』。晉國不敢攻伐虞國和虢國的緣故，是因為虞、虢兩國好像嘴唇和牙齒一樣，緊緊挨在一起。要是虢國今天亡掉，明天就有禍臨到虞國的頭上。」虞公為了貪圖晉獻公的賄賂，沒有聽從宮之奇的規勸。終於讓晉國大將裡克帶兵通過虞國，滅掉了虢國。後來裡克從虢國回來，果然又把虞國滅掉了。真好比沒有了嘴唇，牙齒就要受到風寒，也不能安穩地存在一樣。

後人便根據「左傳」的這般記載，用「唇亡齒寒」來說明有著緊密關係。

【靈訓】

根據以賽亞書三十七章三十一節：「往下紮根，向上結果。」之經文，告訴我們「紮根」與「結果」是有極密切關連。

根基非常重要，是一切任何事情的基礎，基礎不好，必註定失敗。一般而言果樹有兩部份，一部份是看得見的果子，另一部份是看不見的根。如果沒有根，不用說，不但沒有果子，連存活都成問題。要結果，必需先紮根。

教會要建造成合神心意的樣式，也需要好好打根基。大衛說：「根基若毀壞，義人還能作甚麼呢？」（詩 11：3）。有些教會，人事一變動，問題就叢生，這是不合真理的，因為教會是基督的身體，是有基督的生命，不應夭折，應當成長的。教會根基要立好，意思就是每一位信徒的信仰根基要立好。紮根深，才能結好果子。

海不揚波 詩篇 96 篇 10 節

人在列邦中要說：耶和華作王，世界就堅定，不得動搖（詩 96：10）

周成王時，周公攝行相事，辦理國政，天下太平，人民安樂，鄰國敬仰，紛紛來朝貢。那時交趾國越裳氏也派了使臣重三譯來中國朝貢，向周公贈獻珍禽白雉。周公很謙虛地說：「我國沒有恩德加給貴國，況且有道德的人，是不過分享受物質的，我們又沒有好的政令設施，那裡敢把你們當臣屬

看待呢？」重三譯說道：「我來的時候，我們的國王黃耆對我說：『現在天下已沒有猛烈的風暴，連綿不斷霪雨，和災難已好久沒有看到了，海不揚波也已經有三年了，我想中國一定出了聖人啦？我們應該去朝賀。』使臣朝貢完畢，當他回去的時候，歸途中迷失了方向，周公特地賜了他一架指南車，並派人替他嚮導。」

後人把這句「海不揚波」用來表示世界太平的意思，好像大海一樣，風平浪靜，一點沒有波濤。

【靈訓】

自古迄今，我們所居住的這個世界，就是被眼淚、苦難、罪惡所包圍的。有心之士，不禁要捫心自問：為什麼？為什麼？世界不能變得更好嗎？人類的道德不能重整嗎？何時才有太平盛世之境？

十九世紀以士萊馬哈為代表的自由派神學，特別強調人性的至善，主張可以借著社會工作在人間建立天國。由於該種論調，頗能迎合人心，故能一時風靡歐陸。然而第一次世界大戰的爆發，卻無情的粉碎了自由派神學的迷夢。因為殘酷的歷史事實非常顯明，人類是缺乏行善能力的。罪的問題若不對付清楚，人心裡面所裝的，永遠是嫉妒、分爭、貪婪、仇恨、邪情、私欲、不敬虔、不順服……。

唯有靠耶穌基督的救贖，讓「耶和華作主，世界就堅定，不得動搖。」海不揚波的日子就會來臨。

草木皆兵 約書亞記 1 章 9 節

不要懼怕，也不要驚惶，因為你無論往那裡去，耶和華你的神必與你同在。（書 1：9）

東晉時代，北方大秦國天王苻堅發動了八十萬大軍前來侵略。晉朝的大將謝石、謝玄等領兵八萬前去抵抗。苻堅聽說晉朝的軍隊很少，就迅速採取了攻勢，想一下子把晉軍殲滅。但卻被謝玄的部下劉牢之獨出奇兵殺死了他的大將梁成一萬多士兵。這時苻堅站在壽陰城上見晉軍的隊伍十分嚴整，將士非常精銳，忽然變得膽怯起來。再遠遠看見八公山上長著的許多草和樹木，竟以為都是晉兵，不禁膽怯地用手指著那些樹木對站在他身旁的弟弟苻融說：這是強有力的敵人啊！怎能說晉兵少呢？

這段記載，見於晉書，此後，人們便以「草木皆兵」用以形容人膽小害怕，竟把外界不相干的事物，誤認為害怕的物件。

【靈訓】

自從九一一事後，全世界的人陷入防恐的爭戰中，大有「」之勢。譬如在鹽湖城舉行的冬季奧運，以及在洛杉磯環球影城舉行的奧斯卡頒獎禮，為了安全措施，防範恐怖份子借機滋事，大會方面動員了數以千計的警員保衛。

懼怕是一種時代病，感染此病的人不計其數，青年人也不例外。許多人怕考試不及格，怕失業，怕自己年紀快老，怕這，怕那……整天活在懼怕當中。雖有學問、地位、金錢等等，仍無法救自己脫離這種精神的苦刑。

聖經中記載以利沙並沒有什麼學問、地位與金錢，他只是一個神的僕人，卻能很有把握地叫別人不要怕，他說：「不要懼怕，與我們同在的，比與他們同在的更多。」（王下 6：16），他為少年人禱告，求神開少年人的眼目，那少年人看見了前所未有的耶和華的軍兵，他的懼怕消失了。但願這句話，也能幫助我們看見神的幫助，除去一切的懼怕。

高枕無憂 馬太福音 11 章 28 節

凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。（太 11：28）

春秋時代，有一個叫馮諼的人，在齊國相國孟嘗君門下做食客。有一次替孟嘗君到薛地去討債，不但不把錢討回來，反而把債券全燒掉了。薛地人民以為這是孟嘗君叫他這樣做的，因此對孟嘗君非常感激。

後來孟嘗君被齊王解除相國的官職，前往薛地閒居，受到薛地人民熱烈歡迎。這時馮諼對孟嘗君說：「狡兔有三窟，只能免除一死。現在你才有一窟，還不能把枕頭墊得高高的睡覺，我願再替你鑿兩窟。」

後人便根據這故事，把人們對於現實生活感覺無憂無慮的情況，叫做「高枕無憂」。

【靈訓】

人對平安的渴望永無止境，生活中沒有平安是非常痛苦的，所以人們常說「平安就是福」。假若你心中沒有平安，你會失眠、睡不著覺，你會失去胃口、食欲不振，你會失去健康活力，失去喜樂，失去美麗的容貌，看上去一付愁眉苦臉的樣子；你還會失去鬥志、失去力量、失去智慧、失去創造力，每天生活在痛苦、恐懼中，情緒失控。容易沮喪洩氣，不斷地折磨自己，精神呈現崩潰狀態。

保羅說我們若要「敬虔端正，平安無事的度日」（提前 2：2）就要擁有神所賜下的平安，這平安不是地上的平安。地上有政治風暴、經濟風暴、戰爭風暴，地上沒有長久的平安，但神要賜給我們內心真正的平安，戰勝外在一切的難題。有神所賜的平安，就可「高枕無憂」得享安息。

乘風破浪 箴言 16 章 3 節

你所作的，要交托耶和華，你所謀的，就必成立。（箴 16：3）

在南北朝時，南朝的宋國有一位名叫宗愨的人。他在年紀小的時候，就已抱有遠大的志向。並且學得一身好武藝，又非常勇敢。當他哥哥宗泌結婚那天，到的客人得多。有十幾個強盜趁著他家忙著辦喜事，夜裡去搶劫。這時宗愨獨自挺身出來奮力抵抗，終於將強盜趕跑了。他的叔叔問他將來的志向，他仰起頭來激昂地說：

「願乘長風破萬里浪！」意思是要利用和創造一切有利的條件，衝破面前有如萬里波浪的困難，幹一番偉大的事業。後來宗愨果然替國家打了不少勝仗，立下了許多汗馬功勞。皇帝派他做了左衛將軍，封為洮陽侯。

後來的人，就對宗愨所說的那句話，簡化為「乘風破浪」這句成語，來說明人有遠大和崇高的理想，衝破重重困難，去創立偉大事業的一種精神。

【靈訓】

這是一句志氣雄偉的成語，對於青年人來說，更是有著特殊的意義：它教導青年人要有志氣，要有崇高的理想，要有苦幹硬幹的精神，衝破一切困難，將來做一番偉大的事業。任何人都應有一個理想的志願，作為自己將來發展的路向。

然而，謀事在人，成事卻在天。為何許多人立志由得他，但美夢無法成真？這是因為缺乏自知之明，未識人的有限。經上說：「不要為明日自誇，因為一日要生何事，你尚且不能知道。」（箴 27：1）；又說：「其實明天如何，你們還不知道。你們的生命是甚麼呢？你們原來是一片雲，出現少時就不見了。你們只當說，主若願意，我們就可以活著，也可以作這事，或作那事。」（雅 4：14～15）

基督徒亦當有遠大志向，但動機和目的一定是榮神益人。「你為自己圖謀大事麼？不要圖謀。」（耶 45：5）祇有為神圖謀大事，才有永恆價值，也祇有專心仰賴耶和華，不可倚靠自己的聰明，在你一切所行的事上都要認定祂，祂必

指引你的路。(箴3:5~6)

班門弄斧 箴言 27 章 2 節

要別人誇獎你，不可用口自誇。等外人稱讚你，不可用嘴自稱。(箴 27:2)

李白是唐朝的大詩人，可是在他的墳前，便有無數自命為才子的人，題上不少詩句。到了明朝萬曆年間，有一位學者，叫梅之渙的，他看見題詩的人們都太不自量了，於是他也在他們的詩句後面，題上一首絕句，諷刺他們道：「採石江邊一堆土，李白之名高千古！來來往往一首詩，魯班門前弄大斧！」這一首詩的意思是說：採石磯江邊的一個墳墓啊！那裡躺著的是空前奇才，名垂千古的大詩人李白啊！來來往往的人們，都在這裡題上一首詩，真的等同在魯班門前賣弄著大斧呢！

在一位元空前的偉大工程專家面前，賣弄自己運用斧頭的技巧，這種可笑的自炫行為，拿來譬喻在名垂千古的偉大詩人墓前，誇示自己作詩天才的醜態，豈不十分確切嗎？因此後人對那些不知自量，對著專門家誇示自己本領的人，都譏笑他是「班門弄斧」。

【靈訓】

一個真有本領的人，因為他的見聞比普通人都廣博，便越發感覺到自己智慧的有限，越發感覺到自己的藐小。只有見聞狹隘的人，偶然有一兩點長處，懂得一點皮毛，反認為是了不得的大本領，喜歡抓機會在人前誇耀。這一種不識高低的自炫做法，在旁人看來，往往是一種可笑的無知妄作。

很不幸，今天教會中也充斥許多這類班門弄斧的人，使得教會問題叢生，因為外行人在做內行事。有些人因為太空閒，就在神學院選了一兩門課，然後就以「傳道人」「神學生」自居，欺騙無知信徒，搶站講臺「講道」；有些人摸了一兩年琴或自己揣摩比手劃腳一番，就自告奮勇要擔任「司琴」或「指揮」……今日教會的亂象令人啼笑皆非。主耶穌要我們把最好的獻給祂，有心事奉的人請留意事奉之路是要受呼召的，不是自己的一種嗜好，是要付代價磨練出來的。

倚門倚閭 路加福音 15 章 20 節

相離還遠，他父親看見，就動了慈心，跑去抱著他的頸項，連連與他親嘴。(路 15:20)

春秋時代，燕國起兵伐齊，齊國因國王無道，民心動搖，士氣瓦解，結果大敗。國王逃到莒國，被楚將淖齒殺死。後來田單招集散兵，用火牛攻退燕軍，恢復了齊國，立法章做國君，即齊襄王。那時有個王孫賈，只有十五歲，本來是服侍國王的，國王逃走時，他卻不知去向，到了襄王即位時，他又回來了。他母親說：「你早上出去晚上回來，我便倚在門口盼望你；你晚上出去不回來，我便

一早倚在閭（巷口）口盼望你；你奉侍君王，君王出走時，你不知道去保護他，只管自己逃走了，現在還回來做什麼呢？」王孫賈聽了他母親的教訓後，感到很慚愧，便到市中去大叫道：「淖齒擾亂了我們齊國，殺死我們的國王，誰願意和我去殺掉淖齒的，請袒出右臂來。」於是糾集了四百人，一同去把淖齒刺死。

倚門倚閭，意思是兒子遠遊在外，母親在家盼望他回來，每日倚在門口期待，充分表示出母親熱愛兒子，盼望他回來之期待之情。

【靈訓】

聖經中有一個感人的「倚門倚閭」故事，即「浪子歸家」，記載在路加福音第十五章。這個浪子之比喻是比喻中之最，屬靈意義最多，要義是神呼召罪人悔改。

聖經說，他就收拾起來到遠方去，目的是找自由快樂，不久就耗盡了一切所有的，在走投無路時，突然醒悟過來，想到家的溫暖。於是他說：「我要起來」，不但思想，且有行動。浪子就起來，離開那裡，回到父的家裡。這表明一個人離開罪，歸向神的悔改行動。

相離還遠，他父親就迎接他，這說到父親的慈愛，每天倚門倚閭，等待罪人的悔改。神來到加略山的十字架與罪人相遇，是一遙遠之路，這是說到主耶穌愛罪人，凡到祂面前的，祂總不丟棄。

天父至今仍在等待人回頭歸向祂，神接納罪人悔改是世上最大的快樂，你是否聽到祂慈聲的呼喚，呼喚你歸家？

家徒壁立 詩篇 113 篇 7 節

他從灰塵裡抬舉貧寒人，從糞堆中提拔窮乏人。（詩 113：7）

漢朝時候，四川成都有一個叫司馬相如的人，曾先後在漢景帝和梁孝王那裡做過小官。後來閒居家中，但家境窮困，難以維持生活。

後來在臨邛縣與一個名叫卓文君的寡婦結婚，婚後司馬相如帶同文君一起趕回成都，可是他的家境窮苦不堪，除了四面牆壁之外，簡直空無所有。他們在成都無法生活下去，只得又回臨邛縣，靠朋友資助，開一家酒店，維持生活。

這故事載於「漢書」。後來人們把司馬相如家境貧困的「家居徒四壁立」，引伸為「家徒壁立」或

「家徒四壁」，以比喻家中只有牆壁，空無所有的貧困情況。

【靈訓】

法國著名的文學家大仲馬是跟著貧窮的寡母在困苦中長大。他也沒有受過正規的教育，但他卻寫出許多名著，因之賺到不少錢。但在一八七〇年耶誕節的晚上，他在病床上接近彌留的時候，他兒子小仲馬為他清理口袋，發現他只剩一文錢，不禁悲從中來，但大仲馬卻淡然的說：「這正是我初到巴黎的一切所有。」

愛默生說：「歷史上最偉大的人物，都是最貧窮的人。」我們的主耶穌「他本來富足，卻為你們成了貧窮，叫你們因他的貧窮，可以成為富足。」（林後 8：9）。人有了神，就有了一切，因人生的幸福，平安，光明的前途，成功的事業，都由他而來。

老底嘉教會自傲說：「我是富足，已經發了財，一樣都不缺。」但主卻責備她說：「你竟不知道你是那困苦、可憐、貧窮、瞎眼、赤身的。」（啟 3：17）富與貧，不是在乎錢財多寡，乃在於是否「在神面前富足」（路 12：21）。

在物質上貧窮的弟兄，你不要害怕，只要你在心胸上豐富，在思想上豐富，在信德上、靈程上、與生命上豐富，你就是一位大財主了，因為聖經說：「神也揀選了世上卑賤的，被人厭惡的，以及那無有的，為要廢掉那有的。」（林前 1：28）神的眼中揀選了你，你是世界上真正的百萬富翁。

華屋山丘 雅各書 4 章 14 節

你們的生命是甚麼呢？你們原是一片雲霧，出現少時就不見了。（雅 4：14）

晉朝謝安有一個外甥，名叫羊曇，非常聰明，謝安很鍾愛他，因此，羊曇對這位舅父，也格外敬重，感情和父子一樣。後來謝安死了，羊曇非常悲痛。因為謝安的墳墓是在西門，所以羊曇從此不走西門那條路，如果有事情要出西門時，總是繞著彎向別地方進出，因為恐怕看見舅父的墳墓，引起傷心。有一天他喝醉了酒，誤走到西門，突然大哭起來，拿著馬鞭敲著城門高聲叫道：「生存華屋歲，零落歸山丘。」

「華屋山丘」乃嗟歎人生生死莫定，世事興廢無常。

【靈訓】

人生真是充滿了許多莫名其妙的問題。人生究竟是怎麼一回事？要不去管它嗎？祇管盲目的活下去：那末，人到最後，終得有一個歸宿，難道與自己的生

命賭博，讓命運任意地擺佈？

生命是甚麼？人是那裡來的？人到那裡去？人死了怎樣？人生的意義與目的是甚麼？詩篇第九十篇，可提供我們認識人生的真相。當這位詩人走到人生旅途最後一站時，感懷身世，回首當年，覺得光陰過得真快。他把人生與永恆的神，作一個對比，更顯得渺小有限。磨人有語：「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而淚下！」這也是對人生的一種傷感！真的，人生太虛幻了！

雖然人世之變幻無常，但最令基督徒得安慰者，即為神說：「直到你們年老，我仍這樣，直到你們發白，我仍懷擁，我已造作，也必保抱，我必懷抱，也必拯救。」（賽 46：4）

宴安鴆毒 帖撒羅尼迦前書 5 章 3 節

人正說平安穩妥的時候，災禍忽然臨到他們。（帖前 5：3）

春秋時，齊桓公作諸侯的盟主，當時東北方的狄人向邢國侵略，邢國本身不能抵禦外來的侵略，只有派人向齊國求救。當時在齊國執政的管仲，他接到邢國的告急公文後，向齊桓公說：「狄人和戎人都是像豺狼一樣凶狠的民族，我們不能夠讓他得到滿足；邢國是周公的後人，和我們同是周天子的諸侯，關係是非常親近的，所以不能放棄援救的時機。一個國家是不應該經常沉在安樂中的，如果我們長年在安樂中過日子，它會造成像鴆毒一樣猛烈的效果，這樣會影響君王的霸業。……因此我請求君王出兵救邢。」桓公聽了，認為很有理由，便出兵救邢國了。

「宴安鴆毒」比喻終年安於享樂的環境中，就可能遭遇到像鴆毒一樣的禍患。

【靈訓】

在馬太福音第二十四章裡，主耶穌論到祂再來的前夕，有人要聽見打仗和打仗的風聲，多處有饑荒地震的苦難，所以那時必有許多人跌倒。但同時也有人是在寧靜升平的日子裡，生活美滿，享用豐富，有如挪亞當洪水以前的日子，人是照常吃喝嫁娶，但不知不覺洪水來了，把他們全部沖去。

不少基督徒以為基督來臨的前夕，只是一個戰爭苦難的環境，但有誰會記起主也曾說過，他可能會遇到一個被人認為是寧靜幸福的日子呢？不少基督徒以為只有刀劍饑餓會使他跌倒，但有誰會料到主已經提醒世人，在吃喝嫁娶的理想生活中也有人會被主撇下呢？所以我們必須時刻在真道上站立得穩。

倒屣而迎 馬可福音 1 章 7 節

有一位在我以後來的，能力比我更大，我就是彎腰給祂解鞋帶，也是不配的。（可 1：7）

東漢時代蔡邕是一個博學多才的人，平日賓客盈門很是熱鬧。。有一次，蔡邕因為聽到下人通報，說魏國的王粲來訪，因為王粲是一個學識廣博的人，蔡邕平素已經很仰慕王粲的盛名，所以一聽說王粲來訪，心裡非常高興，忙著起來出門迎接，把屣倒轉來穿，也不發覺。因此蔡邕倒屣歡迎王粲，成為千古佳話。「倒屣而迎」，是表示聽到自己所敬重的人來到，極度高興來歡迎接待，唯恐失迎之意。

【靈訓】

施浸約翰是主耶穌的開路先鋒，他的職分是為主預備道路，並且為主施浸。他極尊主為大，明白自己的角色。約翰福音一章十九至二十節說：「猶太人從耶路撒冷差祭司和利未人到約翰那裡，問他說，你是誰。他就明說，並不隱瞞，明說，我不是基督。」

當約翰看見耶穌來到他那裡，就說「看哪，神的羔羊，除去世人罪孽」，並將主耶穌介紹給他的門徒，讓他的門徒跟從耶穌（參：約翰福音 1：35～37）。

約翰敬重耶穌，當他迎接耶穌時，高興地自謙說：「那在我以後來的，我給祂解鞋帶，也不配。」（約 1：27）

在我們生活中，偶然在機會邂逅名人或心目中的貴賓，或有「倒屣而迎」之經驗。但是，人生中最超越的朋友，應是主耶穌，祂是配得坐在我們生命中的寶座上的。祂正敲你的心門說：「看哪，我站在門外叩門，若有聽見我聲音就開門的，我要進到他那裡去，我與他，他與我一同坐席。」（啟 3：20）你是否應該「倒屣而迎」呢？

殺彘教子 羅馬書 2 章 21 節

你既是教導別人，還不教導自己麼。（羅 2：21）

有一次，曾參的妻子有事要去市場，被她的孩子知道了，也要跟她去。曾參的妻子又不願帶兒子去，便騙兒子說：「你乖乖的在家吧！等我回來後將家裡的那頭豬殺給你吃。」孩子聽了這話，便乖乖的留在家裡。過了一回，她從市場回來，一推開門，便見她丈夫和兒子正在捕捉那頭還沒有養肥的豬，這可急壞了她，她把孩子推開一邊，對她丈夫說：「我剛才的話不過是暫時騙騙孩子的，你怎麼當真起來了！」曾參卻認真地說：「跟孩子開玩笑要看情況，不能隨大人的高興便胡說亂道；孩子以為大人的話都是真你，因此他才聽父母的話，現在你欺騙他，實際上是教孩子下次學會欺騙你，

你想，這種教育對嗎？」他妻子聽後啞口無言，終於讓曾參把小豬殺了。後來的人便從這個故事引伸成「殺彘教子」一句成語，來比喻父母對子女一定要言出必行，以建立父母的信用。

【靈訓】

教養孩子最重要的法則是以身作則，誠實的榜樣。

父母的為人所意指的不僅僅是他們所說的話而已，而是他們在孩子面前的身教。

保羅在哥林多前書中曾說：「你們學基督的，師傅雖有一萬，為父的卻是不多，因我在基督耶穌裡用福音生了你們，所以我求你們效法我。」（林前 4：15）。保羅曾說：「你們要效法我，像我效法基督一樣。」這就是他膽敢叫人效法他的秘訣。對哥林多教會來講，保羅是一位屬靈的好父親，我想他作為一個生身的父親也一定是一位模範父親，因為他實在是以身作則，作為他兒女的榜樣。如果一個父親，每時每刻皆以作兒女好榜樣為己任的話，他一定是一位好父親，一位成功的父親，他的家庭一定也是和樂的。

破釜沉舟 馬太福音 4 章 22 節

他們立刻舍了船，別了父親，跟從了耶穌。（太 4：22）

春秋時秦國大將章邯在定陶把項梁打得大敗，項梁也就在這時候死了。章邯乘勝派王離和涉閑去打趙王，一下子又把巨鹿城緊緊圍住了。項梁的侄子項羽派英布和一個姓蒲的將軍領兩萬兵去援救，一時沒有獲得勝利。趙王的大將請項羽增加兵力，項羽就親自率領部隊去救巨鹿。當部隊渡過漳河後，項羽命令把所有的船隻都鑿破，沉到河底去，再把飯鍋完全打碎，把岸上房屋通通燒光。每人只發三天的乾糧，去上戰場，這樣，是向大家表示寧願戰死也不回來的決心。果然經過九次的激烈戰鬥，終於殲滅了秦國的軍隊，並且俘虜了王離，逼死了涉閑。項羽也就從此成當時各處諸侯的領袖。

「史記」以「破釜沉船，破釜甑」記載此事，後人便根據這兩句話，引伸成「破釜沉舟」之成語，形容人做事下定決心，犧牲一切，以求得勝利。

【靈訓】

任何事情欲得成功，必先立定決心，所謂決心，便是堅定的意志，既下決心，事情便無形中成功了一半。但有了決心，還得堅持下去有恒心，若無恒心，則碰到困難或挫折時，難免要退縮，一退縮便永無成功的希望了。當時項羽若不用打碎飯鍋，鑿沉船隻的手段以示決心。和堅持戰鬥的話，也便很難打敗秦國

的軍隊了。

同樣地，一個立志跟隨主的人，也要有破釜沉舟的精神，才能得勝。耶穌說：「手扶著犁向後看的，不配進神的國。」（路 9：62）當第一批門徒受呼召時，他們就立刻舍了網、舍了船，跟從了耶穌（太 4：18 - 22）。巴拿巴也勸勉安提阿教會的信徒要「立定心志，恒久靠主。」（徒 11：23）若不撇下一切所有的，就不能作主的門徒。

破鏡重圓 創世記 12 章 19 節

為甚麼說他是你的妹子，以致我把他取來要作我的妻子，現在你的妻子在這裡，可以帶他走罷。（創 12：19）

在隋高祖和陳後主爭天下，高祖取得軍事上的絕對優勢時，陳後主之妹樂昌公主和她的丈夫徐德言，眼見大勢已去，預料陳亡後，夫妻將必被迫生離，因此，這對恩愛夫妻非常傷心。徐德言認為樂昌公主才貌俱佳，如果國亡，一定被新朝的權貴占去。但仍然希望將來會有團聚的機會，於是把一面鏡打破成為兩片，自己留著一片，把其餘一片給樂昌公主收存，作為他日重聚的憑證，並囑咐公主在翌年的正月望日，拿那片破鏡到京都的市場售賣。陳國亡後，樂昌公主果然被高祖的功臣楊素所得，而且成為楊素的寵妾。到了約定的日期，徐德言在市場裡，看見有一個老人，拿著一片破鏡求售，經過詳細檢驗後，他知道樂昌公主踐約，於是在那片破鏡上題了一首詩：「鏡與人俱去，鏡歸人不歸，無復嫦娥影，空留明月輝！」公主看見這首詩後，十分悲傷，實行絕食殉情。楊素知道這件事後，很是感動，便召見徐德言，使樂昌公主能夠夫妻團聚。「破鏡重圓」就是出於這個故事，用來比喻一對夫妻，經過分離後又再次複合。

【靈訓】

在戰亂時期，為了逃難，悲歡離合的故事，令人感動，而夫妻能破鏡重圓，實在是人間美事。亞伯拉罕因饑荒而下埃及暫居，為了保護自己性命的安全，於是以妻為妹，欺騙法老，差點弄假成真。由於神的憐憫，使這對夫妻能破鏡重圓。沒想到有其父就有其子，亞伯拉罕的兒子以撒，亦因避饑荒而往基拉耳去，也是以妻為妹，欺騙亞比米勒王，後蒙神的眷顧，夫妻複合。

環顧現今社會，離婚率與結婚率不相上下，人性的敗壞是造成夫妻關係破裂的主因，而想「破鏡重圓」，正如登天之難，樂昌公主與徐德言故事祇可成為歷史。

狼狽為奸 馬太福音 26 章 48 節

那賣耶穌的，給了他們一個暗號說，我與誰親嘴，誰就是他，你們可以拿住他。（太 26：48）

狼和狽都是野獸，不過狼的前腳長，後腿短；而狽的前腳短，後腿長。這兩種東西時常一同出去偷吃牲畜或其他的東西。有一次狼和狽走到一個人家羊圈的外面，知道裡面有不少羊只。但圈子很高，又很堅固，既跳不過去，也撞它不倒。於是想出了一個主意，讓狼騎在狽的頸子上，再由狽用兩條長長的後腿直站起來，把狼馱得很高，然後狼就用它兩條長長的前腳，攀住羊圈，把羊拖走了。

據「博物典匯」的記載：「狼無狽不立，狽無狼不行。」後來的人就把它引伸成「狼狽為奸」這句成語，用來譬喻兩個或幾個人聚在一起彼此支持，互相勾結，盡做壞事情。

【靈訓】

這雖然是一則類乎寓言的故事，但在我們人類的現實生活中，這種互相支持，互相勾結的騙人凌人的勾當，真是在在皆是。在很多場合和情況下，一個人往往不可能有所作為（壞事），必須要找到同流合污的伴當，使其奸計，達其目的，正像狼和狽合作使奸一樣。

猶大和祭司長及長老就是狼狽為奸，出賣捉拿耶穌的最典型例子。猶大是世界最淒慘的人，正如耶穌所說：「那人不生在世上倒好。」（太 26：24）。經上記載他們的勾當交易如下：「猶大去見祭司長說，我把他交給你們，你們願意給我多少錢。他們就給了他三十塊錢。從那時候，他就找機會，要把耶穌交給他們。」（太 26：14 - 16）

猶大所以會賣主，乃因著他對罪沒有感覺，對神沒有敬畏的心，所以撒但在他身上可以為所欲為，且利用他貪財的弱點向他進攻，我們當受警惕，謹慎自守。

狼狽不堪 出埃及記 14 章 14 節

耶和華必為你們爭戰，你們只管靜默，不要作聲。（出 14：14）

李密是晉朝時一個才學品德俱佳的人，晉武帝三番四次召請他來做官，都被拒絕。原來李密生下來六個時，就喪父，四歲時，母親又被舅舅逼迫改嫁了。所以全靠他祖母劉氏扶養長大。他家境並不好，劉氏經過千辛萬苦，才把他養大，供給他讀書，到李密年長時，他的祖母已很老了。李密為服侍她，不忍出去做官。

晉武帝不斷下詔書去叫他，他寫了一封很懇切的信給晉武帝，信裡有這樣的幾句：「……我要是沒有祖母劉氏，不會活到今天，祖母劉氏今天要是沒有了我，靠誰去服侍她的殘年呢？所以我如果不去做官的話，又違背你的旨意，我今日的處境實在狼狽不堪呀……」。

「狼狽不堪」是形容人們的環境萬分困難，進又不能，退又不得的情況。

【靈訓】

當摩西率領以色列的男女老幼，攜帶從埃及為奴主地帶走的財物細軟，來到紅海邊上。這時候法老改變了主意，派遣他的精銳部隊趕來，要把這一大群奴隸追回去。以色列民在紅海邊紮營，忽見後面塵頭大起，追兵即至，非常恐懼。他們進而面對紅海，退而面對追兵，真是進退不得，於是哭喊叫罵，埋怨摩西無端把他們帶來曠野，要他們死無葬身之地。在這種情況之下，摩西——這位受命於神，背負整個民族存亡重任的領袖該怎麼辦呢？

摩西對百姓說：「不要懼怕，只管站住，看耶和華今天向你們所要施行的救恩。耶和華必為你們爭戰，你們只管靜默，不要作聲。」（出 14：13 - 14）。當我們在人生中面臨進退難擇之時，勿蠢動，應來到神面前等候祂的旨意。

豺狼當道 彼得前書 2 章 13 節

你們為主的緣故，要順服人的一切制度，或是在上的君王，或是君王所派罰惡賞善的臣宰。（彼前 2：13）

後漢順帝漢安元年，朝廷選派了八個特使，巡行各地，考察政治，如發現刺史太守有貪贓枉法行為，就上急奏彈劾，縣令以下的官，可不待奏報，即時逮捕法辦。至於清廉而政績好的則奏聞加以表揚。這些特使都是年高望重的，只有張綱年紀最輕，官位最低。別人都受命出發了，張綱獨把自己的車輪卸下，埋在洛陽城外的驛站旁。人們很詫異的問他為什麼？他感慨地說：「豺狼當道，安問狐狸。」意思是說：大惡不除，何必問那些小惡？他所指的就是那時當權的大奸臣梁冀，政治的敗壞都是由梁冀引起的。因此上了一封奏章，嚴厲揭發他的罪惡。但梁冀身為國舅，皇帝雖然明白張綱所彈劾的事實，可是不便發作，加之滿朝都是梁冀的死黨，怎能動搖他的分毫呢？

這故事出自「後漢書」的「張綱傳」，後人便把張綱所說的「豺狼當道」引為成語，比喻壞人掌握大權。

【靈訓】

彼得剛出來傳道的時候，因受恐嚇不准他傳講，就說：「順從神不順從人，是應當的。」但是，在彼得年老的時候，卻勸信徒們「為主的緣故，要順服人的一切制度。」這兩句話看來似乎矛盾，到底那一句話是基督徒行為的準則？最簡單的解釋即把順服的範圍分成兩部份：對神的事要順服神，對人的事要順服人。

保羅也說：「在上有權柄，人人當順服他，因為沒有權柄不是出於神的，凡掌權的都是神所命的。」（羅 13：1）基督徒是屬天的國民，在世上所過的是客旅寄居的生活，也是被神差遣，在地上作基督的使者，雖然活在壞人掌權的環境，仍要順服，端正自己的品行，使人無可指摘，雖然那乖僻和不義的人使人受苦，在神的眼中卻看為義受逼迫為可喜愛的。

退避三舍 羅馬書 12 章 10 節

恭敬人，要彼此推讓。（羅 12：10）

春秋時代，晉獻公的兒子重耳，因政爭而逃難到楚國。楚莊王用接待諸侯的禮節招待他，兩人相處很好。有一天，楚莊王問重耳：「將來要是回到晉國做有國君，你怎樣報答我呢？」重耳答說「男女奴隸和寶玉、絲綢，你多得很，羽毛、獸齒和皮革，又是楚國的出產，我真不知該怎樣報答。」莊王又說：「雖然這樣說，總有什麼可以報答的。我願意聽一聽。」重耳道：「假使托你的福氣，能夠回到晉國，萬一不得已和你在戰場上見面，我就退三舍的地方。」（當時三十裡為一舍）

後來重耳回晉國做了國君，不久，果然因為援助宋國要和楚國打仗。當兩軍相見時，重耳為了實踐從前對楚莊王說過的話，下令全軍後退九十裡，一直退到城濮，方停止退軍。從此人們就把對別人忍讓退步，叫做「退避三舍」。也可用作對別人遠避之意。

【靈訓】

宋尚節曾經講過一個故事，說明福州一條孝義巷的由來。有福州有一個人，要建一座大廈，其牆甚厚。那時，鄰舍亦在著手建屋。為了牆基，雙方起了爭執，相持不下。那人的父親在北京作大官，他就寫信給父親，盼他致書當地在位，有權勢的人壓服對方。那知等了許久，纔得到一首七絕詩的回復：「隔海來書祇為牆，讓人數尺有何妨；長城萬里今猶在，不見當時秦始皇。」兒子讀了，體會父親之意，為著孝順，自動將牆退回數尺。鄰舍見了，甚受感動也就自動將牆退回數尺，以義報德。各自退回數尺，一條大巷就產生了，取名孝義。

亞伯拉罕對羅得的謙讓，使神賜福他，叫他成為大國（創 12：2）。大衛對掃羅的退讓，使神「領他到寬闊之地」（詩 18：19）。您呢？

息壤在彼 申命記 7 章 9 節

祂是神，是信實的神，向愛祂守祂誠命的人，守約施慈愛，直到千代。（申 7：9）

息壤是戰國時代秦國的一個邑名。那時秦武王和甘茂在息壤締結了一個盟約，出兵合力攻打韓國。可是，他們把韓國的宜陽城圍困了五個月的時間，不斷地攻城，仍然。沒有辦法把宜陽城佔領。秦王見久攻不下，便提議暫時收兵回國，等待時機成熟時，才再興兵，但甘茂卻不同意休戰，他知道秦王灰心了，將會背約罷兵；便指著息壤的方向對秦王說：「息壤在彼」秦王知道甘茂這話的意思，就是提醒他不要忘了在息壤所簽訂的盟約。於是，他便再鼓起餘勇，把國內的將兵，都調到宜陽來作戰，繼續和甘茂合力猛烈攻城，不久終把宜陽攻陷。

「息壤在彼」這句成語，就是出於這個故事的。故事的出處，在「戰國策」中。它的意思是教人遵守信約，勿背諾言。

【靈訓】

祂紀念祂的約直到永遠，祂所吩咐的話直到千代」（詩 105：8）。聖經是神對我們所說的話，也是神對人所立的約。感謝神，從聖經我們可以看到，祂是信實的神，祂必不叫祂的信實廢棄，祂的信實直到萬代，祂的信實必堅立在天上。所以我們可以放心信靠祂所說的話，因祂必不背棄祂的約，也不改變祂口中所出的（詩 89：34）。祂的話是永存的，祂不隨便說話，也不會說了話又不算數。我們的神總沒有是而又非的，在祂只有是。神的應許不論有多少，在基督裡都是的。祂的話不但是安定在天直到永遠，甚至有一天連「天地可以廢去，神的話一點一畫也不能廢去。」（太 5：18）

我們要讚美祂，神是信實的，雖然我們又軟弱又敗壞不堪，但我們要以祂的信實為糧，用簡單的信心，抓住祂所應許的話，蒙恩惠作隨時的幫助。

剜肉醫瘡 希伯來書 12 章 16 至 17 節

他因一點食物把自己長子的名分賣了，後來想要承受父所祝福，竟被棄絕。（來 12：16~17）

封建時代，苛捐雜稅特別多，所以農民們的生活非常痛苦，尤其是在青黃不接的時期更為困難。聶夷中很瞭解農民生活的慘痛，曾經寫過一首描寫農民生活的五言詩。那首詩是：「二月賣新絲，五月糶新穀；醫得眼前瘡，剜卻心頭肉。」

這首詩的意思是：二月蠶兒還沒有抽絲，五月禾稻還沒有成熟，但農民們為了肚子饑餓，不得不把未抽的絲和未收的穀子預先賤價賣給人家。為了暫時濟急，顧不了將來的損失，這好像是醫好了眼前的瘡子，卻剜掉了心頭上的一塊肉。

後人便從這首詩的含意引伸成「剜肉醫瘡」這句成語，用來比喻顧得這裡，卻顧不得那裡和只圖挽救眼前危急，不顧後果怎樣。

【靈訓】

以掃因輕看長子名分而抱憾終身，不但失去神一切的祝福，還給後代留下了禍根。他只想得到那碗紅豆湯，以解決累昏口渴的眼前滿足，那裡還顧到甚麼長子名分呢？只要有吃，有喝，有休息就可以了。以掃就是在這種情況下，輕輕忽忽的把長子名分賣掉！等到長子名分、一切的祝福都歸給雅各時，他才後悔而哀求父親以撒說：「父啊！你只有一樣可祝的福麼？我父啊！求你也為我祝福。」（創 27：38）何等淒慘，又能怪誰呢？

以掃的例證給我們警惕：我們勿輕看屬靈的福分，以致吃、喝、玩、樂，放縱肉體的情欲，等到主來的時候，別人都與主一同坐席，領受獎賞，而我們可能會像以掃一樣哀哭切齒了。

庸人自擾 箴言 11 章 17 節

仁慈的人善待自己，殘忍的人，擾害己身。（箴 11：17）

唐玄宗時，陸象先外放做益州大都督府長史，兼劍南道按察使。在任上，陸象先一直以寬大為懷，他的司馬韋抱貞向他說：「望明公稍行杖罰以立威名，不然，恐怕下面的人怠惰沒有畏懼。」象先說，「你的話作為當政人的理論是可以的，但何必要用嚴刑來樹立威風、損人利己呢？這樣作恐怕不是仁慈的人應作的事。」

後來陸象先又在蒲州作刺史，有個普通人犯了罪，象先只責備了那人幾句就算了。他的錄事說：「這樣的事應該判杖刑。」象先說：「人情都是相差不多的，難道他不瞭解我說的話嗎？如果要用杖刑，應該從你開始。」錄事只得悄悄退了下來。陸象先常常對人說：「天下本無事，只是庸人自擾之，因為這樣才將事情越弄越多，只要在開始時態度冷靜，事情便簡單了。」

這段記載，見於「唐書」：「陸象先傳」。後人便將之引伸為「庸人自擾」一句成語。庸人，指普通人，自擾，即自己滋擾自己，自作自罪，全句比喻常常有人對他自己過不去，遇事生非，疑神疑鬼的自尋煩惱。

【靈訓】

有很多人，終日擾攘不安，心情浮燥，對現實的不滿意，對未來則惶恐耽憂，即使環境再好，他也會煩惱重重，憂慮擾身。這種人的感覺特別敏銳，一些微不足道的小問題，他看得非常嚴重，遇到稍稍的不如意，他便認為天要塌下來似的重要，就是在睡眠中他還被惡夢驚擾著，真個日夜心煩，惶惶恐恐。

大多自尋煩惱的人，心地比較窄狹，不能容人和容物，芝麻大的小事，便會耿耿於懷，而且患得患失之心，也較常人為甚。這種人遇有困難事故發生，也缺少戰鬥的意志，只是愁眉苦臉，怨天尤人，不僅個人受害，亦影響家人情緒，也危害他們的工作。當今我們處在動亂的社會，每天都有使人操心煩惱之事。若一個人思想不達觀，等於自制心靈枷鎖，把自己囚於痛苦深淵中。主耶穌說過：「不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮，一天的難處一天當就夠了。」請三思斯言。

貪小失大 希伯來書 13 章 5 節

你們存心不可貪愛錢財，要以自己所有的為足。（來 13：5）

秦惠王要去討伐蜀侯，軍隊到了邊境，因為山路崎嶇，交通困難，又不知道怎樣走法。於是，就想出一個法子：用大石塊斫成五隻大石牛，在牛的臀部又放了許多金子，一路上撒過去，說這是牛糞。蜀侯聽到這消息，便命令五個氣力很大的年輕人，開山掘石，填穀鋪路，希望把這五隻大石牛引到四川多多屙出金子來。就在石牛一步步向前推進的當兒，秦國的軍隊也跟了上來，結果，石牛到了四川，蜀國也滅亡了。貪小利而失掉大利，這是多麼不值得。

【靈訓】

從小我們就知道「人為財死，鳥為食亡」，但很多人仍沒有從中得到教訓，為了錢財而失去性命也在所不惜，好像錢財的價值比生命還重要。

為了享受全世界的福樂，而喪失永生，這是人間一件貪小失大，頂不上算的交易。今日魔鬼正運用世人財利之心思的弱點迷惑人，引誘人，叫人輕看永生，忽略靈魂的寶貴，放縱肉欲，追求虛浮的世福而跟隨它走滅亡的道路。正如一位拐子用一塊糖把小孩子騙走了。照樣，魔鬼只用一點點世界的名利引誘人喪失永生，這是多麼可惜的事啊！

據雲諸葛亮臨死的時候留下八塊黃金給他九個僕役去分享。當八個僕役往山丘埋葬主人的時候，一同商議最好將煮飯的廚子殺掉，即每人可得一塊黃金。廚子在家中煮飯，為了貪愛黃金，就將毒藥放在飯菜之中。八個人返家，其中之一進廚房殺掉了伙夫，想不到飯後全部中毒而死，沒有一個人得到了一塊黃金。聖經說：「心中貪婪的，挑起爭端。」（箴 28：25）一點都不錯。

猶大也是因貪小失大而成為世界上最淒慘的人，他作了一件人類最不恥的事情——出賣耶穌給祭司長，為了賺三十塊錢。卻失去了永生，可謂得不償失。

貪得無厭 路加福音 12 章 15 節

你們要謹慎自守，免去一切的貪心。（路 12：15）

知伯，戰國時代野心勃勃的人，不斷想擴展自己的土地，有一次，聯合趙、韓、魏三國的兵，去打中行氏，把中行氏滅掉，侵佔了中行氏的領土。他休息了幾年，又派人去向韓國要求割地，韓國懼怕他，給了他一塊有一萬戶人家的地方。知伯很歡喜，又派人去向魏國要求割地，魏國本想不給，但怕他起兵攻打，只好也給了他一塊土地。知伯更歡喜了，又派人到趙國去，要求割讓蔡和臬狼的地方。趙襄王不給他，知伯暗中結合韓、魏兩國去征伐趙國。知伯攻了三年，始終沒辦法拿下趙國。當趙襄王的糧食差不多要完了，著急起來，於是叫張孟談去遊說韓、魏兩國，教他們聯合趙國，反戈攻打知伯，韓、魏答應了。趙國乘夜出兵，韓、魏兩國也回應了，結果把知伯擊敗，殺死知伯，最後弄得身死地分。那時天下的人，都譏笑他是「貪得無厭」的報應。

【靈訓】

「貪財是萬惡之根，有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了。」（提前 6：10），保羅指出基督徒要有一個快樂的人生，就要學習敬虔和知足，基督徒的人生不是建立在錢財上，乃是在基督裡，金錢只是為滿足肉體很簡單的基本需要，有衣有食就當知足。再者，貪愛錢財的人就是把自己交在情欲之中，引誘自己的生命離開真理，生命就會陷入更深的痛苦中。

保羅的傳道生涯是在種種缺乏的情況下過的，可是他感到快樂與滿足，今天我們在各方面都比保羅豐富，但我們卻不比他感到快樂與滿足，為甚麼？秘訣就是他執著凡事都可知足的道理，因為他知足所以就能處一切的環境，他說：「我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富，或飽足，或饑餓，或有餘，或缺乏，隨事隨在，我都得了秘訣。」（腓 4：12），知足的人是對神有真正的信心，相信他所信的神是「耶和華以勒」的神，在祂裡面毫無缺欠，「貪」字在他的信心字典上消失的無影無蹤！

捲土重來 哥林多後書 4 章 9 節

打倒了，卻不至死亡。（林後 4：9）

楚漢相爭，在歷史上是一段很動人的故事。楚王項羽最初統率的部隊，是他和叔叔項梁在吳中一帶組織的八千人。這八千人裡面很多是項梁和項羽的好朋友，都非常勇敢善戰。項羽就是用這八千精兵做為基礎，逐漸發展成為一支強大的隊伍。後來，項羽從勝利轉入失敗，突破垓下兵圍，往南逃到烏江，後面有幾千追兵，而他手下只剩二十八人。這時，烏江亭長撐著一隻船靠近來，對項羽說：「長江以東的地方雖然比較小，但土地一千里，人口幾十萬，還可以在那裡稱王。現在祇我一人有

一隻船，請你快點上來過江去，漢軍追來，是沒法過江的。」可是項羽沒有接受他的好意，立時在烏江自殺死了。

唐朝詩人杜牧有一次走到項羽自殺的地方，想起項羽和那八千精兵的英勇和失敗，非常慨歎，就在烏江亭上題了一首詩，其中有兩句是：「江東子弟多英俊，捲土重來未可知。」於是後人就引用詩裡面「捲土重來」這四個字，說明失敗之後，又恢復起舊日的規模，鼓勵人堅韌不餒，不怕失敗。

【靈訓】

苦難臨到一個人，不是令他更堅強，就是使他一蹶不振。同樣的擔子，有的人挑得動，有的人挑不動；同樣的苦難，有的人承受得住，有的人卻會崩潰，為什麼？

一位企業家受不了生意失敗的打擊，跳樓自殺。另一位企業家同樣也生意失敗，尚且欠下大筆債款，這樣的打擊也幾乎把他逼上絕路。在沮喪了一段時間後，他開始反省，到底為什麼失敗，探討失敗之原因。這樣檢討幫助他重新調整自己的腳步，矯正錯誤，結果他不僅挽回失敗的生意，而且再創事業的高峰。

什麼是失敗？真正的失敗是你放棄再嘗試的機會，你把失敗當做結局，停止繼續努力。其實，我們一時失敗，並不代表一生失敗。只要我們不那麼快否定自己，屈服于現實的環境，我們必然也能從失敗中創造成功的契機。「神阿，求你使我們復興。」（詩 60：1）

推己及人 腓立比書 2 章 4 節

各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。（腓 2：4）

春秋時代，有一年嚴冬，齊國地方下大雪，一直下了三天三夜還沒有停止。齊景公披上一件狐腋皮袍，坐在廳堂側欣賞雪景。他愈看愈覺得景致新奇，心裡盼望再下幾天大雪，那麼景色就會更加美麗了。這時，晏子走了進來，在景公邊站了一會兒，若有所思地望著翩翩下降的白絮。景公的興致很高，對晏子說：「今年的天氣很怪，下了三天大雪，可是天氣一點都不冷。」晏子就很直爽地說：「我聽說古時候那些賢明的君子往往有這種情況：自己吃飽了要去想想也許有人還餓著；自己穿暖了要去想想也許有人還凍著；自己安逸了要去想想也許有人還累著。可是，你呢？你什麼都不去想別人啊！景公被晏子說得一句話也說不出來。

」

這故事告訴我們：一個人不能只管自己不管別人，而要從自己的體驗替別人設想。

【靈訓】

驟然看來，大家可能會不相信齊景公自己穿了重裘，而竟然說天氣並不冷，還希望多下幾天雪，飽覽雪景；實際上這正是「富貴」之人的一種只顧自己不管別人的最典型的表現。

聖經教導我們要「愛人如己」，不要單顧自己，也要顧別人，常常設身處地，想到別人的感受和需要。人性自私，正是世界失去祝福的原因。原先神所創造的宇宙是美滿的，神所造的，沒有一件為自己而活，河水流到海中，上升為雲，下降為雨，滋潤大地，每一朵花，每一滴露水都為了他人而活，但人卻不！人照著神的形像被造，卻違背了神，為自己而活。自私自大的心，帶來了痛苦的世界。如果人人都以基督的心為心，凡事顧念到別人，這世界就殫有貧乏、饑餓的人。

捨本逐末 馬太福音 6 章 33 節

你們要先求祂的國和祂的義，這些東西都要加給你們了。（太 6：33）

戰國時，有一次，齊王派遣使臣去訪問趙威後，威後還沒有把信拆開，先問使臣說：「貴國那裡的莊稼好嗎？人民好嗎？君王好嗎？」使臣心裡很不愉快地回答：「我是奉命來問候你的，你不問王，先問莊稼和人民，難道是先賤而後貴嗎？」威後說：「你的觀念錯了，沒有莊稼那裡會有人民，沒有人民，那裡來的國君呢？難道先舍根本去問末事嗎？」

舍本問末，是說沒有注重根本而先去注意不重要的，後來又演變成為「捨本逐末」。

【靈訓】

主耶穌在登山寶訓中，有三次說到甚麼事應該放在最先。

（一）「先去同弟兄和好」（太 5：24），基督徒的生命有橫的和直的兩方面責任，換言之，一面對神，一面對人。兩者不可分開，人若說他愛神，卻恨他的弟兄，就是說謊話的。耶穌要我們先去同弟兄和好，然後來獻禮物，才會蒙悅納。

（二）「你們要先求祂的國和祂的義」（太 6：33），耶穌教訓我們世俗的事情都不是我們生命的中心，神才應該是我們生命的中心。當我們讓基督居首位時，我們生命中一切所需用的，祂必定會恩上加恩的賞賜給我們。

(三)「先去掉自己眼中的梁木」(太7:5)，當你在去掉你弟兄眼中的刺以前，先從你自己眼中去掉梁木，也就是說，不要多責備人家，還應遇事多反省自己，幫助我的弟兄看清楚並沒有錯，但首先應該把我自己看得清楚。

事有先後，勿本末倒置。

酒囊飯袋 路加福音 12 章 19 至 20 節

…只管安安逸逸的吃喝快樂罷。神卻對他說、無知的人哪、今夜必要你的靈魂、你所豫備的、要歸誰呢。(路 12:19-20)

五代時，有一個僭國的領袖，姓馬名殷，初時在唐代武安節度使劉建瑋部下做一名指揮官，後來劉建瑋給部下殺了，馬殷便被擁戴起來，做了統帥。

直至朱溫篡取了唐家的天下，改國號為梁，又把馬殷封成楚王，佔據了相當於今日的湖南省和廣西省東北部的一部分土地。

馬殷是個祇知享受，昏庸無能的，當時的人們都瞧他不起，替他取了一個綽號叫：「酒囊飯袋」，意思是說，他只配盛著酒和飯，其他一切都非他所曉的。這是一句極其刻薄的挖苦話兒，至今我們還借用著這一句話來罵那些祇知吃喝，不會做人事的糊塗蟲。

【靈訓】

人生問題是每一個人都應該研究的問題！顧名思義，脫不了「人」和「生」兩方面的種種問題。有人說：「求生是動物所同具有的欲望，人類既是動物之一，自然必有求生之欲。」這就是孟子所說的：「飲食男女，人之大欲存焉」。食欲為了個人的生存，性欲為了子嗣的傳續，這乃人類最基本的要求，而人生一切需求均包括其中。今日世人注重飲食男女者太多又太遍了。說這話，主張這論調者忽視人類與其他動物有別。如果人生單為了「食與色」，那麼到底異禽獸幾何呢？

今日許多人因為否定神的存在，忽視靈性的價值，祇知吃喝的人生，神卻說這樣的人是「無知的人」！以賽亞書 22:13「…我們吃喝罷。因為明天要死了。」這種及時行樂的享樂主義，就是糊塗過日子的人生！可說是「酒囊飯袋」！

清規戒律 路加福音 11 章 46 節

耶穌說，你們律法師也有禍了，因為你們把難擔的擔子，放在人身上，自己一個指頭卻不肯動。（路 11：46）

古時候有個和尚名叫懷海，他覺得佛門應該有嚴肅的紀律，就親手制定了一些條規，讓和尚們遵守。因為這些條規是要出家人遵守的，所以叫做「清規」。魏廢帝時候，有個印度和尚曇摩迦羅到中國來，先後到過洛陽和許昌一帶地方。他看見這些地方的和尚在行為上沒有什麼拘束，就從印度的三藏裡面譯出了「四分律」和「僧祇戒心圖」。這是中國佛門具有戒律的開始。以後又有五戒、十戒、比丘戒（250 條）、比丘尼戒（350 條）、菩薩戒（和尚遵守的 58 條，居士遵守的 32 條）等等。佛門中人很重視這些戒律，認為「佛滅度後，以戒為師。」意思是菩薩已經不在人世了，和尚尼姑要把戒律當做老師。

這些「清規」和「戒律」加起來一大堆，有好些是吹毛求疵的，故此人們就用「清規戒律」這句成語譬喻那些繁瑣的，脫離實際的，或是苛求的規章制度。

【靈訓】

神設立律法的宗旨，是要人敬畏祂並且去愛人，不是用律法來捆綁人。「命令的總歸就是愛……律法原是好的，只要人用得合宜。」（提前 1：5,8）。但法利賽人和文士，竟將律法變成人民的重擔，他們不但沒有發揚律法的精神，反而錯解律法，並「將人的吩咐當作道理教導人……離棄神的誡命，拘守人的遺傳。」（可 7：7-8）他們把拉比的傳統當作神的話。

今日的教會也面對同樣的危機，注重形式和教條，死氣沉沉。我們當抓住聖經的行事原則——「榮神益人」就對了！

推心置腹 腓立比書 2 章 15 節

使你們無可指摘，誠實無偽，在這彎曲悖謬的世代，作神無瑕疵的兒女。（腓 2：15）

後漢時劉秀因接連立了大功，被封為蕭王。當他征服了敵人，把這些敗軍改編成自己的部隊，原來帶兵的將官，也都每人派有官職。但投降的官兵覺得從前是劉秀的敵人，恐怕將來會被劉秀消滅，心中都很不安。劉秀知道了他們有這種疑慮，就叫將官仍然各回自己的營寨照舊統率原來的部隊，而自己只帶著很少的隨從在各營之間巡察、指揮和安排。

投降的人看到劉秀對他們一點不戒備，把他們當做自己人似的，不禁歡喜地互相在私底下說：「蕭王『推赤心，置人腹中』，我們怎能不為他出死力呢！」從此以後，再沒有不心悅誠服了。

此故事出於「後漢書」：「本紀」。後人便引伸「推心置腹」這句成語，用來說明人們用非常誠懇和坦率的心意待人。」

【靈訓】

在這末世時代，聖經說：「人要專顧自己……忘恩負義……賣主賣友。」（提後 3：2,4），因此要找到一位「推心置腹」的朋友，實非易事。人當抱怨找不到知心朋友，卻未曾想到自己願作他人之知心朋友，必需要付上代價的。甚麼是真實的朋友？聽聽名人的說法：

- 1 真實的朋友乃是那些加強我與耶穌友誼的人。（吳漢斯）
- 2 一個人如果能獲得高貴的友情，便表明他有高貴的人格。（孫德生）
- 3 就是這聖潔的互相代禱，能把基督徒提到相親相愛的景況，遠超過一切受稱頌和羨慕的人間友誼。（勞威廉）
- 4 友情在服事上沒有限制，是給予一切的，包括生命。友情所希冀的，不是獲得，而是給予；不受服事，而服事對方。（依米勒）
- 5 一個信主的人，不信的朋友一多，這個人定規失敗。不是犯罪，就是屬世。（倪柝聲）
- 6 人生是逆旅，每一個人都是這生之旅中的夥伴。（加爾文）

掩耳盜鈴 耶利米書 37 章 9 節

耶和華如此說，你們不要自欺。（耶 37：9）

春秋時代，晉國的知伯把范氏滅掉以後，有人跑到範氏家裡看見一口鐘，想背起來，可是鐘既大又重，怎樣也背不動。於是他找了一個鐘錘，用力地往鐘上敲去，打算把鐘敲壞了，再一塊塊的拿著回去。不料當鐵錘敲到鐘上的時候，忽然發出了一陣洪亮的響聲。於是趕緊用兩隻手先捂住自己的耳朵。以為只要把耳朵捂住，不管鐘聲怎樣響亮，也不會讓人聽見了。其實他只欺騙了自己，只要他敲鐘，別人並沒有捂住耳朵，就會聽見的。（故事見「通鑒」）

後人就以「掩耳盜鈴」喻人自作聰明，原想欺騙別人，實際只是欺騙了自己。

【靈訓】

今日有許多人，自認為聰明絕頂，開口便說宇宙間沒有創造的主宰。他們自稱為無神派，常用譏笑基督徒的口吻說，太空人登過天了，他們並沒有看見過神，所以天地間並沒有神。然而聖經卻指他們為愚頑之輩：「愚頑人心裡說，沒有神。他們都是邪惡，行了可憎惡的事，沒有一個人行善。」（詩 14：1）

世人說沒有神，祇不過想藉此掩飾或安慰自己的罪行，這種掩耳盜鈴之舉，聖經提醒人注意：「不要自欺，神是輕慢不得的，人種的是甚麼，收的也是甚麼。」（加 6：7）

神是無所不在，無所不知的，祂鑒察一切，在祂面前，我們是赤露敞開的，隱瞞不得的。

曹丘之責 哥林多後書 3 章 1 節

我們豈是又舉薦自己麼？豈像別人，用人的薦信給你們，或用你們的薦信給人麼？（林後 3：1）

戰國時，楚國人曹丘生叫竇長君給他寫一封介紹信給季布，竇長君因季布不喜歡他，所以不肯寫，後來經他再三要求，才勉強為他寫了。曹丘生拿了那封介紹信去見季布，季布聽曹丘生要來見他，起初心裡很不樂意。後來曹丘生到了，見著季布，作了一個揖說：「我們楚國有人說『得了黃金百斤，不如得了季布一諾。』你怎麼有這樣好的名譽，傳遍在梁、楚的地方呢？完全是我平時替你在宣揚的呀！我們是同鄉，我替你宣揚，你為什麼反要拒絕我呢？」季布聽了他的話，歡喜得不得了，把他當上賓看待，送了很多東西給他，因此，他的名聲越發大了。

後人以「曹丘之責」四字用來請求別人推薦或說好話。

【靈訓】

舉薦自己或請人稱讚自己，讓自己多多出風頭，是沒有基督生命的人所追求的。即使是基督徒，一旦老我發作，也是最愛出頭，也最想表現。可是要知道：什麼時候我們不能破碎、不能隱藏，什麼時候基督的榮耀，就不能藉我們彰顯，工作就不可能做得扎實。我們盡可以靠著俗世的智慧，運用良好的社會關係，把工作做得熱熱鬧鬧，到頭來，只不過是讓別人看到我們的榮耀而看不到基督，只聽到我們的名聲而聽不到聖靈的聲音。施洗約翰古老的心聲：「祂必興旺，我必衰微。」似乎離這個時代愈來愈遠；經上所謂：「不是倚靠勢力，不是倚靠才能，乃是倚靠我的靈方能成事」（亞 4：6）的明訓，似乎愈來愈不能被人接受了。

讓主來稱讚我們，乃是我們所努力追求的。

唾面自乾 哥林多前書 4 章 12 節

被人咒罵，我們就祝福。（林前 4：12）

當唐代武則天僭稱皇帝的時候，有一位宰相，姓婁名師德，待人接物，度量很大。有一次，他的弟弟被派做代州刺史，臨行時，他向師德辭別。師德說：「你和我都受了國家恩寵太多，顯榮太過了。這是很容易招惹別人妒忌的，有什麼方法可以避免呢？」他的弟弟說：「往後即使有人唾液在我的

臉上，我只把它揩幹就是了。」師德說：「人家唾你的臉，就因為他對你生氣了，如果你把唾沫揩去的話，便更恨你了。所以你不要揩，讓它自己幹，還要推著笑容來承受他，這纔對呢！」

這一段故事，是說對待別人，須要度量大一點，縱使別人對自己侮辱，也不要計較，還要把脾氣捺住，不改笑容來承受著。後來「唾面自乾」這一句話，便變成了成語，往往被引用來說那些待人度量特別寬大的人。

【靈訓】

如果你被別人痛罵，你的反應怎樣？也許有人以為他的脾氣很好，最能忍耐；他會對於這樣的事，一笑置之，不加計較。可是，究竟一個能夠忍耐的人，他有限度嗎？他對某一種人能忍耐，對另一等人是否能一樣的忍耐？

誰沒有脾氣？誰不會動怒？特別自己被別人辱罵的時候。但多少人一次生氣，敗壞了自己一生的前途。無故受人侮辱，被人咒罵，何等容易使人逞血氣之勇，急圖報復！但是神不許可，侮辱咒罵怎會臨到？大衛到了晚年，他學了更深的功課，當示每咒罵他時，亞比篩說：「這死狗豈可咒罵我主我王呢？求你容我過去，割下他的頭來！」大衛說：「由他咒罵罷，因為這是耶和華吩咐他的。」（撒下 16：11）。大衛看被別人辱罵是神的許可，就默然忍受，這是何等的順服阿！

基督徒真正的德行，不是在受人誇讚時彰顯，乃是在為主受辱罵時，如何表現而窺之。主耶穌將能歡喜接受辱罵的人，列入八福中。彼得也說：「不要以惡服惡，以辱罵還辱罵，倒要祝福。因你們是為此蒙召，好叫你們承受福氣。」（彼前 3：9）

終南捷徑 出埃及記 13 章 17 節

道路雖近，神卻不領他們從那裡走。（出 13：17）

唐朝時候有一個讀書人名叫盧藏用，他舉了進士之後，急於想做官，便想出了一個以退為進的做法，跑到長安附近的終南山隱居起來。那時的人，有一種奇怪的觀念，認為隱者一定是高士，必定是不慕名利而又有學問的讀書人。因此盧藏用特地到終南山隱居，果然被長安城裡的公卿們注意，不久便禮聘他下山做了大官。

其後另有一個隱者名司馬承禎的，也在終南山隱居，當朝的公卿，也請他去做官，但司馬承禎卻真是個淡泊的人，他不肯接受官爵，在長安住了幾天，便要回山了。盧藏用送他出城，指著終南山對他說：「此中自有佳趣。」司馬禎冷笑道：「在我看來，終南山只不過是做官的捷徑而已。」盧藏用

知道這話是譏諷他，不禁大怒，但卻又奈他不得。

後人便以「終南捷徑」這成語，用來比喻一般特殊的獵取功名富貴或達到目的。此故事出自「唐書」中之「盧藏用傳」。

【靈訓】

當以色列人出埃及時，非利土地的道路是一捷徑，沿海岸走約需十四天的時間即可。但神卻不領他們走捷徑，反而「領百姓繞道而行，走紅海曠野的路。」（出 13：18）。為什麼？「因為神說，恐怕百姓遇見打仗後悔，就回埃及去。」（出 13：17）

以色列還沒受過訓練、磨練，遇敵將不堪一擊而灰心，以致退回埃及，所以需要四十年在曠野受訓，學習倚靠神的功課。今天，基督徒在神的學校裡作門徒，同樣地，必須修完神所規定的課程才能畢業。世上的學校設有速成班，但是神的學校裡卻不設立速成班。祂所選召所要使用的人必須學好了等候神，倚靠神，敬畏神，順服神；必須學好了聖潔，誠實，清廉，公義，謙卑，忍耐，恆心，忠勇；必須學好了饒恕人，體恤人，顧念人，包容人；而這些課程都需要經過長期苦難的訓練才可以學好。許多信徒雖然想被神使用作貴重的器皿，但他們卻不肯按步就班的去學這些課程。如果想走一條近路，不殷勤去學，是永遠不能畢業的，因為神的道路，沒有捷徑。

高朋滿座 箴言 19 章 4 節

財物使朋友增多，但窮人朋友遠離。（箴 19：4）

唐初，王勃是個名詩人，六歲時就會做文章，詞藻美麗，後來成為唐初四傑之一。王勃的父親，因事被貶在交趾做官，王勃因想念父親，打算去看望他。有一天，路過江西南昌，去拜南昌的都督閻伯嶼，剛好這天閻伯嶼在滕王閣大宴賓客，王勃因此也趁便參加宴會。閻伯嶼有個外甥，也有點才學，想借機會給他出出風頭，叫他把當日聚會的情形，做一篇滕王閣來描述，事前閻都督先客氣了一番，請來賓執筆。王勃不明白閻都督的意思，自恃才高，毫不客氣地作了一篇，序做成以後，所有賓客，都很佩服，驚異他的天才。在這篇序裡，有兩句說：「千里逢迎，高朋滿座」。

後人根據王勃的話，用來形容人家交友廣闊，家裡時常有客。

【靈訓】

「朋友乃時常親愛，弟兄為患難而生。」（箴 17：17）

真正的朋友是「時常」親愛，意即不受時間限制，經得起時間的考驗。真正的朋友是為「患難」而生，意即不受環境限制，貧富或權勢地位都無法影響、改變它。真正的朋友，不在量而在質，與其滿座的酒肉朋友，不如一個真誠的摯友來得有價值。

朋友間真正的意義不只去「交」一個朋友，更是去「做」一個朋友，如何做？真正瞭解對方之需要且主動關心與幫忙，朋友不是佔有，而是給予。朋友是在患難中給予安慰和鼓勵，不以自我為中心。

「有一朋友，比弟兄更親密。」（箴 18：24），那就是主耶穌，因祂為我們捨命，「人為朋友捨命，人的愛心沒有比這個大的。」（約 15：13）當你看見「高朋滿座」的盛況，不必羨慕，因為有可能主耶穌不在其中。

望門投止 詩篇 11 篇 1 節

我是投靠耶和華。你們怎麼對我說，你當像鳥飛往你的山去？（詩 11：1）

漢桓帝時，當權的宦官侯覽老家在山陽郡，家中人倚勢橫行，迫害鄰里，無惡不作。山陽郡的督察官張儉上奏舉發侯覽和他母親的罪狀，要求加以懲辦。侯覽是親皇帝有勢力的人，張儉的奏章當然不會傳到皇帝手裡，從此侯覽把張儉恨透了。

後來張儉被奸邪諂媚的小人誣告，說張儉組黨結社，謀為大逆。侯覽見到這個告密，正求之不得，立即下令嚴密捕拿。張儉急了，只得匆匆亡命，看誰家可以暫避風頭，就向誰家暫避。人家知道他是個正直人，遭了不測之禍，都不怕連累，冒險收容。張儉就在大眾的掩護下脫了險。

此故事出自「後漢書」。「望門投止」比喻見有相識人家，即往投宿之意。

【靈訓】

當日青年的大衛在掃羅王的朝廷侍立。掃羅心中忌恨他，想把他害死。於是大衛不得已而向外逃走。那時掃羅王的女兒米甲喜愛大衛。她嫁給大衛以後，知道父親蓄意要害自己的丈夫，便對大衛說：「你今夜若不逃命，明日你要被殺。」大衛看見情形不對，只得在神帶領之下，暫時躲避。

大衛在逃難時寫了詩篇第十一篇，他在聖靈的啟示之下，指點我們要投靠耶和華神，而不要只看環境，乃要常常看天。神在天上的寶座永遠安定。信心堅強的人，在受惡人逼害時，祇願學同天鷹展翅飛騰，升到主基督寶座的面前，與

主維持密切的交往。而不是要學同鳥兒，驚弓飛遁，入山惟恐不深，入林惟恐不密，遂使一切都抱著消極的態度。讓我們多多投靠耶和華神罷。

望梅止渴 約翰福音 7 章 37 至 38 節

耶穌站著高聲說：「人若渴了，可以到我這裡來喝。信我的人，就如經上所說，從他腹中要流出河水的江河來。」（約 7：37~38）

三國時劉備被呂布搶奪了徐州，又攻佔了小沛，逼得無路可走，只好跑到許昌去投靠曹操。有一天，曹操叫武將許褚請劉備到丞相府去，一見面便抓住他的手說：「我剛才看見後園裡樹梢上的梅子已經青熟，忽然想起了去年征伐張繡時行軍的路上，因為斷絕了水源，將士們都非常口渴；當時我心裡想出了一個計策，舉起馬鞭子指著前面騙他們說：『前面有龐大的梅林，樹上的梅子既酸又甜，可以解渴。』將士聽到這話，想起梅子的酸味，嘴裡都流出了口涎，於是再不感覺渴了，不久就走到有水的地方。今天園裡有這樣好的青梅，實在不能不賞玩一番，所以特地請你來到園裡喝酒。」

後人將這故事引伸成「望梅止渴」這句成語，用來譬喻人們用虛假的現象，以滿足實際的欲望的一種做法。

【靈訓】

「望梅止渴」是一種自欺的思想，實際上是虛無的，卻以為有。「人若無有，自己還以為有，就是自欺了。」（加 6：3）。老底嘉的教會，被一個錯誤的「滿足」之感所欺騙，以為已經「富足」、「一樣都不缺」但是請聽主如何說：「你說，我是富足，已經發了財，一樣都不缺，卻不知道你是那困苦、可憐、貧窮、瞎眼、赤身的。」（啟 3：17）今天有人以為賺得全世界，就可解除生命的饑渴，那是自欺。

事實上，徒具物質的豐富，不能滋潤人們枯乾的心田。從前如此，今日也如此。主耶穌宣告說，誰想要得著豐盛的生命，惟有跑到基督這裡來，相信祂，就如經上所說：「從他腹中要流出活水的江河來。」因為人類生命的枯乾，並不是由於外面的缺乏，乃是由於內心的缺乏。誰想止住這生命的乾渴，就必須先能夠從內裡湧出活水江河。

望塵莫及 尼希米記 9 章 11 節

使他們在海中行走幹地，將追趕他們的人拋在深海，如石頭拋在大水中。（尼 9：11）

吳慶之，南北朝宋時濮陽人。當王義恭在揚州做太守的時候，曾請他擔任類似現在秘書的職務，後

來王義恭因事被皇帝殺了，吳慶之覺得自己沒有輔佐的能力，從此就不肯再出來做官。不久，王琨就任吳興太守，打算請他做功曹。他便對王琨說：「我一向不懂得什麼事情，只因為從前的太守很看得起我，所以才奔走了一些時候。假如你還要我做官，那簡直是把魚養在樹上，把鳥放在水裡。」吳慶之說完這話，也不告辭一聲，拔腿就走。王琨連忙在後面追趕，但只見前面揚起的飛塵，已經是趕不上他了。這最後一句話的原文是「望塵不及矣。」

這故事載于「南史」。後人根據這故事的最後一句話，引伸為成語，來表達無法追趕，追之不及的意思。

【靈訓】

當摩西引領以色列民出埃及後，法老的心再度剛硬，他就帶領埃及軍兵去追趕以色列民，到了紅海，神使紅海分開，使以色列民在幹地經過，並使埃及追兵望塵莫及，淹沒於海水中。

這條紅海之路，何以使敵人「望塵莫及」呢？答案在出埃及記十四章 13 至 14 節，歸納之，有五點：1.不要懼怕，不怕法老軍兵的威武。2.只管站住。3.看耶和華所施行的救恩。4.只管靜默，不要作聲。5.往前走—「他們因著信過紅海如行幹地，埃及人試著要過去就被吞滅了。」（來 11：29）

當仇敵追趕我們時，我們要學習以色列民行走「紅海之路」的經驗，憑著信心往前走奔跑真理的道路。

趾高氣揚 申命記 8 章 13 至 14 節

你的金銀增添，並你所有的全都加增，你就心高氣傲，忘記耶和華你的神。（申 8：13~14）

春秋時，楚國有個叫屈瑕的將軍，帶領軍隊去討伐絞國，打了一個大勝仗，並且和絞國訂了個城下之盟回來。屈瑕本來就是一個專重外貌，而其實是個不學無術的人，稍稍有點成績，他就更驕傲，更自滿了。到了第二年，屈瑕又奉命帶兵去打羅國，有個將軍鬥伯比給他送行。當鬥伯比回來時，悄悄地對替他駕車的人說：「屈將軍這次一定要打敗仗，我見他走路的樣子，腳步一昂一翹，便知道他的心不是去堅定作戰，而是去嚇唬敵人，怎麼能打勝仗呢？」於是鬥伯比去見楚王，要楚王派救兵去接應。

可是楚王並沒有接受他的意見。回到宮後將這事告訴他的夫人鄧曼，鄧曼卻是個很精明的女子，認為鬥伯比的見解很對，應該立即派兵去援救。楚王聽了夫人的話，立即派兵追去，但已經來不及了。屈瑕因輕敵而不設防，結果被羅國和盧國的軍隊兩面夾攻，一敗塗地，他自己也自殺了。

這段故事載于「左傳」，後人便將屈瑕出征時的走路姿態，引申成「趾高氣揚」一句成語，來比喻人傲慢自得，自高自大，目空一切，神氣揚揚之意。

【靈訓】

摩西對以色列民提醒說，要紀念神在曠野四十年的引導，不要因為富足了就起驕傲以致忘記耶和華的恩惠。吃得飽足、建造美好房屋，牛羊加多、金銀增添……都是罪惡嗎？不，這些都不是罪惡的關鍵，有罪的是人，而非這些東西。罪惡在於人的心，當人的所有全都加增，人便會心高氣傲忘記神。

我們不能怪神給人那麼多鍛煉試驗，人心不經熬煉是不會精純的。我們的心何等不爭氣，小小引誘已可使心靈外驚，一個被物質吸引，不斷向外奔放的心靈，只有遇到人生的艱難才能收攝回歸。向外放的心靈，充滿傲氣，使人忘記神；向內收的心靈，滿懷謙卑，令人投向神。

摩西對以色列人的提醒，在今日這個時代仍具深刻的意義，少年得志的人，太容易心高氣傲忘記神，神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。

陳陳相因 羅馬書 12 章 2 節

要心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良，純全可喜悅的旨意。（羅 12：2）

陳，原是指陳舊的穀物；相因，原是指積存的穀物一層層的堆積著，完全沒有更動過。「陳陳相因」的原意是形容國家富裕，穀物堆積不動。這句話源出於「史記」之「平准書」。

漢朝自高祖建國以來，經數十年積聚，國庫一天天充實，由於前代的勤儉，君王更富有了。從漢文帝到武帝，十七年間，政治上軌道，無大災害。官倉裡的糧食，一年年、一層層的堆積著。舊的沒有動，新的又堆上去，以至倉庫裡容不下，堆砌在露天裡，變得腐爛不能再吃。

現在應用這成語，已完全和當時的原意不同了。乃是用來形容事情沒有變化，祇是因襲舊的東西、舊的見解，毫無創新。

【靈訓】

在約書亞率領以色列百姓渡過約但河，進入迦南地之前，他吩咐百姓說：「你們和約櫃相離要量二千肘，不可與約櫃相近，使你們知道所當走的路，因為這條路你們向來沒有走過。」（書 3：4）

面對一條嶄新的道路，首先要學習的功課即是：如何拋棄舊有的觀念、舊有的

習性、舊有的方法，甚至舊有的知識與經驗，然後，重新評估它們的價值，並且根據聖經給予它們合適的地位，但我們承認，這是一件十分艱難的事。

當我們決意走神的路，處理屬靈的問題時，我們必須脫離積習已久的「屬肉體的模式」，放棄人性天然的老我，追求心意更新而變化，使每日生活中，有更多新鮮、奇妙而榮耀的經歷。

開券有益 詩篇 119 篇 130 節

禱的言語一解開，就發出亮光，使愚人通達。（詩 119：130）

宋太祖在位十六年去世，傳位給他的弟弟趙光義，就是太宗皇帝，年號叫太平興國。太宗是一位喜歡讀書的皇帝。但是他覺得我國歷代的書籍那麼多，要想全部讀遍是不可能的；在即位的第二年，下令翰林學士李昉等，把以前的許多古書，分門別類，加以整編。李昉等化了五年多的時間，編成了一部一千卷的大書，取名叫「太平御覽」。

太平御覽編好以後，太宗皇帝每天都要閱讀兩卷；有時候事情忙了看不完，一有空就把它補足。太平御覽完成的時候，剛好是冬天，當時有大臣們說：「現在天氣寒冷，白晝的時間短，國事又那麼繁忙，每天讀兩卷，不是太累了嗎？」太宗皇帝說：「開券有益，我只感到讀書的好處，不覺得讀書有什麼辛苦呀！」

【靈訓】

一般而言，多看書是有好處的，俗語說，書上自有黃金屋。但是現代的書太多，誠如所羅門王的感歎：「著書多，沒有窮盡，讀書多，身體疲倦。」（傳 12：12）。一個人能看書的時間又很有限，必須要選擇好的書看，才能獲得真正的好處。所以對於「開券有益」這個成語，我們要稍加限制地說：「要選讀好書，始能開券有益。」

世界上最暢銷的好書，就是聖經。「聖經都是神所默示的，於教訓、督責，使人歸正，教導人學義，都是有益的。叫屬神的人得以完全，豫備行各樣的善事。」（提後 3：16~17）聖經中的真理比黃金更寶貴，比蜜更甘甜，且永遠長存，不改變。當你打開閱讀，就發出亮光，成為你腳前的燈，路上的光。人生所有難題，從中可獲解答和指引。

聖經共有一千一百八十九章，每天閱讀三章餘，全年可讀完一遍。不要將它置之高擱，要天天勤讀，開券有益。

虛左以待 路加福音 12 章 37 節

主人必叫他們坐席，自己束上帶，進前伺候他們。（路 12：37）

戰國時魏公子信陵君好客，禮聘天下的賢士，家內養著三千個門下客。他聽說夷門地方有一位隱士，名叫侯嬴，年紀已七十，信陵君想邀他到自己的門下來。有一天他大擺筵席，置酒宴客。等到客人們都坐下之後，他把自己左邊的座位空著，駕了馬車，親自去迎接侯嬴。侯嬴穿著破衣服，一點不客氣，上了信陵君的座車，信陵君自己執著馬鞭，很恭敬地為他駕車，在半路上侯嬴碰到他的老朋友朱亥，又不車來和朱亥交談，故意立談了許久，用意是要察看信陵君是不是有厭倦的表情，但是信陵君愈顯和氣。那時，他家裡的客人，有許多是魏國的將相等有名人物，等他開席。他的侍從看到信陵君給一個破衣的老頭子執著馬鞭駕車，暗中都在竊罵侯嬴，但侯嬴看信陵君的態度越來越恭敬，才再上了車。到了家裡，請他坐上首，並親自給他斟酒，所有客人都覺得驚奇。

古時宴客，是左邊的首位最為尊貴，所以「虛左以待」這句話，是尊敬賢人的意思。也就是表示做大事的人求賢的態度，空著最尊貴的位置，來等待有本領的人。

【靈訓】

路加福音第十二章論到一個殷勤的僕人所得的賞賜是：「主人來了，看見僕人儆醒，那僕人就有福了。我實在告訴你們，主人必叫他們坐席，自己束上帶，進前伺候他們」（路 12：37）。坐席本是主人唯一的權利，如今主人竟將這權利分給他的僕人。看主人是何等慈愛，他一點都不虧負這些殷勤服事祂的僕人，並且賞賜他們過於他們所想望的：「叫他們坐席，自己束上帶，進前伺候他們」。這是顯明主人看重他們的勞苦和辛勤，也是顯明主人愛他們是這樣多；更是顯明主人不再以他們為僕人，乃是以他們為朋友，所以除掉了主僕的分別，「自己束上帶，進前伺候他們」。

殷勤事奉主的信徒，到主來的時候，也要得著這樣的賞賜。主將「虛左以待」與他們同席。

教子義方 以弗所書 6 章 4 節

你們作父親的，不要惹兒女的氣，只要照著主的教訓和警戒，養育他們。（弗 6：4）

唐末宋初之間的五代，薊州有個人名叫竇禹鈞，文詞極為有名，做了許多年的官以後，就告老還鄉。竇禹鈞在家鄉，一心調濟貧窮，替人解除急難，對於公益事業，極為熱心，還設立一個義塾，延請名師教導，地方上有清寒而優秀的子弟，都資助金錢讓他們入義塾讀書，很得到地方人士的贊佩。

他有五個兒子，教導兒子極為嚴格，不僅責成他們刻苦勤學、認真讀書，還要求他們品行方正、重視禮節。他的五個兒子，也都能不辜負他的教導與期望，先後考試登第，替國家做事，有很好的政績。那時有個叫馮道的人，便作了一首詩稱讚他，說：「燕山竇十郎，教子有義方；靈椿一株秀，丹桂五枝芳。」

後人以「教子義方」之成語，稱讚做父母的家庭教育的嚴正和成功。

【靈訓】

對於管教子女，的確不是一件簡單的事，一般的父母，不是對子女特別的專制嚴厲，就是過份的自由放任。通常的情形，管教過嚴，則妨礙孩子的獨立生存意志；不予管教，則造成孩子不知是非善惡的傾向。

真正懂怎樣愛護子女的父母，決不會溺愛，必須給他們面對環境的挑戰，讓他們在成長過程中，走出自己的路來。一般的情形，富貴人家出生的子女，獨立的性格往往較差，努力奮發的精神也不如人，其原因是家庭中財物富裕，以為既然有錢，什麼事都可以用它解決，何必吃苦硬幹呢？至於某些達官顯貴，疼愛子女，不加管教，只知用地位金錢去滿足子女需要，這簡直是在戕害他們的心靈，以致毀了他們的一生。

家庭是神設立的最小的社會組織，也是人生啟蒙的學校，父母被指派擔任教養的責任，也不可諉之於他人的，一定要父母的身教、言教，才能有效。兒女是耶和華所賜的產業，也是神所託管的，做父母的要對神負責。

雪中送炭 箴言 19 章 17 節

憐憫貧窮的，就是借給耶和華。他的善行，耶和華必償還。（箴 19：17）

宋太宗從小好讀書，多藝能，在位二十二年，對於貪贓的官吏嚴加處分，任用了像李昉、張齊賢、寇准等鯁直的大臣。他又很關心民間的疾苦，賑災減稅，憂勤國事，是一位英明果斷，受人稱讚的皇帝。

淳化四年，天下大雪，天氣十分寒冷。太宗為顧念孤苦無依的老年人生活饑寒，立刻派出宮裡的人，分送銀錢、米炭給京城裡的老人。

宋太宗這種「雪中送炭」的做法，當時很受到人們的稱許。還有南宋大詩人范成大有：「不是雪中須送炭，聊裝風景要詩來。」兩句詩。後人遂根據這史實和范成大的詩，引用「雪中送炭」的成語，來比喻濟人於困急之境。

【靈訓】

當我們把自己的生命，放在基督的腳前，奉獻給祂的時候，我們對祂說，我們願意用我們的生命服事祂，祂卻把它們再交還給我們，吩咐我們用它們去服事祂的百姓，也就是我們四周的人。

基督自己當借著那些最卑微、最弱小的人，來到我們中間。若是我們未曾準備服事主吩咐我們去服事的那些人，我們便不配說我們愛主！我們若說我們愛主，則應當在愛人上表現出來。若愛主則應牧養主的羊（約 21：15～17）。「不愛他所看見的弟兄，就不能愛沒有看見的神。」（約壹 4：20）。有一位聖徒在幫助困苦的人的時候，說了一句話「神愛你，我也愛你。」如果我們只告訴人這句話的前一半，卻不告訴他們後半，那麼，我們所說的話就毫無用處。今天很多人都會傳「神愛你」之福音，但何以起不了作用？因為我們只傳了一半的福音，難怪沒果效，難怪許多人不能從我們身上認識我們所信的神。讓我們發揮雪中送炭的愛心行動，使我們所傳的福音完全。

閉門造車 以弗所書 4 章 18 節

心地昏昧與神所賜的生命隔絕了，都因自己無知，心裡剛硬。（弗 4：18）

禮記中庸「或問」篇裡有這麼兩句話：「古語所謂閉門造車，出則合轍。」它的意思是說：

把門關起來造車，把材料逐件造好後，只要件件合乎規矩，再拿到門外去合攏起來，就可運用，不會錯誤的。引用這句成語，有正面和反面兩層意義：在正的方面，就是說天下的事情，差不多是相同的，只要樣子沒有變，懂得規矩，自然不會發生錯誤，到處可以行得通，所以儘管關著門造車，拿到外面去應用，仍然是適合車轍的。反的方面，就是說天下的事理沒有窮盡，而且各地的情形不同，習慣互異，你自己關著門一個人做，儘管做得怎樣好，拿出去，未必適合人們的需用。

現在人們所引用的，大多數是用反面的意義，用來譏笑一個人見識不多，不知道外面的情形，只主觀地關著門照著自己的意思一意孤行。

【靈訓】

在中國教會界，有一些愚昧頑固的人存著反知識的心態。筆者就曾聽過這樣的話：「不要追求知識，靈命才重要。」「念神學，不要光念成一個大腦袋。」更有趣的是，北美有一華人私立的「聖經神學研究院」，其章程標明「本院反對讀歷代屬靈聖徒的作品，唯讀聖經。」因此該學校沒有圖書館。持該種觀念的人，不但將知識與靈命用二分法劃得太過清楚，而且以衛道的精神拒斥知識，

真是令人歎惋不已！

今天，是一個知識爆炸時代，身為基督徒，必須走出屬靈的象牙塔，看看這廣大世界的需要——有多少同胞仍舊在中國文化和基督信仰之間徘徊？有多少人被進化論、無神論沖昏了頭？有多少人被雅士培、海德格、沙特的存在主義牽著鼻子走？又有多少靈魂被功利主義、物質主義迷了心竅？

我們今日所處的環境，無論是科技文明或現代思潮，都遠比以前要來得進步、複雜，教會面臨的挑戰自然也就愈大了。為了時代之需要，不要再閉門造車，各種知識的裝備實在是必須的。

猛著祖鞭 撒母耳記下 2 章 7 節

你們要剛強奮勇。（撒下 2：7）

東晉時代，有兩位很有名的愛國志士，即祖逖和劉琨，他們兩人都是志同道合的好朋友。當時中國的北部地方，都給五種胡族先後佔據了。祖逖和劉琨兩人都時常互相勉勵著，以打退異族的侵略和收復失去地為終生職志，兩人同睡一床，每天一聽到雞啼的聲音，便一齊起來練習舞劍，從不間斷。

劉琨在他寄給一個親友的信裡面說道：「我枕著戈子，等待天明，就是因為立志要把逆賊的頭顱取過來，我常常恐怕這件事情會給祖生先我一步著鞭呢！」他說的祖生，指的就是祖逖，著鞭就是拿起鞭子抽動，叫馬兒往前奔跑的意思。

現在，一般人以「猛著祖鞭」之成語，做為勉勵他人發奮圖強堅守意志之意。

【靈訓】

基督徒的生活是一場屬靈的戰爭，如果沒有從上頭來的能力，就無法得勝。我們應當盡上本份，為這場戰爭認真打那美好的仗。因為神已經為這個戰爭認真了。祂為了拯救世上的罪人，不惜差遣獨生愛子來到世界，為我們的罪釘在十字架上。魔鬼對這場戰爭也很認真，忽而裝作光明的天使，忽而成為吼叫的獅子，為的是千方百計要把我們從神的陣營裡捉拿到手，成為它的俘虜。我們若不認真於這場屬靈的戰爭，無疑的只能作魔鬼的階下囚，但是，如果我們謹慎小心，不鬆懈，願意倚靠神的能力，就能作個剛強而得勝的人。

像祖逖和劉琨兩人志同道合，彼此勉勵一樣，基督徒在奔走天路，打屬靈的仗，也需要屬靈同伴，相互代禱同行。

排難解紛 馬太福音 5 章 9 節

使人和睦的人有福了，因為他們必稱為神的兒子。（太 5：9）

戰國時代，秦軍攻打趙國。趙王請魏國援救。魏派使臣勸趙國尊秦王為皇帝，說這樣可以使秦兵退去。群臣意見不一，這時，有個名叫魯仲連的去見魏國使臣說：「寧願跳海而死，也不願投降。」

秦王聽說魏國使臣在趙國商議尊秦為帝的事沒有成功，料想趙國一定住著有才能的人，因而不敢輕舉妄動，把軍隊撤走了。不久，魏公子無忌竊符救趙，把秦軍打得大敗。事後，趙王為酬謝魯仲連的功勞，請他做官，他不做，就送他一千兩金子，他也不要。他說：「做為一個人，就應該替別人『排患、釋難、解紛亂』，而絕不接受別人一點報酬。」

此典故載於「史記」的「魯仲連列傳」。

【靈訓】

後人將魯仲連所說的話，把替人排除困難，解決紛爭，引伸成「排難解紛」一句成語。也有人拿魯仲連這個名字做調解人的代稱。

基督徒是一個使人和睦的人，因為神已將「勸人與祂和好的職分」賜給每一個基督徒，使基督徒成為世人的和平使者，在有爭鬧的地方散佈和平，排難解紛。聖經中的巴拿巴可說是屬靈的「魯仲連」，他的名字，即「勸慰子」之意，真是名符其實。當掃羅悔改後，到了耶路撒冷，想與門徒結交，他們卻都怕他，不信他是門徒（徒 9：26）。對於一個剛信主的人，被拒絕加入基督徒的團契，所受打擊必定相當深創。但，感謝主！巴拿巴不但接納他，且領他去見使徒，後來教會終於也接納掃羅了，使他「和門徒出入來往」（徒 9：28）

今天教會需要更多的巴拿巴，使教會的糾紛事件減至最低限度。

睚眦必報 羅馬書 12 章 17 節；19 節

不要以惡報惡……不要自己伸冤，寧可讓步，聽憑主怒，因為經上記著「主說，伸冤在我，我必報應。」（羅 12：17,19）

戰國時代，魏國有一個中大夫，名叫范雎，因事在國內不能立足，被逐出魏國，後在秦國，改名換姓，自稱是張祿，向秦昭王建議遠交近攻政策，秦昭王認為范雎的政策很妥當，於是把范雎留在秦國，拜為客卿，後來范雎又被封為秦國的丞相。這時范雎因為在秦國得意，成為有財有勢的大人物，認為應該清算舊賬。凡從前對他有恩惠的人，雖然所施的恩惠，祇是給他吃一頓飯，范雎也重重酬

謝，所有從前對他有嫌怨的人，雖為嫌怨的程度，祇是曾對他張目忤視一下，范睢也不肯放過，要實行報復。

「睚眦必報」就是出於范睢的故事，用來表示極微小的事情也要報復。

【靈訓】

受人恩惠不可忘，受人凌辱不可牢記，這是真基督徒的修養。有人誤會你，攻擊你，捏造惡事譏謗你嗎？不要為自己爭辯或報復。要反省自己究竟有沒有甚麼錯失，以致引起別人的誤會與譏謗。如有，就當痛切力改，竭力追求作完全的人。若你並無過失，你就不必焦急苦痛，設法去為自己報復。當安靜等候神，到了祂看為合宜的時候，祂必為你辯明一切。你若勉強要自己去報怨，不過使你更多受些誤會和譏謗，更多感些痛苦和不安。但你若安靜等候神為你伸辯，那時祂必「使你的公義如光發出，使你的公平，明如正午。」（詩 37：6）

這不是說：基督徒當逃避人生的挑戰，以為被別人侮辱的時候，消極的不抵抗，便是美德；被人辱罵，不可還口；任何外界的刺激，都好像缺乏感情的反應；對於厄運，逆來順受，認為人生不過是痛苦，應受天命的折磨——其實，這是誤解神的真理！這是阿Q精神的變相！神是要我們學習爭取勝利最有效的秘密武器，就是安息。

率獸食人 以賽亞書 47 章 11 節

因此，禍患要臨到你身，你不知何時發現，災害落在你身上，你也不能除掉。（賽 47：11）

戰國時，諸侯互攻，人民疾苦。當時各國君王都希望將有才能的人輔佐自己，所以遊說之士盛極一時，孟子也便是其中一個。他是講王道（做君王者的正路：不偏私不阿黨）的人，主張用王道治理國家，故在他和梁惠王的談話中，便極力主張：要國富民強，必先愛護人民。他對梁惠王說：「王所養的狗，常給它吃人的食料，道路上卻有餓死的人。」接著，他問梁惠王：「用刀殺人與政治腐敗害死人有沒有分別？」惠王說：「沒有。」他便進一步用事實證明，說：「庖有肥肉，廄有肥馬，民有饑色，野有餓莩，此率獸而食人也。」（見「孟子」）

後人將孟子的這句話引申為「率獸食人」一句成語，用來比喻國家政治腐敗，對老百姓剝削壓榨的那種情況。

【靈訓】

基督徒處於腐敗的政權中，是否應服從政權？許多基督徒喜歡引用羅馬書十三章來表明一個基督徒無論怎樣都需要服從政府。其實，當保羅寫羅馬書時，正

是羅馬全盛時期，它表現出的公義無私是令人激賞的，凡被羅馬征服的人民，非但不憎恨它，反而心懷感激。海上的盜賊全被肅清，公路上亦無土匪埋伏，人人行路安寧……這一切都歸功於羅馬政府的賢明領導。

然而當羅馬政府要百姓每年向凱撒燒香崇拜，並高喊：「凱撒是主」的時候，基督徒不願妥協，只有耶穌才配稱為主。因此，基督徒便開始遭遇種種的迫害了！而反對羅馬政府的正義之聲就在啟示錄揭露出來。凡政府沒有仁慈，與神敵對的，都為神所咒詛（參：以賽亞書四十七章）。因此「率獸食人」的無神政權都應被推翻，這是神的旨意。

欲蓋彌彰 馬太福音 10 章 26 節

掩蓋的事，沒有不露出來的，隱藏的事，沒有不被人知道的。（太 10：26）

春秋時，有個邾國的大夫名黑肱的人，悄悄的將濫邑送給魯國，希望魯國給他政治上的庇護。魯國是一個非常著重禮儀的國家，在魯國的史冊上便將黑肱投奔魯國的事直接用邾黑肱的名義記了下來。魯國的正人君子批評這件事說：「一個人對自己的名字應該好好保護，不應該使自身的名字受到污辱，凡是盜竊城市反叛自己國家的人，……罪狀永遠寫在歷史上，終身成為不義之人，傳之萬世萬代都消滅不了他的罪行。……有的本來想求名，而史冊上卻不寫出他的名字；有的要想自己的名字隱藏，而史冊上卻將他的名字大書而特書的記下來。」

上面的最後一節，原文是：「或求名而不得，或卻蓋而名彰。」後來便成了「欲蓋彌彰」一句成語，用來形容那些欲將自己的不當言論或錯誤行為越想掩飾隱藏，卻越把醜事張揚出來的做法。

【靈訓】

自從人類始祖犯罪後，人就不敢面對神。因為神就是光，「凡作惡的便恨光，並不來就光，恐怕他的行為受責備。」（約 3：20）當亞當夏娃犯罪後「就藏在園裡的樹林木中，躲避耶和華神的面。」（創 3：8）

初期教會也有一對夫婦叫亞拿尼亞和撒非喇，因為欺哄聖靈，又欲掩蓋其罪行，不認錯，終遭致責罰而死。

上述兩個鑒戒警告我們「不要自欺，神是輕慢不得的，人種的是甚麼，收的也是甚麼」（加 6：7）。人單看外表，聽談吐，觀動靜，甚至查證件，審學歷文憑，都儼然君子人也，在稠人廣眾間，正其衣冠，端其瞻視，固無懈可擊，於

是人抬人高，水漲船高，交相稱譽，彼此推崇。誰知在聖靈光照之下，翻開其底子來，那一切隱藏的自私、惡毒、邪淫、嫉妒、矜傲、假冒等等真面目都會暴露出來！正如經上說：「只等主來，祂要照出暗中的隱情，顯明人心的意念。」（林前 4：5）

得隴望蜀 詩篇 16 篇 11 節

你必將生命的道路指示我，在你面前有滿足的喜樂，在你右手中永遠的福樂。（詩 16：11）

據「晉書」所載，東漢時代劉秀打敗了王莽，便自己做了皇帝，當時大將軍岑彭曾領兵跟隨劉秀打下天水，接著又和吳漢把隗囂圍在西城。這時，佔有四川的公孫述派大將李育援救隗囂，先把隊伍守住上邦。劉秀知道了這個消息，就叫蓋延和耿弇留下來包圍上邦，自己因事回洛陽去了。行前寫給岑彭一封信，信中有雲：「你等西城和上邦兩處攻下來的時候，就可以率領軍隊去攻打四川的敵人。人總是不能知足，『既平隴，複望蜀』（原文是：人若無足，既得隴右，複欲得蜀）。我每次發動軍隊，頭髮便多白一些。」

從此以後，人們每見有人貪得無厭，要了這樣又要那樣，就叫他做「得隴望蜀」。

【靈訓】

在我們這個社會裡，很多人不滿足於他的「生活」，儘管豐衣足食，還是覺得不能暢所欲言，這種名為「生活」實乃「恣意享受」的情況，正是「貪得無厭」之甚！

自從人類犯罪以來，生命就受到罪性無情的破壞，其中一種影響，就是在生命中有很深的饑餓。人總是感到自己不滿足，需要一些東西來填滿，但人又好像不曉得自己到底真正需要什麼。故此，人每天都拼命搶奪心所想望的，可是，大多數人所得到的，只是物欲短暫的滿足。

「愛在我們裡面得以完全」（約壹 4：17）——約翰指出人在生命中真正需要的，就是愛。當一個人活在愛中，就是最滿足的，生命也是最快樂的。但人類的愛因罪惡的破壞是不完全的，在愛中常滲雜很多不正確的動機與欲望。因此，在人世間的愛裡，有時會帶著很深的失望與痛苦。

人必須回到神面前，經歷神的愛，生命才能得到完全與滿足，所以大衛說：「你必將生命的道路指示我，在你面前有滿足的喜樂。」

舐犢情深 詩篇 103 篇 13 節

父親怎樣憐恤他的兒女，耶和華也怎樣憐恤敬畏祂的人。（詩 103：13）

東漢時代有一個叫楊修的人，他很有學問，又有很高的才智，曾給曹操當主簿。有一次，曹操領兵打到漢中，駐在斜穀界口，想再去打劉備，但心裡盤算當時的情勢，既不能進，又不能守，退又要丟面子，正在為難時，楊修知道曹操會下令班師回去，後來果然被楊修猜中了曹操的心思。曹操對楊修本已疑忌，就藉此機會說他惑亂軍心，把他殺了。楊修死時才三十四歲。一個是聰慧超世，但因猜中了人的心思而丟掉性命；一個是疑忌過人，竟因此微小事故殺害一個人才。

後來曹操見到楊修的父親楊彪，問他怎麼瘦得這樣厲害，楊彪流淚哀聲說：「我很慚愧沒有金日磾那樣能對事情預有見地，還深深地懷著『老牛舐犢之愛』哩！」（見「後漢書」：「猶懷老牛舐犢之愛」）。

老牛因為非常愛它的小牛，總是用舌頭去舐小牛的身體。後人便根據楊彪所說的這句話，引伸成「舐犢情深」之成語，用來形容父母熱愛兒女情感的深摯。

【靈訓】

很多人形容母親的恩情，似山高如海深。十個月的懷胎以自己的血液，養活胎中微弱的生命，凸出的肚皮、浮腫的雙腿，使美麗的容顏、苗條的身材變得粗肥臃腫，為了生育子女所作的犧牲，也許算不了什麼？但這小生命十個月在她身體上所知沉重的負擔及麻煩，除了母親以外，誰又知曉？

子女離開母體以後，母親哺乳養育，日夜不休關心照顧，母親的愛永不變質，母親的愛萬古常存。一代英雄拿破崙在滑鐵盧戰敗以後，被驅逐到聖希倫島時，朝夕看海濤之漲落，日夜與詩書為伴侶，使他對人生的感悟極多，曾有人問他：世界最需要的是什麼？他很快的回答：母親。這位英雄的腦海中，可能覺得世界上只有母親才是最可靠的、最值得尊重敬愛的。回應父母的「舐犢情深」，勿忘父母慈愛的養育之恩，切記經上明訓：「你要使父母歡喜，使生你的快樂。」（箴 23：25）

遊刃有餘 創世記 39 章 3 節

耶和華與他同在，他就百事順利。（創 39：3）

這成語出自莊子養生主篇。文惠君有一個廚子叫庖丁的，他替文惠君殺牛時，只用手一觸，用肩一倚，用足一踏，用膝一靠，就聽到皮和骨頭脫離的聲音，他運用起刀來，都是恰到好處。文惠君問道：「你的技術怎麼高明到這種地步呢？」庖丁答道：「我所以技術好的原因，是因為知道了用刀

的道理，運用到技術方面去。……我現在所用的刀，已經十九年了，所殺的牛也有數千隻，然而我這把刀，看起來好像還是新的，和剛剛新鑄出來的一樣。牛的骨絡之間是有節的，節當中有空隙的地方，而刀刃並不厚，用不厚的刀刃，剖向有空隙好地方，自然覺得這個空隙很大，刀刃在裡面轉動，還有空餘呢。」

根據這故事，後人引伸成「遊刃有餘」的成語，用來頌贊別人才廣識遠，處理事情不用怎樣費力就能處理得井井有條。

【靈訓】

約瑟在波提乏家中，由奴僕升至管家。「約瑟就在主人眼前蒙恩，伺候他主人，並且主人派他管理家務，把一切所有的都交在他手裡。」（創 39：4）。波提乏是法老手下的大臣，以當時埃及的國勢，做一個大臣官邸的管家，事非易為，並非任何人都能擔當得來。若不是約瑟辦事幹練，樣樣做得井井有秩，在條不紊，怎能獲得主人這麼大的信任呢？

約瑟在波提乏家中約有十一、二年之久，他之能得主人的寵愛，亦絕非由於幸致，時間是人格最好的試金石，在長時間中，表現其才幹、忠心及神與他同在的見證。

痛心疾首 羅馬書 1 章 18 節

神的忿怒從天上顯明在一切不虔不義的人身上，就是那些行不義阻擋真理的人。（羅 1：18）

春秋時，秦晉二國爭戰不休。晉厲公即位後，又因邊界發生糾紛，於是兩國君王互相約在令狐會面，訂立盟約。可是秦桓公回國後，立刻又背叛了盟約，約楚國攻白狄，楚國答應了。可是秦國卻派人對白狄說：「晉國要攻打你們。」楚國也派人對晉國說，秦國背約和楚修好，燕對付晉國。白狄和楚國都洞穿秦國的用心，全恨秦國背信棄義。晉國派呂相去和秦國絕交，對秦國說：「各國諸侯如今都知道秦國唯利是圖，不守信用，所以大家都願意和晉國親近友好（原文是：斯是痛心疾首，呢就寡人。）現在晉國已和各國諸侯作好準備，如果秦國願意訂盟約，我晉國可以勸諸侯退兵，否則，我們與諸侯共同對付秦國。」

這段記載見於「左傳」，後人便將「痛心疾首」引為成語，用以形容心裡十分怨恨，一聽到或一見到，就頓時心裡難過，忿怒起來。

【靈訓】

神是慈愛的，也是公義的。凡行不義的事都為祂所恨，特別是淫亂的罪最令祂痛心疾首，為了顯明祂的忿怒，借著不治之疾來懲罰人類。

保羅對羅馬人犯同性戀之罪大加責備，他們的男和男的，女和女的都「把順性的用處，變為逆性的用處」，他們欲火攻心，彼此貪戀。保羅稱之為可恥的事，結果有當得的報應（羅 1：26 - 27）。愛滋病就是神對同性戀者的鞭打，這種無藥可醫的病，醫院也不收留，只好留在家中等死，真是可憐！羅馬帝國雖然強大，但因流行同性戀之罪，結果帝國瓦解，變為日後歐洲許多小國。可見神對同性戀何等的恨惡。今日世界上同性戀這麼流行，該是被毀滅的，但因信徒的緣故，因此只懲罰那些罪人而暫時不毀滅世界。所以基督徒當時刻儆醒，要保守身體的聖潔，以免干犯神的惱怒。

眾口鑠金 路加福音 9 章 18 節

耶穌問他們說，眾人說我是誰。（路 9：18）

周景王有一天叫人去鑄造大鐘，單穆公反對，他說出了許多道理去勸阻他，但景王不聽他的話，終於去鑄造，等到鐘造好後，樂人報告景王說鐘聲已和平了。景王莊問州鳩，州鳩說：「還不知道究竟怎樣呢？」景王問他什麼緣故？他又說：「在上位的既造了樂器，能和百姓共同快樂，才能算是和平，現在財盡民疲，百姓們沒有一個不怨恨朝廷的，我們做臣子的不知道它的「和」在那裡。因為民眾所歡喜的事，沒有不濟事的，民眾所痛惡的，沒有一樁事情能夠成功的。所以有兩句歌謠說：「眾志可以成城，眾口可以鑠金。」在這三年裡面，王鑄錢造鐘，弄得百姓怨聲載道，我認為這兩樁事情中，必須要廢除一樁才好啊。」第二年景王便死了，那鐘聲終於不能和平。

【靈訓】

群眾的力量確實巨大，但真理並不一定在人數多的一方，真理乃在於是否站在神的那一方。綜觀聖經，有許多例子，可以證明，眾人所決定或所做的行為，有可能是惹神忿怒的。

據創世記第十一章（1 至 9 節的記載，建巴別塔之事，是由眾人合建的，但動機和目的，都為神所厭惡，以致遭神懲罰，以變動口音使眾人言語不通，分散在全地上，停工不造那城了。）

耶穌被釘十字架，也是被群眾的聲音叫翻天，彼拉多才准許的。我們要謹慎，不要輕易跟著群眾走，要智慧分辨什麼是合神的旨意。同時，從另一角度來說，基督徒要運用眾人的力量來影響這世界，來改這世界，發現這世界有敗壞不義之行為，應集「眾口」加以撻伐。

朝三暮四 詩篇 89 篇 34 節

我必不背棄我的約，也不改變我口中所出的。（詩 89：34）

宋國有一個人喜歡養猴子，大家叫他做狙公。狙公懂得他養的猴子的心理，猴子也瞭解他的說話。狙公經常縮減家裡的口糧，來滿足猴子的食欲。不久，家裡窮下來了，勢必也要減少猴子的食糧。但怕猴子不滿意，就先和猴子們商議：「我每天早晨給你們三顆粟子，晚上再給四顆，夠吃了嗎？」猴子們聽說他們的食糧要減少，一齊都裂嘴露牙的站立起來，表現出很生氣的樣子。狙公看見這情形，馬上改口說：「我每天早晨給你們四顆粟子，晚上再給三顆，夠吃了吧！」猴子們聽說早上已經從三顆變成了四顆，以為是增加了，便高興地一齊爬在地上，不再響了。

此故事出自「莊子」。後人就以「朝三暮四」比喻人主張不定，剛說過的又不算數，做事常有變更，善變之意。

【靈訓】

世上萬事萬物常常改變，人心亦常善變，不足恃。然而經上說神卻永改變，祂的真理以及祂的話語永不改變。「眾光之父……在祂並沒有改變，也沒有轉動的影兒。」（雅 1：17）

基督教並沒有什麼深奧的哲學道理，也沒有什麼新花樣。日日新，又日新，簡單得很，福音的內容只不過：耶穌是神的兒子，為我們釘死在十字架上，三日復活，使我們因信祂而稱義，可得永生。就是這麼簡簡單單的道理，卻已經由數不清的古今傳道人，講了二千年了，一直到如今，這個道理，還仍然是那麼新鮮，一點都沒有改變。

而神的話——聖經，已經有好幾千年了，仍舊是這麼一本聖經，沒有加添什麼，也沒有減少什麼。因為神的話安定在天，永不改變，在祂並無「朝三暮四」的事。

黃梁一夢 提摩太前書 6 章 10 節

貪財是萬惡之根，有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了。（提前 6：10）

黃梁是穀類的一種，可以煮熟充饑，其味和吃飯一樣。「黃梁一夢」出於「異聞集」裡的一個故事：有一個潦倒的書生叫盧生，在邯鄲道上的旅館，偶然為了貧困而歎息。湊巧那時有一個道者呂翁也在旅館裡居住。呂翁聽到了盧生的歎息，於是交給盧生一個睡枕，囑盧生枕著睡覺，自然會順境如意。那時旅館主人正在煮黃梁，盧生也覺得很困倦，於是枕在呂翁給他的睡枕上睡去。這樣，盧生竟作了一個美夢，在夢境中，盧生走到一個不知名的國家，娶了一個姓崔的女子為妻室，功名得很

意，官囊極為豐富，崔氏所生的兒子，也是極不平凡的人物；盧生享受了五十年這樣富貴榮華的生活，才生病死去。當盧生在夢中病逝時，即在枕上欠伸醒來，看見道者呂翁站在身旁。旅館主人還不曾把黃梁煮熟，這時盧生才知道剛才享受了五十年富貴榮華的生活，不過是一個時間很短暫的夢。因此後人使用「黃梁一夢」來比喻人生富貴的短促無常，警醒人們不要貪圖富貴，到頭來還是空著兩隻手死去的意思。

【靈訓】

人生為了什麼？眾說紛紜，是不是只為了賺錢發大財？賺錢，盈利這是每一位商家所期望的，所夢想的！在這以金錢為衡量一切的人間社會裡，人人都想發大財，個個都想賺大錢。一些人早想賺錢，午想賺錢，晚也想賺錢。白日勞苦賺錢忙，夜裡還賺錢夢呢！整个人生的寄託就只在財富上面，多麼虛空！

主耶穌說：「人若賺得全世界，賠上自己的生命，有甚麼益處呢，人還能拿甚麼換生命呢？」（太 16：26）古人說得好：「生者寄也，死者歸也」，又說：「浮生若夢，為歡幾何？」世上財寶功名權勢聲色，一切的一切都如同過眼雲煙，暫而不久，百年世事，一霎那便消逝。所謂「人間富貴花間露，世上功名水上漚」。為了享受全世界的福樂，而喪失永生，這是人間一件最虧本的大生意。

善自為謀 箴言 16 章 9 節

人心籌算自己的道路，惟耶和華指引他的腳步。（箴 16：9）

南北朝南齊人王僧虔，因為寫得一手好隸書，出了名。正巧，當朝的皇帝齊太祖也是非常愛好書法的。一天，他高興起來，要在書法上和王僧虔比比上下。這位進退都替自己留一步的人，這次可不肯示弱了。他一筆一捺，特別用勁，寫好以後，自己也怪滿意。但是，當齊太祖要他作個評論，說說誰的字夠得上第一的時候，王僧虔楞住了。他顧前顧後啦。他想，把自己評論做第一吧？不行，當著面怎能說皇上差呢？惹了齊太祖，這不是玩兒。故意推說皇上的字得第一吧？不行，如果以後被他發現了是欺騙他的，這也不是玩兒。好久，王僧虔才想出妥當的辦法，他左躲右閃、圓滑地說：「我看，我寫的字可以得第一；但是，我看，皇上寫的字也同樣得第一。」齊太祖聽了，禁不住噗哧一笑。他說：「王僧虔，你真不愧是一位『精明能幹』，專替自個兒盤算的人。」

後人以齊太祖的話，將精明能幹，專替自己打算的人為「善自為謀」。

【靈訓】

每當世局不安、社會出現不穩定的情況時，人對前景的感受就多是灰暗，安全感盡失，絕不敢對明天寄予希望，於是人就會為自己拚命賺錢，想藉金錢保障

自己。

世上有無數這樣自以為聰明的人，他們花盡腦汁為自己籌算，期望使自己的生命能享盡人世間一切的快樂，這樣的人，主耶穌在路加十二章中，稱他為「無知的人」，其愚蠢就是忘記了生命在神手中，也忘記了生命的真正豐富永遠不在於肉體的滿足。

你在神眼前有什麼計畫呢？你的計畫又是否能表達到生命中的希望呢？經上說：「你所作的，要交托耶和華，你所謀的，就必成立。」（箴 16：3）。神在你的一生中，已有美好的計畫，好好尋求祂的旨意吧！

畫荻教子 箴言 19 章 18 節

趁有指望，管教你的兒子，你的心不可任他死亡。（箴 19：18）

歐陽修是唐宋八大文學家之一。可是，在他少年時代，學習條件是很差的。他四歲死父親，全家靠他母親一個人的勤勞工作來維持生活。他母親不願孩子失學，於是，自己當了教師。

家裡貧窮，買不起文具，歐陽修的母親就另想辦法。他看到沙灘上鳥獸行過的腳跡，認為在沙子上面也可以寫字。於是，她叫孩子到沙灘上搬些沙來，她在家裡選了一個光線比較好的地方，挖成深坑，然後，把沙倒下去鋪平，這樣，小小的沙坑便代替了筆墨紙硯。學習的時候，母親折斷一根荻草，在沙面上劃出一個生字，等歐陽修學會了，便用手把沙鋪平，再寫一個。歐陽修也利用這個地方來做練習。母子兩人，一教一學，教的認真，學的起勁。後來，歐陽修在文學上的許多成就，正是靠著這個淺淺的沙坑幫他打下良好的基礎。

【靈訓】

聖經中對家庭所期望扮演的角色是甚麼？不外有三：其一，家庭是塑造人格的搖籃；其二，家庭是教導真理的地方；其三，家庭是靈性復興的基地。

根據提摩太后書一章 3~5 節的經文可以知曉，提摩太的信仰根基是從他的母親友尼基而來的，友尼基的信仰則是從她的母親羅以而能的；由此可見，母親的宗教教育與榜樣，影響力是多麼的大。該段經文提及的「無偽之信」意即純真而無虛假的信心；深信在你的心裡的「在」字原意是「住在」的意思，表明是恒久的信心而非一時的感情衝動。提摩太以後進入傳道人的事奉行列，他的母親早年的培育功不可沒。因為孩子的可塑性最大，基督徒父母有責任在信仰上為他們打下根基。

畫虎類犬 羅馬書 7 章 18 節

因為立志為善由得我，只是行出來由不得我。（羅 7：18）

東漢時代，被封為伏波將軍的馬援，有一次寫信教訓他的侄兒說：「我希望你們在聽到有人談及別人的過失時，能夠像聽到有人說及父母的名字一樣注意，……龍伯高是一個敦厚，謹慎的人，我希望你們能夠仿效他的品行；杜季良的為人，豪俠好義，但我卻不願意你們仿效他。因為如果模仿龍伯高不成，仍可以成為一個謹慎的人，像一個刻鵠不成，刻出一隻鷺來，仍可以說刻成相類的飛鳥；如果模仿杜季良不成，將會成為一個輕浮的人，像想畫一隻老虎，卻畫出一隻狗來一樣，變成性質根本不同的獸類了。」

「畫虎類犬」這句成語乃從此出處。後人以此來比喻那些有心求上進，但反而陷入墮落的深淵，想做成功一件事，反而澈底失敗了等情形。

【靈訓】

「親愛的兄弟啊，不要效法惡，只要效法善。」（約參 11）

充滿愛心的使徒約翰，晚年時勉勵我們要效法善。保羅也鼓勵我們效法基督，但怕因標準太高做不到，所以勸我們效法他，好像他效法基督一樣。（林前 11：1）

效法善的行為及效法偉人，都是每個基督徒所追求的。但是在效法或學習的過程中，常常有人因沒有把握要領，以致弄巧成拙，「畫虎類犬」，他們只模仿屬靈偉人的外表，而沒有進入他們的生命中去學習。有人祇學會了美麗的禱詞、屬靈的口頭語、講道的架式和語調，卻讓人嗅不出基督的馨香之氣。有敬虔的外貌卻無敬虔的實意。他們自稱為基督徒，卻無基督的樣式；他們自稱被聖靈充滿，卻結不出聖靈的果子。

畫蛇添足 雅各書 5 章 12 節

你們說話，是就說是，不是就說不是，免得你們落在審判之下。（雅 5：12）

這故事出於「國策」。據說，楚國有個廟宇的主人，給看守廟宇的幾個人一壺酒。這幾個人互相商議以後說：「現在我們每個人都在地上畫一條蛇，看誰先畫成功了，誰就佔有這一壺酒。」商議定當，幾個人就在地上畫起蛇來。其中一個先把蛇畫好了，端起酒壺，準備喝酒。可是他看見其餘幾個人還沒有把蛇畫成，就左手端起酒壺，右手又在地上作畫，並且嘴裡得意洋洋的說：「我還能替蛇畫出腳來。」當他還沒有把蛇腳畫完的時候，另外一個卻已經把蛇畫成功了。那人馬上從他手裡

奪過酒壺，不客氣地說：「蛇本來沒有腳，你怎麼能夠替它添腳呢？」於是，這個人非常高興地喝酒了，替蛇添腳的人，只得懊惱地看著那人咽口水。

「畫蛇添足」比喻人做事不能恰到好處，由於有了多餘的措施或話語，反而無益有損之意。

【靈訓】

俄利根（Origen）是古代教父中極有學問的人，著作等身。他不但在他的原理（Principles）中用希臘哲學的觀點，發表了第一個基督教系統神學總論，而且也宣導了聖經「屬靈的解釋」。他的講章，有一個極大的特色，即簡明扼要，絕無拖泥帶水之現象。但是他的講章並未因為簡短而缺乏內涵，相反的，在他簡短的信息裡，卻能夠把主題發揮的十分完全，真可說是「麻雀雖小，五臟俱全」。

文章在精不在長，誠屬中肯之言，今日葛理翰牧師的講章也很短，大約不會超過半個鐘頭，然而誰能指出其講章不夠分量呢？相反的，今日尚有一些人，當他一走上講臺，便忘記了時間，甚至忘記了身處何地，毫無時間觀念，因此，所得的乃是反效果，可想而知。在此，告誡上臺當主席、領會、致詞或講道的人，勿「畫蛇添足」令人生厭。

創業維艱 希伯來書 3 章 14 節

我們若將起初確實的信心，堅持到底，就在基督裡有分了。（來 3：14）

唐太宗在位時，銳意圖治，去奢輕賦，寬刑整武，成就了有名的貞觀之治。有一天，太宗問兩旁的大臣道：「依你們看，創業和守成，是那一種比較難呢？」

賢臣房玄齡說：「陛下創業初期，群雄並起，割據四方，經大小數百次戰役，才將他們掃平，統一了天下，我深覺創業是十分艱難的。」諫臣魏征接著說：「自古以來，帝王獲得天下，大都經過一番困難，但過後卻失之於安逸。所以我認為固然創業維艱，守成也著實不易。」

太宗聽了兩位大臣的見解，便總結道：「玄齡跟著我平定天下，大小數百戰，出生入死，對於創業的困難，他有很深切的體會。現在我已建立了唐朝，魏征替我安撫天下，他所說的話，我也有同感。因為一個人到了富貴的時候，最容易驕奢，驕奢了便會苟且偷安，到後來便要發生禍亂了。因此，創業固然十分艱苦，守成也絕非容易！」

最後，他又說：「創業已經告一段落，那個階段的困難已經過去了，今後的困難是如何守成，我和你們都要鼓起勇氣，不苟全，不偷安，繼續努力！」

【靈訓】

一個人要創立一番大事業，必須經過艱苦的奮鬥，才能成功。而「守成不易」最說：成功之後，要保持成功的果實並使它更發揚光大，也極不易。這兩句成語，可以單用，也可以聯用，都含有勉勵和激發之意。

基督徒的信仰也是如此，進入神的國，起初都經歷許多艱難（徒 14：22），但要恆守所信的道堅持到底，更加艱難。許多人在天路歷程中跌倒，失去信心，半途而廢。難怪保羅責備加拉太的信徒說：「你們向來跑得好，有誰攔阻你們，叫你們不順從真理呢？」（加 5：7）。

踏上信仰之路確非容易，若不儆醒禱告，每日靈修，與主相交，則欲堅持到底，更是艱難！

隋珠彈雀 希伯來書 12 章 16 節

因一點食物把自己長子的名分賣了。後來想要承受父所祝的福竟被棄絕。（來 12：16）

隋珠，是很珍貴的寶物。

春秋時隋侯，有一天，和他的侍從們出遊，中途見到一條大蛇，被人攔腰斬傷，幾乎中斷。在路上打滾，顯出非常痛苦的神情，隋侯很不忍，生了憐憫的念頭，叫侍從去取專醫跌打的續骨藥膏，把它醫治好。蛇愈後，緩緩地向山中移動去。後來，這蛇銜了一粒很大的珠子，來獻給隋侯，報答他救命的大恩。那粒珠子光滑圓潤，光芒四射，稱它為隋珠。

後來莊子引用這粒隋珠，在襄王篇裡說：「以隋侯那樣寶貴的珠子，去彈擊棲止在很高地方的麻雀。失去的是那麼貴重，得來的卻是這麼細微，不是會被世人譏笑嗎？」

這句話和「貪小失大」有同樣的意思。用來比喻用很高的代價去交換或博取一樣不合用又沒有價值的東西，不過趁一時的歡喜，成一時的意氣用事，而不顧損失的巨大，就叫「隋珠彈雀」。

【靈訓】

一個有智慧的人，必有正確的價值觀，能分辨一切事情的輕重貴賤，這價值觀決定于他對人生追求的方向，價值觀若是正確，其所追求的目的必是高貴。然而，今天許多人被這世界的神弄瞎了心眼（林後 4：4），以致在黑暗中摸索，不知生命與世界孰重？為了享受世界的短暫福樂，而喪失永生，這是人間一件最虧本的大生意。

舊約中的以掃為人只顧肚腹，只顧眼前，他不信神的應許，輕視屬靈的事，他是一個講物質、講現實的人，他只想得到那碗紅豆湯，那裡還顧到甚麼長子名分呢？等到長子名分、一切的祝福都歸於雅各時，他才後悔而哀求父親以撒說：「父啊！你只有一樣可祝的福麼？我父啊！求你也為我祝福。」（創 27：38）。這幅圖畫何等淒慘，又能怪誰呢？如果以掃知道下場是如此，他絕不會輕看長子名分，必定好好珍惜。

基督徒要從這例證得警惕，不要貪愛世界、體貼肉體，而犧牲掉屬靈的祝福。好像隋珠彈雀，得不償失。

棟折榱崩 詩篇 11 篇 3 節

根基若毀壞，義人還能作甚麼呢？（詩 11：3）

春秋時，鄭國有個大政治家叫子產，有超人的見解。有一次，鄭國的執政者子皮想叫一個名叫尹河的人管理地方。子產說：「他太年輕了，不知能不能勝任。」子皮說：「他的為人忠厚，我喜歡他，他不會違反我的。不妨叫他練習練習，讓他慢慢的懂得辦事的道理。」

子產聽了很不以為然，說：「這樣不對，愛人總要于人有益，你現在卻為了愛人輕易叫他從事政治，等於叫不會用刀的人去割肉，那是要大受傷的。……你在鄭國，地位等於屋樑，屋樑一斷，椽木都要倒下來，我便會被壓在底下了。……假如你有一幅好的錦緞，一定不會拿來給不會做衣的人練習做衣裳。現在國家的重要職務、重要的地方，是我們生命所托庇的，倒要叫人當做衣裳來練習嗎？這難道不是比一幅錦貴重得多嗎？」子皮終於接受了子產的勸告。

此成語說明，人要能展其所長，才能有所成就，否則，成事不足敗事有餘。

【靈訓】

神賜給教會有許多不同的恩賜，其目的是：「為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體。」（弗 4：12）。有恩賜的人，在他應站的位置展其所長，才能使基督的身體，在建造上有益處，否則教會受虧損。因此，聖經說：「初入教的不可作監督，恐怕他自高自大，就落在魔鬼所受的刑罰裡。」（提前 3：6）

反觀今日的教會，雖有人羨慕善工，但因忽略聖經所要求的條件，竟濫竽充數，使他們在神的教會中作領袖。追究原因，不外：1.這些人在世界有知名度，或是大財主。2.這些人有特殊恩賜，教會想留住他們，竟不察其背後欲藉恩賜來

榮耀自己的不良動機。3.教會在某方面欠人才，就隨意找人頂上。結果，這些人建立教會不足，毀壞教會卻有餘，榮耀神不足，羞辱神卻有餘。有這樣的人為神作工實在不如沒有還好些。多少的教會都是被這樣找來的人弄得一敗塗地，無法挽救。

筆者在開拓教會之經驗中，雖知萬事起頭難，特別是缺乏同工，但深懂「棟折榱崩」之道，因此在用人方面堅持寧缺勿濫。

結草銜環 詩篇 116 篇 12 節

我拿甚麼報答耶和華向我所賜的一切厚恩。（詩 116：12）

「結草」和「銜環」是出於兩個不同的故事，合起來成為一句成語，表示報恩的意思。據「左傳」所載，「結草」是出於魏顆的故事：晉國魏武子命兒子魏顆在他死後，要把愛妾陪葬。後來武子死了，魏顆認為武子在病危時的囑咐是亂命，便把武子的愛妾嫁出去。後來，魏顆領兵和秦國打仗，看見戰場上有一老人，把地上的草，打成遍地都是結，纏著秦軍戰馬的腳，使秦軍的兵將，紛紛從馬上墮地，魏顆因此大獲全勝。當晚魏顆夢見在戰場上結草的老人，自稱是出嫁妾的父親，對女兒得免陪葬，非常感激，故在戰場上結草，幫助魏顆打一場勝仗。

「銜環」是出於漢代楊寶的故事：楊寶在九歲時，從華陰山北捉了一隻受傷的黃雀回家飼養，等到黃雀傷癒能夠飛時，又放那黃雀飛去。後來楊寶夢見黃雀回來報恩。自稱是西王母的使者，召銜白環四枚，獻給楊寶，說將來楊寶的子孫，都會像白環般珍貴。後來楊寶的子震，孫秉，曾孫賜，玄孫彪果然能夠飛黃騰達。

這兩個故事，雖祇傳說，但作為對感恩圖報的形容詞，仍很切合。

【靈訓】

一個忘恩負義的人，真不如禽獸！請聽聽屬靈名人的智慧：「在日常的生活中我們簡直不能體會所領受的遠比施予的為多，然而沒有這種感謝的心態，生命難以豐盛。」（潘霍華）；「感恩的心越增加，愛神的心也越增加，當我們的心充滿感恩的思想的時候，我們便要愛神過於一切了。」（王明道）；「我一直哭著沒有鞋子穿，但等到我知道連雙腳也沒有的人，我又感覺幸運之極了。」（海倫凱勒）；「感恩有莫大的醫治能力，一顆經常湧溢感恩的心，必不會被那困擾眾信徒的憂鬱和憤恨所擊倒。」（陶恕）；「我們一定要學會這個快樂基督徒生活的秘訣——感恩。如果萬事互相效力的最終目標是使人獲益，我們除了欣喜之外別無選擇。」（林斯基）

無翼而飛 箴言 18 章 21 節

生死在舌頭的權下。（箴 18：21）

春秋時，齊桓公準備到東海邊的之罘地方去看海潮，再從海路到南方的琅琊去玩。當時有人諷諭說：「桓公的這次出遊可以比擬從前賢君的出行。」桓公聽到了，便問他的宰相大政治家管仲：「我有什麼德能，可比之於以前的賢君呢？」管仲對桓公說，君王的出遊有幾種：「有的出去省察農事，關心百姓生活；有的出去玩樂無休，不想回來。從前的賢君出遊的性質是屬於前一種而不是後一種。」

齊桓公聽了管仲的解釋，覺得很有意思，準備仿效賢君的作為。管仲隨後又對桓公說了「無翼而飛者，聲也。」等幾句話，意思是說：「話說出了口，正像沒翅膀能飛的東西那樣，千里之外也即受到影響。」指出君王一言一行影響很大，叫桓公謹慎，桓公都很聽從。（見「管仲」：「戒」篇）

【靈訓】

一個基督徒當謹慎言語，神造我們的口，是為了要榮耀祂，不是要來咒詛人、讒謗人、污辱人、詆毀人和批評人的；乃是要用來表達我們的情意，和安慰人、教導人、勸勉人、督責人，傳達神的信息並稱頌神的。我們能否體貼神的心意，善用我們的口來榮耀益人？

我們口中所說的話，對於神、對於人、對於自己，都有極大的關係。可以借著言語使人得益，也可以借著言語使人受損害；可以借著言語得神的喜悅，也可以借著言語惹神的忿怒。因此神在聖經中多次提醒我們當如何謹慎我們的言語，又清清楚楚的教訓我們應當除掉甚麼言語，應當說甚麼樣的話，更告訴我們善惡言語的利害。可惜許多信徒只注意行為上的罪，卻忽略言語上的罪；在行為上知道謹慎，在言語上卻常常放縱。聖經上說：「原來我們在許多事上都有過失。若有人在話語上沒有過失，他就是完全人。」（雅 3：2）。因為世上沒有一個完全人，所以「慎言」是每個人要操練的功課。

為書掣肘 以賽亞書 43 章 13 節

自從有日子以來，我就是神……我要行事，誰能阻止呢。（賽 43：13）

春秋時魯國大臣宓子賤，有一次被魯君派到單父地方去做官，當時魯君對他似乎不大信任，又聽信壞人捏造是非的話，所以對他所策劃的地方行政和實施大計，諸多阻撓。於是宓子賤便想出一個諷諫的辦法，請求魯君派二位親近的人跟他到單父縣去，幫助他辦理公文事宜。魯君便派了兩個書法家前去。宓子賤叫他們二人寫字的時候，故意在旁碰搖拖拉他們的衣袖，有時故意拖他們的手臂，這樣一來，寫出來的字當然非常拙劣，宓子賤便大罵他們沒有用，他們兩人無奈，只好告退到魯都，

並向魯君報告此事。魯君也算聰明，知道宓子賤是有意諷諫自己的缺點，處處聽人的話，阻撓單父地方的行政，從此以後，魯君便不再像從前那樣諸般阻撓宓子賤了。

「為書掣肘」乃根據此故事引申的成語，意思是做事多受牽制阻撓。

【靈訓】

尼希米領受了重建耶路撒冷城牆的異象後，就朝這使命去努力。但從一開始，仇敵就不斷地反對，阻撓攻擊破壞。可說是「為書掣肘」，但因「神施恩的手之幫助」（尼 2：8,18）終於克服艱難，而大功告成。

分析仇敵的阻撓，乃從工作前就反對，在工作中也從外部及內部來破壞，到了工作已快完成時，仍不放棄破壞。尼 6：15 說「城牆」修完了，前面有兩個字「所以」，中譯本未譯出。「因為」有清楚的異象、有迫切的禱告、有合作的分工、儆醒不怕及敬重神託付的工作，「所以」城牆修好了。神的工作，因仇敵的攔阻，會發生很多的困難，但神的工作必定要成功，誰能阻止呢！

期期艾艾 出埃及記 4 章 10 節

我本是拙口笨舌的。（出 4：10）

漢高祖的大臣周昌，又名期，本來就不善辭令，再加上有口吃的毛病，所以說起話來很不流利。有一次，漢高祖要改立趙王如當太子，周昌知道了，去向高祖諍勸，他怒氣洶洶地說：「我是不會說話的，然期期知其不可，陛下一定要換太子，我期期不奉詔。」

魏時鄧艾，也有口吃的毛病，每說到自己的名字時，必定重複地艾艾的說不完，文帝和他開玩笑說：「你說艾艾，到底有多少個艾呀！」

後人把這先後相隔了三四百年二個不同朝代的人名故事連綴起來，引伸成為「期期艾艾」這句成語。形容人對於一件事不作決定，無明確的表示，只含糊地不置可否，就叫做「期期艾艾」。本來是形容人說話不清楚含含糊糊之意。

【靈訓】

摩西蒙召的過程，聖經記載占了許多篇幅，比起其他人的蒙召，摩西確實與眾不同。聖經中提到亞伯拉罕蒙召，神只說了簡短的幾句話（創 12：1~3）；呼召保羅說的也不多（徒 26：14~18）；呼召彼得和約翰說的話更少（太 4：19）。惟獨呼召摩西卻是說了又說，講了又講。有指示又有神跡，有發怒也有安慰，因為這一個蒙召是關係到整個以色列人的命運，以及神在地上的見證。難怪神

是如此費心。

到了應該作決定時，摩西卻又推辭說：「主阿，我素日不是能言的人……我本是拙口笨舌的。」「耶和華對他說，誰造人的口呢？誰使人口啞、耳聾、目明、眼瞎呢？豈不是我耶和華麼。現在去罷，我必賜你口才，指教你所當說的話。」（出4：10~12）

當神呼召一個人，祂必賜下話語的恩賜，好成為神的出口。

眾怒難犯 羅馬書 12 章 17 至 18 節

眾人以為美的事，要留心去作。若是能行，總要盡力與眾人和睦。（羅 12：17 - 18）

春秋戰國時代，鄭國由子孔當政，他建立載書（紀事）制度，以官位的大小來定刑罰的輕重。這一個辦法，是不公平的，所以激起各機關的小官吏以及許多人的反對，都不贊成這個法律。子孔被反對，惱羞成怒，想把為首反對的人定罪。子產得到這個消息，連忙去阻止他，並請求把載書燒毀，子孔不答應，說：「制載書是拿來治國的，如果因為反對的人多而把它焚毀，是眾人來治國了，我們怎能再辦理國家的事呢！」子產說：「眾怒是難犯的，一個人的主意是不能成事的。」於是把載書焚毀了。

這故事是說明專制手段，終不會使大多數人服從，無論什麼事，如果不得大多數人的同意，是行不通的。

【靈訓】

孟子說：用力叫人順服的，叫做「霸」，但並不是從內心的順服，不過是力有所不及而已。我們從小說書裡，或從電影戲劇中，也常看到有叫做「土霸」的，他們倚仗有財有勢，到處欺壓良民，所以被人叫做「惡霸」。近代又聽到所謂「善霸」的，意即是借著行善的名稱去欺負人。

有些專制政權的國家，可稱為「霸權」，必定通不過「眾怒難犯」之考驗，遲早會崩潰的，多數人的願望和多數人的力量，是不可侵犯的，尤其是現在民主時代，若觸犯了眾人，引起眾人的憤怒，是不可收拾的。

基督徒過教會生活，不單顧自己，也要顧及其他肢體的需要，尊重肢體的感受，眾人以為美的事，要留心去作。

越俎代庖 加拉太書 6 章 5 節

因為各人必擔當自己的擔了。(加 6：5)

「越俎代庖」這句成語的意思，是指替代別人做不是自己份內的事。本來，幫助別人做事，是一種美德，但如果是別人份內之事，而他自己也能做的，你若再替他做，那就不應該了，結果反為人所譏責。這句成語，出於莊子的「逍遙遊」，說是廚房裡的工作，也像其他機構一樣，區分著好幾部門，各有專人職司其事。負責洗滌的專做洗滌的工作，操力和烹調的也分別各有人專司，按照慣常的情形，他們祇做自己份內的事情。如果挑水的執起刀來切菜，或執刀烹調的幹起煮飯的工作來，便是越職司事，不僅那工作未必做得好，而且會被人責難。這便是「越俎代庖」了。

【靈訓】

掃羅作了以色列的王之後，頭一件事就大大的違背了神的命令，因為撒母耳曾吩咐他，讓他在吉甲等候七天，等他到了之後再獻燔祭給神，然而掃羅沒有聽撒母耳的話，竟然自作主張把燔祭獻上。(撒 13：8~9)。掃羅剛一獻完祭，撒母耳趕到了，他發現掃羅所行的事，心中甚是難過，他責備掃羅說：「你作了糊塗事了，沒有遵守耶和華你神所吩咐你的命令……現在你的王位必不長久，耶和華已經尋著一個合他心意的人，立他作百姓的君。」(撒 13：13~14)。掃羅因著「越俎代庖」，受到神的嚴厲懲罰，真是令人惋惜。

聖經提到有兩種重擔，一種重擔是要互相擔當的，一種重擔是各人自己要擔當的，別人不能代勞。(加 6：2,5) 耶穌說各人要背起自己的十字架跟從祂。因此，不要替別人「越俎代庖」以免奪去別人的獎賞而自己卻遭懲罰。

割席絕交 箴言 24 章 21 節

不要其反復無常的人結交。(箴 24：21)

東漢靈帝時有三個讀書人，一個叫華歆，一個叫邴原，一個叫管寧，同在一個地方讀書，又很要好。當時的人說他們三個人好比是一條龍：華歆是龍頭，管甯是龍肚，邴原是龍尾。有一次，管甯和華歆一起在院子鋤菜地，忽然發現一塊金子。當時管甯仍然揮動鋤頭，並沒有把金子看得和地上的磚瓦有什麼不同，而華歆就不禁動心了，立即拾起金子，摔在一邊。又有一次，管甯和華歆正一同坐在席子上讀書，忽然有坐著轎子的官員從門前過去。管甯仍然照常讀書，華歆卻忍不住地放下書本跑了出去看。管甯看他這樣不專心讀書，又羨慕做官的人，加之上次發現他見金子動心的事，於是馬上堅決地割斷坐著的席子，分開坐位，對華歆說：「你不是我的朋友！」

這故事載於「世說」。後人凡遇朋友之間因為意氣不投，而感情破裂，斷絕往來，則稱為「割席絕交」。

【靈訓】

聖經上說：「與智慧人同行的，必得智慧。和愚昧人作伴的，必受虧損。」（箴 13：20）指出朋友對我們的影響是何等深遠，許多人一生的成敗，常受所結交的朋友所左右，良友促進我們成功，損友使我們墮落。俗語說：「泉掛岩而成瀑，雲映日而成霞，所托著異，而名亦因之。」擇友不可不慎。

箴言中，提到三種人要與他「割席絕交」：

1. 說話傷人的一「往來傳舌的，洩漏密事，大張嘴的不可與他結交。」（箴 20：19）；
2. 暴怒的人一「好生氣的人，不可與他結交，暴怒的人，不可與他來往。」（箴 22：24）；
3. 反復無常的人一「不要與反復無常的人結交。」（箴 24：21）。

蛟龍得水 雅各書 1 章 9 節

卑微的弟兄升高，就該喜樂。（雅 1：9）

北朝後魏武帝時，又想出兵向南方進攻梁朝。尚書李沖負責考選出征官員，有一個名叫楊大眼的小官向李沖自薦，李沖不答應。楊大眼說：「尚書，你不知道我的本領，所以不瞭解我，讓我顯點小技能給你看。」接著便表演了一種飛奔的本領，其快速連飛馳中的馬也追不上，李沖歎為觀止，立刻升楊大眼為軍主的官。

楊大眼給這忽然而來的得意弄得忘了形，向他平時的同事說：「今天的我，真像人們所說的蛟龍得水一般的快樂時辰；從此以後，我便不會和你們諸位站在同一的行列了。」沒有多久，楊大眼又被升作統軍，歷次戰役都建大功。

「蛟龍得水」形容一個人在得到機會時那種得意忘形的樣子。

【靈訓】

約瑟曾受苦，過著暗無天日的生活。但後來卻重見天日，從黑暗的牢獄裡出來，一日之間，從囚犯的地位，立刻高升為埃及全國的宰相。

也許有人覺得這樣的高升，來得太突然了，認為過甚其詞，完全是出於神話的色彩，世間未必真有這樣的事。約瑟忽然之間升為宰相，雖是打破記錄；但他的成功，絕非一旦一夕之事。我們不能只看到他的登峰造極，以為是這樣容易，卻沒有注意到他從死蔭幽谷的深坑裡，如何一步步地攀登高峰。略論約瑟成功的兩個原因：一方面是歸功於神。神揀選了他，為他安排，神與他同在，神賜

福給他。但另一方面是由於約瑟本人敬畏神，始終如一，在任何環境中，都能信心堅定，為神作見證，他能利用神給他的機會，步步行在神的旨意中。

眾醉獨醒 以西結書 22 章 30 節

我在他們中間尋找一人重修牆垣，在我面前為這國站在破口防堵，使我不滅絕這國，卻找不著一個。

（結 22：30）

戰國時代，屈原在楚懷王那裡做左徒的官，很得楚懷王的信任。朝裡有個奸臣上官大夫靳尚，因妒忌懷王對屈原的寵信，因此在懷王面前挑撥是非，懷王竟聽信奸人的話，把屈原的官職撤掉。後來被放逐到漢北去。後來屈原從漢北流浪到了湖南汨羅江邊，披散著頭髮，在江邊走來走去的吟詩，面色非常憔悴。有個漁人認得他是楚國大夫屈原，問他為什麼到這裡來。屈原說：「世上的人都是混濁的，只有我一個人清白；大家都喝醉酒了，只有我一個人覺醒，所以我被他們趕出來的。」漁人勸他隨著潮流，跟隨著混濁飄流。屈原又說：「……誰肯把清潔的身體，去染那齷齪的東西，寧願淹到江中去，葬在魚的肚裡。……」就做了一首懷沙賦在陰曆五月五日，身上綁了一塊石頭，投入汨羅江中淹死了。

【靈訓】

按照聖經的預言，基督第二次再臨的腳步已近了，因為人類歷史中，沒有一個時代比今日的世界更邪惡、更敗壞、更背叛神。可是，世上芸芸眾生，大多是抱著得過且過，眾醉亦醉的態度，一小部份人雖然潔身自愛，但卻獨善其身，不問世事，只有極少數人眼睛睜開，洞察世事，這些人警覺到目前的世界是在走向一個大結局、毀滅的路上。

神今天在祂的兒女中尋找有心的人，尋找靈裡清醒的人，尋找肯付代價的人，來站在時代的破口防堵，然而卻很難找到合祂心意的人。一般庸碌之人醉生夢死，不是神所能使用。神所需要的乃是「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的人，有異象有負擔的人，肯犧牲肯擺上的人，不願隨波流、願意順服主、至死忠心的人！

保羅說：「你們曉得現今就是該趁早睡醒的時候……黑夜已深，白晝將近……不可荒宴醉酒。」（羅 13：11～13）。讓我們做醒站在時代的前哨，做守望的工作。

強詞奪理 以賽亞書 49 章 4 節

當得的理必在耶和華那裡。（賽 49：4）

戰國時代，宋國有一個大夫名叫高陽應，是一個強辯的人，沒有理由的事情，他也要強辯硬說，別人雖然嘴裡說不過他，可是心裡就是對他不服。有一次，高陽應要建一座房子。一位有經驗的木匠看了蓋房子的材料向他說「現在還不能動工，木頭還沒有幹呢！用這樣濕的木頭做柱子，不久會有裂痕。木頭一有裂痕，就會支撐不住房子了，將來房子會倒塌的。還是等木頭風乾以後再動工吧。」高陽應卻反駁說：「根據你的說法，恰恰相反，用濕木頭做柱子，房屋不僅不會倒塌，反而應該更堅固。……」木匠被他這麼一駁，無話可答，只好依著主人的意思去做。房屋很快蓋起來了，但是沒有多久，不出木匠所料，房子果然倒塌了。

「強詞奪理」比喻那些人無理強辯。

【靈訓】

真理只有一個，而且永不改變。即使人們否認之，視而不見，或欲強辯，仍然無濟於事，因為真理永遠是真理，不因你善辯，就奪去理，耶穌基督是真理，當得的理必在耶和華那裡。

無神主義最愛強辯的就是以「沒有神」或「不可知」作結論。事實上，人憑著有限的智慧活在局部的時間裡是無法明白那無限的神。但這並不是說有限的人不可以明白無限的神。神在歷史裡早已用了很多方法啟示祂自己給人認識，聖經便是神在歷史裡的啟示記錄。還有從宇宙之距離，龐大，秩序，能力，設計這幾點的奇妙就可以使我們看到神的存在。因為聖經說：「自從天地以來，神的永能和神性是明明可知的，雖然眼不能見，但借著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」（羅 1：20）

強弩之末 士師記 16 章 17 節

若剃了我的頭髮，我的力氣就離開我，我便軟弱像別人一樣。（士 16：17）

漢武帝時，匈奴派使者到漢朝來請求和親，武帝叫大臣們討論這件事。有個名叫王恢的，不但反對，還要派兵去討伐。韓安國卻不贊成，說：「現在匈奴依仗兵力的強大，流動不定，很難制服。我們如果跑過幾千里的地方去打它，人馬都會因此非常疲困，而匈奴正可以以逸待勞。譬如箭矢到了最後沒力量的時候，連極薄的綢子也穿不透；狂風的尾力，連極輕的羽毛也吹不動。不是它本來沒有力量，而是到了最後，力量衰弱了。因此用兵討伐匈奴不是好辦法，應該答應和親。」大家都同意這見解，武帝也就答應了。在「漢書」的「韓安國傳」中的原文是「強弩之末，力不能入魯縞。」因此，後人凡見有人處理事物已經到了氣衰力竭的時候，就說他是「強弩之末」。

【靈訓】

參孫一出生，就獻給神作拿細耳人，長大之後神賜給他，並且神的靈也感動他。

只要神的靈臨到他，他就有超然的能力，在手無寸鐵的情形下可以把獅子活活的撕裂。從常理說，參孫應該從神那裡得到賞賜才對，卻沒提到，他竟被人挖了雙眼而死，這究竟是為什麼呢？

參孫最大失敗點，是放縱情欲，加上不敬畏神又貪戀女色以致被魔鬼陷害，輕忽神的恩典，結果抱憾終身。從「滿有能力」到「失去能力」，起初跑得好，後來卻墮落了。

我們要謹慎自守，持守恩典，求主保守，無論如何也不讓我們遇見這樣的試深！

買櫝還珠 馬太福音 16 章 26 節

人若賺得全世界，賠上自己的生命，有甚麼益處呢？人還能拿甚麼換生命呢？（太 16：26）

古時候，楚國有一些珠寶商人，把珍珠運到鄭國去售賣。為了吸引顧客，招徠生意，他們別出心裁地特製了一些盛珍珠的匣子，用上等木蘭木料製造，款式設計十分美觀。他們到了鄭國，果然很快就圍滿了一層層的人前來觀看。怎知大家全是談論那些匣子的樣子、裝飾……等等，放在匣裡的珍珠，一點也沒有引起人們的注意。這些珠寶商不由得著急起來，於是大聲叫賣。但人們問的都是那些匣子的價錢。最後，有些人寧可出高價把匣子買了，而無條件把匣裡的珍珠退還給那些珠寶商人。這故事見「韓非子」的「外儲篇」。以後，人們便將之引伸為「買櫝還珠」，譬喻人們取捨失當，輕重倒置。

【靈訓】

這故事似乎可笑，卻是許多人的寫照。匣子好像人的身體，珍珠如同人裡頭的靈魂。一個人不只是有身體，還有靈魂。身體本身不能構成一個人。神起初創造天地萬物人類，用地上的塵土造人，將生氣吹在他鼻孔裡，他就成了有靈的活人，所以人類和動物不同，動物沒有靈魂，人為萬物之靈，人類不只是有身體，還有靈魂。

很多人也像那些「買櫝還珠」的鄭國人一樣，只顧身體，不顧靈魂，只顧今生，不顧來世。人的身體固然重要，無論如何保養顧惜，最終難逃「按著定命，人人都有一死。」而靈魂卻是永遠不滅的。我們應該趁著今生還有生命，為永恆作好準備，接受耶穌作救主，得到永生，不至滅亡。因為肉身的需要，物質可以滿足。而靈魂的需要，只有神可以滿足。

猶豫不決 列王記上 18 章 21 節

你們心持兩意要到幾時呢? (王上 18:21)

猶，是一種獸類，據說它的生性非常多疑。不論它在什麼地方覓食或遊戲時，只要一聽到人的聲音，它就懷疑獵人要來捕捉它，或是什麼東西要來殺害它，便慌張地先爬到樹上去，躲藏到樹枝或密葉之間，把頭探出來，偷偷地看個究竟。但不一會兒，就從樹上跳下來，在地上東張西望著，看看這裡，又看看那裡，它根本就看不到什麼東西，但一會兒它又懷疑起來，於是魂不附體似地又爬到樹上去。在樹上停了一會，它定定心神，認為沒有什麼，又從樹上跳下來，不久，它又回到樹上去。它常常這樣地跳來跳去，跳了大半天，一點主意果斷也沒有。

【靈訓】

在人生路途上，有時當我們猶豫不決的時候，不知向左向右，應取應舍，這實在是是何等苦悶與彷徨的事情。那時，智慧會替你作主意，經驗會替你作主意，信心會替你作主意，別人也會替你作主意，甚至撒但也會向你提供意見。但是，到底哪一條纔是正路？

以賽亞先知告訴那猶豫的以色列民說：「你或向左、或向右、你必聽見後邊有聲音說、這是正路、要行在其間。」(賽 30:21) 我們不必問這道路是平坦還是崎嶇，我們只應細聽神的聲音如何指示。

如果這是正路，不管前面是曲是直，是康莊是危險，神是知道我們所行的道路，祂必然會為我們預備雲柱、火柱、嗎哪，與甘甜的清泉，好使我們行走有力，路上有光。我們要做的，就是遵神的旨意而行，毋猶豫不決。

遇人不淑 哥林多後書 6 章 14 節

你們和不信的原不相配，不要同負一軛。(林後 6:14)

在中國著名的古書「詩經」的「王風」中，有一首詩描寫一個「遇人不淑」的女子，在凶年饑饉的日子裡，被丈夫拋棄，道出了內心的悲憤。全詩的意思是：山谷裡生長的夏枯草，它快被太陽曬乾了。有個女子因天災而被丈夫拋棄，她正在深深的歎息，選擇丈夫是多麼艱難不容易。山谷裡的夏枯草，被太陽曬枯了枝條。這個被拋棄的女子多麼美好，她正在哀怨的長嘯！她正在哀怨的長嘯！為的是她被丈夫拋棄了。山谷中的夏枯草，雖然生在水邊也枯乾了。這個女子因災荒被拋棄，她傷心地哭了！她傷心地哭了！事到如今，不知如何是好。

自古以來，在以男性為中心的社會裡，女人一向被欺壓，甚至在封建社會裡，女人們還在自己欺侮自己（譬如婆媳之間），時至今日，社會上被欺壓被遺棄的事還是日有所聞，寧不可歎！

【靈訓】

女子遇人不淑，有二因，一是咎由自取，不順服神的話，與不信者結婚。二是太單純被騙婚，這因為教會女孩子又端莊、又賢淑、有家教，所以吸引許多想娶好老婆的，鑽到教會裡來。正像一盤蜜糖，吸引了許多螞蟻一樣，這些愛情騙子，婚前偽裝是信徒，也參加聚會，並受洗，但婚後就露出猙獰的魔鬼面目，攔阻妻子上教會，甚至對妻子不忠等情事。

碰到遇人不淑之光景，就有「離婚」一事之慮。婚前能多禱告，多深思熟慮才踏入神聖婚姻，是明智者應留意的。許多人初結婚時，太憧憬羅曼蒂克的感覺，心懷童話式的幻想：童話中的公主與王子結婚後總是「他們從此過著幸福快樂的生活。」他們天真的被「愛」的仙丹所迷惑，一廂情願地成為「愛」的奴隸。卻對彼此之間存在的問題閉眼否認，故意視而不見，不願去面對現實，最後導致家庭悲劇的發生。

為了幫助「遇人不淑」的姊妹，如何「亡羊補牢」，筆者拙著「祂知我所行的路——單親家庭手冊」諒必有所助益，不妨參考之。

「然而祂知道我所行的路，祂試煉我之後，我必如精金。」（伯 23：10）

遇事生風 箴言 10 章 12 節

恨，能挑啟爭端；愛，能遮掩一切過錯。（箴 10：12）

漢朝時候，涿郡有個叫趙廣漢的人，初時在郡裡作個小官，因為辦事認真而廉潔，後來一直升到京兆尹。由於他嚴懲貪官污吏及為非作歹的人，於是京城的達官貴人都對趙廣漢望而生畏。

漢宣帝時，因他的不威權勢，一心為國，很得宣帝重用。他愛用新進的世吏（父兄作官者）子孫，這些年輕人最愛逞一時的銳氣，逢著一點小事就將它迅速擴大，完全沒有轉回的餘地（「漢書」原文是這樣寫的：「見事風生，無所回避。」）最後，趙廣漢終被貴戚們所害死。

「遇事生風」乃形容好事的人，遇到一些小小事端就興風作浪，很快的把事情擴大，藉以從中撥弄。

【靈訓】

在人與人之間製造擾亂都是出於魔鬼的工作，它的目的乃要破壞和睦，當人不自覺地被其利用，結果是，人際關係破裂，甚至導致一個家庭、團體或教會被摧毀。

聖經上指出，人的本性都好爭強鬥勝。爭競、嫉妒、惱怒、結黨、毀謗、讒言、狂傲、混亂、苦毒、嚷鬧、仇恨、並一切的陰毒、捏造惡事……等，這些在聖經上全被視為邪僻的心靈之產物，而被禁止（參考：羅 1：29～32,林後 12：20,加 5：19～21,弗 4：31,多 3：2）。

但聖靈，不是叫人混亂，乃是叫人安靜（林前 14：33）。一個人被聖靈充滿的現象，是獲得新的本性，必愛好和睦，能與其他信徒友善地生活在一起。耶穌說：「你們若有彼此相愛的心，眾人因此就認出你們是我的門徒了。」（約 13：35）。喜歡在教會中挑撥是非，「遇事生風」的人都是稗子，若不剷除，教會必大大受虧損！

道不拾遺 撒迦利亞書 8 章 3 節

耶路撒冷必稱為誠實的城，萬軍之耶和華的山必稱為聖山。（亞 8：3）

春秋時代，魯定公時，孔子曾在魯國做過幾任官。起初僅做了中都宰，後來升為大司寇攝行魯國宰相的職務。孔子名丘，字仲尼，在當時是被認為最有學問，最了道德的一個人，他在職不過三個月，魯國的政治便有極大的改良；民間的風氣，也有了極大的轉變；連市上售賣的豬羊肉的販子，也自動地取消了討價還價的惡習，一律實行不二價；路上行人，都各自謹守秩序，毫不混亂。在路途上，倘使遺下了貴重的物品，毋須用嚴厲的法律制裁，老百姓也知道各自尊重自己的人格，自動地不肯拾取，不願背著他人，收為己有。因此四方的遊客，有遺失了什物的，都毋須驚動到官府，自然可以取回，得到物歸原主。

這種大家嚴守紀律的廉潔風氣，大同世界的社會，當時稱為「道不拾遺」。

【靈訓】

聖經告訴我們說，這世界是要一天比一天敗壞，一天比一天邪惡，因此社會間的痛苦禍患也一天比一天加增（參：提後 3：1-5 及太 24：3-14）。直到這個世界惡到極點，便要有一場極大的災禍臨到。這場災禍是神向惡人所施的刑罰，也是人類犯罪所結的苦果。我們在世界上親眼所見的事實正與聖經所載完全相符。

幾千年來人類的信仰德行總是如同江河日下，直到最近的幾十年，簡直像瀑布一般的直瀉下來。信仰，德行，敬虔，正直，貞潔，誠實，都成了被人唾棄的東西，就連幾千年來聖賢先哲所創制的一些禮教，所遺留的一些懿訓，也都遭

了人的厭惡。談到信仰呢，最初的人信獨一的神，以後逐漸墮落信起多神來，弄到最近的一二世紀竟不信有神了。

世界既是邪惡敗壞到這種不堪言狀的地步，在這種景況中想求和平大同世界，豈不正像緣木求魚一樣！只好等到將來的「新天新地」才可能看到「道不拾遺」的景觀了。

道聽塗說 箴言 26 章 20 節

無人傳舌，爭競便止息。（箴 26:20）

艾子，是春秋戰國時的人，有一次，毛空告訴他說：「有一個人家的鴨子一次生了一百個蛋。」艾子不相信，問道：「哪有這樣的事呢？」毛空改口說道：「那末是兩隻鴨生的蛋。」艾子說：「也不會有這樣的事。」毛空又改口說：「那末是三隻鴨生的蛋。」後來毛空見艾子總是不相信，就一次又一次的把鴨子一直增加到十隻。艾子問他道：「你為什麼不減少蛋的數目呢？」毛空說：「我寧願增加鴨子的只數，也不減少蛋的數目。」艾子只好不說話了。毛空卻接著又說：「上個月天上掉下一塊肉來，有三十丈長，十丈寬。」艾子說：「沒有這個道理。」毛空改口說：「那末就是二十丈長。」艾子說也沒有道理。毛空又改口說是十丈。艾子忍不住了，問他：「你看見這個世界上有十丈長、十丈寬的大塊肉嗎？」接著又問：「你剛才說的鴨子是那一家的？那塊肉又掉在什麼地方？」毛空老老實實的回答道：「我是聽別人說。」艾子馬上轉過臉對他的學生們說：「你們可不要像他這樣『道聽塗說』呵！」

這故事出於「論語」。從此以後，大家便把隨便聽來的，沒有事實根據的傳聞，叫做「道聽塗說」。

【靈訓】

世上有很多人往往不顧事實，把隨便聽來的傳聞，認為是真有其事，不但誤了自己，而且有時還誤了別人。傳聞的事，並非全不可信，若一時無事實根據也得細加思索其有無可能，如果一味將聽來的信以為真，那便也會鬧出毛空的笑話來了。

我們應當十分謹慎，不輕易傳說沒有十分弄清楚，沒有十分證實的話語。我們要學習「快快的聽，慢慢的說」（雅 1：19），特別是與別人的名譽和信用有關係的事。我們不可輕易批評人，也不可輕易揄揚人。在我們未曾十分認清一件事或一個人以前，最好對這件事或這個人不下任何評斷的話。我們當承認我們既然是人，便不免有人的愚昧，人的偏見，人的錯誤，因此謙卑在神的面前，求祂賜給我們屬天的智慧，讓我們能看透萬事，讓我們說的話作的事都不偏向

左、不偏向右，惟獨走在當中的路上。

葉公好龍 以弗所書 5 章 6 節

不要被人虛浮的話欺哄。(弗 5:6)

春秋時，有一位名叫子高的葉公愛龍成癖。他家裡所用的和擺設的東西，如樑柱、門、窗等，有的雕鑿著龍的花紋，有的雕鑿成龍的樣子，屋內牆壁，都繪滿了一條條生動的龍，甚至自己的衣服、被帳，也繡著龍的圖案，人們走進葉公的家裡，可以說是走進了龍的世界。

葉公好龍出了名，被天上的真龍知道了，便要親自到葉公家裡看個究竟。真龍下降到葉公家裡，把龍頭從視窗伸進來，龍尾巴拖在客堂裡。怎料葉公一看見是真龍，立時嚇得魂飛魄散，拼命往外逃跑。原來葉公愛好的並不是真龍，而是似龍非龍的假龍，因此，好龍者其名，怕龍者其實。

這則寓言出於：「新序雜事」，這是子張求見魯哀公時，在他談話中引的一個例子。因為子張聽說魯哀公喜好交結讀書人，便從千里路外，起早摸黑的趕到魯國，想在哀公那兒待下來。可是子張到了魯國，哀公隔上七天還沒接見他。他便托人告訴哀公，並用「葉公好龍」來比喻魯哀公不是一個真愛交結讀書人的人，而是一個有名無實的偽君子。從這個故事演變的成語“葉公好龍”常用來比喻人說一套，做一套，口是心非或比喻浮慕無實的意思。

【靈訓】

耶穌在撒種的比喻中提到：「人聽了道、當下歡喜領受，只因心裡沒有根、不過是暫時的，及至為道遭了患難、或是受了逼迫、立刻就跌倒了。」(太 13:20-21)

許多人湧進主的國度，表面上願意作個基督徒，他們認為信仰基督教心靈可得寄託，至少宗教總是導人向善也是不錯，問他是否基督徒，回答說已是第三代信徒，也讀過教會學校，口口聲聲證明以基督徒自居並以此為榮。

許多自稱是基督徒者，對聚會及事奉不冷不熱，甚至找藉口推辭，他們不願付代價跟隨主。作主門徒不是輕易的、草率的，是非常認真的，在路加福音 14:25-33 的經文中，耶穌提到兩個比方：建築和打仗。一個人蓋一棟大樓，不是馬馬虎虎蓋成的，必先計算花費。作基督徒也好比打一場戰爭，主的意思是說，人要跟隨祂，必須付上很高的代價，有背十字架的心志。否則自稱為基督徒，乃是有名無實，如「葉公好龍」。

頑石點頭 彼得前書 3 章 1 節

若有不信從道理的丈夫，他們雖然不聽道，也可以因妻子的品行被感化過來。（彼前 3：1）

蓮社高賢傳中記載著下面這一件類似神話的故事：

有一個叫竺道生的人，信仰佛教，對佛家的道理頗有精深的研究。有一天，他獨自一個跑到虎丘的深山裡去。找到了許多大石頭，把它們一塊一塊地搬下來，整整齊齊地放在一塊兒，把它們當作徒弟看待。他每天從早到晚，便像學校裡老師教導學生一樣，對著石頭不厭其煩地給它講解涅槃經。奇怪得很，不久，那一群大石頭聽了些道生講的歸真還本的道理時，卻個個點起頭來。

這是無稽的神話，當然，完全不值得相信的，不過人們卻從這個故事引伸成「頑石點頭」這個成語，用來形容對人耐心教育，能夠動人，感化力是無限深切的。

【靈訓】

人未認識主之前，心裡剛硬，頑固如石。及至受了主耶穌愛的感召，無不口稱基督為主，願意為祂盡忠到底。

一個充滿基督愛心的信徒，其生命富有極大的影響力。可使不信的人因他的美好見證而受感動。我們的信仰，不是教條，也不是止於頭腦知識，乃是生命的見證。這個時代，人人都好為人師，喜歡去教導人，喜歡用口去教訓人，但是言教不如身教。能言不能行，是多數好為人師者之通病。

要發揮我們信仰的影響力，不在於是否善言，乃決定於是否能行，是否言行一致，有好的品德見證，散發基督的馨香之氣。如果家裡還有不信的親人，要使他們頑石點頭，你必須要付上愛心、寬容、忍耐的代價，若不灰心，到了時候，就可收成。

愚公移山 使徒行傳 13 章 43 節

務要恆久在神的恩中。（徒 13：43）

從前有一個近九十歲的老人，名叫愚公，住在北山上。他的門前擋著兩座大山：太行山和王屋山，每天進出都要繞遠路走，交通極不方便。於是愚公立志要把阻擋門前交通的兩座大山搬去。從此，他天天絕早起來，帶領著兒孫們鏟土，砸石塊，川流不息地幹著移山的工作。

附近有一位名叫智叟的老頭子見此便嘲笑愚公說：「你真糊塗，看你年紀這麼大，行將入木遇移什麼山？怕你搬到死，也還未能把這兩座大山移去分毫。」愚公說：「糊塗的不是我，而是你。我死了算得了什麼，還有我的兒子呀！兒子生孫子。孫子又生兒子，我們子子孫孫一代一代地搬下去。」

而山呢？搬掉一排土，就少一排土，它總不會一年年加高，只要我們的意志堅定，那怕這兩座山不平！」

這是一則「列子」裡的寓言，說明只要有志和恒心，堅持不懈，天大困難也可以克服。

【靈訓】

做任何事，若半途而廢，則永無成功之日。奔走天路，道理相同，唯有「立定心志，恒久靠主。」才能得主喜悅，進入神的國度中。使徒保羅勉勵我們說：「我們行善，不可喪志，若不灰心，到了時候，就要收成。」（加6：9）。聖經上的「行善」就是做正當的事，遵守神的命令，按照神在聖經中所啟示的樣式來塑造我們的人生。要真正做到聖經所謂的「行善」，活出基督的樣式，必須要付出極大的代價，也要經過長時間的考驗。許多人會問，到底值不值得？環顧四周世俗之人們，都在為自己而活，而我們卻在付出，捨己和犧牲，似乎愚笨，不懂享受人生？

請不要灰心，我們恒心所撒的種籽，到了時候，就要歡呼收割，這是神的應許（詩126：5）。

解衣推食 哥林多前書 13 章 7 節

愛是……凡事相信。（林前 13：7）

秦朝末年，各國諸侯都起來反抗暴秦。當時韓信也帶了一把刀去參軍，最初投在項梁部下，項梁死後，在項羽部下做個小官，很不得志。後來投到漢王劉邦部下，由於蕭何的推薦，韓信被漢王重用了。他不但替漢王搶佔了很多地方，連楚國的龍且也被他所殺。項羽聽到了這消息，很為震憾，便派人去勸他脫離劉邦，和項羽聯合反對漢王，分全國土地自立為王。

韓信對那使者說：「我從前在項王部下，官只不過一個郎中，言不聽，計不用，所以我才投到漢王下面來。漢王授給我上將軍的印綬，撥幾萬軍隊給我指揮，還親自脫下衣服給我穿，又將他食的東西讓我吃，我說的話他非常信任，我訂的計策他照樣實行，因此我才有今天這樣的成就和光榮。人家這麼信任我，我寧死也不願背叛漢王的，請你替我答謝項王吧！」這故事見於「史記」之「淮陰侯傳」。「解衣推食」形容在上位的人對待下屬能同甘共苦，信任並至誠待人之意。

【靈訓】

俗語有：「用人不疑，疑人不用。」上級對屬下十分信任，則屬下亦必忠誠工作，絕無二心。做人、交友，均應以互相真誠相待，信任不欺，方為正道。

教會生活最重要的精神，就是要互相信任，以誠相處，聖經上說：「你們要彼此接納，如同基督接納你們一樣，使榮耀歸於神。」（羅 15：7）彼此接納的基礎就是互相信任，祇有完全信任才有真心的接納。有一首「我要真誠」之聖詩說：「我要真誠，莫負人家信任深；我要潔淨，因為有人關心；我要剛強，人間痛苦才能當；我要膽壯，奮鬥才能得勝。」對人家的信任，其產生的力量是何等大啊！盼望年長的對年輕的，事奉久的人對新同工的，以及弟兄姊妹之間要牢記「愛是凡事相信」。

債臺高築 羅馬書 1 章 14 節

無論是希利尼人，化外人，聰明人，愚拙人，我都欠他們的債。（羅 1：14）

戰國時代，周赧王懦弱無能。有一次，楚孝烈王聽說魏國信陵君把秦國打敗，想當合縱抗秦的縱約長，約會各國出兵消滅秦國；並請周赧王正式下令征伐。赧王早知秦國侵犯周朝的打算，就答應了這個請求。於是在西周集中了軍隊，由西周公帶領去和各國兵馬會合。但因當時沒有軍費，只好立下字據，向國內有錢的人借款，說明等到打了勝仗回來，加利償還。

可是，周兵出動以後，只有楚、燕兩國發兵會合，一直等了三個多月，再沒有別的諸侯派兵前來。結果一仗未打，仍然把軍隊撤回國內，倒把借來的錢花光了。這時，借款給國家的人天天拿著他借據到宮門外向赧王討債，吵鬧聲一直傳到宮裡面。赧王因為無錢還債，就躲在宮裡一座高臺上。人們把這座高臺叫做「避債台」。因此，以後人們就把這件事引伸為「債臺高築」這句成語，形容人欠債很多，沒有法子償還。

【靈訓】

俗語說「無債一身輕」可是，在今天先享受後付款的生活方式中，每個人都感受到欠債的壓力，加上經濟不景氣，有許多人被債臺高築逼得走投無路，甚至釀成慘劇。

對基督徒來說，常有一些靈性方面的欠債一直無法全部還清。羅馬書一章 14 至 15 節中告訴我們說，我們對每一個失喪的靈魂未曾對他們傳揚福音，我們對他們都是欠債者。保羅自己就承認他是一個欠債的人，他曾盡一切的可能和努力來償還這些欠債。

另外，聖經又說：「凡事都不可虧欠人，惟有彼此相愛，要常以為虧欠。」這就是我們永遠不能還清的欠債！假使我們生活的目的祇在追求自己的快樂，從不效法基督為別人而活，那麼我們就會在屬靈上「債臺高築」，讓我們「不要

單顧自己的事，也要顧別人的事，當以基督的心為心」（腓 2：4 - 5）

有一天，我們要在神面前交帳，趁著今日，趕快還債吧！

勢所必然 希伯來書 9 章 27 節

按著定命，人人都有一死，死後且有審判。（來 9：27）

戰國時范雎到秦國，秦昭王親自到庭前去迎接。他左右的人，看見范雎臉上的顏色有點不對，秦王於是趕退了左右的人，跪在范雎面前，請求他教導有關治國的事情。接連說了三次，范雎都沒有回答，只說「好，好」後來經不起秦王誠懇的請求，才謙虛說他不過是一個客人而已，不是不肯說，只怕說了秦王不聽，所以不說。他道：「我並不是不敢說，因為還不知道你的心意怎樣？如果你肯聽我的話，即使今天說了，明天把我殺死，我也不會後悔，把我趕走，我也不會憂愁的。因為像五帝那樣的聖帝也免不了一死，三王那樣的仁德也免不了一死，五霸那樣的賢能也免不了一死，烏獲、孟賁那樣的勇敢也免不了一死，所以死是任何人都免不了的，這是勢所必然的……。」

事情的發展和結果，總有一定的規律，這個規律，就叫做「勢所必然」。

【靈訓】

人類有一個共同巨敵，就是死亡。這一個巨敵沒有一個人能夠逃脫了它！聖經上說：「按著定命，人人都有一死，死後且有審判」。死亡這一關人人必須經過的，不論總統政要，士農工商，男女老少，販夫走卒沒有一個人能夠高飛遠走得掉。多在上生活一天，就接近死亡一日。

死亡雖是不可避免的，它卻不是一件可怕的事。二千年前神的獨生子耶穌基督在十字架上已經解決了你的罪和死的問題，祂曾借著死敗壞那掌死權的魔鬼，並能夠釋放那些一生因為怕死而作罪惡奴隸的世人。由基督徒立場看，死亡不但不足懼，它乃是進入光明必經的河流。只要有了基督，一切都是美妙的，離世與主同在好得無比。感謝神，使我們借著我們的主耶穌基督得勝。

燃眉之急 詩篇 22 篇 11 節

求你不要遠離我，因為急難臨近了，沒有人幫助我。（詩 22：11）

漢末獻帝時，曹操做丞相，挾天子以令諸侯，專權恣肆達於極點，各地漢室的皇族，都起來反抗，這時東吳孫權，也獨立不聽號令。曹操想統一天下，和劉備在新野交戰，劉備因地狹兵少，無法支持。欲聯合孫權共同抵抗曹操。諸葛亮到東吳後，孫權的謀士領袖責問諸葛亮說：「現在劉備得到

你之後，不但不能幫助他強大起來，反而失去了新野，丟棄了樊城，當陽長坡吃了敗仗，又逃到了夏口去，像燃眉一樣的焦急，你那裡比得上管仲、樂毅的萬分之一呢？」

「燃眉之急」是表示萬分危急的意思，後人凡是事情到非常緊急的時候，或生活上、營業上受到經濟不能周轉，被人追索債務時，都用此成語來表示需要的迫切。

【靈訓】

每個人的一生當中，多少總會遇到燃眉之急，無路可走的光景；人生盡頭，其情堪憫。在這個時刻，也是試驗人對神信心到底有多少的時候。

當年以色列人出埃及行至紅海邊的時候，法老王因為反悔竟派出大批兵馬追趕而至，此時情景，前有波濤洶湧的紅海，後有黃沙滾滾的追兵，真是進退維谷，毫無辦法。面臨緊急關頭，以色列人和摩西有著判若雲泥的不同反應；以色列民因為只看環境、處境、對主的信心不夠，所以恐懼、怨言便如瘟疫一樣的傳開了；摩西因為對主有絕對的信心與依靠，所以他單純的信靠主而不因處境膽怯。

每當「燃眉之急」來臨，學習處變不驚，因為「神是我們的避難所，是我們的力量，是我們在患難中隨時的幫助。」（詩 46：1）

落井下石 耶利米書 17 章 9 節

人心比萬物都詭詐，壞到極處，誰能識透呢？（耶 17：9）

韓愈是唐朝的大文豪，眼見好友柳宗元被小人所讒，鬱鬱不得志地死去，替柳宗元寫了一篇墓誌銘，其中說「唉！讀書人要到窮困的時候，才能看出他的氣節。現在有些人平常居住在黑巷裡的時候，大家互相愛慕，用酒食來做遊戲征逐，很和藹地笑語著，好像很要好，能夠拿出肺腑給人看一樣的知己，還指著天地，流著眼淚。說著生死與共的話，裝得很誠懇可信似的。但是如果有一天為了點小小的利害便衝突起來，即使像毛髮一樣的小事，也會鬧得翻起白眼來，不認得人了。你如果被人擠得掉到陷井裡面去，他不但不會去援救你，反而拿了石頭來擲擊你，這種人是很多的。不開化的人和禽獸尚且還不忍去做的事，他們還自以為做得很對呢。」

「落井下石」比喻人家有了禍事，非但不去救他，反而去加重打擊。

【靈訓】

據雲一位猶太商人某日對他的兒子說：「你膽敢從矮牆上跳下來嗎？」兒子問爸爸說：「當我從矮牆上跳下去時，你能不能將我抱住？」爸爸點頭示意；二

分鐘後小孩拐傷了腿而責怪爸爸說：「爸爸，你為什麼不抱住我？」這位猶太人正色地教訓兒子說：「兒啊！這是叫你學習一個功課，千萬不要信任世上任何人，連爸爸也不例外。」

是的，人情世態就是如此！當你有被利用價值的時候，人們對你是多麼親熱又殷勤，甜言又蜜語，逢迎又諂媚。但是當你落魄，毫無利用價值時，人們對你是變得殘酷又淡薄，不但不助你一臂之力，反而鄙視你，冷嘲熱罵，幸災樂禍，這就是聖經所言：「人心比萬物都詭詐，壞到極處。」。

塞翁失馬 羅馬書 8 章 28 節

我們曉得萬事都互相效力，叫愛神的人得益處，就是按祂旨意被召的人。（羅 8：28）

這成語出於「淮南子」的一個故事。有一個住在國境邊界的人，發覺自己養的馬中，有一匹馬離群走到鄰國去，當時知道這件事的人，都認為很是不值，獨是養馬者的父親，對這事卻毫不介意，反認為失去了一馬，未嘗不會帶來好處。過了幾個月，果然發生了奇怪的事情，從前走失了的馬，不獨自己能夠認路回來，更把鄰國的駿馬引了來。人們知道這件事，於是都跑來向養馬的人致賀，但養馬者的父親卻說，這件好事說不定會帶來災禍也未可知。有一次，養馬人騎馬時一不小心，從馬上墮下，跌斷了一條腿，於是人們都紛來慰問，但養馬者的父親對兒子跌斷了腿也不介意，反認為兒子斷了腿後會帶來好處也未可知。經過一年後，鄰國出兵侵略，養馬者居住的地方，有戰事發生，年青力壯的人，均須入伍作戰，不少青年都戰死了。養馬者因為斷腿後變成殘廢，得免服兵役，所以保全了性命。

這句成語可以用來安慰遭遇不幸的人，表示不幸之事，可能會因禍得福。

【靈訓】

使徒行傳八章記著：「從這日起，耶路撒冷的教會，大遭逼迫，除了使徒以外，門徒都分散在猶太和撒瑪利亞各處，……那些分散的人，往各處去傳道。」這是教會史上的一大轉捩點，如果沒有逼迫，福音恐怕不易傳開，這是因禍得福。

另外，在聖經創世記所載的約瑟的一生，也可說是因禍得福的例子。他不幸被兄弟丟在坑裡，被賣給埃及人，但他隨後卻升到波提乏家中，從波提乏家中被趕出後下在獄中，他從獄中卻躍升至法老宮廷，他一路是在神的帶領下因禍得福。可是請留意，他在災禍困苦中卻未悲觀，怨天尤人。他對弟兄們作見證說：「從前你們的意思是要害我，但神的意思原是好的……要成就今日的光景。」（創 50：20）

我們也該學習怎樣處逆境，學習順從神的功課，深信凡事都有祂的美意。

廉泉讓水 羅馬書 12 章 19 節

親愛的弟兄，不要自己伸冤，寧可讓步。（羅 12：19）

廉泉和讓水都是河流的名稱。廉泉又名廉水，在今之陝西省境，發源于陝西南鄭縣的巴嶺山，向北流，至廉水鎮和汗水會合。讓水又名遜水，是廉水的支流，也在陝西省境。

「廉泉讓水」的出處，是根據南宋時代的一個故事。梁州人范柏年有一次晉謁宋明帝，請示關於辦理朝政的事。宋明帝和范柏年在談話時，偶然說及廣州的貪泉，明帝於是問范柏年的家鄉有沒有這種名稱怪異的河流。范柏年說梁州沒有貪泉，祇有廉泉和讓水。范柏年對明帝說的雖是實情，但隱含著另外一種意思，表示梁州的人不貪心，操守很廉潔，而且具有禮讓的君子風度。由於范柏年這一句話，後人使用「廉泉讓水」來比喻廉潔和禮讓的人。

【靈訓】

當我們一提到讓步，總會給人一種怯懦、卑屈、軟弱的感覺，因此，退讓的功課是一般人極難學的功課。然而，在日常生活中，退讓是不可少的。試想，當兩人發生爭執之時，若是各不相讓，爭執便要升級，甚或演變成仇恨。今天，社會擾攘不安，世界烽火不息，乃因世人囿於私利而各不相讓所致。

其實，一些好爭鬧，為利益，甚至為意氣寸步不讓的人，大多是胸襟狹隘目光如豆之輩。若把眼光放遠一點，高瞻遠矚，心地自然寬廣，便會覺得不值得為一些雞毛蒜皮的小事而爭。特別是基督徒，深知神的恩典夠我們用，我們若是退讓一步，耶和華會給我們寬廣之地，足以補償所失掉的而有餘。舊約中的以撒，其退讓精神，即留給我們很好的風範。當基拉耳的牧人與以撒的牧人為水井爭執時，以撒一再退讓之後，不但基拉耳人不再與他為敵，而且神也喜悅他，給他更寬闊之地，且更加昌盛，（參：創世記第 26 章）。可見退讓並不吃虧，且是和睦與蒙福的途徑。

綈袍之贈 箴言 19 章 17 節

憐憫貧窮的，就是借給耶和華，他的善行，耶和華必償還。（箴 19：17）

范雎是戰國時代的人，他曾經在魏國做官。因受須賈誤陷，假裝死去，後來隨秦國的使臣王稽到了秦國，王稽並把他推薦給秦昭王，昭王知道他有本領，起用他當宰相。後來須賈奉魏國之命令到秦

國去，范睢知道了，故意穿了很破舊的衣服，去見須賈。須賈見到范睢，很驚奇地問道：「范叔，我以為你已經死了，原來你還活著，現在你來有什麼事嗎？」范睢回答說：「我現在替人家做傭人呀！」須賈聽後非常哀憐的說：「范叔窮到這個樣子嗎？」他說完話，把自己身上的綈袍脫下來，送給范睢。

後來人們就以「綈袍之贈」的成語，形容凡是憐憫別人窮苦而贈的東西。

【靈訓】

「憐恤人的人有福了，因為他們必蒙憐恤。」（太5：7）有關於「憐憫」的德行，屬靈偉人說：

- 我們很幸福的時候，千萬不要以為人人都是如此幸福；要想到並且紀念他人的痛苦。～～ 巴克萊
- 一個信徒對於在他四圍的困苦人，能加以憐恤顧念，纔證明他愛神的心是真實的。～～ 王明道
- 神憐憫我們，因此我們也當學習憐憫別人。同樣地當我們感受被寬恕而非懲罰時才會隨時。準備去寬恕別人。神已經怎樣對待了我們，我們也有責任這樣待人。～～ 潘霍華

董狐之筆 詩篇 119 篇 160 節

你話的總綱是真實，你一切公義的典章是永遠長存。（詩 119：160）

董狐，是春秋時晉國的史官，因為他寫史書不偏好，不偏私，完全根據事實照寫，孔子也說他是「古之良史」。後來的人，對於執筆作批評議論，其言論公正不偏，不以個人之好惡或利害關係而脫離事實者，便稱之謂「董狐之筆」。

根據「左傳」的記載，晉國國君靈公，十分殘暴，又不接受忠言。後被趙盾的兒子殺了。太史董狐在史書上寫道：「趙盾弑其君。」趙盾見了說，「還可以更改嗎？」董狐搖頭說：「是是非非，稱為信史，我頭可斷，這個卻不能改」。趙盾歎息不已。

【靈訓】

聖經中最長的一章經文，是詩篇第一百一十九篇。其內容乃談到神的律法何等奇妙，而其總綱是「真實和公義」。反觀，古今中外一切人類書籍，不外乎在表揚自己，為了促銷，往往虛構或誇張。而許多傳記、歷史之類的書籍，受到種種因素，往往報喜不報憂，避重就輕，描述長處，掩飾短處。

聖經的真實，可從其內容證明。即使一個蒙神悅納的人，其軟弱和缺失，亦逃

不掉聖經中真實的記載。「這書上所寫的話，都是可信的和真實的。我是阿拉法，我是俄梅戛，我是初，我是終。……若有人在這豫言上加添甚麼，神必將寫在這書上的災禍加在他身上。」（參啟示錄 21：5,6,18）

滄海一粟 詩篇 8 篇 3 至 4 節

我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說，人算甚麼，你竟顧念他，世人算甚麼，你竟眷顧他。（詩 8：3~4）

宋蘇軾有一天和朋友坐了小船，到赤壁下去遊玩。到了赤壁下面，蘇軾觸景生情，不覺又懷起古來。他感於世事的變化無常，所謂英雄豪傑，轉眼成空。於是議論起從前曹、周，在赤壁打仗的事來。蘇軾的客人對他說：「當年曹操領著大軍，攻陷了荊州，打下了江陵，順著長江向東吳進發，戰艦連接了千里，旗幟遮蔽了天空，憑著船欄吃酒，橫著長矛作詩，真是不可一世的英雄，而現在到那裡去了呢？我和你二人，在江渚捕魚砍柴，和魚蝦、麋鹿做伴，坐著一隻小船，在這裡舉杯喝酒，生命短促得像蜉蝣一樣的寄生在天地間，身體渺小的和滄海裡的一粒粟罷了。我們的一生實在太短暫！那裡能像長江一樣的無窮無盡呢？」

「滄海一粟」是比喻極渺小之意。

【靈訓】

人類肉眼所見，最廣大的乃是穹蒼。穹蒼裡面充滿無限的奧秘和奇妙。舉目看天，常常引起世人的遐想。人類所能知道的宇宙奧秘，實在無多。人類生存在這樣廣漠無垠的宇宙當中，真是「寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。」

況且人生的歲月有限。數十年的光陰，好似白駒過隙。生老病死，全都是苦。所謂「百憂煎其心，萬事勞其形」，有誰能夠避免？聖經描寫人生轉瞬即逝說：「你叫他們如水沖去，他們如睡一覺，早晨他們如生長的草，早晨發芽生長，晚上割下枯乾……我們度盡的年歲，好像一聲歎息。……其中所矜誇的，不過是勞苦愁煩，轉眼成空，我們便如飛而去。」（詩 90：5 - 6,9 - 10）拿世人與宇宙相比，真是微小得很。

雖然如此，人生仍是有意義的。我們須知人為萬物之靈，人類乃神照祂自己的形象創造而成，我們若篤信救主，則人生必成為無比的豐富。

你要將天地卷起來，像一件外衣，天地就都改變了。惟有不改變，你的年數沒有窮盡。（來 1：12）

根據宋代編纂的「太平御覽」所載，古時有一段這樣的傳說：說是某次海上有三位年紀很大的人，見面之下，大家都詢問起年齡來。第一位老人說記得少年的時候，還可以見到磐石那時仍有裡面和外面的分界。第二位老人說是當滄海變成桑田的時候，每遇到一次，他便放下一枝籌碼暗記著。現在那些籌碼已充滿了十間房子了。第三位老人說，他的老師吃過了蟠桃之後，把桃核扔在昆侖山腳下面，現在那棵桃樹已經生長得和昆侖山一般的高了。

這段故事是一個極荒唐的傳說，大概是杜撰故事的人，故意誇示一下自己想像力的豐富，博取讀者的一笑罷了。後人就引用這段神話，把「滄海桑田」四字，代表世事的變化。

【靈訓】

今天這世界，波譎雲詭，瞬息萬變，令人觸目心驚。可是我們不要忘記：「洪水氾濫之時，耶和華坐著為王。耶和華坐著為王，直到永遠。」（詩 29：10）。
「祂改變時候，日期，廢王，立王。」（但 2：21）。國家的興亡如此，個人的遭遇也如此。

像但以理這樣一個亡國的俘虜，竟然能在尼布甲尼撒的王宮內，被扶養起來，能在王前蒙寵—「王高抬但以理賞賜他許多上等禮物，派他管理巴比全省，又立他為總理，掌管巴比倫的一切哲士。」（但 2：48）。但好景不常，並幾何時，這位顯赫一時的但以理被人遺棄了！尼布甲尼撒死後，他的兒子攝政，讓他的孫子伯沙撒掌了權。伯沙撒接位以後，盛氣凌人、自大狂傲，目中無神，當然也不把但以理放在眼裡；因此，但以理就被罷免。但以理的名，不久也在人的腦海裡淡忘了。但以理自從得志高升，到他失意賦閑，都顯出他的修養之深。或得或失，總是怡然自得，處之泰然。等大利烏作王時，他立但以理為總長，王又想立他治理通國。這樣，但以理以後的地位比以前更高。

由但以理書，我們看到政治舞臺之冷酷無情。朝為座上客，夕為階下囚。一個上臺，一個下去。一個升高，一個降卑。政海浮沉，人事變遷。世事真是「滄海桑田」，但主卻永不改變。

感恩圖報 哥林多後書 6 章 1 節

不可徒受祂的恩典。（林後 6：1）

春秋時吳國大將伍子胥決定要攻滅鄭國，鄭國的許多大臣主張發動全國老百姓，跟吳軍拚個你死我活。鄭王定公說：「誰能夠使伍子胥退兵的，寡人必定重重的獎賞他。」可是誰有這樣的本事呢？

命令發出了三天，看命令的人倒不少，應徵的人卻一個也沒有。

到了第四天早上，有個打魚的小夥子來見鄭定公。他說他有方法使伍子胥退兵。鄭定公問他要多少兵車。他說：「不用兵車，也不用糧草，光憑我這枝划船的槳，就能夠把好幾萬的吳國兵馬打退下去。」誰信他這番話呢！可是大家沒有法子，只得讓他去試試看，那個打魚的人胳膊窩裡夾著一根槳，到吳國兵營裡去見伍子胥。

原來伍子胥當年蘆花渡口逃難時，那位救他的老大爺就是這個打魚的人之父親，為了感激其恩德，伍子胥就聽打魚人的請求，下令退兵，饒了鄭國。那個打魚的人歡天喜地去報告鄭定公。這一下子，全鄭國的人都提他當作大救星看待，鄭定公就封給他一百里的土地。鄭國的老百姓差不多全叫他「打魚的大夫」，這即「感恩圖報」成語之典故。

【靈訓】

基督徒蒙神的拯救，出死入生，其生命應是「感恩的人生」。凡事謝恩的人，滿有信心，他完全信任神暗中的帶領永不會錯誤，所以他能在每件事上謝恩。若只憑眼見，不會凡事都感謝主。只憑感覺，也不可能事事感恩。那些凡事謝恩的人，都是一心相信，總不疑惑的真信徒。

凡事謝恩的人，滿有智慧。別人只看近處，他看得更遠更深。那些淺而易見的逆境，不影響他對神的認識。他知道不經苦煉，不成精金。所以為試煉謝恩。他明白須先磨碎，才成香料，因此，在磨難中也感謝神。

一個懂得感恩的人，不論順境或逆境都能常常喜樂。

感戴二天 詩篇 107 篇 15 節

但願人因耶和華的慈愛，和祂向人所行的奇事，都稱讚祂。（詩 107：15）

漢代有位叫蘇章的人，官職為刺史，專主監察檢舉官吏。有一次出外視察偵知他的老友郡守竟然犯了貪污枉法的行為，贓證都通通搜出來了。那郡守因緣著私人的交情，實行賣弄其逢迎拍馬手段，於是大擺筵席。準備好好的請他一下，蘇章他欣然去赴會。郡守在熱烈酬酢之余，滿以為在這官官相護之下，經過杯酒言歡，天大事都可以消釋於無形了。他一面懷著感恩戴德的心情，一面卻帶傲視旁人的意態，對蘇章恭維說道：「人人都只有一個天，我卻有兩個天。」他的意思以為他自己犯了嚴重的貪污案，本該處死，只憑著老友寬恕、包庇，便等同另有一個天把他重新誕生出來一樣，既無限感激，也可以傲視一切了。怎料蘇章又溫和又嚴厲，公私分明答道：「今天喝酒，是為著私人的友誼；明天辦案，是遵照國家的法令。」結果終把這個貪官污吏治罪正法。

現在，我們常常把從危險中、艱難中、疾病中挽救人的人，稱頌為「感戴二天」。

【靈訓】

保羅在帖撒羅尼迦前書 5：18 說「凡事謝恩」，意思是指人無論處任何景況都要存感恩之心，富裕好，貧窮也好。對信徒來說，凡是神所安排的都好，沒有不好，要是富足時感謝，窮困時埋怨，處順境則歡樂，處逆境則怨懟，這樣的人，怎能見證他是有信心的人？

保羅生平為三件事感謝神恩；第一，他說，當他自己還是一個罪人，不明真理，反抗神，甚至逼害信徒時，神饒恕了他的罪，拯救了他；第二，他感謝神賜給他在基督裡的信心和愛心；第三，他感謝神賜給他力量，信任他，且指派他擔任傳福音的工作（參提前第 1 章）。保羅生平不常為物質的供應或身體的平安感謝神，卻以認識基督，能為基督分擔苦難而感謝神恩。

傾國傾城 箴言 11 章 22 節

婦女美貌而無見識，如同金環帶在豬鼻上。（箴 11：22）

漢武帝的李夫人本來是個歌妓。她的哥哥李延年深通音律，擅長歌舞，武帝很喜歡他。有一次，李延年在武帝面前，一面舞蹈，一面唱著一首歌：北方有佳人，絕世而獨立，一顧傾人城，再顧傾人國，寧不知傾城與傾國？佳人難再得。武帝聽見了感慨起來說：「妙啊！世上難道有這樣的佳人嗎？」武帝的姐姐平陽公主乘機說：「李延年有個妹妹，就是這樣的佳人。」武帝叫來一見，果然美麗非凡，而且擅長舞蹈。從此她深蒙寵愛，生了個男孩，即後來的昌邑哀王。李夫人很年輕就死了。在她病危時，武帝親自去看她，她把臉蒙在被中說：「我病久了，容貌很難看，不能見皇上了。但求我死以後，多多照顧昌邑王和我的弟兄！」武帝不高興地走了。她的姊妹責備她為什麼不與武帝見面，她說：「皇上這樣戀我，無非是我平日的美貌。如果他看見我的病態，他一定會厭惡我，甚至會把我拋棄，那裡會再想念我，照顧我的弟兄呢？」後人引用李夫人的故事和李延年唱和那首歌為「傾國傾城」一句成語，來形容女子的美貌。

【靈訓】

美貌是每一個女人所追求的，女人天性愛美，這是正常的，我盼望世上所有的女人都美麗，使這世界的花園充滿活潑亮麗。但是真正的美，不是指外貌，乃是指內涵的氣質，因為「凡有血氣的，盡都如草，他的美容，都像野地的花。草必枯乾，花必雕殘。」（賽 40：6-7）。外表的美麗都暫時的，隨著年華消逝；內在的美麗是永恆的，常為人所懷念。

被聖經所記錄而永為人所紀念的女人，都非因其美貌，乃因其才德所致。例如：

摩西的母親是一位才德的婦人，她的智謀保全了孩子的生命，並教育他使摩西成為一個拯救以色列民族的救星。拿俄米是一位才德的婆婆，她的愛心和智慧終使孝媳路得成為大衛王的曾祖母。

孽蔓難圖 哥林多前書 5 章 6 節

豈不知一點面酵能使全團發起來麼。（林前 5：6）

春秋時，鄭國的君王鄭武公有兩個兒子，都是姜氏所生；但姜氏只喜歡小兒子共叔段，要武公立共叔段為世子，卻被武公拒絕。武公死後，他的大兒子做了國君，就是鄭莊公。姜氏就替共叔段要求制為封邑，又請將「京」地封給共叔段，雖然大臣們都反對，但莊公也不能不答應他母親的要求。大夫祭仲對莊公說：「姜氏那有滿意的時候？不如早點想辦法，不要讓它蔓延開來，蔓延開來就難辦了。蔓草尚且無法剷除，何況國君的寵弟呢？」莊公說：「讓他壞事做多了，自然要敗亡的，你等著看吧！」後來共叔段果然密謀反鄭，結果給莊公發兵將他擊敗，被迫自殺了。

後人將祭仲所說的「無使孽蔓，蔓，難圖也。」引伸為「孽蔓難圖」之成語，來說明壞的事物，絕不能任令它蔓延開來，否則，便難以收拾了。

【靈訓】

聖經告訴我們：「務要謹守儆醒，因為你們的仇敵魔鬼，如同吼叫的獅子，遍地遊行，尋找可吞吃的人。」（彼前 5：8），又說：「不可給魔鬼留地步。」（弗 4：27）。二 00 一年九一一恐怖份子劫機撞毀紐約世貿及五角大廈之災禍降臨，乃因過去沒有根絕惡魔所致。

這次恐怖份子頭目賓拉丹，於 1993 年已在世貿大樓進行恐怖攻擊，造成六人死亡，千餘人受傷。因為毒根沒有挖出，這幾年來，1998 年 8 月 7 日汽車炸彈炸毀肯亞及坦尚尼亞美國使館，死 224 人，千餘人受傷。去年十月美國科爾號驅逐艦在亞丁港附近海域被炸。此次九一一造成全球經濟損失一兆美元，美國政府損失一千億美元，紐約損失八三 0 億美元。

當紐約無辜受害人的眼淚還未幹，竟有人發起反戰示威，要求政府不要報復，令人啼笑皆非。這些人可分三類：一、空想的和平主義者；二、恐怖份子的同路人；三、沒有經過大腦，跟著起哄的無知者。我們不贊成報復，因為冤冤相報幾時休，但對於窮兇惡極的惡人，若不制裁，各人怎能安居樂業？這些恐怖份子蟄居各地，伺機破壞，使人寢食難安。制止恐怖份子的暴行，唯一的辦法乃是消滅他們，免得「孽蔓難圖」！

管中窺豹 箴言 26 章 12 節

你見自以為有智慧的人麼？愚昧人比他更有智慧。（箴 26：12）

晉代書法名家王羲之的兒子王獻之，幼年時在學塾裡讀書，被一位同學批評他不懂得樗蒲之戲（樗蒲是古代博戲的一種）。說他的學識不多，像一個人站在豹子的身邊，用一條空心的管子來窺看，祇能看見豹子身上的一些斑紋，看不見豹子的全身一樣。

這故事出自「晉書」之「王獻之傳」。後來便成為「管中窺豹」這句成語，用來比喻學識少，所見所聞都不夠豐富的人。

【靈訓】

不信的人對基督教的看法，往往是「管中窺豹」。他們常說「宗教都是勸人為善，基督教也是一樣」；「基督教是愛的宗教」；「基督教的要道就是博愛」；「基督教的三大原則，就是自由、平等、博愛」；「佛言慈悲，耶說博愛」；這一類的話。這一點不足為奇。

這些人不信神，不信耶穌，他們不懂得神的福音是甚麼，他們從一根管子裡看豹的形狀，看見豹身上的一個黑斑，便欣欣然有喜色告訴人說，豹的皮毛是黑色的。他們對於基督的真理也是如此。他們沒有看過全部的聖經，就是看過他們也不肯信。他們只看見聖經中的教訓說，「要愛你的鄰舍如同你自己」，和幾句這一類的教訓，便根據這幾句教訓說，「基督教是愛的宗教」，「基督教的要道就是博愛」和這一類門外漢的話。

其實一個人在真能愛人之前，必須先信神和神的話，當他被神的愛所激勵，不但能愛人，就是為別人捨命他都甘心樂意。基督教是「信」的宗教，聖經中所講最重要最根本的道理不是愛，乃是信。愛不過是神給信祂的人的教訓罷了。經上說：「人非有信，就不能得神的喜悅；因為到神面前來的人，必須信有神，且信祂賞賜那尋求祂的人。」（來 11：6）。

盡忠報國 路加福音 10 章 27 節

你要盡心、盡性、盡力、盡意，愛主你的神，又要愛鄰舍如同自己。（路 10：27）

宋徽宗時，北方金人，屢次向宋侵略，那時宋朝政治腐化，國防空虛，無法抵禦龐大的金兵，屢次戰敗，結果黃河以北的土地，全部被金兵佔領去。

那時湯陰有一個英雄姓岳名飛，很有大志，武藝與兵略都出眾，日夜憂慮著國事。見國家的領導人，大都是昏庸無能，恣意玩樂，任情享受，爭奪私利，不把國事放在心上，所以他時時在家裡長籲短歎。岳飛的母親，是一位很深明大義的賢母，見兒子憂慮著國事，想為國家做一番大事，非常歡喜，時時鼓勵他。有一日，她兒子在書房歎息，對兒子說：「你不要忘記報國，我給你在背上刺幾個字吧！你願意嗎！」岳飛又忠又孝，聽了母親的話，馬上把上衣脫下來，讓母親刺字。於是岳母在他背上刺了「盡忠報國」四個大字。

現在，凡是不顧私利，一心一意為著國家做事，就是「盡忠報國」，再把它引伸開來，凡部下對主人，竭忠盡智，不惜任何犧牲，去替他做事，也運用這句話。

【靈訓】

基督徒是天國的子民，也是管家。聖經中啟示作管家的，是要忠心（林前 4：2），只要忠心，其他條件都是次要的。「忠心」原文與「可靠」屬同一字。作僕人的，在主人的心目中，必須是可靠的。如果僕人不可靠，又怎能把工作交給他。

主耶穌回答律法師的詢問，「你要盡心、盡性、盡力、盡意愛主你的神。」（路 10：27）這句話清楚明白的告訴我們，事奉的態度和服務的精神，也更透徹的解釋了忠心二字。下面讓我們思想，四個「盡」的意思：

- （一）盡心——竭盡心思，作成主所交托的工作。
- （二）盡性——明白天性，盡到人性。
- （三）盡力——用盡一切的力量來傳福音。
- （四）盡意——殫精竭慮作主的工作。

讓我們存著樂意感恩的心，來盡忠於天國事工，報答主的宏恩大愛。

與狐謀皮 詩篇 146 篇 3 節

你們不要倚靠君王，不要倚靠世人，他一點不能幫助。（詩 146：3）

周朝時候，有一個人他想辦一席豐富的筵席。於是便走到羊群跟前，對它們很客氣的說：「羔羊們，我想辦一席美味的羊肉宴，請你們讓我割幾片肉好嗎？」羊群聽說，為了保護自己的生命，便一窩蜂似的逃到森林裡去躲避了，結果，那人一無所得。又有一次，那人想要做一襲價值千金的皮裘，他知道制裘的原料，是狐狸皮。他想狐皮出在狐身上，去跟狐狸們商量一下，或者有辦法。便跑到山上對狐狸說：「狐狸們啊，我知道你身上的皮，制起皮裘來，是相當值錢的，請你剝下一層皮給我好嗎？」那狐狸聽了，掉頭不顧，一溜煙跑到深山重穀裡，躲避起來了，那人想制狐裘，也沒有成功。

這是一則寓言，出自「符子」，後人將必不可成功的事，或者向惡人求施捨向強者求憐憫，絕不能如願等情形，均以此成語來形容。

【靈訓】

「信心」是使人倚靠某種事情或者某一個人的基礎。基督徒與非基督徒的區別並非在於有沒有信心，每個人都有他們的信心，不同的是基督徒所講的信心，是將它放在基督之中，一心倚靠神。而非基督徒的信心，則是倚靠他自己、倚靠有權有勢的人、倚靠錢……，也就是耶利米書第十七章 5 節中所說：「倚靠人血肉的膀臂」。

這兩種不同的倚靠所得的結果是相反，「與狐謀皮」的人會把他的生命落在沙漠裡，經上說：「因他必像沙漠的杜松，不見福樂來到」（耶 17：6）；而倚靠耶和華的人，必像一棵結果子的樹，炎熱來到，並不懼怕，葉子仍必青翠（耶 17：8）。

滿城風雨 馬太福音 21 章 11 節

耶穌既進了耶路撒冷，合城都驚動了，說，這是誰？（太 21：11）

宋朝時，有一個窮讀書人叫潘大臨，在他寫給朋友謝無逸的信中，有這樣的話：「秋來景物，件件是佳句；昨日閑臥，聞攪林風雨聲，欣然起，題壁曰：『滿城風雨近重陽』；忽催租人至，遂敗意，止此一句奉寄。」這段文字的意思是：秋天到來之後，自然界的景物，樣樣都可作為寫詩的絕好材料。昨天無事，靠在榻上養神，聽到從叢林中發出來的風吹雨打的聲音，美妙極了，立即起身提筆，在牆壁上題詩：「滿城風雨近重陽，……」剛寫了第一句，忽然催收房租的人拍門進來，就此將我的詩興敗壞了，所以只能將這一句寄給你看。

寫文章，有時確有所謂「靈感」。像潘大臨那樣正得佳句，忽為催租人所擾，那是多麼煞風景的事！正因為「滿城風雨」四字含義豐富，形象深刻，雖然僅此一句，也還是永遠為後世人所應用，拿來形容一件事發生後，眾口喧騰，騷動不安的情況。

【靈訓】

耶穌最後一次到耶路撒冷是騎著驢駒，在眾人高呼「和散那」聲中榮耀的進入。根據聖經的記載，當時造成滿城風雨，因為「合城都驚動了」（太 21：10）。群眾所盼於耶穌者，是預期祂將拯救他們脫離羅馬的殖民統治。為了眼前的利益把耶穌偶像化，悲哀的是，他們不知道耶穌來的目的，正是要推翻功利主義，淨化人心，改變人們虛偽的宗教與盲目的衛道，使人進入永恆之境。當這些盲

目的人群發現達不到目的時，就把祂釘上十字架，前後不過五天而已。嗚呼！人心善變莫此為甚。

主耶穌以凱旋的姿態被擁進聖城，卻以赴義的精神勇敢的走向十字架的道路，在歡呼聲中籠罩著死亡的陰影，卻在十字架上完成曠古的功績，即救贖大工。

盤根錯節 以賽亞書 30 章 20 節

主雖然以艱難給你當餅，以困苦給你當水，你的教師卻不再隱藏，你眼必看見你的教師。（賽 30：20）

東漢安帝時，朝歌地方發生了民眾起兵反抗的事情，攻殺地方官吏，經年累月，消弭不少。大將軍鄧鷟找了個理由把他所忌恨的虞詡調出去作朝歌縣令。一班老朋友都很替他擔心。他笑道：「有志氣的人，是不求容易的事，不避艱難的。譬如我們砍樹，不遇到堅強的根和節的所在，顯不出斧頭的鋒利。（原文是：不遇盤根錯節，何以別利器乎？）這有什麼可怕的？」他到了朝歌，果然很快就平息了動亂。朝廷認為他有將帥之才，就把他升作武都太守。後來更進兵大破羌人，官至尚書僕射。後人把虞詡去朝歌前說的話，引伸為「盤根錯節」一句成語，用以譬喻一些艱難的事，一時不能解決的。

【靈訓】

很奇妙，在聖經裡苦難和榮耀，是一對雙生子，無法分開的。試列舉一、二：「如果我們和祂一同受苦，也必和祂一同得榮耀。」（羅 8：17）；「我想現在的苦楚，若比起將來要顯于我們的榮耀，就不足介意了。」（羅 8：18）；「你使人坐車軋我們的頭，我們經過水火，你卻使我們到豐富之地。」（詩 66：12）。神叫我們多遭遇難處的目的，乃是「試驗我們，熬煉我們，如熬煉銀子一樣。」，雖然經歷種種熬煉，最終進到豐富之地。

其實，苦難是成功的試金石，許多偉人的成大功立大業，都是歷經苦難而得以成功。海倫凱勒殘而不廢，林肯從貧苦之家而登白宮寶座。荷馬和密爾頓都是盲人大文豪。樂聖貝多芬是一個大聾子。本仁約翰在監獄中完成了不朽的傑作一天路歷程。不必怕艱難，「盤根錯節」越多，我們越是意氣昂揚。

管鮑之交 箴言 27 章 17 節

鐵磨鐵，磨出刃來，朋友相感，也是如此。（箴 27：17）

春秋時，潁上有二人，一名管仲，一名鮑叔牙。叔牙較富，管仲則貧，他們二人合夥做生意，賺的

錢管仲要拿三分之二，叔牙則拿三分之一，說到本錢，叔牙出得比管仲多，管仲則不過點綴而已。因而，鮑叔牙的家人頗不平，叔牙說：「仲非貪此區區之金，只因他的家貧，我自願多出來錢，少取利錢。」他們二人商量事情，往往管仲想出的辦法都行不通，人笑其愚，叔牙說：「人有遇有不遇，如果管仲遇到了機會，謀事定計，則萬無一失了。」及長，管仲曾三次出仕，三次被逐，叔牙不但不以其為不肖，反說：「時不利也。」後來管仲居官，領兵出征，他總是作戰在後，撤退在先，人多笑其怯。叔牙說：「仲有老母在堂，留身奉養，豈真怯敵之輩也。」齊襄公二子，長子名糾，次子小白。管仲事子糾，鮑叔牙事小白。後子糾事敗，管仲被囚受辱，人以為恥，叔牙說：「仲不修小節，而恥功名不顯於天下也。」所以後來管仲說：「生我者父母，知我者鮑叔。」

今天稱推心置腹的朋友，謂之「管鮑之交」。見「史記，管晏列傳」。

【靈訓】

從管鮑之交，我們也來看看「耶穌的朋友」。誰配稱為耶穌的朋友呢？請聽耶穌自己的介紹，在馬太和路加兩福音裡有過這樣一段的記載：「人子來了，也吃、也喝，人又說祂是貪食好酒的人，是稅吏和罪人的朋友。」（太 11：19；路 7：34）在無知的猶太人看來，耶穌是稅吏和罪人的朋友。因為在他們看來，耶穌的生活太庸俗了，所以祂的朋友只應該是稅吏和罪人，也只有稅吏和罪人，纔願意與祂作朋友。

耶穌的朋友，真的是稅吏和罪人嗎？不錯。但是，這並不是等於說，耶穌作了稅吏和罪人的朋友，便是要與他們同流合污。乃是說，稅吏和罪人既作了耶穌的朋友，耶穌就要把他們改變成為聖潔。

管窺蠡測 腓立比書 1 章 9 節

我所禱告的，就是要你們的愛心，在……各樣見識上，多而又多。（腓 1：9）

漢武帝時，東方朔作答客難，是用以解嘲的，他在答客難的文章裡這樣說：「俗語說『用竹管去張望天，用瓠瓢去測量海，用禾草去撞擊鐘，那裡會知道天有多大？海有多深？更那裡會使鐘發出聲音來呢？』從這般看起來，好像老鼠追狗，豬咬老虎，一去便被消滅了！有甚麼功勞呢？現在你拿我這樣愚笨的資質來譏笑其他的賢士，不是自尋煩惱嗎？這也正是表明你們的不知權變，終疑惑著大道罷了！」

「管窺蠡測」是自謙見識不多的話，但由別人來說，則變成譏笑了。

【靈訓】

見識不足，常會造成自欺和被人欺。因為以狹窄的認知去行事為人，不但貽笑

大方，甚至惹來危險。保羅要我們基督徒的愛心，付諸實行時，要有見識。見識要擴增到多而又多。

基督徒的團契生活之中心是主耶穌教訓的「彼此相愛」。愛也要操練，否則以世俗的情愛行之於教會，將使教會生活為之混亂，而使神聖的愛蒙塵。我們如果對「愛」的見識豐富，就能從主耶穌的身上和聖經上，對愛的真諦有所認識，然後行出來的就很合宜。神對祂的僕人所要求的，不但要「忠心」，也要「有見識」（太 24：45），見識是從經驗來，加上神所賜的智慧而成的。今天教會中許多事情處理不當，使教會蒙羞，往往被「見識不多」的人所持的「管窺蠡測」的知識所陷。甚至教會已淪到「外行人做內行事」的地步，求主憐憫！

網漏之魚 羅馬書 2 章 3 節

你以為能逃脫神的審判嗎? (羅馬書 2:3)

晉襄公打敗了秦國，秦將孟明視、白乙丙、西乞弋都被俘了。後來晉襄公聽母親說，秦國和晉國是親戚，冤仇不宜結下去，他就放了這三個俘虜。

這時，晉將先軫正在家裡吃飯，一聽說國君把秦國的敗將放走了，就把飯吐出來，三步當兩步的跑去見晉襄公，氣衝衝地問他：「秦國的敗將在哪裡？」晉襄公紅著臉說：「母親叫我放了。」先軫一聽，直氣得青筋亂跳，向著襄公的臉上啐了一口唾沫，說：「你這小子真不懂事，戰士流了這麼多血，才逮住了這三個。也不想想將來的禍患！」

晉襄公說：「那要怎樣呢？」先軫說：「立刻追吧！」大將陽處父立刻提了刀，駕車去追。秦國三個敗將跑到黃河邊，卻見河邊有一隻小艇，原來是蹇叔派來接應他們的，陽處父追到河岸，眼睜睜的瞧著他們去了。

【靈訓】

我們常聽到在一些災難中，有少數人僥倖免罹難，可謂「網漏之魚」了。但是我們從聖經裡知道，一個嚴肅的事實，是神要與人算帳，到了那一天，是沒有一個人可以逃脫的。

請讀彼得前書四章十七節：「因為時候到了、審判要從神的家起首。若是先從我們起首、那不信從神福音的人、將有何等的結局呢？」我們的神，是公平的神，是公義的主，祂要審判萬國，祂要審判萬民。雖然是祂家裡的人，到了時候，仍要受審判，並且要從祂家裡的人先開始。祂家裡的人既然受審判，那些

不信神的人，自然逃不脫神的審判了。無論你是牧師傳道、執事長老、或者你是多年蒙恩的基督徒，你若沒有好的行為，有一天，時間有早遲，神要與你算帳，你就難免受到神的懲罰，至於那些拒絕救恩的人，他們的分就在燒著硫磺的火湖裡(啟示錄 21:8)

擢髮難數 詩篇 38 篇 4 節

我的罪孽高過我的頭，如同重擔叫我擔當不起。(詩 38：4)

戰國時魏國的范雎跟著須賈代表魏國去訪問齊國，齊襄王一連幾個月不接見須賈，卻因聽說范雎有口才，派人送去十斤金子和大量的酒食。須賈以為一定是范雎把魏國的秘密泄給齊國，才得到這種賞賜的，心裡非常氣憤。回國後就向相國魏齊作了報告。魏齊信以為真，把范雎當做賣國的罪犯，毒打了一頓。幸虧鄭安平假說他已經被打死，才能改名張祿，逃到秦國做了相國。後來秦昭王聽信范雎的主張，派兵去打魏國。魏國派須賈到秦國請求罷兵。當須賈知道被他迫害的范雎沒死，且如今握著秦國大權時。於是脫掉上衣，光著身子，隨著請門官帶到范雎面前請求處分。范雎坐在堂上十分威嚴地問：「你有多少罪？」須賈惶恐地回答道：「拔光我的頭髮，用來計算我的罪過，也不夠呀！」後人便以「擢髮難數」這句成語，用來形容罪惡多得數不清。

【靈訓】

罪的起源是由「明亮之星，早晨之子」(賽 14：13 - 14)的私欲而發生。神創造人類時，在人的本性之中並不蘊含惡的本性。因為人是按神的形像而造，人被造時本身有義與聖的本性。人類被置於伊甸園中，伊甸園之中沒有罪惡存在，這是人類最初被造就光景。在伊甸園中，沒有勞碌、痛苦、災害、羞恥等各種塵世「生、苦、死」的人生經歷。這些塵世的經歷，是因為人犯了罪之後所受的咒詛。

保羅說：「罪是從一人入了世界，死又從罪來的，於是死就臨到眾人，因為眾人都犯了罪。」(羅 5：12)。在人類歷史上，由於人的敗壞，神曾用洪水毀滅一切。如今，人類不能記取教訓，不但惡貫滿盈，且變本加厲，神要審判的日子已近了。

竭澤而漁 路加福音 12 章 19 節

靈魂哪，你有許多財物積存，可作多年的費用，只管安安逸逸的吃喝快樂罷。(路加福音 12:19)

這句成語，源出於「呂氏春秋」。晉文公和楚國在城濮打仗，楚國的兵力比晉國的雄厚。文公問狐偃道：「楚國的兵多，而我們的少，怎樣才能打勝仗呢？」

狐偃回答說：「我聽說講究禮節的人，不怕麻煩；善於打仗的人，不厭欺詐。你用欺詐的方法好了。」文公把這話告訴季雍，季雍雖然不贊成，可是在當時的情勢之下，別無他法，也便不能不同意。但說：「把池塘裡的水抽幹了來捉魚，怎麼會捉不到呢？但明年就沒有魚可捉了。把山上的樹林燒光了打野獸，怎麼會打不到呢？但明年就沒有野獸可打了。現在雖然可以勉強使用欺詐的方法，可是以後就不能再用，這不是長遠的計策！」

後人便將祇圖眼前的滿足，而不替將來留下餘地的做法，稱之為「竭澤而漁」。

【靈訓】

古代希臘的亞裡士載布斯說：「吃喝快樂罷，因為明天將死了。」我國以往不少詩人墨客亦抱同樣觀念，認為「對酒當歌，人生幾何？」

杜秋娘的那篇金縷衣中，有盡人皆熟的句子：「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時，花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」還有那「今日有酒今朝醉，明日愁來明日當。」這些觀念都是及時行樂的享樂主義，這主張在今世確是大行其道。

因為大家認為人生不過數十寒暑，結果不過枯骨一副，黃土一抔，人生的意義就是「從性而遊，不逆萬物之所好。」楊朱主張在人未死以前，要儘量的恣五官身體之所欲，今天，縱欲主義可謂登峰造極。這種祇圖眼前的滿足，乃因人忽視靈魂的存亡所致。

聖經指示，人生的目的不是放縱情欲，不是只求肉體的享受與快樂，乃是要追求永恆的生命，為靈魂永遠的歸宿而投注一生。

聞雞起舞 箴言 20 章 13 節

不要貪睡，免致貧窮。眼要睜開，你就吃飽。（箴 20：13）

西晉祖逖，從小就有大志，所以發奮鍛煉身體，學習武藝。當時，他有一位好友名叫劉琨，也是生性豪邁，胸襟開闊，兩人志趣相投。他們眼見當時北方異族騷擾，時局一天天的混亂，認為應是青年為國效勞的好機會，常常同起同眠，討論國事，研究武術。

一天凌晨，還才五更，四野傳來一陣嘹亮的雞啼，祖逖為之驚醒，就把同被而臥的劉琨輕輕踢醒，喚著說：「你聽，這雞啼聲多清脆悅耳，它引吭高鳴，不是要喚醒有為的青年發奮圖強嗎？」「是呀！我們不能貪睡了！」劉琨也跟著披衣下床。

這時候，月色溶溶，大地一片銀輝，祖逖和劉琨二人，先各自練了一會劍，又對舞了一陣。院子裡，只見兩團閃閃的寒光，忽上忽下，忽左忽右，也分不清那究竟是劍光還是月光。

從此，這對青年朋友，每天聽到第一聲雞鳴，就起來練劍。後來，他們果然都為國效勞，去發展生平的抱負。

【靈訓】

「次日早晨，天未亮的時候，耶穌起來，到曠野地方去，在那裡禱告。」（可 1：35）這就是主耶穌怎樣開始一天的工作之記載。祂深知屬靈的工作，需要屬天的力量，才足以應付。在見人之前，先朝見天父，支取上頭來的能力，以施行父的旨意。

基督徒每天的生活，就是一場屬靈的爭戰。我們並不是與屬血氣的爭戰，乃是與屬靈氣的惡魔爭戰。（弗 6：12）能擊潰魔鬼，所賴的是「聖靈的寶劍」就是神的道——聖經。因此，我們要在屬靈上多操練，熟習使用這把聖靈的寶劍，以對付魔鬼的試探，正如主耶穌在受試探時，用神的話擊退撒但一樣。

讓我們相約早起晨更，勤讀聖經。這就是基督徒的「聞雞起舞」！

疑心生鬼 羅馬書 14 章 23 節

若有疑心而吃的，就必有罪。因為他吃，不是出於信心，凡不出於信心的都是罪。（羅 14：23）

有個生性愚笨、膽子又小的人，名叫涓蜀梁。有一回，他在一個有月亮的夜晚，出門趕路去。白朦朧的月亮，照在他身子。他身邊的地上，就投下了一個黑黝黝的影子。他走一步，那影子也跟著前進一步。

他低下頭一看，看見身邊有個黑簇簇的人形，以為一定是小鬼緊緊地跟著他。便害怕起來了，再又抬起頭來一看，看見自己頭上的頭髮，飄呀飄地，他以為那一定是長鬼的頭髮。

於是，急忙拔腿，回頭就跑。他氣呼呼地跑到家裡，因為跑得太快，透不過氣來，就憋死了。

【靈訓】

魔鬼撒但有許多用來折磨人，讓人痛苦萬分的刑具。其中最大的即是「疑心」——它讓你對神存疑心。亞當夏娃受引誘而違逆神的命令，乃受撒但慫恿，對神的話起了疑心所致。

撒但使人懷疑神的存在、神的大能，懷疑神對世人的愛以及祂的赦罪……。撒但也讓你對人起疑心——懷疑有人背叛你、設計害你；懷疑配偶對你不忠；子女對你不孝；父母對你不仁……。

懷疑神的結果當然淒慘，不但使未信者失去永生福份，也使基督徒沮喪失志，跌倒了爬不起來。至於懷疑人，先別說所疑心的究竟是不是真的，單這疑心的過程，就足以逼得人發瘋。你不斷地追問，得到的卻明知是假的答案；你愈想去證明愈證明不了，勞民傷財，徒勞無功。

愛是「凡事相信」（林前 13：7）。愛是從神而來，從神而來的愛使神的兒女彼此接納、建立互信，沒有猜疑，不給魔鬼留地步，基督的身體就會增長，在愛中彼此建立。

樂不思蜀 歌羅西書 3 章 2 節

你們要思念上面的事，不要思念地上的事。（西 3：2）

在魏、蜀、吳三國爭霸的時代，劉備所統治的地方，叫蜀，劉備死後，便由他的兒子劉禪繼承父業。劉禪是一個庸人，在一次魏方進兵侵入，他的軍隊抵抗失敗之後，他便只好走上投降這一條路。投降後，魏王封他做安樂公，接他到魏京居住。那時魏國的大將軍司馬昭，非常得勢。故劉禪居住在魏京時，時常要討好司馬昭。

有一次司馬昭請他飲酒，席間，司馬昭命人上演蜀國娛樂節目，那時跟隨劉禪左右的蜀人，看了這些節目後，觸景傷情，都感到很難過，只有劉禪一人，仍談笑自若，沒有些兒傷感。事後，司馬昭問他是否懷念故國，劉禪卻答道：「這裡很是快樂，我不想念西蜀了。」

「樂不思蜀」這句成語，即出於這故事。意即一個人在外邊玩得很快樂，連家庭故鄉，甚至祖國都全不放在心裡了，換言之，即樂而忘返了。

【靈訓】

基督徒喜樂的來源是主自己，世界上沒有一樣事物能給我們永遠的滿足與長久的喜樂。所羅門嘗試過世上一切的事物，至終他大大失望，他說「都是煩惱，都是虛空，都是捕風」。

基督徒的喜樂是從天上來的，所以它的性質也是屬天的。它不是世上那種轉瞬

即逝的喜樂。凡喝這世界喜樂泉源的水的還要再渴。但神的喜樂乃是永遠的，深純的，使人滿足的。但有些信徒貪戀世界，他們捨不得這罪惡世界中的宴樂，朋友，尊榮，財產，他們以追求世界為樂。他們曾經因為愛主的緣故，已經撇棄了這一切，但後來戀世的心境侵入他們裡面。他們竟背棄了神去與世界行淫，雖然他們在外表上仍舊很虔誠，很熱誠，但他們的心卻是已經離棄了神，裝滿了各樣屬地的事，專以地上的事為念，可說「樂不思蜀」忘記了自己在世上是客旅，是寄居的。（來 11：13）

我們卻羨慕一個更美的家鄉，就是在天上的（來 11：16）。

樂極生悲 箴言 25 章 28 節

人不制伏自己的心，好像毀壞的城邑，沒有牆垣。（箴 25：28）

淳于髡是戰國時代齊國有名的滑稽人物，有辯才，性好喝酒，有一日齊威王問他能喝多少酒，他說：「如果是王上賜我喝酒，旁邊有勢法的大臣，後面有彈劾的禦史，喝的時候，懷著恐懼的心理，一鬥就醉了。假使家裡有賓客，父母命我喝酒，因為要莊重一點給子侄們看，不敢放肆，那麼就可以喝二鬥。如果有知己的朋友，很久沒有見面，突然相遇，論今道故，這時可以喝五六鬥。如果碰到裡巷間的宴會，男女雜坐，猜拳行令，說說笑笑，毫無男女間的嫌疑顧忌，這時心情很歡樂，可以喝到八鬥了。要是到了晚上，男女同席，烏履交錯，杯盤狼藉，大家脫去禮服，穿著短衣，女客們的香氣四溢，這個時候，最感到歡樂，那麼就可以喝一石了。所以有人說：『酒極則亂，樂極則悲。』天下萬事都是這樣。」威王聽了淳於髡這番話後，知道是在勸誡他，就取消了晚上的宴會。

後人根據淳于髡的話，拿「樂極生悲」四字來勸戒人家。意即，無論做什麼事情，都要適可而止，不要太任性，過份享樂，以免荒廢了正事，招致悲慘的結果。

【靈訓】

巴比倫王伯沙撒接位以後，盛氣凌人，自大狂傲，目中無神。為誇耀自己，擺設盛筵，參加的有一千大臣，在歡飲之間，得意忘形。吩咐人將他祖尼布甲尼撒從耶路撒冷聖殿中所掠的金銀器皿拿來；王與大臣後妃，以此飲酒，褻瀆神。當時忽有人的指頭，在宮牆上寫字。王見了就變了臉色，心意驚惶，腰骨好像脫節，雙膝相碰（但 5：1-6）

原來這驕傲的王，禁不起神的指頭一動，就嚇得魂不附體。這些字，後經但以理講解，意即「神已經數算你國的年日到此完畢，你被稱在天秤裡顯出你的虧欠。」樂極往往生悲，升高的要怕降卑，驕傲的終於失敗。得意忘形的哈曼，

不旋踵被掛在五丈高的木架上；照樣，伯沙撒王在當夜等二個太陽沒有上升以前，已經身首異處了！

聖經告訴我們：「聖靈所結的果子就是……節制。」（加 5：23）、「吃蜜過多，是不好的。考究自己的榮耀，也是可厭的。」（箴 25：27），都提醒我們勿樂極生悲！

請君入甕 馬太福音 7 章 12 節

無論何事，你們願意人怎樣待你們，你們也要怎樣待人。(太 7:12)

唐朝武則天時，大臣周興與丘神績通謀造反，武則天命來俊臣去調查審訊這件事。來俊臣接命後，便約周興來家吃飯，席中來俊臣說：「有一件事情要向老兄請教的，最近我審訊很多犯人，他們都不認罪，不知你可有什麼辦法，使他們認罪呢？」

周興笑著說：「我以為是什麼事，這件事嘛，易辦得很：你可以取一大甕，四周放滿燒紅的炭，把那些不肯認罪的人放入甕內，那怕他再狡辯！」來俊臣說：「這辦法很好。」

於是命左右隨從取一大甕進來，照周興所說的，四周放滿燒紅的炭，待準備妥當後，起身對周興說：「今朝廷有人告你謀反，太后命我審訊你，現在請你入此甕中。」周興聽了，恐惶萬狀，連連叩頭認罪。

此語原出於「資治通鑒」的「唐紀」，乃是指人家用他對別人的做法，以之來對他自己。

【靈訓】

人生宛如一個回聲穀，你發出什麼聲音，它將回報你什麼聲音。發出祝福，響的是祝福；發出咒詛，迴響的也是咒詛。這就是主耶穌的教訓中所說：「因為你們用什麼量器量給人，也必用什麼量器量給你們。」（路 6:38）的詮釋。

我們善待別人，也就是等於善待自己；我們虧待別人，就是懲罰自己。雖然報應不是立即呈現，或者不是直接反射，但，這是遲早的事。我們行事為人，應養成反諸自己的習慣，常常設身處地，「如果是我」的話，我是否欣然接受？己所不欲，勿施於人。

「你們不要論斷人，就不被論斷，你們不要定人的罪，就不被定罪，你們要饒恕人，就必蒙饒恕。」（路 6:37）

醇酒美人 羅馬書 13 章 13 節

行事為人要端正，好像行在白晝。不可荒宴醉酒，不可好色邪蕩。（羅 13：13）

戰國時，有一次趙國被秦兵圍困，趙相平原君派人去魏國求救，魏王派大將晉鄙救趙，但大軍尚未離境，秦國便派人來恐嚇魏國，魏王只得命晉鄙控兵不動。平原君的求救信不斷飛來，求魏公子信陵君促魏王出兵，魏王始終不肯，信陵君最後設法盜取魏王兵符，殺了晉鄙，領兵解救了趙國。事成後，信陵君便留居趙國，一住十年，趙王和平原君夫婦都很禮待他。

後來秦兵圍攻魏國，信陵君聯合了諸侯共擊秦兵，秦兵大敗。但魏王卻中了秦王的反間之計，將信陵君免了職。從此，信陵君也不上朝去見魏王了，他的思想因各方的打擊和魏王的不信任而頹喪。白天晚上都和他的賓客飲烈酒，又多接近美人，希望在沉醉中求解脫，終於在四年後得酒病死了。

這段故事載「史記」之「信陵君傳」。「醇酒美人」形容思念頹廢，生活腐化，行為不檢的人和他的生活方式。

【靈訓】

以弗所書五章十八節說：「不要醉酒，酒能使人放蕩，乃要被聖靈充滿。」今日的社會中溺死於酒杯中的人，較溺死于大海中者尤多。酒能刺激人性，當一個人被酒奴役時，可能任性妄為，放蕩不羈。西方有句諺語說：「情欲能令人等於禽獸，酒則更甚。」

一個接受基督的信徒，不但不應該醉酒，反要被聖靈所充滿。今日在教會中被聖靈充滿的人太少了，難怪乎今日的教會無能力，失去見證，缺少愛心。酒叫人迷醉，聖靈使人清醒明白神的旨意；酒使人放縱情欲犯罪作惡，聖靈叫人潔身自愛榮神益人。酒叫人沉淪墮落，聖靈賜人能力去拯救千萬罪中的罪奴。醇酒和美女自古以來即是英雄的寵物，酒和美女可以傾國傾城，其魔力之大可以想見。但聖靈的能力更大，可勝過一切。

窮途之哭 詩篇 30 篇 5 節

一宿雖有哭泣，早晨便必歡呼。（詩 30：5）

阮籍是魏時尉氏人，是竹林七賢之一，喜歡研究莊子和老子的學說。最會喝酒，時時和山濤、劉伶、稽康、向秀、王戎、阮鹹等飲酒作詩。性格放蕩不羈，不肯和達官貴人們結交。也不願作官，為了歡喜飲酒的緣故，他特地到步兵營裡去當校尉，因步兵營有他們自己製造的酒，味道很好，特別香醇。

阮籍喝酒，不醉不休，吃醉了，叫人推著車子到山裡去遊玩，到了時候很晚，不能繼續玩下去，往往大哭著回來，所以當時的人，都說他瘋狂。

現在人們每當環境困苦，生活上受到嚴重的威脅，借貸、質賣的路都已走完，到了山窮水盡，無路可走時，往往用「窮途之哭」來形容。

【靈訓】

大衛曾經哭泣過，他向神呼求說：「求棺把我眼淚裝在棺的皮袋裡」（詩 56：8），雖然流淚，但大衛定然不是軟弱！那時他為逃避掃羅王的搜捕而到處躲藏。一次他逃到迦特王亞吉那裡希望能避難，後來發覺迦特並不可靠，不是一個安全的避難所，他只好又離開（撒下 21：10～15），在那時看起來神對他的應許似乎都落空了，不但不能坐在寶座上為王，而且還被迫逃亡躲藏。

有時基督徒會流淚，是為他人的罪惡而流，大衛那時看見他的民族由於掃羅的罪行，正一天一天趨向滅亡的道路，想到無辜的百姓將受苦難，因此悲傷流淚。他看見很多人譏諷他，而這樣過著躲躲藏藏逃亡的生活到底何時才終了呢？

是的，一宿雖有哭泣，早晨便必歡呼！最後，大衛終於繼承了王位！他的眼淚幫助了他，使人們更瞭解他。他是「合神心意的人」（撒下 13：14）。耶穌也曾經流淚，眼淚使我們更像我們的主，主也使我們的眼淚更有價值。

廟堂之量 哥林多後書 6 章 11 節

我們向你們，口是張開的，心是寬宏的。（林後 6：11）

秦王苻堅舉兵犯晉，他統率的步騎兵近百萬人，聲威之盛，使得晉朝的文武百官，都膽戰心寒。獨有宰相謝安，和沒有事的一樣，全然沒把秦兵犯境這種重大的事情，放在心上。

中軍將軍桓沖，對其部下說：「謝相國雖然氣度大，有所謂廟堂之量，宰相肚裡撐得了船。話是不錯，但他到底是個文臣，他不懂軍事，現在大敵當前，秦軍是虎狼之師，眼看著就要打到長江邊上了，他老人家還在遊山玩水，優遊自得，和朋友們聊天，和子侄輩下棋，鳥語花香的品茗酌酒，這簡直是……而且，他所派出迎擊敵軍的將領，都年輕識淺，怎能對付得了苻堅？何況軍隊又少，戰鬥力又不強，勝負之局，已清楚擺在面前，我們眼看就要做亡國奴了。」

後人就以氣量大，能容物，謂之「廟堂之量」。見「晉書、謝安傳」。

【靈訓】

亞伯拉罕是一個有「廟堂之量」氣度的人，難怪神要使他成為萬國之父，使別人因他得福。他的愛心寬廣，可從對待侄兒羅得之事上窺知。

當初，神呼召亞伯拉罕離開吾珥時，他因愛他的侄兒羅得，所以把他帶在身邊。羅得跟著他叔叔從迦勒底的吾珥出來的時候，我們相信他絕對是一無所有。後來他叔叔發了財，他也就東抓一點，西拿一點的成了大富戶（創 13：5）。羅得有了錢立刻就想獨立生活，開始對叔叔一點也不尊敬，到了最後連他的牧人也和亞伯拉罕的牧人相爭起來，在這種情形下，他叔叔只好讓步，由他先選擇挑好的田產。（創 13：10 - 13）心胸寬廣的人，可容納更多的福氣。「祂又領我到寬闊之地，祂救拔我，因祂喜悅我。」（詩 18：19）

暴虎馮河 哥林多後書 10 章 2 節

有人以為我是憑著血氣行事，我也以為必須用勇敢待這等人，求你們不要叫我在你們那裡的時候，有這樣的勇敢。（林後 10：2）

這成語出自「論語」裡的「述而篇」：有一天，孔子和他的弟子顏回、子路在一起談話，孔子對顏回說：「人家用得著我的時候我就出去，人家棄我的時候我就藏起來，只有我和你二人可以這樣做。」子路見孔子稱讚顏回，很不服氣的問孔子道：「先生如果你到軍隊裡去打仗，你要誰跟你一起去呢？」意思表示自己是很勇敢的。孔子說：「空手搏虎，赤足過河，到死不悔的這種人，我不叫他同去的，一定要是打仗的時候，懷有戒心，並且喜歡同人家商量，保證可以成功的人，我才叫他同去。」

「暴虎」，是僅憑只手去和老虎搏鬥；「馮河」，是不靠船隻而從水面上走過河去。赤手空拳鬥老虎，不用船隻去渡河，這都是極端危險的做法，雖然表示了自己的勇敢，卻是智者所不敢的。後人便把恃力用強，不用腦筋去蠻幹的做法稱做「暴虎馮河」。

【靈訓】

基督徒不是與屬血氣的爭戰，乃是與靈界的邪惡勢力爭戰。我們不能靠肉體、用血氣的方法去作戰。魔鬼撒但就是靈界邪惡力量的首領。我們是基督的軍兵，我們與魔鬼爭戰，不能赤手空拳，乃需要神的全副裝備，穿戴神所賜的全副軍裝，才能抵擋魔鬼的詭計。

倚靠自己的肉體去爭戰，以為自己很堅強站立得穩的人，須要謹慎，免得跌倒（林前 10：12）。這種血氣之勇，彼得曾表現過，結果落得淒慘，不是神所喜悅的。作神的工，要用神的方法，否則就是自傲自恃。今天許多人羨慕善工（提

前3：1)，祇憑自己的喜好、經驗、揣摩、方法去行，不肯謙卑花時間受裝備，就以自己那股來自肉體的衝動與熱心去「服事」，這種「暴虎馮河」式的事奉，不過是草木禾秸而已！

價值連城 約伯記 28 章 13 節

智慧的價值無人能知，在活人之地也無處可尋。（伯 28：13）

楚國有個和氏，在山上得到一塊玉璞，拿去獻給楚厲王。厲王叫玉匠來看，玉匠看了說：「這是一塊石子呀，哪裡是玉石！」厲王認為和氏欺騙他，把他辦了罪，截去了他的左腳。等到厲王死後武王接了王位。和氏又把那塊玉璞拿去獻給武王。武王仍叫玉匠來，把玉璞辨別了一番。玉匠仍舊說：「是塊石子，誰說是玉石？」武王惱怒和氏大膽敢欺騙他，把他的右腳也截去了。武王不久也死了，接他王位的是文王。和氏捧著那塊玉璞，坐在山腳下哭泣，一連哭了三天三夜，把眼淚也流盡了。文王聽到這事，叫人去問他：「你是罪有應得，截了腳的人也多得很，你為什麼悲傷地哭個不停？」和氏回答說：「我並不是為了截去兩隻腳悲傷；把寶玉當作石頭，把忠誠說成欺騙，我就為此而痛心！」文王叫了玉匠來剖開這塊玉璞，果然是一塊真寶玉。後來，就把這塊寶玉，叫做「和氏之璧」，由此聞名天下，甚至秦王願以十五座城池交換這塊寶石，可謂「價值連城」。

【靈訓】

享受過人間榮華富貴的所羅門，發現世界上最有價值的東西不外乎「智慧」。他說：「因為智慧比珍珠（或作紅寶石）更美，一切可喜愛的，都不足與比較。」（箴 8：11）

曾經擁有萬貫家產的富豪約伯，當他一日之間失去所有一切時，同時也發現智慧的可貴乃價值連城。他說：「智慧非用黃金可得，也不能平白銀為他的價值。俄斐金和貴重的紅瑪瑙，並藍寶石，不足與較量。」（伯 28：15 - 16）

所羅門和約伯都經歷到世上的一切都不能滿足人生，唯有智慧是生命的意義和價值。智慧從何而來？所羅門說：「敬畏耶和華是智慧的開端。」（箴 9：10）；約伯也說：「敬畏主就是智慧。」（伯 28：28）。您得到這智慧嗎？

墨守成規 耶利米書 26 章 13 節

現在要改正你們的行動作為，聽從耶和華你們神的話。（耶 26：13）

戰國時代，楚荊王想去攻打宋國，叫當時最有名的工匠公輸般設計製造攻城的雲梯。墨子是個主張兼愛，反對戰爭的人，聽到此事，立即從魯國跑到楚國去，勸荊王說如果要佔領宋國，沒有把握的話，你還去攻嗎？荊王說那就不去打它了。墨子說「這就很好，我認為宋國一定佔領不了的。」荊

王當然不相信他的話。墨子說：「那末，為試作守城的防備，請你叫公輸般來攻，看他能不能攻進城去，好不好？」於是公輸般用他製造的器械，攻打墨子守禦的城。一連攻了九次，都被墨子打退。荊王見公輸般製造的器械，並不能攻破墨子所守的城，就取消了攻宋的打算。

後人知道墨子善於守城，就把人固執地保守自己的見解、老規矩，而不厲行革新和爭取進步，叫做「墨守成規」。

【靈訓】

美國南北戰爭時，林肯總統曾說過：「過去太平時期所用的教條與規律，已不適合今日動盪的局面。我們必須思想革新，行動革新。」從林肯的名言當中不難看出，因著時代與現實狀況的變化，思想革新與行動革新實有必要。

今天靈恩派的教會興起，就是向墨守成規的傳統教會挑戰。有些傳統教會，過於觀念守舊，禮拜方式過於形式及沉悶，致使許多人更換跑道，轉往敬拜讚美或極端派的教會。其實，改革並非革命，也非推翻舊有體制，教會要順應時代，循序漸進，讓靈命不斷的更新，用革新的方法，傳揚不改變的古老福音。不然會日久生息，積弊連連，致使心靈麻痺，離開神。保羅在腓立比書三章也訓示我們，給予我們一個嶄新的方向，要我們不斷向著標竿直跑。

養虎貽患 以弗所書 4 章 27 節

不可給魔鬼留地步。（弗 4：27）

劉邦與項羽訂立和約，以鴻溝為界，兩人分割土地：鴻溝以西的地區為劉邦；以東的地區為項羽，互不侵犯。談判成功後，項羽帶兵往東邊去了，劉邦也打算撤兵回到西邊去。可是張良和陳平等入卻勸劉邦說：「如今你已經有了天下三分之二的土地，而諸侯又都附從你。項羽的部隊既很疲勞，糧食又沒有了，正是衰弱的時候。如果不趁這個時候消滅他，真是『養虎自貽患』啊！」劉邦便依了他們的意見，背約率軍追擊項羽，又命韓信、彭越等會師夾擊，結果項羽大敗，在烏江自刎。

這故事出於「史記」的「項羽本紀」。「養虎貽患」意思是把老虎養大了反而害了自己，也就是姑息敵人，自留後禍。

【靈訓】

先知撒母耳傳達神的命令給掃羅，要他滅亞瑪力人，說得很清楚：「滅盡他們所有的，不可憐惜他們。」（撒上 15：3）掃羅立即召集百姓，共有步兵二十萬，另有猶太人一萬去擊打亞瑪力人。結果大大的打了勝仗，還活捉了亞瑪力王亞甲，用刀殺盡亞瑪力眾民。但是當他發現上好的牛、羊、牛犢、羊羔和一

切美物時，居然起了愈欲之心，捨不得把這些完全毀掉，只毀掉那些瘦弱的，不賤的。好的都留了下來，掃羅違背了神的命令。

在當滅的物上不滅掉，留下禍患，導致毀了他自己，保不住王位了！

撲朔迷離 希伯來書 5 章 14 節

惟獨長大成人的，纔能吃乾糧，他們的心竅習練得通達，就能分辨好歹了。（來 5：14）

這句成語原出於中國古代詩歌「木蘭詩」。這首詩敘述古代有一個女子名叫花木蘭，她自小跟從父親習武打獵，還射得一手好箭。因體念父親年邁，又無兄弟，因此代父從軍。木蘭女扮男裝，辭別父母，隨大軍至蒙古一帶作戰，在這次戰鬥中，木蘭的功勞最大，皇帝論功行賞，封木蘭為尚書。木蘭說：「謝謝皇上恩賜，我不想做尚書，只求給我一匹千里馬，使我能回故鄉與父母團聚。」木蘭回到家裡，重穿女兒的服裝。同行的夥伴看見了，皆十分驚奇，說：「同行十二年，不知木蘭是女郎。」這首詩的最後幾句是：「雄兔腳撲朔，雌兔眼迷離。兩兔旁地走，安能辨我是雄雌。」撲朔是跳躍的狀態，迷離是不明的意思，整段是比喻很難分辨木蘭是男是女。

後人用「撲朔迷離」比喻不能分辨是男是女。也普遍比喻情況模糊不清，使人無法猜測它的真相。

【靈訓】

用「撲朔迷離」來描寫今天這個世代，是最恰當不過了。到處男女雌雄難辨，男人也像女人打扮，帶耳環、鼻環、留長髮、搞同性戀（追求男人，正常下，是女人的行為）；反過來看，女人也像男人打扮一樣，與男人爭天下。「女人把順性的用處，變為逆性的用處，男人也是如此，棄了女人順性的用處欲火攻心，彼此貪戀……」（羅 1：26 - 27）

這段經文正是印證。

今天教會界，也出現「撲朔迷離」現象，異端邪教混水摸魚進來，「方言」是真是假？聖靈的工作或邪靈的攪擾？令人困惑。最新流行的「靈擊倒」被靈恩派奉為修行最高的神跡奇事。說穿了，屬靈幼稚者才分不清，長大成人者，自然能分辨。

模稜兩可 馬太福音 5 章 37 節

你們的話，是，就說是；不是，就說不是。（太 5：37）

蘇味道，唐時欒城人。二十歲時，考取了進士。先做吏部侍郎，後來武則天做了皇帝，拜他做宰相。據「唐書」所載，他做了宰相，只求保持個人的地位和安全，處理事情總是這樣辦也行，那樣辦也

行，從不表示明確的態度和意見，更沒有什麼創建和改革了。他還對人說：「處理事情不能作明確決斷。因為如果發生了錯誤，就要負失責的責任。只要『模稜』以持兩端就行了。」當時的人聽他這樣說，都叫他「蘇模稜」或「模稜手」。

因此，後人凡遇到有人說話或處理事情不作明確決斷，或不表示鮮明態度，而或可或不可的，就叫做「模稜兩可」。

【靈訓】

摩西和約書亞在帶領百姓中，常將「禍」「福」擺在他們面前，要他們選擇，並挑戰他們要專一仰賴耶和華（書 24：15）。

整本聖經都教導一項真理，即「沒有模稜兩可的餘地」：

- 信和不信二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 順服和悖逆二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 接受基督和反判基督二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 事奉神和拜瑪門二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 愛主和愛世界二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 聖經中的真理和所謂「新神學」的異端二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 救恩的福音和所謂「社會福音」二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 誠實和虛偽二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 愛人和自私二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 聖潔和污穢二者中間沒有模稜兩可的餘地。
- 生命和死亡二者中間沒有模稜兩可的餘地。

膠漆相投 撒母耳記下 1 章 26 節

我兄約拿單娜，我為你悲傷。我甚喜悅你，你向我發的愛情奇妙非常，過於婦女的愛情。（撒下 1：26）

漢朝時候有一對學問很好的朋友，一個名叫雷義，一個名叫陳重。有一次，他倆一同去考試，但結果只雷義榜上有名，陳重卻是名落孫山。雷義覺得陳重比自己學問好，但卻考不到，心裡很替他不平。便去向刺史要求將自己的功名讓給陳重。刺史當然不會答允他。雷義便躲在家裡裝瘋，不去上任，刺史便把他除了名。

過了數年，雷義和陳重又同去考試，這回兩人都考中了。後來還一同被皇帝選為尚書郎。當時鄉里的人見兩人的友誼如此親密，都讚歎地說：「膠和漆合在一起可說得是堅了，但卻比不上雷義和陳重的情誼呵！」原文是：「膠漆自調堅，不如雷與陳。」（見「後漢書」）

知心的朋友是非常難得的，保持這種珍貴的友誼，便變得十分重要了。後人便根據這故事，引伸成「膠漆相投」之成語，比喻朋友友情之堅，如膠如漆，不能分離。

【靈訓】

上面那節經文，是當約拿單陣亡之後，大衛為他寫的挽歌。大衛深深感受到約拿單向他發出奇妙非常的愛情，甚至超越婦女的愛情，是神在他們中間。

約拿單能夠如此愛大衛並跟他結盟，源於一顆無私虛己的心。約拿單是以色列國的王子，又是大將，卻沒有因大衛的戰績和辦事能力高於自己而嫉妒大衛，反而將戰士的「命根」一整副軍裝，毫不保留地給了大衛（撒下 18：4）。約拿單愛大衛，甚至連國位也不顧。他與神同行，知道神的旨意是將國位歸給大衛，他雖然身為王子，卻順從神的意思，幫助大衛逃離掃羅追殺，更在大衛落難逃亡之時，使大衛倚靠神得以堅固，鼓勵他不要懼怕（撒下 23：17）。

約拿單與大衛這對結拜弟兄，為信徒留下彼此相愛的美好榜樣，同時告訴我們奇妙的愛不僅發生於親子之間或夫妻之間，更可在教會肢體之間找到。彼此相愛是基督徒的標記，是基督徒在世上最美好的見證之一，更是保守教會合一的重要元素。「我們愛，因為神先愛我們。」（約壹 4：19）

賞罰分明 啟示錄 22 章 12 節

看哪！我必快來，賞罰在我，要照各人所行的報應他。（啟 22：12）

晉文公打下了曹國，發下一道命令，大小三軍不許動僖負家裡的一根草。要不，就砍頭。僖負是晉文公的恩人，他要向他報答！晉文公的兩個大將魏犢和顛頡都不服氣，他倆商議了一番，便叫他們的士兵，把僖負的家圍著，放一把火來燒得滿天通紅。魏犢還跳上屋上去，想把僖負拖出來殺了。不料瓦一塌，人便翻下來，跟著一根大松壓在他的胸膛。幸好顛頡趕到，才救他上車去。晉文公知道這件事，一時氣得面色青紫。要把魏犢和顛頡砍頭。他的大臣趙衰倒不願意這樣殺了兩個大將，便對晉文公說：「他們都立了功，殺了太可惜吧！」晉文公說：「功是功，過是過。賞罰必須分明。」上下三軍全知道了國君賞罰分明，誰也不敢胡來了。

【靈訓】

神是慈愛的，也是公義的。宇宙間有神主宰，這位神一定賞善罰惡。今日社會人心邪惡，國際弱肉強食、公理蕩然，法紀弁髦。沒有「現世報」，一定有「來世報」；人死後一定要有審判（來 9：27）。中國人有閻羅王的神話傳說，說明人心都相信有「來世報」。我們相信神給人機會，今生行善行惡，禍福無門，

唯人自召；一旦大限來到，他們一定要為一生所行的受報應。正是「善有善報，惡有惡報；若是未報，時候未到。」

我們的一生都在進行建造的工程。「只是各人要謹慎怎樣在上面建造……因為那日子，有火發現，這火要試驗各人的工程怎樣。」（參考：林前 3：10,13），到時要「得賞賜」或「受虧損」，賞罰定會分明。

廬山真面 詩篇 121 篇 1 至 2 節

我要向山舉目，我的幫助從何而來。我的幫助從造天地的耶和華而來。（詩 121：1-2）

江西省九江市的南面，有一座山，名叫廬山。廬山有許多名勝古跡，如白鹿洞、墨池和玉淵等，並有冰川遺跡，是中國研究冰川地形最方便的典型地區。在它西北的牯嶺，七月平均氣溫只有攝氏二十四度，歷來是夏季避暑勝地。還有一個特點：就是山中除了滿布著深壑和高岩以外，還長年瀰漫煙雲，使人不容易看清廬山的實際形狀。宋朝大文學家蘇軾有一次到廬山去遊覽，看到山上的種種景像，便寫了一首七言詩表達自己的感受。那首詩的原句是：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同；不識廬山真面目，只緣身在此山中。」

【靈訓】

青山綠水，秀色可餐，有誰不喜歡欣賞呢？尤其是中國人，更加喜愛山水。我們古今名家所作的繪藝，大多數是山水畫，此乃最佳明證。論語說，「智者樂水，仁者樂山。」人人喜歡瞻仰高山，所以仰慕賢良偉人，世俗稱之為瞻仰泰山北斗。「高山仰止，景行行止」亦無非是表示對那些偉大聖賢的仰慕。

聖經裡面，對於瞻仰高山，更加富有意義。因為聖經裡常常用山，來表示耶和華神，和祂的慈愛公義，以及祂的所行所在。詩篇 121 篇是上行詩，叫我們所有信主的人，務要追求上進。作詩的人，一起首便說：「我要向山舉目。」我們的志向，要放在耶和華的高山上。主耶穌基督，時常喜歡舉目向山。祂時常上山祈禱，祂喜歡在山上講道，除了登山寶訓之外，還有橄欖山上的長篇訓勉（太二十四和二十五章）。祂曾經在山上給五千人和四千人吃飽，祂曾在山上變形發光，顯出極大的榮耀。祂為我們的罪，受死於各各他山上。最後祂復活升天，也是在橄欖山。

鐵杵磨針 馬太福音 11 章 12 節

天國是努力進去的，努力的人就得著了。（馬太福音 11:12）

據說唐朝時候名詩人李白，他在年輕時代，樣樣事情都怕遭遇困難，而又不肯持之以恆，用功努力去做。一天，李白外出遊玩，無意中在路上碰到一個老婦人，她手上拿著一根鐵杵，專心一致地在一塊大石上認真磨著。李白望著她好奇地問：「老婆婆，你磨這支鐵杵有什麼用？」那老婦人說：「我要把這支鐵杵磨成針。只要功夫深，那怕鐵杵不成針！」

李白聽了，十分感動。從此以後，立志發奮求學，果然成了唐代最傑出的一位大詩人。這故事出自明末陳仁錫編撰的「潛確類書」，原文是「李白少讀書，未成棄去。道逢老嫗磨杵，白問其故；曰：『作針』白感其言，遂卒業。」

【靈訓】

神的路是一條十架窄路，必須經歷許多艱難才能走完。基督徒的信仰是一條漫長的道路。救恩的入門是剎那間的經歷，「入門」後隨即踏上的「天路」，卻是要花餘生的光陰來走完。

神的路是一條小路，但是這是一條生命之路，這是一條蒙福之路。當我們開始走十字架的道路時，我們還能看到一些同行的人，或在左，或在右，或在前，或在後，有時歡笑，有時歌唱。

但我們愈走愈遠的時候，我們發現，路上的人愈來愈少，有人疲乏休息去了，有人覺得累了以車代步。笑聲消失了，歌唱止息了，當紅日西沉，夜幕低垂的時候，在那曠野郊外，杳無人煙，原來，許多人想湧進主國度，但，十字架卻無人肯負。

神的路是奇妙的路、榮耀的路，雖然有艱難、痛苦，但若持之以恆，自然鐵杵要磨成繡花針了。

磨杵作針 加拉太書 6 章 9 節

我們行善，不可喪志，若不灰心，到了時候，就要收成。（加 6：9）

「磨杵作針」這成語本出自「潛確類書」，書中敘述了一個故事：唐朝大詩人李白，他少年時候讀書未成，就荒廢學業，到處遊玩，有一天，看見一個老婦拿著一條鐵杵在石上磨，李白問她說：「老婆婆你磨這鐵杵有什麼用？」那老婦人說：「我要把這鐵杵磨成針。」李白深為老婦人的話所感動，便立即回去，從此立志發奮苦學，終於成為一代大詩人。

後人便用「磨杵作針」這成語來鼓勵人不折不撓的堅持學習，奮力進取。

【靈訓】

有一個青年寫信請教美國一個著名牧師：「從事那一種行業最容易？」這位著名的牧師兼神學家回答說：「孩子！你乾脆不要當編輯，不要學法律，也不要當牧師，不要出海經商，不宜從政，也不要行醫，更不要種田、當兵，最好什麼都不要學，也不要動腦筋，因為這一切都不簡單，我的孩子，你所降生的世界是艱巨的，在這世界上，我想只有一個地方最容易打發日子，那地方就是墳墓。」

這個故事清楚告訴我們，人生無捷徑，每一行業，每一條路都必須下功夫，尤其是基督徒，雖然路窄、困難多，也一定要勇敢靠神行走。「存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程。」（來 12：1）。作基督徒是必須要付上代價的，就是接受艱難的考驗，仍然前進，不致半途而廢。

雕蟲小技 詩篇 137 篇 5 節

耶路撒冷阿，我若忘記你，情願我的右手忘記技巧。（詩 137：5）

韓朝宗，是唐朝玄宗時候的人，曾經做過荊州的刺史。他非常愛護青年文士。樂於提拔後進的人才，有不少青年，經過他的推薦，獲得了理想的職業。所以，當時社會上的人們都非常敬慕他。當時鼎鼎大名的大詩人李白流落楚漢的時候，曾經寫了一封信給韓朝宗，希望得到他的賞識，推薦一份工作。

李白寫給韓朝宗的信，就是文學史上有名的「與韓荊州書」。信中除對韓朝宗的為人學問大大地讚頌一番外，就是述說自己的志願以及寫作方面的情形。信的末尾說：「恐雕蟲小技，不合大人。」這是一句謙虛的話，意思是說，恐怕我所寫的文章，微不足道的玩意兒，不合大人的賞識。

後人便借用「雕蟲小技」這句話，來比喻文章技巧的微不足道和自謙技巧劣陋，不足登大雅之堂。

【靈訓】

人生短促又多變，這是每一位追求人生體驗者所難以否認的。一個知道處世之道的人對於或大或小的事都不能忽略的。許多時候因為人們忽略了一些瑣屑、微不足道的事體而致造成了巨大的禍害，甚至斷送了一生。許多時候因為人們不注意微小的毛病而使個人甚至社會蒙受莫大的災殃！

由歷史的教訓，我們考查到不少人生瑣事造成的事蹟：瓦特發明了蒸氣機，乃是坐在爐火旁等著吃晚飯時的發現。牛頓坐在大樹下看見一隻蘋果墮地，發現

萬有引力的定律。德國樂曲作家亨特爾的一首無匹歌曲是聽見打鐵聲的靈感而寫成的。這一切都不過是人生的小節目。讓我們在瑣屑事上找到真理，鍛煉品德，培養靈性。「人在最小的事上忠心，在大事上也忠心，在最小的事上不義，在大事上也不義。」（路 16：10）

蕭規曹隨 帖撒羅尼迦前書 5 章 21 至 22 節

但要凡事察驗，善美的要持守。各樣的惡事要禁戒不作。（帖前 5：21 - 22）

劉邦起兵推翻秦朝統治的時候，部下有兩個謀士：一個叫蕭何，另一個叫曹參，都是他的沛縣同鄉。劉邦做了皇帝，稱漢高祖，封蕭何做開國丞相。這時，蕭何因為搜集有秦朝的文獻，對於天下的地形、民情、風俗、戶口等等，已經非常熟悉。於是親手制定了漢朝的法規、典章和制度。蕭何和曹參本來很要好，後來因事彼此有了意見，來往比較疏遠。但蕭何在臨死的時候，還是向劉邦推薦曹參做丞相。曹參繼任丞相以後，對於蕭何制定的規章制度，一概沒有改動，完全照常執行。後來楊雄在他所著的「法言」一書中，曾說過這樣的兩句話：「蕭也規，曹也隨。」概括了蕭何制定法規在前，曹參完全按照執行在後的故事。

後人就以「蕭規曹隨」之成語，說明按照前人所訂的規章或辦法辦事，而不加以改動之意思。

【靈訓】

茲從這句成語來反思教會的規章制度問題。教會是屬神的團體，是以基督為依歸，凡所做的事，都是以基督的教訓為標準。社會是人間的團體，所以規條則例，都是根據人意而訂立的。教會初期是美好的屬靈的、純潔的，時代變遷，教會便落在人的手裡，變成了社會控制教會了。這話怎講呢？請看梵蒂岡便明白了。梵蒂岡便是一個社會組織，統制全世界的天主教會，所有信仰、禮制、詩歌等都由這組織所規定，其中有許多是違背聖經的，所以在五百多年前，就有一位馬丁路德，提倡宗教革命，才有今天的更正教—基督教。這是「蕭規曹不隨」的例子。

聖經說「要凡事察驗，善美的要持守。」，換言之，不合聖經的人為的教條、規章、命令，都要棄絕。甚至那些「自以為屬靈」的領袖所制定的規條，若不合真理，亦當反對，不可跟隨。

黔驢技窮 彼得後書 2 章 16 節

他卻為自己的過犯受了責備，那不能說話的驢，以人言攔阻先知的狂妄。（彼後 2：16）

在唐代柳宗元所著的「三戒」中，有一個驢子和老虎的故事：因為貴州省境沒有驢子，所以當地的人，根本不認識驢子的形狀，更不知驢子是怎麼的一種野獸。有一個好事的人，從別處運了一頭驢子到貴州，把它放在山下。貴州的山，時常有老虎出沒，當老虎看見了驢子時，因為從來沒有見過這種同類，恐怕自己不是驢子的敵手，所以不敢走近驢子的身邊，遇著驢子偶然的鳴叫，更把老虎嚇得沒命飛逃。後來日子過得久了，老虎看慣了驢子形狀，聽慣了驢子的鳴聲，不再感到害怕，於是走到驢子的身旁，故意碰碰它，試探它究竟有甚麼本領，驢子發怒了，舉起腳來踢老虎，於是老虎知道驢子雖亦龐然大物，但實則沒有其他的本領，於是放膽走近驢子的身旁，把驢子吃掉了。

「黔驢技窮」，用來比喻一般技倆低劣的人。

【靈訓】

巴蘭可算是一個最愚昧的先知了。愚昧的原因，在於他看重錢財過於他事奉神的職分。根據民數記二十二章記載，耶和華差遣使者在半路攔阻他。巴蘭騎在驢上正洋洋得意時，沒有想到驢看見耶和華的使者站在路上，手裡有拔出來的刀，就從路上跨開入田間。巴蘭用鞭打驢想要它回轉上路。巴蘭不但不回頭反而一再打那只驢，驢被打得無可奈何又無處可逃，乾脆臥在地下不起來了。這樣，巴蘭更是氣上加氣，所以他狠狠的用杖打那只可憐的驢。耶和華看見巴蘭如此的執迷不悟，只好叫驢開口說話（民 22：28 - 30）。巴蘭最後不僅分文未得還白白的招到咒詛，賠上了性命。曆世歷代許多傳道人都會以巴蘭做為貪財者的驚惕。

舉案齊眉 以弗所書 5 章 22 節；25 節

你們作妻子的當順服自己的丈夫，如同順服主……你們作丈夫的，要愛你們的妻子，正如基督愛教會。（弗 5：22,25）

東漢時代，梁鴻夫妻兩人先隱居在霸陵的深山裡面，丈夫耕地妻子織布，空閒下來，就在一起讀書彈琴，你敬我愛，過著幸福愉快的生活。後來，他倆離開故鄉，路過洛陽。梁鴻見當時朝廷腐敗，便作了一首「五噫」歌，抒發他的憤慨。不料那時皇帝見了，很不高興，要捉拿他。他不得不隱姓埋名輾轉到吳地，替大戶人家臯伯通舂米過活。每天工作回家，他的妻子預備了飯食，總是恭恭敬敬把飯盤舉得齊著眉毛送給他吃。臯伯通看了說：「這個工人能夠使他妻子這樣看重他，一定不是個尋常之輩。」從此就請他在住宅裡住下。（見「後漢書」：「梁鴻傳」）

盛食物的木盤，古時候叫做案。以後的人就根據這個故事，把夫婦之間互相敬重的關係，叫做「舉案齊眉」。

【靈訓】

使徒行傳第十八章記載亞居拉百基拉夫婦美好的見證，他們夫婦純潔的愛情值得我們學習。他們是因為皇帝「革老丟命令猶太人離開羅馬」，而成為難民流浪到哥林多，從遙遠的義大利相偕同行，真是患難見真情。

婚姻不是依賴對方，成為對方的重擔；結婚是力量的相加，使二人能攜手共同創造美好的前程。亞居拉和百基拉這對患難夫妻相偕以「製造帳棚」為業。愛不是甜言蜜語親熱一番而已，真正的愛包括接納對方的優點和缺點，當他為理想奮鬥時予以鼓勵，欣賞他胼手胝足的成果，一生一世的支持和照顧，這樣的愛香醇永恆！

孺子可教 馬太福音 18 章 4 節

凡自己謙卑像這小孩子的，他在天國裡就是最大的。（太 18：4）

秦末張良，他祖先三代做了韓國的宰相，六國被秦滅後，備受虐待，所以他在未得志以前，就很憎恨秦國暴政，時常想設法推翻它，那時他經常到淮陽地方去學習禮制，為了替祖國復仇，他變賣了家產，在淮陽那裡收買了一名大力勇士，叫他去錐殺秦始皇。剛巧秦始皇巡視到博浪沙，大力士用一百二十斤的鐵錐去擊他，不幸只擊著副車，大力士被捕，供出是受張良的指使，始皇下令大索天下十日，張良為避免秦始皇的追捕，改姓換名，逃到下邳去。

張良在下邳遇到一個老人，經多次考驗他之後，對張良說了聲「孺子可教」，並交給他一本書，叫他十年以後到濟北的穀城山下見他，張良後來就憑著那本書，幫助劉邦建立了漢朝。原來那本書是姜太公的兵法，那位老人就是黃石公。

後人就用「孺子可教」來贊喻小孩子聰明肯學，又謙虛聽話之意。

【靈訓】

聖經不但教訓我們要教導小孩子，同時也教訓我們要學效小孩子。小孩子是有他特長的地方，是有給年長者可以學習的地方；無怪乎有人帶著小孩子來見耶穌時，主曾吩咐門徒「讓小孩子到我這裡來，不要禁止他們，因為在神國的，正是這樣的人。」（可 10：14）

我們要向小孩子學習什麼？主耶穌針對當時門徒彼此爭大的錯誤，對小孩子足為門徒學習的樣式只提出一點，那就是謙卑（太 18：4）。小孩子的謙卑是怎樣的呢？主耶穌當時雖然沒有詳細申述，但從詩篇第一百三十一篇可以用來解釋謙卑是：（一）心不狂傲，眼不高大的。（二）在主懷中、平靜安穩的。（三）

永遠仰望耶和華的。

我們常說小孩子的可塑性高，讓我們常常記著主耶穌的教訓，使自己變成小孩子的樣式；不看自己過於所當看的，並且用平穩安靜的心，不住地仰望著神的憐憫。做到「我心為尊主為大，我靈以神我的救主為樂。」那麼，天國就必然也是屬於我們的。

矯枉過正 羅馬書 12 章 3 節

要照著神所分給各人信心的大小，看得合乎中道。（羅 12：3）

後漢有位名叫仲長統的讀書人，曾經寫了幾篇議論時事的文章呈給靈帝。在其中一篇「理亂篇」裡，曾提到漢末政治混亂的根源所在，說：「後代的帝王有的很不智，以為沒有人將他推倒，於是放縱自己，盡情的追求快樂，君王與臣下一同故作胡為，在宮內就盡在女人的圈子裡轉，在外就整日馳騁圍獵的生活；國家的政事不管，人民的死活更不聞，有才能的人不用，親信的盡是阿諛逢迎的人，受到尊寵的，全是皇后、妃子、姬妾的家人。這就像餓狼看守廚房，餓狼管理豬圈，人民的骨髓被吸盡了，抱怨之聲隨處可以聽到，整個國家都處在擾攘不安之中，國外的異族也乘機侵略邊境。……到政治比較清明時，在上的人希望改正這種不合理的風氣，但在改革時又犯下作得過份（矯枉過正）的毛病。因為希望迅速獲得成效，結果反而不能達到預期的目的。」

「矯枉過正」，形容改革不適當，從前壞的，現在想把它改好，但在改造時又做得太過份，沒有收到好的效果。

【靈訓】

矯枉過正的事，自古至今層出不窮。但事實上，透過歷史明鏡清楚看見過分偏重偏愛，都不合中庸之道，都會因矯枉過正而引發流弊。

例如，注重衛生是很好的生活習慣，但完全忽略了人體具有抵抗力，甚至在接觸任何物品前都非要先行清潔消毒不可，便成為古怪的潔癖，會令抵抗力減弱，更容易受細菌感染。又如，主張科學求證的精神是對的，然而，迷信「科學萬能」是矯枉過正的態度。科學家確實可以運用智慧的頭腦，能夠發現和分析宇宙多種能源，並加以應用，但對生命之源及奧秘，始終難以參透。只有聖經的話能正確指出真神創造的大能：「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知，雖是眼不能見，但借著所造之物，就可以曉得，叫人無可推諉。」（羅 1：20）

今天教會在實行真理時，切忌勿「矯枉過正」，在「傳統」與「現代」之間，

應力求平衡，否則會傷害教會的成長。

鴻鵠之志 哥林多後書 5 章 9 節

我們立了志向，要得主的喜悅。（林後 5：9）

陳涉，又叫陳勝，秦朝時陽城縣人。小時候很窮，替別人種田過活，有一次，當他替別人耕種田地的時候，覺得很辛苦，便停止工作，跑到壟上（高地）去休息，心中覺得悶悶不樂，後來，他自己勉勵著自己說：「如果將來富貴了，千萬不要忘記現在的苦楚啊！」他所說的話，被旁邊其他的農人們聽到，他們用譏笑的口吻對他說：「你是一個種田的農夫，想富貴那不是等於做夢嗎？」陳涉長歎了一聲道：「唉！燕雀那裡知道鴻鵠的志向啊！」在秦二世時，陳涉和吳廣起兵，得了很多的地方，勢力甚盛，後來自立為楚王。

「鴻鵠之志」這句成語，後人用來對懷有大志而還沒有得到機會的自負語。

【靈訓】

立志對人生相當重要，但聖經說：「立志為善由得我，只是行出來由不得我。」（羅 7：18）。為什麼許多人的立志不成功？是因沒有決心拒絕罪惡，不肯付出代價所致。

在舊約中，只有但以理和約瑟，聖經沒有記載他們的過失。靈性上，都是「成功的青年」，是神家中貴重的器皿。他們一生路程成功之關鍵，都因在早年就立志要討神的喜悅，對罪惡不妥協，敢說「不」。經上說：「但以理卻立志，不以王的膳和王所飲的酒，玷污自己。」（但 1：8）。同樣地，當約瑟面對色欲的引誘時，他亦因立志討神的喜悅，所以拒絕罪惡之試探。他說：「我怎能作這大惡，得罪神呢。」（創 39：9）。

今天我們生活的環境，也常面對信仰及道德習俗方面的試探，除非我們立了志向，要得主的喜悅，並且緊緊持守我們的立場和觀點，否則任何人都不免被時代潮流之勢力所吞噬。我們應趁早立定心志，揀選神，討神喜悅，為了保守我們的聖潔和見證，敢挺身而出，站穩立場，劃清界線，向那些玷污我們的一切挑戰，說：「不」。

臨渴掘井 阿摩司書 4 章 12 節

你當豫備迎見你的神。（摩 4：12）

春秋時代，魯昭公出走到齊國，齊景公問他：「你年紀很輕，就把國家丟掉，是何原因？」昭公回答說：「我年紀很輕，很多人愛護我，但我沒有親近他們；很多人規勸我，我又不曾接受。現在已沒有一個人真心幫助和擁護我，倒是奉承和對我說假話的人很多。這就好比秋天的蓬草，根莖已經枯萎，枝葉尚自美麗。可是待到秋風一起，自然就連根都被拔起來了。」

景公覺得他這話很有道理，就轉告晏子，並且認為若讓昭公回去，該成為一位賢良的國君。晏子說：「不會如此……猶如面臨災難的人，才急著鑄造兵器；吃東西塞住咽喉的人，才急著挖井取水。雖然這時候用最快速度，但是已經來不及了。」

這故事載于「晏子春秋」。引伸成「臨渴掘井」這句成語，說明人平時不做準備，等到事已臨頭，才忙著採取措施去應付，但是已來不及了。

【靈訓】

將來人人要迎見神，既是不能避免的，迎見時又得接受神的審判，使我們能以向自己的行為負責，這是神的公義。但我們是否預備好迎見祂呢？

你若尚未信主，就得照主所啟示的話接受信靠耶穌來預備自己。你若已經信了主，就當謹慎自己和自己的行為，追求與主聯合的生活來預備自己，將來在基督台前顯露的時候，就能坦然無懼，並能得著賞賜。所以有預備的迎見神是光彩的，是分享神榮耀的、是享受得救及得勝的果效、是得主稱許的。然而沒有預備迎見神的，到時臨渴掘井也來不及了。

鞠躬盡瘁 提摩太后書 4 章 7 節

那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。（提後 4：7）

諸葛亮一生，謹謹慎慎的立功創業，一步一步也不敢走錯。他辛辛苦苦手訂的聯孫抗曹政策，被劉備親手破壞，所得的結果是全軍盡沒，連劉備的一條老命也賠上了。

劉備死後的四川，非常不穩定，外侮內患，交相煎迫，諸葛亮一一地穩住了。他上了一篇「後出師表」，開頭就說：「先帝慮漢賊不兩立，王業不偏安，故托臣以討賊也……」但他也知道自已才弱敵強，可是「然不伐賊，王業亦亡，惟坐而待亡，孰與伐之。」這篇文章中，提出六不解，堅請後主劉禪批准出兵，北伐中原，最後，忠心耿耿的說：「臣鞠躬盡瘁，死而後已，至於成敗利鈍，非臣之明所能逆睹也。」

【靈訓】

服事主的人，要有鞠躬盡瘁的精神與使命，要有始有終，更要慎始善終，才算

忠心。現世的生命是有限的並且會結束，事主的生涯也不例外，讓我們因此更加努力，策馬加鞭。

保羅說：「務要傳道，無論得時不得時，總要專心。」（提後 4：2）。專心傳道，因為底馬不專心，脫離差傳隊伍，到帖撒羅尼迦去「貪愛世界」，叫老使徒傷心不已。除底馬外，尚有許多晚節不保的人。七十門徒中五十八人離去，剩下十二徒，十二徒中有猶大，他身留隊，心已變節。加拉太不少信徒去隨從別的福音（加 1：6）。所羅門雖長壽，但年老竟糊塗起來拜偶像，凡此種種都提醒我們務要專心，並要忠心到底，鞠躬盡瘁。

螳臂當車 提摩太后書 4 章 7 節

那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。（提後 4：7）

諸葛亮一生，謹謹慎慎的立功創業，一步一步也不敢走錯。他辛辛苦苦手訂的聯孫抗曹政策，被劉備親手破壞，所得的結果是全軍盡沒，連劉備的一條老命也賠上了。

劉備死後的四川，非常不穩定，外侮內患，交相煎迫，諸葛亮一一地穩住了。他上了一篇「後出師表」，開頭就說：「先帝慮漢賊不兩立，王業不偏安，故托臣以討賊也……」但他也知道自已才弱敵強，可是「然不伐賊，王業亦亡，惟坐而待亡，孰與伐之。」這篇文章中，提出六不解，堅請後主劉禪批准出兵，北伐中原，最後，忠心耿耿的說：「臣鞠躬盡瘁，死而後已，至於成敗利鈍，非臣之明所能逆睹也。」

【靈訓】

服事主的人，要有鞠躬盡瘁的精神與使命，要有始有終，更要慎始善終，才算忠心。現世的生命是有限的並且會結束，事主的生涯也不例外，讓我們因此更加努力，策馬加鞭。

保羅說：「務要傳道，無論得時不得時，總要專心。」（提後 4：2）。專心傳道，因為底馬不專心，脫離差傳隊伍，到帖撒羅尼迦去「貪愛世界」，叫老使徒傷心不已。除底馬外，尚有許多晚節不保的人。七十門徒中五十八人離去，剩下十二徒，十二徒中有猶大，他身留隊，心已變節。加拉太不少信徒去隨從別的福音（加 1：6）。所羅門雖長壽，但年老竟糊塗起來拜偶像，凡此種種都提醒我們務要專心，並要忠心到底，鞠躬盡瘁。

螳螂捕蟬 提摩太前書 6 章 9 節

那些想要發財的人，就陷在迷惑，落在網羅……叫人沉在敗壞和滅亡中。（提前 6：9）

春秋時代，吳王準備攻打楚國，文武大臣認為當時的情勢，吳國出兵有害無利，計議勸阻，吳王卻下令說：「有誰膽敢阻止我出兵的，一律處死！」吳王的太子名叫友，用了比喻來勸諫。他對吳王說：「園裡的樹上有只蟬高居樹頂，它一面吸飲露水，一面高歌鳴唱，自以為很安全，它不知後面來了一隻螳螂，螳螂舉起雙臂，正預備向蟬撲去，利之所在，以為必得，也不知道有一隻黃雀出現在近旁；黃雀伸頸正要啄螳螂和蟬，想像著螳螂的美味，更不知道我的彈丸已經瞄準了它呢，這三樣東西，都只看眼前的利益而不顧後面的禍害。我為它們悲哀！」吳王聽了，頓時醒悟，連聲說：「對！對！」於是立即停止出兵。太子友在說持彈瞄準黃雀時，接著還說他自己不知旁邊正有一個陷阱，腳稍移動，便有跌下深坑的危險。（見「說苑正諫篇」）

「螳螂捕蟬」意思是說，不要只貪圖目前利益而不顧後患。

【靈訓】

聖經中羅得的事蹟，可作為「螳螂捕蟬」最佳註解。當亞伯拉罕與羅得從埃及回到迦南地之時，他們都發財了，牛羊很多。那地卻容不下那麼多牛羊，為爭水草雙方僕人相爭，為利害關係引起衝突，有些人可以共患難，但不能同安樂，羅得即屬此類型的人。

亞伯拉罕顯出忍讓無私的心，讓羅得先選擇。「羅得舉目看見約但河的全平原，直到瑣珥，都是滋潤的……於是羅得選擇約但河的全平原……漸漸挪移帳棚，直到所多瑪。所多瑪人在耶和華面前罪大惡極。」（創 13：10 - 13）羅得貪圖當前的利益，為己不為神，為我不為人，為身不為靈，為目前不為將來，終於受罪惡引誘，不知不覺走上撒但的陷阱，後患無窮！

糟糠之妻 馬太福音 19 章 6 節

夫妻不再是兩個人，乃是一體的了。所以神配合的，人不可分開。（太 19:6）

後漢光武帝時，有個大夫宋弘，為人正直而不徇情。當時，光武帝有個姊姊湖陽公主死了丈夫，她很敬慕宋宏，光武帝便單獨召見宋弘，對他說：「俗語說：一個人地位高了，就要改交另一批高貴的朋友；一個發了財的人，就要將原來的妻子換個新的。你覺得這是人之常情嗎？」

宋弘說：「我聽說一個人在貧賤時結交的朋友，不應該忘記；和自己共患難的妻子，無論環境變得如何富有，也不能將她拋棄。」（原文是：『貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。』）光武帝和公主聽他這樣說，只有放棄自己的主張。

此故事見於「後漢書」：「宋弘傳」。「糟糠之妻」一語，乃說明貧賤時娶的妻子，一定是大家都共過一番艱苦患難，即使你作了大官或大富翁，也絕不能把她拋棄的。

【靈訓】

使徒保羅說：「我已經學會了，我知道怎樣處卑賤，也知道怎樣處豐富。」(腓 4:12)。有些人只能在患難中為友，不能同享豐富；反之，有人只能在富裕中為友，不能共患難。」

夫妻是應當能同甘共苦的，不論環境如何變遷，永遠是最忠實的伴侶。

然而今天的社會，婚姻的誓約似乎不再受到尊重，離婚已經滲透了我們的社會，結婚率與離婚率幾乎不分上下。

結婚本質上是一個喜劇，在揭幕的時候，洋溢著「天作之合」、「天造地設」和「珠聯璧合」等的祝賀語，的確，對男女主角來說「令人陶醉」。但有些主角，在「夫唱婦隨」那一幕還未進入高潮，就要改演「曾幾何時」、「同床異夢」和「貌合神離」了。其中有發展為「懸崖勒馬」、「幡然悔改」、「破鏡重圓」而以「白頭偕老」閉幕。但亦有演變為「執迷不悟」、「一誤再誤」、「覆水難收」而以「勞燕分飛」終場。

我們要珍惜枕邊人，既然與她同苦奮鬥迄今，理當與她共用甘甜成果至死。

「你們又行了一件這樣的事、使前妻歎息哭泣的眼淚、遮蓋耶和華的壇、以致耶和華不再看顧那供物、也不樂意從你們手中收納。你們還說、這是為甚麼呢·因耶和華在你和你幼年所娶的妻中間作見證·她雖是你的配偶、又是你盟約的妻、你卻以詭詐待她。雖然神有靈的餘力能造多人、祂不是單造一人麼·為何只造一人呢·乃是祂願人得虔誠的後裔。所以當謹守你們的心、誰也不可以詭詐待幼年所娶的妻。耶和華以色列的神說、休妻的事、和以強暴待妻的人、都是我所恨惡的·所以當謹守你們的心、不可行詭詐·這是萬軍之耶和華說的。」(瑪拉基書 2:13-16)

霜露之疾 約翰福音 11 章 4 節

這病不至於死，乃是為神的榮耀，叫神的兒子因此得榮耀。(約 11:4)

漢武帝時，有一位丞相公孫弘，因受不了當朝權貴之霸道，以致灰心，決心連官也不幹了。

一次借著一些小病，便上書給武帝，說自己病倒了，所以請求准他告個病假，退休還鄉。

但武帝知道他的苦衷，便覆信給他說：「你的病，不外是霜露之疾，好像寒霜朝露那樣，不消一會兒便會消散的。目前朝廷還沒有重要的事待辦，你祇要休養休養，看過醫生、吃點藥，就會好的，為什麼要辭職不幹呢？」同時，並賞賜了許多東西給他，作為養病之用。

公孫弘知道武帝對自己的信任還沒有減，便仍安心的幹下去。

「霜露之疾」這句成語就這樣來的，意思是說病很輕微，不消幾時，便會痊癒的。

【靈訓】

疾病的影響，其範圍遠超乎病人的臥榻。拉撒路的一病，不僅牽涉到他的家庭，也使別人的信心得到堅固、神的名字得到榮耀。

神的愛，有時不是叫我們活潑健康，祂卻是叫我們病了。

可是，我們的一病，上至神的榮耀，下至聖徒的造就，都發生了密切的關係。

神的意念高過我們的意念，祂的道路高過我們的道路。

誰曾曉得：當你呻吟病榻的時候，正在成就神的旨意，正是神所使用的時候。

一天不是有二十四個小時嗎？有白日也有黑夜，黑夜的重要與白日完全相等。

「禰所愛的人病了」（約 11:3），病了與好了，都一樣表顯神的愛。

擊壤而歌 提摩太前書 2 章 2 節

使我們可以敬虔端正，平安無事的度日。（提前 2：2）

上古唐代的君主帝堯統治著中國已經過了五十年了。有一天，他穿上了平民的服裝，親到民間察訪。希望能確實知道自己的政績究竟是好還是壞的。當他步行到了康衢的時候，那裡恰巧有一位老人，吃飽了飯，優遊閒暇地拿起一塊泥土，一面敲著當作打拍子，一面唱著一支歌詞道：「日出而作，日入而息；鑿井而飲，耕田而食；帝利于我何有哉？」這一首歌詞的意思是：日出了，我便工作；日落了，我便休息。鑿好了井，足夠供給我喝；種好了田，足夠供給我吃，帝王的恩惠，對於我有什麼用處呢？

後人根據這故事，以「擊壤而歌」形容豐衣足食，歌頌太平盛世的詞語。

【靈訓】

活在「太平盛世」是否可遇不可求？到底它是屬於歷史，抑或屬於未來的理想？展閱中華五千年史，從黃帝打蚩尤，到春秋戰國，從三國爭霸到五胡亂華，蒙古人的南侵，滿州人的入主中原，到近代八國聯軍，以及抗日的八年血戰，中國人在戰亂的驚恐中，反復背誦禮運大同篇的美景，除了唐太宗貞觀之治的曇花一現，苦難占去大半的歷史篇幅。

看看猶太人的歷史，也不比我們高明。從創世記的開端，兄弟相殘，接著五王爭戰，連番不息的族長相爭，從出埃及記到列王紀，一部舊約歷史，豈也不是一部戰爭史！因此，猶太人同樣在受苦中，期待「太衛的救星」出現。希臘雅典的哲人柏拉圖幻想的「理想國」，十六世紀英國思想家休姆所憧憬美麗的「烏托邦」以及陶淵明嚮往的「桃花源」都是夢境！惟有神應許的「新天新地」（啟21：1）來臨，才有「擊壤而歌」的日子。

橘化為枳 腓立比書 2 章 15 節

在這彎曲悖謬的世代，作神無瑕疵的女兒。（腓 2：15）

春秋時代，齊國有為著名宰相晏子，一次，他出使到楚國去，楚王事先已和群臣商量好一個侮辱他的計策。晏子到達楚國那一天，楚王擺酒設宴。酒過三巡，兩個吏役縛了一人走到楚王面前。楚王問道：「被縛的是什麼人，犯了什麼大罪呢？」吏役答道：「是齊國人，犯了盜竊罪。」這時，楚王以輕蔑的眼光看看晏子說：「齊國人生來就愛盜竊別人的東西嗎？」晏子不慌不忙的回答：「我曾經聽人講過，橘生長在淮河以南的地方是橘，生長在淮河以北則是枳。這兩種植物樹葉一樣，但果實的味道不同，這為什麼緣故呢？完全是水土環境不同的關係。現在這個人，他在齊國從來不盜竊，一來到楚國，就幹起這種勾當來，莫非楚國水土環境，使人喜愛盜竊的。」楚王被晏子辯駁得無言以對。

「橘化為枳」比喻轉了環境受到不良風氣的影響而變壞了。

【靈訓】

基督徒被主揀選後，雖仍活在世界，但卻不屬世界。基督心目中所喜悅的基督徒，正如荊棘裡的百合花一般，又潔白又鮮豔。出污泥而不染，不但不被世俗環境所影響，反而「顯在這世代中，好像明光照耀，將生命的道表明出來。」（腓 2：16）

一個人在屬靈上開始關心追求，撒但就不干休，會興起環境來阻止、反對、譏笑、攻擊、批評或逼迫。但百合花生長在荊棘內，一旦穿過環境的艱難，就能超越在艱難之上，而不為環境所影響，反而能見證其生命所發生的榮耀，使人羨慕。但以理及其三友，在極度惡劣、充滿偶像的環境逼迫中，仍然堅定他們的信仰，至終不但得勝環境，更立下美好的見證。

覆水難收 哥林多前書 7 章 15 節

倘若那不信的人要離去，就由他離去罷，無論是弟兄，是姐妹，遇著這樣的事，都不必拘束。神召我們是要我們和睦。（林前 7：15）

朱買臣是漢朝時吳縣人，家裡很窮，喜歡讀書。妻子嫌他貧窮，要求和他離婚。朱買臣笑著說：「我到五十歲時，一定會富貴的，現在我已經四十多歲了，你已跟我苦了這麼久，再等幾年，等我富貴以後，來報答你吧！」他的妻子怒著說：「像你這種人，到最後一定會餓死在溝渠裡，怎麼還想富貴呢？」堅決要離婚，朱買臣留不住她，只好讓她去。後來朱買臣果然當了會稽太守，去上任時路過吳縣，吳縣縣官為了迎接他，叫民夫打掃街道，朱買臣的妻子這時也一起在打掃，他看見朱買臣富貴回來，要求複合，朱買臣拿一盆水潑在馬前，對他已經離婚的妻子道：「你能夠把這盆覆水收回來，我才允許和你複合。」覆水是難收的，她遭了朱買臣的拒絕，羞愧和悔恨交加，竟自縊死了。

這是指夫妻已經離婚後，不容易言歸於好的，好像覆水的不容易收。

【靈訓】

離婚是結婚的夭折，是一個不必要的悲劇。沒有人喜歡它，就像大家不喜歡生病，努力預防，卻仍有那不幸的人逃不過病魔之糾纏。離婚是一種婚姻病症，這種病有時候不一定咎由自取，而是人生的無奈。離婚已經滲透了我們的社會，結婚率與離婚率幾乎不分上下。這種情況不僅僅在非基督徒當中，在基督徒之中，離婚率也有上升的趨勢。

離婚是一種割裂之痛，它對男女雙方都會造成極深極大的傷害，尤其孩子是無辜的，且首當其衝，受到的傷害可能影響他們的成長過程。離婚者的親友也多少會波及一些負面的影響。由於「覆水難收」後患無窮，希望那些「同床異夢」或「貌合神離」的夫妻，早日「懸崖勒馬」「幡然悔改」「破鏡重圓」！

覆巢之卵 哥林多前書 12 章 26 節

若一個肢體受苦，所有的肢體就一同受苦，若一個肢體得榮耀，所有的肢體就一同快樂。（林前

12：26)

漢獻帝的大臣孔融，被獨攬軍政大權的曹操妒忌，於是借著一些莫須有的罪名，要獻帝把把子融抄家問斬。當時子融有兩個孩子，大的九歲，小的八歲，這兩個孩子在欽差來捉拿孔融時，正在遊戲，也一同被拘。孔融認為犯罪是個人的事，不能連累兒子們，於是向欽差求情，請予方便，保留兩個孩子的性命。這兩個孩子年紀雖然小，卻得聰明，知道父親被斬，居住的房子被封後，就算留得性命，也是不堪設想，於是向欽差說了一個比喻，一個鳥巢被人在樹上覆轉，巢裡的鳥卵從高處掉到地面，將不會有一個完好的。他們說這個比喻，表示願意和父親同一命運。這個故事，後來便成為二句成語：「覆巢之下，焉有完卵」，用來比喻團體受到災禍，團體裡的每一份子，都將受到影響。

【靈訓】

教會是基督的身體，信徒互相為肢體，榮辱與共，互有影響，教會的團體生活中，最要緊的字眼是「彼此」或「互相」，聖經有許多明訓，例如：「彼此相愛」「彼此服事」「彼此擔當」「互相接納」「彼此相顧」等等。

「眾人以為美的事要留心去作」（羅 12：17），在團體生活中當尋求公眾利益，不該一直以個人利益為前提，大家一齊分享，眾樂勝過獨樂。「你們各人的重擔要互相擔當，如此就完全了基督的律法。」（加 6：2），這是指在團體生活中，要盡力分擔責任。同時，應當彼此建立德行的事，學習服事他人。看別人比自己強，儘量善體人情，不可事事與人寡合，自鳴清高，「要彼此同心，不要志氣高大。」（羅 12：16）。惟有團體健全，個人才健全。團體得榮耀，個人因歸屬感，也同得榮耀。

豐沛子弟 馬太福音 5 章 46 節

你們若單愛那愛你們的人，有甚麼賞賜呢？就是稅吏不也是這樣行麼。（太 5：46）

漢高祖劉邦，自從誅滅暴秦，擊敗項羽後，自己做了皇帝，他是沛縣人，在豐縣地方長大。當他在會甄滅鯨布回來，經過沛縣時，設宴招待沛縣的父老，自己擊著築，歡宴了十天，又在豐縣歡宴了三天。因為沛縣和豐縣是他生長的地方，所以把那裡的賦稅，全部免除。高祖回到京城後，覺得分封在外的功臣，都不大靠得住，陸續把他們撤換掉，收用豐沛兩縣的子弟，所以漢初豐沛兩縣的人，只要略有才幹，借著皇帝是同鄉的關係，就不怕沒有官做。

後人就引用「豐沛子弟」這四字來形容一班特殊關係的人。現在的人引用這成語，大都含有諷刺譏笑的意義。

【靈訓】

「那時，西庇太兒子的母親，同他兩個兒子上前來，拜耶穌求祂一件事。耶穌

說，你要甚麼呢？她說，願你叫我這兩個兒子在你國裡，一個坐在你右邊，一個坐在你左邊。」（太 20：20）。

這位母親想透過關係，為她兩個兒子謀要職地位，結果為耶穌所拒：「你們不知道所求的是甚麼……坐在我的左右，不是我可以賜的，乃是我父為誰豫備的，就賜給誰。」（太 20：22 - 23），此事也惹來其他門徒的惱怒。在神的國度裡，沒有「豐沛子弟」這一回事，神只有兒子，沒有孫子。不因你的父母多麼虔誠，你就自動成為神的兒子。「重生得救」是個人直接與神的關係。在世界上講特權關係，走後門，家族包辦大餅利益，肥水不外流……等陋習在神的眼中是行不通的，乃是看為惡的，神是公義的，賞罰乃基於人自己的行為而定。

鞭長莫及 路加福音 16 章 26 節

在你我之間，有深淵限定，以致人要從這邊過到你們那裡，是不能的。（路 16：26）

春秋時代，有一次楚國出兵去打宋國。宋王派人到晉國去見晉侯，把宋國危急的情形告訴晉侯，請求他出兵幫助宋國抵抗楚國。晉侯聽了，便想一口答應他。晉國的大臣伯宗知道了這件事，連忙去見晉侯，對他說：「你答應出兵幫助宋國，道義上說是應該的。但在目前局勢看來，我認為是不對的，為甚麼呢？因為古人曾經說過：「雖鞭之長，不及馬腹」。現在楚國正強盛，不應該和他爭鬥，晉國雖然也很強，但兩虎相鬥，必有死傷，那又可苦呢？怎麼不看看形勢，而違反了形勢呢？」晉侯聽了，覺得伯宗的話說得很有道理，便拒絕了宋國的請求。

後來的人便引伸成「鞭長莫及」這句成語，用來比喻心有餘而力量達不到。

【靈訓】

從路加福音第十六章十九至三十一節，所記載的財主和拉撒路的故事中，我們得到一個結論就是：關於救恩的事，別人幫不上忙，可說鞭長莫及，愛莫能助！因為「得救是本乎恩，也因著信。」（弗 2：8）必須要個人對神的信心才可獲得的。

財主雖然有錢，但是有許多東西，卻不能用錢可以解決的！譬如人的野心是永無止境永不滿足的，錢多了還想更多，地位高了又想更高；人生的重擔也是無法用金錢可以解決，而一切重擔會使人心中不平安；還有金錢是無法解決人的生命，無法使人不死亡的。主耶穌說：「有錢財的人進神的國，是何等的難哪！」財主所以下陰間受苦，並不是因為生前是一個有錢的財主，實在的原因就是他有「摩西和先知的話」卻不肯聽從，也不悔改。即使拉撒路想幫忙，也是「鞭

長莫及」！

雙管齊下 使徒行傳 2 章 47 節

讚美神，得眾民的喜愛。主將得救的人，天天加給他們。（徒 2：47）

「圖畫見聞志」裡，有下面一個故事：

唐朝吳地有一個叫張瓌的人，他在政治上不大得意，曾從員外郎的地位降做衡州司馬，後來又調任忠州。可是他在繪畫上的藝術成就卻很高，特別對於畫山水樹石，尤為擅長。當他畫松樹的時候，總是用一隻手握著兩管筆，同時一齊落下來。其中一管筆劃出枯萎的樹枝；另一管筆劃出蒼翠的樹枝。而畫出來的松樹，沒有不生動逼真的。因此，那時候的人稱讚他的畫是「神品」，評價之高，可以想見。

這種同時用兩管筆作畫的姿勢，非常別致，而繪出來的畫，又美妙逼真，可稱兩絕，後人就以「雙管齊下」譬喻人們做一件事情，同時採用了兩種有效的方法。

【靈訓】

教會增長是各個教會努力工作的目標。但是，什麼是聖經中所要求的增長呢？乃是要「雙管齊下」一質與量並重。關於教會增長有四種不同光景：1.質不增長，量也不增長—完全沒有增長。2.質不增長，量卻增長—錯誤的增長。3.質增長，量卻不增長—緩慢的增長。4.質增長，量也隨著增長—健全的增長。

新約中第一個教會是質與量一起增長的。使徒行傳記載耶路撒冷教會的「同心合意的恒切禱告」（1：14），接受聖靈（2：1-13），放膽講道（2：14），「恒心遵守使徒的教訓，彼此交接、擘餅、祈禱。」（2：42），「天天同心合意恒切的在殿裡且在家中擘餅、存著歡喜誠實的心用飯，讚美神，得眾民的喜愛。」（2：46-47）這些是教會中質的描寫。在質的優秀下，我們看到一天有三千人受浸（2：41），另一天有信徒五千人（4：4），總之，「主將得救的人，天天加給他們。」（2：47），主自己要萬人得救，這是量的增加。教會應克服一切困難，在質與量上邁進。

濫竽充數 路加福音 13 章 7 節

把他砍了罷，何必白占地土呢。（路 13：7）

戰國時，齊宣王很喜歡音樂，尤其喜聽吹竽，而且喜歡聽合奏，便經常供養著三百名那些吹竽樂手，一吹起來，便三百人一齊演奏著。當時齊國一個人自稱作南郭處士的，他向齊宣王申請，加入吹竽

隊裡，齊宣王很高興，給他很優厚的待遇。後來，齊宣王死了，齊湣王繼位，他也一樣地喜歡聽吹竽，但是他不喜歡聽合奏，他偏要欣賞獨奏。他叫那三百名吹竽手，挨著次第地每一個人輪回演奏給他欣賞。命令一下，南郭處士卻不知蹤跡的悄悄逃走了，原來他根本是不曾懂得吹竽的，就是在那音樂大隊中混充了多年，也不曾把吹竽學會。他生怕齊湣王要他表演獨奏時，要露出馬腳來，就是不處罰追究他歷年欺騙君主的罪行，也只要到時拿著那三十六根管子，站上臺前，胡奏一頓，吹不成曲，足夠他難堪了，因此他還是三十六計走為上策。

此故事出自戰國時代的「韓非子」。「濫竽充數」是說那些原是沒有本領，也去擔當職務的人。

【靈訓】

神的軍隊中，需要戰士，但不隨便錄用，祂要的是精兵。從基甸出戰的故事來看（士 7：1~8），當時應召者三萬二千人，然被選上者只三百人，被召的多，選上的少，神的軍隊所需的精兵政策是寧缺勿濫，想濫竽充數、朦騙混入者，都將遭淘汰。

在士師記第七章甄選勇士的過程中，我們發現落選者中間，有三種人是神所不敢錄用的，神把他們遣散了，這三種人是：

- （一）驕傲自負的人（士 7：2）。
- （二）懼怕膽怯的人（士 7：3）。
- （三）懶惰大意的人（士 7：4）。

難兄難弟 創世記 4 章 9 節

耶和華對該隱說，你兄弟亞伯在那裡，他說，我不知道，我豈是看守兄弟的麼？（創 4：9）

漢朝太丘的縣令陳實，有兩個兒子，大的名紀字元方，小的名諶字秀方，兄弟二人都有崇高的道德，且都有文才，遠近的人都知道他們兄弟二人的名譽。有一天，元方的兒子長文和秀方的兒子孝先，爭論起他們父親的優劣來，究竟是誰優誰劣，爭論了一回，兩方各執道理，沒有辦法得出結論，於是都到他們的祖父陳實那裡，請祖父下一個誰優誰劣的判斷。陳實說：「元方難為兄，秀方難為弟。」它的意思是說，他們倆的本領都是一樣，不必論優劣，元方的哥哥很難做，秀方的弟弟也不容易做呀！

【靈訓】

聖經中記載數對兄弟的故事，我們發覺，雖然每對兄弟出自同樣家庭背景，但彼此之個性、喜好相差甚大。該隱和亞伯及雅各和以掃，兄弟關係以仇相待。新約中，耶穌用兩兄弟的比喻（太 21：28~31）說明遵行父命的教訓；用兩個兒子的比喻（路 15：11~32）說明慈父對浪子的愛心。

雅各和以掃成為冤仇達二十年之久。有一天雅各從遠方回來，決心和以掃和好。聖經記載此事令人感動——「雅各舉目觀看，見以掃來了……他自己在他們前頭過去，一連七次俯伏在地，纔就近他哥哥……兩個人就哭了。」（創 37：1～4）。二十年宿怨到此完全冰釋，弟兄二人言歸於好。

俗語雲「冤家宜解不宜結」，家庭中最不幸的事，是弟兄結仇。在神的家中，若弟兄之間不能和睦，是最叫神傷心之事。有人自以為屬靈，卻多年與弟兄結怨。真正屬靈的人，是像雅各那樣，決心與人和睦，肯受神的對付，寧願自己俯伏下來，一次兩次……至七次，直到對方被感動，二人相抱而哭和好如初。

懲前毖後 約伯記 5 章 17 節

神所懲治的人是有福的，所以你不可輕看全能者的管教。（伯 5：17）

周朝武王死後，他的兒子成王繼承王位，當時因他年紀很小，不會管理國家大事，便由他的叔父周公攝政。這時成王的另外兩個叔父欺侮成王年幼，認為他不應該做皇帝，乘機勾結殷紂王的兒子武庚共同發動叛亂，要消滅周成王。傳說成王在祭祀宗廟時作了一首頌詩，用以表達自己的恐慌心理和平亂的決心，後來到底將亂事平定，因而鞏固了國家政權。這首詩便是「詩經：周頌」中的「小毖篇」，其開頭兩句是：「予其懲，而毖後患。」

這兩句詩的意思是說：我當從所受的懲罰中吸其教訓，小心謹慎，以免再遭其他禍患。後人便將這兩句詩凝簡成「懲前毖後」一句成語，勸誡人，從前已經受到了懲罰，今後應看做前車之鑒，勿蹈覆轍。

【靈訓】

神所愛的祂必管教，管教的目的是要我們潔淨。但是，一個信徒若不會從懲治中得到教訓或不會從其中學習功課，則必陷已於無法自拔的毀滅中。亞拿尼亞欺哄聖靈而死，其妻撒非喇未「懲前毖後」，反而同心試探主的靈，結果走向滅亡之途（參：徒 5：1～10）。

聽聽屬靈偉人對神的管教之論點：

- 生命中的操練可能帶來痛苦，但絕非毫無目的，若我們渴望收穫，必須歡迎管教。（孫德生）
- 神需要用重大的擊打，把我們的意志打碎，打到我們要伏在灰塵中說，「主，我不敢想，我不敢求，我不敢定規，事事處處，我需要你。」（倪柝聲）

- 神或會懲罰責備，卻永不把人丟棄；憑誠信祂管教指斥，但祂的愛永不止息。（司布真）
- 神對枝子的修剪極其小心，不會剪得過多，也不會毫不理會。（戴德生）

羅掘俱窮 啟示錄 2 章 10 節

你將要受的苦你不用怕……你務要至死忠心，我就賜給你那生命的冠冕。（啟 2：10）

唐時有一個叫張巡的人，他很有本領，又有膽量，特別忠於自己的職務。當安祿山叛亂的時候，他和許遠一同守衛睢陽，只有三千兵，而包圍的敵人卻有十幾萬之眾。但敵人用了許多兇惡的方法攻城，都被他打退，勸他投降，他始終不理。後來城裡面的糧食都沒有了，將士們都剝樹皮，煮廢紙，當作口糧充饑。弄到最後，連空中的燕雀都捕捉完了，地洞裡的老鼠都挖掘光了。將士們因此失去了抵抗的能力，終於被安祿山的叛軍攻進城去。這時，張巡拒絕了敵人的勸降，還把敵人大罵一頓，惹得敵人立時把他殺了。

張巡守睢陽禦敵的故事，給後來的人樹立了良好的榜樣。後人就根據這故事引伸成「羅掘俱窮」之成語，用來形容人在困難中已經用盡了一切可以用的挽救的辦法，再沒有一點法子可想了。

【靈訓】

明是非，懂大義的人，一定也是貧賤不能餒，富貴不能移，威武不能屈的，這也是人的氣節。像張巡那樣的人，知道守土有責，寧死不屈，方是令人敬仰。可是世上卻有很多人不安於貧，羨慕富貴，屈于威武，但是這種人結果卻是多半沒有好收場的，因為這種人正是惡人們打主義、利用的物件。

福音信息今天能普遍深入全世界各地，全歸功於那些至死忠心的殉道者、宣教士們，他們所灑的血，成為福音的種籽，開花結果，百倍收成。然而現今的時代艱難，天路滿布陷阱，試誘，我們當「持定所承認的道」（來 4：14），打美好的仗。

懷璧其罪 提摩太前書 6 章 10 節

貪財是萬惡之根。有人貪戀錢財，就被引誘離了真道，用許多愁苦把自己刺透了。（提前 6：10）

戰國時，齊國有一個臣子叫張醜，被抵押在燕國，燕王要殺死他，他乘機逃走了。快要逃離燕國的境界時，卻被守邊境的小吏捉住。這時張醜心生一計，恐嚇小吏說：「燕王要殺死我的緣故，就是因為有人說我藏有寶珠，他想得我的寶珠，但是我現在已經沒有，燕王不肯相信我。現在你把我捉住，我在燕王面前只要說你奪了我的寶珠，吞到肚子裡去了，那時燕王一定要殺死你，剖你的肚子，

割你的腸子，君王們都是很貪的人，只知道財利。我遲早總要死，但是你的腸也要一寸寸被割斷呢！」守邊的小吏，被他說得有點害怕起來，於是把他放走。

「懷璧其罪」含有規勸的意思，叫人們不可一味貪財，惹出殺身的災禍來。

【靈訓】

聖經中有許多論到錢財的寶貴教訓非常實用，因為神知道沒有一個祂的兒女不曾與錢發生關係。智慧人的禱告是求神使他不貧窮也不富足，不願貧窮的道理人人皆知，但不願富足的理由未必人盡皆曉。作基督徒絕對不可發財聖經並無明訓，舊約的亞伯拉罕、約伯、和新約的撒該，都是有錢人。問題是在發財的時候，人對神的態度如何。

耶穌教訓人有錢可以把它積在天上，衛斯理約翰也勸信徒多賺錢多捐獻，他仍不失為最屬靈的人。聖經記載一些有錢的人，支持傳道工作，他們被神所用。不過這些畢竟只是少數者的好見證。多數的基督徒發了財不見得都有好見證。他們常是在貧窮時會記得讀經禱告，一到發財就把時間用在屬世的活動與應酬，對教會卻不關心。也有的如西門一手拿錢出來，一手要討屬靈的權柄地位，奉獻給聖工專事錦上添花，喜歡得人的表揚，自以為是教會台柱，其實作了多人的絆腳石。

不要因財富增多而心高氣傲失去神的喜悅與祝福。

鵲巢鳩佔 馬太福音 21 章 38 節

來罷！我們殺他，占他的產業。（太 21：38）

各種鳥類都有一種共通的本領，能夠用口銜著泥和草，用來在樹上築巢居住，祇有鳩鳥是例外。鳩不會自己築巢，祇憑著體力比較強，用武力欺凌別種鳥類，霸佔別種鳥類的巢來居住。「詩經」有雲：「維鵲有巢，維鳩居之。」「鵲巢鳩佔」一句成語，就是出於這兩句話，用來比喻那些沒有真實本領，祇憑藉勢力或用陰險的手段，而佔據別人地位的人。

本來這句成語在「詩經」裡的原意，是用鳩來比喻當時的女子，指那時候的女子都沒有才能謀生，但在結婚後，住到夫家卻有現成的享受，正如鳩不懂築巢，而霸佔喜鵲的巢來居住一樣。不過，現代的女子和男子一樣能幹，因此，這句成語已不適用那種情況了。後人凡遇強佔人居，強奪人地，或強取別人的勞動成果，都稱之為「鵲巢鳩佔」。

【靈訓】

經常有政治人物的緋聞風波，而第三者的「鵲巢鳩佔」，造成了今日家庭破裂、社會問題叢生，這是現代人的危機。

本來夫妻一同打拼奮鬥，眼見就要享受努力的成果之際，竟然被第三者強奪。面對如此打擊，離婚者那受害一方，其心被傷透，自尊心被摧殘，生命的美好憧憬被粉碎。離婚之後，原來所擁有的東西一剎那間被剝奪了，許多過去習于扮演賢妻良母的角色，與引以為榮的認同，完全失落了。原來井然有序的生活，一下子變得雜亂無章。最令離婚者痛心的，莫過於自己最親密、最信任、依託終身的物件，突然間背叛了自己，變成了陌路仇人。

難怪，現代人學會了保護自己，有自己的私房錢，自己的銀行戶頭，以防萬一。奉勸想占「鵲巢」的「鳩鳥」，遵行聖經的話：「總要勞力，親手作正經事。」（弗 4：28），免得害人害己。

懲羹吹齏 箴言 29 章 25 節

懼怕人的陷入網羅，惟有倚靠耶和華的，必得安穩。（箴 29：25）

「唐書」的「傅奕傳」裡有二句道：「懲沸羹者吹冷齏，傷弓之鳥驚曲水。」這二句話的意思是：懼怕沸湯會灼痛舌頭的人。雖然吃冷齏，也要先用口吹冷，然後才放心吃；被弓射傷過的飛鳥，在高空看見彎曲的流水，也會懷疑是弓而感到懼怕。「懲羹吹齏」這句成語，就是出於「唐書」這二句話；楚辭裡亦有「懲於羹而吹齏兮」之句。用來比喻那些遇事過份戒懼的人。

【靈訓】

人類一切束縛中，捆綁最多人的就是「恐懼」。受九一一恐怖攻擊，死傷的有數千人之多，但恐怖的陰影籠罩人心，不知有多少人死於恐懼，如果不能從「恐懼」的束縛中被釋放出來，那麼恐怖份子的目的就達成了，我們就失敗了！

世界上最可怕的敵人是誰呢？那就是你心中的恐懼。懼怕不只是心理上的一種想像，它具有一股毀滅性的力量，它會趨使人不自覺地走向滅亡之路。1941 年美國羅斯福總統在國會參眾兩院以「四大自由」為題宣示，其中宣稱每個人要有不虞恐懼的自由。如今重憶這些名言，又看見許多美國人陷於恐懼中，實令人感歎。其實，要免於恐懼，雖然外在的環境改善有必要，但內心的克服更是重要！

「我倚靠神，必不懼怕，血氣之輩能把我怎麼樣呢？」（詩 56：4）

懸樑刺股 詩篇 126 篇 5 節

流淚撒種的，必歡呼收割。（詩 126：5）

這句成語出自「三字經」中「頭懸樑，錐刺股」二句，包括兩個勤學的故事。一個是後漢孫敬，楚國人，他到洛陽求學，為了勤於學習，怕睡眠困擾，所以把頭髮懸掛在梁上，如果讀書讀得疲困，眼睛合起來垂著頭要睡著的時候，繩子拉住頭髮，立刻被驚醒了，又繼續讀書。

另一個是戰國時代的蘇秦。他隨鬼谷先生求學，專學「舌辯」這種學問。因為不得志，又從書堆裡找出從前讀過的書，從頭加以深究苦讀。在困倦時，就用鐵錐刺自己的股肉，血一直流到足踝，當然痛得睡不著覺了，就夜以繼日的研究，一年有成。

「懸樑刺股」是說明苦學之意思。

【靈訓】

曾聽人說過：「若不讀經，就不進食。」的注重靈修勉語，卻未曾聽說有人以「懸樑刺股」式來讀經。聖經是天下第一奇書，值得一生百讀不厭，可惜許多人忽視之，將之束之高閣。

主耶穌被賣那一夜，在客西馬尼園禱告。門徒們卻個個睡著了，不能與主做醒片時，耶穌對他們說：「總要做醒禱告，免得入了迷惑，你們心靈固然願意，肉體卻軟弱了。」（太 26：41）連續三次都叫不醒他們。如果我是主耶穌，或許會用鐵錐刺門徒的股肉，以救其肉體的軟弱，但我們的主沒這樣作，祂獨自背十字架，真令人感動。

有時，我們需要對付自己的肉體，不要過份體貼肉體，以致落到「心靈固然願意，肉體卻軟弱。」的地步。

鐵杵磨針 馬太福音 11 章 12 節

天國是努力進入，努力的人就得著了。（太 11：12）

據說唐朝時候名詩人李白，他在年輕時代，樣樣事情都怕遭遇困難，而又不肯持之以恆，用功努力去。一天，李白外出遊玩，無意中在路上碰到一個老婦人，她手上拿著一根鐵杵，專心一致地在一塊大石上認真磨著。李白望著她好奇地問：「老婆婆，你磨這支鐵杵有什麼用？」那老婦人說：「我要把這支鐵杵磨成針。要功夫深，那怕鐵杵不成針！」

李白聽了，十分感動。從此以後，立志發奮求學，果然成了唐代最傑出的一位大詩人。這故事出自明末陳仁錫編撰的「潛確類書」，原文是：「李白少讀書，未成棄去。道逢老嫗磨杵，白問其故：曰：「作針」白感其言，遂卒業。」

【靈訓】

神的路是一條十架窄路，必須經歷許多艱難才能走完。基督徒的信仰是一條漫長的道路。救恩的入門是剎那間的經歷，「入門」後隨即踏上的「天路」，卻是要花餘生的光陰來走完。

神的路是一條小路，但是這是一條生命之路，這是一條蒙福之路。當我們開始走十字架的道路時，我們還能看到一些同行的人，或在左，或在右，或在前，或在後，有時歡笑，有時唱歌。但我們愈走愈遠的時候，我們發現，路上的人愈來愈少，有人疲乏休息去了，有人覺得累了以車代步。笑聲消失了，歌唱止息了，當紅日西沉，夜幕低垂的時候，在那曠野郊外，杳無人煙，原來，許多人想湧進主國度，但，十架卻無人背負。

神的路是奇妙的路，榮耀的路，雖然有艱難、痛苦，但若持之以恆，自然鐵杵要磨成繡花針了。

鶴立雞群 但以理書 1 章 8 節

「但以理卻立志不以王的膳和王所飲的酒玷污自己，所以求太監長容他不玷污自己。」（但 1：8）
晉朝時有一個叫稽紹的人，生得身材高大，儀錶軒昂雄偉，他在惠帝時當侍中的官。有一次，河間王顥和成都王穎會合兵力，侵犯國都，稽紹跟惠帝到湯陰去討伐，不幸打了敗仗。當時許多官員和侍衛死的死，傷的傷，逃的逃，只有稽紹還是威武而恭敬地保衛著惠帝。後來，射來的箭矢更密了，稽紹終於也中箭身亡。他身上流出的鮮血濺到惠帝的衣服上，有人要洗掉，惠帝卻捨不得。當稽紹殉難之前，有人曾對司徒王戎說：「昨天在人群中看到稽紹，他那雄偉英俊的樣子，就像仙鶴立在雞群裡一樣。」

這故事出於「世說」。後人以「鶴立雞群」形容人的身體容貌出類拔萃，與眾不同，或讚揚人的才學或品德超越眾人之意。

【靈訓】

使但以理在他的時代鶴立雞群的原因是：他敢於說「不」！但以理生於一個信仰受嚴厲考驗的時代。許多與他同時代的青年已經離棄耶和華。但以理處在許許多不信的親友同胞之中，卻有另一個心志，他堅決的相信神是活的，相信神仍

然掌權。

不但如此，他的信仰不空洞，他把信仰帶進自己日常的生活中，他拒絕了王的膳和王所飲的酒，寧可吃素菜喝白水。他不怕得罪君王，他只怕失去神的喜悅。他不以為相信神只要心中相信就夠了，他敢於把心中所信的在生活中表現出來，為了過得勝生活，他不惜付出最大的代價。他真正活出了屬神的聖民生活。今天自稱有純正的信仰者很多，但在生活上能出污泥不染，對罪惡敢於說「不」的能有幾人？

驕者必敗 箴言 16 章 18 節

驕傲在敗壞以先，狂心在跌倒之前。（箴 16：18）

宋仁宗時舉行科舉取士，有一個叫苗振的，僥倖考到第四名，後來，要召試館職（相當於研究院院士或研究生），他便去晉謁當朝時相。晏殊對他說：「苗振，你搞政治行政工作時間長久了，著文論述也一定生疏了，現在又快要參加館職考試，最好把這些東西稍稍溫習，溫習。」苗振把人家的好意，看做瞧不起自己，所以滿不在乎地說：「怕什麼？難道一個已經有三十年照管孩子經驗的老褸姆，到今天，還會倒束了孩子的衣著麼？」

考試那天，發下試題是：「澤宮選士賦」。苗振把「普天之下莫非王土」的句子，寫成了「普天之下莫非王」。結果，他被剔除在文學儒臣的行列之外。後來，晏殊拍拍苗振的肩膀說：「老兄，想不到你真的會倒束起孩子的衣著來了。」所以，這句成語又叫「倒繃孩兒」。

【靈訓】

中國俗語說：「滿招損，謙受益。」這可說是放諸四海而皆准的道理。在聖經中，或教會歷史上，或現實世界裡，凡有豐盛的屬靈生命的，神所重用和喜愛的，常是謙如赤子的人。聖經怎樣描寫以色列的民族英雄摩西呢？它用一句很簡單的話來概括他的一生：「摩西為人極為謙和，勝過世上的眾人。」（民 12：3）

請看矗立雲表的高峰，常是荒漠不毛之地，古人稱之為牛山濯濯；惟有山谷和低窪的田野才是一片青蔥的膏腴沃壤，因為高峰藏不住雨水。同理，孤芳自賞及高不可攀的人，也像孤峰一般，容不下神恩典的河流，惟有謙卑的人纔能滿受神的恩惠。阿拉伯人常說：「謙卑如麥子；驕傲如稗子。」麥子因結滿了子粒而低垂，稗子卻昂然高出田間的麥子，但它愈長得高，就愈為人所憎惡，終於為人所拔除。「因為神阻擋驕傲的人，賜恩給謙卑的人。」（彼前 5：5）

囊螢照書 約翰福音 9 章 4 節

趁著白日，我們必須作那差我來者的工。黑夜將到，就沒有人能作工了。（約 9：4）

晉代，南平人車胤，年輕時就很愛讀書，博學多才，好學不倦；只因家境貧苦，常買不起油點燈。日子久了，車胤覺得長此下去，將不知浪費多少寶貴時光，一定要想辦法解決。一天晚上，他看見一群螢火蟲一亮一亮的飛來飛去，他便立即想到如果捉幾十隻螢火蟲放在袋中，不是也可以照亮書本來讀嗎？此後，他每夜都在螢火蟲尾端一亮一亮的閃光下看書，有時一直看到天明。

此故事見「晉書」：「車胤傳」。後來，人們比喻一些人勤學而家貧，就用「囊螢照書」這句成語。

【靈訓】

古時用來描寫勤學的成語很多，與「囊螢照書」同一意思的還有如：「鑿壁偷光」、「映雪讀書」、「隨月讀書」等。古人惜寸陰之精神值得後人效法，尤其是基督徒，做為神的光陰管家，更當「要愛惜光陰，用智慧與外人交往。」（西 4：5）。

約翰福音九章 4 節告訴我們要趁著白日（抓住機會）作主的工作，白日與黑夜是對比的，在我們的人生中也有許多白日，我們要好好的去運用，免得黑暗來到，就太遲了。有心服事主，應當趁著在健康的年日奉獻給主用，不要等到退休，衰敗不能動的時候，才想到主，想要為主工作。

要愛惜光陰。人生當學的功課甚多，當作的事工更不少，孜孜勉勉，夜以繼日，還恐怕學不好當學的功課，作不完當作的事工。更如何敢虛度光陰，偷暇閑玩呢？

驚弓之鳥 約翰一書 4 章 18 節

愛裡沒有懼怕，愛既完全，就把懼怕除去，因為懼怕裡含著刑罰，懼怕的人在愛裡未得完全。（約壹 4：18）

更羸，是戰國時魏國的武將，射箭技術很高明，有一日他陪伴魏王去遊玩，走到一座高臺下面。仰著頭看見空中飛鳥經過，於是他對魏王說：「我可以不用箭，只用一張空的弓就可把空中的鳥射下來，我表演給你看看好嗎？」。等了一會兒，從東方有一隻雁飛過來，更羸用一張沒有箭的弓，向飛來的雁祇用手對弦空拉了一下，弓弦噙的響了一聲。那只雁立刻應著弦聲而跌落下來。魏王見更羸果然用無箭的弓能夠射雁，驚奇地說：「你射箭的技術果然高明啊！」更羸說：「不是我的技術高明，因為這只雁已經有了毛病。」魏王問他說：「你怎麼會知道呢？」更羸解釋說：「因為這只

雁飛得很慢，叫聲又很淒慘，飛得慢是因為受了創傷；叫聲淒慘，是因為失了群的緣故。它因為創傷沒有好，心裡還很驚怕，所以聽到弓弦的聲音而驚跌下來的。」

後人就以「驚弓之鳥」之成語，比喻一個曾經遭遇極大的危難，心裡常常疑懼，以致凡事都感驚懼之意。

【靈訓】

許多曾經遭遇創傷、痛苦的人，心中有莫名其妙的害怕。更有甚者，對別人缺乏信任，對自己亦沒有信心，終日惶惶戒慎，想保護自己。

其實，害怕有正常有益性的害怕，與不正常有害性的害怕。有益性的害怕，如對神的敬畏可以幫助我們遵行祂的誡命；對危險事物的害怕，可以避開危險免遭禍害（如怕蛇咬）。而不正常的害怕，會致使人畏縮、沮喪、不安……。很多人以為一個人容易懼怕是缺乏安全感，事實上真正解決害怕的方法是「愛」，一個人有不正常的害怕，其原因必是沒有「完全的愛」。（參：約壹 4：18）

愛比懼怕有更大的能力，愛可以絕對地除去懼怕。為什麼會有不正常的害怕？因為沒有愛——完全的愛。神是愛，而你對神的愛，沒有經歷或沒有信心，你沒有住在完全的愛裡，所以你會有很多不正常的害怕。害怕的人只有「愛」可以解決問題。

鷸蚌相爭 加拉太書 5 章 15 節

你們要謹慎，若相咬相吞，只怕要彼此消滅了。（加 5：15）

燕、趙兩國，常常發生戰事，經年累月，生靈塗炭。燕國有一個叫蘇代的人去見燕惠王，說：「這次我到這裡來，路上經過易水的時候，看見一隻河蚌正在岸邊張開了蚌殼曬太陽。這時，一隻鷸飛來伸嘴去啄河蚌的肉，蚌立即把兩片殼合上，箝住了鷸的嘴。雙方相持不下，鷸便對蚌說：『今日不張開，明日不張開，便要成為死蚌。』蚌也對鷸說：『今日你的嘴不脫出來，明日也不脫出來，便要成為死鷸。』兩者爭持不休，不肯相讓，這時，恰巧有個漁夫走來，順手把鷸和蚌活捉了去。現在趙國又將要攻打燕國了，兩國如此長久戰爭下去，雙方百姓都受到苦害，這正像鷸與蚌的爭持不休，我恐怕在旁虎視眈眈的強大的秦國，就會扮演漁夫的角色，趁機把燕、趙兩國一起滅掉。」燕王聽了這番話，覺很有道理，便派蘇代為使者，到趙國去談和了。

後來的人，便將蘇代的這個比喻引伸成「鷸蚌相爭」一句成語，來形容雙方不讓，爭持不休，卻讓第三者占了便宜。

【靈訓】

創世記第十三章，記載亞伯拉罕和他的侄兒羅得，因為彼此的僕人爭奪牧場而相爭。「亞伯蘭就對羅得說：『你我不可相爭，你的牧人和我的牧人也不可相爭，因為我們是骨肉。遍地不都在你眼前嗎？請你離開我，你向左，我就向右，你向右，我就向左。』」（創 13：8-9）亞伯拉罕以退讓的態度，和侄兒羅得分手，讓他先選擇眼前的土地。羅得也就不客氣地選擇平原一帶的膏腴沃壤，剩下來那些貧瘠礧薄的山地留給亞伯拉罕。

在人看來，亞伯拉罕的退讓是吃了大虧，其實不然。聖經記載，當亞伯拉罕和羅得分手之後，耶和華神立即對他說：「從你所在的地方，你舉日向東西南北觀看，凡你所看見的一切地，我都要賜給你和你的後裔，直到永遠。我也要使你的後裔如同地上的塵沙那樣多。」（創 13：14-16）。

對人作了退讓，在神面前卻得蒙大大賜福，可見退讓是值得的，不但保存了人際上的和睦，也得到神的喜悅。

攬轡澄清 馬太福音 21 章 13 節

我的殿必稱為禱告的殿，你們倒使他成為賊窩了。（太 21：13）

後漢時有一個名士叫范滂。少年時就有清名，為本地人們所推崇。桓帝時，朝廷派范滂巡行冀州，舉發不法貪官。范滂上車出發的時候，想到時局日趨惡劣，不勝感慨，便立志澄清天下，掃除奸惡。那班官吏聽說范滂是個正直嚴明的人，他們自己又作了些壞事，故不等范滂來到，就紛紛辭職跑了。

後來范滂在太尉黃瓊府裡任職，奉詔彈劾各地方官吏中的不良分子，范滂所舉發的共有二十多人，都是刺史太守。朝廷認為他彈劾太多，其中難免存有私見，他說：「……忠臣為國除奸，正如農夫保護禾苗，要把雜草除盡是一樣的道理。如果我所奏別有用心，聽憑嚴辦就是。」但朝廷不聽他的話。范滂眼看時局到底無可挽回，志願不能實現，就彈劾自己不能盡職，掛冠而去。（「後漢書」：范滂傳）

後來就把范滂「登車攬轡，慨然有澄清天下之志。」引伸為「攬轡澄清」一句成語。

【靈訓】

對所有猶太人來說，耶路撒冷的聖殿，其華麗輝煌乃令他們興奮與自豪的。唯獨主耶穌來到這裡，卻是滿心焦急與忿怒，因祂看見人們竟把這神聖的地污穢了，變成了謀取私利的賊窩。所以雖然祂是孤單一人從外地來的，卻不怕冒犯

眾人，立刻斥責並改正聖殿中不正常的活動。

主耶穌潔淨聖殿的原因，主要有二：一是要恢復信仰的純潔，祂要恢復聖殿中敬虔的敬拜。二是要顯露神子的權榮，祂見到父的殿如此腐化，怎能不施行祂主人的權柄，來潔淨和整頓？

當主耶穌潔淨聖殿后，祂的公義、敬虔和大無畏的精神，在人人心中都留下了極其深刻的印象，也加強了門徒們的信心。