

改变生命的教学(吴兰玉)

改变生命的教学

一. 用心投入教学传递生命信息

若要改变生命，必须先用心教导，以生命影响生命，忠心传递生命的信息。

1. 用心忠心好好备课

- (1) 好好祷告
- (2) 花时准备

2. 用心了解每个学生

- (1) 认识他们的个性
- (2) 认识他们的家庭
- (3) 认识他们的嗜好
- (4) 了解学校的背景
- (5) 了解他们的需要

3. 用心关心学生灵魂

- (1) 关心他们的得救生命
- (2) 关心他们的祷告生活
- (3) 关心他们的读经生活

4. 全人全心投入教学

- (1) 使命感的投入
- (2) 迫切感的投入
- (3) 有感动的投入
- (4) 有热心的投入
- (5) 有爱心的投入

二. 基于得救新生命来改变生命

要以教导来改变生命，首先，须带领儿童归主，经历重生得救的生命。只有建基在新生命上才可

能作改变生命的教导，不然只是个道德教育而已。

1. 向儿童谈救恩当有的态度

- (1) 得救经历是圣灵随己意赐给人的
- (2) 应当尊重儿童不要低估他们
- (3) 不要过分的称赞他们
- (4) 不要操之过急催逼他们

2. 向儿童谈救恩当防备的事

- (1) 避免属灵的口头语
- (2) 避免使用抽象说法
- (3) 避免使用恐吓的话
- (4) 避免用贿赂的方法
- (5) 避免匆促勉强邀请

3. 如何向儿童解释救恩要道

- (1) 设法作个人的接触
- (2) 使用儿童能明白的语言
- (3) 基本的程序谈救恩：

神：神造人也造万物（创 1:1），慈爱的神预备天堂给人，圣洁的神不允许罪，公义的神要刑罚罪恶。

罪：世人都犯了罪（罗 3:23），罪即得罪神，得罪人，达不到神的标准。

审判：罪的结局就是死，有肉体的死和永远的死，就是地狱的永刑。

十字架：神爱世人差耶稣成为人受死受罚（罗 5:8），为要救人类。

新人：当人相信接受耶稣时，他就是新造的人（林后 5:17）。

请：邀请他接受主，认罪悔改，求主赦免罪恶，作个新造的人。

祷告：约他自己祷告表示对主悔改的心意，并接受耶稣为救主。

问：如果有人问你什么是基督徒，你将如何回答？？？

三. 以多方的参与肯定学生明白

1. 感官的参与

- (1) 视听教材的运用
 - 圣经图
 - 生活图
 - 实物
 - 法兰绒图

- 快速手画
- 透明教材

(2) 头脑图像的浮现

比喻的说法很能够使学生头脑里出现一个头脑图像。

(3) 表格图表的使用

以表格呈现大纲，或重点。

图表例证

出埃及十灾

经文	神迹	为期	结果
7:14-25	①水变血灾	七天	法老心里刚硬不放在心
8:1-15	②蛙灾	二天	硬着心
8:16-19	③虱灾	一天	心里刚硬
8:20-32	④蝇灾	二天	又硬着心
9:1-7	⑤畜疫灾	二天	心却是固执
9:8-12	⑥苍灾	一天	神使心刚硬
9:13-35	⑦雹灾	一天	越发犯罪臣仆硬着心
10:12-20	⑧惶灾	一天	神使法老心刚硬
10:21-29	⑨黑暗之灾	三天	神使法老心刚硬
12:1-36	⑩杀长子灾	一天	遵从你们所说的去吧

2. 思想的参与

- (1) 运用启发性问题
- (2) 具挑战性的言语
- (3) 采用思想冲击法

3. 言语的参与

- (1) 用自己的话解释
- (2) 举出生活的实例
- (3) 比较不同的概念
- (4) 参与个案的讨论

4. 感情的参与

- (1) 设身处地

- (2) 感人肺腑
- (3) 分享感受
- (4) 给予决志

5. 行动的参与

- (1) 课后的学习活动
- (2) 课外的行动计划

四. 善用记忆技巧深入学生记忆

A. 教学记忆的原理

- 1. 深入学生的记忆是老师的责任
- 2. 学生要理解才可能令他牢记着
- 3. 学生了解内容关联就会记得多
- 4. 持定重点内容讲学生易于记得
- 5. 排列好信息是记忆的基本原理

二. 教学记忆促进法

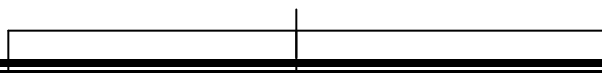
1. 块状化是促进记忆的方法

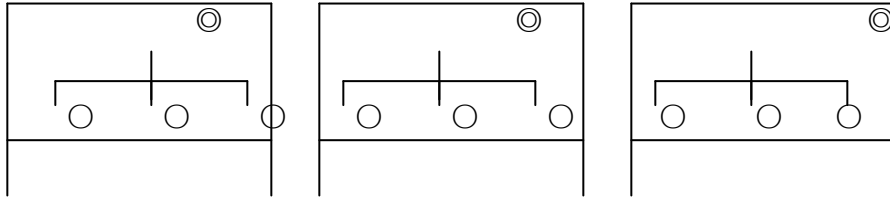
将内容合理的分类成大纲。

直线的式样：



三角的式样：





2. 学生的注意力能促进记忆

3. 渴慕心与兴趣能促进记忆

4. 愈生动愈能深入学生记忆

5. 善用联想技巧能促进记忆

- 新数据和已知数据的联系
- 比喻和真理的联想使用
- 实物或记号的联想使用
- 字母串联的联想使用
- 动作活动的联想作用

6. 经常重复复习能长志不忘

7. 运用感官刺激能促进记忆

用各样的视觉教材在教学过程中留下一个影像。

- 圣经图，生活图
- 图表
- 实物
- 法兰绒图
- 木偶
- 演戏剧
- 快速手画

图表例证

出埃及十灾

经文	神迹	为期	结果
7:14-25	① 水变血灾	七天	法老心里刚硬不放在心
8:1-15	② 蛙灾	二天	硬着心
8:16-19	③ 虱灾	一天	心里刚硬
8:20-32	④ 蝇灾	二天	又硬着心
9:1-7	⑤ 畜疫灾	二天	心却是固执
9:8-12	⑥ 苍灾	一天	神使心刚硬
9:13-35	⑦ 雹灾	一天	越发犯罪臣仆硬着心
10:12-20	⑧ 惶灾	一天	神使法老心刚硬
10:21-29	⑨ 黑暗之灾	三天	神使法老心刚硬
12:1-36	⑩ 杀长子灾	一天	依从你们所说的去吧

8. 给予应用的机会促进记忆

9. 透过故事表达能促进记忆

10. 透过音乐的表达促进记忆

五. 以多元教学法吸引学生学习

1. 发问讨论法 Question&Answer

(1) 何谓问答法？

问答法是由教师以问题的方式向学生发问，学生因此而参与在教学过程中，不单是思考的参与，也是口述的参与，这方法主要以教师为中心。

(2) 问题的种类

I. 按内容分类的问题

① 寻求事实的问题

② 寻求解释的问题

③生活应用的问题

II. 按性质分类的问题

① 封闭式的问题 Close-Ended Questions

引：对不对 对 好不好 好

②找信息的问题 Informational Questions

② 寻求思考的问题 Three-Dimensional Questions

可以从不同的角度来看 引：瞎子摸象

③ 开 放 式 的 问 题 Open-Ended Questions

有很多的答案 引问：信耶稣的拦阻是什么？

⑦修辞性的问题 Rhetorical Questions

⑤澄清式的问题 Clarification Questions

⑥反问性的问题 Rebounded Questions

④ 你说呢？可能：1 实在不知 2 故意不知

(3) 好问题的特征

良好的问题具有下列的特征，教师在准备问题时可以参考。

①问题若有思考性就能激发学生来思考，就是是非题最好也必须让学生深思后才能回答，不用想就可回答的问题不是好问题。

②好的问题语句简单，问句不太长，内容不过于复杂，措词要清楚明白。

③好问题的范围明确。

④好问题必须切合学生的程度。

⑤好问题层次井然，尤其是复习性或总结性的问题，最好有系统、有层次。

⑥好问题必须有其价值。

⑦好问题必须事先作好准备。

(4) 发问的技巧

- ①自由作答
- ②先发问后指名
- ③任意且普遍的指名
- ④留充分思考时间
- ⑤发问的态度自然
- ⑥不复述问题
- ⑦不暗示或过分协助答案
- ⑧向不注意者发问
- ⑨注意聆听表示兴趣
- ⑩答错或答不出时

避免：

应当：

2. 思想冲击法 BrainStorming

老师提出一个可以讨论的问题，学生以激将法，提出一切可能有的解决法，不加以评论。主要是引起学生的参与思考。

3. 独白法 Monolog

独白是一 戏剧呈现法，由一个人穿着特别的服装，和简单的道具自述。其自述的内容可能是某一个人物的传记，也可能表达某一个人物的感受，或是对某一个经验的表达。扮演的角色可以是：

- (1) 以第一人称自述圣经主角的经历
- (2) 以第二人称自述圣经配角的观察
- (3) 以第一人称叙述想象人物的经历

4. 访谈法 Interview

所谓访谈是指一 的教学法，由一个学生询问另一个学生，或老师，或某一个专业人士有关他个人的资料，或他所熟悉要被询问的问题。在访谈过程中，接受访谈的人很直接、很自发、很自然的回答所有询问的问题。

- (1) 由教师采访扮演圣经人物的学生

- (2) 由教师采访学生有关真理的观点
- (3) 由学生彼此采访假扮的圣经人物

5. 演剧法 Drama

将圣经内容或故事内容以演剧的方式呈现给大家，用口述、用操作表情照故事的情节演出来。整个剧情有一定的过程 结论，虽然演剧者可以用自己的话来发挥，但不可随意改变故事的内容。使用演剧法的步骤：

- (1) 以对话方式讲故事或阅读故事内容
- (2) 重复故事内容指示学生当注意的情节
- (3) 列出故事中的人物
- (4) 决定那些学生扮演什么角色
- (5) 尝试对话，大家说明想出对话内容
- (6) 讨论戏剧的布景和想象中的戏台
- (7) 预备简单的道具
- (8) 演出戏剧然后讨论学到的功课

6. 二人讨论法 TwoByTwoDiscussion

这是指二人一组的非正式的讨论方法，主要是借着彼此的交流和讨论来商讨指定给大家的题目，然后自由的秉报给大组。

长处：

短处：

7. 个案讨论法 CaseStudy

老师提出一个个案，包含问题情境，让学生分组讨论寻找可能的解决法。

- (1) 没有结束的故事

- (2) 讨论热门的话题

(3) 展示简短的说明足以讨论

(4) 阅读一遍文章或时事新闻

(5) 看一张动人图画刺激讨论

六. 强调生活应用以致改变生命

1. 强调生活应用

(1) 应用是教师的责任

(2) 应用必须和知识平衡

(3) 影响教师的也影响学生

(4) 应用至终是要另学生顺服主

(5) 应用要尽量求个人化

2. 善用企划教学 Project

所谓企划教学是一 的活动，这活动必须在自然情境中完成。教育的目的是在改变生命和生活经验。企划教学法让学习者在课堂之外，有计划、有实际活动的学习经验，学习者主要是从「做」中学习。

企划教学的 类：

(1) 数据企划

(2) 态度企划

(3) 习惯企划

(4) 服事企划

七. 以创意活动让学生做而学习

1. 书写 Writing

- (1) 写信：给主耶稣，给实在人物，给父母家人，给圣经人物，给假想人物（比如：欺负你的人）；
- (2) 决志告白：述说你的心愿，你的决心；
- (3) 写见证：我的……经历，我的父母，我的…朋友，我的…同学；
- (4) 写启应文：老师指定一段启文，学生写多段回应文（比如：天父我感谢您，为着……感谢您；如果我面对……困难，我将……）；
- (5) 学生自选备好的生活图，为图片写小故事；
- (6) 为今天主日学写日记；
- (7) 写祷告文；
- (8) 写短诗。

2. 述说 Talking

- (1) 二人小组讨论同意不同意：比如：如果小明常常欺负人，同意不同意大家合伙来对付他，为什么？
- (2) 思想冲击法：比如：在什么情形下我们可以祷告求主帮助我们；举例表达你对父母的孝敬…；
- (3) 图像反应：比如：图上国强面对什么难题？你可否建议如何帮助他？
- (4) 分组枪答反应：比如：复习圣经故事分组枪答；提出生活应用枪答反应；
- (5) 简单辩论：把学生分成两组，势力相仿，辩论正方反方的立场；
- (6) 分享：提名请学生说一句话，表达对一个圣经故事或喻道故事的感受；
- (7) 背诵经文：比如：逐字背诵金句；照自己的话背诵金句；解释金句的意义；举例说明金句的具体实践…。

3. 绘画 Drawing

- (1) 蜡笔画：简单的用蜡笔在画好的图案中图色；
- (2) 沙画：在备好的图案上涂上浆糊，然后泼沙在其上；
- (3) 作广告：配合今日的主题信息作广告海报；
- (4) 谜画：以图画代替文字表达信息；
- (5) 幻灯片的制作：每人画或剪贴一指定主题的图画，当幻灯放在备好的幻灯夹（厚纸夹）中，然后顺序将今日的主题要点呈现在备好的幻灯盒中；
- (6) 布告版：分成三四人一小组将今日的信息选其中要点作布告版；

(7) 作投影片：把今日的信息作成一系列的投影片，可以印画现成的图画。

4. 手工 ArtWork

- (1) 粘土：给一个配合今日信息的主题，让学生发挥想象力；
- (2) 剪贴：在预备好的报章、杂志图案中，自行选图配合今日的主题信息写上标题剪贴在一张白纸上；
- (3) 立体图：把预备好的图画染色，背后贴上厚纸，使之成立体图形；
- (4) 立体挂图：将图案图色，剪贴，然后用线悬挂在「米」字形的木架上；
- (5) 系列旗帜：学生将所听信息，制成不同的旗帜，标写其不同的主题，将它连串起来；
- (6) 制作圣经立体模型：比如：旧约会幕，圣殿，模型，奉献箱，慰问卡，圣诞卡，复活节卡，母亲节卡…。

5. 戏剧 Drama

- (1) 独白：比如：如果我在事件发生的现场，我会……；如果我是……圣经人物，我会将如此表演；
- (2) 访谈：由老师访谈学生，叫学生代表不同的圣经人物回答采访员的问题；
- (3) 哑剧：如果你是……，请你表演他可能有的动作；
- (4) 编生活的对话剧本，将之录音制作广播剧；
- (5) 木偶表演：制作简单的木偶对话，表达今日所领受的真理；
- (6) 角色扮演一个情境：比如：作个孝顺的儿女；作个敬畏神的人…。

6. 游戏 Games

- (1) 梯子和蛇游戏版：一迭卡片，写上问题，分数由易到难得一分至五分，取得卡片能准确回答的按分数走一到五格；
- (2) 把同学分成两组，将今日信息的几个要点（老师预备好写在卡片纸上）以快速的动作由第一人传递到最后一人，猜一猜其主题信息；
- (3) 用百万大赢家的原理玩游戏：首先抢答问题顺序，中选者由容易到困难回答最近学到的圣经问题，可由三个支持帮助，一是观众支持，二是提名一个同学支持，三是 50/50 的暗示，在过程中全班同学一起复习所学真理；
- (4) 对答游戏：分成两组，各预备问题问对方，看哪一组积分多？
- (5) 我猜，我猜，我猜猜猜：老师把今日信息的几个要字写在卡片上，分成两组，看哪一组猜对得多！
- (6) 音乐游戏：老师准备一熟悉曲子，学生分组配合信息编词，一起演唱。