

目 錄

序言·····	三
傳講的熱忱·····	八
1. 教師的定律·····	一三
2. 教育的定律·····	四三
3. 活動的定律·····	六五
4. 溝通的定律·····	八五
5. 心的定律·····	一〇七
6. 鼓勵的定律·····	一二五
7. 準備的定律·····	一四九
參與投資·····	一七〇

在神我們的父面前，不住地記念你們

因信心所做的工夫，

因愛心所受的勞苦，

因盼望我們主耶穌基督所存的忍耐。

——帖撒羅尼迦前書一：3

序言

霍華·韓君時 (Howard Hendricks)。

在福音派的教育圈，這個名字就相當於「基督教教育」。

韓君時教授不單是現代基督教教育的先鋒，更是一位極具影響力的聖經教師。他的信息往往帶來生命的改變。但對我個人來說，他更是一位了不起的朋友和極富挑戰性的良師。

我們的關係始於我還在神學院裏當學生的時候。在課堂裏，我被他所設計的那些生動的學習經驗所吸引。坦白說，我是主修霍華·韓君時這個人。

爲什麼我和許多學生都儘可能地上這位先生的每一堂課呢？因爲他關心我們。他把我們每一個人視爲獨立的個體和未來的傳講者，他關心我們每一個人。他關心我們從他課堂上所學到的真理。他關心傳授的整個過程是否精彩卓越？是的，他關心我們，而這一切都表現在他所說的每一個字、每一個動作上。事實上，他不僅是在上一門課，更是

在服事他的學生。

正因為如此，我的碩士論文要以革命性的教學法來呈現整本舊約概論時，我就信賴韓君時教授成爲我的指導者。而當我們創辦走覽聖經協會 (Walk Thru the Bible Ministries)，以作爲那篇論文的延伸拓展時，我請求韓教授成爲我們的主任委員。

他也不斷地鼓勵我，並向我提出挑戰，要我擔任如此責任重大的角色。你瞧，在四年神學院的生涯裏，韓教授所教的每一堂課都是具有如此高度的啓發和適用性，因此，我們這些學生曾經想過，到了我們四年級的時候，或許他會感到厭煩。「可能今天他會生個蛋。」我們彼此揶揄著。（編按，可能是這些學生的意思是不曉得韓教授又要變什麼花招），但，我們仍然期盼著。

在我神學院最後一年將結束時，我決定試探一下韓教授。我走進教室，坐在後排，顯出一付心不在焉的樣子。我朝窗外望著停車場，開始計時，看他對一個不與他一同投入課堂的學生能忍多久？

每一堂課開始前，韓教授都有一個習慣性的動作。他會坐在書桌後面，開始抖動他的腿大約三分鐘一直到上課。就好像他正受傷準備離開一樣。敲鐘後，他就開講。我們彼此相隔甚遠，他坐在那裏教了大約八分鐘，然後，從他的位子起身，走到黑板前畫了

一張很棒的圖。然後說了一個有關的笑話，接下來是他的大綱。

可是今天，我只是一個勁兒的往窗外看。他離開書桌後一分鐘，在黑板上畫了很多很棒的圖。但是我卻竭力不把這些圖畫下來。後來他開始講笑話，令人捧腹的笑話。但我卻盡可能地瞥住不笑。然後他走到教室的角落，直直的朝向我，態度溫和。可是我仍然看著窗外。

我的記錄是三分三十七秒，他朝著我從走道上跑過來，尖聲喊叫說：「魏金生，你究竟在看什麼？」我向他道歉並且開始集中注意力。而一直到最近幾年，我才將這個小小的經驗告訴他。

你看，韓教授就是如此專心的將自己投注於觀察學生的學習，因此如果有人不是和他一樣專心，就會使他分心。並且在學習的過程裏，他會使出混身解數，讓那位學生回到正軌。這是獻身。不，這才是教導。但是，顯然，這樣的教導近來已不常見了。

在教會、學校、聖堂、研究室——無論怎樣的教學場所，最近這些日子以來這項遊戲的名稱似乎不再是教導，而是被資料所掩蓋。結果我們看到毫無學習動力的學生，他們無法在課程中全神貫注，獲得享受，而只是在忍受它而已。學生並不關心擺在他們面前的真理，要如何來改變他們的生命。

既然你已經拿起了這本書，至少告訴我，你是一個渴望不斷成長的老師，您期望看見學生的生命開花、繁盛，正如上帝的期望一樣。

假如真是這樣，那麼你可是選對書了。因為這是韓教授首度將他數十年來關於傳授這個主題的專業知識，歸納成七條實用的法則——「教師七大定律」。這本書正是為你設計的——幫助你在學生的生命中產生更深遠的影響力。

目前我們有一系列的錄影帶與生活研討會，稱為「學習的應用原則」(The Applied Principles of Learning™)，或簡稱「APL」，這是專門提供給傳授者改變生命的實際心得，本書就是屬於這個系列的其中一部份。

在「學習的應用法則」的系列中，我補充了韓教授的定律，名為「學習者的七大定律」(The Seven Laws of Learner)。乃是韓教授這本著作的姐妹作。

你可以採用本書作為教會或學校裏師資訓練計畫的一部份。若每週上課一次，則可在七週內完成。或者你可以計畫一次週末的教師退修會。本書能使你更了解韓教授的課程——並反覆地將振奮人心的聖經真理紮根在你自己的生命裏。

我可以向你保證，當你實際操練APL的法則時，你會出乎意料地發現，你的教學是如此有趣並且充實。因為你將目睹了學生生命中的改變。

這就是我坐在神學院的課堂時，在韓教授的教化裏所親身經歷的事。我相信當你翻閱本書，並聆聽韓教授向你分享他的經驗時，同樣的事也會發生在你身上。親愛的朋友，這個結果將帶來教學上的一大革命。

希魯斯·魏金生

走覽聖經協會會長兼創辦人

Walk Thru the Bible Ministries, Inc.

亞特蘭大，喬治亞州

如果您想為您的教會、學校個人訂購韓教授的「教師七大定律」視聽教材，請與我們連絡。我們的地址是：Walk Thru the Bible Ministries, P.O. Box 80587, Atlanta, Georgia 30366。電話 (404) 458-9300 或 (800) 554-9300

傳講的熱忱

打從我生命一開始，我就確信我會很快死掉，下到地獄裏去，並且不會有人特別關心我。我出身於一個破碎的家庭，父母親在我出生前就已經離異。唯一的一次，見到他們在一起，是我十八歲那年，有人打電話來要我出庭爲他們的離婚作證。

當我還是個孩童時，我住在費城北部郊區。據說那裏不可能建立起任何傳福音的教會。但上帝真的很幽默，特別是在當人覺得有某些事是絕不能做到的時候，祂就招聚、引導一小羣基督徒，在那裏買了一間小房子，開始設立教會。

在那教會裏，有一個人名叫華特，他只接受過六年的學校教育。有一天華特告訴主日學校長說，他想開一個主日學班。「太好了，華特，」校長對他說，「但我們目前沒有空缺。」然而華特卻一再堅持，所以校長又說：「好，你出去招募一班。你能找著任何人都可以成爲你班上的學生。」

華特就這樣來到我們所住的社區。我們首度相遇時，我正趴在水泥地上玩彈珠，「

孩子，」他說，「你不想上主日學啊？」

我不感興趣。任何和學校扯上關係的，都沒什麼好事。

他又說，「玩彈珠如何？」

那就不同了。於是我們就一起射彈珠並且玩得很開心，雖然每一回我都輸得很慘。（現在你就知道，在我早年生活中，我輸掉了許多彈珠。）從那時候起，我就跟著他到處跑。

華特在社區裏找到了十三個男孩來參加主日學。當中有九個是來自破碎的家庭。而現在這十三人中，有十一個人都全時間投入了基督教的工作。

實際上，我無法一一告訴你們華特對我們所說的話，但是我可以告訴你們他所作的每一件事情……因為基督的緣故他愛我。他愛我遠超過我的父母所作的。

他常帶著我們徒步旅行，而我永遠忘不了那些時光。我相信我們都會使他原本就不好的心臟變得更糟。但他卻和我們跑遍了每個森林，只因他關心我們。

他並非世上最有才華的人，但他卻是如此真實。我明白這點，而班上的每一個人也都明白。

所以，你可以瞭解，何以我對教導的興趣遠勝過當個專家，這是非常能讓人切身體

會的——事實上，也是一種熱忱——就爲了這個唯一的理由，使我今日擁有一項事奉，就是上帝一路帶領我，使我成爲一個全然委身的教師。

這本書提到教導中的七項極具策略性的觀念。你會注意到我們稱之爲定律——即原理、規則。

教師的定律

教育的定律

活動的定律

溝通的定律

心的定律

鼓勵的定律

準備的定律

假如你要用一句話來把這七項定律全部摘記下來，這七項重要的定律所要求的，就是傳講的熱忱。

數年前我參加芝加哥慕迪紀念教會的主日學大會。在一次午餐時間裏，我們一行在大會中擔任教師的三個人，過街來到一家小漢堡店。那地方已經擠滿了人，但很快地，

我盼望你能永遠活在這種振奮中，這樣，才會有人真正想要聆聽你說，並且從你身上學習。

律定的師教 1.

1. 教師的定律

教師必需明白他要教些什麼……

不完全的了解必然會反應在不完全的教學上。

——葛理奇

有

影響力的教師，必然是由豐盛的生命湧流出來。教師的定律，一言以蔽之，就是：一旦你今日停止成長，明日你就得停止教學。

這項定律不是人格或任何教學法所能取代的。你不能够憑空傳講，也不能傳授你所沒有的東西，假如你不了解——而且是真正地透澈了解——你就不能傳給別人。

這項定律所涵概的哲學是：我，身爲一位教師，我必需先成爲學習者，是學生中的學生，我仍然繼續在這條不間斷學習的過程裏奔跑。因著我再度成爲學生，我這位教師將能以全新——且獨特個人化——的眼光，來觀察整個教育的過程。

我必需持續成長和改變。上帝的話當然是永不改變的；但我對祂的認識卻是日新又新，因爲我是一個不斷發展的個體。因此，彼得曾在彼得後書的結尾告訴我們：「你們卻要在我們主救主耶穌基督的恩典和知識上有長進。」

這樣的哲學需要有某種態度——這種態度就是你尚未「抵達終點」。一個採用這種教導原則的老師會不斷地問：「怎樣才能改進我的教學？」

你可以用這種方式來思考：活到老學到老；學到老活到老。

當我還是大學生的時候，我在學校的餐廳裏打工。每天清晨五點半，在我去工作的途中，我都會經過一位教授的家門口。而清晨復清晨，我總是從窗外看見他書桌上的燈

光。

到了晚上，我常在圖書館裏自習到很晚，十點半或十一點回家時，我又見到他桌上的燈光還亮著。他真是一天到晚都在讀他的書。

有一天他邀請我到他家午餐，餐後我對他說：「教授，我能問您一個問題嗎？」

「當然可以。」

「是什麼原因讓您如此不眠不休的研讀？您似乎從來沒有停下來過。」

他的回答後來我才知道是引用另一個人的話——但的確已經成爲他畢生奉行的話：

「孩子，我寧願讓我的學生飲於流動的溪流，而不是一灘停滯不動的水塘。」

他是我所遇到過最好的老師之一——他對我影響深遠。

那麼你所教的那些學生又如何呢？他們所喝的水從哪裏流出的呢？

讓我以路加福音六章40節的一句話向你發生挑戰：「凡學成了的不過和先生一樣。」

有人告訴我他們不相信耶穌說過那樣的話。多年來他們研讀福音書，從來沒有注意到有這麼一句話。但現在這句話將激發他們懇求上帝，靠著祂的恩典來改變他們的生命——並且是徹底的改變。你覺得如何呢？路加福音六章40節裏的原則，帶給你的是令人振奮的展望——抑或是一個讓你驚嚇的消息？

無論你的感覺如何，如果你想要服事其他人，首要之務就是懇求上帝先來幫助你。祂要透過你來工作——但是除非祂能先在你心裏做工。祂將使用你成爲祂的器皿，但祂需先將你磨快，並且潔淨你，使你可以成爲祂手中的利器。

這一切都是真實的，因爲人格正是有效教學的器皿。

不要要求我解釋這項原則。我只是感謝神讓我能夠經歷到它。長久以來，我一直深信上帝能夠使用比你、我更有效的工具，來完成這些事情；儘管如此，祂卻仍選擇透過我們來工作。我們只能憑著信心接受這件事。但這是真的，這事奉的神蹟乃是神揀選我們，對現今的世代成爲祂的代表者。祂要帶來改變，而當祂這麼做時，你將首先成爲祂有力的工具。這件事是如何攬住你的心呢？

所以，如果你要加強你的教學——顯然，這是你讀這本書的動機——你需要盡全力去做每一件事情，來強化這個老師——就是你自己。
我願意幫助你這麼做。

尋找教師

數年前，有一部卡通片裏出現過兩個畫面。這些畫面裏都有一位布朗先生和一位年輕女士，在他的辦公室裏談話。

在第一個畫面裏，布朗先生是公立學校的校長，他說，「我非常抱歉，史小姐，我們考核了你的教學申請書，我們無法錄用妳。我們所要的人必需有五年以上的教學經驗，並且最好有教育碩士的學位。」

第二個畫面裏，布朗先生是位主日學校長，他說：「你會成爲一位很棒的老師，史小姐。我瞭解你成爲一位基督徒的時間還不是很久，並且你覺得對聖經還不很熟悉——但是沒有一個方法比教導聖經，更能讓人明白聖經。你說你沒有和這種年齡的孩子相處的經驗——但我相信你慢慢會了解他們並且愛他們。真的，史小姐，我們所尋找的乃是一顆願作的心。」

這是多麼悲哀卻又千真萬確的事實。我們對教導上帝的話竟是如此輕忽隨便。教導小孩子二加二等於四，你需要至少四年的高等教育。而教導上帝在基督裏那測不透的豐富，再沒有比這個更好的事……卻經常退化成二流的服事。

當我尋找好教師的時候，我總是尋找擁有「胖子」FAT 條件的人——也就是忠心 (Faithful)、合用 (Available) 和受教 (Teachable)。

他們腦袋裏知道些什麼並不是最具決定性的因素。重要的是，是他們是否忠於他們所做的？他們是否適合教學——不會帶來壓迫感？及他們是否有學習的心志？

在許多的主日學學校裏，我們發現，大多數投身其中的老師，都是要靠我們逐漸誘使他們投身在整個過程裏，然後他們就上鉤了。例如：我們請他們來看一下高中生的節目計畫，接著就纏住他們不放，我們要將這樣的觀念，真正賣給他們：(1)他們能幫助這些孩子的生命，及(2)這是一項一本萬利報酬豐富的投資。

開始的時候，大多數的成人都很害怕投入，因為他們的自信心都很低落。而我們的工作就是要去建造他們，假以時日且投入其中，事情就這樣成了。

順便，我也要說，假如我負責選擇一所主日學的教員，我會立即廢除三件事：

第一，所有諸如這類的公告——「親愛的，難道你不樂意在我們的主日學教學嗎？我們已經花了好幾個禮拜想找到更多的老師，可是卻沒有一個人願意！」

第二，威脅利誘的壓迫——「請您回心轉意來教導我們吧！——這件事一點也不費時，我們每季有教員手冊——你能讀，不是嗎？——只要你能讀，你就能教，所以試試看好嗎？拜託！拜託！」

第三，最後一刻的點召。驚慌的主日學校長，往往會在本季第一個主日早晨衝進成

人班，捉住一位坐在後排的人宣判，他如果要活命就得去教導高小班的學生。這給一個教訓就是千萬別坐在最後一排。

產生改變

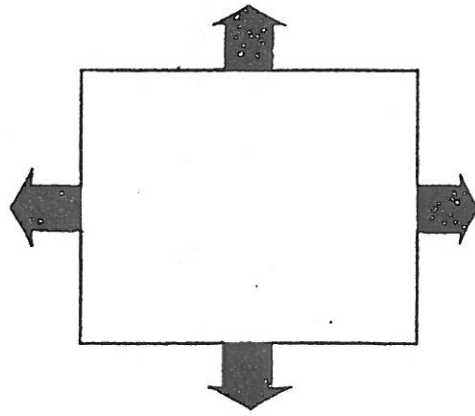
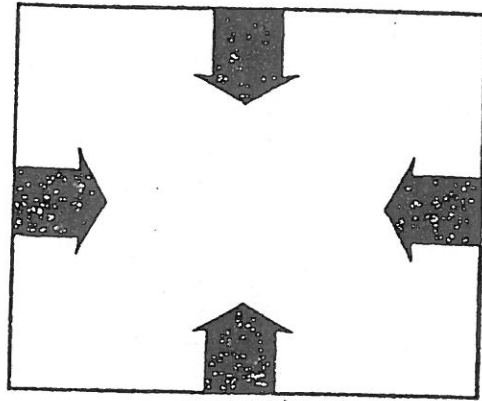
如果你願意，請您拿一枝筆在這頁的空白處，寫下你對這個問題的答案：你最近的一次改變是在什麼時候？上星期？或上個月？去年？

你的答案是相當明確呢？抑或是含糊籠統呢？你說你正在成長。很好……以什麼方式成長？「嗯，」你說，「以各種不同的方式。」很棒，舉個例子來說吧！

你瞧，唯有透過一個被改變的人才能產生有效的教學。當你改變得愈多，你就愈能成爲一個改變別人生命的器皿。

假如你想成爲一個改變的媒介，必須先經歷改變。

讓我來畫畫看你的生命。如果你生命的箭頭——你待開發的領域、你的問題、你的興趣、你的精力——是以這種方向向內移動（如上圖），那麼，你就在邁向死亡的過程。但是如果你生命的箭頭是朝這些方向向外移動（如下圖），那麼你就仍在發展中。



附帶說明，這和年齡一點關係都沒有——每一件事都是與你的態度有關。

我實在很厭煩進到某些人當中，他們老是說：「唉！韓弟兄，我已經年紀太大了。」

「幾歲才算是年紀太大？」我問。「你已死了嗎？」

「啊，不，不，我還活著呢！」

「好。那麼你就得學習——否則你的精神也會慢慢趨向死亡；然後你會躺下，而我

們會把你放在一個方盒子裏。」

老年人一樣可以成爲優秀的學習者，但他們往往劃地自限，排斥學習。他們多少受到一些觀念的影響，像是「老狗不能教新把戲」——假如你是在教一羣狗，假如你是在教它們要新把戲，這話當然是真的。

但你我卻不是屬於這種情況。我們所教導的是人，而且我們是在教導真理。

你所遇見最使人振奮，也最充實富足的人莫過於上了年紀仍決定不斷學習的人。我曾經認識年僅二十歲卻冥頑不靈的學生，而我也有一些朋友已經六十五歲、七十五歲或八十五歲了，但卻仍然求知若渴，生氣蓬勃。

不久以前我曾經帶一個人到我的神學院班上。他現年已經九十三歲，從他得救到服事神迄今已有八十四個年頭。他告訴我班上的學生說，「目前我所最關心的；也是我唯一的遺憾就是，我只有一生的時間可以服事耶穌基督。」全班同學起立向他致敬，歡呼達六分鐘之久。

才沒多久前，我失去了一位很要好的朋友，享年八十六歲，她是我曾見過最使人振奮的一位信徒教師。

我最後一次見到她，是在一次基督徒的聚會裏。那時我們無所事事地坐在瓷器旁，

她走進來說，「嗨！韓君時，好長一段時間沒看見你了，過去一年你讀了哪五本好書啊？」

她有一套改變羣體動力的方法。她的哲學是，不要無言以對在那兒枯坐，讓我們來討論；假如我們找不到什麼事情可以討論，那就讓我們來吵一架吧！

在她八十三歲時，最後一次到聖地旅行。她與一隊「NFL」足球隊員同去。她給我深刻的印象是，看見她一會兒走到隊員前頭，一會兒又回到隊員當中，來來回回地喊著：「來吧，男子漢大丈夫，打倒他！」

她死於睡眠當中，在加州達拉斯她女兒的房子裏。她的女兒告訴我，就在她死之前，她還寫了未來十年的目標。

但願有更多像她這樣的人！

使徒保羅是另一個例子。在他生命的尾聲，多數人到了這種時刻都會為自己找把安樂椅搖一搖，但他卻說：「忘記背後，努力面前的，向著標竿直跑，要得神在基督裏從上面召我來得的獎賞。」（腓立比書三章13~14節）

仔細觀察這段經文，你會看見保羅和過去有著適當的關係——不迷戀過去的成功，也不被過去的失敗所打倒。你要從過去的經驗中學習，而不是活在其中。

他和未來也有著適當的關係，那是他的目標和希望所在。

而他和現在也保持著適當的關係，面對此時此地，他說，「我……直跑（I press on）。」他正迎頭抓住這項挑戰。

在我們的教會裏，有多少人在應該對世界有所貢獻的年紀裏，卻反而待在家中？

當然，等你像我愈來愈老時，因為有太多東西堆積在你腦袋的閣樓裏，你會愈難記下你所學過的東西。吉妮和我曾經一起背誦詩篇，有時我會考她：「你能不能把詩篇四十篇背給我聽？」她就會一句句背出來，而我會說：「背得很棒，親愛的，但是你忘了第七節。」

然後，她也會要我背，當我背完時，她對我說：「霍華，你進步很多，但是你漏掉了第四節到第十六節。」

成長：更大的圖書

當我在一羣剛信主的基督徒中工作時，最令我興奮的一件事是，一旦他們明白神話語中的真理時，他們就會立刻身體力行。

他們還沒有足夠的時間，學到一些老基督徒玩的把戲。我們有太多的方法，讓自己在真理中悠哉游哉。當我們遭遇到某件事情，我們不會想要改變自己的生命，反而用種種藉口來加以解釋掉。比如說，「呀，那是指著猶太人說的。」這話真令人驚訝，我們到底倒掉了多少東西在那些親愛的人們身上。

爲了使你更投入在改變與發展中，切記連主耶穌也同樣在追求成長。路加福音二章52節解釋祂生命成長的發展過程說：「耶穌的成長」是在四方面：

祂在「智慧中」成長。這是智力方面的發展。

祂在「身量上」成長——身體的發展。

祂在「神喜愛祂的心」成長——屬靈上的發展。

和祂在「人喜愛祂的心」成長——社交和情感的發展。

請注意靈性發展只是這整個過程裏的其中一部份。我們不能只單單關心這一項。靈性的成長不該被孤立出來，而是要與生命中的其他方面結合。

這是我們素來所忽略的地方。

身爲一位神學院教授，我教導了一些世界上最認真、最具有高度學習興趣的學生——這羣年輕人致力於攀向高峯。他們不是在玩遊戲而已。

但是很奇怪地，一直沒有人幫助他們了解，除非他們能夠發展生命中的其他方面——智慧、身體、社交、情感，否則他們無法在靈性上得到完全的發展。這幾方面只要忽略其中一項就可能危及到整體的成長。同樣地，當你發展其中的某一方面時，也會影響到其他方面。

所以不要將耶穌基督限制在某些宗教的小區域裏，並且說，「一天閱讀一章聖經就可以把魔鬼趕跑。」你應該清楚地體認到，每一天你都能夠給生命的主更多地管理你生命的每一方面。這會使得基督徒的生命生動、活潑，而非靜止死寂，也會使你從單調平淡變得生氣蓬勃。

但是請你注意起點所在，這是極為個別差異的過程。我們都來自於不同的背景，而我們的基督徒生命也處於不同的發展階段。因此，互相比較是很世俗化的作法。不要將你的時間花在與他或她人的比較上，因為你不是他們，你就是你。

所以回到剛才的圖畫前，就你生命中的每一個主要的部份，問你自己，「主啊！我該怎麼做？」

在某些成長的戰場上，你可能表現得非常出色，並且能夠顯出長足的進步。但在某些方面，你卻可能表現得非常糟，似乎還有好長的一段路要走。

你會發現你需要保留某些價值觀和習慣。

而某些價值和習慣尚待改善。

並且另外有些價值和習慣須立即清除。

然而我們都在同一艘船上，因為我們都只是在過程中。

在這樣的過程裏當自問：「我做的事對嗎？」這是多麼棒的問題。對於那些已經畢業的學生，我最害怕的一件事，並不是他們遇到失敗。而是他們在不對的路上順利成功

——等他們抵達終線，才發現這不是他們所要的目的地，而且這些也不能滿足他們。

我曾參與一項針對職業運動員的服事，他們每個人都必須面對的問題是，他們雖然能夠賺大量的金錢、有相當大的影響力、並使女人為之傾倒——但他們卻不曾認清自己究竟是誰。除了足球生涯之後仍有生命嗎？或是你只是結束於一本優勝獎品的紀念冊和整抽屜滿滿的運動畫頁剪輯？沒有一件事是比一位過氣的運動員更令人感到鼻酸了。

你的知識領域

爲了使你生命中知識領域不斷成長，我給你三項建議。

1. 維持一項持續不斷的研究及閱讀計畫。你要明白領導者都是閱讀者，而閱讀者才會成爲領導者。

但我發現很多人會說：「韓教授，我閱讀過很多東西，但坦白說，我一點不覺得它們能改變我的生命或帶給我很多益處。」

這裏有個辦法：如果你花一個小時閱讀，你可以試着用前半個小時閱讀，後半個小時回想你所讀的內容。看看你所讀的與你所回想的有何差異。如果你能回想的太少，就表示你閱讀的不多。

而且你不單是閱讀書本而已，你也可以閱讀人。你所閱讀的這些書與圍繞在你四周的人，都將在你未來年月裏產生最大的影響。

人是可以激發鼓舞的——當你多經歷與人相處的真正魅力，你就會越來越容易與人相處。

我父親教導我的一項最重要的功課就是：無論什麼時候，當你在一位重要人物的身旁時，除非你可以問出聰明的問題，否則最好閉嘴；如果你和那些懂得比你多的人在一起，您就要去擷取他們的智慧，並效法他們的優點。寧可讓他們來說——讓他們將所知道的每一件事情來告訴你。

我常常感到很訝異，我們竟然那麼不懂得善用個人的資源。我曾經飛越整個美國，對方還付了我一筆顧問費，結果是讓我坐在一羣人當中，而他們把大部份時間都花在此的爭論上。

2. 報名參加持續的教育課程——這些課程不單可以改進你的教學內容，也可以琢磨你的技巧。今天有許多許多這樣的好機會可以使你的心靈豐富，並且發展你的恩賜。

但是最重要的課程就是你個人的讀經計畫。在我一生的日子裏，我發現一個不想在神話語上好好下功夫的懶惰人，是不可能擁有深具影響力的屬靈事奉。

我們當中有許多人都活在神的話語「之下」(under)，而不是活在神的話語「之中」(in)——我們要進入神的話語當中，也要讓它進入我們裏面。曾經有一名婦女告訴我：「韓教授，我已經把聖經從頭到尾讀過二十八遍了。」「太好了，女士，」我回答着。「那麼聖經有多少次會完全在你的生命裏面呢？」

當上帝的話語成爲教學事奉的核心時，它所造成的影響力是令人難以想像的。保羅在提摩太後書二章二節提供我們更新的洞見。他告訴提摩太，「你在許多見證人面前聽見我所教訓的，也要交託那忠心能教導別人的。」

這是一種生養衆多的事奉。每當你教導時，按理想來說你所開始的將會代代相傳，

永無休止。

3. 認識你的學生。對於你們服事的這個年齡層他們的需要與一般特徵，你應該成爲這方面的權威。而更進一步，你要把每一位學生都看成獨一無二的個體，盡你所能地多了解他們。

數年前在達拉斯的一所教會裏，我們正爲了要尋找一位國中男生班的教師，大傷腦筋。當時可望錄取的名單上，只有一個名字——當他們告訴我這個人是誰時，我說，「你們一定是在開玩笑！」然而大錯特錯，這次我看走眼了，這位年輕人帶領了這班男生，並且帶來極大的改革。

我深受感動，就邀請他到我家共進午餐，並詢問他成功的秘訣。他拿出一本弄得有點髒的本子，每一頁上面都有這班男生的小照片。而在每張照片下面都寫着一些評語，像是「數學不太好」、「父母不喜歡他到教會」或「有一天希望能成爲神職人員，但可能無法忍受其間的辛勞。」

「每天我都會根據每一頁來禱告，」他說，「並且每個星期天我都迫不及待的到教會，去看看上帝如何在他們的生命裏動工。」

我向你挑戰：用這種方式來爲你的學生禱告——不管他們是啓蒙級的小孩或是已經

退休的老人。但因着太多的經驗，我不得不提醒你一件事：在我們與人們一起工作時，總要記得給任何人貼上標籤，對人都是一種侮辱。但我們卻常在我們的學生身上貼上標籤——「她總是不開口講話，」「他老是惹事生非，」等等。不要在任何一個人的脖子上，掛上這樣的牌子。

在我讀公立學校五年級時，有位名叫西蒙的女老師。我永遠不會忘記這位西蒙小姐……我想她大概也不會忘記我。第一天上課，當我把我的名字告訴她時，她說，「噫，韓君時，我已經聽過很多關於你的事。我知道你是這個學校裏最壞的小孩。」

我想：這簡直是挑釁！假如她認為我是學校裏最壞的小孩，我敢說我沒有第二條路可走了！並且我會做給她看。

有時我問老師們：「在你們班上，你最喜歡那一個學生？」他們會說：「哦，有一個可愛的小女孩，留着長長的捲髮，她從不吵也不鬧，也從來不會惹麻煩。」噫，從現在起二十年以內她可能都不會吵鬧。但是今日爬牆的小孩，可能是明白的牧師或神職人員。擁有旺盛的創造力的小孩可能常常會惹禍，但他們也能夠有足夠的精力，在將來為基督的緣故活出極有意義的生命。他們來上主日學時精力充沛、興奮和好奇，而我們會怎麼做呢？我們總是匆匆走入他們當中說：「喂！停下來！你們不知道這裏是主日學

嗎？」

你的身體領域

在你身體的領域，有那些事是你沒有適當控制，以順服神的？

身體的領域經常是福音派基督徒普遍忽視的範圍。理由是：我們有着否定人性的傾向。雖然我們對肉體和靈魂有同樣多的期望，我們還是常出賣我們的肉體。聖經裏充滿着對這兩方面的教導，可是，很奇怪的是，我們卻規避它。（順便一提，假如你想知道你基督徒生命中最大的需求領域，你可以花點時間留意在你聖經裏沒有劃線的部份。）我們常常談到被聖靈充滿，看看生命中有哪些領域是我們很想被聖靈充滿——而又有哪些領域是我們怕被聖靈充滿，避之唯恐不及的，這是很有意思的事。

容我問一些涉及個人的事情。你的金錢有否善加管理？大部份的基督徒財務顧問會告訴你，我們在這方面處理不當的一手資料。你知道有百分之八十的美國人，他們的負債超過實際擁有的資產嗎？但仍有大量的錢在他們的手中流通。在基督的審判臺前，特別是美國基督徒將來要付出更大的代價交帳，因為多給誰，就向誰多要。

你的財務狀況如何？我的妻子吉妮和我曾與波士頓貴族家庭的一位富翁共進晚餐，我問他，「在這個世界上你如何使自己增加財富，而又不被物質主義所吞沒呢？」

他的回答是：「我的雙親曾教導我，我們家的每一樣東西都不是我們崇拜的偶像，而是我們用來敬拜的工具。」

所以你是如何看待你的財產呢？

你是如何利用你的時間呢？你善於管理時間嗎？因為如果你不管理它，就會讓別人來控制它——而這個別人是了解你的優先順序的。在我所到之處，我發現人們對我的生活總會有一套奇妙的計畫，而他們通常告訴我那也是神的計畫。

生活在如此敗壞的社會裏，你的性生活也在管理之下嗎？有許許多多的人從沒有讓耶穌基督管理他們的性生活。當他們在婚姻方面感到有些不對勁時，他們就花所有的時間去尋找一種新的技巧，因為他們已經忽略了彼此的關係。他們未曾讓耶穌基督將他們從彼此之間拯救出來，使他們在這地上最親密的關係裏，能自由地進入配偶的生命中。

身爲一個基督徒你的思想生活如何？不管在神學院或在外旅行，我發現在年輕男女心思裏所充滿的都是些垃圾。他們還會問我說：「我怎麼會變得如此不聖潔的？」不久前我跟一位長期閱讀花花公子與閣樓雜誌的年輕人說：「你真的認爲，這些書會使你成

爲一位屬神的人嗎？」

那麼，你的飲食呢？假如我準備在你的教會辦一個研習會，然後我卻醉醺醺的走進會堂，你一定會立刻把我趕出去。但是如果我以過重的體重走進去，你一定會爲我預備更多的食物，對嗎？當然囉——你是不能讓一個基督徒聚會裏沒有食物。你曾經感到驚奇嗎？初代教會可沒有咖啡、甜甜圈，但他們卻照樣能建立起來！他們有比這些更好的東西使他們聚集在一起——就是逼迫。但那樣是會使你們很快地結合在一起，而且在某些事上也可能會更具說服力。

運動怎麼樣呢？對好氧性概念加以普及的庫伯教授 (Dr. Kenneth Cooper)，擁有相當確實可信的基督徒見證。在我們的神學院裏，他告訴大約三、四位學生說，一項有規律有組織的運動計畫，能使每一個人的服事壽命延長五至十五年。好好想想這句話的含意。

你需要休息——不單只是睡覺，而是生活步調的改變。我無意間發現到一個簡單但卻有趣的方格，幫助我在生活中找到一種平衡：

我花多少時間與人相處？

我花多少時間獨處？

我花多少時間工作？

我花多少時間娛樂？

大部份人至少在其中一方面失去平衡。

有一次，我拜訪一位以前教過的學生，並加入他們為期一週的事奉聚會。當我一到達那裏，他的妻子就把我拉到一邊對我說：「你能不能和我先生談一談？他平均每晚只睡五個小時，而且還想只睡四小時，……坦白說，我無法和他生活在一起。他快把小孩都逼得走投無路了。」

在會期即將結束，我們一起駕車旅行。當他正在開車時，我對他說：「喂，你怎麼不抽煙？」

我們快衝出高速公路了。「教授，」最後他回答：「我從來不抽煙。」

「是的，」我說：「我注意到，這星期以來，你沒有點過一根煙。」

然後他以一幅很奇怪的表情看着我，好像在我頭上有一羣松鼠繞來繞去。

「爲什麼你不抽煙呢？」我問。

「教授，」他說：「我的身體是聖靈的殿。」

「是的，」我說：「沒錯，這倒是難得一見的好想法。」接着我又說：「就是爲了這個理由，你才決定平均每晚只睡五小時，並且要繼續減爲四小時，甚至把你們全家都逼向死路嗎？」

假如在以前我就把這四個方格灌輸在他的腦袋裏，也許我現在就不會讓他那麼震驚了。

你的社交領域

你的社交生活如何呢？那些人稱得上是你的朋友？

你只和基督徒交往嗎？（畢竟，他們是神的選民；其他人則是被神冷凍的人。）

你有一些尚未蒙恩得救的朋友嗎？

在一項以關係來有效傳福音的研究裏顯示，一般人在認識基督以後，平均只有二年和人羣維持良好的關係。之後，他就會拋棄所有未信主的朋友，或者是他們把他捨棄。但通常都是前者。

你認識一些未信主的人嗎？你說：「唔，我是一個傳道人。」但這不能因此成爲你

做一個基督徒的藉口。設法去做一些你職位以外的事，不要讓這職位成爲你的障礙，要試着花時間做一個人。

我不知道你是否和我們有同樣的經驗——但是吉妮和我已經發現到，從社交來說，最困難的事就是以建設性的態度投入一個基督徒小組。有些小組是如此愚昧淺薄，以致對彼此的才智都是一種侮辱。

所以我鼓勵你照着你們的友誼及熟識程度，進行一些創造性的思考，看看上帝在這件事上會怎麼做。

對於各種不同年齡層的朋友呢？你認識一些小朋友嗎？我的意思是真正認識他們，以致於他們都叫你丹叔叔或其他什麼的，並且認爲你很了不起？

你認識一些青少年嗎？我們中間大部份的人對這個年齡層的孩子都敬鬼神而遠之。當吉妮和我同時有四個這種年齡的孩子時，我們邀請客人到我們家，都會事先告訴他們說，「小心，你們要了解，當你們進門的時候，會有四雙青少年的眼睛盯住你們的喉嚨。假如這對你們構成威脅的話，最好現在就快逃。」

「不，不，那沒有問題……他們會咬人嗎？」

「我不曉得，你來了就知道。」

所以要讓你的交友圈更豐富。當我們在談這個主題時，我可以給你一個親密朋友的真實測驗。一位親密的朋友就是：

- 知道你的每一件事，卻仍然完全接納你；
- 會聆聽你最怪異的想法，卻不會反對你；
- 懂得用一種能讓你入耳的方法來批評你。

我花了十年的時間，才讓吉妮成爲我最好的朋友。因爲我怕得要死，我怕她知道我真正的面目和我最深的恐懼與憂慮。如果她一旦發現，我想，她會排斥我的。

然而，最後我漸漸明白：她已經知道了！……卻仍然完全的接納我。這使我得着釋放。

現在我該怎麼做？

最後要記得，一個未經考驗的生命是不值得活的。

在我們家中有個記錄孩子成長的身高表，如果你們是爲人父母者，在你們家中可能也會有這種表。我們這張表是在一個櫥櫃門的背面，這樣一來，當我們賣掉這房子時，

還可以把這門拆下來，另外裝個新的，把這個做了記號的門一起帶走。

我第二個女兒貝芙，當她很小的時候就對成長相當感興趣，有一次她跟我約定說，當我去參加為期數週的事奉旅行時，她一定會長高。當我一回來，才一下飛機，她就迎向我說：「爹地，趕快回家，我們去看看我長高了多少！」我們回到家裏站到櫥櫃的門後一量，只不過才多了幾毫米，但她卻高興得跳上跳下說：「爹地，你看！我告訴過你吧，我會長高的！」

然後我們進入起居室，有一段特別的談話時間，她問了一個問題，可能你不希望你的小孩也問你同樣的問題：「爹地，為什麼大人都不會再長了呢？」

我不知道我告訴了她什麼，但我確信一定是一些非常表面膚淺的話：「嗯，貝芙，你要知道，大人只是停止長高，但不是不再成長了——你要清楚一位好的服裝師，他們櫥櫃裏的衣服總是愈來愈多的。」

但她走後不久，上帝藉着她的話在我身上做工，為什麼大人不再成長了呢？這句話對我有何意義？為什麼神學院的教授不再成長了呢？你要曉得他們常常會如此，就好像一般人一樣，為什麼呢？

對每一位老師來說，這是很危險的事。曾有人對我說：「韓弟兄，我已經在這個部

門裏教了二十三年。」這又能證明什麼？我告訴你：這只是證明上帝的恩典保守，如此而已。長久以來，我所學到的就是，如果你用零乘以任何數目，你所得到的仍然是零。畢竟，經驗不一定會使你變得更好，事實上，除非它是經過考驗評估的經驗，否則經驗只會讓人更糟。

一位好老師最大的威脅就是滿於現況——不再問「怎樣改進我的教學？」而事奉最大的威脅就是你的事奉。

所以，不要把自己搞得那麼忙使你無法成為一個有意義的人，你應該常常毫不遲疑地回到你的方格前，問：「主阿！照着祢對我的心意我該怎麼做？」

就像作一切的評估一樣，任何一次自我檢查都應建立在三個問題上：(1)我的長處為何？(2)我的缺點為何？(3)我必須有什麼樣的改變？

請記得：改變的過程必定是改變你習慣模式的過程。假如某事你做過一次，你就能再做第二次。做了第二次就會有第三次，做了第三次，你就開始讓它成爲一種習慣。

缺乏榜樣

最近在一家理髮店裏，我有機會和以前在那裏見過的一個男孩談話，不一會兒我問他：「你希望將來你會像誰？」

「先生，」他說：「我還沒發現有哪個人會讓我想像他那樣。」

這個男孩並非是特殊例子。假如你離開那裏加入戰場，你會明白我所說的。孩子們並非要尋找一個完美的老師——他們所要的僅是一位誠實並且不斷成長的老師。然而，對許多人來說，這樣的榜樣幾乎是零。

今日我們的地上滿了年輕人——就像成年人一樣——這些人的舵輪出了毛病，也沒有任何線索可以知道耶穌基督為何要來造訪我們的星球，更不知道聖經已經為他們的問題提供解答。

他們最迫切的需要就是要看見那些熟悉上帝活潑話語、並不斷學習聖經的人。這些人能讓聖經來緊緊抓住他們，使他們能愈來愈惡神所惡，愛神所愛。

而當他們能親身擁抱真理、緊抓不放——真理就要開始改變他們……使他們產生一種影響力。

心靈動議

(這些問題乃是提供你作個人評估，並可與其他教師一起討論。)

1. 在過去一年裏你認為，你最明顯教給學生的，是你生命中哪些成長的領域。
2. 請您說說看，在你的信仰和您教導的態度中，您最重要的成長途徑是什麼？
3. 根據每位好教師的三項標誌——忠心、合用、受教——請用下面的問題一一地評估你自己：
 - (1) 我的長處為何？
 - (2) 我的短處為何？
 - (3) 我該以什麼方式改變？
4. 舉些例子說明，你認為一個人靈性的發展，如何受制於他個人身體、知識、社交三方面領域的影響而成長或不再成長？

2 教育的定律

教師的真正功能乃是在創造對自我學習最有利的環境……真正的教學並非提供知識，而是刺激學生去得著它。有人說，教得最好的人，乃是教得最少的人。

——葛理奇

一位有影響力的教師不僅需要知道你所傳授的內容——也就是你的教學內容——也需要認識你所教導的學生。

你不單是要對諄諄教誨的原則有興趣；更要去影響別人。

所以，人們學習的方式就決定了你教導的方式。這就是教育的定律。

這個定律背後的概念乃是葛理奇在他的經典之作「教學七大定律」所稱的教學程序的定律。它所涉及的是刺激並指導學習者自動自發——這是基本的表現。

事實上，我們能夠由此更進一步為這定律下定義：教師必須激起並引導學習者自動自發，而通常（雖然稍後我會提出一些例外的情況）是不告訴學習者任何事物——不為他做任何事——而是讓他能夠自己學習或自己來做。所以，身為一位教師最重要的，不是你做了什麼，而是因著你所做的，讓學習者做了些什麼。

這個定義清楚的劃分了教師與學習者雙方的角色：教師主要是一位刺激者和激發動機者……並非是參賽者，他是激勵並引導參賽者的教練。

學習者主要是一位研究員、一位發現者和一位行動者。

所以，我再說，教導的最終測驗，並不是你做了些什麼，表示你做得有多好，而是學習者做了些什麼以及他們做得有多好。

我最大的女兒芭爾巴，跟達拉斯管弦樂團首席小提琴家修習小提琴，這可花了我很大的一筆數目。當獨奏會開始時，你想是誰要來演奏呢？不是他。在獨奏會場，我沒有聽到他的小提琴獨奏……也沒有聽見他說：「各位女士、各位先生，讓我向你們表演我在小提琴的精湛技藝。」不——我不是付錢來聽他演奏的，我付錢是要他教芭爾巴，我想要知道的是他把她教到什麼地步，到底芭爾巴能夠拉得多好。

好的教師不能將焦點放在他們所做的事上，而是應該放在學生所做的事上。

柏拉圖曾經說過一句話你應該牢牢記住：「一個國家所引以為榮的，乃是國家所培育的一切。」在你的教學中，什麼是你引以為榮的？你設定的目標是讓他們能夠給你所有正確的答案，並且說出所有基督教的真理嗎？這樣就能讓你滿足嗎？

在神學院裏，我的一些學生曾經為此感到困擾，因為我從不會因為他們知道多少而對他們產生深刻的印象。他們總埋首於希臘文與希伯來文，為的是要打動我的心，我卻對他們說：「重要的是，這些東西如何在你們的生命中工作？」

但是，在我們今日的教育制度裏，經常不把這件事當作重點。在今日的教導中，講課和測驗成爲一種必要的填鴨工具——教師所感興趣的只是，學生的頭腦裏能塞進多少東西，再把這些東西反獨到一張紙上。我曾經在神學院裏的一條走廊上，遇到一位正準

備去考試的學生，他似乎正處於恍惚狀態，我用我的手臂環繞他，並且對他說話。他半開玩笑說：「拜託教授，不要碰我，我會把我所記得的東西全部忘光。」

這不是教育。

許多沒有坐在大學教室裏的人都受過極好的教育。他們是有智慧的男女，他們曾經接受過教育——並且如今正在繼續接受教育。他們可能不知道每一件事情，但他們所知道的，他們就活出來——而上帝正使用他們，成為祂的器皿來完成祂的旨意。

壓 力

心理學家馬斯洛 (Abraham Maslow) 提出學習的四個層次。

學習者的起點，也就是每個人開始的基本層次是無意識無能力——換言之，你是無知的，而且你並不知道。

接下來的層次是有意識無能力——現在你知道你有所不知。你是怎麼發現的呢？通常會有人告訴你，但有時是你自己發現的。

第三個層次是有意識有能力——你已經學會某件事情，就如同你第一次掌握到開車

的秘訣，當你操作的時候，你已經知道如何駕駛他了。

最後的層次是無意識有能力——你能熟練到一個地步甚至不用再去思想它：你進入車內，轉動啓動鑰匙，踩住剎車器，操作變速排擋，這一連串統合的活動都不需要再經一番思考。事實上，你開車的大部分時間都是在思考那些無關駕駛的事。

教導的藝術——和學習的困難——使人們將自己放在這個循環的起點上，並且追根究底開始整個學習的過程。

對你或對他們這都不是容易的事。但沒有壓力就沒有成長、沒有發展、沒有學習；壓力是學習過程中不可或缺的。

誠然，太多的壓力會導致挫折、壓迫感、焦慮，但壓力太少會使你冷漠不關心。所以，上帝藉著祂的計畫，進入我們的生命裏，定時地攪亂我們的平衡狀態。這是祂得以使我們發展的方式。

當我們禱告：「主阿，使我像祢的兒子一樣，」然後我們從禱告中起身走出去。但是我們生活中的每件事情卻突然脫序。「主阿，」我們說：「這是怎麼回事？」怎麼回事？這就是祂正在回答我們的禱告。你還記得耶穌基督嗎？祂雖然是神的兒子，然而祂也要從受苦中學會順服。

你讓你班上的同學感到很安逸嗎？或者你讓他們平衡狀態受到攪擾，以致於他們能體認到他們必須多研讀上帝的話語，並且多多地思考；他們要試著將這些應用在真實的生活裏？

我曾經廣泛應用的一種教學法是角色扮演。吉妮和我過去曾對五百名神學生妻子協同教學。我們兩人輪流發言，我們當中有一個人先教一小段，緊接著另一人來進行下一段。有一次，當吉妮開始演說時，我瞪著她，並且嚴厲地說：「吉妮，我事先說好不用這部份的。」

「霍華，」她粗暴地說：「這是我們來這裏以前，就已經敲定的呀！」然後我們開始爭吵。

一種充滿活力的沈默氣氛立即抓住了每位觀眾，整個房間瀰漫著這種氣氛——如果這個時候點燃一根火柴，大概我們都會成爲月球上的居民。

最後我們拆穿它——讓他們了解這場爭吵是預先計畫好的——全場都報以熱烈的掌聲。我們不怕揭露自己；我們敢承認我們知道如何與對方爭吵。這種緊張的效果提高了學習的情緒。

角色扮演的場面連帶會真正開放給學習者投入。我有一位學生，當他在一所浸信會

的教會教授婚姻溝通的課程時曾使用過這樣的方法。他從神學院裏邀請了一對沒有人認識的夫婦，成爲他們教會的訪客。當他在課堂上演講時，這對夫婦就開始頻頻低聲交談。

「你爲什麼帶我到這裏來？」男的說。

「安靜點！」她低吼道。

「我告訴你，我不要聽任何宗教廢話，」他反擊回去。

突然班上有另一位男士靠過去對這位先生說：「先生！給她一巴掌——」但這確實不是計畫的一部份。

你要在這世界上做些什麼？

曾有一次，我到西岸的一所教會講道，當我開講的時候，我發現講桌上有句標語正對著我：「在這世界上你想要在這些人身上做些什麼？」它幾乎使我的信息脫軌。

稍後我問這個教會的牧師這句標語的事。他說，「韓君時，我曾經毫無目標地講了十二年的道，後來有一天，我漸漸明白，假如我不知道我正在做什麼，那麼，很有可能

我的會友也不知道他們該做什麼。所以，我開始每一次都要將清楚明確的目標帶進講道中。」

那麼你呢？你教學有清楚明確的目標嗎？你知道如何傳授一個真正的教育嗎？

我建議你三個基本的目標，雖然我不是要你立即照單全收，但我向你提出挑戰，去交錯應用它們。假如你充份地來思想，它們將成爲你這個教師個人的財富，然後在以後的世代裏，會有人起來稱你是有福的。

第一個目標：教導人們如何思考。

如果你要長久地改變一個人，你要確實地去改變他的思想，而不只是行爲的改變。假如你只改變他的行爲，而他並不明瞭他爲什麼要有此改變。通常這種改變僅是表面，且往往不會持久。

身爲一位教師，你的任務就是要擴展人的心思——說起來心思就像一條橡皮筋，一旦你使它伸長，它就無法再回復到它原來的形狀。

我認識許多學生很怕過度使用他們的頭腦……他們怕過度使用會磨壞那個寶貝。但我要提供給這樣的人一個消息，我曾經問過我的朋友，他是一位在費城的病理學家，「你曾經看過許多頭腦嗎？」

「哦！數以百計，」他說。

「你曾經看過有那個頭腦是磨壞的嗎？」

「從來沒有，連稍微用舊的都沒有。」他回答。

所以繼續努力並冒險試試看吧！

當我們說到拓展人的心思，我們談的並非是將偏見加以重組，那是大部份人對思想的理解。但我們所談的是一個正確嚴謹的過程……這是一個撒種並且會發芽成長的過程——更有趣的是——它還會結果。何時呢？你從來不知道。這就是令教導人振奮之處。

有些我以前的學生會來對我說：「你改變了我生命的路線。」

「哦，那太讓人得激勵了，」我告訴他們：「到底我過去說了些什麼，改變了你們生命的路線？」然後，他們會重覆一些遙遠的陳述。而我必須說：「我已經不記得我會經說過這些，不過那倒是令人吃驚的話！讓我把它記下來。」

假如你回想一下，那些在你生命中最好的老師可能就是當日撒種的人——而你現在仍在收成他們的果實。

不要因著某項特定的課程暫告中止，您就忘記以下的事實：好的教導——和真正的教育乃是包含一連串受教的時刻。我們不能事先知道是那個時間所發生的，但是當你剖

開那些學生的心思時，你發現裏面正有一顆預備學習的心等在那兒。

馬可福音第四章是衆所皆知的例子——撒種的比喻。讀這個比喻你會發現耶穌所描述的這些狀況僅有一個不同點。撒種的人是相同的，種子是相同的，但在每一個情況中的土壤——也就是各人的反應——是不同的。每件事都隨個人的反應而定。

無論你做些什麼，你可以幫助那些有反應的個人學習思考，以準備好開採那些受教時機。請注意：假如你正準備教他們如何思考，那麼，先決條件是你自己要懂得如何思考。

我曾經因為大學和神學院裏的一些教授，而得著永遠的改變。在很多情況裏，他們所教的和主題一點關係都沒有，但是卻使我曝露在懂得如何思考的人面前——而這些人有著令人難以置信的想法，能夠教導我進行同樣的思考。

基督教——尤其是福音派——長久以來在知性上都頗受訾議。沒有任何事能夠越過真理，但許多人卻認為，如果你要找一羣不懂得思考的人，基督教就是最好的過濾網。他們認為要成爲一名基督徒就是必須把腦袋放進一個桶子裏，並且對著裏面開砲。（特別是在對女人的看法上。我想，假如我是一個女人在今日的某些福音派的團體，我一定會尖叫——如我到教會問說：「我能爲耶穌基督做些什麼？」他們一定會告訴我說，去

做一些吃的。)

但耶穌卻提醒我，我們都要盡心、盡性、盡力、盡意愛主我們的神，所以沒有一位基督徒可以跟隨基督卻仍讓他自己的心思維持中立。

第二個目標：教導人如何學習。創造一生持續學習的學習者。

請您想一下在學習中所涉及的是什麼。學習總是一個過程。是一不斷進行的過程。你活著的每一分每一秒都要學習；當你學習時你就在成長。今日你停止學習，明日你就無法成長。

這就是我建議你閱讀這本書的原因，你所能給我最佳的賀禮就是你自己。在我們教會裏最需要學習的那些人，往往就是那些最不常學習的人。這不是很有趣嗎？但是你已經別有選擇，恭喜你！你正投身在這個過程裏，這是多麼令人興奮，並且它將使你保持生機，不斷成長。

學習不單是個興奮的過程，也是個符合邏輯的過程。從理想來說，它需要有三個步驟：它是從整體著手，其次是部份的分析，最後再回到整體，也就是所謂的歸納。它從全景邁向細部分析——再將它們打散，從整體來看它們的意義，最後，再將它們放在一起，這樣一來，每個走出門的人都會想，現在，我了解它，並且也夠使用它。

因此，要使人們投入學習的過程，首先需給他們一幅全景。某些人心思敏銳、表達清晰而又能幹——他們已經在我們教會很長一段時間，卻仍然不知道這項遊戲的名稱，因為我們比較擅長將那些被打散的部份細分。有一次當我們應邀到一間教會演講，這間教會的長老說：「韓先生，可否請你幫個忙？別從以弗所書來講道。」

我決定跟他開個玩笑。「你們要知道，」我說，「我可沒有去過那間教會講道，還告訴我說什麼能講、什麼不能講的。」

「呀！不，不，你不了解，」他們說。「你知道我們已經上了三年的以弗所書——現在才剛講到第二章呢！」

那只是這個課程的斷片……這就是為什麼我們教會裏的大多數人，都止於收拾十二籃的零碎，其他卻毫無所獲。因為他們缺乏全盤的教導。

學習過程不僅只是與奮與合乎邏輯的過程，它也是一個發現的過程。唯有在你親身去了解時，真理才會是最有利，也最能產生果效的。

三十五年來，我一直在達拉斯神學院教授「自助研經」的課程。它是我所教過最有趣的一門課。當學生們獨立完成所指定的作業後，他們會回到班上，分享他們所發現的一切，而我們的時間總是不夠用。

常有學生跑來對我說：「韓教授，我敢打賭，你以前一定沒有看過這個。」——他想，大概連加爾文和馬丁路德也沒有這種思路——接着，他詳述他從原文所得的真理亮光，而你大概沒有看過有哪個神學教授像我這樣興味盎然。

然而我們當中有些人卻是如何對待像這樣的人呢？我們會告訴他，「是的，比爾，很好。事實上，在五十三年前我第一次認識耶穌時，我就已經學到這個真理了。」

結果，在福音派的教會裏，一般聽眾並不會因真理而感到興奮——他們永遠難忘上述的經驗。通常教會的教育計畫對人們的智能常是一種侮辱，我們所給他們的只是已經剪下而枯萎的花朵，而不是教導他們如何靠着上帝活潑的話語成長！他們從來沒有經驗到在上帝的話語裏發現學習……並且能用自己的話說：「這是上帝所說的——這是祂要我做的。有人曾聽過並且經驗到這種生命的改變，而如今我也正在親身體歷！」

第三個目標：教導人如何做。

這個目標帶領我們回到一項原則，就是只要是學生有能力自己做到的，就不要替他去。假如你替他做了，你將會讓他或她成爲一個教育的跛子……一個教育方面的半身不遂者。

如果你去過黃石國家公園，在公園入口處，你可能拿到守衛發的一張紙。這紙上用

粗黑字寫着這樣的警告：「不要餵熊。」然而，等你開車駛入公園的心臟地帶，你卻總會看見人們正在餵熊。當我第一次看到這張紙條時，我請教管理員什麼原因。他回答說：「先生，你只是看到這幅畫的一小部份而已。」他描述在秋天和冬天的時候，公園裏的工作人員必須怎樣運走死熊的屍體——因為這些熊已經失去牠們獨自謀生的能力。

那正是發生在我們身上的事。

我要問你一個問題，這問題可能會是個判決，所以，請你擊好你的安全帶。

你曾經犯過這種錯誤嗎？或者你是其中的受害人，還是你正在謀求解決之道？

不要忘記你的任務是去發展那些有自主能力的人，他們可以接受訓練。並且做他們所選擇要做的事。因此，我會建議你，多花些時間徵詢答案，而不是回答問題。我們的工作並不是提供一個快速又簡便的答案。用一種成藥來治好幾種病，這種方法從未在人的真實生命中發生效用。比較好的辦法是讓學生抓着他們的頭皮離開教室——帶着問題去思考，去討論，並且在這星期內努力地尋求問題解答。

這樣你會了解你已經在進行某種程度的教育——而不是你通常所得到的有禮貌的呵欠。

而在我們離開這主題前——務必確定你已經使人們做到。

基本技巧

假如你正要教導學生思考、學習、做到……那麼，你要鼓勵他們精通四種基本的技巧：讀、寫、聽、說。

今日福音派教會正迫切需要閱讀的人。我要發表一項預言就是：在本世紀末，會有愈來愈多的教會被迫教導他們的信徒矯正閱讀方法。

某天，在神學院裏，我對某班的學生說：「現在的問題是，出了大學校門的學生，他們普通都不能讀、不能寫、也不能思考。而如果你不能讀、寫、思考，那你還能做什麼？」

有人回答說：「看電視。」

的確沒錯。電視正在吞食我們的教育午餐。身為一位基督教教育者，特別是為人父母者，你應該喚醒沈溺於這粒通電藥丸的人們。最好的辦法就是幫助他們遠離它。這架可悲的電視機所扼殺的，不僅是他們的閱讀能力，也扼殺了他們思考和創造的能力——身為教師的你，所應該發展的是他們這些最重要的技能。

當然，在一般的教育訓練裏，也多半沒有發展這些方面的能力。我的大兒子巴伯剛開始上一年級時，他一心巴望着說：「爹地，我要開始學習閱讀了！」

可是第一天回家，他就垂頭喪氣地說：「爹地，我還是不會閱讀。」我向他保證：「孩子，你要明白，這是需要花一些時間的。繼續努力，孩子。」

幾個月過去了，他還是不會閱讀，我開始擔心起來。於是，我就到學校去找他的老師，他的老師是位很年輕的小姐，剛從教育學院畢業。

「喔！韓先生，」她說：「你不瞭解，最重要的事不是要他學會如何閱讀，而是他能夠快樂。」哦，糟了，我心想，我們遇到崇拜快樂主義者了。我們一直忍耐到那年年底，最後我問這位教師說，「女士，你可曾想過，假如巴伯知道如何閱讀，他可能會感到更快樂？」顯然她從來不明白這點。

爲了巴伯，我花了六百塊美金，讓他上了一門改善閱讀的課程——這是我所投資過最好的六百塊錢，因爲今天他閱讀速度比我還快（真的是很快），當我們在一起時，我們可以非常刺激的討論我們所閱讀的內容。隨着閱讀能力的成長，接下來就是書寫。可以讓你的學生有創作的機會在紙上表達自己，你會對他們所寫出來的作品拍案叫絕。

其他兩種技巧——聆聽與說話，聆聽是比較困難比較重要的藝術，也是具有決定性

的技巧。但是我們卻不常教導學生如何聆聽，甚至我們也不會以身作則。

一般商業行政人員會花百分之七十的時間在聆聽上，他很少，甚至沒有受過任何這方面的訓練。但幾乎每一所大學，都必須修過演講課程，才能從這個學校畢業。但是從來沒有一所大學會強迫你必須修一門聆聽的課程。

我教演講學已有多年，我可以告訴你們，要教一個人演講是簡單容易的——只要試着教他聆聽！

在神學院裏我們教導講道法——這是有關預備講道及傳遞的學科——目的是爲了講道。當然講道完全是依據聖經，我們不能越過聖經的範圍，也別無選擇。但是假如無人聆聽，講道又有何益呢？

一位好的教師乃是一位好的聆聽者。很少人會告訴你這些，所以，憑信心接受它吧！

至是演講，這是一項需要訓練的領域，照理想來說，父母應該讓孩子從小就在家中開始練習。我建議當小孩三、四、五歲，可以站立並會說話的時候，就開始訓練他。再大一點，你就可以帶他們到醫院或地方監獄，或其他有機會讓他們表達信仰的地方。你是從演講中學習如何演講。

失敗爲成功之母

失敗是學習過程中必要的一部份。

我有四個小孩，你想，他們是如何學習走路的嗎？有一天，當他們正在嬰兒車的圍欄中，目不轉睛地看到有人從這房間走過去。他們彼此說：「噢，注意看那個走來走去的動作！」於是，他們就每一個都站起來說：「我現在要開始走路啦。」從那時候起，他們就會走路了。

當然你不會相信這樣的事。你看過一個小孩子會試着自己站起來，用手扶着東西走路，跌跌撞撞地走了幾步以後，又坐下去。然後再爬起來要橫過房間，於是你伸開雙臂說：「來啊，比利！」他開始走過來，可是很快地，他的腳速度太快，於是他又匍匐在地板上。

然後你想他會說：「算了，我想不會有人要我學走路的。」不，他會站起來再走，跌倒了再爬起來，當他愈學習走路，就愈少跌倒——雖然，跌倒不是他所要的，而且看起來，成功之日似乎遙不可期。

請你描繪出這幅情景：門徒們帶着權柄被兩個兩個打發出去，他們回來對耶穌說：「主，太棒了！連魔鬼都聽我們的呢！」

但是有一天，他們卻遇到了一個困難的情況，他們不能把鬼從一個男孩的身上趕出去。男孩的父親憤怒地跑到耶穌面前說：「我去你門徒那裏，但是他們幫不上忙。」於是，耶穌就將鬼趕了出去。

理所當然地，門徒就把耶穌拉到一邊，對祂說：「主啊，這是怎麼回事？」

祂說：「我告訴你們，這類鬼若不藉着禱告和禁食斷不出去。」而這種事往往層出不窮，門徒從失敗中獲得最寶貴的學習經驗。

我曾經教過一位相當出色的學生，他目前是一所一流大學的教授。在他所學的領域裏，他正快速地邁向世界一流的權威。他曾經修過我的一門課，在這門課中他失敗得很慘。而時至今日他會告訴你，那次的失敗是他生命中最重要學習經驗。

特 例

教導本身是兼具科學與藝術的特質。因為科學所包含的是基本法則，而藝術則涉及

——你必需知道——除了法則，還有例外。

在不要告訴學生——或替他們做他們自己可以學習或自己做到的這項原則之外，如果你知道這些例外，你就可以避免許多挫折。

其中一個例外，目的僅僅是爲了節省時間。你沒有必要浪費時間重蹈覆轍；假如房子正在着火，這不是問他們現在該如何做的好時機——而是該對每一個人說，「這裏是出口！」在好的教導裏，這點也同樣是真的。

第二個例外，是爲了鼓勵及幫助那些有特別需要的學生。因着各種不同的理由，當學生們捲入具有挑戰性的學習過程裏——其中必然包含失敗的經歷——他們多半是會放棄。在失敗的過程中，他們很容易說，「我知道我做不到。」

在一次電視訪問中，我被問及在我神學院教書三十五年的生涯裏，我學到了什麼？我說，我學到我最主要的工作就是確切地告訴學生：「我相信你！你可以做得到！」神學院的學生——這些男生女生都代表在傳福音團體中的優秀份子——在今日，卻常被自卑感所擊垮。

所以在你的教導中，你要很敏感地留意到有些人說：「我想上帝不會使用我的，」或者有個小孩會說：「我希望我能成爲一位律師或傳道人，但我想我不夠資格。」這些

話都很容易毀滅一個人的心靈。

第三個例外，是當你的學生擁有高度的學習動機，他們將你所餵給他們的每樣東西都吸收進去後，還想向你更多。他們極端渴望而且興緻高昂，幾乎無法克制自己。

有一位前職業足球隊員，認識基督後生命有了徹底改變，我送他一本新約聖經，一週以後，我再次遇見他，他對我說：「我已經看了。」

「很好，」我說：「繼續看下去，一直到你把它全部讀完。」

「不，」他說：「我把整本都讀完了——包括後面的詩篇。」他繼續說：「我知道它還有另外一半。」所以，我給他一本完整的聖經，而四星期以後，他把舊約聖經也全部讀完了。（我認識福音派教會裏的某些長老，他們一生都未曾讀完整本聖經哩！）所以，當學生如此飢餓時，你要盡你所能地給他或她。

不要回頭

最後，有一句警告的話：雖然這可能很花時間，然而，一旦你使人們克服障礙，進入發現和學習的真正喜樂時……他們將不再安於枯燥呆板的教育。在學習的過程裏，他

們也不能再滿足於只是膚淺的投入，而會不斷要求更加進深。

心靈動議

(這些問題乃是提供你作個人評估，並可與其他教師一起討論)

1. 怎樣的老師最能使你從他(她)那裏享受學習？爲什麼？
2. 從心裏選出三位你正在教導的學生，分析他們各人的差異。他們的思考與學習方法有何不同？他們對聖經的了解及成爲基督徒的經驗層次有何不同？你了解在他們背景中的主要差異嗎？——家裏排行老幾、成長地區、文化、教育、經濟水準等等？在他們目前的生活方式中有何明顯的重要差異？(這些問題也是針對你所有學生的好問題。)
3. 身爲一位教師，你最重要的目標是什麼？
4. 失敗如何成爲你個人成長的一部份？

3 活動的定律

知識不像有形的物質，可以從一個心靈傳送到另一個心靈，因為思想不是可以掌握或觸摸的物體……思想必須經過重覆思考，經驗必須再經驗。

——葛理奇

一位傳講者的工作不是去感動人，而是去影響他們；不單是說服他們，而是去改變他們。

今日的基督教教育太過於被動，與基督教的本質相當不調和的，因為基督教信仰是地球上最具革命性的力量，它可以改變人們。

其實我們多半都已經擁有這個地球上最具革命性的力量，並且將它付諸實現。但一般基督徒的態度，就像他們唱詩的表現，「昨日、今日、直到永遠都是一樣的。」教會和基督徒常常抗拒這些他們想要帶出的非常改變。

羅馬書第八章告訴我們，每位信徒是預定要與耶穌基督的形像一致。假如這是真的……那麼我們應期望有多大的改變呢？

最大的投入↓最大的學習

假如教學僅是口頭的傳授，我的孩子一定非常優秀；因我已告訴他們，每一件他們需要知道的事。對大多數父母的確是這麼認為，我聽到做父親的尖聲喊叫說，「兒子，那件事我已經告訴你多少遍了？」而他十幾歲的孩子經常回答說，「不曉得，爹地，電

腦故障了。」

但是教與學的過程遠比這些給得更多。

活動的定律告訴我們，最大的學習總是因着最大投入所帶出的結果。但這句話是要在以下的情況中才能生效，就是學習者所投入的活動必須是有意義的活動。

這種情況暗示了關於教學一項重要的看法：學習並不是以活動本身為目的；活動乃是達到學習目的的手段。

「我們真的讓學生很忙！」有一位教師很驕傲地說。

「忙些什麼？」旁觀者問。

「沒什麼，只是讓他們都有一顆球！」

不要忘記你的目的，你的目標決定你的結果。你要達成你所訂的鵠的。

多年來我曾在一個毫無鵠的組織擔任委員，這個組織已經有二十五年的歷史。最後我開始思想，這個組織存在這世界上的目的是什麼？

最後，在一次開委員會時，我說：「各位先生，這個組織的目的是什麼？」

「嗯，韓弟兄，問得好！布朗弟兄，你在這裏的時間比我們當中任何一位都來得久，請你說說看這組織的目的是什麼？」全桌子的人都試著回答這問題，卻沒有人能夠

提出清楚而又說服人的答案。所以我說，「那麼，我可以提出一個動議嗎？」

「哦，可以，動議是在程序當中的。」

「我提議我們解散這個組織。」

「但是韓弟兄，我們這個組織已經持續了二十五年啦！」

「二十五年正是個最好的理由，讓我想到該把它解散。」於是，我離開了這個委員會，但是他們仍舊維持下去——爲了什麼目的，我從來不知道。

有目的的活動乃是考慮到活動的品質。請你想一想下面三句話，然後問你自己，假如可能的話，你要怎樣修正這裏的每一句話。

1. 練習臻於完美。
2. 經驗是最好的教師。
3. 我們是由做中學。

從第一句話談起——不對，練習並非真能臻於完美；它只是創造持久。如果你打網球或高爾夫球却一直沿用錯誤的方法練習，你可能練了好幾年都無法改善你的球技。你所需要的是一位教練，指出你的腳最好站在哪裏，或如何轉動你的腰，如何握住你的球拍，如此你才會進步。所以較正確的敘述該是：在良好指導下的練習將能臻於完美。

關於第二句話，經驗的確是一位好老師。但是你不需要親身吸食強力膠之後，才曉得它的害處，即使許多人吸食強力膠，也未必瞭解它的危險性。所以較好的說法是：經過恰當評估後的經驗才是最好的老師。

到目前為止，我所能追溯到的歷史記載，柏拉圖是第一個提出這第三句話的人。的確，我們是由做中學，但是我們有可能學習到錯誤的事。所以，一個較佳的敘述是：我們是由做正確的事來學習。沒錯，有時我們會因著做錯事而學到某些經驗，但那樣的學習常是破壞性，而非建設性的。

所以在學與做之間有著直接的連帶關係。學習者愈是高度的投入，他學習的潛力就愈大。最好的學習者乃是參與者；他們不僅是在外圍觀看活動，並且深深地溶入其中，完全投身在場內，他們也比一般沒有投入的學習者，享受更多的學習樂趣。

譬如我要你對聖地有更多的學習，我會提供你三項不同的選擇。

第一，聽一場關於聖地的演講。先別輕易地拒絕這項選擇，因我是這方面的權威，而且已經研究多年。我有歷史及考古學上的資料，會讓你留下深刻的印象。

第二，放映幻燈片。我有實地拍攝的聖地照片，並且配合著優美的音樂，甚至在片尾以美麗的地中海落日結束。

第三，你可以親身和我來個聖地之旅，讓你親眼目睹。
我相信，我可以知道你會選擇哪一個。

我做——以及我改變

這項活動的定律是經過許多教育心理學的近代研究及中國一句古諺所證實的：

我聽見，我會忘記。

我看見，我會記得。

我做了，我會明瞭。

對這個古諺，我要再附加一點。依我的判斷，當你做了以後你不僅會明瞭；而且也會改變。

心理學家告訴我們，我們記憶的潛能最高僅達我們所聽見的百分之十。但這是潛能並非事實。事實上，假如你真的能把你所聽見的百分之十都記住，你就是屬於天才型的人物。

不幸的是，大部份的基督教教育都是採聽覺取向，以致基督教教育常常很缺乏果效。

假如我們將視覺與聽覺並用，心理學家說，我們記憶的潛能會提昇到百分之五十，這也就是以視覺輔助此的重要性了。我們活在一個以視覺為取向的社會，在我任教的神學院裏，一般人花在電視的時間比從幼稚園到大學所花在課堂的時間還要多。這是一服很龐大的電視劑量——而且可能是致命的，因為它相當狡猾而又具有滲透力。況且因着看與聽加起來的真實效果，那些經常看電視的人就會逐漸被他們所看見的事物洗腦。

那麼，除了視覺與聽覺再加上做，效果如何呢？心理學家說這樣的結合會帶來百分之九十的記憶效果——以我在研究機構數十年的教學經驗，我必需相信這的確是千真萬確的。

在神學院三十五年來，我從沒有在「自助研經」這門課當中舉行考試。這種舉動使其他教授的心頗感困擾，世界上怎麼有可能教書，卻不考試呢？很簡單：只要讓學生們主動地投入學習過程就行了。

我老早就知道學生們能用各種方法強記你要求他們背誦的材料，並且他們會在考卷上將所有的都還給你。你可以給他們一個漂亮的大「A」，但三天後再給他們同樣的考試，如果他們是依賴考試為生的話，他們多半無法通過考試。

但是如果他們是親身投入課程當中，即使過了二十五年，我再測驗他們，他們仍然

能知道，並且使用當日在我的課堂裏所學會的研經原則——他們從未死記這些原則。乃是因爲使用這些原則而學習，在活動的過程中學會的。

這項原則在基督徒生命的其他領域，也是同樣真實。譬如學習見證最好方法就是去作見證，而不是讀一些有關作見證的書。

你曾經讀過關於傳福音方面的書嗎？這些書總是充滿一些這樣的例證——有一個人上了飛機，在他的位置坐下，十五分鐘以後，坐在他隔壁的人就接受了基督。半個多小時以後整排的人都獲得重生。一小時過後，所有機上的空服員都信了主。在他們著陸之前，飛機上所有的乘客全部得救。

一般人讀到這裏會想到：嘿！我可要好好試試看。所以他就去做了——並且設法照著書上所說的切實去做——結果就像個洩了氣的汽球，他拖著沉重的步伐回到自己窩裏並且說，「我想我沒有傳福音的恩賜。」

不，要學習作見證，就是單純地去作見證。投入到過程中，那是學習任何事情的最佳辦法。

在聖經裏，真理與生命總是相結合的。我喜愛保羅在提多書一章1節中所說的——「敬虔真理的知識。」

耶穌說：「有耳可聽的，就應當聽。」第一次我讀到這段經文時，我心想，主啊，祢一定是在開玩笑，祢造耳朵不用來聽，還用來作什麼？難道是收集耳垢？掛耳環？但耶穌所想到的比這更多。

當你在新約聖經裏讀到「聽」(hear) 這個字，你也可以把它讀成「做」。因為當主耶穌說這話的時候，祂已經把這些字融合在一起了。「有了我的命令又遵守的，那人就是愛我的……為什麼你們稱呼我『主啊，主啊，』卻不做我告訴你們的事呢？」這話的言外之意是什麼？「你要麼，就是別再稱呼我『主啊，主的』，如果你們要稱我為主，就應該開始做我所要求你們的事。」

在基督教教育裏，這項遊戲的名稱不是知識——而是順服的行動。我經常與主爭論。我總是想以我多麼了解祂的話語來打動祂，但很奇怪的是，祂竟然無動於衷。

為什麼會這樣呢？因為我所知道的每一件事，都是祂向我啓示的，而且祂不斷提醒我，我是多麼不像耶穌基督。

在屬靈的範圍裏，無知的反義詞不是知識，而是順服。從我們對新約聖經的理解，知而不行等於一無所知。

所以，主說，「韓君時，你明白這道理嗎？」

「是的，主，我明白。」

「好，」祂說。「下一步就該你了。」

有意義的活動

讓我們再看一次活動的定律：最大的學習總是因著最大投入所帶出的結果。我們會說，這個定律只有在一種情況下才是真有效的：這個活動必須是有意義的活動。什麼樣的活動才是有意義的呢？

我要以五個答案來回答這個問題——五種有意義的活動型式。無論你所教的是什麼團體或是什麼主題，這裏的每一項答案都是對你有益的。

1. 提供指導却非獨裁的活動。

當你給學生作業時——你應該使他們更加投入學習的過程，但是切記你總要提供一個自由的氣氛。你需要營造這種氣氛——而不是給他一件緊身衣。

我常要求學生研讀聖經中的某一段經文，從中發現並列出原則。然後，我會聽到這

樣的回答，「韓教授，你要我們列出多少？」

「我不知道，」我說。「你們想要列出多少？」

「噢，」他們會結結巴巴地說，「但你是教授啊。」

「但你們才是學生——是你們付學費來受教育的，不是我要你們做什麼。」這招的確打擊了學生。

我常常花二、三年的時間，用這種方法把學生的觀念糾正過來。因為在他們所成長的教育體系中，乃是要他們指出老師所要的答案。他們從來沒有想過他們正在出賣他們的教育靈魂。我們的學生乃是為著錯誤的對象工作——他們是為老師作功課，而不是為他們自己。

因此，學習者最終極的問題應該是「你要什麼？」而不是「你的老師要什麼？」教育必須是由每一位學習者本身所產生的。身為一個老師，你無法填滿它——乃是要把它汲引出來，而「汲引」正是教育這個字的字根意義。

我一直教導神學生有關野營的課程，這門有趣的課是一段令人興奮的時光。我們先在教室中學習野營理論，然後到巴索斯河有一趟獨木舟旅行。

「各位同學，記住，」在班上我告訴他們，「駛獨木舟的一項基本原則，就是要將

你們所攜帶的物品捆綁起來——要把所有用具都綁在獨木舟裏面，這樣如果你的獨木舟翻了，你的用具就不會掉落出來。明白了嗎？」

「會的，教授，看這裏，這裏是我們抄的筆記。」

「我很高興你們把它做成筆記，這很好。但我想要知道的是，你們真的綁好你們所攜帶的物品了嗎？你們了解睡在浸水的睡袋裏是什麼滋味嗎？」

「會的，教授，我們都明白了。」

最後我們來到巴索斯河，放下十艘獨木舟。你相信嗎……我們在河上還不到三分鐘就有四艘獨木舟翻覆，而這翻覆的四艘獨木舟中，有三艘沒把攜帶的物品捆綁好。

這一夜對那些睡在濕睡袋裏的人，大概不怎麼舒服，第二天一大早大家都起來做早餐。我事先回到班上已將他們分成幾組，並且要求每一組要為這次的旅行開出他們自己的菜單——「無論你們想到什麼最好的，實際上做出來的並無什麼差別，你們所煮出來的東西多半都會燒焦！但是不管你們決定要煮什麼，你一定要把你所需要的全部細節都從頭至尾想過。」

現在這些一夜未成眠的學生們準備製作他們經過長期計畫的煎餅早餐。但是他們忘記帶煎餅旋轉器，再加上火不夠熱，所以他們只能夠做出粘糊糊的煎餅。

你曾經看過有人用樹枝設法去打黏糊糊的煎餅嗎？這些煎餅大部份都掉到火裏去了，而剩下的最後也都棄置在那裏。

我保證從此以後當這些傢伙再要去參加野營會時，一定不會忘記帶煎餅旋轉器的。所以，提供指導，而非獨裁。如果可能的話，讓他們自行處理。這樣的學習是最棒的。

2. 強調功能與應用的活動——也就是說能使學習者立即學以致用的活動。這也是指每次所教導的內容最好不要超過學生所能吸收與利用的。

我們永遠受制於所謂的填鴨式教育。我們想，他們已經從我這裏獲得所有的資訊，而且他們現在就要得到所有的資訊。因此我們傾囊相授。

這也被稱為漢堡和肥胖處理法。你把所有磨成粉狀的牛肉放在風扇扇葉上，然後你轉動電風扇……整個團體都遭到噴灑。

這像耶穌基督所做的嗎？你會記得祂告訴門徒們這件事，「小子們看哪，我只有三年的時間與你們同在，所以，現在把所有東西都吞下去。」不，當然你不記得有這一段話，因為耶穌——真理的化身——祂從來不曾這麼做。事實上，祂告訴門徒：「我還有好些事要告訴你們，但你們現在擔當不了。只等真理的聖靈來了，祂要引導你們明白一

切的真理。」

3. 事先計畫好目的的活動。如我們先前所說，目標決定結果，而且你要照著目標來完成它。

請注意：忘記「忙碌工作」。不要使學習者投入在目標毫無意義的活動中。忙碌工作所帶給人的，只不過是憤慨而已，坦白地說，正因為如此，大部份的主日學季刊都被人用來點燃壁爐，還會更有用處。

假如你對你所教的班級有所「要求」，你可以自問，我的目標是什麼？我要他們閱讀哪些書、做哪份研究、寫哪篇報告，我所要達成的是什麼？寫更多字、讀更多書，真的會把他們教育得更好嗎？或是我們有那些要求只因我們習慣有那些要求？許多假藉學術名義所作的事往往是毫無意義的。

與忙碌工作屬於同一聯盟的是只有娛樂。過去有一位學生曾在一篇報告上寫著，「何時教會才能夠走出娛樂的節目？我不是去教會找娛樂的，假如我需要的話，我可以到鬧區看一場很棒的表演。」

在我們附近一所教會的一項中學生聚會節目表，曾經讓我深受感動。我很少見過有幾所教會像他們一樣，經常對孩子們提出挑戰。他們不單只有娛樂，不單像嬰兒般地對

待這些學生。這個團體每年都辦一趟到墨西哥的嚴格訓練旅行，每位參加者需要學習西班牙文，而許多的要求使孩子們都快崩潰了。但孩子們卻都喜愛這項活動。他們搭乘一輛僅能容納二十五人的巴士，但去年卻有八十七位孩子報名參加。

4. 過程與結果並重的活動——使學生們不僅僅知道他們所相信的是什麼，同時也知道爲什麼。

假如你只把結果告訴你的學生——我們通常擅長於此。如此作法，會用你自己的有限來限制他們。但是，提供他們過程你就會使他們在一條無限的路上開始發展。事實上他們能超越你，並且也會比你更有成就。

我願意在神學教育待這麼長一段時間，是因爲我看見許多我所教過的學生畢業後，他們所做的遠超過我過去所能做的。當我在他們的生命中建造，然後看著他們使用它、繼續利用它、遠超過我所曾經做過的，這是一種真正的滿足。

許多基督教青年協會曾提供一項研究報告，顯示基督徒與非基督徒的小孩在價值、道德、行爲範圍內，有著驚人的相似點。唯一的主要不同點是在口頭上。當問及他們是否會說謊、欺騙、偷竊、或與某人在床上時，基督徒小孩的回答是「不會」，而非基督徒小孩說：「當然會，如果這麼做會對我有好處。」但是在實際的行爲層次上——兩者

並無本質上的差別。

這至少說出了一項判決，我們是專注於錯事上，我們是專注於字面上。基督徒小孩知道渡過約但河的所有聖經測驗題，卻沒有經驗到其中的意義。

5. 真實的活動包含解決有問題的情況。

學生是在為誰的問題尋求答案？是你的問題嗎？不，是他的問題。假如我們把自己的問題帶進教室裏，讓學生來解答，他們沒有權利替我們來解決問題，並且我們也冒著製造假基督教的危險。

我們經常未能考慮到人們所遭遇的真實問題。所以要去把真正的問題找出來，看看問題在哪裏？他們正在和什麼問題掙扎？他們正面臨什麼樣的試探？

目前在我們教會當中，有愈來愈多的人正如同沸騰的油流入道德的水管裏，但是我們對這些問題談論了多少——又教導了多少呢？

多少次我們所教導的聖經人物，彷彿是從蠟像館裏逃脫出來的？或只是把他們當樣板基督徒，而不是像我們一樣有真的問題與情感。

所以，讓我們的活動更加生活化，並找出通往人內心裏的道路，但不要只是堆砌事實。我常聽到老師這麼說，「現在，男孩和女孩們，你們想要什麼？你們想要讓上帝的

意志來管理你們的生活，而享有平安、滿足、成就、成功呢？或者你們較喜歡靠自己的意志生活，以致帶來痛苦、貧窮、和空虛呢？」我們當中的大多數人都不曾領悟罪往往是帶著多麼好玩有趣的外貌。

繼續努力

你記得我們曾說過，學習是一項過程。別把一個經驗丟給一個人，然後說：「嗯，你接著，把它收好。現在我能夠教點別的事情給你嗎？」

福音書裏告訴我們，有一次耶穌和祂的門徒餵飽了五千人。你知道這個故事就是：藉著五餅二魚耶穌能夠滿足五千位饑餓的人（除婦女和小孩以外）。當每個人都完全飽足以後，他們收拾了十二籃的零碎——故事的結尾，他們所擁有的食物比先前更多。這是個驚人的神蹟。

稍後耶穌餵飽四千人。同樣的故事，雖然這次他們開始時僅有七個餅和幾條小魚，但每個人都得著滿足，且留下七籃的零碎。

不久以後，很明顯地，這十二個門徒還是沒有學到耶穌從這些神蹟中要他們學習的

功課。「你們不記得嗎？」耶穌說，「我擘開那五個餅分給五千人，你們收拾的零碎，裝滿了多少籃子呢？」

他們說，「十二個。」

「又擘開那七個餅分給四千人，你們收拾的零碎，裝滿了多少筐子呢？」

「七個，」他們回答。

耶穌對他們說：「你們還是不明白嗎？」

我們再回想耶穌履海這件事。這些專業漁夫在船上往外看，似乎看見一個幽靈。他們如同臨死般驚叫，但耶穌告訴他們，「是我。」

彼得照他慣有的作風說：「主，如果是祢，請叫我從水面上走到祢那裏去。」耶穌說：「你來罷。」

彼得最難做到的事可能是走下船緣，但是他真的做到了。腓力和安得烈可能回到船裏說，「大家看，彼得真的走過去了。」

但後來腓力喊叫說，「彼得，小心啊，看那邊有海浪過來了！」彼得一看，全身僵硬，就沉下去了。然後他說了聖經裏最簡潔的一個禱告：「主啊！救我。」這句話不容你剔除一個單字，否則整句的意義都會完全走樣。

如果他的禱詞像你在禱告會中常常聽見的，你能想像會發生什麼事嗎？如果此時這傢伙陷入在日常禱告時天馬行空的祈求，巨細靡遺的陳述，並且高談闊論他的神學，你想此時他會在那裏？彼得若花這麼長的時間禱告，他必定沉入廿呎深的海底了！

現在我要問你：彼得是怎樣回到船上的？你想是耶穌帶著他嗎？不，他自己走回去的，但我向你保證，他絕不會再使他的眼目從救主的身上挪開。

這就是學習。

我經常看見有人掉進某件事裏，就如同沈到水裏一樣，然後，我看見那人從困難或失敗中走出來，成爲一位信靠神的人。他們現在明白，他們無法靠自己圓滿地達成這些事。主透過他們所經歷的失敗，向他們證實這一切。

研究救主這位偉大教師的一生，很明顯地祂從未用填鴨的方式把神學知識填滿在人的腦袋裏，而是與門徒一同投入在過程中，以致於後來在異教徒的世界中，這些異教徒不得不作證說：「這些人就是要將世界翻轉過來的人。」

在本世紀即將畫上句點時，這是對基督教教育的一項挑戰。

心靈動議

(這些問題乃是提供你作個人評估，並可與其他教師一起討論)

1. 在學習的過程中，你的學生們投入到何種程度（我指的是真正的投入）？哪些學生是最投入的——爲什麼你這麼認爲？哪些學生是最不投入的——爲什麼你這麼認爲？
2. 從班上選出三位你心目中最具代表性的學生，並列出一張各類活動的清單——無論是室內或室外——這些是你認爲他們可能最樂意去做的活動。如何使學習過程對學生更加有效率並且更有樂趣，這些清單將會提供你什麼樣的線索？
3. 你能夠想出可以產生有效學習的活動實例嗎？

4 溝 通 的 定 律

教師的使命……是藉着同情、榜樣及每一種有影響力的方法——感官可碰觸的實物，心思可接受的事實——去喚起學生們的心、刺激他們的思想……那位最偉大的教師說：「種子就是道。」真正的教師所做的，乃是鬆土與撒種。

——葛理奇

幾乎所有關於溝通方面的書，馬孔·瑪格列基 (Malcolm Muggeridge) 曾注意到，都掌握了一項共同的驚人特徵——就是「表現異常的溝通無能。」

不久之前我閱讀一本巨冊——厚達八百五十頁——有關溝通過程的書。如果你有失眠的困擾，我推薦你閱讀這本書，絕對有效。

不過，溝通並不是件容易的事。假如你對這個過程的困難，有着健康的關注態度，你將會更有智慧地禱告，並且更努力地下功夫研究，並且學習更深地信靠上帝。

芝加哥有一家公司在獲得二百萬美元的利潤後，僅在一年內就宣告破產，理由是：他們不瞭解他們所從事的業務性質。他們認為他們所做的是髮夾的生意，並不是以護髮為業務，當女性不再使用這種髮夾時，這公司就宣告結束營業。

所以，不要忘記我們正在做什麼樣的事——溝通。溝通是教師生存下去的理由。溝通也是教導上首要的問題。

建立橋樑

溝通 (communication) 這個詞源於拉丁文的 *communis* 這個字，意思是「共同

」。在我們溝通之前，我們須要先建立共通性、共同性，而共同性愈多，就帶來愈多溝通的可能性。

以邁可為例：邁可和他的妻子貝絲有着美滿的婚姻，並育有四個孩子，二男二女。邁可在教會裏教了一班成人主日學。

在那個班級裏有許多像瑪麗那樣的人，她已離婚，獨力養育兩個兒子。身為一位教師邁可的主要工作，就是走入瑪麗和她這類人的生活，他不能假設瑪麗的生活背景像他和貝絲一樣。

所以邁可和貝絲必須花時間與瑪麗建立共通性，並且找出她真正的掙扎所在。他們邀請瑪麗及她二個兒子到他們家的後院烤肉，並且交談；後來他們邀請瑪麗和他們一同去聽一場交響音樂會。當瑪麗的兩個兒子與邁可及他的男孩們相熟後，他們又一起去釣魚旅行。

在這過程中，邁可、貝絲和瑪麗發展出基本的共通性。因而，主日早晨邁可獲得了與瑪麗溝通的權利，他贏得一位聽眾。

聖經中衆所皆知的例證是在約翰福音第四章——耶穌與撒瑪利亞婦人。注意他們之間的共通性：兩者都是飢渴的人。

「你能給我水喝嗎？」祂問。這名婦女萬分驚訝：「你既是猶太人，怎麼問我一個撒瑪利亞婦人要水喝呢？」

耶穌擁有一切事物的源頭，但他卻裝成一無所有的樣子。祂開始打倒所有的障礙——種族、宗教、性別、社會地位、及道德層次——為要建立溝通的基礎。

而這也是你的工作，我們所談的正是這個。

這是建立橋樑的過程。

溝通的定律所強調的正是這樣的過程：要想真正地傳授知識，必須先建立橋樑。

數年前，我帶我姑媽參加一個福音性聚會——那是我第一次帶她去聽福音講道。在信息結束時，這位傳道人說：「我要每一位都站起來，」於是，所有人都站了起來。然後他說：「現在我要所有的基督徒都坐下。」

我看着我姑媽的臉，她的眼神立刻轉為冰冷，而她的雙顎則因憤怒、困窘而變得僵硬。

為了使她再去聽福音講道，我花了三年的時間才打動他，而那次她會去聽的原因，僅僅是因為講員是我——她說：「我知道你絕不會像那個人一樣算計我。」

朋友們，我們所要作的家庭作業是，當人們走出教堂他們會有何感覺，他們怕進我

們的教會怕得要死，而我對他們有着極深的同情。

思想——感覺——行動

我想把這個複雜的溝通過程，放進一個較易理解的模式。但是你要了解，你必需研究，並且精通它，使它成爲你個人的財富。只做一次是不可能做好的。

所有的溝通包含三個主要的構成要素：理智、情感、意志——換句話說即：思想、感覺、行動。所以，無論如何，當我要與另一個個體溝通時，它包含了

……我知道的事

……我感覺到的事

……我正在做的事

假如我徹底明白某些事，深深體驗到這些事，並且持續地做這些事，那麼我就有極大的潛力，成爲一名優秀的溝通者。事實上，當我愈徹底的明白這個概念……愈深刻地感受到它……並且愈持續地練習它……我就愈有潛力，成爲一個溝通者。

但這三項構成要素要同時兼顧。

我好像是一名推銷員。只是我所賣的是概念，而非日用品；是想法，而非物件。爲了要把這些概念賣出去，我要真正的明白它，深深地相信它們是有價值的，並且親自地使用它們——這些對我才會生效。

這是溝通的起點。

我們是相信聖經權威與靈感的基督徒，我們有一套藉啓示而得的真理，這真理是我們與這世界溝通的內容。所以，我們不需要製造信息，只要去宣揚它就好了。這是我們最大的寶藏，但在傳福音的團體裏，它似乎也帶來了溝通的特別問題。

爲什麼呢？因爲大部份人都只用理智這項要素來傳遞信息。我們太過依賴字句，我們相信只要我們告訴人們正確的事，就可以自動解決他們的問題。我們在情感與意志層面的溝通太過於薄弱——即感覺與行動這二項構成要素——因爲這些會脅迫我們要從我們的限制中走出來。

例如，現在我提及情感，你可能會有些焦躁。因爲你想我所說的是情感主義——而那是失控的情感，你應該懼怕它。任何失控的東西都是危險的，但是，經過控制的情感卻是帶來以下的結果：「上帝如此愛這個世界，以致於將祂的……給……」。

最有效的溝通，總是包含情感因素——感覺要素，興奮要素。假如，我宣稱我委身

於上帝話語中的永恒真理，那麼它必須反映在我的價值觀、我所看重的事物、我對金錢與時間的用途、以及令我興奮的事情上。

所以什麼事會令你興奮呢？

過去，我有個鄰居把他所有的閒暇時間，都用來擦拭他的船。每一次，我走過去，他說：「喂，霍華，過來看看我的船！」有一天，他告訴我，他已經在他那艘船上上了三十八層的蠟，而這些東西佔滿了他的心。把那樣的玩具挪開，就好像拿走了用來緩和 he 生命空虛痛苦的麻醉藥。

你呢？什麼事會改變你扭曲的想法？這些事也發生在你的教學中嗎？

我並不是說你要變得冷酷無情，但是我不得不老實地說：假如所有投身在基督教教育的人必需成爲一位推銷員的話，他們當中有大部份人都會餓死。我們所教的是全世界最令人振奮的真理——永恒的真理——可是我們所做出來的，卻好像它是冷掉的馬鈴薯泥。

當你聽到某傢伙在談這世上最重要的事情時，卻像是在講排行榜的最後一名。你想，這那算是令他振奮的事？他那副無聊的樣子真令人不願意看到他。

但如果你真的相信並感受到你的信息，它會在你的外在表現出來。比如，你會用很

好的態度來表達。所有有關公眾演講的書籍都會提供你關於有意義舉止的資料，但是如果你真的感受到你所說的事，那麼你就能以最自然而舒坦的舉止表達出來，這是沒有人能教得來的，就算最好的權威，也不能教你比這更好的姿勢動作。但反過來說，你沒有感受到這些，再多的姿勢也只不過是搔首弄姿的表演而已。你所做的一切雖只是一個動作，但是人們卻能夠透過動作，看見其中的真相。

如果你真正清楚你的信息，你會經常保持笑容，你會明白生命並不是短暫到無法享受的地步。不幸的是，我們當中有些人回到天家時，上帝會說，「我很抱歉你無法再享受生命。我真的不會有意讓它那麼冷酷討厭。」

無論我到哪裏，我總會遇見哭喪着臉的基督徒。他的臉看起來就像是耶利米哀歌這卷書的卷頭插畫。我會對他說：「你好嗎，先生？」

「哦，相當好。」他說，「在目前的情況下。」

我問：「在目前的情況下你在這個世界裏做些什麼？」

真理非但無法振奮我們的心，也往往無法改變我們的行爲。在哥林多後書五章17節中我們讀到，每一個在基督裏的人都是一個新的創造，而我們明白，這只是一個成長過程的起步。所以，比如說：耶穌在我的家中，帶來那些改變？我是個更好的父親、更好

的丈夫、或者仍像以前那樣令人厭惡？假如基督教信仰無法在我的家中發生作用，那麼它就一無用處，等於零。

至於事業呢？有位先生告訴我，他是一位基督徒商人，而他卻欺騙顧客。我問他，如何以基督徒原則來說明這件事。

「韓君時，」他說，「你不明白，俗話說得好：『人在江湖，身不由己』。」

「喂，那麼我給你另一句俗話，」我告訴他。「當你以身為一位在江湖打滾的基督徒時，你不能按着江湖的規矩行事。」

「你從哪兒找來這句話？」他說，而他到現在還在找這句話的出處。

同樣的事再度重覆出現：你是什麼樣的人，遠比你說什麼或做什麼來得重要。上帝的方法總是具體可見的，祂樂意於把祂的真理包裝在一個人的裏面，祂興起一個潔淨的人將他或她放在社會的大染缸——是因着這個人所知道、所感受到、所做的——能闡明上帝恩典的力量，使人信服。

數年前，當我初到德州時，我曾引用這句格言，「你可以引導一匹馬到水邊，但你卻不能迫使牠喝水。」一個高大的德州西部人回答我說，「孩子，你錯了，你可以餵牠吃鹽。」

讓我問你：曾否有人如此飢渴，迫不及待地想離開你的教導，自己來汲取上帝的話。

每一次教導時，你可以問你自己，我知道些什麼——而我要學生們知道什麼？我感受到什麼——而我要他們感受到什麼？我做了什麼——而我要他們做些什麼？

有一個適切的例子是：教導金科玉律。它並不能使你的學生從心底決定說：「現在我要開始練習這個金科玉律，現在我懂了，我就能夠自動自發地把它活出來。」

到底這個金科玉律有何意義？「你願意人怎樣待你，你就要怎樣待人。」這句話真正涉及的是些什麼？請幫助你班上的同學一起來思考：

• 就我們現在的年齡、我們的經驗、以及我們的文化所能理解的範圍，這句話是指什麼？

• 我們對這句話有何感覺？覺得很舒服嗎？或是感到它很偏激？

• 在要求活出這條金律的典型場合裏，我們的反應如何？我們通常的反應是什麼？讓我們將它放在感情的層面上來詳究，以便明瞭為何我們要以這種方式生活？是否還有其他的選擇性？

• 最後，讓我們來做這項迷人的工作，找出能夠應用這條金科玉律的詳細辦法，然

後設定一個目標，在下週中付諸實現。當我們再一次聚集時，我們可以分享我們的經歷——成功和失敗，我們如何討厭它並說出爲什麼……以及它是多麼不容易卻值得去做的事。

使用話語

在我心中，有些事常讓我感受良深，而且完全掌管了我的行動——那麼，現在我要與你分享。

下一個步驟就是：我把概念、情感、行動，轉化成話語。

話語是表徵；我們把這些表徵，以特別的順序有系統地加以排列——句子結構、文法，然後我們就有了一種作爲溝通工具的語言。但我們不能停留在此，我們所要跨越的不只是話語的表徵而已。我們所傳遞的，不是話語的信息……而是生命的信息，我們從事的是生命的事業，而非話語的事業。異教世界或許會厭煩我們所說的話，但他們卻極度渴慕真實的事物——假如他們真的感覺到我們擁有真理，他們會在我們的門口排長龍。

話語是有其地位的。經常有人問我用嘴唇作見證會比生命的見證更重要。

我會告訴他：「讓我問你一個問題，你會搭過飛機嗎？」

「嗯，搭過。」

「那麼，對你來說右邊的機翼重要，還是左邊重要？」

假如單靠我們的生命見證就已經足夠的話，那麼耶穌在世時，每一個見過祂的人都應該被祂改變才對。因為祂是唯一活出完美生命的人——但即便如此，祂也須要以言辭來分享祂的信息。

所以，溝通包含言辭的（主要是說與寫）和非言辭的（行動與肢體語言），這兩種行動必須一致：你所說的必須與他們眼睛所看到的一致。

耶穌基督從未做一件事是與祂自己所說的相牴觸，祂的行動與祂的言辭總是完美地結合在一起。

身為你們的老師，我會說，「我真的關心你們；事實上，我很愛你們。」但是如果我從未盡心準備我所要教導你們的課程，並且也從未在課餘與你們進行有益的交談，那些聽起來再好聽的信息，都要被我這些非言辭性的信息所湮滅了。

附帶提一下，根據研究顯示，在我們與別人溝通時，我們的言辭只能說明事情的百

分之七。假如你像三姑六婆：這裏講講、那裏講講、每個地方都講講，那麼是很難起作用的。（這裏有一個對平信徒講員的警告假如你對沒有取得執照就講道有罪惡感，要注意哦，講員聯盟就跟你後頭。）

因此，教導需要在內容與溝通、事實與形式、教什麼與如何教的這些關係間，取得一個微妙的平衡。

你的方法是爲了保持信息的本質嗎？當然你不能說得冠冕堂皇，卻言之無物，但另一方面的悲劇卻是，我們常用破布來覆蓋耶穌基督那說不盡的豐富。

追求完美的溝通

讓我們複習這過程：我們取得概念、情感、與行動，將它們轉換成話語，然後透過演說來傳遞——這當中需要兩件事：準備與發表。

1. 準備是你在溝通上所能提出的最佳保證。在準備的當兒，你能將形式與特色賦予你的信息。你的信息需要架構；需要包裝——在溝通時，針對各種不同的對象來包裝你的信息內容。

你需要一段引言——能夠砰！一聲捉住他們的心——這個引言可以是一個詢問、引用別人說的一句話、一個問題、或一些出自他們生活的事物都會引起他們的興趣，你不要一味地認為，他們生來就會有興趣。

假如我這樣開始我的引言，「我想告訴你們一個實際的例子，作為今天的開場白，它是一個非常重要的例子。事實上對我來說它真的意義重大。前幾天我讀舊約聖經時，它好像從書頁中跳出來，並且抓住我的心，所以……」——我到目前為止說了些什麼？什麼都沒說。

這裏有個較好的開場白：「以利沙住在多珊。有一天早晨他醒得很早，他走出門，拾起地上的多珊日報，看見一個駭人的景象。」如此你已經進入了故事的中心，而班上每一個人都會跟著你的步伐走。

要有好的引言，這項忠告是假定你已經知道你要說些什麼，並且知道在剩下的時間裏該怎麼說。照我的判斷，幾乎我所聽過的每一場信息，都可以至少縮短四分之一，而如果演說者更清楚知道如何說他所要說的內容，多半還可以再縮減更多時間。

當然你也需要做結論——大部份講道和信息最缺乏預備就是這部份。我經常聽到講員在講道接近尾聲時，一直在某個範圍中打轉，想找出一條可以下臺的路——「最後

……總括來說……更重要的是……願上帝賜福這個真理在你們心中。」——這只是在解釋：「我不知道該如何結束我的講道。」

在引言與結論之間，你需要在你所說的信息裏有例證（及實際的視覺輔助教材——無論何時總要儘可能的包含在裏面）。這些都好像是透光的窗戶，使你的聽眾可以說：「啊哈！我看到了！」不要取他人所用的例證，要從你所教學的人他們的生活型態中，去取得你所要的例證。從他們的立場來談——表示你已經深刻地認識他們，並且敏銳地察覺他們的想法與心靈。

當我教導一般信徒時，我最喜歡的消遣是帶他去吃早餐或午餐，並問他一個簡單的問題：「你有什麼樣的困擾？你在辦公室裏面臨到什麼問題？」而我不說話——我只是聽，然後盡可能地把它寫下來。像他這樣的人都是我的老師。

切記：一位好的溝通者應該是一臺敏銳的收報機。

因此，我很喜歡在一般信徒當中工作——如商人、家庭主婦、木匠、鉛管工人、醫生、法官、職業足球員——這些人在接受真理的教導後，會用他們覺得自然的表現方式以及自己的言辭來表達。他們使真理成爲自己個人的財富，並將其轉換成自己的辭彙。而他們所用的言辭與教師所用的言辭是有所不同的。

所以，溝通的考驗並非是指教師說了些什麼，而是學生們說了什麼；不是你想到了什麼，而是他們在想什麼；不是你感受到什麼，而是他們感受到什麼；不是你正在做什麼，而是他們正在做什麼。

2. 發表涉及許多方面，而其中發音尤爲要緊——口齒清晰的演說會，使人確實瞭解你在說什麼。

我生長在美國的東北部，在那裏往往忽略了三個很重要的發音部位唇、齒、舌。後來當我就讀惠敦大學時，修習個別指導的音樂課程。教授起先以怪腔怪調的教學對我說話，那時我心想：這位女士一定有毛病。然而，有一天我才明白：她對我說話的方式正是我對她說話的方式。於是，我開始糾正我的發音，而我的同學告訴我：「霍華，這是我們第一次聽懂你說的話。」

另一項要素是你的音量。假如你是在一個很大的班級裏，你要想像坐在最後一排的同學，正戴著助聽器而且他助聽器的電池剛好用完，在你開始上課時，這點尤其重要。這不是說你應該用喊的，雖然我得承認，有時候我真希望某些講員能夠如此——這才會讓我相信這些演說者關心他們所說的事。而當你要強調某件事時，你要放慢你的速度，並且溫和地說。

其他指示諸如：讓你聲音有抑揚頓挫的變化——不要只用一種音調和一種速度。當你要傳達興奮時，可以調高你的音調與速度，當你要強調一個主要的觀念時，要放慢你的速度，降低你的音量。

分 心

如果能照我的方式來做，對於那些想要學習教導的人，我會要求他們先教導學齡前兒童。這是一種須要精通十八般武藝的教育。

當你牢牢地將大綱記在心裏，然後走進教室——

I 禱告的目的

II 禱告的力量

III 禱告的結果

——開始教學。你用一些希臘文來吸引他們：euchomai, proseuchomia, erōtaō。突然間有隻小鳥飛來棲息在窗邊，然後嘩的一聲——整個教室都跳躍起來，最後他們把你扔在一邊去看個究竟。

當然大人們也會做同樣的事情。他們可能不會真的站起來或離開——他們只是很有禮貌的坐在那裏，搖搖頭，偶爾會有點不對勁——但事實上，他們的心早就飛到九霄雲外去了。分心是很常見的問題。

分心有兩種型式，一些是屬於聽眾的個別狀況而無法控制的，像是：

……這女人壓力太大，以致昨晚一夜未曾合眼；

……這人的妻子罹患癌症，正瀕臨死亡；

……另一個人本週被公司通告，要請他走路——而他還有兩個小孩要上大學；

……這對帶著基督徒面貌走進來的情侶，在他們來教會的途中，已經有一場唇槍舌劍的對決（現在兩人都在心裏磨拳擦掌，要準備面對下一回合）。

這些正在發生的嚴重干擾，而你只能了解這樣的情形是難免的，多半你也無能為力。

而有些分心的狀況則通常是你能夠控制的，譬如：室內的溫度，除非太熱或太冷，否則是不會有人會去注意的；或是室內的擺設，設法早些到教室將椅子重新排列。這樣做可能會打擊少數聖徒的心（他們會想：「我們正面朝錯誤的方向——這傢伙要把我們帶進自由主義！」），但對其他人來說，這可能表示，今天會有非比尋常的事發生，這些

事可能會是非常令人興奮的。

你是否把視聽教材（如幻燈片等）安排就緒呢？如果一位兒童級的教師因為沒有事先花時間依序排好法蘭絨圖片，她在用法蘭絨講故事時一定會糗大了。「今天我們要講亞伯拉罕的故事，」她說——但亞伯拉罕在哪裏呢？她可得參加一個考古學遠征隊去把他找出來；或者當她正在說約書亞的故事時，她卻把天使放上去；而當她故事正講到高潮時——砰的一聲，所有東西都塌了下來。於是孩子們笑鬧成一團，這位教師心想，這些孩子真不屬靈！不，他們不是不屬靈，他們是屬靈的，只是他們像上帝一樣很有幽默感，他們很愛笑。

有許多次當你正對著一大羣人講話，這時招待員卻靜靜地沿著通道將紙條帶給講臺上的某人……而每個人都注視著他的一舉一動。你知道發生這種事，我會怎麼做嗎？我會停下來說，「各位先生，各位女士，有一個人正從旁邊的通道走過來，請把你們的目光集中在他身上，現在他正靠近講臺，要把一張紙條遞給古伯弟兄，古伯弟兄正跟他說一些悄悄話。現在這人離開講臺，他又走回到通道的出口。」之後，我再回到我先前的信息。

所以，要儘你所能的，剔除一切會使人分心的事。

回 饋

這是整個溝通過程最後的一個步驟，如果你遺漏了它，就是遺漏了全部：

要得到回饋

身為一位教師，我要去了解學生知道什麼、感受如何、以及做到什麼。

我要讓他們告訴我，他們學到什麼，所以，我可能會問他們一些問題。第一個問題（不管是用那種形式）是「你明白嗎？」如果答案是「不，我毫無頭緒，」你就需要再從頭教導他們。

（假如在我們的教會中，當大家都聽不懂演說者要傳遞的訊息時，能有人單純地從座位上站起來，說：「等等——我對你現在所說的，一點都聽不懂。」那不是很棒嗎？這證明了沒有一個人打瞌睡。）

我也會要求他們用自己的話寫出來，以達到回饋的目的：請你們告訴我，你們如何把這個原則應用在你們所能影響的範圍。」

或者我會問，「你們有什麼疑問嗎？」然後從他們所問的問題，了解我是否未曾以

他們所能理解的形式，來傳遞我想讓他們知道、感受到、並且做到的事，據此來找出我溝通時的破洞。

在神學院裏，每學期結束時，我會招聚一小組學生問他們；「這門課裏有何需要改進的地方？你們喜歡什麼？你們不喜歡什麼？什麼是無意義的？不要說些我想聽的話，告訴我我真正需要聽到的話。」然後，他們就會直言無諱。

有一次，我曾在西海岸一所教會的晚崇拜中講道，這地方從裏面到門口擠滿了人。在我進去之前，牧師說，「韓弟兄，我忘了告訴你，等我們進去後，你會注意到左邊有一張桌子。今天晚上，那裏會坐著一位鉛管工人、一位藥劑師、一位家庭主婦、一位高中生，以及一個正值休假的傳道人家庭，等你講完道後，他們會不斷向你提出問題，你不會介意吧！我心想：現在才告訴我！」

那天晚上，他們所問我的問題，的確是我所曾聽過最剴切的問題，他們從我所談的話題中發現了漏洞，而這些問題反映出聽眾在這方面的深刻需要。這樣的討論使我確信我所說的正是他們所需要的。

假如你要聽到這樣的回饋，身為一名老師，你除了精益求精之外，別無他法。

回饋帶領我們回到起點：這種概念、感覺、行動已經被轉化成言辭，但這不再是你

的概念、感覺、行動，和你的言辭，而是他們的——是屬於學習者所擁有的。

他們不是鸚鵡，只會模仿你所告訴的一切，重要的是他們了解的和你已經了解的一樣，他們所受的感動也和你一樣。而他們也像你一樣允許真理以一種深具意義的方式，來影響他們的行動。

心靈動議

(這些問題乃是提供你作個人評估，並可與其他教師一起討論)

1. 依你的看法，教師與個別的學習者在一對一的基礎上應建立起何種溝通的「橋樑」？而在與班級整體的溝通上，又應建立起何種「橋樑」？
2. 如何評估你在教導時說話風格的品質？你的聲音是否清楚並且強而有力？你的句子是否完整並合乎邏輯思考——且容易明白嗎？你是否有某些特殊的習慣動作妨礙了你的溝通？
3. 你認為你的班上，或在另一羣人當中，溝通一項你所熱衷投注的目標或看法，最佳的溝通方式是什麼？

5 心的定律

當教師的內容洋溢着，如此豐富與光輝的真實性時，他的態度怎麼可能會缺乏熱誠與激勵？

——葛理奇

教

學影響的不是頭腦對頭腦之間的傳遞，而是心與心的交流。

這就是心的法則。只要你明白聖經中心的意義，你就會了解這項定律是真的。心這個字義很含糊，今日我們往往不會很精確地使用這個字，但是舊約聖經中的作者卻不是這樣。

申命記六章4至6節有一段上下啓示了這個字的真義。摩西說，「以色列啊！你要聽。耶和華——我們神是獨一的主。你要盡心、盡性、盡力愛耶和華——你的神。我今日吩咐你的話都要記在心上。」

對希伯來人來說，心包含人格的全部——他的理智、情感、意志。

所以，教導的過程，是由一個被上帝超然恩典所改變的完整人格，藉着同樣的恩典延伸出去，改變他人的人格。這是何算大的特權！

世界上最簡單的事莫過於頭腦之旅，但要達到心靈之旅則是困難多多了，但這也是更有益處的。事實上，這正是生命的改變。

性格——憐憫——內容

蘇格拉底用三個非常有趣的概念扼要說明了溝通的本質，他稱之為 *ethos*, *pathos*, 及 *logos*。*Ethos* 意即性格，*Pathos* 意即憐憫，*Logos* 意即內容。

依照蘇格拉底的想法，*Ethos* 是指着建立教師的可靠性——也就是他的證件。他了解，你是誰遠比你說什麼或做什麼更重要，因為你是誰會決定你說什麼和你做什麼。無論你是演說者、勸服者或溝通者，你是怎麼樣的人是你的最佳後盾。對那些想從你這裏學習的人，你必需要有吸引力。他們必需信任你，當他們愈信任你，你就愈能與他們溝通。

Pathos，或憐恤同情，是指教師如何喚起聽眾的熱情，並且體貼他們的情緒。蘇格拉底明白，你的情感引導着你的行動，那是激發動機的秘訣，因為上帝創造我們同是有情緒、有感覺的人。

蘇格拉底也明白演說者與教師須要具備內容，他稱之為 *logos* (道) 這實在是相當有意思，這個字也出現在約翰福音第一章，約翰就是將此字用在耶穌基督身上：「太初有道，道與神同在，道就是神。……道成了肉身，住在我們中間，充充滿滿的有恩典有真理，我們也見過他的榮光，正是父獨生子的榮光。」(這裏所指的「道」即 *logos*)」當上帝要與我們溝通時，祂用一個人來具體呈現祂的信息，我們蒙召正是爲此。

因此，logos（道）的概念包含將你的證據列舉出來，它吸引你的心思，並且使你明瞭。它提供你希望學習者採取行動的理由，使他們明白那項行動是多麼合邏輯性而且理由正當。

身爲一位教師，你即使不帶性格、憐憫與內容照樣可以教導你的學生，但我們不妨想想，那會對學習者有何影響。

因爲教師的性格會使學習者產生確信。當我看見你的生命特質時，我知道你擁有某些有意義的事物能夠對我有益。我能夠信任你，我知道你不會欺騙我。

這種信任的要素，這份在你裏面的確信，是你溝通過程中最重要必備品。不要讓任何事物削弱了它的力量，因爲這是最難重建的事。

當你明白所有有效溝通的基礎都奠基於此時，你要定期的問你自己：「我是什麼樣的人？」

第二，你的憐憫會激發學習者的動機。假如我感覺你愛我，我會努力去做好你要我做的每一件事。

爲什麼門徒要跟隨耶穌呢？很簡單：因祂愛他們。福音書告訴我們，「耶穌看見有許多的人，就憐憫他們。」無論是男女老少，都會被那位愛他們的人所吸引。

人們對你有何反應？他們令你困擾嗎？他們會向你提出挑戰嗎？你愛他們嗎或者他們會帶給你威脅呢？

第三，你的內容使學習者領悟。身為教師的你已經看見它——而現在作為學習者的我，我也可以看見它。我明白它、我發現它，它是我的，並且已編織在我的生命當中。最偉大的溝通者——最偉大的教師——不見得是那些具有高瞻遠矚的人，而是那些擁有廣濶心胸的人，他們以他們的全人來傳達信息，並且與聽眾的全人溝通。

「教，學」的過程

花幾秒鐘的時間想想，什麼是真正的教與學。

教導乃是誘導。誘導什麼呢？誘導人們學習。這是我所知道最簡單的定義。

在教導與學習之間有一個非常必要的關係，就是教-學的過程（teaching-learning 注意其間的連接符號）。這兩個字是不可分開的，如果學習者沒有學習到，就等於我們未曾教導。

現在請注意：教導是你做的，學習是由你的學生來做。在英文裏，我們保存了這項

差別——我們從不說：「我學習他，」（I learned him）因為那是不可能的。學生所做的的是學習，教師所能做的一切乃是教導。

所以教導的重點主要在於你這位教師做些什麼，而學習的重點，是在於學生們做了些什麼。但是如果我們要評估你的教導是否有果效，我們所憑藉的不是你所做的，而是學生學習後的結果。

我想學習最簡單的定義就是：學習即改變。

基本上，學習是指你在思考、感覺、行為上的改變。學習是指在你的理智、情感、意志中產生改變。

當某人學習之後，那人就會有所改變。在羅馬書八章29節中保羅觀察到這一點——「因為祂預先所知道的人，就預先定下效法祂兒子的模樣。」請在你的聖經中，用筆將效法這二個字畫下來。

你可以了解這個過程，當你拿些水果膠與水一起攪拌，再把這些混合物倒在模型裏面，然後放進冰箱。數小時之後拿出來倒在盤子上，你就做成了一個水果凍。保羅說，「你們是預定被倒入耶穌基督的模型裏。」這當中所要求的是何等革命性的改變！

就在稍後幾頁羅馬書十二章2節，我們再次看見保羅使用這兩個相同的字：「不要

效法這個世界。」或如 J. B. Phillips 所改寫的，「不要讓你周圍的世界，將你擠進它的模子裏。」把這些經文放在一起，你將看出一項屬天的旨意：你是被預定效法耶穌基督的模樣——所以，不要讓這世界將你擠進它的模子裏，因為這兩者是水火不相容的。

而我們應該如何避免被擠進這世界的模子裏呢？保羅回答說：「只要心意更新而變化。」也就是藉着改變，這是一種變化。不是出於外表的改變，而是出自內心——「心意更新而變化，叫你們察驗何為神的善良、純全、可喜悅的旨意。」

改變，徹頭徹尾的改變。如此一來，我們就是效法了神兒子的模樣。

所以，你來到你的班上，向他們發出作門徒的挑戰。你帶領他們讀路加福音第十四章和其他處經文，然後你說：「你們想要改變你們的生命嗎？」

他們答覆：「啊，當然！」

「那麼就撤下一切所有的。」

「撤下一切所有的？」有人大聲喊叫着。「但是難道你不知道我們僅有這一生嗎？你應該盡可能地去把握你能得着的。」這實在很有趣，人在還沒有經歷捨棄，就先被嚇倒了。這也暴露巨量的屬世想法推擠着我們，進入世界的模子裏。但當我們從原先的方向回轉，並讓上帝永活的真理進入我們的理智、情感、意志時，我們就開啓了一條改

變的路。

顯而易見的這無關乎我們知道多少，我們頭腦的知識已經超載了，但卻沒有去教導人，當上帝將祂自己向你啓示的時候，你要爲此負責，現在該輪到你上場啦！

相信我，包括你閱讀這本書，你都須要負責任。上帝要照着先前你所領受的，要求你在所做的事情上負責任。

學習從何發軔

所有的學習始於感覺層次。

人們接受他們感覺可以接受的，並且拒絕他們感覺應該拒絕的。

如果他們的態度是積極肯定的，他們就較能接受他們所聽見的事情。如果他們的態度是否定的，他們就可能逃避學習。

如果我對你有負面的感覺，我會因着排斥你，而排斥你所說的一切。

但是，如果我喜歡你——並且我知道你對我有好感——那麼即使是世界上最不可能的事，我都會努力去做，並且很有可能我也會喜歡你的主，因爲祂把你造成這個樣子。

除非人們知道你關心他們，否則他們不會關心你所知道的。

你所教導的是那些學生呢？——他們是很容易接納的，或是充滿敵意的？

或許他們在聽你講話時，他們心裏正想，這個以前我就聽過了；更何況我懷疑你頂多只是像上次那個冒牌貨一樣，以同樣的方式餵我。如果情形是這樣，你最好停止這項工作。

以下這個方式可能會有些幫助，當你來到他們面前，你可以想像他們每人手裏拿了一把槍。而你的任務就是要使他們交出手中的槍，把槍放下。你得靠着你和他們的關係來做這件事——你要建立融洽的感覺，使你的觀眾能自由地在這個你所教導的主題上，與你產生互動。

你要用心去做。

想想看你班上那個十幾歲的男孩，如果你在這週把他帶出門外，將他拉近你的身旁對他說，「嗯，我只是想讓你知道，我是和你站在同一邊的，我會為你禱告，假如你有任何事需要幫忙，打電話給我，好嗎？我會幫你。」你想這個男孩下週主日來時會發生什麼事？

我告訴你，這個男孩永遠不會忘記你是誰！我怎麼曉得？！因為我就是那個男孩。

當我回到我在費城的教會，他們會擁抱我，並且說：「噢，霍華，我們實在以你爲榮。」但他們當中某些人，有時候卻讓我感覺他們好像正用這句俗話對我說：你真的是無藥可救了。」有些人認爲我沒有比第七街的小混混好到哪裏去。但我真的感謝上帝，因爲有極少數的人他們真的把我當一回事看。在每一個孤獨的日子，我感謝上帝使我能爲那些真正關心我的人而活，他們告訴我，「沒有問題，霍華，我們都支持你，我們愛你，我們會爲你禱告。」

所以，假設你所教的那班初中生，有一個恨透了上主日學卻被迫不能不來的孩子。你不能無視於他的態度，所以，你可以告訴他，「呀，菲爾，明天放學後能不能留下來，我們可以一起去喝可口可樂。」第二天你們坐下來聊天，最後你說，「你非得去上主日學，這真是個天大的壞消息，對不對？」

「對。」

「事實上，假如你可以選擇的話，你一定不會來的，對不？」

「沒錯。」

「我只是想讓你知道，能夠和你在一起真好。認識你是件很讓人愉快的事，謝謝你願意和我出來。我瞭解你，因爲我也曾經過你這樣的年紀，我知道也許你很難以相信。」

但是我的確知道你的處境，沒有關係，無論如何我愛你。」

你可以看看他的態度有怎樣的轉變。雖然他仍舊被迫上主日學，但你這個老師已不再成爲問題的一部份，你們已經站在同一陣線了。

也許你正在教一羣小朋友，而小裘妮正穿着新鞋走進來。假如你沒有及時注意這雙新鞋子，你知道你何時會聽到它們嗎？就在你講聖經故事時，當你快講到故事的高潮，而每位小朋友都屏氣凝神張大眼睛時，小裘妮會突然跳起來，叫着說，「你們看我的新鞋子？」（當然如果你像小裘妮一樣在乎你的鞋子，你也會巴望着人們注意到的。）

那麼，你何不在她走進來時說：「嗨！裘妮。噢，你的新鞋子真漂亮！」而在你說故事的當中，你要設法找機會提到某人正穿了新鞋子——「就像裘妮的新鞋子！」這樣她就會一直跟着你跑。

別忘記事實

我沒有說內容是不重要的。

經常有人會對我說，「韓君時，你信什麼不要緊，重要的事是你如何相信。」但依

據聖經那是沒有意義的。你所信的會使世界上的一切都為之改觀，因為你所相信的將會決定你該如何去行。當然，你可能信得正確，但行得並不正確。但是除非你信得正確，否則你不可能一直都能行得正確。

你看，上帝已經說過，而且祂是很清楚肯定地說。聖經是一本啓示的書，不是一本謎語。

有人對我說：「唉！你瞧，我看不懂這本書，我想主是在和我玩遊戲。」他們怕他們會輸掉這場遊戲，當他們回到天家時，上帝會幸災樂禍地看着他們：「啊哈！你們就是不懂！」

我告訴你們：我們能否明白這本書，上帝比我們自己還要關心。但是我們唯有研讀它，才能夠弄懂。它不是一支魔術棒，讓你摸一摸，就可以使你的生命獲得奇蹟似的改變。

在二十世紀即將結束的今天，上帝可曾將祂書中具體的信息，以你可以察覺的目的直接向你說話？

上帝希望與我們溝通，祂已將祂的信息寫在這本書裏，其中包含我們今生與永恒所需的一切事物。這是為我們而預備的，也是我們的信息。

容我提醒你，基督教的信仰不僅建立在經驗上（雖然它會產生經驗），同時它是建立在歷史事實中。

在哥林多前書十五章保羅提醒我們，福音的本質是什麼？保羅說，福音的本質是四項歷史事實。

基督的死

埋葬

復活

顯給某些人看

我們如何知道基督死了呢？因為祂被埋葬。我們如何知道祂又復活了呢？因為祂顯給某些人看。

所以從聖經的角度來看，內容是非常重要的。我們已經認識了上帝所啓示的真理，也絕不可忘記上帝話語中的事實。但不是只有這樣就夠了，還有更多。還要延伸到感覺層次的情感，和意志層次的活動、行爲。

除非在理智、情感、意志都獲得改變，否則就不會有合乎聖經的教導與學習發生。

做一個有影響力的人

我希望你正在想，韓君時，那又怎麼樣？這的確是偉大的真理，但我如何把它轉換在我的教導中呢？

如果你想要成爲一位有影響力的人，我給你三樣可以掌握並且靈活運用的法寶，每個讀過這本書的人都會做這三件事。

1. 認識你的學生。我們先前曾經提過，現在值得再提。你愈認識他們的需要，就愈能夠滿足他們。

當然你需要委身在課程中，並且也需要時間，在這一點上，我們失去了很多教師。但除此以外，沒有捷徑可循，好的教學需要付代價，你必需願意傾倒你的生命。

我們當中有些教授的學識淵博過於我們所知。在今日，一個典型的大學教授帶着充份的準備來到教室中——他喜愛這個科目，並且可以滔滔不絕地談論它——但下課後，他就消失了，你只能等下一次上課，才能見得到他。如果你想攔住他講話，你必須跟着他出去。

我的妻子經常在婦女會演講，我們設法調整我們的服事時間表，好使我們能一起出外旅行，但她卻常常不能和我在一起。那時我就會打電話到神學院的單身男生宿舍，問他們，這個週末我能否到他們那裏過夜。「你別開玩笑了？」他們會說。

「不，我是說真的，但是你們得答應我，不能欺侮我。」（你不會相信，他們是如何對待我的。）

所以，整個週末我會留在那裏，花幾個小時的時間，與十或十五個人擠在一間寢室裏交談。看起來好像是個動物園，但是卻很讓人振奮。

我們當中有些人是生活在象牙塔內，一點也不清楚我們的學生在哪裏，所以我向你提出挑戰，你要走入他們的生命中。

你可以和別人保持距離，使人對你有好的印象，但是，只有在近距離時，你才可能影響他們。

你愈親近他們，就愈能產生重大而深遠的影響。

當你沮喪時，曾否讓別人來看你？我曾邀請一些學生到我家觀賞一場電視轉播的美印第安牛仔足球賽。在那一場比賽裏，我因為過度興奮，重擊我的拳頭，使得我的手錶飛出去——結果是摔個粉碎。於是有人說：「啊，他是凡人。」是的，真令人洩氣。

我們通常將自己弄得秩序井然，僅在那個時候，才讓人們走進來看我們。但他們真正要看到的，是當你失望或大發脾氣的時刻，他們不會因而否定你的人性，反而能夠瞭解你和他們並沒有不同。

2. 贏得傾聽的權利。你不可能走在大街上，對一個迎面而來的人說，我知道你的問題是什麼。他可能會對你有所保留，就算你真的知道他的問題是什麼，我保證你無法與他溝通。

信任總是在溝通之先。

我深信正是這個原因，在我們的教會當中有一些最平凡的人，卻擔任着最非凡的聖職，因為他們已經贏得了這份權利。他們不是你在重要的講壇上才能見到的人，而是那些能改變生命的人——這是我們所處的功利社會永遠不會明白的。

所以，要贏得傾聽的權利。

3. 願意在你學生們的面前，成為一個有弱點的人。讓他們知道你目前的困擾，和你多年來的掙扎。

假如你的班上是一羣兒童，你可以告訴他們，當你在他們這個年紀時，曾有過的困擾，他們會覺得親切，並且喜愛它。假如他們是一羣十幾歲的青少年，讓他們知道，你

也曾經歷過青少年這個階段，並且和他們分享你當時有的問題。（假如你不相信你曾經有過這種階段，可以問問當時認識你的那些人；他們會給你一些資料。）

我從學生那裏得到最大的回應就是，當我提到我曾經有過憂鬱的問題。他們很容易與這類的問題認同，但他們卻不易與我的成功認同。

要記得，大部份的人會以你目前的情況來看你，而不是以你過去的情況來衡量你。他們看不到過程——但是，靠着上帝的恩典，你已經走了一段很長的路。所以，把上帝曾經怎樣教導你，使你走過這條漫長道路，以及苦悶失敗的經驗，呈現在別人的面前——是這些經驗造就了今日的你。

心靈動議

（這些問題乃提供你作個人評估，並可與其他教師一起討論）

1. 用你自己的話描述，什麼是心對心的教學？
2. 你最欣賞你班上的哪些學生——爲什麼？你認爲哪些學生最需要感覺到欣賞他們？
3. 在你所教的學生當中，你看到你的教學如何受到語氣、情緒和態度的影響？他們曾否

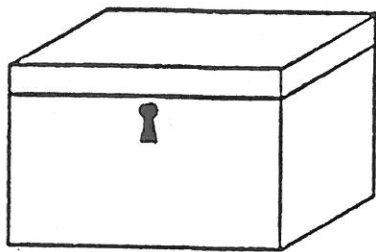
讓你覺得氣餒？振奮？或是讓你快發瘋了？
4. 在你的班上，你認為學生們最能享受到什麼——爲什麼？

6 鼓勵的定律

就我們目前所能够瞭解，心的本質就是受動機所驅使的一種力量或能力。你可以用耳朵聽見正在敲打的鐘，用眼睛繪出正在經過的物體影像，但是我們却不能聽見或看見那些常被忽視的心。

——葛理奇

在這頁的盒子裏面乃是所有關於動機的秘密。你相信嗎？這盒子是鎖着的，但幸運的是我有這把鑰匙，所以讓我們看看，裏面究竟是什麼。



我從裏面拿出來的第一件東西是一個裝滿許多稀奇岩石的小紙袋。這是一個七歲大的男孩在星期六早晨花了三個小時所收集的，沒有人要他如此做，這也並非某一門課的家庭作業，但是爲了某個理由或其他理由，他卻選擇這麼做。你想他爲什麼要做這事？第二件我拿出來的東西是一本用舊了的育嬰手冊——上面有着各種的污垢，而有些頁數快要散落了。我和我太太就用這本手冊養育了四個孩子。並沒有人指定她要讀這本書，但她卻一遍又一遍地讀。你想她爲什麼要這麼做呢？

接下來的是一袋聖經經文背誦卡。你會開始一個經文背誦計畫嗎？假如有的話，爲什麼？若你曾經開始，你會中斷嗎？爲什麼？

另一個東西是聯邦政府的稅捐處所出的稅率小冊子。在你每天靈修時曾爲那樣的事禱告嗎？這是很令人興奮的——你想，一旦有人跟你說：「韓先生，假如你讀這本小冊子的話，會替你省下六百塊美金。」你想我會不會讀？當然會——它能夠替我省下六百

塊美金甚至更多。

現在我拿出我兒子比爾參加基督徒事奉隊的一件制服，這個組織類似男童軍隊，但卻是屬於基督徒的指導訓練。在一個口袋裏，裝了四枚獎章——你簡直不敢相信他是多賣力地去得着它們。每一枚獎章只需要花三十五分錢就可以買到——但你能想像，它們對比爾的意義有多重大嗎？有誰能為這些獎章上標價呢？

從我所讀過的所有關於引發動機的書，每一種方法都不脫這盒子裏的每樣東西所象徵的事物，——諸如所有權、好奇心、滿足需求、有用、挑戰、認知、贊許等概念。

激發動力 (MQ)

今天教育的頭號問題是，未能刺激學習者將所學付諸行動。

當我教學的時間愈長，我就愈深信一個人的MQ——他的動機商數 (Motivation Quotient)——遠比他的智力商數 (IQ) 來的重要。

我曾看過畢業的學生，擁有高學歷的資格，卻無法學以致用，他們的問題不在缺乏能力，在我們接納他們作我們的學生時，我們就已經認定他們有能力學習。他們的問題

是缺乏應用。沒有什麼事可以誘導他們的能力與精力，他們沒有動機自己來應用。

鼓勵的定律是：當賦予學習者適當的動機時，往往會帶來最有果效的教學。

把這個定義中的「適當」二個字劃線，因為它告訴我們，有些動機並不適當——不合理的動機會導致毀滅性的後果。

其中有一種，我稱之為棒棒糖式的動機：「孩子，今天早上你一個人乖乖待在教會裏，我來的時候會買冰淇淋給你吃。」或者是「只要你熟記聖經裏的二百處經文，我們就讓你露營一個星期。」這些話聽起來都很好，而且也能夠使學生做一些有益的事，但是好的事情也極有可能會產生不好的結果。

過去我在伊利諾州的一所教會裏擔任青年輔導時，初中部有個男孩，他能一字不差地背誦六百節經文，甚至我們讓他上基督教廣播節目，並在廣播中測驗他。

後來有人告訴我們，顯然每個主日有人竊取初中部的奉獻，有一個委員會被任命調查這件事，而——你猜得到誰是小偷嗎？——就是這位能背誦六百節經文的男孩。

我把他叫到我的辦公室，並且背了一節經文給他聽（且慢，他還糾正我經文的出處說錯了）。我說：「你看得出這節經文與你竊取奉獻這件事，有什麼關聯嗎？」

「沒有，」他首先說。然後，「嗯，或許有吧。」

「你想是什麼樣的關聯呢？」

「我被捉了，」他說。

所以，做好事並不能確定有好的結果，那還得看你賦予他動機的理由是什麼。

另一種不適當的動機是罪惡感。這是許多人背誦聖經的另一個理由：如果我不背誦這些經文的話，我就不能稱得上是一流的基督徒。事實上，這可能是某些基督徒講員最常使用的動機之一。他們將罪惡感堆積得愈來愈高，而人們也始終維持這種架構，只要你一搖鈴，他們就流口水，這一切都不是正當的理由。

另一個不適當的動機是涉及欺騙——無論是有意的或無意的欺騙。假如我告訴你我知道一套獲致成功的公式，並且說服你，使你相信假如你立刻去嘗試，你的生命就會全然改觀，你可能一個箭步立刻去做……但也僅止於這一次而已。最好它第一次就奏效，否則，這可能是你聽信我的最後一件事。

所以，我們不要應許人，過於基督教信仰所應許的，甚或超過聖經所應許的。不要說：「假如你來到基督的面前，你所有的問題都會得到解決。」那是使人希望幻滅的開始。當然，基督會滿足他們的需要，但並非根據你的劇本，或按照你的時間、你的方式。

我引導人們來到基督面前，這些人發現他們有着從前所不知道的問題。像有個人他從不知道他的婚姻需要改進，直到他認識耶穌基督，並開始研讀聖經時，上帝對他說：「我要你愛你的妻子，正如基督愛教會一般。」他才明白：這是一個全新的經驗。所以，要小心你用來引起人們動機的話。

了解需要

動機有兩種層次，第一種不是人們原有的動機——乃是外在的動機，第二種較為重要——是屬於原有的動機——乃是發自內在的。

你的工作就是運用所有非原有的動機，去引發原有的動機。你希望能夠潛入學生的內心，從中搜尋找出關鍵性的按鈕，然後用力一按。但是這是不可能做到的，你必須從外部著手，使他內部發生改變。

在聖經中的這節經文裏，我們可以看到上帝怎樣透過內在的動機來成就某些事，這節經文我想你該會背，也就是羅馬書十二章一節。它一開始是，「所以……」——無論何時，你在聖經中看到所以，你會想找出「所以」怎麼樣。保羅接下去說：「我以上帝

的慈悲……」什麼樣的慈悲？這裏所說的慈悲乃是他剛花了十一章的篇幅詳細敘述的。所以，在上帝慈悲的基礎上，在上帝為你已經做成的基礎上，保羅說：「勸你們將身體獻上，當作活祭。」

我深信在福音的團體裏，我們無法使人更多地委身作主的門徒，原因之一乃是我們要求人們為上帝做事。但上帝從未要求我們，要為祂做任何事，除非祂完全讓你知道祂為你所做的。當你至終被祂為你所做的事緊緊抓住時，你最合理、聰明、自然的反應，就是傾你所有以作回報——將你的理智、情感、意志——伏在祂的主權下。然後你會因着內在的動力，而邁向成熟之路。

有太多的父母、師長認為，他們養育小孩的主要目標，就是要使他們成爲一個好男孩或好女孩。但其實他們的工作應該是要把他們養育成一個好男人或好女人——也就是說，是一個能夠從內在自動自發的人。有太多人到了四十六歲，卻仍然只是個好男孩和好女孩。

身爲一位教師——乃是一位激發動機者——你要幫助人們發展到自動自發的地步。你要他們做他們願意做的……不是因爲你要求他們，或是你逼迫他們，而是他們自己選擇要如此做。

激勵他們做這樣選擇的最佳方法是，幫助學習者意識到他自己的需要。

假如我想提供你有關公眾演說的課程，你可能會回答說：「嗯，韓君時，我想我不太有興趣；你知道的，我並不是太差的講員。」

我說，「很好，下星期四我想請你在我們的商業午餐會演講，到時候會有三、四百人出席，大部份是非基督徒，我想請你做三分鐘的見證如何？」

現在你逃不掉了。「嗯嗯……好，好，好，三分鐘嗎？」

「是的，也就是六十秒的三倍。」

「哈，哈……好的，好的。」

到了下星期四，當你站起來看到會場中黑壓壓一片，不禁冷汗直冒，全身癱軟。你緊抓着你的草稿，深怕它們會飛走一樣，你講了一個笑話，卻忘記所要講的順序。等開始做見證時，卻把該放在後頭講的，拿到前頭來講，接下來腦海一片空白，你看不清坐在第三排以後的人。這真是個天大的災難，好不容易你講完坐了下來。

「我超過了一點時間吧，」你低聲地說。

「才超過九分鐘，」我說。「我們來談一談，需不需要我替你上關於公眾演說的課程？」

「好啊！什麼時候開始？」

需要成爲一種被感覺的需求。那是大部份的教學方法要將學生曝露在現實生活經驗裏的理由。

多年來我教導一門協談的課，有一次下課後，一位學生來對我說：「教授，你能不能開一點比較具有挑戰性的課？」

「好，」我說，「我可以找一些東西。」我打電話給一位在達拉斯少年犯罪中心服務的一位朋友，並告訴他：「我有位需要教訓的學生。」

「我懂你的意思，」他說。所以，我把這位學生送到他那裏去，他們把他和一位名列前二十六名的十四歲少年犯放在同一個房間，他的工作是開導這位少年犯，幫助他成長，讓他可以永遠不用再回到這個地方。當我這位學生被帶入這房間時，這名少年犯弓起兩腳坐在窗臺上，門隨即咣嗒地關上。少年犯轉過頭來說：「每天他們都會派各式各樣的人來我這裏，你又有什麼名堂？」

「教授，」這位學生後來告訴我，「我失敗了。」他回到班上準備學習更多。我曾遇到另一位神學生，正前往大學校園內的弟兄會做一次福音性短講，他要我爲他禱告。

「你要我爲你禱告什麼？」我問。

「求主讓他們不要攻擊我，」他說。

我告訴他，我正打算禱告讓他們這麼做。

第二天他說：「主聽了你的禱告。」他們真的把他攻擊得體無完膚。但是，今天他已成爲全美對大學生傳福音最優秀的牧師。當他回想那天在弟兄會所發生的事，那幅景象仍清晰可見——他發現原來他有那麼多不知道的事。

好的訓練

激發人們的動機，須要正確地組織他們的訓練經驗。

訓練包含四個主要的階段。第一個階段是講說階段，而我們通常最強調的就是這個階段。我總會建議把這個階段的內容，用書寫及錄音帶的方式記錄下來，不要讓學習者只依賴一次的接觸，而是讓他們可以反覆複習。唯有如此，他們才能真正地理解它。附帶一提的是，從我們的研究顯示，就有效學習而言，女性較喜愛閱讀，而男性較喜愛聽錄音帶——當然，偶而也有例外的情形。

第二個階段是展現階段。你要提供一個模範。到底是怎麼一回事？把它活生生地表現出來，讓他們注意你是如何處在危機當中汗流滿面的工作，並將真理運用在生活中。當它們見到你用行動來表達時，他們會說，「唔！那正是我所要的。」

我們常遺漏這點。在主日學教師的課程訓練裏，我們說，「下星期我們要講一個很重要的課題：說故事。」下星期他們來時，講員站起來說，「說故事是非常重要的，耶穌以前也講故事，所有偉大的老師都說過故事。一個故事包含五大部分，它們是……」在講員結束演說後，他說：「有沒有任何問題？」誰會有？假如他們不置身其中，他們不會知道什麼是故事。等我們再說：「下星期，我們要講另一項有趣的課程，」——而他們已經一窩蜂地跑掉了。

第三和第四階段牽涉到實行——但是，方式有所不同：首先是在一個可以控制的情況下，然後是在一個不受控制的真實生活狀況。

我從未聽說有游泳函授課程，因為只有下水去游你才能學習游泳，不是讀書，或觀賞職業選手在泳池裏一浮一沉就可以學會。你必須要沾到水。

我曾經送我的學生去觀摩某大學法學院的課程，教這些課程的老師是數一數二的一位頂尖的老師。在德州，這個人所培育出成功的審判律師比德州其他的法律教授還多，

雖然他以要求嚴格聞名，但是，學生們都知道他愛他們，並且他將他所有的專門知識及技巧傾囊傳授。

他的審判法課程，就像在法庭裏一樣，一邊是起訴律師，另一邊是辯護律師，然後一位學生當法官，其他學生扮演陪審團。每個人都投入在這個活動裏。

審判開始，不久教授如暴風般從中間跑道跑下來，對著起訴律師劈頭就說：「你辦案子是這麼給我辦的嗎？接下來，他一一指出他們的缺點，然後他全場揮鞭向在一旁的學生提出挑戰說，「你們認為我會怎樣對付那個冒牌的辯護律師？我會將他作掉。」

當下課之後，他會使個眼色說，「你們要知道如何才能贏這件案子嗎？跟我走。」於是走過校園你會看見有二十個學生跟在他後面，他們一起去喝咖啡，並且討論這個案件。

我曾經問過他的教育哲學，他說，「我寧願我的學生在學校裏輸，卻能夠在離校後贏，而不要他們在學校裏贏，卻在離校後輸。」

但我們呢？我們的學生是否在教會裏樣樣都行，而到了現實世界卻如瘋子般迷失，撞得頭破血流？

我想到我曾經上過七門個人佈道的課程——我曾經想過有一天我要把它們都統合起

來。憑良心說，這些課沒有一門爲我帶來祝福。

在大學時，有一門課要求我們背誦一張聖經經文表，使我們可以應付一般人拒絕福音的各種理由，然後，他們帶我們到芝加哥的聯合車站，而第一個與我交談的人，他拒絕福音的理由，卻不在那張表上，當時我簡直是瞠目結舌。

回想我還在大學及神學院當學生的時候，我看遍了所有無效率的教學。我習慣坐在教室裏想著，噯，這是我上過最差勁的課，悲哀的是我還得付錢！我心中有著一股你難以置信的悔恨。

因此，有一天當我把心中這樣的想法告訴一位來採訪我的宣教士，他說，「霍華，我懂你的問題，但你這是破壞性的批評，而非建設性的批評。下次當你去上課時，你可以在你的筆記簿中間畫一條線，一邊照常做你的課程筆記；一邊記下，假如是你教這門課，你會用什麼不同的方法去教。」

這個建議不壞，因著我這樣做，如今我可以回頭看看，在那些課程裏，如何形成我自己對神學教育的哲學。以前我從未想過要在神學院裏教書，但是我曉得，有一種比我以前受教育更好的方式教學。

當我在神學院教講道法時，在上課前我經常會給他們某項很有趣的作業：「把你的

例證帶來——你要用來舉例說明任何重點的例證——下次上課時，把它說出來。

下次上課時，有些學生縮在他們的位置裏，希望我不見他們。

「好了，這位同學，」我會對他們當中的某個人說，「你先說。」

「我，教授？」

「就是你。」

他會心不甘情不願地站起來，開始講他的故事，然後停下來。「對不起，教授，我忘記後面了，讓我坐下來吧！」

「不，你不能坐下來。你們當中有那個人願意讓他坐下？」全班都會異口同聲地說不。「沒有人要讓你坐下來。」

最後，他終於記起剩下的部份，全班都爲他鼓掌，而他滿面笑容地坐了下來。

「這是你第一次受這樣的操練嗎？」

「教授，真的是第一次。」

「你覺得好玩嗎？」

「不，」他笑著說，「很可怕。」

我可以叫出許多位像他這樣的學生，如今他們都已成爲國際知名的講員。但是你應

該聽聽他們第一次在班上所講的信息，實在是痛苦極了！

當然，當我想起我初次講道時，會後要和離去的會友致意時，我就直冒冷汗。啊，主，為什麼？我想。我恨不得講壇後有個洞，可以讓我鑽進去。「呀，霍華，你講得很好，」這羣和善的人說著，我知道他們在說謊，但那是我們每一個人都必須開始的起點。

另一個好的訓練標誌是賦予人們責任。但問題是在教會中我們並不這樣做。美國聯邦政府花了數百萬美元製造的飛機，卻交在一羣十九歲的孩子手中；而當同樣的一羣孩子來到教會，我們連讓他們收奉獻都不敢。

當你對某件事投注的愈多，你就愈欣賞它。

你投資得愈多，你的興趣就愈大。

有一位訓練方面的一流權威告訴我，世界上某些最好的訓練都是在異教中進行的。一個主日早晨，我因開刀在家休養，兩個穿著整齊的陌生人來敲我家的門。（福音派教徒絕不會想到，要在主日的早晨做福音性的探訪——即使那是異教徒最可能在家的時間。）一位較年長，一位較年輕。我邀請他們進來，並和他們交談。

我們正看了幾處聖經經文，而這二個人經常說：「在這裏希臘文是如此如此說。」

「希臘文？」我說。「究竟這和希臘文有何關係？」

「嗯，韓先生，」那位年紀輕的男子說，「顯然你對新約聖經的了解並不多。它是用希臘文寫成的。」

「這倒很有意思。你們讀希臘文嗎？」

「嗯，是的，這是我們訓練的一部份。」

「好，」我說，我拿出我的希臘文新約聖經，並且將交給他，他翻動了每一頁。

較年長的那位很快地制止了他，但我開始反駁他們的陳述——「你們看，這裏的希臘文並不是你們所說的那個意思。」所以，他們就起身離開了。

他們會去哪裏呢？隔壁嗎？不，不會馬上——他們很聰明，不會那樣做的，這是一個絕佳的訓練時機。我看見他們沿著街道走不遠後停下來，彼此交談了一個小時，年紀稍長的那位訓練者，無疑地是在告訴那位受訓者，下次該如何避免像這樣的情況。

然後，他們就進入我隔壁鄭居的家。第二天我問他，「吉姆，是哪一人在講？」

「年紀輕的那一位，」他說。當然，因為他正在接受訓練。

個人接觸

你曾在法庭裏聽人宣讀遺囑嗎？宣讀者含糊不清地說著法律專有名詞，而在這房間裏的人泰半都在半睡眠狀態——當然，只有遺囑所載明的受益者除外。

應用：當你教導時，要在整個過程裏都記下學習者的姓名——事實上，當他看見他的名字出現在這本書的每個地方，這就是個人化——這會在學習者的動機層次產生極大的不同。

我在同一所學校教書達三十五年以上，這使我謙卑地思想，上帝透過我的生命，使得這項事奉為今日一些學生帶來影響力。我想上帝使用我的理由是靠著祂的恩典，聖靈已經在我心中發展出堅定信心，使我可以靠著祂的大能，改變人們的生命。

我相信聖靈也賜給你同樣的信心，因為假如你沒有擁有這樣的信心，你的影響力將是很有限的。當祂要在人的內心動工時，上帝的靈要使用你成為激發動機的工具，從外在來配合動工。

我知道有一些最優秀的激發動機者，他們從未在教室裏擔任過老師的工作。他們沒有老師的稱謂——但卻是在作訓練門徒的工作，並且改變了他人的生活與視野。為什麼呢？因為他們想要流注到他人的生命中。

我深信每一個人——沒有人能例外——都能夠被激起學習的動機。

只是可能不在同一個時間……不是藉著同一個人……不是用同一種方式。

時間是關鍵所在。教導乃是在教室裏的一束定時炸彈，這些炸彈上標明了在較遲的時間和不同的地點爆炸。因此你需要憑信心去成爲一位好老師，並且需要極大的耐心。

而你不是上帝給每一個人的答案，這就是基督的身體所表明的含意。可能你能够影響我無法接觸到的人，但是有些人卻不是你、也不是我所能打動的。

創意性的動機

在我教會裏的人有一句座右銘：「走遍世界各地，並且拍照留念。」

有一次我要到東亞一行，行前他們再三叮嚀我——如同他們告訴每一位出外旅行的人——「要記得拍照。」所以，我們就拍了一些照片，並在回來之後，把這些照片展示給他們看。

「現在，」我告訴吉妮，「我們要開始第二步」。在接下來那週的晚崇拜後，我們邀請團契中的三位藥劑師到我們家，並拿出我們所拍攝的照片給他們看。「這是位於偏遠地區的一所診所。」

「這家診所怎麼開辦起來的？」他們問。

「是由一位離開哈佛醫藥學院的外科教授開辦的；他告訴他們，不要聲張他在當地所做的事。」

我繼續說，「這張照片是這家診所的藥房。」他們正留意看著藥房內部的陳設——除了空架子以外，什麼都沒有。

「這是藥房嗎？」他們說。「那藥品在哪裏？」

「我不知道，那個藥房看起來就是這樣。」

「等一下，」其中一個人說。「怎麼可能有藥房，卻沒有放置藥品呢？」

「我不知道，但它們就是這個樣子。」我繼續翻到下一張照片，並且把其他的照片看完。當我們看完所有的照片，他們第一個問題是：「現今這個世界上，怎麼可能有沒有藥品的藥房？」

從那一晚以後，這些醫生和許多人寄了價值數百萬美元的藥品，到世界各個有需要的地方。他們如何上鉤的呢？身為一位教師，你也可以使用同樣的方法，使任何一個人上鉤：一旦你了解你的學生，並且讓他們也來了解你，然後，創意地在這層認識上建造。

上帝使用各種不同的方法激發人們的動機，我們也需要成爲有創造力的人，並且使用各式各樣的方法。

因著上帝的恩典，我曾教導過中學生及各年齡層的成人。我曾經教過專業人員及生活並不富裕的人，我也曾教過各種男、女團體，我教過醫生、律師、還有兒童，而這些羣體都能帶給班上不同的才能與不同興趣，使這個班級充滿創造性的動力。

以十多歲的青少年爲例。我聽見有人這麼說，「我們就是沒辦法讓這些孩子對上帝的話感興趣，」但是我不相信，我們的問題是我們不願意將有創意性的魚鈎，撒在他們的興趣與能力的範圍之內。

我們常責難他們所做的，以及他們所使用的方法，卻不幫助他們發展其他可供選擇的方法。我們現在應該學習，不要憑白無故地禁止他們；單說：「不行做那個」是不夠的，除非你也說：「你能够做這個。」

以教會爲例，教會裏的孩子所聽到的音樂實在是折磨他們，所以，我對大人們說：「你們有沒有想過讓孩子們有機會使用他們自己的音樂？」

他們嚇呆了。「你的意思是指在教會裏？」

「難不成你認爲我是指——要在商業地區的秀場。當然是在教會裏囉。」我曾看到

有些孩子們爲了寫出一首能夠在敬拜時唱的詩歌，花了數小時研究一段聖經經文。

福音派團體最令我困擾的一件事就是，我們意圖抹煞人們所有的創造力。創造力是可以利用的，但我們卻未爲它提供出路。

我認識一位年輕的音樂天才，當他還是十幾歲的青少年，他就領導當地的交響樂團首次公演。而當他二十歲時，就擔任了紐約愛樂交響樂團的客座指揮，他曾經是他家鄉福音派教會的信徒——但那個教會從未器重過他在音樂方面的才能，如今他已經遠遠地離開了耶穌基督。

釋放的能力

有些人告訴我，在他們要以見證來發揮影響力之前，他們必須先證明聖經是上帝的話。我想他們把事情弄顛倒了，他們從未在每日的生活裏釋放出聖經這本書的能力，或是將它顯露在所有人的面前，讓人看出這本書所帶來極度超然的改變。

有人曾一再問我，「究竟你是怎麼激發一個人的動機？」

我回答：「當你用二萬伏特的電觸擊某人，他不會轉過來問：『你說了些什麼？』」

但他會立刻跳起來。」

關鍵的問題是……你曾否被激發過動機？

因為曾被激發過的人才能夠成為帶來改變的媒介。

在華特·馬伯利先生 (Sir Walter Moberly) 所著「大學裏的危機 (The Crisis in the University)」這本書中，他舉出福音派教會無法將福音遍傳所有大學校園的失敗。對那些聲稱跟隨基督的人，他說：「如果你們現在所信的有十分之一是真實的話，你們應該比你們目前的狀況還要興奮十倍以上。」

在我們的教會裏，有太多人對這唯一值得熱衷的事，卻是無動於衷。

所以，假如這是件令人興奮的事……那麼就痛痛快快地興奮吧！

心靈動議

(這些問題是提供你作個人評估，並且可與其他教師一起討論)

1. 從你的教導中，你誠實地期望在你學生的生命裏，造成什麼樣的結果？
2. 再度思想第一題的答案。這些期望是否過高，不算高，或是普通？假如有些期望過高或過低——你如何將它們與現實調和在一起？
3. 在你所教的班級裏，你認為有百分之幾的學習者從你的課程中，得著高度的啓發？
4. 你能夠由什麼樣的訊號看出學生們在你的課堂上，覺得厭煩？

7 準備的定律

許多教師在做教導工作時，不是預備得不充分，就是完全沒有預備，他們如同沒有信息的使者。他們完全沒有能力與熱忱來結果子，我們有權利從他們的努力中，尋得這些果子。

——葛理奇

在比賽之前，賽跑者會先舒展他們的肌肉。在音樂會開始前，管絃樂隊會率先出場。

而學習者與教師雙方，也同樣都需要有所準備。

準備的定律就是：在教學的過程中，當學生與教師雙方都做了適當的準備時，將產生最大的效果。對教師來說，它強調了一個重大的問題：他們的學生來上課時，總是了無興趣。

讓我們假定，你目前在一班成人主日學裏教授以賽亞書。在某一個星期天，奇蹟發生了：這個早晨你將得到足足六十分鐘完整的教學時間（主要是因為今天他們刪除了「暖身運動」——一個很迷人的名詞，因為他們根本就懶得動了。

所以在你眼前有整整一個小時，你以這句話做為開場白：「請你們翻到聖經以賽亞書第二十七章」，馬上他們會想，

以賽亞書第二十七章裏講些什麼？

誰曉得？

甚至，誰在乎？

但你是一位能幹的老師，你堅信以賽亞書第二十七章的信息對我們今日的生活有價

值——你相信這章不僅是一篇應該熟讀的信息，更該切實地去實行。

漸漸地全班開始對以賽亞書活絡起來。事實上，當一個小時接近尾聲時，他們才正開始思考問題，這篇信息觸動了他們生命中各種不同的需要與問題，你已經喚起他們很濃厚的興趣。

但是，時間卻到了。

下課了。

過了一星期，你再次回到班上說，「請你們翻開以賽亞書第二十八章。」

以賽亞書第二十八章在講些什麼？

誰曉得？

誰在乎？

你用同樣的方式講完了這卷書。

我想要提議你另一種可供選擇的方法，這方法能使你在這一小時裏做最有效的時間投資：不要把上課的開始當作起點，若要建立他們對這個主題的興趣，應把起點往前挪……這樣在你們聚集的時間，就可以繼續發展他們的興趣。如此在下課之前，學習者會找出問題的答案及解決的辦法，而同時這也能激發他們繼續自修或與別人一起研究這篇

信息。

成功的作業

準備的定律可爲……：作業提供哲學的基礎。我一提到作業這二個字，可能你就會得了偏執症：「但是，韓弟兄，你不清楚我帶的那個班！他們壓根兒就不想做作業！這簡直是浪費時間。」

但是我敢保證只要你不出作業，你的學生就不會自動作作業。但是，你何不改變一下作業的形式呢？讓我提供你一些幫助。

再想一下你班上的典型情況：你已經有充份的準備，要將你的心神投注在聖經中的某段經文；而他們——至少大部份的學生——在最近六個月內都沒有讀過這段經文。當你興致勃勃地來到班上，因爲你已經在那段經文裏發現了一切問題的答案和解決方法，而他們卻空空地來。

通常主日講道的情形也是如此，根據我的判斷，這是講道最大的弱點：聽衆一點都沒有預備，他們甚至很難跟得上。

所以，簡單地想到作業的價值，我發現它有三樣顯著的益處：

1 促進思考。作業是頭腦的暖身運動，在課程開始之前，它可以事先將我們的頭腦預熱，以便有流暢的思考。

2 作業提供一個可供建造的基礎背景。學生們可以明白這段經文的問題和要點，並且這段經文與他的生命有何關係。當問題已經浮現，好奇心也隨之升高。

3 作業培養獨立研究的習慣——這是好作業最重要的益處。它鼓勵人們不僅是在上帝的話語之下，更是將自身投注其中。當他們如此行時，我們就能在一旁靜觀在他們身上所發生的事！

記住，身爲一位教師，你的目標是培養終身的學習者。你教學的時間只是刺激他們學習，但不能取代他們學習，而使他們能親身對神的話語感到興奮，唯一的途徑就是要激發他們與這個事實直接的接觸。

什麼是好作業的特徵呢？

第一，作業必須具有創造力，而不單是忙於作業。這是指作業需要有清楚的目標；它們必須是有目的的企劃。這要花許多時間來預備，因爲創意性的作業不會從天上掉下來。

第二，作業必須能夠刺激思考。應該是問題多於解答，而非解答多於問題，它擴展了學習者的心思。我明白思考是很痛苦的，然而當你能在聖靈的引導下思考，思考將帶來極大的益處。

第三，作業必須是可以做到的。不要滑到非現實的路上去。

但是，假如你盡力提供給學生有創造力、刺激思考、而又可行的作業，而班上學生——不論何種理由——總是不做作業時，你會採取怎樣的行動？

一個簡單的解決辦法就是：當場讓他們在班上做作業。你可以在黑板上寫下一個刺激思考的問題，然後帶領他們看一段經文，以幫助他們瞭解這個問題。（務必要照著順序來——先提問題，然後閱讀這段經文——如此他們就能找出他們所要的答案。）

另一個方法是：配合他們的經驗。問他們目前在家中、工作上、及學校裏，正遭遇到什麼樣的問題。這樣的方法就曾經用過，在有人事先警告我的一些班級裏，「這些人在班上總是不講話，也不做作業。」什麼都不說，什麼都不做，什麼都不能。

我說，「謝謝你們告訴我這些事」。然後我拿著一疊三乘五公分的卡片，到我教的第一個班上，我將卡片發給他們，說：「你們要知道，我對你們很有信心，我知道你們有著不同的家庭背景，從事不同的職業與活動等等。所以，我希望你們每個人拿一張卡

片——但不用寫你們的名字——現在寫出以下這個問題的答案：如果你知道對你目前生活所關心的問題，無論是什麼問題你都可以獲得解答，那麼，你最希望得到解答的三個問題是什麼？在你生活中有哪三件事正踢到石板？」

他們花了幾分鐘寫下來，然後把卡片傳到前頭，我開始讀某些人所寫的問題。很快地，就有人說，「我們應該把這樣的事情拿到教室裏來討論。」不久，我發現我很難結束這場討論。

曾有一次班上有個傢伙說：「我不知道在這裏該不該說這件事……不過老實說，上週四晚上我和我太太坐下來談，假如我們無法步調一致的話，我們的關係將宣告破裂。」這件事很順利地進行討論，而且我們的討論再度無法叫停。

記著，如果人們不能在你的主日學課程和查經小組談論這些事，……那麼，這世上還有什麼地方，可以讓他們談呢？

有趣的是，許多研究顯示，在預期 (Predictability) 與衝擊力之間有著直接的相互關係。你預期的愈高，你的衝擊力就愈低。相反地，你預期的愈低，你的衝擊力就愈高。（請注意這原則適用於方法論，而不適用於道德。）

最好的例子是耶穌基督的一生，那時代的人從未算得準祂。

有一天希律黨人和法利賽人聚在一起——這兩種人從來沒有爲任何事聚在一起。他們從不會在街道的同一邊相遇，除非他們遇上了共同的敵人。但是因爲耶穌這個找麻煩的傢伙，他們聚集在一起說：「讓我們用徵稅的問題來陷害他」。記著希律黨人是偏袒羅馬的，而法利賽人是反羅馬的，所以我們問問他的意見。假如他說，該納稅，我們就釘他十字架，假如他說不該納稅，你們就釘他十字架。我們現在就去找他。」

他們找到耶穌，就對他說：「夫子，納稅給該撒，可不可以？」

「拿一個上稅的錢給我看？」耶穌說。

「一塊錢？好，這裏有一個。」他們遞給他一塊錢。

「這錢上面有誰的像？」

「嗯嗯……該撒的像。」

「那麼，該撒的物當歸給該撒，上帝的物當歸給上帝。」

於是他們很驚訝地離開了耶穌，靜靜地到路邊聚集起來。最後，有一個人先說：「到底是誰想到這個蠢問題？」

耶穌是如此讓人難以預料，甚至不會讓你感到無聊。

反觀，我們走進教會、主日學、查經班，卻是讓人那樣痛苦——人們可以預期會有

什麼事發生，你可以在當中睡覺，睡十分鐘後醒來，然後你發現，他們所談的都是你事先就可以料想到的。

這就像一位英國來的監督說：「你們曉得，無論使徒保羅到哪裏，那裏就會有暴動或是一場復興。但無論我去哪裏，他們都只是請我喝茶。」

而在你所到之處，他們都做些什麼？

戰勝沈默

你會否問你的狗一個嚴肅的問題，然後注視一下牠的表情？

當我第一次在班上問學生問題時，他們的表情就是那樣，我經常得到的反應：就像那隻小狗靜默不語的表情。

所以，我心想，他們可能是不懂，於是我再度重覆這個問題——可是，得到的還是同樣的反應。後來有一個人對我說：「在這裏我們是不講話的；你是專家，你要告訴我們。」

所以我說：「但在生活方面，你們也是專家，我對你們有信心——我盼望你們在這

裏能開口說話，並且告訴我，你們在想些什麼。如果在你們心裏有什麼事，那麼我很希望能夠聽你們說出來。」我再度問原先的問題，其他話不再多說。

全場一片死寂，有些人想咳嗽。但我非常有耐心——他們要拖多久，我都能等。

最後有個人說，「好，我告訴你我的想法，可能這不一定很正確——但是我想……」障礙已經破除了。

就我多年來的觀察，我了解一般成人——不管是律師、職業運動員、工廠的工人、或其他職業的人（我教過每一種行業的人，每一種職業的人都是如此）——他們對運用聖經和了解聖經的自信心都很低，因此，沒有自信心怎麼敢在教室裏說話呢？面對這樣的情形，你要如何處理呢？

早期我在達拉斯牛仔足球隊服事時，我告訴他們：「各位，我們將學習如何來讀聖經。」

他們的反應是一陣騷動地看著我，聽我說。「謝了，教授，但是你不知道」，他們說：「我們是一支足球隊。」其中一個四分後衛堅持說，前衛隊員都不會讀聖經。但是我卻讓他們進入聖經裏面，幫助他們學習如何從其中尋找搜索。每一次不管他們所發現的是多麼不成熟，都讓我非常興奮。

事實上，這就是研讀聖經的關鍵：教導人們去尋找什麼，然後他們就會把它找出來。

假如他們對你有信心，你的工作就是要運用這樣的信心，幫助他們把對你的信心轉變為對他們自己的信心。而他們愈對你有信心，你就愈能夠在他們心中建立起他們的自信心。

這不是一件容易的事，因為有好些人已經坐在位置上好多年了，他們已經被定型了。

當人們害怕參與課堂中的時候，最好的方法就是單單(1)鼓勵他們參與(2)當他們投入時，要給予他們肯定。

我經常說：「你們必須明白，在課堂上只有一個問題是最愚蠢的，就是不發問的問題。因為它就像是身體裏有一片沒有除去的碎片：會在裏頭化膿。」

「所以，在這裏，我們不會嘲笑任何問題或評論，我們會認真地看待這些問題與說明。」

然後，當某人發表一些寶貴的意見後，我會說：「很好，謝謝你！」或者是，「我想我研讀聖經這麼多年，還沒從這段經文裏看出這樣的見解。這很棒，謝謝你！」或「

這是我聽過關於這段經文最深刻的問題。」你要讚許他們所說的，並且對提供意見的人給予英雄式的稱許。

當某天，某人在課堂上說，「這可能是一個愚蠢的問題，但長久以來我一直想問這個問題……」這時你所得著的可能是對你最好的讚美，因為你已經創造出一種氣氛，使人能夠自由地問他們原先所不敢問的問題。

防備棘手的問題

如果有人問了一個你無法回答的問題，你要如何處理？

你的答覆是很重要的，因為對許多人來說，他們在課堂裏的座右銘就是：「閉嘴當啞巴，比開口亂說要來得好。」所以我會說，「那是個很好的問題，謝謝你！目前我無法馬上給你答案，但我會試著把答案找出來給你。」

或許你會回想起一位老師，可能是在你讀大學時教過你的，這位老師回答學生的問題總是用一些含糊不清的話「嗯……然而……經常……於是……所謂……大部份的學者同意……」等等，這時你會想：現在我明白了，他根本就不知道答案。

在所有曾教過我的老師中，有一位很棒的教授是新約聖經的一流權威。有一天，班上同學問了他一個問題，他回答，「年輕人，這是我教書三十六年來最有見解的一個問題，我現在無法回答你，因為我現在的回答會非常膚淺表面，但是我會好好研究之後，再把答案告訴你。另外，還有沒有這類的好問題？」

所以，你不需要刻意隱瞞，也不要不好意思說：「我不知道。」

對於那些較具威脅性的問題，該如何處理？我相信，對那些很會與非基督徒打交道的人來說，這是他們的天下：這些人能悠游在非常有脅迫性的問題當中，卻並不須要有所防衛心。

我曾經帶過一個專為非基督徒設計的查經班。當我帶他們查考馬可福音時，有個人舉手發問說：「喂，你該不會是想告訴我，耶穌基督是上帝吧？你是不是這個意思？」

在一般的教會裏，是如何處理像這樣的問題？這是一個回答相當重要——因為這是關於某人的永遠得救或沈淪。

我回答說：「吉姆，這是個很難相信的問題，也是我們這次討論的重心，而且我們正在談的事息息相關。每個人都聽到吉姆所說的話嗎？吉姆，你不可以把你的問題再說一遍？」有趣的是，當你用這樣的方法繼續這個討論時，像吉姆這樣的人可能聽不

進你的回答——但是卻能無誤地接收你的態度，這樣你就贏了。

然而，如果你責備他——那麼，這可能是他所提出的最後一個問題，也可能是你在班上最後一次見到他了。

控制支配討論的人

假如有個人正在支配着班上的討論——而情況就像尼加拉瀑布那樣一發不可收拾，那麼你要怎麼做？

讓我給你一個方案，有三個步驟：

第一，對這個人的意見表示感謝，並且私下告訴他，「我要你知道，我深深感謝你對這堂課的興趣，如果我能夠讓班上每個人都像你對這堂課那樣有興趣，我會努力去達到這個目標。」或許以前從未有人對他說過這樣的話，大部份人的表情似乎是對他說：「你爲什麼還不閉嘴？」當然，不是他們注意到他，而是他使別人有這樣的反應。

第二，要求他協助你：「你是否注意到，班上很多人都沒有參與討論？你願不願意幫助我，讓那些人也能夠投入？只要你保留一些，並且在這點上與我合作，我們看看你

和我能否使班上其他人也能像你那樣投入。」這個方法通常會帶來很好的效果。

最後一個步驟，在課堂上指名要他回答一個問題，這可能是他頭一遭遇到這樣的情況——你要求他大聲而清楚地說，然後你衷心地感謝他所說的。

過去我會用這個方法處理過一個常霸佔課堂討論的學生，最後他完全投降。「哦——你要來回答嗎？」之後他告訴我，「我猜我已經有點惹人厭了。」

「喔！真的嗎？你怎麼會有這種感覺？」

他說：「哦，這是大家給我的訊息，但我還是要謝謝你，讓我知道我該說什麼，以前從來沒有人這樣對待我。」

所以，與其抑制他，不如使他站在我這一邊。

這就是我們所要做的，假如你能夠掌握到你該怎麼處理，教學是非常有趣的：你可以把他們贏回到你這一邊。

曾經有一位學生告訴我，有一天他要結婚。我說：「嗯，那是很令人興奮的事，」然後我想，我們可以在這點上有些進展。「你知道你要尋找的是哪一類的女孩嗎？」我問。

他拿出三張已經打好字的細目。

「我了解你已經詳細考慮過這件事，」我說。「你知道我目前正在寫一本關於婚姻方面的書，如果你不介意，我可不可以借用你這份表？」

他幾乎啞然失聲。「哦，不行，當然不行，教授！我可以幫助你做任何事，都會比這件事來得好。」我已經贏得他。

然後，我瀏覽了他這份表，並問他一個問題：「這裏面有那些標準是你已經做到的？」

培養筆記的習慣

最後，你要了解，大部份人都不知道如何在課堂做筆記——甚或也不了解做筆記的價值。如果你不信的話，下課後拾起他們留下的紙來看看就知道。當我到一所教會講道的時候，我經常會做這樣的事——有點像管理員的工作，這點不在約定之內，但是我卻很感興趣。假如我用一個愛斯基摩犬的例子，來強調我的看法，我會發現一張紙上寫着「狗」這個字。或許寫這張紙的人正是講道結束後在門口向我致意的那位女士，她說：「我也曾養過一隻愛斯基摩犬。」

你可以在每堂課提供他們有關這堂課的基本大綱，以幫助他們做更好的筆記。一週復一週，你可以將大綱逐步精簡，好讓他們自己把細節填上。這樣他們將能很快地抓住要點，而不會只寫下「狗」這個字，他能寫下這個例證的含意。所以，你要逐步訓練人們有智慧地來傾聽。

我曾經在達拉斯對一羣專家教導有關聖經的課程，其中有一位是麻省理工學院畢業——這人有好幾個的地位，能夠很清晰地表達他的想法，也常被人家找去當顧問，而且他的精神也很好。

他來到我們班上，總是習慣坐着，張大眼睛聽講，可是兩手卻環抱着。

有一次晚間上課休息的時候，我對他說：「我知道你曾是麻省理工學院的學生。」

「沒錯。」

「在那裏好嗎？」

「哦，非常刺激。」

「你那個時候曾經做過筆記嗎？」

「你是說在麻省理工學院嗎？」

「是呀！」

「哦，當然，做很多筆記。」

「做筆記有用嗎？」

「哦，非常有用。它們是我的麵包和奶油，是我的生命線。」

「那很好。你有沒有想過在這裏做筆記？」

「你說這裏？在這個聖經課嗎？」

「是的。」

「沒有，」他說，「我從來沒想到這個，不過這倒是一個好主意。」

「我想是的。」

接下來那個星期，他帶來一個夾了紙的筆記板，並且做起筆記來。在課程快要結束時，他站起來說，「喂，韓弟兄，我有一個問題。」從這次以後，他從未停止發問。他從學習的邊緣直接跳入了學習的核心，如今他已學會將聖經真理與他的職業、生活聯繫在一起，並且他活得非常有活力。

心靈動議

(這些問題是提供你個人作評估，並且可與其他教師一起討論)

1 在每次上課中，你通常採取哪些步驟來備課？有哪些步驟對你最有幫助？哪些較沒有幫助？

2 在你的教學中，是否因為你預期的情況過高，而減低你教學的衝擊？寫下一張表至少記錄六種適合你班上的學習活動——這些活動在型態及方式上，要徹底不同於一般老師在正常的情況下所做的事。

3 當你坐着聽某人講課，並且想把他或她所講的做成筆記時——促使你這樣做的理由是什麼？

4 在下列的狀況裏，身為一位主日學教師，你認為最好的反應是什麼：

(a) 你班上兩位個性相當好強的人，正對你課程主題中一個較不重要的點而針鋒相對。

這樣的爭辯已經持續了至少十分鐘，而整個教室裏參與這項討論的，只有你和這兩個學生——儘管其他學生對這個爭論似乎很感興趣，這時候你怎麼辦？

(b) 你上週備課時，無意中發現一本很棒的書，正與你今天計畫要上的主題有關，但這本卻已經絕版了。你從這本書裏將其中一些寶貴而實際的建議，用打字機打成一 份長達二頁的表，並且計畫把今天這堂課大部份的時間，花在討論這些事情上。但

當你今早趕到教會時（還是用跑的），你發現教會裏那臺陳舊的影印機已快壽終正寢，你的課在二分鐘以後就要開始了，而你僅有這份表格的原始打字稿——你班上的學生又從來沒有帶紙筆到教室做筆記的習慣，你怎麼辦？

(c) 有一個女人第一次到你的班級上課，就你所知，班上的人都還不太認識她——在課程進行到一半時，她突然大哭起來。

(d) 在你班上有兩個人，他們已作完你上週所指派的作業，並渴望在這樣一個準備的基礎上，討論這週進入他們內心與生活上的一些較深刻的問題。而今天出席的其餘七個學生，不是沒有做作業就是只做了一點點（他們都有能夠諒解的理由），雖然如此，但他們都相當有興趣地希望能從這課的主題學習到更多。

(e) 你班上有一個人顯然正遇到困擾，她打斷了今天的討論，說及某件事在她心裏造成重擔，她被迫不得不把它公開出來。她說，有一個問題正在腐蝕她與班上另一個人積年累月的友誼（而這個人也在場——並且頓時滿臉通紅），而且她的這位朋友拒絕與她私下和解。

5. 在教學的七大定律中，你認為哪一項是你持續不斷應用在教學當中的？那一項是最值得你注意與改進的？

律定的備準 7.

凡學成了的，不過和先生一樣。

——路加福音六章 40 節後半節

參與投資

現在我們來做最後的總複習。以刺激你的思考，激發你的情感，並且激勵你付諸行動。在本書裏，我們已經提出七項基本的原則。

1. 教師的定律 (The Law of Teacher) —— 一旦你今日停止成長，明日你就得停止教學。
2. 教育的定律 (The Law of Education) —— 人們學習的方式決定了你的方式。
3. 活動的定律 (The Law of Activity) —— 最大的學習總是因着最大投入所帶出的結果。
4. 溝通的定律 (The Law of Communication) —— 要想真正地傳授知識，必須先建立橋樑。
5. 心的定律 (The Law of Heart) —— 教學所影響的不是頭腦對頭腦之間的傳

遞，而是心與心的交流。

6. 鼓勵的定律 (The Law of Encouragement) —— 當賦予學習者適當的動機時，往往會帶來最有果效的教學。

7. 準備的定律 (The Law of Readiness) —— 在教學的過程中，當師生雙方都做了適當的準備時，將產生最大的效果。

這些「定律」是原則——是永遠交織在有效教學中的基本原則。無論你所教的是哪個年齡層或主題，無論你們正涉及怎樣的文化背景……了解與應用這些定律，會幫助你在別人的生命中造成永遠的改變。

但是要記得，這些只不過是原則，要使原則實現其目的時，上帝所要使用的是人而不是原則。

當你蒙召成爲一位有果效的教師時，你的成功不在於知道這些定律……而在於你是怎樣的人，最有效的策略是將你自己向上帝能力的開放，讓祂進入你的生活中。關鍵不是你爲上帝做了什麼，而是你讓祂透過你的生命來做什麼。上帝要使用你成爲祂的催化劑——當你讓祂改變並更新你的思想時，祂就要使用你。

所以，你願意讓神來改變你……使你能真正地影響別人嗎？願意——並且委身——

將會是你邁向成功教學的最大一步。

曾經有一位退休的宣教士曾描述東歐的基督徒是熱心委身但知識貧乏，而西歐的信徒則是知識豐富，卻不願委身。在西方的教會裏，我們有太多人因為缺乏委身，而惡化為殘廢、發育不全的狀態。

所以，問題是：我們願不願意為成長付出代價？畢竟，這是要付代價的。有果效的教學不是在廉價販賣店就可以買到的。

假如你看出這樣的事實，我知道你會往前走，並且樂意付出這樣的代價。有效教學的震撼與實現是如此令人滿意，使你樂於拋下有限的生命與較低層次的目標。

當你繼續在別人身上投資你的生命，我相信這本書會幫助你，將理論化為行動——這就是我們設計這本書的真正目的。

若你想更多了解如何訂購與本書有關的視聽教材資料，請與我們連絡：

The Applied Principles of Learning™

Walk Thru the Bible Ministries, Inc.

61 Perimeter Park, NE

P.O. Box 80587

Atlanta, Georgia 30366