

讲章的类型、准备和检讨(文牧)

讲章的类型、准备和检讨

I. 讲章的类型

讲章的分类除了根据结构外，从性质上可分为：专题式、释经式、教义式、伦理式、护教式、布道式、灵修式等等类型。这样分类目的主要是能确定说明自己讲道的目的与方向。

一、专题式的讲章

这是讲道者从阅读圣经或其他神学著作及生活中的感受，而获得的一个专题。若以这种方式来传讲信仰的一个真理时，并不一定要解释、分析任何一段经文，而是间中引用适合的经文用来支援这个主题思想而编写讲词。圣经中或是神学里有许多专题可成为专题式的讲章。

1. 专题式讲道举例

(1) 题目: 这时代所急需的福音。

引论: 1. 太空时代人内心的「太空」。(由名词至形容词。)

2. 这时代的需要非物质之改善，而是福音之大能。

本论: 1. 唯有基督的福音能满足我们空虚的心灵。

2. 唯有基督的福音能启迪我们人生的真谛。

3. 唯有基督的福音能提高我们人生的价值。

结论: 福音的大能足以改变一切(罗一:16)

(2) 题目: 死后必有审判

引论: 人人必有一死，死后必有审判，决不会一死百了，因此我们该儆醒。

本论: 1. 最后的审判是不能避免的。

2. 最后的审判是不能贿赂的。

3. 最后的审判是不能上诉的。

结论: 人生短促，人人当预备迎见上帝。

(3) 题目: 你们是世上的盐。

引论: 以盐在日常生活中的重要性，进而谈到其精神价值。

本论: 1. 信徒要能维持盐的特性。

2. 信徒要能实践盐的功能。

3. 信徒要能效法盐的精神。

结论: 以圣法兰西施的祷文为结束。

2. 专题式讲道的优点

- (1) 能配合环境、节期的需要，例如母亲节谈孝道。
- (2) 内容的范围宽广，充分发挥了讲道者的思想。
- (3) 是讲道者可自我训练的方法，因其内容的进展需合乎道理、逻辑、说服力。
- (4) 内容较易生动、有趣，易被听众喜爱、接纳。

3. 对专题式讲道的警告

- (1) 用这种方式宣讲要多读书、多检讨、多寻找材料，否则必会显得内容贫乏无力、杂乱无章。
- (2) 题目要配合时间(题目太大讲不完)、对象。

二、释经式讲章

释经式讲道 (Expository Preaching) 就是一个以圣经诠释学为基础的讲道。历代以来，释经式讲道是讲道者的最爱：只要掌握得好，它可以把圣经的真理借着讲章传开；若处理得不好，它将带给听众一个沉闷的查经。在各个时代，伟大的圣经学者和神学家，再次呼唤传道人注重释经式讲道。教会历史中多个复兴记录都是以释经式讲道来带动。

释经式讲道 (Expository Preaching) 是：

「把一个圣经的观念 / 信息传递开去。它的内容 (context) 是借着及经过一个历史的 (historical)、文法字义的 (grammatical)，以及文学修辞的 (literary) 分析，以致圣灵先将这信息应用于讲道者的生命和经验上，然后才透过他传给听众」¹

按徒 15:7 让我们看到一个释经式讲道的“三棱镜”道理：(请参看框线底下附图)

释经式讲章的四大原则：²

一、证道者从圣经中取得讲章资料

这是释经式讲章的起点。当然，从另一个角度来看，是神借着圣经使祂的话语传递给人。在这过程中，确不可忘记就是从圣经取得的讲章必然会经过时间与空间的限制：受着历史、地理、文字、文化、思想、作者、读者、编修各等限制。这说明我们必须借着适当的解经步骤来获取这从圣经而出的信息。

二、讲章必须先渗透并应用于证道者

证道者如一个三棱镜。神的话语 / 讲章必须先要在证道者身上“消化”，然后才被释放出来。证道者作为三棱镜器皿说明一件事情：它必须是一个打磨完整的镜子以便析透的功能可以准确地操作。神的话语必须先要在证道者身上分析，然后才注射出去给与听道者。证道者的权威性也就是从这器皿的能力中反映出来。

¹ H. W. Robinson, *Expository Preaching* (Leicester: IVP, 1980), p. 20 说：“Expository preaching is the communication of a biblical concept, derived from and transmitted through a historical, grammatical, and literary study of a passage in its context, which the Holy Spirit first applies to the personality and experience of the preacher, then through him to his hearers.”

² 同上书, pp. 2-29.

三、证道者传达讲章信息

传达的工作必须由证道者来执行。「没有传道的，怎能听见呢？」(罗 14)证道者的传达能力是决定性的因素：他的语言表达力、从解经步骤中领受的信息、理解力、对听众的认识、对处境需要的认识等等都是传达过程的重要因素。要使到神的话语顺利的去到听众的身上。

四、听众领受讲章并应用出来

「通道是从听道来的，听道是从基督的话来的」(罗 10:17)。释经式讲道的目标是听众，目的是让听众能领受到神的话语。使神「口所出的话，决不徒然返回」(赛 55:11)。听众的领受能力、心理状况、处境张力等等都是决定性的因素。

以上也不过是按着三菱镜的道理提出来的讲道法。

编写释经式讲章的解经步骤³

一、注释经文

按照正确的「解经步骤」来注释该段经文(请参考「释经学」一科所指导的「解经步骤」)。

二、取名刻题

为你的讲章取一个适当的题目。取题是借着解经步骤对该段经文的认识而来。许多时候，经文中或是注释中会有适当的题目。题目也应该一针见血或一语道破地表明该段经文的内容。当然，题目应该给予人一种新鲜感，具吸引力，且一看就明白的标题。

三、设计讲章架构

有以下步骤：

1. 阅读经文：讲道前所要阅读的经文，也就是该段经文或整个讲章的中心经文。阅读的经文不可太长，也不可多过三处。所阅读的经文也必须在讲道中运用及讲解明白。
2. 引言：引言必须捉住听众的注意力和兴趣。可以用一个独特的观念，或例证，或故事等等。引言不宜太长(大约是讲章的 5-10%)，引言的目的也不是去讲解经文的历史背景或是解释经文，这些资料可留待作为内容好题材。
3. 中心内容：可分成几个大点，最好不要多过四点。一般上，所说的“三纲九条”是最好的模式。然后，借着例证(约每个大点一个例证)⁴、资料(资料是从解经步骤中得到)、引用、应用等等，使到整个

³ 当代美国释经式讲道学者郭大奴斯(Sidney Greidanus)在其 *The Modern Preacher and the Ancient Text: Interpreting and Preaching Biblical Literature* (Grand Rapids: Eerdmans, 1988) 一书中提出七个释经式讲道的步骤。就是：一、选择经文，二、文学诠释(利用文学批判、形式批判、编修批判、修辞(文学上的)批判、正典批判)，三、历史诠释(利用历史批判)，四、神学诠释(基督中心的解释)，五、寻找主题(从经文中找出讲章主题)，六、讲章结构(从释经过程中找出该讲章内容结构)，七、讲章的切适性(利用处境解经法)。我所提出的十个解经步骤与以上的七个步骤相似，这只是巧合。可见释经式讲章的步骤均大同小异。

⁴ 例证(illustration)可从任何源头而来；或是报纸、或是文学著作、传记、或是每日生活细节、或是圣诗等等。例证「不是为了听众的兴趣，而是为了具体说明某个信息。」(S. Greidanus, *The Modern*

内容充实起来。

4. 结论：讲章的结论不只是重申重点，而是要把一些清清楚楚的教导交给听众带走。讲道者应该利用这机会“挑战”听众向神回应或把教导诉诸行动。

郭大奴斯指出说，设计讲章架构最重要的目的是要把信息具体（being concrete）的表达出来。⁵

四、呈交信息

上讲台必须使用许多演讲的技巧；装扮、清澈明了的语句、身体动作、手势、视线的接触、脸部的表情、声调的高低、起复、沉静、道具的运用等等都一起说明要把神透过你的信息交得好。

五、检讨

可以借着「讲道评估表」来作自我检讨。或是有要求人在讲台下的人(最好有讲道经验的同工)帮助你或给你意见。

三、教义性的讲章

以教义性为内容的讲词其主要目的乃是借着讲道使听众真正明白我们的教义。换言之，乃是向听众说明我们信的是甚么？在圣经中这方面的资料相当丰富。例如：「上帝」、「基督」、「圣灵」、「圣经」、「人」、「罪」、「祈祷」、「救赎」等等，都是属于教义性的讲道。这种讲道在栽培、造就信徒们的信仰生活上极为重要，这种宗教知识的教导可说是信仰生活的根基，也是教会布道的好题材。

1. 用教义性为内容的讲道所应注意的原则。

- (1) 以教义性为内容的讲道，不可偏执某一方面而忽视另一方面，要有计划的分别阐述。
- (2) 以教义性为内容的讲道，其题目不可太大，一个大题可分几个小题陆续讲完。
- (3) 以教义性为内容的讲道，最好多作正面解释和劝勉，尤不可在讲台上谩骂其他宗教，使人反感产生不良印象。
- (4) 以教义为内容的讲道，不应只以供给教友们宗教知识为满足，而且要重视实际上的运用。
- (5) 以教义性为内容的讲道，要能与生活连接，免得枯燥乏味。

2. 用教义性为内容的讲道分题举例。

试以「祈祷」为例，祈祷是一个大题目，决无法一次透彻、清晰讲完，因此要分几个题目，以多次一一讲述。

(1) 祷告的方法

- (甲) 赞美
- (乙) 感谢
- (丙) 认罪
- (丁) 祈求
- (戊) 代求
- (己) 奉耶稣的名

Preacher and the Ancient Texts, 同上书, p. 340.)

⁵ 同上书, p. 340.

(2) 祷告的益处

- (甲) 祷告能使信徒站稳脚步。
- (乙) 祷告是信徒蒙福的根源。
- (丙) 祷告是学习耶稣的榜样。
- (丁) 祷告是信徒喜乐的根源。
- (戊) 祷告能使信徒获得圣灵的力量。
- (己) 祷告能使信徒明白真理。

(3) 祈祷! 为什么仍不能成就?

- (甲) 自义?
- (乙) 自欺?
- (丙) 自私?
- (丁) 自傲?

(4) 祈祷的种类

- (甲) 禁食的祈祷
- (乙) 流泪的祈祷
- (丙) 许愿的祈祷

(5) 扩展祈祷的范围

- (甲) 为自己祈祷
- (乙) 为别人祈祷
- (丙) 为仇敌祈祷
- (丁) 为国家祈祷

(6) 求主教导我们祈祷: 主祷文的默想。

以教义性为内容的讲道, 可用专题式讲道法, 在运用上较为灵活, 但要切题, 偶而用解经法讲也相当理想。

四. 伦理性的讲章

以伦理性为讲道的内容与目的, 使教友因着我们的讲道得鼓励, 勉励其有基督信仰的生活, 例如: 「仁爱」、「和平」、「信实」、「谦虚」、「赈济」、「孝顺」等, 都是属于这种伦理性讲道的题材。

1. 以伦理性内容的讲道应注意的原则

- (1) 不可用苛酷的语言责备人, 例如: 「你们普遍的缺乏爱心」, 其中 「你们」可改用「我们...」
- (2) 消极的责备改为积极的劝勉, 除了劝勉并要给人向善的方向与力量, 使他们觉得他们仍有向善的可能。不可责备人使之自暴自弃, 总之, 要口下留情。
- (3) 不可以讥讽的口吻引述某教友的错失。
- (4) 不可使伦理性的讲道失去「爱心」; 而造成谩骂的机会。
- (5) 要以同情、诚恳、和蔼的态度去宣讲, 不可自夸、自傲。对人不只是晓之以理, 且要能动之以情, 必得事半功倍之果效。

2. 以伦理性为内容的讲道分题举例

- (1) 饶恕人(太十八:15-35)
 - (甲) 上帝的命令
 - (乙) 基督的榜样
 - (丙) 圣徒的榜样(徒七:60)不饶恕的态度。
- (2) 圣灵的果子(加五:22-23)
- (3) 世上的盐
- (4) 世上的光
- (5) 其中最大的是爱(林前十三:1-13)

以伦理性为内容的讲道，应以教义性为内容的讲道轮流运用宣讲，使得教友能找到伦理能力之根源。同时要记得以关怀代替冷漠，以劝勉代替讽刺，孜孜不倦的鼓励教友，使能用伦理行为来为基督作见证。

五、历史性的讲章

以历史性为内容的讲道其范围甚广。国家历史、先知故事、基督生平、使徒事迹都是很好的题裁，使人藉此得借镜，达到「回顾与前瞻」、「温故而知新」的果效。

1. 以历史性为内容的讲道所应注意的原则

- (1) 要多读有关圣经的历史与传记。
- (2) 不只是讲历史、生平，并要将其中之鉴戒、方向指明。
- (3) 以历史性为内容的讲道较适信徒，需藉此鼓励其读圣经。

2. 以历史性为内容的讲道举例

- (1) 摩西一生三个时期(申三十四:7)
 - (甲) 四十年在埃及(作王子)(徒七:22-23)
 - (乙) 四十年在米甸(作牧人)(徒七:29-30)
 - (丙) 四十年在旷野(作首领)(徒七:36)
- (2) 以赛亚的蒙召(赛六:1-13)
 - (甲) 异象的内容(1-4)
 - (乙) 所认的罪(5)
 - (丙) 所蒙的洁净(6-7)
 - (丁) 所听的声音(8)
 - (戊) 所存的志向(8)
 - (己) 所受的使命(9)
- (3) 彼得的转机(路廿二:31-32)
 - (甲) 他的危机(撒但求得许可要筛你)
 - (乙) 他的庇护(我已为你祈求)
 - (丙) 他的任务(坚固你的弟兄)

以历史性为内容的讲道，其路线脱离不了教义性及伦理性的意向，只是在取材上有所区别。

六、安慰性的讲章

以安慰为内容的讲道，乃是为安慰因遭遇挫折而忧伤、失望、哀哭的人，使他们获得鼓励支援，而有勇气面对现实，承担并胜过一切挫折，使得灵命藉此更成熟而完美。

1. 以安慰为内容的讲道应注意的原则

- (1) 要用诚恳的态度与语调来传送信息。
- (2) 要使听众有面对挫折之勇气。
- (3) 要鼓舞听众对上帝有重新正确的认识！并相信永活的上帝，永不离弃祂的子民。
- (4) 要指出面对挫折所需能力之根源，并给予正确之方向。
- (5) 不是教条性、口号性、道理性的安慰，而是诚恳的语词。

2. 以安慰为内容的讲道实例

(1) 人生中的一根刺

经文：林后十二章：7-10 节

- (甲) 难忍的挫折(7)
- (乙) 恳切的祈求(8)
- (丙) 意外的回音(9, 苦难的目的与帝的慈爱)
- (丁) 正确之反应(9)

(2) 不要忧愁(约十四：1-16)

(3) 在主里死的人有福了(路十四：13)

以安慰为内容的讲道，一定要学会「将心比心，设身处地」才可达到预期之果效。

七、布道式的讲道

布道不只是供给未信主的人、慕道友获得聆听福音的机会，而且也能达到促使信徒的信心更坚强，更活泼的果效，因此讲道者应把握机会，关怀并致力于此方面之宣讲。对于布道会的讲道有几件事提醒讲道的人。

1. 要精简：材料紧凑、扼要、清晰，时间不宜太长。
2. 要生动：活泼有趣，但要维持「活泼而不轻浮、严肃而不呆板」之原则。
3. 要坚定：在讲道中流露出对人之忠恳，对上帝之虔诚，坚信于所传的道，诚然（对上帝或对人）皆足以感动人，讲道者若遗漏此一点，又何异一般江湖说书者呢？
4. 要谦虚：在讲道中要谦虚、柔和，决不可谩骂其他宗教，也不在讲台上批评论断人，这是基督徒的基本美德。

例子：上帝在寻找你

经文：路 15:1-2, 8-10

1. 一个妇人不见了一块钱(15:8)

她迫切的寻找因为那是宝贵的，因为出嫁时要把十个铜钱中起戴在头上。

说明上帝看我们为宝贵，也迫切的寻找失落的人。

耶稣来到世上就是寻找失落的人。

耶稣愿意与任何人，包括犯罪的，被遗弃的...同在(15:1-2)。

2. 找到后的快乐(15:9)

只要愿意为过去的过犯悔改，接受耶稣基督成为救主。

呼召：你是否愿意被上帝找到。

每个讲道者都必须学习如何讲布道会的讲道，因为一个好的讲道者也必须是一个布者。

综观讲道中所运用的每一个方式、每一种类别，都有其价值与功能。如何决定用甚么方式类别去传讲，在乎自己的祈祷、观察与判断，就如(1)听众的需要(2)聚会的性质、物件、场合都是我们抉择的重要依据。讲道者应借着自己的祈祷、经验，来厘定并尽力的准备，上帝必然会帮助我们成为时代的先知。

II. 特殊讲道的准备

我们用了很大的篇幅和时间，所介绍的大都是属于主日崇拜或是一般场合的讲道，现在要谈的是特殊讲道时该注意的事项，与准备的方式，原则的考虑与一般讲道无区别，因此不再赘述，只将某些事项加以提示。

一. 丧礼中的讲道

丧事礼拜(或称安息礼拜)目的乃是要安慰家属，坚固其信心，引导人有机会寻找创造生命的造物主。通常安息礼拜都是突然性的，不会一早安排好。次数也不定，通常越大间的教会或人数越多的教会数也必然多。笔者曾认识一间有一万二千人的教会，几乎每个星期都有一两次安息礼拜。

一些西方国家的教会旁常有为安息礼拜而建的副堂，安息礼拜和讲道可以在那里进行。可是在亚洲一带的国家的教会皆没有这样的方便，通常安息礼拜要在殓仪馆中进行，甚至在死者家中或亲宗祠堂中进行；可能气氛不利基督教，尤其是死者的亲属都不是基督徒。牧者或传道人必须灵巧，把圣经安慰人的信息藉讲道传开。但愿传道人不要在丧礼中与不信主的亲友发生争执。

1. 简洁：时间不宜太久，内容不宜太长。
2. 同情：此时是安慰对方之时刻，而非训诲，应以同情的心安慰鼓励家属。
3. 稳重：态度上要严肃，步伐要稳重，若逝者为挚友，宣讲时切不可冲动应保持稳重。
4. 推崇：适切推崇死者的信心或爱心及任何长处，必会有益赴会的人，但决不可作与事实不符的推崇，免得弄巧成拙。
5. 指引：指引人寻找生命之奥秘与生之意义，鼓励家属寻找上帝的安慰。
6. 盼望：给家属一个充满盼望的信息，使其相信在天上会有再见面之日，目前只是「离别」而非「永诀」。

相信每个丧礼的讲章皆有安慰、指引、盼望。

丧礼选用经文：

约 11:25 「复活在我，生命也在我...」。

约 14:1-5 「耶稣去是为我们预备地方去...」。

约 6:40 「信的人得永生...」。

路 16:19-31「财主和拉撒路…」。

路 23:43「今日你要同我在乐园里了」。

林前 15:50-58「死啊！你的毒勾在那里…」。

林后 5:1-8「在这帐棚里，叹息劳苦…」。

帖前 4:13-18「论到睡了的人…」。

彼前 1:3-4,24-25「基督从死里复活…重生了我们…叫我们有盼望」。

罗 8:35-39;6:23;14:8「无论是死…都不能叫我们与神的爱隔绝…」。

提后 4:7-8「美好的仗已打过了…有公义的冠冕为我存留…」。

来 9:27;11:13-16「人人必有一死…更美的家乡」。

启 1:17-18;3:5「基督…拿着死亡和阴间的钥匙…凡得胜的，必这样穿白衣…」。

启 14:13「他们息了自己的劳苦，作工的果效也随着他们…」。

启 21:1-5「新天新地…不有死亡…」。

(创 3:19；代上 29:15；诗 4:8；23 篇；39:4-5；49:15；103:15-18；传 7:2；赛 25:8；40:1-41:10；57:1)。

二. 在婚礼中的讲道

婚礼是充满快乐气氛的场合，因此讲道应含有祝福、鼓励、劝勉等内容。教会中举行婚礼的次数也是不定性的，不过一般都会会在数月前知道，比较有足够时间准备。次数也不定，通常越大间的教会或人数越多的教会数也必然多。

1. 文雅：讲话要文雅而不庸俗。
2. 简短：在简短时间内能讲出主题且动人的话。
3. 禁忌：在言语表达上常有忌言，讲道时要格外小心，例如离别、死、病在此时都要尽力避免，又如在誓约上的「我要爱你直到死。」改为「我要爱你直到永远」不是更好吗？
4. 认清对象：您的道不只是向两个新人讲，也要引起会众的注意，在讲词中吸引他们的共鸣与关怀。
5. 讲词结构：在简短的讲道中，其组织里也有所谓开场白、本论、结论三个步骤。
 - (1) 开场白：自己与双方家庭的关系。
 - (2) 本论：勉励的话（阐述一段经文或一个有关的家庭伦理）。
 - (3) 结论：祝福的话。

婚礼选用经文：

太 19:4-6「人要离开父母，与妻子连合，二人成为一体…」(可 10:6-9)。

弗 5:22-23「妻子要顺服丈夫…作丈夫的，要爱你们的妻子…」。

林前 13:1-8「爱是…」。

林前 7:1-7「丈夫当用合宜之分待妻子…」。

林后 6:14-15「信与不信原不相配…」。

西 3:18-19「妻子当顺服丈夫…丈夫要受妻子…」。

来 13:4「婚姻人人当尊重…」。

约一 4:16-19「爱在我们里面得以完全…」。

启 19:7-9;21:1-5「羔羊婚筵…」。

(约 15:9-12「常在神的爱里…」。)

(路 15:8-10「寻找出嫁时要配带的铜钱…」。)

(创 2:18; 2:21-25)。

三. 在洗礼中的讲道

洗礼是教会的圣礼之一。一般教会多会安排特别的聚会和时间为信徒施洗，隆重庄严，充满快乐气氛的场合，甚至受洗者还邀请亲戚朋友观礼，藉此作见证，牧师也讲道配合。讲道应藉此机会说明洗礼的意义。

1. 简短：在简短时间内能讲明洗礼的意义，让信主和未信主的人都能明白。
2. 清澈：在讲词上必须清楚的表达，一方面带出生命重生信息，一方面也避免指责未信主者。
3. 认清对象：您的道不只是向那些受洗的人讲，来观礼的未信主者也是目标之一，因此在讲词中也引导他们去认识基督教或受洗的意义。
4. 讲词结构：在简短的讲道中，其组织里也有所谓开场白、本论、结论三个步骤。
 - (1) 引论：欢迎到来者，也说明这个特别聚会的原因。
 - (2) 本论：与洗礼有关的信息（借着一两段经文把受洗和福音的信息出来）。
 - (3) 结论：祝福和挑战听众回应。

洗礼选用经文：

太 28:18-20「耶稣进前来，对他们说…奉父、子、圣灵的名给他们施洗…」。

可 16:16「信而受洗的，必然得救；不信的，必被定罪。」

路 3:16「约翰说：“我是用水给你们施洗，但有一位能力比我更大的要来，我就是给他解鞋带也不配。他要用圣灵与火给你们施洗。」

太 3:13-17「耶稣尽诸般的义…」(可 1:9-11;路 3:21-22)。

徒 2:38「彼得说，你们各人要悔改，奉耶稣基督的名受洗…就必须领受所赐的圣灵」。

徒 8:35-39「腓利给太监施洗」。

徒 16:15「她和她一家领了洗」。

徒 22:16「求告耶稣的名受洗，洗去你的罪」。

罗 6:1-9「受洗归入基督的人，是受洗归入祂的死…有新生样式…是脱离罪了」。

弗 4:4-6「一主、一信、一洗…」。

多 3:5-6「藉重生的洗和圣灵的更新…」。

彼前 3:20-22「水表明的洗礼…只求在神面前有无亏的良心」。

四. 儿童聚会的讲道

这里所指的是儿童礼拜中的讲道，与主日学的教学不同。（不是教书而是讲道）

1. 从浅显生动富于美感的比喻解说真理。
2. 少用抽象、理论之引证讲道法。
3. 要用孩子懂得的话语。

4. 要有简单清楚的主题。
5. 要生动活泼。
6. 最好借重视听教材。

五. 电视广播的讲道

近几年来，这是一种新型可用的大众传播工具，用来宣传福音有无比的价值，它与一般讲道迥然不同，它的物件是机器，是控制室，因此不易立见效果，也不易立刻见到反应，这是困难的一面，从事于此类讲道应注意：

1. 要生动有趣，「随时」能吸引人 — 在礼拜堂聚会时，听道的人因碍于情面、礼节，纵然对讲道者之内容感乏味，也不能半途退席，但站在大众传播工具前的人却无此顾忌，一不喜欢听时随时可关掉，因此讲道者务要使内容处处吸引人。
2. 要紧凑、简短 — 因为有时间上的限制，到时你想停，控制室的人也会强迫你停，因此讲道内容要简短，且要控制时间。
3. 发音要正确，描绘要清楚 — 也许您在台上讲道，描写二尺宽的东西，可以张开双手约二尺之距离，说：「就这么宽。」在电台就必须用语言清楚的说明「二尺宽」。
4. 要书写稿子，且要熟读，直到声音强弱快慢能控制皆宜方可。
5. 要除去一切动作，免得发生不必要的「噪音」效果。
6. 要亲切、有趣、在语气上如话家常 — 正如您坐在客厅与他们交谈一般的亲切。

III. 讲台上的准备

一. 用字与措词

在准备讲道的过程中有：一个基本问题是讲道者必需常思考的，即为(一) 讲些甚么？(二) 为什么要讲？(三) 要怎样讲？前面两个问题是关乎内容材料的选择，而第三个问题乃是如何措词，如何发展的问题。

言词是讲道者用来具体说明思想与意见的重要工具。一个雕刻家纵有出类拔萃的高明技术，但若失去或缺乏良好的工具，必然不易产生任何优美的杰作，这就是「工欲善其事，必先利其器」的道理。因此言语果真是讲道者之重要工具，那么一个学讲道的人，就当致力于措词上的学习，并思考如何利用「语言」工具，将道理讲得清晰完备，免得因「词不达意」甚至「词非本意」所造成的缺陷，使自己所讲的真理失去果效。

1. 言词要清楚

清楚的词句，能使听众容易了解所宣讲的信息。因此说话不要拖泥带水，要干净俐落，少用「或者」、「可能」、「大概」、「我想」、「似乎」等模棱两可的词句；耶稣的宣讲却极为清楚而肯定，例如「我实实在在的告诉你们！」一则一，二则二决不含糊。在讲道中除了要求用词清楚外，发音的正确也是极为重要，年轻学讲道的人，对于没有把握的难字读音决不可苟且，要查字典直到正确为止，讲道者要学会忠实于信息的宣讲，但决不可对其表达的文词马虎。

2. 文辞要简洁

在讲道中若有太长的辞句，常会令听众漏听，因此每句话应该要简短，需避免运用复杂、难解的词句，而多用简短明了的句子，使听众很快地了解您在讲甚么。通常广播界之规则，每句最多以不超过廿字为原则，每句之传讲不要太急，也不要太慢。讲道者应养成说话简单明了的习惯，因为简明的句子乃是表达意思的最佳工具。

3. 辞句要文雅

有一句话说：「语言乃是测量教育程度和人品的晴雨计」，虽不是顶合理，可是却能表达「慎言」之重要性，每一个讲道的人应该避免说粗话，以免失去自己的尊严；其实何尝只是在讲道中要注意，就是在平时也要避免。除了粗话之外，就是生活中太俗的话，在讲台上也要尽可能避免，不管是例证或辞句都是如此，如：「坏蛋」、「他懂个屁」之类，林语堂所说「演讲如迷你裙越短越好」，其立意原虽颇佳美，但文辞不嫌太不文雅了吗？讲道也该重视立意、原则、道理；但不能忽视文辞之美与雅。讲道者不可在讲道中出现不文雅的话语，尤其粗俗的话语更要避免，就连「厕所」、「大便」等也一样，若无法转换成文雅的话，宁可放弃此类之字汇。由此可见写讲稿的重要性，句子皆经推敲、思考、不致于信口开河胡言乱语而贻笑大方。

4. 名词要统一

在用词的一致上是极为重要的事，可分为两方面：

1. 不用两种语言，也就是讲道中不要夹杂外语，马丁路德说：「我不赞成传道人在讲词中用希伯来文，希腊文或其他外国语，因为在礼拜堂讲话，我们应该如同在家中谈话一样，用人人都熟悉人人能懂的话。」盲目的卖弄语文总不佳，尤其中国人讲道给中国人听，来带英文总不合宜。
2. 用词前后一致：也就是说「耶稣」与「基督」，「上主」与「耶和华」，「上帝」与「神」，在一篇讲词中出现时，其称呼应该是一致的，若用「神」前后要一致都用「神」，若用「上帝」、「耶和华」也是如此，免得听道者以为是两个神而混乱了思潮。

5. 妥善运用连接词

在每一段落之间，其在书写进行时或有一二三四之区别，但讲道时则不一定要作如是般严肃性之报告，而可以用连接词衔接，例如：「不但...而且」、「除此以外」、「例如」、「换言之」、「其次」、「再其次」、「总而言之」、「所以」、「而且」、「并且」、「因此」..，诸如此类都应妥善的运用。

6. 避免专门性的术语

有许多讲道者忽略了一点，即使用听众不熟悉的专门术语，结果他所说的仅部份人能明白，易使听众如坠五里雾中，不要常常假定，听众对讲题的认识与讲道者一样多，务必简明使听众一听就明白。尤其对教外人宣讲福音更应避免「哈利路亚」、「和撒那」、「以马内利」、「三位一体」、「原罪」、「普救论」等宗教术语，一般神学术语亦当避免，若一定要用也务必解析清楚。

7. 常努力改进并加强词藻的润饰

如何使自己的字汇加深而且改善呢？

1. 多查辞典，善用辞典，以增进选用词汇的能力，加强讲道的力量。
2. 在日常生活中养成美好字句的习惯，您必须对于字汇产生敏锐的感觉。要逢字便学，逢字便记，如此讲话就不会陈腐、呆板、乏味了。

3. 勤写作可以加增表达能力，每当我们写稿时，初稿总需修改才更合适，若能修改再修改，常常这样，必然逐渐进步而「出口成章」了！
4. 多读书可以增进学识，凡肯多读书的人，常能充实他的辞汇，更获得丰富的知识，藉此使讲道中的用词更宽广。

二、动作和手势

古代罗马的大雄辩家所流传的一话：「没有手，就不能雄辩。」其实何止是辩论，就是人与人之间，在日常生活的交谈中，不知不觉的会比手画脚，借着各种不同的动作，将自己的意思，有效的彼此传达，这就是本章所要讨论的内容。

所谓「动作」，不单是指如何挥一挥手而已，其中也包含了表情、声音、手势...总之讲道者不只是用口来讲道，而几乎是全身都用得上。今天聋哑学专家和心理学家已证明，身体或是手势的动作是可以构成语言的。讲道者更加要懂得这技巧。

1. 动作的价值

动作，在讲道过程极为重要，因为听众固然可以说耳朵「听见」所讲的道，但借着眼睛之视觉更能增进听道所发出的果效。

1. 合宜的动作可以加强讲道者的力量与自信。
2. 合宜的动作可以掌握听道者的注意力。
3. 合宜的动作对于意见的表达有所助益，就好比我说：「一只很大的猫」，如果有一个人只说「很大」，而另一人在说「很大」的同时还张开双手示意，其中那一种给人印象较深呢？
4. 合宜的动作可以直接表达意思；默剧就是最好的例子，由脸部的表情、眼光的反应、身体的动向、摇头、点头、仰头，都可以代表不同的意思。
5. 动作是人格格的表现，讲道者上台时，若态度骄傲必然引起反感，步伐胆怯也易令人轻视，听道者不只是对讲词有所反应，就连动作也会有所回响！

2. 动作的种类

a. 关于手与臂之动作

- (1) 指示：要指出一个方向或目标引起人注意时，所有的人都用食指去指示方向，例如您指着十字架说：「各位请看这十字架...」在引用礼拜堂墙壁上之任何挂图时，以食指指示目标能增加效果。
- (2) 接受：当您接受他人送给您的一本书时，您的掌心定是惯于向上来接受，当您希望别人接受您的意见时，也必是用这个手心向上的动作说：「我希望您接纳这一个宝贵的信仰...」
- (3) 拒绝：当他人送您一本书，而您要拒绝时，该如何作手势呢？手心向下以推开，这一个动作可用在您讲道中对于某一种见解的拒绝时，这个手心向下推移的动作表明了「我们拒绝魔么之诱惑...」。
- (4) 握手：表示愤慨、决心、坚定的情绪，当我们在强调「我们应该为信仰付代价」，「我们应该胜过诱」时，这种内容就可紧握拳以表决心！
- (5) 分开：一集手的手掌心垂直伸出，然后将手由一边移到另一边，表明不同的意见、方向，当我们说：「我们不可能在属上帝的同时，又属于魔鬼」时，就可以用分开的手势来表达。这些表达法并非是绝对的，但至少是一般的原则。

b. 描述的动作

这是指用动作去描述某一事物，例如用比手划脚的方法告诉人多高、多长、多宽、形状大小...这些在讲道中都时常运用得到。

c. 肩头的动作

讲道中的摇头耸肩与平常之意义毫无区别，但通常头肩与手臂同时运用。

d. 眼睛的动作

要适当的注视听众、孩子从观察母亲的眼光之中，就可以知道可否吃香蕉，我们也常说：「含情脉脉」，以眼睛表达感情是很平常的事。一个人在有信心时就会目光炯炯，在发怒时的光似火焰，作亏心事的眼睛不敢面对人。讲道者应善用眼睛「讲」道，眼睛不可只是看天花板、窗外、门外，而常看会众，来表达您的真诚。每望一次不必太久，几秒钟就转到别人身上，与会场的每一个人怕应有所交流，必有助于道理的传递。

e. 脸部的动作

当人们高兴时必然有笑容，悲戚时就黯然神伤，例如「脸红」表达了不好意思，「春风得意」代表如意喜乐。讲道者要随着讲道内容来变人脸上表情，但要自然庄重。

f. 模仿的动作

为了讲道内容的需要，有些动作可以将所述之事、物、描摹的淋漓尽致，使人明白，例如以「手朝空敲打」代表敲门，开门时脸上惊异状...，「慢慢走路」表达内心沉重，以动作之扮演与类比来表达言语的内容。

3. 动作的原则

- a. 要轻松：不可将身体紧靠讲桌，也不可以手紧抓讲桌，双手要轻松自然的放在桌上，或身体两旁，方便于手势随时应用。要挺胸站好，但也不是军训中的立正姿势。
- b. 自然：动作要自然，决不可装腔作势，也不可模仿他人，因为我们是讲道，不是演戏。
- c. 明确：所表达的方式要合乎常理，所指之物务必明晰正确。
- d. 适切：听众的多寡决定所动作幅度的大小，也根据听众、场合的性质，决定动作的多少与强弱。

1. 有效的运用声音

- a. 以声调的轻重来表达语气的轻重
- b. 以声调的快慢来表达语气的轻重

2. 运用声音的几个原则

- a. 务要将嘴巴张开面对会众，使每一个人都听到你的声音。(自己练习。可使用口含东西/糖果，由小至大粒读圣经或是讲道。)
- b. 声音之大小以空间、人数为依据，但以能听见为原则。
- c. 用平时讲话之语气不要装腔作势，更不宜嘶喊咆哮或尖叫。
- d. 不要发出枯燥、单调之声音。(要根据内容表达感情，使语音成为有感情的「话」而不是字。)

3. 声音的保养

- a. 要学习良好的呼吸习惯，如果要能不慌不忙发出良好的声音，必须先知道如何呼吸。

人的声音由于声带震动，以及胸腔之共鸣合作而产生，言语是否清楚乃由嘴唇舌牙所形成，声音的产生是由呼吸操纵，如果你用横膈膜呼吸说话，较易达到会场每一落。如果呼吸方法不当，声音无法传达，那是因为肺部空气不足缺乏共鸣之故。

如果想要发声自然，令人听起来舒服，就要注意呼吸。

- b. 少吃有刺激性之东西，以保护声带，讲道前后不吃冰、冷、酸、辣的食物，讲道前也应有充份的休息。
- c. 平常应避免狂叫嘶喊。
- d. 学习声乐，以歌唱法发声讲道。

IV. 讲道后的检讨

传道人不只是要时常反省检讨自己所作的，对讲道也是一样。为了要使讲道进步，讲道者必须时常敢于受检讨。后页有一个设计好的讲道检讨表格可说明讲道者为讲道作检讨。这检讨表是一个具国际标准的讲道评分表，一直来都被神学院讲道法课程使用。

如何作讲道检讨：

- 一、不是每次讲道都要检讨，但是我们提议一年中可分三次或四次叫熟悉的人(要好的同工)帮助评分。按后页的讲道评分表，以不记名的方式，叫台下三或四位听众作评分，然后收回来自己察看有那些弱点。有时可以请要好的同工，或执事，或妻子/丈夫，或你信任的信徒。
- 二、收回评分表后，要敢于接受别人的评分。不要与评分的人争执。要知道一次的评分并不能为准，必须多次评分才可以获得更准确的检讨。
- 三、希望每年都有数次的检讨工作，好让自己看见有否改进。
- 四、另外，若有录音设备，有时可把自己的讲道录下来，重听一次当日的讲道，藉此发现并修正自己的缺点。
- 五、如果有录影设备，那间中把自己的讲道摄录下来观看可以更清楚的察看自己的讲道。



