

为甚么要用比喻(作者不详)

【为什么要用比喻】经文：“耶稣用许多这样的比喻，照他们所能听的，对他们讲道，若不用比喻，就不对他们讲。……”（可 4：33-34）。

“门徒进前来，问耶稣说：对众人讲话，为什么用比喻呢？”（太 13:10）

《说苑》里有这样一个故事：

有个人毁谤惠子。他在梁王面前说：“惠子说话，爱用比喻，假使不用比喻，他就没法把事情说明白了。”

第二天惠子去见梁王。梁王对他说：“请你以后讲话，就直截了当地说，不要再用比喻了。”

惠子回答说：“现在有个人，不知道弹是怎样的一种东西。如果他问你弹的形状是怎样的？”而你告诉他：“弹的形状就像弹。”那个人听了会明白吗？

梁王问：“那怎么才能使他明白呢？”

惠子说：“如果告诉他，弹的形状像把弓，它是用竹子做的，是一件射具。”这样说，他听了能不能明白呢？

梁王说：“可以明白了。”

惠子说：“用别人懂得的事物，来比喻不懂得的事物，目的是要使他懂得。你叫我说话不用比喻怎么办得到？”

梁王点点头说：“你说得对。”

这则寓言，把比喻的作用说得非常明白透彻。用了比喻、陌生的可以变成熟识的，抽象的可以变成具体的，深奥的可以变成浅显的，复杂的可以变成简洁，使人容易理解，不仅如此，比喻还能给人带来生动鲜明耐人寻味深刻的印象。

笔者联想到我主耶稣在世上讲道时，也是最能善用比喻作为教训的内容。无怪乎连当日的门徒也奇怪问主“对众人讲话为什么用比喻呢？”我们不说别的，单从马太十三章就可以看到主耶稣一连用七个比喻阐明天国的奥秘。“天国”在当时的宗教界人，心目中认为是玄而又玄，讳莫如深，难以理解。可是主耶稣采取日常生活所常见为一般人所熟识的事物，例如撒种，稗子，芥菜种，面酵，寻珠，撒网等作为天国深奥的解释。我们若把这些比喻连接起来，可以清楚看到福音与本时代在世上进展的结果。这时期包括着我们的主，个人的工作作为撒种的起头，直到末了收割的时候，分清稗子与麦子、好鱼与不好的鱼。这就是把抽象的变成具体，深奥变为浅显。既生动又深刻。难怪，主在哪里讲道，不但有学问的知识份子，喜欢听祂的训迪，就是那些目不识丁的妇孺，也是听得津津有味，甚至有一次三日之久废寝忘食。（太 15:32）

记得有位著名布道家说过这样的话：“讲道若不用比喻，就如同建筑楼房；四壁不留窗户一样，既不透亮也不通气。”信哉斯言。

当我们查考大卫王的生平时，在他一生中曾经被两个故事，深深所打动。甚至因而转变了自己的观点和作风。一次是记载在撒母耳记下十二章一至十三节先知拿单对大卫王讲到有一富户和一穷人。富户有无数的牛羊。穷人仅仅只有一只小羊羔与他同吃同喝同住，亲如女儿一般。一天富户来了一位客人，舍不得在自己的牛羊群中取一只请客；而是到穷人家把他仅有的一只羊羔强取来杀了敬客。大卫听后，无名火直冒三丈说：“行这事的该死，他必偿还四倍，因他行这事没有怜恤的心。”拿单说：“你就是那人。”大卫立刻承认“我得罪耶和华了。”他以责人之心责己，以定人之罪定己，他痛悔了。另一次是记载在撒母耳记下十四章四至廿一节有一位提哥亚妇人，她对大卫王说：“我是个寡妇，只有两个儿子，一日在田间争斗，大儿打死小儿，大儿逃亡在外，但全家人起来攻击我，要我交出打死兄弟的，好治死他以偿命、这就无异要将我剩下的炭火灭尽。”大卫听了甚为同情应许她的儿子连根头发也不落在地上。妇人趁机对王说：“你何不使逃亡的回来，说明王这话就是自证己错了。”王因此回心转意准许逃亡在外的儿子押沙龙回来。

由此可见，精警的譬喻，真是不可少，它一出现，往往使人精神为之一振，它具有一种奇特的力量，可以使事物突然清晰起来，复杂的道理突然简洁明了，而且形象生动，耐人寻味。美妙的比喻，有如“一把两刃利剑，甚至魂与灵，骨节与骨髓都能刺入剖开，连心中的思念和主意都能辨明”（来 4:12）。它又像是童话中的魔棒，碰到那儿，那儿就产生奇特的变化。它像是一种什么化学药剂把它投在浊水里面，顷刻之间，一切杂质都沉淀了，水也澄清了。

但是还得说回来，比喻(包括故事，寓言，童话等)并非是无能的，它有其局限性，我们应善于利用，既要防止“牵强附会”，也要避免“以偏概全”，或“喧宾夺主”。千万应注意勿要为讲比喻而讲比喻。比喻只不过是一种手段。惟有通过它，以达到阐明“永生之道”，吸引众人来归在耶稣基督名下；这才是唯一的真正目的。——《为甚么要用比喻》

【不知足的孩子】“你们存心不可贪爱钱财，要以自己所有的为足。”（来十三：5）

有一次，一个男子在街上看见一个孩子正号啕大哭，便问这孩子为何而哭，孩子指着旁边的水井回答说：“因为不小心，把一枚钱币掉在井里了。”这男子见他可怜，就给他一枚钱币，孩子很高兴，脸上露出了笑容，可是一会儿看看水井又哭起来，问他何故又哭呢，孩子说：“我若不失掉那一枚。现在就有两枚钱币了。”

我们不用笑这个孩子不知足，其实我们又何尝不是这样！欲望鞭策着我们向着贪婪的道路奔跑，永无止境，也永不满足。

箴言说：“蚂蝗有两个女儿，常说：‘给呀！给呀！’有三样不知足的，连不说够的共有四样：就是阴间、和石胎、浸水不足的地、并火。”（箴卅：15-16）

【乞丐的幻想】“贪爱银子的，不因得银子知足；贪爱丰富的，也不因得利益知足，这也是虚空。”（传五：10）

古时，有一个残废的乞丐，手中拿着破旧的小袋，切望得到一点食物，自言自语说：“世人虽已有家室资财，还是贪欲不休，没有一个知足的，至于我，只要有衣有食，那就心满意足了。”晚

间他睡在一座破庙里，忽然有“命运”来对他说：“我知你的穷苦，特来叫你富有，快敞开你的口袋，我给你倒一些宝石，你要小心张开你的口袋，不要贪多，因为只要有一颗宝石掉在地上，其余的就都立刻变成尘土，你要当心你的口袋不是旧的，否则担不起太多的宝石。”乞丐说：“晓得了，你快倒吧！”果然“命运”将五光十色的宝石倒满了他的口袋，对他说：“够了吧！”乞丐说：“无论如何请你再添几颗。”命运正添时，哗啦一声，宝石破袋而出，尽成尘土，“命运”也不见了。——《为甚么要用比喻》

【光明澄澈】“宝座前一个玻璃海，如同水晶”（启四：6）

有一位虔诚的基督徒，他有三个儿子，老大和老三都很忠实并爱主，只有老二既狡猾贪财，又自私自利，不守主道。一天，父亲把老二叫到玻璃窗前问他：“孩子！你往窗外看，能看到什么？”他说：“我看到伟大的河山，和勤劳的农民，正在一片金黄色的麦田收割。”父亲说：“不错，你的眼力好。”于是又带他到一面大镜子前说：“你现在看见什么？”老二答道：“只看到我自己。”又问：“能看到别人吗？”他说：“不能。”父亲把孩子拉到眼前说：“孩子！我告诉你为人的道理。一个自私自利的人，好象一块透明的玻璃涂上了水银和漆，只看到自己的利益，而看不见别人的疾苦，假如处处能替人作想，肯激发人，自己既住在爱里面，神也在他里面，他的心胸则好象透明的玻璃，能看到人生美丽的远景！”耶稣说：“清心的人有福了；因为他们必得见神。”（太五：8）——《为甚么要用比喻》

【只知有己】“因为那时人要专顾自己，贪爱钱财、自夸、狂傲。”（提后三：2）

汤美和路易是一对很要好的朋友，有一天，他们二人在郊外散步，汤美在地上拾到一个装满金子的布袋，他马上把它放在衣袋里；路易看见了，很开心地对他说：“这是我们的意外财产。”汤美冷冷地说道：“什么！‘我们’并不是适当的词，因为它和‘我’毕竟有些不同。”

路易并不和他争论，只是蹒跚地走着。他们在一个树林的旁边，忽然遇见两个强盗，汤美发抖了，他向路易望了一望，说道：“我们完了。”路易很镇静地说：“什么！‘我们’并不是一个适当的词，因为它和‘我’有些不同。”强盗走近了，汤美没法，只得把一袋金子交给他们。两个强盗走了之后，路易很诚恳地给汤美一个教训：“一个人有钱的时候只想到自己，那么，在他危急的时候，朋友也不会来帮助他。”——《为甚么要用比喻》

【你懂得感恩吗？】“凡事要奉我们主耶稣基督的名，常常感谢父神。”（弗五：20）

著名学者麦沙亨利的家，曾遭到盗贼抢劫，他不但不象一般人那样难过，竟然在他日记中写下这样一段感恩的话：

让我感谢神恩，因为：

(一)我以前从未被抢劫过。

(二)他们虽然抢了我的金钱，但未夺去我的生命。

(三)我的资财没有被完全抢光。

(四)我是被偷，而不是偷人的。

另有一对姓朱的夫妇，生有一男一女，生活贫穷，热心爱主，有一日幼女忽然急病而死，丈夫口口声声感谢神，太太不服，朱君就说：“神若今天取去你或我的性命，你我就成了寡妇或鳏夫，孩子就成为半个孤儿，生活难处就很大，如果神取去大儿子，眼看他过几年就能帮助我们，也令我们舍不得，神在四人之中取走幼女，虽然舍不得，但她是回天家享乐，也减轻了我们的经济负担，太太听了言之有理，就同心感谢神。——《为甚么要用比喻》

【报恩的象与狮】“我的心哪！你要称颂耶和華，不可忘记祂的一切恩惠。”(诗一〇三：2)

在印度有一人去探望朋友，朋友家豢养许多的象，其中一只象腿上受了伤，不能走路，这人颇有兽医的常识，便替那象医好伤。几年后，这人去看马戏，当象群出场表演时，内中有一只跑到这人面前，用鼻子把他从三等座搬到头等座去，它原来就是数年前被他医好的那象。

古代罗马判死刑时，有的是把人投入狮子洞里。有个仆人因得罪主人，只好往远处逃亡在一山洞里，突然跳出一只雄狮，他吓得一身冷汗，呆若木鸡。狮子慢慢走到他面前，向他举起一只脚爪，似有所请求，定睛一看，原来它的脚上有根大刺，他只好壮胆小心替它拔去，狮子欢跃离去。可是不久这仆人不幸被主人抓去，被投进狮子洞，洞里新近抓来的狮子很凶，一见有人就扑过去，但嗅过他之后，却向他摇头摆尾，表示亲善，原来它就是被他拔刺的狮子。

神既然赦免我们的一切罪孽，也医治我们的一切疾病，我们当怎样报答神呢？——《为甚么要用比喻》

【神所作的尽都美好】“耶和華说：‘我的意念，非同你们的意念；我的道路，非同你们的道路。天怎样高过地，照样我的道路高过你们的道路；我的意念高过你们的意念。’”(赛五十五：8)

有一只海船触礁，一位乘客被风打到一个孤岛上，四望海面没有航船，只好拾起飘来的木板，搭一间小屋子居住，天天求神差遣船来救他，一天因不慎将房子烧毁，一点也没有剩下，他绝望痛哭，埋怨神连他仅有一点点也剥夺净尽。当他擦眼泪时，无意中向海一望，不料有一只大船开来，他喜出望外地被救上那船，船主对他说：“我们没有料想到这小岛会有人，因为看到你的烟火信号，才知道有人求救。”这位乘客立刻跪在甲板上祷告说：“神啊！求你赦免我埋怨祢的罪，我的小屋若不被烧掉，他们看不见烟火，就不会前来救我了，这是祢奇妙的救法。”

耶稣说：“我所作的，你如今不知道，后来必明白。”(约十三：7)——《为甚么要用比喻》

【塞翁失马】“敬畏祢投靠祢的人，祢为他们所积存的，在世人面前所施行的恩惠，是何等大呢！”(诗卅一：19)

一九四八年二月九日，上海新闻报登载一则新闻说：有一位宁波籍的张老太太，本来已购就江亚轮的船票，因过于慌忙，误乘了与江亚轮并泊的茂利轮，搬运工人随后把行李也搬上茂利轮来，船开行时，才知道这船并非开往宁波，乃是开往浙东海门的，她懊丧万分，经茂利船员再三劝慰，并准她补买来回票折返上海。茂利轮开船时间较迟，当它经过铜沙洋面时，发现江亚轮已遭爆炸沉

没，乘客罹难情形，惨不忍睹。茂利轮拯救了若干遇难者直接送往舟山，这位误乘别船而得免遇难的张老太太，是基督徒，她又惊又喜，高声唱赞美诗，感谢神。她在海门登陆，就近取道去宁波。

“人的脚步，为耶和華所定，人岂能明白自己的路呢！”（箴廿：24）——《为甚么要用比喻》

【对你有益】“当时不觉得快乐，反觉得愁苦，后来却为那经练过的人，结出平安的果子，就是义。”（来十二：11）

在建筑圣保罗大教堂的时候，有一位名画家在堂顶上画圣象，快完工的时候，他很满意自己的工作，便先来欣赏一下，他在搭成的木架上向后退几步，想从较远距离看一看，那知他忘了搁板的狭小，当他的一只脚已退到板边，若再退一步，便会跌下去，正在千钧一发之际，为旁边的一位画匠发觉，他不敢招呼，惟恐一喊会使画家受惊跌下，他敏捷的拿起一把画刷在那画象上乱涂，画家急忙跑前责问他的帮手，画匠答道：“我这样毁坏你的杰作，乃为救你的命，请看！你刚才所处的地位是何等的危险呀！”

有时我们做成了一件事，往往得意洋洋，自以为是，甚至目空一切，神知道这样有害于我祂为了拯救我们，便实施毁坏，我们当时不高兴，事后才体会到那是神的保守。——《为甚么要用比喻》

【孝思不匮】“所以无论何事，你们愿意人怎样待你们，你们也要怎样待人，因为这就是律法和先知的道理。”（太七：12）

从前有位姓张的农夫，娶妻王氏，只生一子，还有年已老迈的寡母在堂，因家中工作需人，就为儿子娶了一个养媳，好帮理家务。王氏性情凶悍，对这能婉承其意的养媳还不太虐待，但对婆婆则非常不孝，不仅在吃穿方面吝啬苛刻，日常相处时更是常常疾言厉色相向，婆婆年老拿碗不稳，有时打碎好碗，她就为婆婆预备一只破碗。一天老婆婆拿着破碗滑倒了，破碗也跌碎了，战战兢兢的，爬又爬不起来，王氏见状正要怒骂时，养媳大声喊着说：“俺的老妈妈啊！您把这破碗打碎了，将来俺用什么给俺的婆婆盛饭？”一面说着，一面将老媽媽扶到屋子里。王氏听后反复思想，到我年老时如果她这样待我，我怎么办呢？于是痛悔前非，对婆婆比自己的独生儿子还好，待媳妇也象对亲生女儿一般，一家人陶陶融融，非常快乐。——《为甚么要用比喻》

【同情的宝贵】有一天，俄国作家屠格涅夫在路上走，一个穷人上前求他说：“我肚子饿了，请你给我一点钱，好买面包吃。”屠格涅夫回答说：“好！”就伸手到衣袋里去摸，可是袋里空无一物，连一条手帕也没有，他对穷人说：“弟兄阿！对不起！对不起！我没有带钱出来。”那个穷人说：“谢谢你！谢谢你！”屠格涅夫既抱愧又觉惊奇，就问他说：“你谢我是什么意思呢——我连一文钱都没有给你！”穷人说：“我谢谢你救了我的性命，因为我四十年来因贫穷被社会遗弃，所以想去自杀，你是第一个叫我弟兄的人，使我内心感到温暖。”

主说：“怜恤人的人有福了，因为他们必蒙怜恤。”（太五：7）

现在世上有无数的人需要我们去同情安慰，物质的说明固然需要，更重要是心灵上的体恤，尤其有些还陷在罪恶火坑中的人，更需要有人把福音的好处带给他们。——《为甚么要用比喻》

【种瓜得瓜】一八七三年冬，在犹太的加利利地方，下雪约四五尺厚，那地的居民多半是茅草屋舍，以土为墙，有些不胜大雪的复压而倒塌，某家有夫妇二人生一小孩共三口，正当下雪之夜，更深人静的时候，有小偷拔门进屋窃物，在暗处看到小床上睡一小孩，怕他惊醒啼哭，于是将床搬到屋外，放胆搜物。谁知那小孩在屋外冻醒，大哭不止，以致父母从梦中惊醒，发现大门敞开，孩子在屋外哭叫，急忙起身出去观看，他们刚出门口，那屋子突然倒塌，夫妇二人忧喜交加，虽然房屋倒塌却未伤人。次晨赶紧请街坊邻舍，帮忙重修，正刨土之际，忽然看见一个死尸，年约二十多岁，身旁还有一个口袋，已装着他家中的贵重财物，他们才知道他是小偷。

圣经说：“义人得脱离患难，有恶人来代替他。”（箴八：31）——《为甚么要用比喻》

【称誉是网罗】“谄媚邻舍的，就是设网罗绊他的脚。”（箴廿九：5）

“他们被高举不过片时，就没有了，他们降为卑，被除灭，与众人一样，又如谷穗被割。”（伯廿四：24）

河边有一蚌，它的壳异常坚硬。一天飞来两只鸟，想吃它的肉，可是用尽力气也不能啄破那壳。那两只鸟就想一个聪明的办法：把它合抱起来飞到天空，这蚌从来没有过这样的上到高空，想不到现在一步登天，那能不高兴！当它洋洋得意张开壳想高唱的时候，摔在盘石上跌得粉碎，让两只鸟饱餐一顿。

当人被高举得意忘形的时候，很容易目空一切，以为那是自己的聪明智慧，或是自己努力奋斗的成就。有些基督徒在神垂听他们祷告之后，得到很大成功，沾沾自喜，却忘记归荣耀于神，盗窃神的荣耀，而归于惨痛的失败。

“人都说你们好的时候，你们就有祸了。”（路六：26）——《为甚么要用比喻》

【爱心的试验】“借着别人的热心，试验你们爱心的实在。”（林后八：8）

有三个青年都爱慕一位既有钱又美貌的女子，各人都向她表示真挚地爱她。一日这女子想试试这三个人的心，看他们是爱她，还是爱她的钱财？所以约他们到家里来。她对他们说：“我知道你们都很爱我，不过我不能嫁给三个人，今天特请你们来试一试，谁真心爱我，我就作谁的终身伴侣。”三人都异口同声地称好。少女把他们领到花园，就对头一个说：“你曾说过，如果我叫你死，你也甘心，现在请你用头撞向前面的墙，将脑浆撞出来给我看。”这人眼看前面的墙是石头砌的，撞上去非死不可，就摇头说：“这办不到。”少女说：“你既办不到就请出去。”又问第二位，他没有勇气，也主动的低头出去。末后的一位毫不犹疑地说：“我不但愿意为你撞出脑浆，就是在你面前把心剖开也愿意。”说着就把头极力撞去，不料那是纸墙，被撞出一个大洞，他一点也没有受伤。二人就欢喜地成亲。我们对主耶稣的爱是否经得起考验呢？——《为甚么要用比喻》

【不变的爱】“大山可以挪开。小山可以迁移，但我的慈爱必不离开你。”（赛五十四：10）

有位极其美丽的少女，追求她的男友很多，不幸家中失火，深夜无人援救，不但家产烧得荡然

无存，自己也烧得焦头烂额，只存了一条性命，后来她的火伤虽然治愈，但满面的疤痕无法消除，使天仙般的美女，变成了丑陋的夜叉，由于毁容使她的相貌改变，往日的男友都离开了她，没有人来安慰她。可是有一个从前爱她的人，在她被火的伤之前，便去了远处，想不到在外面病了，成了一个瞎子，回乡以后听说那少女被火毁了美容，没人再爱她，他却仍向她求婚。他对人说：“我现在看不见她是怎样的丑，但在我的脑海中，她仍是那么美丽。”

人的爱不是会改变，就是盲目。但是神的爱永不改变，也不盲目，祂晓得我们的丑陋和卑贱，却爱我们到底。——《为甚么要用比喻》

【爱的行为】“若是弟兄或是姐妹，赤身露体，又缺了日用的饮食，你们中间有人对他们说：‘平平安安的去罢！愿你们穿得暖、吃得饱。’却不给他们身体所需用的，这有什么益处呢？这样，信心若没有行为就是死的。”(雅二：15-17)

某教友是个富翁，信主倒也热心，某天下了大雨，他的穷邻舍没有柴米，只好挨饿。这位富翁很同情他，对自己的孩子们说：“我们为没有饭吃的穷邻舍祷告吧！”他祷告说：“求天父怜恤我们的穷邻舍，赐他们够用的饮食。”刚祷告完，孩子们若有所悟似的对父亲说：“我们看这点小事，不用麻烦天父吧！我们家中有的是柴米，送给他们一点，就可以解决他们的难题了。”

我们看到肢体有困难的时候，是无动于衷？或口头的同情？或实际的爱心表示呢？

约翰说：“小子们哪！我们相爱，不要只在言语和舌头上，总要在行为和诚实上。”(约壹三：18)——《为甚么要用比喻》

【像基督】“总叫基督在我身上照常显大，因我活着就是基督。”(腓一：20-21)

有位母亲患急病去世，遗下五个孩子，及至长大成人，大家都相亲相爱，有一天大家围坐在一起，谈论逝世多年之母亲，打算找出她老人家的相片来放大，好悬挂在客厅里作为纪念，可是大家翻箱倒柜的找，也找不到母亲主前的照片，只好请位画家来画一张。可是怎么画呢？聪明的画家就把五位兄弟姊妹都叫来问道：“谁的鼻子最象妈妈？”老三说：“大哥的。”又问：“谁的眼象妈妈？”老大说：“二姐的。”接着二姐说：“老三的咀最象妈妈的。”大哥说：“对，可是老四的耳朵象妈妈，小妹妹的脸形很象妈妈。”画家说：“好啦！请你们都坐下好让我来画你们母亲的肖像。”画好了，他们都很快乐说：“这相画得真象母亲。”

信徒虽不能完全像基督，但至少应当有一部分似，如爱心，诚实，圣洁等。安提阿教会的门徒被称为基督徒，是不信的人给他们起的名字，就是象基督之人的意思。——《为甚么要用比喻》

【连于基督】“凡事长进，连于元首基督，全身都靠祂联络得合式，百节各按各职，照着各体的功用，彼此相助。”(弗四：15-16)

老高自小生长在穷乡僻壤，生性纯朴勤劳，后来为了谋生把家从乡下搬进城市，租到一所小房，既无电灯又无自来水，他看到邻居墙上装有自来水龙头，一扭开就有水哗啦啦的直流出来，心想我家要能有这东西就太方便了，于是问邻居到什么店里可以买到这水龙头，然后就上街买回来，在墙

上凿一个窟窿，立刻装上水龙头，高兴地拿大木盘接水，可是等了半天没有一滴水。他以为买来的水龙头有毛病，于是去店里换一个，但还是不出水，他就去责问老厨：“喂！为什么卖给我的自来水龙头个个都是坏的？”老厨检查却没有毛病，就问他：“你把它装在什么地方”他说：“我把它装在墙上。”原来他没有接在自来水管上，难怪不出水。同样基督徒若不连于基督，生命就枯干，人生就乏味，也就不能见证荣耀主名。

主基督是葡萄树，我们是枝子，我们离了主，就不能结果子。(约十五：1-5) ——《为甚么要用比喻》

【爱的代价】“爱情、众水不能熄灭，大水也不能淹没。若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。”(歌八：7 上半)

曾轰动世界的恋爱真实故事，就是爱德华八世，他本是不列颠帝国的君主，第二次大战前的英国不但领土遍全球，而且也是海上霸王；它的财富无与伦比，如果他要一位美貌的本国处女是十分容易的事，谁知他竟爱上了一位几经婚嫁，面貌平常的外国辛博生夫人。可惜他碰到坚持基督教传统信念的鲍尔温首相，经过国会数度商议之后，鲍尔温怒视爱德华说：“你究竟要英国王位，还是要辛博生夫人呢？如果要辛博生夫人，就不能作英皇了。”但是爱德华为着“爱”，竟然牺牲不列颠国君王的尊荣，宁愿走下宝座。

人可为爱情牺牲物质世界，我们基督徒对基督所付的重大代价，岂能无动于衷？华兹以撒写了一首著名的圣诗，他说：“我每思念十字宝架，并主如何在上悬挂……假若宇宙都归我手，尽献于主仍觉不足……当得我心，我命所有。” ——《为甚么要用比喻》

【学习受苦】“你也要纪念耶和华你的神在旷野引导你，这四十年，是要苦炼你、试验你，要知道你心内如何，肯守祂的诫命不肯，祂苦炼你，任你饥饿。”(申八：2)

据说某国兵士在出征北非之前，曾经积极的做过一番准备工作，因为那种沙漠地处热带，气温常在华氏百度以上，为使兵士适于热带作战，就特别造一座温室，室中通常保持在百度以上，作为训练军队之用，凡要开到北非去的军队，必须先到这温室中受一番锻炼。

神对祂的儿女之爱是无微不至，有时在危难之中，祂就环绕，看顾、保护我们，如同保护眼中的瞳人；有时为了使我们灵命不停留在婴儿阶段，给我们必要的苦难熬炼，就如同母鹰搅动巢窝，使雏鹰学习飞翔，煽展两翅在雏鹰之上，当雏鹰飞不动要跌时。它就接取它们在自己的两翼之上，否则雏鹰永远不能坚强壮大。弟兄妹妹们！神为了拣选你担负伟大任务，才把你放在炉中熬炼，使你成为更合祂使用的人，你应当接受祂的训练。 ——《为甚么要用比喻》

【为主辛苦】“你们务要坚固不可摇动，常常竭力多作主工，因为知道你们的劳苦，在主里面不是徒然的。”(林前十五：58)

有位少女谢绝一切交际应酬，整天躲在家中缝衣绣花，朋友问她：“整天作这些事，难道不觉得乏味吗？”她说：

“绝不！因为这一件是我结婚的衣服。”难怪她专心不懈越干越快乐。

有位农民，年过七十，还是跟经常一样下地干活儿，勤劳不倦。有人劝他休息，因为儿孙皆已长大且能够工作了。他说：

“人生好比一把快刀，不用会生锈烂掉，太多用而不加保护也会磨损，我为着不使它锈蚀，不能不继续操练。”

基督徒应当勤劳，不但要尽属世的本职，也要抓紧机会为主工作，如果不常操练，就会变得无用，属世工作远不及为主劳苦，因为主是我们所爱的。——《为甚么要用比喻》

【不要为明天忧虑】雅各书说：“明天如何，你们还不知道……你们原是云雾一片，出现少时就不见了。”

有位信耶稣的木匠，受到国王故意刁难，限他第二天交出十一万一千一百一十磅细木屑，否则就要受死刑。朋友劝他专心仰赖神，求神拯救，大家为他祷告。木匠回到家中，看见妻子儿女都为他哭得很伤心，他就把朋友的劝告转来劝他的妻儿，并且阖家跪下不住的祷告。一会儿天已破晓，全家大小都沉默下来，等候命运的决定。忽然有人来敲门，木匠对家人说：“现在大概来抓我去受刑了。”一面说一面去开门。门一敞开，国王那里派来的人对木匠说：“木匠！国王昨晚驾崩了，你给他造一口棺材吧。”

耶稣说：“所以不要为明天忧虑，因为明天自有明天的忧虑，一天的难处一天当就够了。”（太六：34）——《为甚么要用比喻》

【神是听祷告公义的主】圣经记载所罗门曾经向神求智慧，判定争活儿子的案件，后来隔了两千多年，有一件类似奇案在德国发生。

那是在三百多年前，柏林有位青年女子被人暗杀，当时有两个嫌疑犯，一名亚力非，一名威廉。法官经四次审问都得不到真相。没有办法，最后就把两个骰子掷在皮鼓上，看谁掷的点数多就释放谁。先由亚力非掷，他的心情十分慌乱不安，想不到当两粒骰子向下一掷，竟是十二点，他的脸容转忧为喜，骄气逼人地对威廉说：“难道你能掷得比我更多吗？”威廉立即跪下祷告：“主耶稣阿！祢是鉴察人心之主，祢知我真心爱这位女子，也在前几天与她订婚，现在法官无法破案，而亚力非的骰子又是十二点，我不知怎么办？愿祢显公义。”祷告完毕，他把骰子一掷，两骰虽仍是十二点，想不到骰子破了一片，多一点向上，一共十三点。这时法官受感动，当场释放威廉，确定亚力非是暗杀者。现在这两粒骰子和皮鼓还放在柏林博物院以警戒后人。

耶稣应许祷告之人，神要快快的给他们伸冤了。（路十八：8）——《为甚么要用比喻》

【学习自立】“你们务要做醒在真道上站立得稳，要作大丈夫、要刚强。”（林前十六：13）

有一位信主的妇女，患有脊椎病好几年，行路非用拐杖不可，医生虽然屡次嘱咐她，放下拐杖试走，但她始终不敢实行。有一天她从楼上下来，偶一失足，就一直滚到楼梯底下，她的拐杖丢了，

躺在地上大声呼救，可是附近没有一个人，她用尽气力扶着栏杆挣扎站起来，试着行走。想不到从此以后她不靠拐杖。跌倒和失拐杖，反成了她最好的遭遇。

在我们的生活中，我们会倚赖许多事情，例如家庭关系，金钱地位，这些并不是坏的，不过把它们当作拐杖来倚靠，便会削弱我们自立的信心，一旦灾难来到把它们夺去，我们会受到极大的限制，其实我们还是手足、脊骨，更有神的恩典，这些够足我们重新生活，神要我们放下拐杖，站起来作大丈夫。——《为甚么要用比喻》

【在神手中】“我将我的灵魂交在祢手里，耶和华诚实的神阿！祢救赎了我。”（诗卅一：5）

一对年青夫妇乘船渡江，不料中途起了暴风，一叶扁舟波浪摇撼颠簸异常，吓得妻子面如土色，浑身发抖。丈夫却泰然怡然，悠闲地躺着。他的妻子发急地问他：“亲爱的！这么危险的风浪，你怎能不怕呢？”他未回答，却先从船舱里抽出一把刀来，对准妻子的胸口反问她：“你不害怕吗？”妻子说：“不！假如这把刀是在土匪的手里，我当然会害怕，可是现在这刀是在你手里，你当然不会害我，所以我一点也不怕。”丈夫说：“对！正因为我深知这风浪是在爱我的天父手里，若非他许可，我就连一根头发也不会失掉，所以我不害怕。”妻子听了这话，心也放宽了。

保罗说：“谁能使我们与基督的爱隔绝呢？难道是患难么，是困苦么……？”——《为甚么要用比喻》

【得胜有余】“然而靠着爱我们的主，在这一切的事上，已经得胜有余了。”（罗八：37）

在印度有一位名叫迈罗的，在他家里有一只初生的小牛，他很喜欢它，每天用双手把它举起来，这小牛一天天长大，他还是天天抱它举它，不到两年，他已长成大牛，他仍能把它举起，正象当年举起小牛一样。有一天，他和人赌赛举牛，结果一举成名，成了惊震全国的大力士。

要想得胜，必须先付代价，接受日常的生活训练，好象举小牛一样，以后就自然而然的增加力气能举大牛，有时会遇到一些试探或难处，我们如果把它们视为灵命中的催化剂，正视它，勇敢地去面对它，靠主把这些困难一一克服，就会发现它是灵命长进所不可缺少的，大卫做牧人的时候，靠神打死狮子和熊，以后也靠神杀死非利士的巨人歌利亚。——《为甚么要用比喻》

【有分别】“你们务要从他们中间出来，与他们分别，不要沾不洁净的物，我就收纳你们。”（林后六：17）

有位信主的女子，嫁给一位才能、学问、品德都不错青年，婚后小家庭生活非常美满。当结婚第五周年纪念日，妻子对丈夫说，“五年的结婚生活，使我十分满意，如果你肯信主耶稣，我就更满足了。”丈夫说：“你是信耶稣的，我差不多忘记了。其实你我是一样；你不杀人、放火、偷东西，只有时说一两句假话，或应酬一两圈麻将，这行为和我有什么分别，我何必信耶稣呢？”妻子听了之后，心如刀割，跑上楼在神面前痛哭认罪，丈夫以为得罪了她，也追上楼表示抱歉。妻子含泪说：“亲爱的，我求神赦免，也请你原谅，五年来不能叫你看我是基督徒，我真是万分惭愧，从今以后我要叫基督的生命从我身上发出，作个更好的妻子。”

半年以后在一个聚会之中，她丈夫作见证：“我信了耶稣，因为我看出信主与不信主之人生活的分别。”——《为甚么要用比喻》

【互助合作，谁也不能自夸】“眼不能对手说，我用不着你；头也不能对脚说，我用不着你。”“若全身是眼，从那里闻味呢？”(林前十二：21、17)

小妹妹弄到许多颜色的珠子，把它用一根线穿成珠链挂在颈项上。她走在路上，珠子在阳光下闪闪发光，过路的人啧啧称赞，珠子听见，引以为豪，就骄傲地对线说：“灰色的线！你若不是为我使用，你有什么用呢？谁给你这样装饰呀！”线开始发怒抱屈，后来线断了，珠子全都散落，满地乱滚，被扫到垃圾箱中，变成肮脏不堪的东西。这时，风从小路来，对散乱在垃圾中的珠子说：“不能自吹自擂阿！要知道谁少了谁是不能生存，花没有枝子要死，麋没有水也要死，船没有桨就要撞在石头上碰得粉碎，别认为自己各方面都比别人好，用不着别人！”

圣经说：“只要存心谦卑，各人看别人比自己强。”(腓二：3 下半)——《为甚么要用比喻》

【救人救己】“因为凡要救自己生命的(生命或作灵魂)，必丧掉生命；凡为我丧掉生命的，必得着生命。”(太十六：25)

大风雪里，乱山丛中，有位名叫撒都的男人，同一位西藏人结伴同行，天气突然冷得十分厉害，眼看着就快要断绝到达目的地的希望。撒都无意中看见三十尺以下的雪坡上躺着一个人，已经失了知觉。他动了慈心，请求他的同伴帮助他，把那人送到村里去，但这人说他太不自量，本身尚且不能自保，还要帮助别人，所以悻悻地撇下他独自走开。撒都只得自己下去，把那人拖上来，背着 he 慢慢地走，虽极辛苦，但他用尽力气而行。走不多远，看见他的同伴躺在路旁，原来已经凉死了。这时撒都因为出力，十分温暖，又与所背负的人身体磨擦，那人渐渐地苏醒。俩人平安到达村庄。这正如俗语说：“救人就是救自己。”

“各人不要单顾自己的事，也要顾别人的事。”(腓二：4)——《为甚么要用比喻》

【掩饰自己】“为什么看见你弟兄眼中有刺，却不想自己眼中有梁木呢？”(太七：3)

一个万籁俱寂之月夜，天使进入动物园，问他们是否满意自己的面貌，如果不满意可以改造得漂亮些。先问猴子，它说：“我不觉得自己难看，但大象的鼻真丑。”象大声叫道：“我肥头大耳多体面，只是马弟兄的面未免太长呀！”马听了恨不得踢象一脚，立即说：“我脸虽长，却很清秀，熊的脸和眼睛多难看呀！”熊低了头，似乎很镇静，心里却气极了，忽然一只兔子跑了过，它指着兔说：“兔子尖咀尖脸真不漂亮。”兔子怒道：“谁不说我小巧伶俐，你们都瞎了眼吗？这只野猪才是世上最丑的呢！”野猪对天使说：“我们中间算猴子的脸最怪，她为何不要整容呢，”天使说：“你们既都满意自己，都见别人丑，我就不替你们改容了”。说完就走。

我们容易指责挑剔别人，自己即使犯了翻天大罪，也会加以掩饰。就无法改正错误。大卫对拿单说，取穷人羊羔给客人吃的人，没有怜恤的心，必赔偿四倍，想不到他就是这人。——《为甚么要用比喻》

【祂负了我的责任】"神说：‘我使你的肩得脱重担，你的手放下筐子。’" (诗八十一：6)

有一个小孩子在楼下哭，他的父亲在楼上听见他的哭声，赶快跑下来，看是怎么一回事，原来他两手抱一只小凳子，想搬上楼去，因为凳子重，他的力气不够，所以哭起来。父亲便伸开双手，一下子把孩子连凳子同抱上楼去。

我们也常遇到难处，好象这孩子搬不动一只凳子一样，似乎是担当不起的，但在天父看来，不但这凳子是轻而易举，连小孩一起抱上楼也不是难事。我们的天父不但背负我们一切的重担，连我们的全人祂也保抱。

今天最奇怪的，就是多少信徒只将重担卸给主，不肯将自己交托在祂手里，其实把我们的全人交托给祂、是最为安全的事。我你应当学习诗人的祷告：“无倚无靠的人，把自己交托祂。” (诗十：14) ——《为甚么要用比喻》

【化忧为喜】"你要把你的重担卸给耶和华，祂必抚养你，祂永不叫义人动摇”。(诗五十五：22)

有一位信主多年的中年妇人，因饱尝人生苦楚，遭遇不少忧患，所以终日面带愁容，儿子劝慰均无效。一天早晨，她面带笑容地下楼吃早餐，儿子诧异地问她何故这样喜乐，她说：“我夜里做了一个梦，梦见自己跟一大群疲倦背负重担的人一起走，前面有许多形状可怕的恶魔，把一包包黑色的包袱撒在地上，人们和我一样，边走边弯腰拾黑包袱，越背越重，简直透不过气来。过一会儿，我看见一位人子，带着荣耀慈容，在人群中走来走去，最后去到我身边，我仔细一看，原来是救主耶稣，我说：‘主阿，我实在背不动了。’祂同情地说：‘亲爱的孩子，不要背魔鬼给你的这些重担。’说完只用手一摸，我的重担都脱落了，喜乐平安充满我心。我正想感谢她，忽然醒了，我的一切忧虑完全消失。”从此，这姊妹成了全家最喜乐的人。“世俗的忧愁是叫人死。” (林后七：10) ——《为甚么要用比喻》

【化阻力为助力】"神借着困苦救拔困苦人，趁他受欺压，开通他们的耳朵。” (伯卅六：15)

德国哲学家康得有一次说过，在空中飞翔的鸽子，所必须克服的困难，就是空气的阻力。无知的鸽子也许以为把空气抽去，飞起来就会轻快一点，舒服一点了！岂不知如果真的把空气抽掉，让鸽子在真空中飞行，它马上就会掉在地上，再也飞不起来了。空气虽是鸽子飞行的阻力，但没有这阻力，鸽子就不能在空中飞翔。由此可见，如果没有苦难，没有阻碍，没有困难，我们属灵翅膀就不会飞得高。神从未应许我们在世上没有苦难，神却应许我们在祂里面有平安。我们若想属灵的生命丰盛，在基督里面长进，离地越远，必须经历许多难处，而且越经历越容易胜过难处。

圣经明明说：“我们进入神的国，必须经历许多艰难。” (徒十四：22) 我们能否祷告说：“我受苦是与我有益，为要使我学习祂的律例”？ (诗一一九：71) ——《为甚么要用比喻》

【何能空手见主】"所以弟兄们！我以神的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的。你们如此事奉，乃是理所当然的。” (罗十二：1)

从前有一位放荡不羁的女子，病重临危，有牧师到医院讲道给她听，劝她认罪，接受耶稣作她救主，她心想：我犯这么大罪，还能蒙耶稣赦免吗？经过牧师苦口婆心的劝解，她终于接受耶稣作救主，得了赦罪的平安与喜乐，过几天，牧师再去探望她，见她面带愁容，问她何故忧伤？她说：“虽然我知我的罪已蒙耶稣赦免，已经得救，但是我的病势沉重，不久就要与世永别，当我到主面的时候，有什么能带给她呢？我怎好空手去见我的主呢？想起这事就难过起来。”牧师安慰她说：“姊妹！不要悲伤，现在我把你的感受当题目，做一首诗，鼓励人去布道，凡因着这首诗而受感动去布道的，那就算你的一份工作。”这就是有名的“主若今日接我灵魂，我能坦然见祂否？”的那首诗，不少人受这诗感动而出去布道，领人归主。——《为甚么要用比喻》

【祈祷之手】 经文：“那日(就是七日的第一日)晚上，门徒所在的地方，因怕犹太人，门都关了，耶稣来站在当中，对他们说，愿你们平安。说了这话，就把手和肋旁，指给他们看。门徒看见主，就喜乐了” (约 20: 19-20)

“你看我的手，我的脚，就知道实在是我了，摸我看看，魂无骨无肉，你们看我是有的” (路 24: 39-40)

在德国纽伦堡陈列室中，有一幅画在威尼斯纸上的世界名画，称为“祈祷之手”。作者是十六世纪艺术大师，阿伯特·丢勒(一四七一年五月廿一日生于纽伦堡)他是路德马丁好友，支持改革宗教运动。这位元杰出艺术大师有许多作品，但没有一幅画能像“祈祷之手”那样感动人。丢勒从小就喜爱画画，很有艺术天才，但因父母负担极重(十八个子女)无力投师。丢勒十五岁时，他父亲终于设法跟纽伦堡附近的画家迈克尔·瓦原盖杰特签订一次契约，跟他学习。但由于经济困难，生活成了问题，不得不以半工半读来解决困难，由于不能专心，进步很慢。一天那位与他共同学习的朋友对他说：“兄弟，我们一面读书一面工作来维持生活，这样下去我们两人都学不成功，依我看来，不如由一个人先去工作，一个人专心学艺，什么时候画品可以卖钱时，再让第二个人来学习，你看好吗？”

“好极了！”丢勒说：“你年纪大，你先学习，我去作工。”

“不。”他说：“我当先去作工，一来我的力气好，二来我的才能不及你，你当趁机好好学习，况且我已经在个餐馆中找到一个工作。”

虽然丢勒很过意不去，但朋友主意已定，也无法改变。那朋友当天就去餐馆当服务员。为了两个人的前途，他抹桌，洗碗，砍柴挖阴沟等任何粗重的事他都乐意去干。一天到晚忙碌不息，所得的工资，正好可以维持两人的生活费用。

三年过去了。丢勒学习获得成功。第一件作品出售得了一笔款，那时何等高兴啊！丢勒将款放在房间中唯一的桌子上，对朋友说：“你明天就可以去学习了。”我现在画画可以维持你我两人的生活了。

他的朋友离开餐馆的工作，重新握笔划画，谁知多年劳苦，双手已经僵硬，指节变粗，指甲干裂，肌肉紧张，画图运用不灵，虽经长久努力，仍然没有进步！他必须永远牺牲那作为艺术家的崇高愿望。可是这个痛苦的事实并没有使这位朋友发出一句怨言。

丢勒虽然很愿意替他分忧，但却无能为力挽回他所失的艺术技巧，心中为他常怀内疚。一天丢勒从外面回来，近门口时听见房内有祷告的声音，他静静站在半掩的门外，只见他的朋友合举着自己的双手，满脸泪珠，颤抖着嘴唇祷告说：“亲爱的主，求祢赐福给丢勒，使他成功，将我终日所盼望的那种艺术，加倍赐给青年丢勒，阿们。”

这幅感人至深伟大情景，怎么能不使丢勒感激涕零。这么大的爱心激发了丢勒的艺术构思，他呆呆地看着看着不由泪水有如断线的珍珠，口中自言自语的说，我知道了，我知道了，应该怎么办？我要以神所赐的天才，画出这双伟大的手，使一切爱看我画画的人，知道世界上竟有这种无私的爱，使他们晓得他为了我付上了牺牲的代价。

这幅画成功了，命名为“祈祷之手”你看那粗糙的双手，膨大的关节，破裂的指甲，昭示着一个平凡的人发出不平凡的爱。

从这幅画也使我联想到主耶稣那双带钉痕的圣手；祂的手伸向哪里，哪里就有奇异的改变。

是主的手，使瞎眼得看见，使哑吧得开口，使瘸子得行走，使麻疯得洁净，使死人得复生。

正是这双圣手，使“众人分外希奇说：‘祂所作的事都好，祂连聋子也叫他们听见，哑吧也叫他们说话’”（可 7:37）。也正因为这双救苦救难的圣手，而被人钉在十字架上。直到如今祂一直是伸开带钉痕的双手，召唤罪人悔改离罪，归向真神。——《为甚么要用比喻》

【经得起考验的信仰】经文：“因此你们是大有喜乐，但如今在百般试炼中暂时忧愁，叫你们的信心既被试验，就比那被火试验，仍然能坏的金子，更显宝贵，可以在耶稣基督显现的时候，得着称赞，荣耀尊贵”（彼前 1: 6-7）。

常言道：“为山九仞功亏一篑”。有些人经过试验只有十折不挠的持久性，到第十一折就不行了。有些人则具有五十折不挠的意志，但到了五十一折却挠屈了。即使具有九十九折不挠的精神，但在遇到一百个困难时，如果屈服了的话，那么，本来可以到手的胜利却化为乌有，这是一种多么可惜失败了呀！所以一个信徒一定要有百折不挠的毅力、这也是神为什么常加患难给祂自己的儿女，为的是要试验他的信心究竟及格否？假使医学家试验到六百零五次失败了便中断停止不干，那么世上就不会有六零六医梅毒良药问世，患者病痛也得不到医治。

我们想到发明电灯的爱迪生为了发明一盏实用的电灯，据说他广泛地收集能经得起耐高温的材料，用以制作理想的灯丝，他花了许许多多精力一次又一次的试验，甚至连人的头发，胡须，都拿来做过试验。结果试了一千六百多种，才找到了炭化后的竹丝来作为电灯的灯丝。第一盏实用的电灯终于不间断地照亮了一千二百多个钟头，把它的光辉投向人间。

主说：“你们是世上的光”。当你发不出光来以前，她必须要用苦难的火焰加以锻炼，看看是否经得起耐热？才能光照人间荣耀主名。无怪乎神说：“我熬炼你……你在苦难的炉中我拣选你”（赛 48:10）。诗人也这样说过：“神阿，你曾试验我你们，熬炼我们，如熬炼银子一样”（诗 66:10）

我们翻开圣经，无论是先知或是使徒，那有一个不经过百般试炼而能为主所重用？

约伯和他的妻子就是两个截然不同的典型人物。约伯是经得起百折不挠，可是他的妻子就脆弱得多，经不起七折八折就折屈了。你听，她对丈夫是怎么说的呢？“你仍然持守你的纯正么？你弃

掉神死了吧！”这是多么经不起考验的话，但久经考验的约伯是如何回答她？“你说话像愚顽的妇人一样。噫！难道我们从神手里得福，不也受祸么”（伯 2：9-10）

主说：“惟有忍耐到底的，必然得救”（太 10:22）

雅各说：“因为知道你们的信心经过试验，就生忍耐，但忍耐也当成功，使你们成全完备，毫无缺欠”（雅 1：3-4）。——《为甚么要用比喻》

【休止符】经文：“耶稣听见了，就上船从那里独自退到旷野地里去……”（太 14:13）

罗金斯有一段话：在乐谱中有一种休止符，当音乐奏到休止符时，声音完全停止。这是音乐的需要。我们的一生也如音乐一般时时有休止符，可是我们很愚昧，以为这些休止符是我你的绝路和尽头。一生就完毕于此。其实，神常叫我们经过失败，痛苦，挫折，损失，停顿，我们往往非常悲伤，以为人生的音乐就此停止了。可是我们仔细看一看音乐家如何对待这休止符呢？他照常击拍，在休止符后，乐声又起……。

神编我们一生的音乐，并非没有计划，我们只管按照乐谱奏乐，不必惧怕遇见休止符，它们是不能删去的，因为一删去就会破坏音乐的精采，我们的导师——神，祂自己正在为我们击拍。让你们记住，休止符往往是最精采的地方。

我们还能记得在保罗悔改以后的生活之中，曾经有两段时期是寂然无闻的过去了，有人以为他是旷废了。其实，这种寂静就是乐章的休止符，是必需，而且是不可缺少的。其中含有极大的奥秘。当他从亚拉伯旷野回来后，对福音的解释便有了丰富的亮光和心得。就如他写的加拉太书和罗马书所表示的，借着圣灵的启示，深深认识到神的救恩，是因着信，完全与律法无干的真理。

在该撒利亚坐监的两年也是非常寂静的，但他写成了以弗所书，腓立比书，歌罗西书，这些登峰造极的启示，就是在寂静生活中得来的。——《为甚么要用比喻》

【冠冕】经文：“……他们不过是要得能坏的冠冕，我们却是要得不能坏的冠冕”（林前 9:25）

多少英雄为要得到冠冕而战死沙场，多少伟人拜倒在闪金的冠冕之下而丧失品格。冠冕是人心目中的荣耀和权柄。

现今在德国米兰山的一个村镇天主教堂之中还放着一顶欧州最古老的“铁冠”，这项冠冕原来是伦巴地国王戴的，最后一个戴的是赫赫有名的拿破仑，当一八零五年五月拿破仑在米兰地方召开了一个庄严的军事会议，他把这顶铁冠戴在自己头上，口中还诵着骄傲的宣辞“上帝已将这铁冠给我戴了，凡有谁摸这冠冕的有祸了。”但事与愿违，不出几年拿破仑的铁冠终于被英国的公爵军队打落于地。

在苏格兰爱丁堡行宫，藏珍楼里有一顶用黄金作的，罗伯、布罗斯英雄冠冕，这项冠冕的黄金是苏格兰贵族妇女们将自己的钗环，首饰献给当时的作战英雄罗伯、布罗斯而铸成的，但戴它的人早已死了。

在德国亚亨，爱斯拉沙伯天主堂内，也有一顶冠冕，戴过的人至少有三十个，这些人戴着它经胜利，遭患难，受困苦，直到失败与死亡，其中戴过它的有一个就是查理曼大帝，他的坟墓就在这

顶冠冕的附近。似乎说明二者的距离并不太远。

法国巴黎卢维尔收藏了许多皇帝的冠冕，其中有一顶是维多利亚女皇的新冠，全部由宝石珍珠制成，中间有一颗是心形的红宝石，据说是黑太子爱德华亲手制成的，人们估计这项冠冕的价值不下五百万美元。

但是你知道吗？世界上最有名最被人纪念，最被人谈论，最能感动人的冠冕，还是一千九百多年前我主耶稣戴过的荆棘冠冕，那个冠冕是罗马兵丁编的，上面不是宝石，黄金，全部是刺，其上并没有炫耀什么权势，却满了血，向人见证主的大爱，它的价值就不是以千万黄金来计算，乃是以亿万人的性命来计算。见了这个冠冕，万口无不颂赞，万膝尽皆跪拜，因为祂为亿万人换来了荣耀的冠冕。

亲爱的信徒们；愿我们为那永不衰残的冠冕而努力。

主说：“我必快来，你要持守你所有的，免得人夺去你的冠冕”（启 3:10）

祇有属世的冠冕容易被夺去，正如大卫夺去亚们王的金冠冕（撒下 12:30）。唯有天上的冠冕才是永存。——《为甚么要用比喻》

【不同的见解】经文：“你们要靠主常常喜乐，我再说，你们要喜乐”（腓 4:4）

有一天两个小孩跟母亲到公园去玩。过了一会大的孩子很生气跑来对母亲说：“妈妈，这个鬼地方一点也不好玩，连花上都长着刺。”

小的孩子却蹦蹦跳跳地来到母亲的跟前：“妈妈，这个地方真有意思，连刺上也都有美丽的花。”说着，便把一朵玫瑰指给母亲看。

母亲说：是啊！你们长大后对待生活，要把刺藏在花的下面，这样你们才能感到快乐，若是天天只注目在刺上面，那么，愁苦就会和你日夜相随。你仔细想过没有？我们在天上的主耶稣，甘心降生人间，但世上倒布满了刺，迎接祂的是一顶荆棘编成的冠冕。可是我主耶稣绝不计较，他每天都在刺上采花，所以祂是这样快乐，勇敢，不怕艰难险阻。甚至反倒安慰我们说：“你们心里不要忧愁，你们信神，也当信我”（约 14:1）。“这些事我已经对你们说了，是要叫我的喜乐，存在你们心里，并叫你们的喜乐可以满足”（约 15:11）

我们再看看当日的保罗也是一个善于处世的人。让他自己说话：“我并不是因缺乏说这话，我无论在什么景况，都可以知足，这是我已经学会了。我知道怎样处卑贱，也知道怎样处丰富，或饱足，或饥饿，或有余，或缺乏，随时随在，我都得了秘诀。我靠着那加给我力量的，凡事都能作”（腓 4: 11—13）

保罗所信靠的主，也是我们今日所事奉的主，为何他能随事随在都得了秘诀，为何我们就办不到？问题是在于保罗无论在任何景况，都能靠着主的力量，学会了“知足”这门功课。

求主加倍赐给我们力量，使我们在这门功课能多加运用。则我们的人生定必有一番彻底的改观。

——《为甚么要用比喻》

【珍珠的形成】经文：“我们晓得万事都互相效力，叫爱神的人得益处”（罗 8:28）

现在全球最大一颗珍珠名叫“亚洲之珠”。形如水滴，三寸长，差不多两寸厚。一六二八年波斯潜水夫采到这颗珠子。印度的蒙兀儿皇帝雅汗把它买来，送给皇后蒙塔斯，这位皇帝还给皇后造过泰妃陵和珍珠寺。一个世纪以后，这颗宝珠为中国清朝皇帝乾隆所有。一七九九年乾隆死后，成为陪葬物。一九零零年盗墓人偷了这颗珍珠。过了十八年，这颗珍珠运到香港当作向天主教外方传教会理事会借款的抵押品，但借款人赖债不还，这颗珍珠现落在谁手，至今尚未公开。二次大战后，这颗珍珠约值五万美元。时至今日又不知高出多少倍。

珍珠晶莹发光，洁白透彻，深引人喜爱它似乎象征着一种无瑕疵的品德。是的，珍珠的洁白，晶莹，是基督徒的象征，但形成珍珠所经过不平凡的痛苦经历，更能确切说明基督徒成功的秘诀。湖海里的珠蚌，当开启蚌壳，因砂石的侵入，使它感到非常痛苦，它的腺液受刺激，分泌出一种碳酸钙的化合物。一层一层薄纱似的珠母层，包围着砂粒，全身机能调动起来对付这颗不如意的砂粒，经过三五年或者更长些，这层胶汁层越来越厚，珍珠越来越也就越大。这造成痛苦的砂粒却使它在体内形成了可爱的珍珠，痛苦的时间越长，珍珠的价值越大。

我们翻开圣经读到约瑟的一生历史真是可歌可泣，他的生平包含着不知多少血泪的事迹。他从小敬畏神，嫉恶如仇，常将他哥哥的恶行禀告父亲，因此遭到了亲弟兄亲骨肉的嫉妒和怨恨，以至于下毒手陷害出卖为奴。他虽然落难在异乡卑贱中，但仍洁身自爱，时刻警惕，惟恐作恶得罪神。因此对主母的再三引诱，能加以坚决的拒绝。结果无辜被投入埃及监狱。后来总算出了狱，被提升为埃及宰相。

约瑟在这漫长十三年岁月中，饱尝了人间多少辛酸苦辣，遭到多少患难和痛苦，但他并不怨天尤人，也不对他的弟兄不怨。这是因为他心中有神的灵(创 41:38)，他知道万事临到他身上，都通过神的许可，凡是出于他的，都是美好的。因此他能逆来顺受，如同河蚌一样，无声无息地把一颗砂粒，包容又包容，直至成为价值连城人人可爱的珍珠。

应该记住：宝贵的生命是由痛苦创造出来，价值大小与痛苦久暂成正比例。

保罗说：“所以我们不丧胆，外体虽然毁坏，内心却一天新似一天，我们这至暂至轻的苦楚，要为我们成就极重无比的荣耀” (林后 4: 16-17)。——《为甚么要用比喻》

【众门徒受难情形】经文：“照着我所切慕所盼望的一事叫我羞愧，只要凡事放胆，无论是生是死，总叫基督在我身上，照常显大。因我活着就是基督，我死了就有益处。” “我正在两难之间，情愿离世与基督同在，因为这是好得无比的” (腓 1: 20-21, 23)

耶稣说：“我实实在在告诉你们，一粒麦子不落在地里死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多子粒来” (约 12:24)

约翰的哥哥雅各死在希律王刀下。

马太在埃提阿伯(埃塞俄比亚)被刀杀死。

马可在埃及的亚力山大城，被人用绳系在双脚上，在大街上倒拖，直到断了气。

路加被钉死在希腊的橄榄树上。

腓力被钉死在腓尼基的希纳波立石柱之上。

拿但业(巴多罗买)被活活剥皮而死。

安得烈(彼得弟弟)被钉在十字架上(X形的)一直传福音到断了气。

多马在东印度的哥柔曼底尔，身体被撕裂。

主的弟弟犹大被箭射死。

奋锐党西门在波斯被钉死在十字架。

马提亚先被石头砍死，以后又被刳了头。

巴拿巴在撒利拿被犹太人用石头砸死。

保罗在罗马被尼禄王杀头。

彼得倒钉十字架。

"这些人都是存着信心死的，并没有着所应许的，却从远处望见且欢喜迎接" (来 11:13)

"在耶和華的眼中，看聖民之死，極為寶貴" (詩 116:15)。——《為甚么要用比喻》

【画家与杰作】经文：弟兄们，从前我到你们那里去并没有用高言大智对你们宣传神的奥秘。因为我曾定了主意，在你们中间不知道别的只知道耶稣基督，并祂钉十字架(林前 2: 1—2)

当列奥多·达·芬奇的那幅杰作，“最后的晚餐”成功之后，引起众人的喝采。修道士们对这幅画进行仔细的评论，有的说这个地方最精采，有的说那个地方最美丽，最后，大家对于所画的那块台布一致认为最细致，色彩顶夺目。但达·芬奇听了这些称赞以后，心中极其难过，因为他画的目的，是要夫子的脸能突出描绘得最能吸引人，最能感动人，但是他们却去夸奖台布。因这台布的美丽，却把夫子的爱脸给遮住了。于是拿起画刷将那幅画中的台布花纹全部刷掉，好使夫子的脸更能得着人的崇敬。

保罗曾经对哥林多教会信徒说过：“我曾定了主意，在你们中间不知道别的，只知道耶稣基督并祂钉十字架。”保罗真的不知道别的吗？不，他是个博学多才，曾经在著名的教法师迦玛列门下受过极严紧律法的教育。但他不宣传律法，因为律法只能使人知罪(罗 3:20)，律法只能叫人受刑(罗 4:15)，唯有基督耶稣和祂的十字架，才能拯救罪人，祂才是救恩的核心，“除祂以外别无拯救，因为在天下人间，并没有赐下别名我们可以靠着得救”(徒 4:2)。明乎此，所以保罗在任何环境中，那怕失去自由，他也是以耶稣的事劝勉众人(徒 28:23)。“将主耶稣基督的事教导人”(徒 28:31)

但愿我们效法保罗，在一切工作上都叫人看见主耶稣基督并单单注目在祂。每一次讲道，就要刷去那些台布的花纹，叫人能容易看见基督。

"不见一人，只见基督"。——《为甚么要用比喻》

【千里之堤溃于蚁穴】经文：“人正说平安稳妥的时候，灾祸忽然临到他们”(帖前 5:3)

中国古代有这样一个故事：临近黄河岸畔有一片村庄，为了防止黄患，农民们筑起了巍峨的长堤。一天有个老农偶尔发现蚂蚁窝一下子猛增了许多。老农心想这些蚂蚁窝究竟会不会影响长堤的安全呢？他要回村去报告，路上遇见了他的儿子。老农的儿子听了不以为然说：偌坚固的长堤，还害怕几只小小蚂蚁吗？拉老农一起下田了。当天晚上风雨交加，黄河里的水猛涨起来，开始咆哮的

河水从蚂蚁窝渗透出来，继而喷射，终于决堤人淹，也许它就是“千里之堤溃于蚁穴”这句成语的来历吧。

撒但常常在信徒身上，利用一点点罪恶，打开缺口，使你全功尽毁，功亏一篑。常言道：“或以恶小而为之。”

耶稣提醒我们：“总要儆醒祷告，免得入了迷惑，你们心灵固然愿意，肉体却软弱了”（太 26:41）

保罗也告诫我们：“你们这自夸是不好的，岂不知一点面酵能使全团发起来么”（林前 5:6）？

在我们人生道上应防患于未然，勿临渴而掘井。——《为甚么要用比喻》

【一个人需要多少地】经文：“不敬虔的人虽然得利，神夺取其命的时候，还有什么指望呢？”（伯 27:8）

“神却对他说，无知的人哪，今夜必要你的灵魂，你所预备的，要归谁呢？”（路 12:20）

“世人行动实系幻影，他们忙乱，真是枉然积蓄财宝不知将来有谁收取？”（诗 39:6）

那是很早以前的事：有一个名叫巴贺和他的妻子为土地忧虑烦恼。巴贺说：“我们贫穷的原因就在于没有土地，我想把一切东西卖掉设法买二十亩地。”事情就这样办了。那年五谷丰登，巴贺心中快乐，偶尔，一个农民经过他的田边，告诉他梧冈那边乡村中，地多人少，只要人住在那里，每人便可分配到二十五亩良田，那里的田地很肥美，麦子长得有马那么高。

别人在那里享福，我为何在此地受苦？我也要搬去。巴贺这么说也就这么做了。他和全家都迁到梧冈，并分得了土地，有五十亩。夏天巴贺坐在田头，一个商人经过这里，他刚从巴西尔回来，他对巴贺说：“在某一个很远的地方，只化一千元，就可买到一万三千亩良田。”

“那真好阿！我只有五十亩地如何够用呢？不如到那里去享一辈子福气吧。”他问清情况，便动身上路了。巴贺到了那里，那里的酋长很和气地接待他。“我们有的是田地，你可随意挑选，价格是一千块钱一天。”

巴贺从来没有听过这个价格，到底如何算，“怎么说一千块钱一天？”

“我们从来不知道计量，所以按天出售，你步行一天尽能够走多少路，那些地方就算是你的。”

“那一天岂不是可以走很多很多广大的地方吗？”巴贺高兴得手舞足蹈，恨不得马上就跑上一天。

“不过有一个条件：你当天在日落之前必须回到出发的地点，否则，你的钱就算没收了。你随身可带着铁锹，随时随地作个记号，用犁从这洞耕到那洞，凡是圈内的土地都算你的了。”

天尚未亮，巴贺早就预备好了。酋长摘下自己的帽子放在地上，巴贺把一千元钱放在帽子里，这里就是出发点。帽子是记号，酋长一挥手，凡你所见的都属你，随你所愿的走吧！巴贺脱掉外衣带着水瓶，向着东方开步走了，中午到了，巴贺想再往前走三里吧！这块地实在太肥沃了，漏掉可惜，越往前走土地越好，真舍不得放弃。

太阳斜西了，巴贺出发点还见不到影子，心中有些着急了。太阳眼看快近山边，但离帽子还有五里路，丢掉衣服，鞋子，水瓶，铁锹，跑吧！拼命地跑吧；心在跳，腿在飞，耳边呜呜作响，为土地，为生活，为幸福、为安逸，加油地跑。巴贺睁开被汗水湿透的双眼，看见酋长在原地向他招

手，喊道：好，再加一把劲，快要胜利了。

巴贺使尽最后气力，口里喷出一大口鲜血，仆倒在酋长身边倒在地上，天空已经黑了。“好汉”酋长说。

巴贺的仆人俯下身摸摸他的主人，已经断了气。他拿起他主人圈地的铁锹；为巴贺挖了一个坑与巴贺的身体一样长，从头顶到脚跟共计六尺，把巴贺的尸体放进去，这正是他需要的地。

耶稣说：“人若赚得全世界，赔上自己的生命，有什么益处呢？人还能拿什么换生命呢”（太 16:26）？

又说：“你们要谨慎自守，免去一切的贪心，因为人的生命不在乎家道丰富”（太 12:15）——《为甚么要用比喻》

【耶稣的裹尸布】经文：“西门彼得随后也到，进坟墓里去，就看见细麻布还放在那里。”（约 20:6）

义大利的都灵大教堂，因为珍藏有一件绝世圣物而名传遐迩。该圣物，相传是西元第一世纪耶稣遇难后，包裹尸体的布幅。

这块裹尸布用亚麻织成的，长约四米三；供放在一只精致的盒子里，终年摆在教堂的圣坛上。

早在一三五七年，这块裹尸布在法国的一个教堂中展出，轰动了整个宗教界。此后六百多年来，它一直受到虔诚信徒们的顶礼膜拜。后来，才辗转传至都灵大教堂。虽然有不少，包括某些有名的大主教在内，对这块裹尸布先后产生过种种怀疑和提出过许多异议，认为它只不过是一件中世纪时由好事者精心伪造出来的膺品，根本就不可信。但是这块布上印有明显的伤痕，连钉在手腕上的钉子和长矛刺进肋部的地方都留下斑斑的血迹，同《福音》书中所描述的耶稣受难时的情景非常吻合，加上王公贵族一直对它奉为至高无上的圣物，致使许多不有强烈宗教信仰的忠实信徒深信不疑，把它奉若神明，不许有一丝一毫的亵渎和不敬。

读者也许要问多少世纪以来，为什么对耶稣这块普普通通亚麻布织成的裹尸布会这么尊为圣物而名传遐迩呢？

但从这块留在人间的裹尸布，说明我主耶稣基督，甘为罪人舍己流血，受死，埋葬，但三日复活了，祂不在坟墓里，坟墓是空的。世人都是到坟墓前去纪念他们的领袖，他们的教主。但基督徒却纪念坐在天上复活的基督。

亲爱的信徒们，我们若能对主的复活深信不疑，那么一切的疑惑，惧怕，悲哀，全都要立刻消灭在基督复活大能中。

“我知道我的救赎主活着，末了必站立在地上”（伯 19:25）——《为甚么要用比喻》

【隐身帽】经文：“掩盖的事，没有不露出来的，隐藏的事，没有不被人知道的。”（路 12:3）

老师在上课时，向学生讲了一个很有趣的童话故事：

在很久很久以前，有一个小孩子在深山里拾到一顶帽子，他将帽子往头上一戴，与他同去的同伴就看不见他了，慌慌张张东找西找，谁知他就在身边，他将帽子一摘下来，伙伴们又看见了他。所以这顶帽子就叫作“隐身帽”。老师最后说：“大家回去后考虑下面一个问题：你喜爱不喜爱这

顶隐身帽？为什么喜爱？明天上课时回答。”

这一下学生们讨论可热闹了。虽然是童话，却使大家非常兴奋。

第二天老师听第一位同学的回答：“我若有这顶帽子，那有多高兴，我戴着它，要什么有什么，不花钱可以拿到东西，不用买票去乘公共汽车，看电影也用不着买票，不论吃的，穿的、用的，玩的，样样都不用愁。”

第二位接着说：我若有这种帽。可以爬上树去捉鸟，鸟看不见我。我把一向欺侮我的同学，一下子把他打倒在地，他也不知道是我对他的报复。这该有多痛快啊！

第三位是个基督徒。他说：这样帽子我们不应该戴它作恶事，人虽然看不见我们，但是神却看得一请二楚，一切的一切都逃不出他的视野。

“这就对了。”老师说：“许多人不作恶事是勉强的，他们怕被人看见，怕受刑罚。我们不应该在暗地里作坏事，应当作一个光明正大的人。”

这个童话故事虽然讲给小学生听，可是对我们大人来说，也是值得深思。我们可以问一问自己，如若有人隐身术的话，我们究竟属于那一类型？是损人利己，还是荣神益人？当时法利赛人的为人！主曾斥责他们是假冒为善，因为他们的行善施舍等在人前吹号，故意叫人看见，故意要得人的称赞和荣耀。所以主教导我们“要叫你施舍的事行在暗中，你父在暗中察看，必然报答你”（太 6:4）

基督徒的行事为人应该是光明磊落，正如保罗所说：“我们留心行光明的事，不但在主面前，就在人面前也是这样”（林后 8:21）

“原来万物在那与我们有关系的主眼前，都是赤露敞开的。”

我们不健忘的话，还能记起大卫王一生有一次行了耶和華眼中看为恶的事：就是借亚扪人的刀杀害赫人乌利亚，又娶了他的妻为妻。大卫所作所为以为非常巧妙，认为神不知鬼不觉。但事实上神早已鉴察了。因此祂对大卫说：“你在暗中行这事，我却要在以色列众人面前，日光之下报应你”（撒下 12:12）——《为甚么要用比喻》

【叩门】经文：“看哪！我站在门外叩门，若有听见我声音就开门的，我要进到他那里去，我与他，他与我一同坐席”（启 3:20）

举世著名的一幅名为“世界之光”画中，耶稣一手提着灯一手在屋外叩门。有人注意到那门上并没有画上把手，以为画家一时疏忽掉，就善意地去向画家提意见。画家说：“这并不是我的疏忽，我正要告诉你们；耶稣苦心站在门外叩门，但是这扇门只有从里面才能开启，如果里面的人愿意的话”。

老底嘉教会的信徒，为什么会不冷不热呢？虽然有各种原因，但最主要的是把主关在门外。一个没有主在其中的教会，还自以为“是富足，已经发了财，一样都不缺。”但在主眼里看来，他“是那困苦，可怜，贫穷，瞎眼，赤身的。”

基督徒们：我们为什么还是不冷不热？我们应该反躬自省，究竟是把主接心里还是把主拒在门外？

“看哪！我站在门外叩门。”开门的主动权在你手里，主从不强迫。只要你被他的慈声所感动，

一举手之劳，就会立刻把心扉打开，让主进你的心中，使你黑暗的内室变成光明。

“耶稣又对众人说：我是世界的光，跟从我的就不在黑暗里走，必要得着生命的光” (约 8:12) ——《为甚么要用比喻》

【升华】经文：“我如今把一件奥秘的事告诉你们，我们不是都要睡觉，乃是要改变，就在一霎时，眨眼之间，号筒末次吹响的时候，因为号筒要响，死人要复活成为不朽坏的，我们也要改变。这必朽坏的，总要变成不朽坏的，这必死的，总要变成不死的” (林前 15: 51—53)

在池塘里生活着一只水蚤，它整天与水族为伍，游哉悠哉，颇为自得，认为这个小天地对它来说还顶不错，也为它所喜爱。假使有谁告诉它：这并非是你久居之地，只不过是暂时的客旅和寄居。它一定会对你说：那有这回事？如若你再进一步对它说：你不久就会离开水中生活，身上还会长出一对翅膀，那时候自由飞翔在另外一个世界，那它更加不肯相信你的话是真的。

日月推移，水蚤脱去了十几次皮以后，便觉得在水中闷得难受，总想尽力冒出水面方能痛快。有一天它想出办法从水生植物的枝条爬出水面，奇妙的事出现，它蜕化成为蜻蜓，真的，他一下子眼界扩大了，展开双翅，海阔天空任飞翔，这时它真的恍悟了。

有信徒问到人死了，有的是土葬，有的是水葬，有的是鸟葬，有的是火葬，这个身体都消失了，怎样使他重新再复活？复活的身体是怎样？和我们旧有的身体有何区别？一方面我们若能懂得一点物质不灭律，就晓得存在于宇宙间的一切物质，并没有总量上的生灭增减，一般所谓生灭增减，并非物质本体的生灭增减，而是物质分解结合的变化形态而言。另一方面我们之所以能产生以上种种问题，完全是由于对神的大能没有足够的信任(太 22:29)。我们若深信神是无所不能的神，祂既能从无造有，在祂岂有难成的事吗？那么，这一连串的问题便可迎刃而解了。

正如水蚤如何从水下生活转为陆上生活，如何从爬行，蜕化为飞行，从水蚤变为蜻蜓。这完全是它本身所无法可以理解的。

从保罗写给哥林多教会的教导：知道复活的身体是不朽坏的，是荣耀的，是强壮的，是灵性的身体(参林前 15: 42-44)

主耶稣也指示过我们：“当复活的时候，人也不娶不嫁，乃像天上的使者一样” (太 22:30)

有一件事是肯定的，我们必须郑重指出：凡真正信主的人，复活得生，不信的人复活定罪。——《为甚么要用比喻》

【针与唱片】经文：“不但如此，就是在患难中也是欢欢喜喜的，因为知道患难生忍耐，忍耐生老练，老练生盼望，盼望不至于羞耻” (罗 5: 3-5)

有一个三岁很天真又活泼的小孩子，他从小就喜欢听留声机的唱片，特别是有关音乐的片子。所以他常常求爸爸放给他听。有一天他爸爸答应了他的要求，打开留声机把钢针插在机头放上唱片时，“爸爸：为什么把针放在片上，岂不是要划破吗？”孩子惊奇地问。“孩子，不会的。”“不要用针子不可以吗”孩子接着又问。“不行，若不插上钢针，那唱片不仅发不出声音，更不会发出优美和谐动听的音乐。”爸爸肯定地回答。

从这对父子对答中，不由地想起保罗曾经对哥林多教会信徒说：“恐怕我因所得的启示甚大就过于自高，所以有一根刺加在我肉体上……为这事我三次求过主，叫这刺离开我。也对我说，我的恩典够你用的，因为我的能力，是在人的软弱上显得完全”（林后 12：8-9）

保罗所说的“根刺”究竟是指着什么说的？有解经家说他患的眼疾，但究竟详细情形，我们不了解。总之刺在身上是痛苦的，正如中国古语：“芒刺在背，弃之为快。”保罗在祷告中明白主的旨意，为的藉这根刺，也许是患难，也许是病痛，也许是挫折，也许是磨炼，为的造就他，使他更谦卑，更圣洁，更顺眼，成为合乎主用的器皿。在他一生中的经历，真是数也数不清，不知有多少来自四方的形形色色的苦难加在他身上（可参林后 11：23-31）。保罗为主的名惨遭诸般苦楚，但他一反人之常态，不是长吁短叹，怨天尤人。乃是发出赞美感谢神的歌声。因此他对罗马人说：不但如此，就是在患难中也是欢欢喜喜的，他不但这样说，他也是这样行。

是的，世上哪有比得上经历患难所流的泪水洗刷过的赞美，更加优美，更加动听。

约翰在异象中看见数不清的人站在羔羊前大声赞美神时，长老对约翰说：“这些人是从大患难中出来的。”

这才是“此曲只应天上有，人间那能几回闻。”——《为甚么要用比喻》

【亚力山大的死】经文：“他怎样从母胎赤身而来，也必照样赤身而去，他所劳碌得来的，手中分毫不能带去。他来的情形怎样，他去的情形也怎样，这也是一宗大祸患，他为风劳碌有什么益处呢”（传 5：15-16）？

西元前三三五年廿五岁的亚力山大继承他父亲的王位。他不但梦想征服整个世界，还梦想把整个世界希腊化，他转战叙利亚，埃及，两河流域，只二年时间便将称霸世界的波斯帝国倾覆了。是他亲自点燃火把丢进波斯，波利斯王宫，宣告自己的胜利。他为掠夺印度的财富，带兵越过伊朗，进入印度，经十二年战争建立了庞大希腊大帝国，掳掠了无可记数的金银财富，他以自己的名字命名了被征服土地上的城市，妄图把自己的名字传遍世界。

当他派出勘探的远征军，并计画派海军将领奈阿尔科斯，去寻找一条海路进行远航征服时，他得了致死的病症，艰苦的行军，旧日的创伤，贪色暴饮，使他一病不起。死前一刻，他命令一切老将士经过他的面前，看着这位征战大英雄是怎样死的。据说在他的遗嘱中吩咐死后把他的棺材两侧挖两个洞，使他的两手伸出棺材之外，让世人知道，这一位曾统治征服世界的伟人在死后，他也是两手空空地下阴间。死时卅三岁。

耶稣说：“若赚得全世界，赔上自己的生命有什么益处呢？人还能拿什么换生命呢”（太 16:26）？

千古以来不知有多少显赫一时的帝王将相，名震中外的英雄豪杰，倾国倾城的才子佳人。他们既逃不出神的命定“人人都有了死”，也无法逃脱神的命定，“死后且有审判”（来 9:27）——《为甚么要用比喻》

【名实相符】经文：“他们是基督的仆人们，（我说句狂话）我更是，我比他们多受劳苦，多下监牢，

受鞭打是过重的，冒死是屡次有的，被犹太人鞭打五次，每次四十，减去一下。被棍打三次，被石头打了一次，遇着船坏三次，一昼一夜在海里……” (林后 11: 23-30)

在古时亚历山大军队中，有一个士兵的名字也叫亚力山大。一天，亚力山大将军把那个同名的士兵叫来对他说：“我听到关于你的两件事：第一是你的名字与我相同，第二，你是一个胆小的懦夫。现在有两件事任你选择一件，要么，你成为一个勇敢的战士，敢于冲锋陷阵，不避艰险像你的将军一样。要不，就马上更换你的名字，你决不可使你的主人的名字，遭受到羞辱”。

身为基督徒没有理由不严格；高度要求自己效法基督那样纯洁，公义，慈爱，谦卑，温柔，信实，种种品德。否则，基督的名必因我们遭到羞辱。

保罗说：“只要凡事放胆，无论是生是死，总叫基督在我身上显大” (腓 1:20)。保罗自从悔改以后，抱定宗旨，活为主活，死为主死，为了主的名，他并不贪生怕死。只要在他的身上能把基督照常显大，则生死都能置之度外。因为“他活着就是基督”。

可惜我们虽然也称为基督徒，但不过是挂名而已，有如撒狄教会的信徒一样：“按名是活的，其实是死的” (启 3:1)。以致于有的走上了底马的道路，“贪爱现今世界” (提后 4:10)。更有甚者，有的走上了犹大的道路卖主卖友。主的名焉能不在他们身上大受羞辱？

求神怜悯我们，使“我们结出果子来，与悔改的心相称”。真正成为名实相符的基督徒，愿荣耀归给父神。

保罗劝勉说：“你们该效法我，像我效法基督一样” (林前 11:1) ——《为甚么要用比喻》

【彼得问主何往】经文：耶稣对彼得说：“我实实在在告诉你，你年少的时候，自己束上带子，随意往来，但年老的时候，你要伸出手来，别人要把你束上带你到不愿意去的地方。耶稣说这话，是指着彼得要怎样死荣耀神” (约 21: 18-19)

古教会传说：彼得在主后六十六年，年七十五岁时在罗马尼禄王被判处死刑，在受刑前夜，禁卒因同情他，将他私自释放了。彼得乘月夜，沿雅比安大道向南逃跑，在路上忽然遇见救主。他面带愁容背着苦架迎面而来，彼得忙问：“主阿！你到哪里去？” (Quo Vadis?)

“你不愿为我死，我要再去罗马钉十字架。”

彼得闻言，深感羞愧，便毅然返回，不再逃避。在受刑时，主动要求倒钉十架，因与主同死深觉不配。

从新约圣经看到彼得为人，富有希望心，刚毅自信，直率活泼且极仁爱。虽然在主遇难前略有过失，但无损对主忠诚。当他依从主的话下网打鱼，结果出乎意外圈了许多鱼，他在主前承认自己是个罪人(路 5:8)。还有一次有许多门徒离主退去时，“耶稣就对那十二门徒主：你们也要去么？”但彼得站出来回答说：“主阿，你有永生之道，我们还归从谁呢” (约 6: 66-68)? 尔后，主当面又对彼得说到，撒但要筛他如同筛麦子一样。可是彼得不服气说：“主阿！我就是同你下监，同你受死，也是甘心” (路 22: 21-33)。不出主所料，他一连三次不认主，当他痛改前非，亲眼见到复活的主以后，他的人生又有一番大改变。他经过五旬节圣灵的充满，大声疾呼传扬这位被他们钉死在十字架的耶稣，神已经叫他复活了。我们都是为这事作见证。虽然公会恐吓他们，禁止他们，

总不可奉耶稣的名讲论教训人。但彼得约翰说：“听从你们，不听从神，这在神面前，合理不合理，你们自己酌量吧，我们所看见所听见的不能不说”（徒 4：19-20）。第二次他们在公会被打后释放，“他们离开公会，心里欢喜，因被算是配为这名受辱”（徒 6:41）。嗣后希律王不仅杀死了约翰的哥哥雅各，又下手把彼得下在监里。彼得被两条铁链锁着，睡在两个兵了当中，看守的人也在门外看守（徒 12:6）。直至天使拍他的肋旁，才把他拍醒。彼得睡得那么甘甜，说明他为了主名，确实把生死置之度外。

有人不禁要问，历代以来有数不清的殉道者前仆后继接踵而至，这是什么力量催促他们这样大的牺牲？无他，这完全是我主耶稣死在十字架上的大爱激励着他们，推动着他们。——《为甚么要用比喻》

【X光名称的由来】经文：“耶稣又对众人说，我是世界的光，跟从我的，就不在黑暗里走，必要得着生命的光”（约 8:12）

主后一八九五年德国物理学家伦琴，发现了一种奇异的光线，这光有非常强的穿透能力，能穿透木材，人体，纤维等不透明物体，并将骨髓都照透。当时对这光无以命名，就根据《圣经》希伯来书四章十二节这段话的意思，取希腊文基督字母的首字 X 为名，称为 X(爱克斯)光即基督光。

这是多么有意思的命名。

耶稣说：“我是世界的光”。那是 X 光无法可以比拟的。

X 光虽强，但强不过基督之光。X 光只能照到人的五脏六腑，但基督之光能把人的内心世界，心思意念都穿透，宛如赤露敞开，瞭若指掌，明察秋毫。“也要照出暗中的隐情，显明人心的意念”（林前 4:5）

希伯来书告诉我们“神的道是活泼的，是有功效的，比一切两刃的剑更快，甚至魂与灵，骨节与骨髓都能刺入剖开，连心中的思念和主意，都能辨明，并且被造的，没有一样在地面前不显然的。原来万物，在那与我们有关系的主眼前，都是赤露敞开的”（来 4：12-13）

“所以时候未到，什么都不要论断，只等主来，祂要照出暗中的隐情，显明人心的意念。那时各人要从神那里得着称赞”（林前 4:5）——《为甚么要用比喻》

【嫉妒】经文：“心中安静，是肉体的生命，嫉妒是骨中的朽烂”（箴 14:30）

“在何处有嫉妒分争，就在何处有扰乱，和各样的坏事”（雅 3:16）

布道家慕迪在讲道中，曾引用下面一个故事：

从前有两只鹰，一只飞得高，飞得远，羽毛丰满，惹起一只鹰的妒忌，有一天这只鹰高兴的遇见一个猎人，便请求他帮助它将那只鹰打下来。

猎人告诉它：“须要几根羽毛绑在箭上，才能发射，这只鹰赶忙将自己翅膀上最长的几根扯下来交给猎人，箭发出去了，但鹰因飞得太高，所以没有射中，鹰又将几根扯下来交给他，射去了又不中，如此多次，鹰翅膀上的毛扯光了，自己也飞不了，反成了猎人稳当的囊中猎物。

存嫉妒之心，受害的不是对方，乃是自己。

当我们读到摩西领以色列民出埃及的历史时，记得他有一次在旷野时，平白遭到可拉，大坍，亚比兰一党的人之嫉妒，认为他是擅自专权，所以聚众攻击摩西和亚伦。结果“地裂开吞下大坍，掩盖亚比兰一党的人”（诗 106:16）

又如哥林多的信徒，为什么分争？这起因于嫉妒，有的说我属亚波罗，有的说我属保罗，以致彼此妒忌分争，闹不和睦，这使保罗十分痛心。因此他对哥林多信徒说：“亚波罗算什么，保罗算什么，无非是执事，照主所赐给各人的，引导你们相信，我栽种了，亚波罗浇灌了，惟有神叫他生长。可见栽种的算不得什么，浇灌的也算不得什么，只在那叫他生长的神”（徒 3: 5-7）

还有，旧约扫罗之所以处心积虑一心想杀害有功的大工，亦无非起自嫉妒，自从他听见了妇女歌唱说“扫罗杀死千千，大卫杀死万万”时起，嫉妒就统治了他的行动。爱，是医治嫉妒的良药，因为“爱是不嫉妒”。那里没有爱，那里的嫉妒就会滋长。那里有爱，那里的嫉妒就会灭迹，个人是如此，教会更不例外。——《为甚么要用比喻》

【重担变成翅膀】经文：但那等候耶和华的，必从新得力，他们必如鹰展翅上腾，他们奔跑却不困倦，行走却不疲乏（赛 40:31）

波斯国有一个童话：小鸟本来是没有翅膀的，它们能唱歌。有好看的羽毛，但不能飞，只是在地上蹦蹦跳跳而已。

在被造的那天，神将一切动物召到宝座前，对它们说：“我现在有工作分给你们，不知谁肯为我负一点担子？”

狮子心里想，我的身体那么笨重，怎能再负担呢？它悄悄地溜走了。

小兔推辞说：我大小，心有余而力不足，于是也跳开了。

牛，马，骆驼都找到自己的借口，推却了，到了最后，只剩下一群小鸟，它们异口同声他说：“我们虽小，虽不能负更重的担子，但愿意尽自己的力量作一点。”

于是神将两片翅状物放在小鸟背上，初放上去，小鸟觉得很沉重，可是它们都拼命承担，并放声歌唱，说来奇怪，就在这时小鸟的重担，居然把它们带上天空，这就是翅膀来历的传说。

主耶稣在马太十一章廿八，卅两节，说到两种担子，第一种称为重担，是罪恶所累积而成，其重量可以连你一道沉入地狱。主耶稣语重心长号召我们在祂的面前卸下这个重担，使我们得到心灵的释放，也就是真正得到“无罪一身轻”的安息。第二种担子是“我的担子”，“我”是耶稣指自己说的。说明是主的担子，这个担子究竟是什么？可以说是主亲自托付的责任，无论对神，对人，对己所应尽的本份。其责任各有不同，但有一点是共同的，就是传福音领人归主，这是每一信徒责无旁贷。可惜我们常把这种责任，推卸给牧师传道人。应该懂得我有我的责任，你也有你的责任。这个担子有别于前的担子，前者是重担，后者是轻担。我们担主的担子，乃是出于自愿，一方面出于主爱的推动，一方面有主同负，所以虽重犹轻，虽苦也甜。

亲爱的弟兄姊妹们，多少时候为主的名，遭到许许多多难言之痛，认为是沉重的担子，但看我们如何去应付？我们若能欢喜接受，甘心顺服神命，那重担就会变成翅膀，使你的灵性更加进步，“如鹰展翅上腾……奔跑不困倦，行走却不疲乏”。若是相反，哀声叹气，怨天尤人，那就会成为

你身上加倍的重担，压得你透不过气来。——《为甚么要用比喻》

【拉链的发明】经文：“就好像凡事都叫众人喜欢，不求自己的益处，只求众人的益处，叫他们得救”（林前 10:33）

“你们的光也当这样照在人前，叫他们看见你们的好行为，便将荣耀归给你们在天上的父”（太 5:16）

你知道吗？拉链的发明是有它一段经历的：

忘记是那一年，在美国有一位青年农民，在工作中无意碰伤了一个人，那个人后来死了。青年被判无期徒刑，刚被判刑时，青年人心中极为痛苦，这么一位年纪轻轻，热爱生命，热爱劳动，热爱自由的人，竟然就此断送了一生，所以陷入极端悲观。

后来他在狱里无意中得到一本圣经，当他读到约翰福音十一章廿六节“凡活着信我的人必永远不死”时，心中大受感动。在绝望中唤出了希望的火花。从此得了偌大的安慰，便主动要求管狱的人，准许他在狱中作一些有益于人的工作，免得闲着虚度光阴。结果这位心灵手巧的青年，就是在坐牢中发明了世界亿万人所用的拉链，几乎每一个人都得到它的好处。虽然他的名字被人遗忘了，他的身体虽然也已经死去了。但他因信耶稣基督，心灵已经得到自由，并把自己的人生贡献在人类的利益上，他虽死犹生。

信徒们，从前我们也许如同阿尼西母一样，对人没有益处（参门 11 节）。可是现在趁有生之年，应该及早转变，做一个有益于人的人，好叫荣耀归给天上的神。——《为甚么要用比喻》

【仇恨】经文：“恨能挑启争端。爱能遮掩一切过错”（箴 10:12）

古人说：“仇人路窄分外眼红。”说来也巧，就有这么一次，两个仇人偶尔同乘一只船，他们尽可能远远避开，于是一个坐在船头，另一个倒坐在船尾。船行海中心，所谓天有不测风云，突然间起了大风暴，浪击船身，危急万分，那个坐在船尾的问掌舵的人“如若危险，船的两头，究竟那一头先沉？”把舵的人说：“照我的猜想，可能是船头先沉”。这人连声说：“好，好，我可以看到我的仇人比我先死，我死也可瞑目矣！”

恨人之心，至死也不肯放弃。

世上有这么几种道理：

一种，是人爱我我爱他，他恨我我恨他，这是人道。另一种是以恶报善，以怨报德，这是鬼道。还有种是“要爱你的仇敌，为那逼迫你的人祷告。”这是神道（太 5:44）。主耶稣不仅这样教导，祂更是以身作则。当主被钉在十字架上时，祂祷告说：“父阿，赦免他们，因为他们所作的，他们不晓得”（路 23:34）。此后，不知相隔多少年，有他的信徒名叫司提反，他为了传福音被石头砸死以先，他“跪下大声喊着说：主阿，不要将这罪归于他们”（徒 7:60）。这是多么伟大的创举。

主耶稣教导我们，尚且对仇敌要爱，那何况对弟兄岂能不恨呢？“人若说，我爱神，却恨他的弟兄，就是说谎话的，不爱他听见的弟兄，就不能爱没有看见的神。爱神的也当爱弟兄，这是我们从神所受的命令”（约壹 4：20-21）。又说：“人若说自己在光明中，却恨他的弟兄，他到如今还是

在黑暗里” (约壹 2:9)

多少时候我们对待人的态度，常是各走极端，不是爱之欲其生，就是恶之欲其死，这并非主所喜悦的作法。

写到这里，笔者联想到自己，昔年曾经为了死去的弟弟流过不少眼泪。可是当我听见大哥病死于国外的噩耗时，我竟没有因他与世长辞，而流过一滴泪水。原因何在？无他，一想起当年小的时候，曾受过他的苦头，遭到他的虐待，一股不恨他的心，日积月累，无形中深埋在内心底处，所以听到他的死讯，我竟无动于衷。当我在缱绻之中时，有一天主的光光照我，使我回忆往事，不该对大哥记仇，我在主前痛悔前非，若我无法向哥哥请罪，唯有向神认罪求赦免。——《为甚么要用比喻》

【贫穷的富翁】经文：“并且照明你们心中的眼睛，使你们知道祂的恩召有何等指望，祂在圣徒中得的基业有何等丰盛的荣耀” (弗 1:18)

“我的心哪，你曾对耶和華说，你是我的主，我的好处不在你以外” (诗 16:2)

据美联社一九八零年七月十二日报导：伦敦南部巴特西街一带地区，有一个经常搜索垃圾桶，衣着寒酸的人，没想到他死后遗产留下十八万三千英镑，此人名威廉·路易士，一九八零年四月间死去，享年四十八岁。

这件事使他的邻居布兰凯西奥大吃一惊、平时以为他是个穷光蛋，焉知倒是个富翁。路易士的遗嘱把这笔钱留给他同住的兄弟乔治。

读到这则短短的新闻，感触颇深。不由想到这个世界，就宛如一只偌大的垃圾桶，你不见多少不信主的人，一心理头在里面，拣破烂。这并不为奇，因为他们是被世界之神(魔鬼)弄瞎了心眼，他们的指望只在眼前，他们的追求只在今生。无怪乎把前人所遗弃的破烂，抬起来当为至宝。可是一个被主血所救赎的基督徒就不应该有这种拾敝履的爱好。因为神已经擦亮我们眼睛，开了我们的心窍，使我们分辨出什么是昙花一现，什么是永恒不变，什么是捕风捉影，什么是亘古长存，更重要的是认识到圣灵与我们的心的同证我们是神的儿女，因此我们呼叫阿爸父。既是儿女，便是后嗣，可以承受天上基业。你说，属主的人，该有多么丰富阿！只可惜我们有如飘流在外的浪子一样，整天与猪为伍，甚至想吃猪所吃的也不可。一旦醒悟过来，便想到，我父亲有多少雇工，口粮有余，我倒在这里饿死么？

也许我们讥笑这位富翁威廉·路易士，是个大傻瓜，守财奴、积攒的钱财让别人来花，其实我们比他又强多少呢？——《为甚么要用比喻》

【幸福的一跤】经文：“深哉，神丰富的智慧和知识，祂的判断，何其难测，祂的踪迹，何其难寻，谁知道主的心，谁作过祂的谋士呢” (罗 11: 33-34)？

“耶和華的使者对他说，你何必问我的名，我名是奇妙的” (士 13:18)

据西班牙《A, B, C》一九八零年十一月十一日报导：

哥伦比亚一个十八岁的盲人失足从楼梯上滚下，不料竟然重见光明。

这个青年人由于先天不足，又得过脑病，自幼就双目失明，有一天他抱着东西下楼，脚下一滑，就从楼梯上滚了下去。在场的人以为不得了，赶紧来扶他，不想他便放声大笑，激动得流出眼泪，指着周围的东西问这问那。

据医学界人士估计，可能是摔跤中正好磕撞了大脑的某一部分神经，而这部分恰好是与视力有关的。目前正在进一步研究。

不管怎样，他确实是因为跌一跤而重见光明。这是连他本人也万难意料得到的。

亲爱的信徒们，我们所属所事奉的主，祂有一个名字叫“奇妙”。祂在属祂的子女身上所施行的作为，真是何等奇妙难测。可不是么？当我们回首往事，处处可看到祂奇妙的安排和奇妙的引导，多少时候我们有如以色列民陷在前有红海后有追兵的境遇，可是奇妙的主分开了红海变为通途，又有时经过死荫的幽谷，但奇妙的主使我免受遭害。总之我们的一生真不知有多少次，常如诗人所说，好象到了“山穷水尽疑无路”，但事物宛如捉迷藏，却是“柳暗花明又一村”。只有碰到困难敢于冲过去的人，才能“引人”到“入胜”。

中国有句成语：“塞翁失马焉知非福。”在圣经中可以举出几个例子：

约瑟从小受兄长妒忌被卖为奴，又无辜被下在监狱中，这一跤真可不轻啊！但结果借着这些苦难，使他成埃及的宰相，此其一。

正因为耶路撒冷受到亚述王西拿基立的围困，希西家才从被围困中富强起来，此其二。

但以理被扔进狮子洞才看见神的保守。他的三个朋友被扔在火窑中才看见神子与他们同行，此其三。

够了，凡此种种真是举不胜举。我们记住：“万事都互相效力，叫爱神的人得益处。”无数事实证明，神的恩典常是藏在患难里。只有勇于战胜一切苦难，才能饱尝主恩甘甜的滋味。——《为甚么要用比喻》

【偏行己路】经文：“你这论断人的，无论你是谁，也无可推诿，你在什么事上论断人，就在什么事上定自己的罪，因你这论断人的，自己所行却和别人一样”（罗 2：1）

洋澄湖里有一对一老一小的螃蟹，一天老螃蟹带着小螃蟹爬上沙滩，小螃蟹因初次上陆，高兴得就往前爬动。“瞧你的！走得歪歪斜斜，这有多难看，为什么只会横行而不会直走呢？”老螃蟹以不满的口吻责问着。小螃蟹停住步，转过身来说：“请你走走看，也好让我学学。”老螃蟹迈开八条大腿费劲地往前爬动。小螃蟹在一旁忍不住哈哈大笑说：“你走得也不见得高明，和我也没有什么两样。”

世人都是亚当的后裔，生来就是罪人，在神面前都是如羊走迷了路，各人偏行己路。古人说得好：“己不正焉能正人”。我们若明此理，就不会轻易去论断他人，而不反躬自省。

“人贵有自知之明”可惜我们常是犯严以待人，宽以律己的毛病，以致常瞧不起别人的言行，不是吹毛求疵，就是横加挑剔，以致于产生了不是这个不顺眼，就是那个不称你的心。从而背地里论断，恶意中伤，这种现象发生在社会中并不奇怪，可是在教会中也会出现这种情况，那就太不相称了。

主耶稣当日在世时也强调：“你们不要论断人，免得你们被论断。”因为我们只会光看到弟兄眼中有刺；却不想自己眼中有梁木。正是由于自己眼中有梁木，所以对人对事的看法，就有局限性和片面性。有人说得好：我们对一事物的观察，只了解到一面，即令了解了三面，还是没有了解到第四面。终于把第四面全部了解了。那知这东西不是一个个平方图，而是一个立方体，却总共有六面。由此可知，正因为我们只有片面的了解，对人的论断，自然是容易偏差，不是实事求是的。

论断与责备是大不相同，前者是背后，出自害人之心，后者乃是当面，出于爱人之心。主耶稣从来就没有过暗地里论断人的不是。他曾当面责备过假冒为善的法利赛人和文士有祸了。这不是定他们的罪，乃是希望他们悔改。

神并没有赋予我们有权利随意去论断主内弟兄姊妹们，我们自己尚且管不好自己，哪有资格去管别人的事？

且听保罗的话：“你是谁竟论断别人的仆人呢？他或站住或跌倒，自有他的主人在，而且他必要站着，因为主能使他站住”（罗 14:4）。又说：“你这个人，为什么论断弟兄呢？又为什么轻看弟兄呢？因我们都要站在主的台前”（罗 14:10）——《为甚么要用比喻》

【加号】经文：“就是神的义，因信耶稣基督，加给一切相信的人，并没有分别”（罗 3:22）

“神既不爱惜自己的儿子为我们众人舍了，岂不也把万物和祂一同白白的赐给我们么”（罗 8:32）

当星期天时，有一位父亲初次领着最小的儿子，一同上教堂去礼拜。当他俩刚跨入圣殿大门时，“爸爸”，儿子带着奇怪的眼光，手指着台上悬挂着一个十字架，“这不是一个好大的‘加号’吗？（因为这个儿子刚在算术课学到‘加号’）作爸爸的弯下腰轻轻说：孩子，不是，是十字架。”“爸爸”儿子又接着说：“在学校里老师明明教过说‘十’字都是算术‘加号’”作爸爸的刚要启齿，突然在脑子里闪出一个念头：是的，的确，是一个“加号”，天父借着十字架的救赎，加给属祂的子女真是充充足足丰丰富富。

首先是“恩上加恩”。正如约翰所说的：“从祂丰满的恩典里，我们都领受了，而且恩上加恩”（约 1:16）。我们在基督里得称为神的儿子，既然是儿子，就同为后嗣，既是后嗣，就同得基业。有朝一日我们还要同作王。这就是恩上加恩。

其次是“力上加力”。诗人说：“他们行走，力上加力，各人到锡安朝见神”（诗 84:7）。我们奔跑天路，需要气力。但击败撒但，战胜罪恶，克服困难，那就更非有加倍力量不可。我们在神的面前应该承认自己的软弱，好叫基督的能力覆庇我们，因为“神的能力，是在人的软弱上显得完全。”当你感到手下垂，腿发酸，力不能胜时，应该是安静在大能大力的主脚前，吸取从上面来的能力，你就会“从新得力。如鹰展翅上腾，奔跑却不困倦，行走却不疲乏”（赛 40:31）

从经历中证实：“你的日子如何，你的力量也必如何”（申 33:25）

再三，“荣上加荣”。保罗说：我们众人既然敞着脸，得以看见主的荣光，好象从镜子里返照，就变成主的形状，荣上加荣，如同从主的灵变成的（林后 3:18）

不否认我们这个身体，是卑贱，软弱羞辱，朽坏，缺欠。但主不仅使我们从黑暗中归向光明。

将来祂在自己荣耀里降临“要接着那能叫万有归服自己的大能，将我们这卑贱的身体改变形状，和祂自己荣耀的身体相似”（腓 3:21）。变成主的形状，那才真是荣上加荣。

最后应该指出，在“加法”之先，必先要有“除法”。我们要想得到神的恩上加恩，力上加力，荣上加荣，就当在神前痛悔前非，求神“除净”一切罪孽。

“亲爱的弟兄阿，我们既有这等应许，就当洁净自己，‘除去’身体灵魂一切污秽，敬畏神得以成圣”（林后 7:1）

“愿怜悯，平安，慈爱，多多的加给你们”（犹 2）——《为甚么要用比喻》

【“上味”】经文：“你们是世上的盐，盐若失了味，怎能叫他再咸呢，以后无用，不过丢在外面被人践踏了”（太 5: 13）。

如果我们注意一下世界各地人们对于盐巴推崇的情形，可以说那是很发人深思的事：

世界五大洲许多地方民间都有一种习俗，把盐当做最崇高的礼品。碰到尊贵的宾客，举行赠礼仪式的时候，礼物往往就是一小撮洁白的盐。以苏联来说，按照古老民间传统风俗的记载，也常常读到以盐作为珍贵礼品的记述。

人们在现实生活中，无论是工业上，医药上，以及日常生活上，盐都是不可少的东西，那怕是山珍海味，飞潜动植，无论怎样美好的肴馔，要是缺了一味盐，那味道虽然并非完全难以下咽，但是老实说，淡而无味，令人感到食欲不振。

一个有名厨师说：“没有盐，就不会有烹调艺术。从厨房把它清除出去，所有吃的情趣会随之飞逝，它的存在给佳肴以魅力，没有它，就使珍馐变得乏味，使食客大失所望。”此话一点也不假。

正因为这样，广东有些地区，群众竟给盐起了一个可爱的绰号叫做“上味”。记得那是很早的时候，当我年轻在广州读书之时，有一次在朋友家吃饭，当吃了一半，忘记上了一碗什么菜，发觉淡而无味，主人便叫唤道：“菜太淡快拿点‘上味’来。”广东方言我还算会听会讲，可就是听不懂“上味”是什么意思，后来问过人家才知道是盐。

平平常常的盐，竟获得“上味”的美誉。

一千多年前有趣的是主耶稣把门徒比方为“世上的盐”。这说明基督徒在世上的地位，和他所应起的重要作用。

首先想到神把我们放在这个时代里，是有他的美旨，叫我们起“盐”的应有作用，有益于人民，千万不要自暴自弃，认为活在世上，有我不多，无我不少的错误想法。应担负着“盐”的功能，使不可口变为可口，使淡而无味的人生变为生之乐趣。这须要我们作到以下两点：一方面要作一个有味的盐，不要作一个失味的盐，也就是说要作一个与基督徒的名相称的基督徒。

曾听见有人批评一个挂名的基督徒说：“这那里是个基督徒。连一点基督徒的味道也没有。”很难想象一个失了味的信徒，那能使别人感到生之乐趣。另一方面“盐”要起作用就必须溶解，调和，渗透在食物中。才能使食品有滋味。从这个道理叫我懂得主当日为什么呼召跟从祂的人非“舍己”不可（参太 16: 24）。你想盐若不溶化“自己”，它就无法与任何食物相调和。由此也让我体会到保罗所说的：“向什么样的人，就作什么样的人，无论如何总要救些人”（林前 9: 22）。请

不要误解，此话并非意味着“同流合污”。乃是如同盐一深入人民中去。目的只有一个，为的是“总要救些人”，我们记得主耶稣有一天在利未家与好些税吏一同坐席，便遭到法利赛人中的文士的批评，说祂不应该与这般的人同吃喝，意味着与他们同流合污。耶稣却对他们说：

“康健的人用不着医生，有病的人才用得着，我来本不是召义人，乃是召罪人”（可 2：17）。另外主耶稣也告诫我们不要效法法利赛人。他标榜自己，自鸣清高，与人格格不入，假冒为善，瞧不起税吏（参路 18：124）。

其次盐的妙用真是说之不尽，我这里只提它有杀菌防腐作用。谁都知道是掩肉掩鱼等之所以不会变质，其原因就是盐所发挥的作用。基督徒生活在人间靠着主的力量不仅有免疫力，还要有抑止罪恶扩散的功用。正如主的兄弟雅各所说的：“这人该知道叫一个罪人从迷路上转回，便是救一个灵魂出死入生，并且遮盖许多的罪”（雅 5：20）。身为基督徒有责任引人归主，不仅救了他的灵魂出死入生，并且遮盖许多的罪。千万不要把“遮盖许多的罪”误解为是“包庇许多罪恶”。其正意乃是说使一个真正认罪悔改，成为信徒的人，便可减少一个作恶多端的罪人。正如有人说：礼拜堂能多一个名实相符的基督徒，社会上就可减少一个作恶的人。

总之，亲爱的信徒们，我们趁有生之年理该发挥如盐的作用，庶不辜负主的厚望。——《为甚么要用比喻》

【第一封电报的内容】经文：耶稣说，“你回家去、传说神为你作了何等大的事”（路 8：39）。

“耶和華阿，榮耀不要歸與我們，不要歸與我們。要因你的慈愛和誠實歸在你的名下”（詩 115：1）。

發明電報的，是美國科學家塞約爾·莫爾斯。在一八四四年應用自制的電磁式電報機，通過漫長的電報線路，拍發了人類史上第一封電報。

科學家塞約爾·莫爾斯，是一位虔誠基督教徒，他不敢把這發明電報的功勞歸於自己，他乃是榮耀神。在一八四四年五月廿四日，莫爾斯親自在國會大廈最高法院會議室，首次通過這條電報線，同正在巴爾的摩的艾爾弗雷德·維爾，互相拍發了第一封電報。他們發出第一封電報的內容為：“神行了何等的大事。”此話完全是引自《新約聖經》路加福音第八章卅九節。為此表現他對神虔誠的心情。

誰都知道發明電報，是一件造福全人類，了不起的偉大功績。科學家在實驗室不知熬過多多少少日日夜夜辛勤勞動，不知付出多少精力與物力，一旦成功，他並沒有忘乎所以，他謙卑自己，正如詩人所说的：“耶和華阿，榮耀不要歸與我們，不要歸與我們，要因你的慈愛和誠實歸在你的名下。”

反觀我們多少時候，略有一點成就，便沾沾自喜，目空一切，飄飄然大有不可一世之概。豈不知我們在造化主面前，“有什麼不是領受的呢？若是領受的，為何自夸，仿佛不是領受的呢”（林前 4：7）？

雖然哥林多信徒把保羅和亞波羅的成就捧上天，但保羅嚴肅地給他指出：“亞波羅算什麼，保羅算什麼，無非是執事，照主所賜給他們各人的，引導你們相信。我栽種了，亞波羅澆灌了，惟有

神叫他生长。可见栽种的算不得什么，浇灌的也算不得什么。只在那叫他生长的神”（林前 3：5-6）。

我们应该牢记雅各一句名言：“你们只当说，主若愿意，我们就可以活着，也可作这事，或作那事”那还有什么值得我们自夸呢？——《为甚么要用比喻》

【所罗门的圣殿】经文：“要存着爱心，爱心就是联络全德的”（西 3：14）。

“如今常存的有信，有望，有爱，这三样，其中最大的是爱”（林前 13：13）。

所罗门王所建的圣殿，地基座落在一个禾场上，这里有一段动人的故事：相传有兄弟两人皆为农民，哥哥亚劳拿，已经结了婚，有好几个子女。弟弟阿珥楠还是个单身汉。这年收成后，哥哥想，自己家庭帮手多，劳力好，收成也不错，应该帮助弟弟。于是趁着夜色背了袋麦子放在弟弟仓里，可是事也凑巧那夜作弟弟的也想起哥哥。我一个人生活容易维持，我哥哥子女多负担重，恐怕不够维持，应该帮助他，马上也搬了一袋麦子偷偷放在哥哥仓里。

第二清早，弟兄两人暗自惊奇，为什么搬了一袋麦子，却不见减少。第二天晚上，二人不约而同，又将麦子往对方送。第三天两人越发奇怪，便都坐下来看个究竟，直到半夜不见动静。二人又不约而同的背着麦子上路，到了禾场上恰巧半路相遇。一见面，二人就明白了这秘密，便一同跪下感谢神。弟兄二人彼此相爱，成为以色列中的美谈。这块禾场就成了爱的场所。大卫曾在其上修筑祭坛，献上祭牲，阻止了灭城天使的刀祸。后来就选择了这块地方建筑圣殿。

“爱”是古圣殿的根基，也是今日教会的稳固根基。

无怪乎保罗也说过：“如今常存的有信，有望，有爱，这三样，其中最大的是爱”（林前 13：13）。

所罗门王说：“恨能挑启争端，爱能遮掩一切过错”（箴 10：12）。

以弗所的教会有一件事受到主的责备，就是把起初的爱心离弃了。即使他们有许多长处：能嫉恶如仇，能辨别真假使徒，肯为主名劳苦并不乏倦，如若不悔改，把失去的爱心重新恢复的话，那么主来，就必把灯台从原处挪去。

凡是失去了爱心的教会，也是失去了灯台的教会。自然就失去了光辉，失去了有力的见证，成为有名无实的教会。——佚名《为甚么要用比喻》