

耶利米哀歌笔记

目录：

- I. 《耶利米哀歌》在正典中的位置
- II. 书名
- III. 写作时间
- IV. 本书的诗歌风格
- V. 《耶利米哀歌》的结构
- VI. 《耶利米书》的神学思想
- VII. 本书的大纲
 - A. 对耶路撒冷悲剧性的陷落的生动而富戏剧性的描绘 1：1-22
 - B. 耶和华和先知对耶路撒冷的详尽的看法 2：1-22
 - C. 第三章（本书的中间部分）和其他几章都不同：主要是广泛意义上的悲叹，不是针对某一特定的事物，其中的每一行都是以字母表中的字母为开头。 3：1-66
 - D. 第四章每节两行，其第一个字母是按字母表中字母顺序排列。这诗让人回想起圣城被毁的那段可怕的日子。 4：1-22
 - E. 最后呼求耶和华纪念他们 5：1-22

I. 《耶利米哀歌》在正典中的位置

我们之所以在《被掳前、后的先知》这一课程中来研究《耶利米哀歌》是因为本书传统上是与《耶利米书》密切相关；而且在英语版的《圣经》中，它是排在《耶利米书》后面。玛所拉抄本没有表明其作者为耶利米。和其他版本的《旧约》一样，希腊文版的《旧约》也没有把耶利米当作本书的作者。对于本书的作者到底是不是耶利米，人们有许多争论；但仅根据本书的内容，我们无法肯定它是出自耶利米之手。当然，本书的思想和风格与《耶利米书》相似；这样，因为我们不知道还有其他哪个人可能是作者，因而我们将沿用传统的观点。

II. 书名

本书希伯来文书名为 Ekah，即在 1：1、2：1 和 4：1 中出现的“何竟”（How）或“何其”的希伯来原

文。希腊文的书名为 Threno，意为“悲哀”，这一名字源于拉丁文译名。

III. 写作时间

学者们普遍认为，《耶利米哀歌》的形成是和公元前 586 年的耶路撒冷之陷落和圣殿被毁发生在同一时期。本书没有任何内证表明它是在被掳时期写成的，而本书所记载的事件似乎是由一个亲眼目睹犹太在被毁前的最后日子中的悲惨境遇的人所写成的。

IV. 本书的诗歌风格

本书的诗歌结构被称作是字母诗，即按字母顺序来架构诗歌。希伯来字母表从 A 到 T 共有二十二个字母。第一、二章各二十二节，从第一节开始，每节开头的字母按顺序和字母表对应。第三章也有二十二节，但每节包含三行诗句，都以特定字母开头。第四章的结构和第一、二章一致，但每节各有两行。第五章共二十二节（也可说是行），但没有完全按字母顺序排列。

写作字母诗的一个可能的原因是为了便于记忆，但如果这是它的唯一原因的话，那么我们可能就会发现更多的以这种形式写成的经文。因而，这主要是出于风格变化的考虑，所以它同时也是一件艺术作品。

V. 《耶利米哀歌》的结构

第一章

（所有的第一节）

（所有的第二节）

共二十二节，六十六行

第二章

同第一章

第三章

（第一节）

（第二节）

（第三节）

（第四节）

（第五节）

（第六节）

六十六行（每行一节）

每行以字母表的一个字母开头

第四章

同一、二章，除了每节是两行而不是三行

第五章

本章没有以字母表的字母为开头，但仍是二十二节。19—20 节，即本书中的最重要的忏悔诗，可算作是一首微型的字母诗。Aleph 到 Kaph（字母表的前半部分）和 Lamedh 到 Tau（字母表的后半部分）。本书中各章运用字母的方式并不是完全一致。第一、二章的形式一样：共 66 行（每节三行），每节以字母表中的一个字母为开头。第一章在中间有一个语气上的转换。这样，A 到 K 是作者谈论耶路撒冷可怕的沦陷，L 到 Z（希伯来文 L 到 T）是拟人化的锡安哀叹自己的被毁。

第三章（中间一章）尤其突出了字母的运用。本章总共 66 行，每一行都是以一个字母表中的字母为开头。但第三章的主要内容较为普通。作者表达了自己的悲痛心情、他的忏悔以及对复兴以色列的盼望。这是本书的高潮。

在音乐作品中，作曲家运用“渐强”能强调音乐的某部分内容，“渐弱”也是如此；因而本书的其余部分也是这样。第四章重复了第一、二章的形式，只是每一节是二行而不是三行。在本章中，作者再次表现出因圣城被毁而产生的巨大痛苦。

到了第五章，这种情绪慢慢减弱。本章虽然共有二十二节代表二十二个字母，但它并没有以二十二个字母为每行的开头。然而，19—20 节本身却是一首“微型字母诗”，使本书对耶和华的行赞美达到高潮。紧接着的是谨慎但满怀希望的呼求。

耶和华至高的主！

A——耶和华啊，你存到永远；

K——你的宝座，存到永远；

主啊，不要丢弃我们！

L——你为何永远忘记我们；

Z——为何许久离弃我们？

VI. 《耶利米书》的神学思想

在犹太人看来，公元前 586 年发生的事情是永远无法忘记的悲剧。圣城和圣殿是上帝临在于他们之间可见的证明，也是上帝拣选耶路撒冷和犹太人的保证，而现在这一切都不存在了。当时的人们普遍认为，只要圣殿仍在城内，耶路撒冷就是坚不可破的（参耶 7 章）。上帝的子民被掳、被其他国家所击败是令人极为羞愧的事。本书的作者没有质问上帝，他让这样的事发生是否正确；但他表达了对所发生的事的悲痛之情。人们不禁苦苦求问，上帝这样做的目的何在。拉绍尔说：“在《耶利米哀歌》中，以色列的三种最重要的文学形式和信仰观念交织在一起：先知对与以色列立约的耶和华的审判和恩典的洞见；祭司通过礼仪表达的忏悔和盼望；智者对苦难的奥秘的苦苦思索。作者继承了三者，但他不是仅仅作为记录者。作品的组织、结构都是他自己的努力结果，是他使作品精巧优美，成为《圣经》启

示中珍贵的一部分。”

VII. 本书的大纲

A. 对耶路撒冷悲剧性的陷落的生动而富戏剧性的描绘 1: 1-22

1. 先知谈论被毁的圣城 1: 1-11

这部分经文是由“第三人称”的角度来述说圣城从荣耀的顶端跌落到成为受人役使的奴隶。她的朋友（其他国家）出卖了她。在被掳之地，她受人奴役，因而在夜晚的时候她哭泣不止。她在各国中没有安身之处，她的仇敌成了她的主人（1: 1-5）。

她回想以往的欢乐。现在她已变得污秽，也没有人安慰她（参 1: 2, 16, 21）。她回想起曾经拥有的美物（10 节），但它们现在只能用来换取食物（11 节）。在 9 和 11 节中，拟人化的锡安以第一人称向耶和华呼求，为最后的经文作了铺垫（1: 6-11）。

2. 锡安论及被毁的城市 1: 12-22

这首诗被分成两部分。第二部分运用了诗歌的拟人化的手法：锡安开头说话，悲叹她的灾难。

锡安承认她所遭受的一切是合理的，但她痛苦地喊叫道：无人关注她的苦难。她承认，上帝对她所估的是她该受的，并且她详细地说明了上帝所做的：为进入我的骨头，铺下网罗绊我的脚，使我转回，等（1: 12-15）。

B. 耶和华和先知对耶路撒冷的详尽的看法 2: 1-22

1. 耶路撒冷遭受的毁灭是出于耶和华 2: 1-10

这里耶和华被提到 45 次（称呼耶和华或主）。先知明确地指明，这场悲剧是由耶和华所降下的，并不是偶然发生的。经文中有 6 次明确提到上帝的愤怒，还有许多地方间接地提到。耶和华成了犹大的敌人，他摧毁了圣殿（比喻为篱棚）；他丢弃了自己的祭坛，遗弃了自己的圣所；耶路撒冷的城墙、大门、门闩也被耶和华所毁坏；君王已经逃走，律法已无用，先知不再看见异象，长老沉默无语，处女垂头至地——一切都是耶和华所为。

2. 先知悲叹“锡安的女儿” 2: 11-22

本章中的语气的转换不像第一章出现在中间。在十一节，先知表达了他对圣城的哀伤。他谈及儿童的痛苦（11 节），误导人的假先知的欺骗行径（14 节），以及嘲笑圣城的过路人（15-16 节）；他看所有这一切都是上帝的永恒计划的一部分。所有发生的事情都在上帝意料之中。先知催促耶和华看一看所造成的毁灭，看一看母亲在吃自己的孩子，他也引用了我们在《耶利米书》中读到过的短语：四面惊吓（terrors on every side）。

C. 第三章（本书的中间部分）和其他几章都不同：主要是广泛意义上的悲叹，不是针对某一特定的事物，其中的每一行都是以字母表中的字母为开头。3: 1-66

1. 先知哀叹上帝对他的惩罚 3: 1-19

这一第一人称的部分应当看作是先知代表众百姓说话。先知忍受着苦难造成的痛苦，不断提及使他这

样受苦的耶和華。這些話在很多細節上讓人想起《約伯記》。他呼喚耶和華記住他的痛苦，以此結束了這部分的經文（19 節）。

2. 先知表達对上帝的盼望 3: 20—39

他指明耶和華是慈愛的（hesed, 22 節），他說，凡耐心等候耶和華的必蒙耶和華施恩（26 節）。這一信心正是在被擄的黑暗日子中的猶大人的盼望的基礎。上帝並不是願意傷害人（33 節），也不冤枉人（35 節），禍福都是出於上帝（38 節），所以，猶大雖然遭受苦難，仍可信靠上帝，發怨言是完全不應該的（39 節）。

3. 先知承認應該認罪、悔改 3: 40—42

這一小段經文是先知出自堅定的对上帝的信心的宣告：那些承認自己的罪，謙卑地回轉歸向耶和華的，耶和華要赦免他們；上帝要接納、寬恕他們。

4. 先知回到百姓悲慘的境遇，祈求上帝懲罰他們的敵人 3: 43—66

他為上帝所施行的懲罰而哀嘆，儘管他承認猶大犯罪得罪上帝，而上帝沒有寬恕他們（42—44 節）。重複出現的短詞“我眼淚下流如水”再次引出他在仇敵面前軟弱無助的處境（44—55 節）。他說，耶和華聽見了他的聲音（56 節），接近他，鼓勵他，並為他伸冤（58 節）。

最後，作者呼喚耶和華報應猶大的敵人：就是那些嘲諷她，設計陷害她的人（59—66 節）。

D. 第四章每節兩行，其第一個字母是按字母表中字母順序排列。這詩讓人回想起聖城被毀的那段可怕的日子 4: 1—22

1. 猶大人被比作是失去光彩的金子 4: 1—6

“錫安寶貴的眾子”變得就像是瓦器一樣一文不值；她的百姓竟變得如此殘忍，竟然不願餵養他們的嬰孩；本來養尊處優的人現在只能苟且偷生。猶大受到懲罰是因為她和所多瑪、俄摩拉一樣犯罪，後兩者的被毀並不是人為所造成的。

2. 在巴比倫的進攻之下，百姓發生了巨大的變化 4: 7—13

作者提到了錫安的貴胄（7 節，貴胄，Mazitite），在這裡這似乎是指上帝所特別揀選的所有的猶大人。他們曾經美麗動人，但現在却是丑陋不堪。詩中描繪了因飢餓贊成的死亡帶給人的恐懼。有人親手煮自己的兒女（10 節）。所有這一切的发生都是因為耶和華的震怒的降臨（11 節）。誰都不相信耶路撒冷竟會遭受這樣的苦難——但是因為她的先知和祭司的罪，苦難臨到了她（12—13 節）。

3. 先知悲嘆百姓悲慘的結局 4: 14—22

我們可以想象，百姓及其首領們絕望地四處奔走，尋求任何可能的幫助（17 節）；他們向埃及求救，但這沒有帶給他們什麼幫助，反而帶給他們虛幻的希望。他們的仇敵緊緊地追殺他們。王（耶和華所膏立的）被人擒獲（20 節）。經文也提及以東（參耶 49 章及《俄巴底書》）看到猶大被毀而幸災樂禍。先知說：你們也將如此受苦！猶大現在遭受災難，被擄到外邦，而將來以東也會受到上帝同樣的懲罰（21—22 節）。猶大人被外族人所征服，這些上帝的選民看到他們的死敵在一旁幸災樂禍的樣子，他們會感到何等的傷痛！

E. 最後呼求耶和華紀念他們 5: 1—22

1. 最後再次敘述錫安的被毀 5: 1—18

本章的语气较前几章略为疏远。苦难造成的影响开始表现出来。犹大人意识到他们不得不为了生存而屈服于他人。这里提到的埃及和亚述就是他们以前的盟友；他们在可能就是曾给犹大“食物”的“犹大所爱的人”（希勒斯这样认为，AB）（4—6节）。经文特别提到妇女（11节），首领和老人（12节）和儿童（13节）所受到的虐待。犹大的荣耀变成了犹大的羞辱（15—18节）。

2. 全书以对耶和华的颂赞和呼求结束 5：19—22

耶和华伟大而荣耀；先知呼求他不要忘记他的百姓，请求他复兴他们、使他们回转。

耶和华至高的主！

A——耶和华啊，你存到永远；

K——你的宝座，存到永远；

主啊，不要丢弃我们！

L——你为何永远忘记我们；

Z——为何许久离弃我们？

“你竟全然弃绝我们”这一呼喊不绝于耳。

——佚名《耶利米哀歌笔记》