

耶利米哀歌查经(陈世凯)

目录:

- 01 序言
- 02 第一章
- 03 第二章
- 04 第三章
- 05 第四章
- 06 第五章

在犹大拉比的传统中共有五卷经书，在希伯来民公认正典就是路得记、雅歌书、以斯帖记、传道书、耶利米哀歌，这些诗卷在以色列民族的家教生活有极深切的意义。雅歌书是在逾越节时咏唱的，选民追述神拯救的史来，感受神有说不尽的爱，以情爱思想属天的爱，充满感恩与希望。路得记是在五旬节咏唱，那是麦秋的时节，庆丰收的欢乐中，加插着纯洁的爱情，也有家庭伦理高雅的情操，其中预言弥赛亚的源流，表达神对其选民特别的爱与眷顾。以斯帖记带有十分浓厚的民族意识，以色列人屡经历史苦难的熬炼，但在神的恩惠保护下，虽危在旦夕，仍能化险为夷，最后获得胜利，发出凯旋的欢呼，所以在每逢献殿节十二月十四至十五日咏歌以斯帖记。更唱出神奇妙的信实与伟大。

传道书在住棚节第二天诵读，但并不限于特殊的日子，可在任何的场合咏读。因为本书有很深的哲理讨论人生，本书既无以色列民族思想的色彩，也无历史文学的特殊背景，内中信息更广泛而普遍深入人心。耶利米哀歌是七月初十赎罪日所唱的。因本书充满忧国忧民的情怀。也深深为民族的罪愆而痛哭，其内容与悔罪者吐露心理状态，选民从被掳之地回归就流泪书写此书。

一、本书序言

哭泣吧，为个人、为国家、为圣殿、为灵魂、为世界、为这时代。当我们分享耶利米哀歌时心情一样的沉重，泪水已经在眼眶里流动。仰起脸来，让泪珠顺着激动的面颊流下来，眼睛经历洗涤会格外之清晰明亮，望见那古老的日子遥远的地方，在耶路撒冷的城墙的废墟上，站着那个先知。他在哀哭，低泣流泪，为民族的厄运、为同胞苦难的煎迫、为历史惨痛之经验，为圣城、圣殿被毁的惨景而呼求。然而，在耶路撒冷的城墙，一个低俯着孤寂的身影，是我们的主……他为选民哀哭，为世人饮泣、在背着罪恶重压下深深自叹。在这时代的长廊上印着无数跟随主的脚踪这些是神的见证人留下哭泣的声音。让哀歌成为众水的声音，泪水化为洪流、激起时代之潮流，冲去心灵的堤岸。

让我们眼泪渗透在主祭坛上，随着那流出来的水流，浇灌广大的禾场，迎来一个复兴的日子，像古时一样。

所以查耶利米哀歌时，不仅为以色列历史的往事同情，更是为中华民族苦难的经历而哭泣。中华儿女生长在苦难的国家、经历苦难的时代、面临苦难的挑战，饱尝苦难的滋味。

二、本书的背景

(一)本书的作者 耶利米与他的同工(代下卅五 25)。

先知耶利米有两种职份：有祭司的赎罪与先知的预言。作者亲眼目睹、圣城被陷、圣殿被毁、圣器被夺、圣民被掳。

▲ 解论耶利米的身世：

1. 出生祭司之家 耶一 1

地点：在亚拿突城是极美的一种天然环境，是属于耶路撒冷以北三里的高路上，四周被著名的便雅悯山丘围绕，俯看着是死海，与圣城不远之地。

父亲：希勒家，在约西亚年间发现律法书的抄本，带来一次大复兴。他弟弟是女先知户勒大的丈夫。

他的朋友：沙番、巴录、哈拿蔑，都是同时代的伙伴。

2. 幼年被神选召 三 2

先知以挽救民族之命运，不惜任何代价，最后为此而殉道。

3. 天性懦弱敏感 一 6/8

4. 接受特别托付 一 18

5. 学文言辞肤浅 耶卅六 4

6. 经历极苦环境

7. 为杰出的先知

(二)作书的时间 约主前 586 至 585 年

在犹大被掳二次(王下廿五章 耶十七、廿七、卅七、卅九章)。

(三)写书的地点 耶路撒冷或加略山的洞中写的。

(四)受书的对象 犹太人、普世人。

(五)写书的说明 有廿二个字母，每段有廿二节，共有六六节，有完美希伯来廿二个字母，表明律法的完整，极崇高的准则，也表明民族整体的精神领袖彻底的认罪，十足的信念，完全的盼望，又称离合诗。

1. 从受苦的心理、看先知之意识

悲哀的心曲，忧国的情怀。属灵的看见。

2. 从历史的哲学、看公义之动力

败坏：噩耗。历史的意义、公义彰显。

3. 从道德的观念、看信心之量度

良知的纷乱，内心的困惑，信心打折。

4. 从希望的神学、看时代之使命

三、本书的信息

(一)宣告上帝的审判 即神的性情

管教表明神是公义的性情。神彻底拆毁的重要之建立。

(二)传达复兴的希望 即神的恩惠

先知提示以色列人信仰在国难后之路向，还需要恢复，当初时敬拜乐潮。

四、本书的内容

(一)揭露以民败落之惨景

(二)显示上帝公义之审判

(三)先知宣告悔改之希望

五、本书的重要

先知要发出当代的呼声，回应至后世之人。

(一)为耶利米书的总结

(二)为圣城陷落后写昭

(三)为先知合神旨显映

有属灵的感受，也有属灵的见解，也将神性情透露。于是化眼泪的潮水般痛苦。

(四)为约伯记同论苦难

六、本书的特征

先知将暂时与永恒连结起来，将奥秘与意义相挂起，将历史的前后相互配合。

(一)钥节 二 11 五 21

(二)钥字 公义与信实、审判与复兴

(三)主题 现今的忧伤和未来的盼望

(四)基督 为百姓而流泪的先知

七、本书的分段

(一)第一种分法 参田雅各

1. 悲哀的寡妇 一章

2. 毁坏的城墙 二章

3. 流泪的先知 三章

4. 失色的黄金 四章

5. 被弃的孤儿 五章

(二)第二种方法 参马有澡

1. 哀耶路撒冷民之亡 一章
2. 叹耶路撒冷城被毁 二章
3. 为耶路撒冷而求恩 三章
4. 喻耶路撒冷之羞耻 四章
5. 向耶路撒冷而祈祷 五章

(三)第三种方法

1. 哀伤之城 一章
2. 定睛看主 二章
3. 个人经历 三章
4. 苦难深渊 四章
5. 迫切哀祷 五章

第一章 先知为耶京而哀叹

本章圣经记载耶路撒冷陷落，人民涂炭疾苦，导致被掳到外邦的羞辱，以及流离外地的生涯。选民失国的痛苦，以至漂泊异年的艰苦。在此追想圣城与对殿的以前荣耀与福乐，先知在本章说明了三方面：一则指责百姓的罪孽；二则显明神公义的审判；三则祈求神慈爱的眷顾。所以作者的用意在于劝导顺服，因顺服的心才会引发积极的希望。

一、发出哀叹的心声 一 1/2

先知震惊又失望，举首问知深沉之哀叹，带去先知忧国的情怀，真实的负担，痛苦的心灵。历史在发展中不断的改变，人心在环境中不断的变杂，文化在研究中不断的更新，时间在岁月里不断的缩短，清晰回想有再回首吧！哀歌借人聆听并促人阅读，更要人涌唱并成后人之镜子。

(一)抚今追昔 1 节 带去前后的比较

1. 满有与独坐的比较 1 节上

满有：原文指复兴繁多。

满：自以为有，空洞的表现。

独坐：原文指四境荒废荒场。

(1) 满有指复兴的美景 代下卅四至卅五章

满有是丰富的见证。满有指犹太大国曾经人烟稠密，是繁忙之商业，政治及宗教的中心。何竟是感叹词，带有省司呼声，可叹可悲，震惊失望。

(2) 独座指荒凉的惨景 代下卅六 17/21 失去伴侣

独座是孤单的表现。今天的教会正有这一种的危机啊，弟兄姐妹：哭泣吧！

独座神抛弃了那些背弃他民的人民，因他们固执的犯罪，所导致公义的刑罚，此情此景怎不哭泣。荣耀的圣城啊！何意无人居住表示今日的教会荒凉的光景，其教训与应用，独座指失去温暖、自我作主、失去伴侣。

2. 为大与寡妇的比较 1 节中 可怜的表现

为：骄傲自满。大：有神同在大、赐恩大、大有能力、大有追求、大有负担、大有爱心、现在竟这样失去。

列国中：指在万邦中的强大，因内中有神的同在与掌权。

(1) 为大指显明有权有势 民廿三 24 大丈夫

(2) 寡妇指显明无依无靠 亚四 6 穷寡妇

无丈夫、无儿女、无产业、无希望、一贫如洗。罪辖制人的力量非常大。

3. 皇后与进贡的比较 1 节下

皇后：地位权利(歌五 2/4)，失去皇后(地位、脱了衣、洗了脚、卧在床，岂可象皇后吗？)

(1) 皇后指代表尊贵者 申七 6

(2) 进贡指代表奴隶者 罗六 19

(二)穷途潦倒 1 节

是先知哭泣与叹息的声音，反映内心的纷乱，从外表的观察，进到内心的感受带出时代呼声。

1. 何竟：失去神荣 1 节上

注：罪恶与苦难是双胞胎的，互影响的、共通点的，持平衡的。

2. 竟如：失去神在 1 节中

3. 成为：失去神助 1 节下

时间的变迁，日子一天一天的过去了，时间在不断的流失(来十三 8)但我们的志、服事、有否改变。

(三)苦不难堪 2 节

绝望的哭泣因为朋友对她下井落石，这也是作者写作风格之言语，与现实的问题。

1. 夜间痛哭 2 节上

绝望的处境，内心的苦境，无可言状，选民在异国他乡的无助无望的境地，只能在夜间哭。

2. 泪流满腮 2 节中

痛苦悲哀的程度，自招苦楚，神前流泪，神前倾苦，神的殿的荒凉。

3. 无人安慰 2 节中 怪自己交友不慎，证明选民靠人不靠神。一切所亲爱的：指列邦列国之意；另有所爱、另有所思、另有所慕。(耶三十 14)指选民信仰不贞，生活不洁，存心不专(何七 11 林后十一 4)、心灵上行淫、信仰上邪淫、生活上奸淫。

4. 朋友成敌 2 节下 真是人心难侧(耶十七 9)。

当时犹大国家的朋友包括埃及、亚述、以东、摩押、与亚扪。那时犹大被攻打时，他们不只有没有加以援助，甚至有些趁火打劫(箴十八 24)。苦难显露人的本质；谁是彼得、谁是约翰、谁是犹大、

谁是卖主卖友？

二、哀叹锡安的境况 一 3/11

此段描述耶京可怜的惨景，败落的锡安代表陷落的犹大国，代表神的子民锡安在这里代表整个城市。耶利米哀歌是黑夜之歌在选民历史中最暗的深夜，先知哀哭发出民族的心声。锡安在这样的苦难下，没有否认上帝，只能更深体会到神公义的作为。

(一)锡安被掳 3 节

1. 遭遇苦难 3 节上 十八个月被困，三个阶段：
 - (1) 遭受困之苦 耶五二 27 启三 19
 - (2) 遭服劳之苦 罗六 2
2. 远离故土 3 节中 离开圣城的敬拜
故土：迦南美地；象亚当、浪子。失去灵交、失去事奉、失去祝福。
3. 散住列国 3 节中 俄 1 节 申廿八 64/65
体验神公义在历史中的运行，历史不定过程乃是时件迦南七族。偶像给你拜个够吧(何十四 3)。失败在各种不同的环境、堕落在各种不同的场面、流浪在各种不同的地点。
4. 没有安息 3 节中 太十一 28 不得安逸
心灵不得安息：痛苦
肉身不得安息：不自由
信仰不得安息：受试验
在今天许多的基督徒离开属灵的故土(教会)，以致流荡世界无处安息、无处安息，因信仰不同、生活不一样、生活不得安息远离神。
5. 仇敌追赶 3 节下 彼前五 8
有世界的吸引、罪恶的引诱、世俗的潮流，真如同追赶军队追赶一样(约十六 30)。

(二)锡安荒废 4 节

1. 无人守节 4 节上 路径荒废、敬拜荒废。
节期是神向人所吩咐的敬拜要求，借着守节回想神的恩典(利廿三 44)。
代表宗教的生活、信仰的见证、敬拜的生活、与神隔绝的苦境。
2. 城门凄凉 4 节中
3. 祭司叹息 4 节中
祭司责任：带领人敬拜神、教导人学律法、帮助人献祭物、警戒人避偶像、代替人求问神。
4. 处女忧伤 4 节下

(三)锡安受苦 5 节 三个主因

1. 因仇敌的攻击 5 节上
 - (1) 仇敌为首：掌权
 - (2) 仇敌亨通：任意妄为

2. 因上帝的手段 5 节中

体验神公义的性格、了解神圣洁的性情。苦难使我们寻索意义：苦难更使我与灵相交；苦难使我们与罪断绝，与主联合(彼前四 1)；苦难使我们与神亲近(约十六 12)；苦难使我们完全认识。

(1) 因我们的罪过：罪行

(2) 因上帝的公义：受苦

苦中有益(诗一一九 71 来十二 10)、苦中有关(腓四 11)、苦中有乐(雅一 12)、苦中有恩(林后十二 1/10)、苦中有福(诗廿三 5)、苦中有力(诗八四 6/7)、苦中有荣(提后四 7/8)。

苦难为炼出人的渣滓，为考验人的顺服，为降服人的意志，为坚固人的信心，为带给人的任务，为彰显神的荣耀。

苦难不是目的乃是经历；

苦难不是终局乃是过程；

苦难不是恶待乃是优待；

苦难不是刑罚乃是方法；

苦难不是抛弃乃是管教；

苦难不是残忍乃是外炼；

苦难不是命运乃是命定；

苦难不是损失乃是阶梯。

3. 因孩童被掳 5 节下

(四)锡安失荣 6 节

荣耀是圣殿唯一的见证，当圣殿的落成时神的荣光充满圣殿。如今失去了。

1. 威荣失去 6 节上

2. 首领被捉 6 节下

(五)回忆锡安 7 节

1. 时候 7 节上 苦难之时、绝望之时、低潮之时。所以苦难：

(1) 更新自我的心意

(2) 认识自我的败坏

(3) 经历十架的意义

(4) 转换主次的位置

(5) 看透罪恶的腐蚀

(6) 获得丰富的经历

(7) 走向希望的路径

曾经充满着生命力：圣城圣殿及圣民，现今几年全无气息。

2. 内容 7 节中 古时的乐境

同心敬拜的乐境，神荣充满的乐境，蒙神赐恩的乐境，回忆当初面对现在展望未来。作者用一种思想的情景带至另一种信念的境界。

3. 地点 7 节中

4. 原因 7 节下

5. 目的 7 节

(六)锡安暴露无遗 8/9 节

1. 暴露内在的赤露 8 节 从属灵的角度看耶城的悲惨

因大大的犯罪 加重语气非常见

在行为上、在信仰上、在思想上。

成为不洁之物

被尊敬的藐视

2. 暴露外在的衣襟 9 节

认襟：行为、行动。

(1) 表现：在衣襟上

(2) 可怜：

(3) 程度：非常败落

(4) 后果：仇敌夸大

(七)敌入锡安 10 节

1. 伸手攻击 10 节上

因巴比伦得胜乃是出于神对选民罪恶审判间接彰显，许久以来巴比伦一直在威胁着这座城市。教会世俗化、被罪恶污染、真是船上满了水。宣教观察化、管教机械化、同工腐败化、灵交勉强化。

2. 夺取美物 10 节中

选民奉献给神的珍宝，神殿中的宝器。独特的心志，温柔的话语，圣洁的立场，渐渐消失。

3. 践踏圣所 10 节中 林前六 20/21

真是狐狸钻进葡萄园，蛇进入伊甸园一样。

4. 自受其果 10 节下

选民受到这样的惩罚，因为整个国家违背他有的崇高思想，自取堕落，无法履行神所规定的制度。道出败落所带来的痛苦，并无可避免的去承受苦果。

(八)锡安缺粮 11 节 突出饥荒，灵性饥荒。

历史事实的印证，神义怒他施报应，在神的作为中，也包括了毁坏。

1. 缺粮叹息寻求 11 节上 摩八 9

我们要明白这城陷落不但因巴比伦，也是因为城内的饥荒导致的。

2. 敌粮以宝还粮 11 节中

美物：指丰满的恩典，丰富的经历。指属灵神的话。

宝：指自己的儿女与资财出卖(太四 4)。

3. 缺粮神前呼唤 11 节下 求神观看我的处境。

求神观看：饥荒的惨状：犹大人唯一的出路乃是离弃罪恶，以悔改的心来到神前，仰望万福的根

源；王族的逃难；圣殿的被劫；圣城的被焚；城墙的倒塌；敌人的屠杀。

三、表达锡安的哀叹 12/22 节

以个人的代表整个民族将苦难的经验集中在自己的身上，是社会良知的纷扰，道德责任的催促，先知也是民族的份子，只能无动。

本段的内容它的代表各词第三人称(她)转换为第一人称的(我),发言人是锡安自己，言出心声比前段圣经叙述更加感人，她很坦白的承认这场悲剧是因她的罪恶而起，是她迫使神施行刑罚，神公义的管教无非促进以色列人回转与悔改。所以她知道神公义的作为，不是破坏性，也不是最终的目的，痛苦必得医治，羞辱也会除去，罪孽可得赦免，民族终得复兴。

(一)不得同情 12 节

1. 不得人的同情 12 节上

- (1) 不介间
- (2) 不观看
- (3) 不理采

2. 不得神的同情 12 节下

神公义的是以激发人的宗教情操，也促进他的道德意念，使有真正关怀神的心意。

(1) 神发烈怒 12 节

一直到今天我们了解神的愤怒对人一个事实，反对神的愤怒，神履行他公义的作为。证明神会报应背道人的神，又会惩罚得罪神的人。神表达愤怒方法是公平的同时，选民内心最深处良知，也会赞同神所用这种方法，总而言之，主炼净我。

(2) 神施苦难 12 节

(二)不得释放 13/14 节

1. 被神刑罚 13 节

监狱是为自由人的益处而设，交通的规律是为驾驶员安全而设，神公义的愤怒是为人转回而施的，地狱是为天堂安全必须有的。

(1) 如烈火 13 节上

- ① 从天而降：神的手段
- ② 进入骨头：原文全身，神若容让邪恶存在，那么神就不是良善的神。
- ③ 克制了我：无法逃避，在先知的信念中，神公义的管教无非偿进以色列的回转与悔改。

(2) 如网罗 13 节下

- ① 针对：绊我的脚，神施行惩罚时，也给人留一条路，让人转回归向他(耶三 22)
- ② 目的：使我转回
- ③ 结果：孤孤单单

2. 被罪捆绑 14 节 对罪的认识

苦难使我们想到罪恶，那最大的苦难必与最大的罪恶连在一起。

- (1) 罪是重担 14 节上
- (2) 罪是绳索 14 节中
- (3) 犯罪可怕 14 节下 力量衰败，被主交出。

没有任何政策谋略可以改变罪带来的结局；
政治上的权谋不能转扭神公义的审判；
向神付价还价也无法逃脱罪的报应；
以遵过瘾宗教的礼仪也是
那任何东西麻醉我们思想也没有办法妥协。

(三)不得怜悯 15 节

- 1. 对勇士：被轻弃 15 节上
- 2. 对列国：成工具 15 节中
- 3. 对少年：要压碎 15 节中
- 4. 对居民：被践踏 15 节下

(四)不得安慰 16/17 节

先知表达这种说不尽的悲哀，于是在他这几首歌中反复陈述，起承转合，将读者带到更高的意境。
安慰是坐下来握住他的手表示同情给他们鼓励，希望帮助之意。

- 1. 内心哭泣不得安慰 16 节上 内心的哭情无人理解
- 2. 儿女孤苦不得安慰 16 节中 儿女遭遇附天人看顾
- 3. 仇敌得胜不得安慰 16 节下 无力所胜，眼贝敌努力的宠大。
- 4. 锡安举手不得安慰 17 节上 祷告不得应允(赛五九 1)真智尽极穷的关头，绝望驱使她归向上帝。

(五)不得看顾 17 节

- 1. 神对雅各出令 17 节上 执意而行
- 2. 使四围成仇敌 17 节中 列国敌对
- 3. 成为不洁之物 17 节下 来十二 14

(六)不得兴盛 18/19 节

- 1. 是神公义的对待 18 节上

表明在裁决的案件上，上帝是清白，而选民是有罪的无可推诿。神的公义有分辨性的，神的公义有渐进性的：拆毁是为了建造作准备的、试炼是为了成就而实施的、被掳是为了归回作前途的，突出失败的主因；焚烧是为了洁净而清除的。

- 2. 因违背神的命令 18 节中
- 3. 向众民倾诉苦楚 18/19 节

- (1) 处女与少年人被掳 18 节
- (2) 结盟的列国愚弄我 19 节上
- (3) 祭司长老寻食绝气 19 节下

(七)不得安心 20 节

因急难心在里面翻转(12 节)求人观看，无法只看看进求神观看我们。腹内：感情的部位；我心：智慧及意志部位。

1. 在外有刀剑杀戮
2. 在内有饥荒瘟疫

(八)不得满足 21/22 节

1. 自己内心叹息 21 节
2. 别人无来安慰 21 节
3. 仇敌幸灾乐祸 21 节
4. 求神施行审判 21/22 节

与作恶的人都要受到神惩罚突出选民信心的呼求。人虽因罪遭到神的刑罚，然而神的爱仍然要把人从罪恶中找回。

(1) 有神的日子

(2) 有神的法则

是选民忧情的表露也是信心的见证，见证神是公义慈爱的神。

▲ 进深的研究：

- 1· 举出耶城前后显著不同的地方？
- 2· 例出锡安词是怎样关联耶城的？
- 3· 指出神为何这么惨事发生在他子民身上？
- 4· 例出本章里而选民残告的内容？
- 5· 作出仇敌对选民的性质、语言与行动？
- 6· 举出本章有动物所在的地方，有何意义？

第二章 上主为耶京而愤怒

经文：二 1/22

作者以非常严正的态度，研究历史的功课，教导选民怎样将信仰应用于现实生活的经验中。再对目前的景况，展望未来的发展，本章离合诗不但助人涌唱与记忆，也给人一种完整的意念，本章促人阅读并给人咏唱，表明律法的完整，也表达选民族整体的精神，彻底认罪，十足的信念，完全的盼望，藉作者将其中真理提供出来。

读此章圣经我们不能不深深的体会到罪恶所导致可怕的结局。作者亲眼目睹耶城的破灭与悲惨的情景。所以作者体会神的心肠，而有特别的敏感。因此先知把负担化为眼泪如潮水般涌流出来，怪责伪先知的罪恶、祭司的罪愆、百姓的堕落、君王的无道，这是先知良心的呼声，共同在悲痛的经验中反

省自己，从失败与失望中出来，不要自暴自弃，知道神公义的作为，纪念神的恩典仰望神的恩典。
哀歌充满着有血有泪，有哭有笑，有苦有乐，充满着生命的气息。

一、主发怒降罚 二 1/10

因为神的心愿需要话语表达的其中温藏的力量与功用，更有丰满属灵的意义。

这里指出不是属血肉的巴比伦得胜，更不是耶和华的失败无力保护他的选民，而是神分义的得胜，这场巨灾表面上看好象巴比伦王的进攻所造成的，先知完全用另一个角度针对论耶和华的忿怒。

作者是亲眼见到耶城破灭的现场，所以描述这些相当约旦。

(一)被主交出 1 节

意味着犹大人被神当作外邦人看待，罪大对待。

证明这场毁灭性的出于神手段，他有维护公义的本质，所以作者把耶和華发怒的日子形容出来。

1. 交出圣城 1 节上

何竟发怒：来说明作者的震惊与哀伤。

黑云指神公义的审判。

2. 交出圣民 1 节中

从禾场在地上：本身以色列民称万民中的选民，属天之意。他们华美发光如同华美的星星(民廿四 17)真是尊贵成为卑贱，因为选民忘记自己的身份，神就交出他们的身份，因选民没有重视自己的地位与身份，以至成为这样可怜的境况。像以乐一样如大鹰在空中被拉下来。

3. 交出圣殿 1 节下 文革时期主就交出圣殿。

脚登：代上廿八 2 诗九九 5 一卅二 7 指圣殿而言

神发怒：日子人怎能担当得起呢？

纪念：不爱惜、不看顾。

(二)绝不留情 2/3 节

1. 主吞灭雅各住处 2 节上

因为圣需要安息，神不顾惜子民的居所，失去温暖，无家可归，无处安息。

2. 主倾覆犹大保障 2 节中

3. 主辱没国中首领 2 节下

4. 主砍断以民的角 3 节

说明犹大最防卫之城：无济无事了。

5. 在敌前收回右手 3 节中 诗七四 11

不能帮助自己的子民，容许仇敌得势，借他们击打子民，神不再帮助犹大人抵抗敌人了。

6. 主如火吞灭烧毁 3 节下

如火四围：危机四状，无路可逃。

如火是象征神的公义与威严，将雅各是针对(参俄 18 节)。

(三)主如仇敌 4/5 节 神是忌邪的神

1. 主拉弓攻击锡安 4 节上
2. 主站着举手杀戮 4 节中
3. 主倒出忿怒象火 4 节下
4. 主吞灭锡安宫殿 5 节上
5. 主拆毁锡安保障 5 节中
6. 主加增锡安悲哀 5 节下

(四)被主废弃 6/7 节

这里先知用六个动词，来形容神废弃他的子民。

1. 强取帐幕 6 节上 赛五 5 诗八十二
失去属灵的福分，在神的眼中成为窝棚一样(赛一 8)。
2. 毁坏聚会处 6 节中 来十 25
城门前的教导之地，家中有长老的教训。
3. 忘记圣节 6 节中 赛一 11/14
敬拜成为形式(约四 23/24)。
4. 愤恨首领 6 节下 赛一 10 结十六 46
君王的治理：政治领袖；
祭司的事奉：宗教领袖。
5. 丢弃祭坛 7 节上 玛一 10
祭坛是献祭的地方，也是神与人相交的地方，更是人在神前蒙恩的地方，本身祭坛就没有祭物，至圣这的场面。
6. 憎恶圣所 7 节下 赛一 11/14 诗七四 4
圣所成贼窝，仇敌在喧嚷，敌人控制。

(五)定意降罚 8/9 节五个有力的象征和保障都失去了：城墙的保护、首领的领导、城门的受训、律法的准则、先知的预言。

1. 拆毁锡安城墙 8 节 指保护
 2. 折断锡安城门 9 节上 指受训
 3. 放逐锡安领袖 9 节下
- (1) 政治领袖：君王与首领 指领导
(2) 宗教领袖：先知与祭司 指敬拜

(六)老少举哀 10 节

1. 长老坐地无声 10 节上 一国之主
2. 处女垂头至地 10 节下 国家未来的希望

二、先知的哭泣 二 11/17

属灵的先知：有属灵的感受、有属灵的意识、有属灵的见解、有属灵的负担、有属灵的忧患、有

属灵的信息。

先知提选民的苦难集中在个人的身上的精神，将神的旨意带出来，这是神感动的。

先知的眼泪是真诚并充满怜悯又带有负担的泪水面对我们的国家社会的冷落，道德的败坏，罪恶的腐败，宗教的派别，真如同巴比伦军队进入一样，我们应该有所警惕。

(一)为国家的饥荒而哭泣 11/12 节

先知的痛哭，只是对现实的忧苦，并没有为将来绝望。当时巴比上攻围攻耶城十八个月，城内饥荒又有瘟疫。

1. 哭泣之程度 11 节上

(1) 眼中流泪以致失明

(2) 心肠扰敌肝胆涂地

2. 哭泣的原因 11 下/12 节

(1) 众民遭毁灭 11 节下

(2) 孩童无食吃 12 节上

(3) 母亲无办养 12 节下

无办法供给，无办法养育。

(二)为耶京的破口而哭泣 13 节

先知形容这国家所受到的创伤像海般深，根本无法可拔。

1. 无法证明：指百姓的罪行无法证明 13 节上

2. 无法相比：指百姓的刑罚无法相比 13 节中

3. 无法安慰：指百姓的痛苦无法安慰 13 节中

4. 无法医治：指百姓的灵病无法可医 13 节下

神给悖逆的国无数的机会，让他们悔改，直到最后无药可救。给我们看到人的背命与神的信实、人的愚妄与神的智慧、人的败坏与神的慈爱。

(三)为先知的假冒而哭泣 14 节 结廿二 28

1. 见虚假愚昧的异象 14 节上

2. 传不应该传的信息 14 节中

这些伪先知误导人民，一方面不指出他们的罪恶，另一方面没有警告他们审判临近。

3. 听虚假无益的默示 14 节下

(四)为仇敌的嘲笑而哭泣 15/16 节

1. 过路人嘲笑 15 节

(1) 惊讶拍掌 15 节上

(2) 摇起头来 15 节中

(3) 互问对方 15 节下

2. 仇敌的嘲笑 16 节

(1) 大大张口 16 节上

(2) 咬牙切齿 16 节中

(3) 伤害侮辱 16 节中

(4) 瞪眼观看 16 节下

(五)为圣城的倾覆而哭泣 17 节

1. 上帝伤心的交出 17 节上

(1) 是神命定的：旧约律法神亲自申名

(2) 是神许可的：公义作为的恩典彰显

2. 仇敌恶毒的胜利 17 节下

(1) 向你夸狂

(2) 敌角度举

神不过把他子民仇敌当作工具来管教他的子民，但仇敌却得意忘形他幸灾乐祸，这叫恶毒的胜利。

三、难民的哀求 二 18/19

这几节是先知劝告人民向神呼求，也是求援的祷告。

(一)哀求的心态：心哀求主 18 节 突出四种心

苦难令使人进到心灵的深处发出求救之声。

(二)哀求的对象：锡安城墙 18 节 四个代表国家圣城对民。

(三)哀求的程度：三种程度 18 节下

(四)哀求的时间：两个时间 19 节上

(五)哀求的实际：来到主前 19 节下

1· 起来呼喊

2· 倾心如水

3· 流出苦情

4· 举手祷告

四、悲惨的局面 二 20/22

作者这些段解释一 12 节，这里也是饥荒导致的悲剧。

(一)求神观看我们 20/21 节

1. 妇人岂可吃自己生育的婴孩 20 节上

2. 祭司先知岂可在圣所中被杀 20 节下

3. 少年与老年人岂可无家可归 21 节上

4. 处女与壮丁都倒在刀下 21 节下

(二)求神顾惜我们 22 节上 诗三十 5

(三)求神拯救我们 22 节下

1. 若不拯救无人逃脱 参俄 17 节

2. 若不拯救无人存留 参俄 17 节
3. 若不拯救都被杀尽

第三章 先知为耶京而同感

在本章先知忧国的情怀不仅是热爱国家的赤诚，并且还深深体会到神的心意，并爱神灵的感动，而有非常特殊的经受，在宣感上觉得激动，遍及全身，并进入忘我的境界中，先知深知民族的痛苦寄以同情，甚至进入与他们一同受苦，切实体会别人疾苦之中发出这样感人的信息(来十一 25)所以先知与神相交时有属灵的感受，在观察历史事件中也有属灵的见解，对个人的善恶安危对国家兴亡与盛衰，都十分敏感并在这些事上观察神的旨意与作为，这种属灵的忧患沉重的负担表露在第三章中。

本章与全卷五章中具有最特色的，而且最深刻及最个人的经历，作者有时为自己讲话，有时替人民诉苦。作者一方面述说自己惨痛经因，另一方面支取主恩典的应许；一方面省察自己，另一方面求告神。

一、亲身的经历 三 1/12

作者自叹他是神忿怒遭殃下的人，身心受到攻击，但攻击的人却是神。

(一)遭遇困苦 1/4 节 是神公义的作为

1. 因神忿怒的杖 1 节

忿怒的杖：指巴比伦是神刑罚选民的工具(赛十 5/6 耶五一 20)。先知是个很敏感的人，他深知苦难出于神的许可旨意。神的儿女若不听神话，犯罪作恶，神必须管教他们，用杖责打他们(来十二 3/4)。

2. 被神带到幽谷 2 节

行在黑暗中：不见光明(诗廿三 3 一四三 3)；

不行在光明中：被神驱逐。

黑暗中：指巴比伦的示拿地。

3. 出神公义的手 3/4 节

(1) 终日被攻击 3 节 不得安宁

(2) 皮肉被枯干 4 节上身体消瘦

(3) 骨头被折断 4 节下极度痛苦

(二)似乎绝望 5/7 节 神藉环境使选民更认识神。

1. 筑垒攻击我 5 节上

2. 苦难围困我 5 节下

3. 虽生既如死 6 节

幽谷之处：指坟墓(诗一四三 3)。

4. 篱笆围住我 7节上 何二6 伯十九8

5. 被视为囚犯 7节下

铜：指审判；铜链沉重，落在神的手里真是可怕啊！

(三)祷告不通 8/9节

人在痛苦中最需要是有要听他的倾诉，但现在连神也不听他的祷告。

1. 无人倾听 8节 赛五九1

2. 无路可走 9节 伯三十13

(四)神的感形 10/13节

1. 如可怕的野兽 10节

2. 如仇敌的战士 11节

3. 如老练的猎人 12/13节

(五)被人讥笑 14节

1. 成为众民的笑话 14节上 耶二十七

2. 成为被唱的歌曲 14节下 诗六九12

(六)饱尝痛苦 15/17节

1. 被苦楚茵陈充满 15节 苦不难堪

2. 用沙石碾断我牙 16节上 其痛无比

3. 用灰尘将我蒙蔽 16节下 受尽屈辱

4. 夺去平安与好处 17节 失去幸福

(七)信心顿失 18节

1. 力量衰败 18节上

2. 毫无指望 18节下

二、更深的认识 三 19/39 仍有指望

先知个人充满内心的希望，看到神的怜悯，本段展示先知充足的信心，诗人的目光比以前更深远。因此觉悟到受苦并不代表我们被神遗弃。神的爱不会随意使人受苦，目的为要救赎他的百姓，使我们忍受苦难炼净自己，等候神的施恩。本段是哀歌全卷最中心伟大的信息，在第一章先知五次寻求安慰；第二章圣殿的败落，先知如此的哭泣；在第三章在绝望的光景中，伤心发出灿烂的光华。

(一)认识苦难对己的利益 19/21节 罗八28 腓四14

这段落展信先知的信心，又格外显得宝贵和重要。虽然愁云犹在但信心的突破，大放异彩，带来充满希望。

1. 苦难实在经历 19节 诗人尝过痛楚和苦胆，并困苦与流离。

(1) 无法忘记 19节 成为事实的历史记录(耶九15)

(2) 求神纪念 19节 对神充满寄望(诗一廿三1/4)

2. 苦难产生影响 20节

(1) 思想带来挫折 20 节上 来十二 3/4

(2) 心灵产生忧 20 节下 诗四二 3/5

3. 苦难带来效果 21 节

(1) 更深亲近神 参 19 节上 谷四 8

(2) 心里有指望 21 节 诗人大卫讲我的指全在乎神。

(二)认识上帝诸般的慈爱 22/25 节 玛三 6

此段诗人对神慈爱信赖，并带去见证。

1. 能够存活出于神的爱 22 节 诗廿三 6

(1) 不至消灭：神的信实伟大 22 节上 诗卅六 6

(2) 不至断绝：神的怜悯无穷 22 节下 诗六七 1

2. 深入体验流露神的爱 23 节 诗三十五 5

(1) 神的爱如晨光新鲜 23 节上 路一 78

(2) 神的爱诚实无限量 23 节下 诗八九 1/2 二零三 5/8

3. 是我产业证明神的爱 24 节 诗十六 5/6 七三 26

分就是神是我产业(民十八 20)。诗十六 5/6 节神是我的产业，产业真丰富(5 节上)，产业已得着(5 节中)；产业最稳妥(5 节下)；产业被分清(6 节上)；产业真美好(6 节下)。

(1) 心想神的产业 24 节上

(2) 仰望神的产业 24 节下

4. 决心等候盼望神的爱 25 节 赛三十 18 诗一三十 6

(1) 等候的对象：耶和華 25 节上

(2) 等候的要求：寻求他 25 节中

(3) 等候的福分：神必施恩 25 节下

所以神恩待那些等候他的人，赐福给每个寻求他的人。

(三)认识属灵美好之事 26/27 节

1. 仰望上帝原是好的 26 节上 诗十六 2 七三 25

2. 静默等候原是好的 26 节下 诗卅七 7

3. 幼年负轭原是好的 27 节 耶一 4/10 提前四 16

(四)认识上帝公义作为 28/39 节

此段诗人回复沮丧，他默想上文神的爱和眷顾的真实，可是他无法逃避到处都是悲剧的现实。

1. 神对选民显出公义 28/30 节

神这样对待他子民是选民得罪神悖逆神。

(1) 当独坐无言 28 节上

一则无话可讲是因为自己太败坏了；

二则所遭遇的是出于神就默然不语(诗卅九 9)

三则给你独自回想以往的事实。

(2) 当负管教轭 28 节下

神把重轭加在他子民身上，要选民知道自作自受，自食其果，自觉痛苦。

(3) 当口贴尘埃 29 节

他说到人造就到把脸埋于尘埃中。

一则 在神前自卑；

二则 在神前顺服

三则 在神前省察

四则 在神前有指望

(4) 当忍受凌辱 30 节

一则 腮颊被打 30 节上

二则 满受凌辱 30 节下

2. 神对自己证明公义 31/33 节

(1) 管教中永不丢弃 31 节

(2) 管教中施大慈怜 32 节

(3) 管教中心意流露 33 节

3. 神对众人施行公义 34/39 节

诗人接着所讲的其中一个重点，神使我们吃苦，并不是他所愿的，也不是神故意而作，更不乐于而作，是因为百姓自己所导致，神只好这样对待，此段不容许邪恶得胜，虽然表现看来，邪恶的邵彰，但始终灾祸、幸福是神所定的。

(1) 世人定事非公义 34/36 节

① 欺压人 34 节

人指巴比伦的人，被囚指犹太人。

② 冤枉人 35 节

至高者指神所差遣的人；冤枉人：指违背律法。

③ 偏待人 36 节 颠倒是非，是非不分(雅二 1/4)。

(2) 上帝凭公义行事 37/39 节

① 神的道德正直 37 节

神的命定必是美而且善，自必事无不成。不是人说了算就算(诗卅三 9)。

② 神的判断正确 38 节

灾祸与幸福的来临都是由神所定(赛四五 7)。

③ 神的审判公义 39 节

活人因自怀罪受罚，为何发怒言呢？彼前二 19/20 四 15 神管教我们时，是谦卑接受呢，还是抱怨不止。

三、真诚的忏悔 三 40/48

本段先知以真诚的负担，把自己与他的同胞并列，并且请求他们归向耶和華，又道出犯罪不改帶來的可怕。

(一) 当审察悔改 40/42 节

1. 当审察自己的行为 40 节 哈一 4

先知劝勉百姓深深自省，除去个人心灵的阻碍，方可归向神与神相通。

2. 当诚心向神举 41 节 约四 23/24

有诚心才有真诚的举手，举手是诚心一种表现，举手向神献上悔改的祭。

3. 当知不改可怜 42 节 哈一 7

(二) 罪恶影响 43/48 节

1. 上帝方面 43/43 节

(1) 神发义怒 43 节

追赶他们，杀戮他们，不顾他们。

(2) 与神隔绝 44 节

2. 自己方面 45 节

(1) 被藐视 45 节上 在万民中

(2) 成废物 45 节下 污秽与渣滓。

3. 仇敌方面 46/47 节

(1) 被敌讥笑 46 节

(2) 受敌攻击 47 节

四、伤痛的心灵 三 48/54

本段先知为人民遭灭绝而流泪，为同胞而哭泣。

(一) 伤痛的原因 48 节

(二) 伤痛的程度 48/49 节

(三) 伤痛的目的 50 节

(四) 伤痛的见证 51 节

(五) 伤痛的经历 52/53 节

(六) 伤痛的结果 54 节

五、成功的祈求 三 55/66

本段是先知充足信心的见证，信心祈祷的宝贵流露，也是先知耶利米亲身经历的见证，他曾在宣教期间，曾被恶人枯井中被陷在淤泥里，生活在旦夕(耶卅八 6/13)，然而被神拯救，他以此经验来比喻整个国家陷在与危机中，如果民求告神他们才能蒙救。

(一) 地点 55 节 耶卅八 6/13

(二) 果效 56/63 节

1. 被神垂听 56 节
 - (1) 听他的呼求 56 节上
 - (2) 救他脱苦难 56 节下
2. 得神安慰 57 节
 - (1) 亲近我 57 节上 你临近我
 - (2) 激励我 57 节下 不要惧怕
3. 得神救赎 58 节
 - (1) 伸明了冤 58 节上
 - (2) 救赎了命 58 节下
4. 得神伸冤 59 节
 - (1) 神不愿我受屈 59 节上 诗一零三 6/7
 - (2) 神愿为我伸冤 59 节下 罗十二 19
5. 得神眷顾 60/63 节
 - (1) 看先知的受苦 60/61 节
 - ① 被人仇恨 60 节上
 - ② 被人谋害 60 节下
 - ③ 被人辱骂 61 节上
 - ④ 被人设计 61 节下
 - (2) 看仇敌的恶行 62/63 节
 - ① 所攻击的事 62 节上
 - ② 所讲论的话 62 节中
 - ③ 所的计谋 62 节下
 - ④ 所作的歌曲 63 节
- (三) 针对 64/66 节 向仇敌宣告
 1. 向仇敌施行报应 64 节
 2. 使仇敌心灵刚硬 65 节
 3. 把咒诅临到仇敌 65 节
 4. 从天下除灭仇敌 66 节

第四章 先知为耶京而讲解

本章与第二所见的有相同式，诗人看见选民在苦难之中很自然的把现今的苦况与过往的尊荣作一比较，也表达他们对往日的怀念，带出无限的伤感，从前养尊处优，生活安舒的百姓，现在不如那些野狗与鸵鸟，把犹太人的生活由繁而衰的生活描写而去，所以繁华的景象与美好的生活会导致灵命衰败。

一、讲解败落的景况 四 1/12

今非昔比，论到荣耀的耶城以及成为羞辱的耶城，真是可叹一切都改变了。与从前有天渊之另，选民本身有崇高的地位，如今因罪恶身价大跌(何三 2)。本段诗人大声疾呼要选民自知其名，不要自视为黄金、纯金、精金，要知你们的罪，在神眼中毫无价值。请问我们是怎样认为吗？

(一)败落的实质 1/2 节

本章开头也用了三个感叹词，突出诗人痛伤的心灵。犹太选民蒙神赐福住在一个黄金地，并在神看顾之下经历黄金时期，选民的身份真是精金一样被神炼出来，又如宝贵的石头被神凿出来(王上五 17/18 七 9/12)。

1. 黄金何其失光 1 节上

黄金若失去光泽就会变得暗淡无光，失去价值所作无用之物。失去见证、失去尊荣、失去价值。

2. 纯金何其失色 1 节中

指变质、失去特色。没有价值，被人厌弃，成为废物，失去形象。

3. 石头何竟流漓 1 节下

各市口上指被掳各国。石头：译作宝石，象征神的选民，他们混杂在市集的污垢中。

4. 精金何竟成瓦瓶 2 节

尊贵的成为卑贱的，(2 节上)讲从前的福乐；(2 节下)讲现在的的惨景。

在巴勒斯坦一些废墟中，陶器碎片特别多，因为陶匠的工厂在那里盛名的，诗人把选民的败落比较这些无用的陶器，原本尊贵的人现在成为这样光景了。

(二)败落的惨景 3/10 节

这里讲到巴比伦王围困耶城的情境。

1. 民中妇人不如动物 4 节 以两种动物作比喻。

野狗：这种没有野性的动物也有母性的功能。

鸵鸟，以鸵鸟生活方式一针对，漠不关心的选民。这种比喻与耶城的居民行为成为对比，后者正是我们的写照。

(1) 失去爱心

(2) 失去怜悯

(3) 失去智慧

2. 可怜婴孩无人喂养 4 节上

真是人生没有养，母亲干渴没有水带来的结果。有人看没有爱，犹太人母亲根本无能力喂养孩子。

3. 饥饿孩童到处行乞 4 节下

无人供应、无人看顾、无人同情、无人帮助。

4. 富民潦倒深深自叹 5 节

有钱有势的人同样逃不过这次的厄运。诗人指出他们，从前佳肴美食，现在流浪街头与穷人一样困苦，他们以前身穿华衣美服，生活极其奢华，可是现在洒身在粪堆中。

5. 众民罪孽象所多玛 6 节

所多玛是转眼之间倾覆，而耶城是神许可给敌人围攻十八个月，所多玛是全无希望之下，但耶城的拆毁是为了更好的建造。

6. 锡安贵胄荣耀全失 7/8 节

(1) 从前的伟大 7 节

(2) 现在的痛苦 8 节

(3) 饿死不如被刀杀死 9 节

(4) 慈心母亲手段残忍 10 节

(三) 败落的说明 11/12 节

1. 说明灾祸出于神的手段 11 节

(1) 神倒出烈怒 11 节上

(2) 火在锡安着走 11 节中

(3) 烧毁锡安根基 11 节下

2. 说明列国只能袖手旁观 12 节

他们的盟国根本想不到犹太国家会落在此情此境，甚至锡安百姓不会相信，因耶城有神的存在，耶路撒冷建于军略上重要的位置，广设要塞，防卫坚固，可是公义的神定意抵毁，列国与本国人只能坐井观天。

二、败落的主因 13/20 节

先知汇出的主要原因何在：

1. 因领袖的腐败 13/15 节

(1) 如犯罪的人 13 节上

(2) 如凶恶的人 13 节下

(3) 如瞎子的人 14 节上

(4) 如麻疯的人 14 下/15 节上

(5) 如被弃的人 15 节下

2. 因上帝的发怒 16 节

(1) 不眷顾百姓 16 节上

(2) 不重看祭司 16 节中

(3) 不厚待长老 16 节下

3. 因投靠的错误 17 节

(1) 仰望人的成为枉然 17 节上

(2) 所盼望的成为失望 17 节下

4. 因仇敌的猖狂 18/19 节

(1) 可怕如猎人 18 节

- (2) 快速如飞鹰 19 节下
5. 因君王的无策 20 节

三、讲解败落后的况 四 21/22

- (一)神向以东人的刑罚 21/22 节 诗一卅七 1/11 俄一章
(二)神向锡安民的安慰 22 节

第五章 先知为耶京而祈祷

结尾这首哀歌值得注意的是整卷书中最伟大有力的祈祷诗。在祷告中强调认罪和神掌管了有一权柄，本章诗人的祷告发出两大方面：一则求神看顾百姓的苦况；二则求神复兴自己的作为。这一章也是先知耶利米盼望的祷告，基于神仍爱顾犹太的信念。

一、求神看顾犹太苦境 五 1/18

(一)身心忧苦激动恳求 1 节

1. 忧苦心灵向神呼吁 1 节上 诗廿五 67

诗人热切恳求神看顾他们这样的境遇，证明诗人迫切的祷告，彰显诗人对神的信心。虽然他们受到严峻的考验，但信心却未有崩溃。

2. 求神纪念所遭之事 1 节中

以真切的心灵要神同情、了解、体恤，他名下的百姓。

3. 求神观看所受凌辱 1 节下 诗七四 4

诗人要神用他慈爱眼睛看他们的百姓。

(二)苦境点滴向神求助 2/10 节

1. 产业房屋外人抢夺 2 节 利二十 24 申四 21

神赐选民的产业就是迦南美地，现在成为外邦人的领土，房屋是财产落在外路人手中。注：历史背景巴比化人进攻耶城，邻国就趁火打劫。特别是以东人(耶十八 9/10)。

2. 形如孤儿没有父亲 3 节上

父亲死了，无温暖。

3. 尊爱母亲如同寡妇 3 节下

无依无靠。

4. 生活困苦难隐之言 4 节

征服他们的迦勒底人苛刻地束缚着选民的生活。

(1) 出钱才得水喝 4 节上

选民的生活最基本需要也不易获得。

(2) 连柴都是买的 4 节下

生活的苦况与难过。

5. 仇敌追赶无力抵抗 5 节

敌人永无倦意，永不放弃追捕他们，然而被败的选民却累的又不能歇息。

颈项：尽头、危急，近东国家历史胜利者用脚踏着战败者颈项，表明侮辱象征彻底的征服。也代表沦落为奴隶。

6. 因着饥饿投降外邦 6 节

埃及与亚述是选民从未断过肚脐的盟国。

7. 列祖作孽我们受累 7 节 结十八 2

罪恶留下的毒果，犯罪带来的影响累及别人。

8. 被轭辖制无人搭救 8 节

奴仆：指巴比伦人，因为过去他们是奴仆，现在成为主人，辖管耶城，这是一件可哀的事。因为受奴仆支配之外，不会有重获自由的希望。

9. 冒着风险才得糊口 9 节

旷野的刀剑：指当时亚拉伯的匪徒，真是内忧外患。

10. 饥饿燥热皮肤发黑 10 节

指发热害病，衰弱不堪。

(三) 众民受辱哀怜求援 11/14 节

1. 妇女处女被敌玷污 11 节

争战时最受苦的，往往都是无辜的人，这些女人受尽难以想象的污辱，他们不单在生被掳如此，甚至死后也许亦一样。

2. 首领被吊老人失尊 12 节 赛四七 6

这些人昔日坐在城门口多么荣耀伟大，今日落在这样的光景下。

3. 少年孩童因累绊跌 13 节

他们被迫作不胜负荷的力役，劳力过重身体受不住。

4. 长者断绝少年悲哀 14 节

本身长者在城门口商议大事的如今断绝，年青的人在城中不再作乐高歌了。

(四) 惨酷景象一片凄凉 15/18 节

1. 心中快乐完全止息 15 节

真是停止的音乐，他们的快乐全消，哀叹取代欢乐，真是一个发人深省的信息。

2. 荣耀冠冕头上落下 16 节上

冠冕：指选民的荣耀，并尊严与声望，他们遭神离弃只因他们先离弃神。

3. 遭遇苦境发人深省 16 节下

我们犯了罪，我们有祸了，自己承认坦白认罪。

4. 犹太选民心衰目眩 17 节

5. 锡安荒凉野狗徘徊 18 节

二、求神复兴犹太国家 五 19/22

本段诗人的语气满怀希望，充满信心承认神是永恒不变的，他的宝座是永远的，他的应许是信实的，他的权能托住万有，所以诗人为未来复兴而作出这样的祷告。

(一)定睛向神满怀盼望 19 节

虽然大卫的国度被敌人移为平地，但神的宝座存到永远。

1. 神尊名存到永远 19 节上 诗九三 2
2. 神宝座存到万代 19 节下 诗二零三 19

(二)心灵困惑发出质问 20 节

这节语气变得激动，为什么仍要忽略我们，为什么砍要舍弃我们这么大。

1. 为何忘记我们：因人忘记神 20 节上
2. 为何离弃我们：因人离弃神 20 节下

(三)渴望更新求神成全 21 节

1. 渴望神使我们回转——我们便回转

我们的回转出于神的工作，不是出于我们自己。

2. 渴望神使我们复兴——像古时一样

回到往昔的好日子，渴慕古时百姓，与神亲密的关系。

(四)神的管教令人深思 22 节

本节，要人冷静，切实考虑，译为神没有完全遗弃我们，神没有全然丢弃我们。

神虽向选民动怒，但并未至于永无变更的余地。所以最后一切是求神聆听我们回应的祷告，使我们得着上文祈祷内容中的复兴，实现蒙恩蒙福的日子。