

# 【耶利米哀歌每日读经】

## 引言

### 【为什么要读耶利米哀歌书？】

- 任何人若想要从神的管教中，认识自己的软弱和失败，也认识神慈爱和忧伤的心，因而学习在谦卑和破碎的灵中回转归向祂，并从神得着盼望与帮助，就必须读本书。
- 有一位解经家说，「这卷书最动人的特点，就在于它流露了耶和华对祂正在管教的子民所有的慈爱和忧伤～这忧伤就是圣灵组织在耶利米心里的。」另有一位弟兄说，「本书每一笔是用眼泪写的，每一字是一颗破碎的心所发出的心声。」

### 【如何读耶利米哀歌书？】

- 读本书时，先研读耶利米书，并同时参读其它关耶路撒冷被毁书卷，则对于本书之了解更有心得。
- 仔细查考耶利米向神多次的祷告（一 20～22；二 18～22；三 19，41，55～56；五）。本书除了第四首诗外，每首诗都以祷告结束。可以说，全书充满了祷告。从耶利米的祷告中，我们看见一颗转向神的心，并且他求神纪念神选民的苦境，希望能触动神怜悯之心，因他知神是唯一的盼望和帮助。在我们羡慕耶利米祷告生命的同时，求主也让我们能成为一个祷告的人，多为圣徒和教会的复兴祷告。
- 细读本书有关基督重要的预表或预言。从先知耶利米哀歌几处话语中，可知预表基督为罪人悲伤，为耶路撒冷被劫而哀哭。（耶一 7，8，二 11～13；太廿三 37～39；路十九 41）。预言基督遭受众人苦待，讥诮，被打和凌辱（耶一 1，2，二 15，三 14，15，19，30；路廿二 63～65，廿三 10，11，16，35～37）。预言以色列将要仰望主，蒙主怜悯拯救，不至灭亡（耶三 21～25）。

### 【本书钥节】

【哀二 18～19】「锡安民的心哀求主。锡安的城墙啊，愿你流泪如河，昼夜不息；愿你眼中的瞳人泪流不止。夜间，每逢交更的时候要起来呼喊，在主面前倾心如水。你的孩童在各市口上受饿发昏，你要为他们的性命向主举手祷告。」

【哀三 22～24】「我们不至消灭，是出于耶和华诸般的慈爱，是因他的怜悯不至断绝。每早晨这都是新的。你的诚实极其广大！我心里说：耶和华是我的份，因此，我要仰望他。」

【哀五 21】「耶和华啊，求你使我们向你回转，我们便得回转；求你复新我们的日子，像古时一样。」

【本书钥字】（一）慈爱/怜悯（三 22，32）；（二）回转/复新（五 21）。

**【本书要旨】** 本书是哀悼耶路撒冷被毁的五首「挽歌」，而主要的信息是「罪所带来的痛苦和灾祸和耶和華向祂的子民发怒时，仍有怜悯和慈爱。」

**【本书大纲】** 本书共分五章，也即五首诗歌。根据内容：耶利米的哀哭、叹息、盼望、悲叹、祷告，可以分作五大段：

- (一) 耶利米的哀哭——将圣城比作哭泣的寡妇 (一章)。
- (二) 耶利米的叹息——将圣城比作遮掩的女人 (二章)。
- (三) 耶利米的盼望——将圣城比作哭泣的先知 (三章)。
- (四) 耶利米的悲叹——将圣城比作失色的黄金 (四章)。
- (五) 耶利米的祷告——将圣城比作回转恳求的人 (五章)。

**【默想】** 一切的「复新」(哀五 21)都是由祷告开始的。耶利米流泪的祷告是否激起你到神面前，为教会的软弱、圣徒的无力、周遭败坏的光景而代祷吗？

**【祷告】** 亲爱的天父！我们为着这一卷耶利米哀歌真是感谢祢！让我们在耶利米祷告中，体会祢是怜悯、慈爱、信实的神。因为每早晨都是新的，每天都是新的一天，每天都有新的恩典，新的力量，使我们在忧伤中仍有喜乐，在失望中仍有盼望，在失败中仍有勇气转向祢。在这末了的时代，我们求祢兴起更多的祷告人，为着教会的复兴而祷告。奉祢宝贵的名祷告。阿们！

**【诗歌】**【你信实何广大】（《圣徒诗歌》452 首第 1 节）

父阿，在你并无转动的影儿，你的信实极其广大无边；  
千万亿载你的恩惠永存在，你的怜悯像你永远不变。

（副）你信实何广大！你信实何广大！ 你的怜悯每晨都是新鲜！

凡所需你圣手都豫备完全， 你的信实极其广大无边！

视听——[你信实何广大~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

**【金句】**「借着先知耶利米哀歌，你可以看见神的心肠，每一个字都带着泪水，每一句话都是从破碎心中发出的声音。神的心为着他自己的百姓而粉碎了！这乃是神的灵，这乃是基督的灵。」—— 江守道

**【耶利米哀歌每日读经】** 主要的话——何竟

**【题示】** 本书是体裁是诗歌，为哀悼耶路撒冷的被毁，自然也被称为哀歌之名。本书的诗格极为巧妙，可惜在中文的译文中无法显出。读本书时，特别注意每章均是二十二节，而中间一篇则是三个二十二节，因此它是按字母排列的离合诗。耶利米哀歌 (The Lamentation Of Jeremiah)，在希伯来文被称作「为什么」，因为这是本卷书的头一个字，就是一章一节的「何竟」之意。

八月十五日

读经 耶利米哀歌 1~5 章；耶路撒冷被毁的「挽歌」。

重点 耶利米的哀哭 (哀 1)；耶利米的叹息(哀 2)；耶利米的盼望(哀 3)；耶利米的悲叹(哀 4)；耶利米的祷告 (哀 5)。

钥节 【哀一 1】「先前满有人民的城，现在何竟独坐！先前在列国中为大的，现在竟如寡妇！先前在诸省中为王后的，现在成为进贡的。」  
【哀二 11】「我眼中流泪，以致失明；我的心肠扰乱，肝胆涂地！都因我众民遭毁灭，又因孩童和吃奶的在城内街上发昏。」  
【哀三 22~24】「我们不至消灭，是出于耶和華诸般的慈爱，是因他的怜悯不至断绝。每早晨这都是新的。你的诚实极其广大！我心里说：耶和華是我的份，因此，我要仰望他。」  
【哀四 1~2】「黄金何其失光！纯金何其变色！圣所的石头倒在各市口上。锡安宝贵的众子好比精金，现在何竟算为窑匠手所作的瓦瓶？」  
【哀五 21】「耶和華啊，求你使我们向你回转，我们便得回转；求你复新我们的日子，像古时一样。」

钥字 「何竟」【哀一 1】——希伯来文被称作「为什么」，是希伯来文独特的哀叹用语，通常用作挽歌之首（赛一 21）。这卷书是耶利米为耶路撒冷的灭亡所写的哀歌。本书的第一首哀歌，是以一个「何竟」开始的。这个「何竟」的疑问词是耶利米哀歌的特点，里面含有悲惨的意义。在第一首哀歌，耶利米描写耶路撒冷有如一个失去丈夫和儿女的寡妇，遭遇坎坷，失去了「安慰」（2, 9, 17, 21 节），「安息」（3 节另译）和「草场」（6 节另译）。这是强调耶路撒冷今日之境况全是耶和華审判的结果。

「我眼中流泪」【哀二 11】——当七十士从希伯来文译成希腊文时，曾在卷首写下如此之序言：「当以色列被掳，耶路撒冷成为荒凉之后，耶利米坐着哭泣，以此哀歌致哀」。第二章描述耶利米目睹国家的衰落，看见神的荣耀、神的见证因着百姓的失败而受到亏损，印证了他之前针对不悔改的百姓所发的预言。耶路撒冷终于陷落了，他的预言已经应验。究竟谁是真正神的先知，谁是假先知的问题已得到证实。但耶利米并没有因此得意、高兴，反之他为现今的光景痛苦哀哭，心肠撕裂（二 11；三 19）。因为他是完全站在神的这一边，以神的心为念。所以，圣灵在他心中发动，使他感受到神的心粉碎了，因此他为着神的百姓而「流泪」！神何等爱祂的子民，渴望要祝福他们；然而因着他们的过犯和罪孽，祂必须管教祂所亲爱的。事实上，这位管教者比受管教的子民们更痛苦。求神兴起更多像耶利米与祂表同情的人。

「每早晨这都是新的」【哀三 23】——神的爱、神的同情，每天早晨都是新的。「新」的意思并不是说必须新奇，乃是指永远是新鲜的，是活的；在我们的老问题上他有新同情，在我们新的难处上他有新的同情。每天早晨他的爱在那里等候我们，为我们预备好了，要供应我们。好像作诗人所说：「因为他的怒气不过是转眼之间；他的恩典乃是一生之久；一宿虽然有哭泣，早晨便必欢呼。」

(诗卅 5) 这就是我们的神。所以弟兄姊妹！不论早晚发生任何事情，我们都要仰望他，他总是怜悯我们的；他是复活，他是生命。——江守道《神说话了》

**「你的诚实，极其广大」【哀三 24】**——我们的神是信实的，他向自己忠心。提摩太后书说「我们纵然失信，他仍是可信的；因为他不能背乎自己。」(提后二 13) 他向自己守信。有些时候，我们不忠心，但是我们的神永远向自己忠心；他向他自己的话语忠心，他向他自己的应许信实，他向他与我们所立的信实；他永远是信实的。你的信实极其广大！当我们回顾以往，就看见他向我们是何等的信实！——江守道《神说话了》

**「黄金何其失光！纯金何其变色！哀四 1」**——第四首哀歌，也是从一个「为什么」开始的。它为我们道出所受灾祸的原因或者轨迹，的确，他们在极深的苦难中，而这个苦难乃是神的管教。为什么他们要受这样的管教呢？在第四首的哀歌中，告诉我们这个管教是因着百姓们的罪过。「黄金何其失光！」在神的眼中，神的百姓们乃是黄金，他们对他来讲是宝贵的，他们应该发光；然而这些黄金却失去了他的光彩。这些最纯净精金已经改变了，神从没有改变，百姓改变了，神永不改变；他是昨日今日直到永远都一样的。他有一个名字，那就是永不改变的。谁改变了呢？我们改变了，神的百姓们已经改变了。「圣所的石头倒在各市口上。」这就是为什么有如此的毁坏临到的原因。——江守道《神说话了》

**「求你使我们向你回转」【哀五 21】**——以色列人可喻为退后的信徒，久受管教，渴望过往的特恩福分，但是要想恢复，开始的困难很多。他想祷告，却是不能。愿意悔改，心却十分刚硬，好似磨石一般。他想象以前一样地在事奉与敬拜中得着快乐，但仍不得要领。所以他十分迷惘与困惑。

在这种情形之下，我们应有什么态度呢？最好像先知那样有呼求神转变人心，重新有蒙福和圣洁的经验，祂若使我们回转，我们便得回转。

要回复往昔的态度，情绪与工作，先应使自己绝对地顺服神，要祂来帮助我们追求祂的恩惠。让祂来规定标准，我们就不难达到。祂在我们身上实现祂旨意的美事，有祂的能力就有信心的工作。有福的生活不是将以往的日子回复，而是我们应该期望更好的事，黎明要发展至午正。如果过去胜于现在，就该求神恢复以前蝗虫来吃尽的那日子。神是永存的，祂的宝座必定坚立于列代，祂能以生命能力的新脉搏，使我们活泼起来。每到春季，祂使大地更新，好似创造的清晨一般清新美丽。「求你复新我们的日子，像古时一样。」——迈尔《珍贵的片刻》

**纲要** 第一章：本章记载耶利米的哀哭。他亲眼目睹耶路撒冷被毁，将圣城比作哭泣的寡妇。 全章分为四段：

- (一) 圣城遭难 (1~7) ——竟如寡妇，全都失去；因耶和華為她许多的罪过，使她受苦。
- (二) 罪的结果 (8~11) ——敌人夺取她的美物；外邦人进入她的圣所。
- (三) 先知哭泣 (12~19) ——锡安举手，无人安慰，因耶和華是公义的！
- (四) 向神祷告 (20~22) ——耶和華啊，求你观看；愿他们的恶行都呈在你面前。

第二章：本章记载耶利米的叹息。他描写耶路撒冷被围的情形，将圣城比作遮掩的女人。全章分

为四段：

(一) 神的发怒 (1~14) —— 将以色列的华美从天扔在地上；定意拆毁锡安的城墙；使你被赶出本境。

(二) 人的嗤笑 (15~16) —— 凡过路的都向你拍掌；仇敌都向你大大张口。

(三) 神的审判 (17) —— 他(指以色列)倾覆了，神并不顾惜。

(四) 向神祷告 (18~22) —— 在主面前倾心如雪，为他们的性命向主举手祷告。

第三章：本章记载耶利米的叹息。他将耶路撒冷比作哭泣的先知，因圣城（代表百姓）的困苦和伤痛就是自己的困苦和伤痛。全章分为四段：

(一) 自述困苦 (1~20) —— 因耶和華忿怒的杖，遭遇困苦；想念这些（反手、苦楚、石头、熊、狮子、当箭靶、茵蔯、沙尘），里面忧闷。

(二) 仍有指望 (21~39) —— 神的怜悯不至断绝；凡等候的，耶和華必施恩；因为主必不永远丢弃人。

(三) 省察悔改 (40~54) —— 当深深考察自己的行为，再归向耶和華；诚心向天上的神举手祷告。

(四) 向神祷告 (55~66) —— 从深牢中求告祢的名；伸我的冤，救赎我的命；向他们施行报应。

第四章：本章记载耶利米的悲叹。他将圣城比作失色的黄金，这都是神审判的后果。本章分为四段：

(一) 昔日对比 (1~10) —— 圣所的石头倒在各市口上，都因众民的罪孽比所多玛的罪还大。

(二) 神的发怒 (11~16) —— 烧毁锡安的根基；将他们分散，不再眷顾。

(三) 仇敌残酷 (17~20) —— 在山上追逼，在旷野埋伏，在坑中被捉。

(四) 以东遭报 (21~22) —— 必追讨罪孽，显露罪恶。

第五章：本章记载耶利米的祷告，求神记念他们的苦境，使他们复兴，作为本书的结束。本章分为四段：

(一) 求神记念 (1~6) —— 记念所遭遇的事，观看所受的凌辱。

(二) 承认罪孽 (7, 16) —— 子孙担当罪孽；我们犯罪了，我们有祸了！

(三) 复述苦况 (8~18) —— 心中的快乐止息，跳舞变为悲哀。

(四) 祈求复兴 (19~22) —— 求你使我们向祢回转；求祢复新我们。

## 核心 启示

第一章，本章我们看见耶利米的第一首哀歌，形容锡安（即耶路撒冷）被践踏后荒凉的惨况。这种荒凉和悲惨的情景也是先知内心感受的写照——亲眼目睹耶路撒冷被毁、神的百姓遭浩劫，怎能不叫忧国忧民的耶利米悲痛欲绝！本章是以一个「为什么」开始的，描写耶路撒冷犹如哭泣的寡妇孀居哀悼。这首哀歌说出神子民们的伤痛与苦难——以色列是神的选民，「为什么」会落到如此光景呢？难道神不知这些情况吗？难道神没有看见祂百姓的苦情吗？其实不然，耶利米认识：(1)耶路撒冷的遭难是因她自己的罪 (14 节) 和(2)神是公义的 (18 节)，祂的审判是必要的。所以耶利米为神百姓的罪而哀哭，在痛苦中祈求祂的恩待和拯救 (20 节)。

第二章，本章我们看见耶利米的第二首哀歌，也是用「为什么」作为开始，描写耶路撒冷像被黑

云遮蔽，失去了华美的见证，从天被扔到地上，不被记念。神曾与以色列人立约，并以迦南地赐给他们为业，他们「为什么」竟会亡国被掳到如此光景？耶利米描述这场因神的震怒而来的灾难，包括：长老坐地无语、处女惭愧垂头、孩童发昏等等。耶利米特别强调，这些严厉的刑罚不是从别处而来，乃是出乎神(17节)。在此首哀歌中，他有6次明确提到神的发怒。这是因以色列人不守约而自食恶果，惹神发怒，而带来祂的公义管教。所以他呼吁以色列民要全心全意地到神的面前「倾心如水」(19节)。

第三章，本章我们看见耶利米的第三首哀歌，将耶路撒冷比作哭泣的先知。本章是全诗的高潮。在此耶利米描写耶路撒冷（代表百姓）在困苦中有如自己身心灵所受的痛苦（反手、苦楚、石头、熊、狮子、当箭靶、茵蔯、沙尘）。耶利米对耶路撒冷的心，像极了主耶稣当时的心境（路十九41）。虽然耶利米的语调是深切的悲痛与绝望，但本章的第二段，耶利米宣告神是使人有指望的神，是怜悯、慈爱、信实的神。「**我们不至消灭是出于耶和華诸般的慈爱，是因他的怜悯，不至断绝。每早晨这都是新的，你的诚实，极其广大。……耶和華是我的分，因此我要仰望他**」（三21~26）。这信息带给当时百姓和今天的信徒何等无限的安慰。在这哀歌中我们看见了悲痛、热情、指望和美丽的最佳揉合，可说是黑夜中的歌声，是困境中信心的呐喊，是绝望中的盼望。因为神的慈爱是超过祂的公义；祂的管教带着怜悯，祂的责打是因着祂的爱，祂的审判是催我们回头。

第四章，本章我们看见耶利米的第四首哀歌，描写耶路撒冷像失光变色的金子。耶利米把耶路撒冷(锡安)在被攻打前后的情况作了一个强烈对比，圣殿昔日的荣耀、光辉声望已经成为过去，现有的只是颓垣败瓦，这都是百姓轻信假先知和祭司逼害义人（13节），并且也是因为他们不愿信靠神（17节），却寄望埃及来拯救他们的后果。

第五章，本章我们看见耶利米的祷告，作为前四首诗的结束。本书记载了耶利米多次的向神祷告祈求（一20~22；二18~22；三19, 41, 55~56；五），特别在第五章，整章都是祷告，并且20~21节将他的呼求带到最高点。从耶利米的祷告中，我们看见一颗转向神的心，并且他求神记念神选民的苦境，希望能触动神怜悯之心，因他知神是唯一的盼望和帮助。在我们羡慕耶利米祷告生命的同时，求主也让我们能成为一个祷告的人，多为圣徒和教会的复兴祷告。

默想

第一章，【哀一 1】「**先前满有人民的城，现在何竟独坐！先前在列国中为大的，现在竟如寡妇！先前在诸省中为王后的，现在成为进贡的。**」亲爱的，但愿从这哀歌中，察看在你身上是否有「何竟」、「为什么」所包含的故事。若你落神的管教中，不要只问「为什么会发生」？而要问「为何落到如此光景」？从苦难或审判中，认识自己，也认识神的心，学习在谦卑和破碎的灵中回转归向祂，将自己降服在祂大能的手下(彼前五6)，因祂公义的管教而顺服，因祂的恩慈而祈求，藉此生出盼望与安慰，好叫你在苦境中重新得力。

第二章，【哀二 11】「**我眼中流泪，以致失明；我的心肠扰乱，肝胆涂地！都因我众民遭毁灭，又因孩童和吃奶的在城内街上发昏。**」亲爱的，耶利米流泪的祷告是否激起你到神面前，为教会的软弱、圣徒的无力、周遭败坏的光景而代祷吗？

第三章，【哀三 22~24】「我们不至消灭，是出于耶和华诸般的慈爱，是因他的怜悯不至断绝。每早晨这都是新的。你的诚实极其广大！我心里说：耶和华是我的份，因此，我要仰望他。」亲爱的，耶利米宣告神是使人有指望的神，是怜悯、慈爱、信实的神。所以不论发生任何事情，仰望和信靠这位怜悯的神以及祂的信实永不改变，祂必保守、照顾和供应你！

第四章，【哀四 1~2】「黄金何其失光！纯金何其变色！圣所的石头倒在各市口上。锡安宝贵的众子好比精金，现在何竟算为窑匠手所作的瓦瓶？」亲爱的，不要因自己养尊处优的生活是和自豪的成就感，失去了基督徒的见证。愿你珍惜神的同在，不让自己从贵重的器皿变为瓦瓶(提后二 20~21)！

第五章，【哀五 21】「耶和华啊，求你使我们向你回转，我们便得回转；求你复新我们的日子，像古时一样。」亲爱的，一切的「复新」都是由祷告开始的。无论你在任何情况下，都不要忘了迫切求告主，让圣灵作工，使你回转。你若以谦卑悔改的心向祂呼求，祂便乐意复兴你、更新你、重建你！

**祷告** 父阿，不论我们发生任何事情，祢的信实极其广大无边！祢的爱、怜悯、供应每天早晨都是新的。

**诗歌**

【你信实何广大】（《圣徒诗歌》452 首第 1 节）  
父阿，在你并无转动的影儿，你的信实极其广大无边；  
千万亿载你的恩惠永存在，你的怜悯像你永远不变。  
（副）你信实何广大！你信实何广大！ 你的怜悯每晨都是新鲜！  
凡所需你圣手都豫备完全， 你的信实极其广大无边！  
视听——[你信实何广大~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)