

# 雅歌書提綱

## 目錄：

- 一、追求享受 1:2—2:7 節.....
  - 1、追求 1:2-4 節.....
  - 2、啟示 1:5-11 節.....
  - 3、享受 1:12-2:7 節.....
- 二、脫離自己:2:8—3:5 節.....
  - 1、在自己裡 2:8-9 節.....
  - 2、脫離自己的呼召 2:10-15 節.....
  - 3、失敗 2:16-17 節.....
  - 4、恢復 3:1-5 節.....
- 三、與主聯合:3:6—5:1 節.....
  - 1、完全的聯合 3:6-11 節.....
  - 2、聯合的美麗 4:1-5 節.....
  - 3、聯合的心願 4:6 節.....
  - 4、聯合的地位 4:7-9 節.....
  - 5、聯合的生活 4:10-15 節.....
  - 6、聯合的目的 4:16-5:1 節.....
- 四、經歷受苦:5:2—7:13 節.....
  - 1、受苦的呼召與試煉 5:2-8 節.....
  - 2、受苦後的見證 5:9-16 節.....
  - 3、受苦中的得勝 6:1-3 節.....
  - 4、受苦的祝福 6:4-7:13 節.....
- 五、生命成熟:8:1—14 節.....
  - 1、盼望 8:1-4 節.....
  - 2、等候被提 8:5-14 節.....

## 概 論：

一、雅歌書是以色列王大衛的兒子所羅門所寫的，作於主前 930 年。他曾作箴言三千句、詩歌一千零五首（王上 4:32 節）。這卷書名為“雅歌”，是因為這首歌唱出了‘愛’。因為神本身就是愛，也可以說所羅門所作的歌中這就是最特出的一首，是最好的、最美麗的、最寶貝的，是他的傑作。凡是

歌，沒有一首歌比的上它，故稱“歌中之歌”。此雅歌書列在聖經中，因富於詩意、並重於預表及靈志，故難以理解。本書是以詩歌的形式論述基督與信徒的關係，是基督站在王的地位上帶領引導信徒走上屬靈的道路。使信徒生命長大，滿有基督長成的身量，是聖徒一生的路程，是生命進深的經歷，是聖徒追求脫己與主聯合、受苦、生命成熟的最好，最具體的表現。

二、解釋雅歌書的著作很多。各人都有不同的講法，但總歸的思路是差不多。依我們的意思，僅供參考。在這卷書中所羅門將自己扮演為書拉密女，書中提到的所羅門王卻是書拉密女所稱呼的良人，這位良人是真所羅門（主耶穌基督 太 12:42 節）。在“撒下 12:24 節”神籍著先知拿單賜給所羅門一個名字，叫“耶底底亞”意思就是耶和華所愛的。但在“代上 3:5 節”記載大衛從拔示巴生了四個兒子，所羅門是最小的，那麼所羅門的生命是怎樣長大的呢？就是雅歌書中的書拉密女——所羅門。（人生好像一首歌）

三、還有幾種不同看法的背景：

- 1、所羅門王為慶祝他與其愛妃法老王的女兒婚禮所作，為紀念新婚之樂。
- 2、是描寫一個猶太牧人與其未婚妻書拉密女之間戀慕的情歌。
- 3、所羅門有一次巡視北部國土時遇見了書拉密女，驚為天人，因她美貌絕倫，強行把她帶回王宮，但她卻不為利誘、不為威屈，一直思念她的良人，所羅門被她的真情所感，寫下了這首詩。
- 4、所羅門有一個葡萄園，位於耶路撒冷以北約 50 裡的以法蓮山地，有一天他去那裡時看見一個美貌的女子在放羊，便動了心，將自己化裝成了牧人的身份經過那裡，她以為是鄰近的牧人，但他卻向她表露了愛情，雙方相悅而訂婚，離別時他應許必再來娶她。他走後，她為他相思，夜不眠，忽然一日，以法蓮山路上車馬絡繹不絕向女家而來，是王娶親的日子，良人與佳偶在婚宴之夜互吐相思愛慕之情。

四、雅歌書中的幾點說明：

- 1、本書中主是站在良人的地位，信徒則站在童女或新婦之地位上。
- 2、本書是關於愛的交通，是夫婦關係，許多字句只能意會，不可言傳。  
讀者要注意二件事：
  - a、我們必須除去肉體，不用肉體的眼光來看，必須站在主復活的地 位上，在新造的地位上來讀來聽。
  - b、必須真有一個心來與主更深交通的人，更親密交通的人來讀。
- 3、本書只講愛，不講信，是以愛為旗。
- 4、書中沒有一處帶著宗教的色彩，也沒有提到律法、聖殿、祭祀，只是講到屬靈的交通和經歷。
- 5、本書不關罪人問題，乃是信徒的問題。
- 6、本書按靈意講，是表明基督與教會之間的愛。其實更準確的說法“書拉密女”是代表個人，指一班渴慕愛主，尋求愛主的人而說的。
- 7、本書的中心信息是“與神相交”。約翰一書論“生命”，雅歌書講論“長進”。

五、分段：

- 1、追求享受 1:2—2:7 節

- 2、脫離自己 2:8—3:5 節
- 3、與主聯合 3:6—5:1 節
- 4、經歷受苦 5:2—7:13 節
- 5、生命成熟 8:1—14 節

#### 六、與其他書的比較:

- 1、本書和馬太福音:馬太福音講到我們和主是君臣的關係，雅歌書講到我們與主的交通，是夫婦的關係。
- 2、本書和傳道書:傳道書講論人在日光下，離開神，過放蕩生活，得不到安息，得不到滿足，是虛空的人生。雅歌書講論人在日光之上，親近神，追求在基督裡的豐滿，以致得著滿足的喜樂。
- 3、本書和羅馬書:羅馬書一開始就講到全世界的人都是罪人，需要主的寶血才得稱為義，蒙恩得救。而雅歌書一開頭就看見一個基督徒的心對主那麼有一份屬靈的饑渴，所以不是從得救開始，根本沒有提及救恩的事，是表達神兒女對主的依戀，整卷書都是屬靈生命的經歷。

#### 壹、追求享受 1:2-2:7 節

一、追求:1:2-4 節 雅歌書說到一個最愛主的人，怎樣在主面前追求與主聯合，與主交通，怎樣一步一步的被主帶領，受主的對付，享受主的同在，生命達到成熟的光景。

##### 1、追求與他親密:2 節上（願他用口與我親嘴）

a、他:在書拉密女的心中只有一個他，她不說是誰，沒有名字，好像全世界只有一個他，沒有他，世界就會一片空白，好像抹大拉的瑪利亞一樣（約 20:15 節）。

b、親嘴:是愛的表示。（有罪的女人親耶穌的腳:路 7:38 節）

她願意與他有一個親密的交通，開始的羨慕，羨慕到一個程度就是親嘴的交通，從來沒有一個人同時與二個人親嘴，這表示單純的愛。

路 15:20 節:是表明赦罪的親嘴，是父親愛兒子的表示。

太 26:49 節:猶大要賣耶穌，是假冒的親嘴，是惡毒詭計的心。

創 29:13 節:拉班抱著雅各的親嘴。

撒下 20:41 節:大衛和約拿單深深相愛的親嘴。

所以這裡的‘親嘴’是大衛與約拿單的親嘴，而不是父親親浪子的嘴，更不是猶大親主耶穌的嘴，也不是拉班親雅各的嘴。

##### 2、追求的吸力:2 下節—3 節 因“你的”:三次（渴慕愛主的原因）

a、因你的愛情比酒更美:她懂得主的愛比酒更美（弗 3:18 節）

“愛情”與“愛”是不同的，好比我給他一塊錢，那不是愛情，我日思夜念他，那就是愛情。

“酒”:凡世界所能給你的快樂與興奮的一切都是酒，表明主比世界更寶貝。

b、你的膏油馨香:“膏油”表明聖靈。

她認識主耶穌是受膏者，主從母腹裡就已被聖靈充滿，主是裡外都有聖靈，他一生行事都隨著聖靈的引導，所有工作、行事、說話都是聖靈的表顯。

c、你的名如同倒出來的香膏：“名”代表一個人的自己。

瓶子裡的香膏比不上倒出來的香膏，伯大尼的瑪利亞打破玉瓶，把香膏倒在主的頭上，屋裡就滿了膏的香氣，表明主耶穌必須經過十字架的死，他的名就傾倒出來，他的名是超乎萬名之上的名（腓 2:9-11 節）。

徒:3:6 節:彼得奉主耶穌基督的名叫癱腿的起來行走。

太 18:20 節:我們是奉耶穌基督的名聚會（徒 4:30-31 節）。

d、所以眾童女都愛你:眾童女是指貞潔的處女們，就是貞潔愛主的信徒。

e、他……你……:第一句說‘他’，下面說‘你’，表明起初好像與主離的還很遠，因心中的渴慕，禱告得著答應，主就在她心中很親密了，就不再說‘他’，而說‘你’。

### 3、追求的進步:4 上節

（願你吸引我，我們就快跑跟隨你。）

這裡她還是說‘你’，表明主是一直與她同在的，但是她覺得還不能快跑跟隨主，所以要主的愛來吸引她。在這裡看見二件事，第一是看見主有吸引的能力，另一面看見自己很軟弱。

a. 吸引:或作‘牽引’，求主握住我的手（詩歌 202 首），因覺得自己生命很幼稚。

b. 我……我們……:被吸引只有一個人，而快跑跟隨主的人有一班人。

### 4、追求的結果:4 下節

（王帶我進了內室，我們必因你歡喜快樂，我們要稱讚你的愛情，勝似稱讚美酒，他們愛你是理所當然的）

a. 認識他是‘王’:王是掌權的，有權柄的，現在所看見的是王，不是良人，她絕對過順服權柄的生活，表明只有一個讓主作王的人，才能被帶到內室，得著幔內的啟示，有甜美愛情的生活，進入內室是情愛生活的起頭。

b. 內室:隱密處，臥房，睡覺的地方，是密室，不公開的，私下的地方，安靜之處。

c. ‘王’帶我:王的內室是森嚴之處，若不是他帶你，就進不去，是他看為可以將他的計畫，奧秘的啟示告訴你的時候，才帶你進去。

d. ‘我們’必因你歡喜快樂:被帶進去的只有一個人，享受快樂和喜樂的有一班人。

e. 稱讚你的愛情勝似“稱讚美酒”:第二節述說愛情多美，現在告訴我們愛情該得著稱讚。

f. 他們愛你是理所當然的:表示眾童女向主所發的愛情是正當的、正直的。

## 二、啟示:1:5—11 節

1、對己的認識:5 節，她說出自己的光景，一面是黑，一面又是秀美。

（耶路撒冷的眾女子阿，我雖然黑，卻是秀美，如同基達的帳棚，好像所羅門的幔子）這裡預表一個忠心的信徒，雖然別人看他黑，但主看她很美。

a. 眾女子:指蒙恩得救的人，預表那些屬肉體的信徒。

b. 黑……秀美:我天然的本性在亞當裡是污穢的，敗壞的，充滿了罪惡和不義，但現今在基督裡，有份於神的性情而成為秀美。（彼後 1:3-4 節 林前 1:30 節）。

- c. 基達的帳棚:是黑色的，表明她在亞當裡一種污穢犯罪的情形。
- d. 所羅門的幔子:用細麻布織成的，表明在基督裡，籍著十字架的工作，使裡面的生命顯出華美，是主所賞識的。

## 2、對工作的認識:6 節

(不要因日頭把我曬黑了，就輕看我，我同母的弟兄向我發怒，他們使我看守葡萄園，我自己的葡萄園卻沒有看守)。

- a、日頭:表明主的光照，也表明主的對付，認識自己沒有一點好的，都是黑的。
- b、他們使我看守葡萄園:‘葡萄園’是多數的，指人所委派的屬靈工作。
- c、我自己的葡萄園:是單數的，指主所定規的屬靈工作。

葡萄園指我們自己的心，個人在神面前禱告，讀經靈修，伺候主。

第六節使她認識從前在事奉工作上只顧到人意，而忽略了神的旨意，以至於以工作代替事奉，失去許多屬靈的功課。

## 3、尋求主獨一的安慰:7 節

(我心所愛的阿，求你告訴我，你在何處牧羊，晌午在何處使羊歇臥，我何必在你同伴的羊群旁邊，好像蒙著臉的人呢?)

- a. 我心所愛的阿:表明只有一個真正愛主的人，才會去尋找主的道路。她要找主在哪裡，要知道主親手所牧的羊在哪裡，她知道自己工作的虛空，曉得現在所站的地位不對。因此她就有一個呼求，渴慕看見主自己工作的場所，願意看見主自己牧養的羊群。
- b. 晌午……歇臥:‘晌午’就是正午，是最光明，是最安全的時候。‘歇臥’是安息的意思，也就是說惟獨主自己所帶領的羊群，才能得著完全的安息。
- c. 同伴的羊群:‘眾同伴的眾羊群’表明羊群本來是主的，現今卻落在主同伴的手裡。同伴各有自己的羊群，指教會裡以工人代替了主(林前 1:12 節)。
- d. 蒙著臉的人呢?:不知往何處去、蒙羞、流離失所、來回奔跑、徘徊、遊蕩等等意思。

## 4、得王訓誨:8-11 節

(你這女子中極美麗的，你若不知道，只管跟隨羊群的腳蹤去，把你的山羊羔牧放在牧人帳棚的旁邊。我的佳偶，我將你比法老車上套的駿馬，你的兩腮因髮辮而秀美，你的頸項因珠串而華麗。我們要為你編上金辮，鑲上銀釘)

8 節:a、得主的稱讚:“你這女子中極美麗的”，表明有基督生命的人才是主所看為極美麗的，主沒有在亞當裡看我們，乃是在基督裡看我們。(林前 1:30 節)

b、得主指路:“只管跟隨羊群的腳蹤去”，主是好牧人，祂在前頭走，羊群跟著祂。這條路就是十字架的路(彼前 2:21 節)也就是前輩屬靈聖徒所走過的路。

c、得主安慰:“牧放在牧人帳棚旁邊”，她一面追求走十字架的道路，一面過寄居的生活，同時還要看顧羊群。

d、“山羊羔”:指他用福音所生的兒女，也指生命幼稚的信徒，她不留在自己身邊，要帶到主的身邊。今天有許多傳道人把弟兄姊妹歸在自己身邊，以致全世界會產生許多宗派。

9 節:佳偶:“愛侶”的意思。

駿馬:指速度快，力氣大的好馬，既勇敢又順服。

10 節:兩腮:是顯出人美的地方。

頭髮:指人天然的能力。

髮辮:指人天然的能力受約束。

頸項:指人剛硬的意志。

珠串:指意志被折服。

而華麗:表明因有裝飾顯出天然的溫柔。

11 節:金辮:金指神的生命和性情，表明以出於神的義、生命、榮耀來代替她天然的能力。

銀釘:“銀”指基督的救贖和工作。

鑲:指受苦,完全接受主在十字架的受苦來顯出基督的榮美。

三、享受:1:12 節——2:7 節

1、享受王席:1:12—2:2 節

(1:12 節:王正坐席的時候，我的哪噠香膏發出香味)

a. 王正坐席:王 4:22-23 節

‘麥面’指主的生命，主的自己。

‘葷食’指主的工作，主的死。

b. 哪噠香膏:哪噠是一種果實，必須將它壓碎，才成為香膏，發出香氣。這裡是指‘王正坐席’，我們也有份這一個筵席，這是主的恩典，好像掃羅的孫子，約拿單的兒子“米非波設”，本來是大衛仇敵的孫子竟然與王同席吃飯（撒下 9 章‘他兩腿都是癩的’）。既然我們享受這麼大的恩典，理當完全奉獻給主（可 14:1-9 節，伯大尼的瑪利亞）讓主得著喜悅。

(1:13 節:我以我的良人為一袋沒藥，常在我懷中)

a、 “良人” :愛人，“常” :過夜，“懷中” :兩胸間。沒藥——代表受苦，指主在十字架上的死（約 19:39-40 節）

b、 我以我的良人為一袋沒藥:意思是我所愛的那一位王，祂就是我的沒藥，祂進入死的經歷，也帶我經過死，並且祂已復活，我們也與祂一同復活。

c、 常在我懷中:指整個良人整夜躺臥在我的胸懷裡。

本節經文指用信心和愛心來享受並經歷釘十字架上受苦受死的基督，裝著受苦的基督，懷中常想到主的受苦。

(1:14 節:我以我的良人為一棵鳳仙花，在隱基底葡萄園中)

a、 鳳仙花:“指甲花” 女孩們常取其花瓣搗爛染紅指甲。

b、 隱基底是大衛逃難時的猶大曠野之處，很荒涼的地方。

本節經文指:“我要將我的良人如同隱基底的那一棵鳳仙花一樣的彰顯在人的眼前，也就是外面披著基督，活出基督生命來。”

(1:15 節:我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗，你的眼好像鴿子眼)

a、主的稱讚:看哪，你是美麗的，我的愛侶，看哪，你是美麗的。

b、鴿子眼:指單純屬靈的眼光，祂看中了良人是可愛的。

因鴿子的眼睛在同一時間只能看一樣的東西，並且它的眼睛是向上看的。

(1:16 節:我的良人哪，你甚美麗可愛，我們以青草為床榻)

a、女的問答: ①讚美良人不只美麗而且可愛。

②追求飽足的安息(床榻)。

b、青草為床榻:講到主是我們的草場，我們是主的羊，我們享受主一切的豐富供應(詩 23:2 節、65:13 節、約 10:9 節)

(1:17 節:以香柏樹為房屋的棟樑，以松樹為椽子)

a、香柏樹:是聖殿建造的材料，表明基督在地高貴的人性。

松樹:指主的死。

房屋:指安息之所。

b、追求住在神的居所與神的同在裡，享受祂所給的安息。

(2:1 節:我是沙侖的玫瑰花，谷中的百合花)

a. 我是:女子承認自己是卑賤者。

沙侖:迦密山以南的平原地方。

玫瑰花(或作水仙花):也叫‘野薔薇’，是種很卑賤的花

(賽 35:1-2 節:“曠野和乾旱之地必然歡喜……開花繁盛，樂上加樂……並迦密與沙侖的華美，……)。

b. 穀中:不是盆中，乃是山谷中的百合花，指靠著神看顧才能生長的，意思是我算不得什麼，是很卑賤的。

(2:2 節:我的佳偶，在女子中好像百合花在荊棘內)

a. 良人的評價:“我的佳偶”

b. 百合花:指蒙神看顧的(太 6:28-30 節)，也預表信心並過清潔的生活。

荊棘內:指罪人，意思是其他的人都是罪人，惟有你是我所看顧的。

“荊棘”也指人的“肉體”(士 9:14-15 節“荊棘作王”)，也表明屬靈的人常常會受到屬肉體人的逼迫(加 4:29 節)，所以在這裡女子將自己比做谷中的百合花，向神發出香氣，但良人卻將她比作荊棘中的百合花，向仇敵放香。

## 2、享受蘋果樹:3 節

(2:3 節:我的良人在男子中，如同蘋果樹在樹林中，我歡歡喜喜坐在他的蔭下，嘗他果子的滋味，覺得甘甜)

a. 蘋果樹:既有葉子遮蔭，又有果子可吃，“坐在他蔭下”表明只有良人能使我得著安息飽足。

b. 嘗他果子的滋味，便覺甘甜:指享受他生命和工作的果效，便覺暢快。

## 3、享受筵席所:2:4 節

(2:4 節:他帶我入了筵席所，以愛為旗在我以上)

- a. 筵席所:指酒家，盡情歡暢之處，表明主就是我一切的甘甜。
- b. 以愛為旗:享受主的標誌是愛，一切根據是以愛為旗，指良人對她愛的表露，像旗飄揚，人人都看得見。

原文直譯:他帶我進入酒室，含情脈脈（含愛意）地望我。

#### 4、享受中的要求:2:5-6 節

(2:5 節:求你們給我的葡萄乾增補我力，給我蘋果暢快我心，因我思愛成病)

- a、你們:其實這個‘們’字原文是沒有的，嚴格講連‘你’字也沒有。所以這個裡單指良人而言，‘給我葡萄乾來增補我力’。
- b、葡萄乾:葡萄經過壓幹，表明主在十字架上的死，所以葡萄乾是一些屬靈的事物。
- c、蘋果:可指神的話來說，因神的話能暢快人心（詩 19:8 節）。
- d、思愛成病:思念良人到一個程度成病，可能她愛的不太準確，她愛上一些屬靈的東西，以為是主，所以軟弱無力，需要幫助。

(2:6 節:他的左手在我頭下，他的右手將我抱住)

- a、手:表明主的保護與能力。（左手:扶持我 右手:能力和保守）
- b、抱住:愛的保護，表明良人將佳偶抱在懷裡。
- c、主愛我們到底:表明主何等顧念我們的軟弱，雖然我們軟弱無力，祂卻將我們抱住在懷中。

#### 5、王的囑咐:7 節

(2:7 節:耶路撒冷的眾女子阿，我指著羚羊或田野的母鹿囑咐，你們不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等他自己情願)

- a、羚羊:性警醒，容易驚動。  
母鹿:性安靜，也容易驚動。  
這兩種都是潔淨之物，預表主自己，神都是指著自己起誓的（來 6:17）。
- b、囑咐:是命令的意思。
- c、等他自己情願:等她愛情自發。

林後 5:14-15 節:原來基督的愛激勵我們，因我們想一人既替眾人死，眾人就都死了，並且他替眾人死，是叫那些活著的人不再為自己活，乃是替他們死而復活的主活。

## 貳、脫離自己 2:8 節—3:5 節

### 一、在自己裡: 2:8-9 節

#### 1、良人顯現:2:8 節

(2:8 節:聽阿，是我良人的聲音，看哪，他躡山越嶺而來)

- a、表明女子雖然軟弱，尚能分辨出是良人的聲音，只有聽見主的聲音，屬靈才有好轉。
- b、躡山越嶺:“山和嶺”在聖經中指艱難和攔阻而說，表明主經歷了苦難的十字架顯出復活的基督（羅 1:4 節）。



## 2、童女活在自己裡:2:9 節

(2:9 節:我的良人好像羚羊或像小鹿，他站在我們牆壁後，從窗戶往裡觀看，從窗櫺往裡窺探)

- a、“羚羊”:比喻他的俊美和敏捷。“小鹿”:象徵青春活力和斯文。
- b、觀看、窺探:描述良人心情急切，想與所愛的人會晤，從這窗望到那窗。
- c、牆壁後:佳偶將良人隔開，表明與主中間有了間隔。
- d、站在:一面表示良人心切，一面表示良人愛的看顧，也能隨時可以牽引我們到他面前。

## 二、脫離自己的呼召:2:10-15 節

### 1、與良人同去:2:10 節

(2:10 節:我良人對我說，我的佳偶，我的美人，起來，與我同去)

- a、我的佳偶，我的美人:共提了 2 次(10、13 節)表示女子裡面生命的美。
- b、與我同去:①我們與主同行，並非主與我們同行(創 5:21-24 節“以諾”)②主呼召她不要一直留戀在享受恩典之中，並且要在經歷中更深認識主自己，與主一同走道路。(彼前 1:21 節)

### 2、同去的理由:2:11-13 上節

(2:11 節:因為冬天已往，雨水止住過去了)

“冬天” “雨水止住”:指寒冷，試煉。表明主已經為我們受死，這是第一個理由。

(2:12 節:地上百花開放，百鳥鳴叫的時候已經到來，斑鳩的聲音在我們境內也聽見了)

- a、百花開放:地因主復活而美麗，百花指美麗而說。
- b、百鳥鳴叫:天因主復活而歌唱，鳴叫指歌唱讚美。
- c、斑鳩的聲音:是愛的聲音，指天地間滿了讚美的聲音，宇宙間充滿了救贖的聲音，因主已經為我們復活，這是第二個理由。

(2:13 節:無花果樹的果子漸漸成熟，葡萄樹開花放香……)

- a、無花果樹:是冬果(表明經過十字架)，主復活的果子已經成熟，無花果樹也指猶太人說的。(太 24:32 節 指猶太人已經回國)。
- b、葡萄樹:指猶太人(賽 5:1-2 節)，也指外邦教會已正在建立，發出主復活的香氣(太 21:41 節“另租給那按時候交果子的園戶)結出許多果子來，這是第三個理由。

### 3、重申同去的呼召:2:13 節下

(2:13 節:我的佳偶，我的美人，起來，與我同去)

因著上面的三個理由，我們要起來，與主同去，不要只停留在內室中享受，以自己為中心的生活，也要在一切環境中來跟隨主，經歷主的豐富。

### 4、呼召的目的是讓良人享受:2:14 節

(2:14 節:我的鴿子阿，你在磐石穴中，在陡岩的隱密處；求你容我得見你的面貌，得聽你的聲音，因為你的聲音柔和，你的面貌秀美)

- a、良人對女子的稱呼:“鴿子”，1:15 節指鴿子眼，這節經文的鴿子指脫離罪而順服的人。(鴿子——順服)

b、磐石穴中:指主的十字架來說。

陡岩的隱密處:指主復活升天的地位。

c、聲音柔和:因經歷苦難而不發怨言，仍然讚美。

容貌秀美:站在復活升天的地位而顯出基督的榮美。

d、求你容我得見……得聽……:我們要答應良人的呼召，讓良人得著享受。

#### 5、除去攔阻:2:15 節

(2:15 節:要給我們擒拿狐狸，就是毀壞葡萄園的小狐狸，因為我們的葡萄正在開花)

a、葡萄園:指女子自己而說的。在這卷書中講到七個“葡萄園”

①自己的葡萄園 (1:6)

②隱基底的葡萄園 (1:14)

③擒拿狐狸的葡萄園 (2:15)

④關鎖的園 (4:12)

⑤核桃的葡萄園 (6:11-12)

⑥田間的葡萄園 (7:11-12)

⑦巴力哈們的葡萄園 (8:11-12)

b、葡萄開花:指情意正濃時。

c、狐狸:指大的罪。

d、小狐狸:指日常生活中的小罪，或者就是“己”，舊生命的表現。所以我們要提防舊生命中的小動作，不對付肉體會影響結果子，會失去與主之間的交通。

#### 三、失敗:2:16-17 節

##### 1、不肯跟從 2:16 節

(2:16 節:良人屬我，我也屬他，他在百合花中牧放群羊)

a、以我為中心:表明還未脫離自己，要主一切為著她，如果良人都為她，她也屬他。

b、他在百合花中牧放群羊:表明要良人看顧她，餵養她，一直活在享受中。

##### 2、待黑影過去 2:17 節

(2:17 節:我的良人哪，求你等到天起涼風，日影飛去的時候你要轉回，好像羚羊，或像小鹿在比特山上。)

a、等到天起涼風:達譯‘我的良人哪，等到天亮，黑影飛去的時候，表明她忙於自己的工作，推辭了主的呼召。’

b、你要轉回:她不出去跟良人，卻要良人轉回。

c、羚羊:代表警醒。

小鹿:代表迅速、有力。

比特山:分離山。

表明女子雖覺得與良人有分離，卻不以為是要緊，只求過一段時間再與她同在。

#### 四、恢復:3:1-5 節

### 1、尋找良人:3:1-3 節

(3:1 節:我夜間躺臥在床上，尋找我心所愛的，我尋找他，卻尋不見)

- a、尋找:因不肯順服主的呼召，主離開了她，當想到良人時，又要去尋找。
- b、躺臥在床上:在安息中尋找。
- c、夜間:指女子的屬靈進到了夜間，是最苦的景況，心中沒有亮光。

(創 28:10 節 ‘因為太陽落下去了， 創 32:22 節 “他夜間起來” )

這一節表明了女子雖認識良人是她心所愛的，但活在肉體中，心會離主遠了。

(3:2 節:我說，我要起來，遊行城中，在街市上，在寬闊處，尋找我心所愛的，我尋找他，卻尋不見)

- a、遊行城中:在屬天的事情上或屬天的人中尋找。
- b、街市上:是人交通的地方，表明在弟兄姊妹中間尋找。
- c、寬闊處:是人聚集的地方。

d、我說，我要起來:這次她答應良人的呼召，但尋找的地方不對，主走的路是又卑微又狹窄的道路，是受苦的路，不是在街市上、寬闊處。

(3:3 節:城中巡邏看守的人遇見我，我問他們，你們看見我心所愛的沒有)

“巡邏看守的人”:指教會中不屬靈的負責弟兄們。

### 2、尋到了良人:4 節

(3:4 節:我剛離開他們，就遇見我心所愛的，我拉住他，不容他走，領他入我母家，到懷我者的內室)

- a、尋到良人的時間:剛離開他們。
- b、遇見了良人:人的盡頭就是主的起頭。
- c、拉住良人:認識以前不夠拉住良人有損失，找的辛苦。
- d、不容良人走:再不容主離開她。
- e、入我母家:在祂的恩典中生活。
- f、懷我者內室:在祂的愛中生活。

### 3、王的囑咐:3:5 節

(3:5 節:耶路撒冷的眾女子阿，我指著羚羊或田間的母鹿囑咐你們，不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等他自己情願)

這節經文表示主不願別人來激動她，等她自己起來尋求。

## 三、與主聯合 3:6 節——5:1 節

### 一、完全的聯合:3:6-11 節

#### 1、聯合於基督的形狀:3:6 節

(3:6 節:那從曠野上來，形狀如煙柱，以沒藥和乳香並商人各樣香粉熏的是誰呢)

a、那從曠野上來:指世界或罪惡與流蕩的生活，“那”字是女性，指聖徒或教會說的。表明我們從前因罪惡被神厭棄，現今因基督的救贖而成為神的兒子。

b、煙柱:她的形狀是已經經歷了聖靈的工作。‘柱’指聖靈堅固的工作。

c、沒藥:指主的受苦與死。表明她與主同死。

乳香:指主的美德與復活，表明她與主同活而發出香氣。

商人:指主基督

各樣的香粉:指她肯出代價從主身上得著一切。

這節經文表明她的香氣是活出基督馨香之氣（林後 2:14 節）。

## 2、聯合于基督的得勝:3:7-8 節

(3:7 節:看哪，是所羅門的轎，四圍有六十個勇士，都是以色列中的勇士)

a、轎:指有輪的床榻。床是給人夜裡歇息之處，表明她的得勝帶給主安息。

b、勇士:不但勇敢，而且順服，表明她成為主爭戰的勇士，勝過黑暗權勢，讓主得著安息。

(3:8 節:手都持刀，善於爭戰，腰間佩刀，防備夜間有驚慌)

這節經文表明她穿戴上了神所賜的全副軍裝（弗 6:10-18 節），足以應付仇敵突然來的攻擊。

## 3、聯合于基督的榮耀:3:9-10 節

(3:9 節:所羅門王用黎巴嫩木為自己製造一乘華轎)

a、華轎:是用人抬的，表明榮耀，在基督的榮耀裡。

b、黎巴嫩木:指基督的人性，在基督寶貴的人性裡。

“黎巴嫩木”即“香柏木”，來自終年積雪的山上（何 14:4-6 節），表明信徒要追求生命長進，必須經歷同死、同活。

(3:10 節:轎柱是用銀做的，轎底是用金作的，座墊是紫色的，其中所鋪的乃耶路撒冷眾女子的愛情)

a、銀:神的救贖

轎柱:堅固的意思。

轎柱是銀做的:她因著十字架的救贖工作，已被對付，顯出基督。

b、金:神的性情，神的生命，表明她與神的性情有分（彼後 1:4 節）。

c、紫色:象徵作王的地位。

‘座墊是紫色的’:指主在她身上得著完全的權柄。

d、其中所鋪的:就是人腳踏的地方，表明眾聖徒的愛是最叫主心滿意足的。

## 4、聯合的宣佈:3:11 節

(3:11 節:錫安的眾女子阿，你們出去觀看所羅門王，頭帶冠冕，就是他在婚筵的日子，心中喜樂的時候，他母親給他帶上)

a、錫安的眾女子阿:指那些更深得著主的基督徒，比較長進屬靈的信徒。

b、頭帶冠冕:不是去見所羅門這個人，而是看王頭上的冠冕。

c、母親給他帶上:不是王冠，而是華冠，是他做新郎時候帶上的。

d、說明二件事:①他得著一個人做他的妻子，這個人要與他聯合。

②當他得著一個人做他妻子的時候，他的心好喜樂，所以一個與主聯合的人，才能讓主得著滿足的喜樂。

## 二、聯合的美麗:4:1 節-5 節

(4:1 節:我的佳偶，你甚美麗，你甚美麗，你的眼在帕子內好像鴿子眼，你的頭髮如同山羊群臥在基列山旁。)

- 1、純一而隱藏己的眼睛:1 上節 ‘帕子內’:隱藏己。
  - a、佳偶:朋友、同伴的意思
  - b、帕子內的鴿子眼:表示有透視的屬靈眼光，單純專一的眼。
- 2、甘心順服的獻祭和奉獻:1 下節
  - a、頭髮:指奉獻和順服(民 6:5 節、林前 11:6、15 節)。
  - b、山羊群:多而且黑的意思，表明她多多的奉獻，完全的奉獻。  
“山羊”是用來奉獻用的。
  - c、臥在基列山旁:表示她非常安靜，安息於主前，過奉獻生活。
- 3、不出於肉體無雜質完全接受的能力(牙齒)

(4:2 節:你的牙齒如新剪毛的一群母羊，洗淨上來，個個都是雙生的，沒有一個喪子的)

- a、牙齒:指接受能力。
- b、新剪毛:對付肉體。
  - c、洗淨上來:潔淨的，已除去污穢。
  - d、雙生:整整齐齊。
- 4、有救贖記號的言語:3 節上(書 2:21 節 賽 6:5-7 節)

(4:3 節:你的唇好像一條朱紅線，你的嘴也秀美。你的兩太陽在帕子內如同石榴)

- a、朱紅線:救贖記號，表明嘴唇經過十字架工作，不隨便講話。
- b、嘴:或作話。
- 5、能隱藏自己而有甘甜及多結果子的思想:3 節下
  - a、兩太陽:是頭太陽穴的部位，代表人的思想。
  - b、一塊石榴:裡面充實了子粒，象徵豐滿的生命。

6、順服神而堅固對付仇敵的意志:4 節

(4:4 節:你的頸項好像大衛建造收藏軍器的高臺，其上懸掛一千盾牌，都是勇士的藤牌)

- a、頸項:是說到人的意志，從前硬著頸項悖逆神，如今低頭順服神。
- b、高臺:是屬靈爭戰用的。
- c、盾牌、藤牌:都是為著防守用的。
- d、一千:很多的意思。

7、在神看顧下的信心與愛心:5 節

(4:5 節:你的兩乳好像百合花中吃草的一對小鹿，就是母鹿雙生的)

- a、兩乳:原文‘兩胸’指信心與愛心，先是‘情感’後是‘餵養’，表明她的生命長成。(書中 6 次提到兩乳 4:5 節、7:3 節、7:7 節、7:8 節、8:8 節、8:10 節)
- b、一對小鹿:比喻新婦兩乳之柔嫩、纖美、鹿性羞怯、敏感。
- c、百合花中吃草:指她的信心與愛心是在神所看顧、屬靈清潔的環境中，得以餵養長大的。

d、母鹿雙生的:指兩乳平衡對稱的，有信心的人才會有愛心。

### 三、聯合的心願:4:6 節

(4:6 節:我要往沒藥山，和乳香岡去，直等到天起涼風，日影飛去的時候回來)

#### 1、與主更深的死:(沒藥山)

a、沒藥:豫表主的死，她盼望能更多經歷主的死(林後 5:14-15 節)

b、‘山’和‘岡’:都是高處，豫表屬天的境界。

#### 2、與主更深的活:(乳香岡)

a、乳香:豫表主的復活，她盼望能更多經歷與主同活達到屬天的境界。

b、直等到……回來:指直到她脫盡黑影，長進到純潔無瑕疵的地步。

### 四、聯合的地位:4:7-9 節

#### 1、被呼召者:4:7 節

(4:7 節:我的佳偶，你全然美麗，毫無瑕疵)

a、新郎稱讚新婦之美:弗 2:10 節，‘傑作’‘詩’，弗 5:27 節

b、毫無瑕疵:指玉上沒有斑點，也沒有小毛病。

#### 2、同站屬天地位的呼召:8 節

(4:8 節:我的新婦，求你與我一同離開黎巴嫩，與我一同離開黎巴嫩，從亞瑪拿頂，從示尼珥與黑門頂，從有獅子的洞，從有豹子的山往下觀看)

a、我的新婦:良人第一次稱她為‘新婦’，表示她的身份已經有了改變。

b、‘離開’黎巴嫩:‘往’黎巴嫩。黎巴嫩山高(10225 尺)，終年積雪，主要我們與祂一同從升天的地位來看地上的一切事物。

c、亞瑪拿:‘真理’的意思。

d、示尼珥與黑門頂:毀滅撒但一切工作(示尼珥——‘毀滅’的意思)。

e、獅子的洞:時時警醒與仇敵爭戰(‘獅子’吼叫 彼前 5:8-9 節)。

f、豹子的山:時時踐踏蛇頭龍體(路 10:19 節)

#### 3、女無聲的回答:4:9 節

(4:9 節:我妹子，我新婦，你奪了我的心，你用眼一看，用你項上的一條金鏈奪了我的心)

a、良人對她的稱呼:‘妹子’是生命關係，‘新婦’是愛情關係，本書共用 4 次(4:9 節、4:10 節、4:12 節、5:1 節)

b、用眼一看:表示她用愛的眼睛一看良人，同意良人的要求。

d、金鏈:表示順服神的教訓，肯與主一同過升天的經歷。

### 五、聯合的生活:4:10-15 節

(4:10 節:我的妹子，我的新婦，你的愛情何其美，你的愛情必酒更美，你膏油的香氣勝過一切香品)

#### 1、愛情的生活:4:10 上節

‘比酒更美’:酒給人享受，給人帶來喜樂，表示新婦的愛使良人喜樂。

#### 2、高貴的生活:4:10 下節

‘膏油’：指聖靈，‘香品’指人性的美德，因主的復活，因聖靈的工作後，她一切生活、工作都發出香氣。

### 3、豐富的生活:4:11 節

(4:11 節:我新婦，你的嘴唇滴蜜，好像蜂房滴蜜；你的舌下有蜜有奶；你衣服的香氣，如黎巴嫩的香氣。)

a、豐富甘甜的言語警醒人心，（嘴唇——言語的發表）

‘滴蜜’：警醒人心。蜜是慢慢滴出來的，表明她的話語既節制又甜美。

b、有豐富的積蓄：‘舌下’：積蓄的地方。

①、有奶：餵養幼稚者。

②、有蜜：能警醒人心（撒上 14:27 節），為復興靈性軟弱的人，這裡說到她一切豐富的積蓄，隨時都可以分給有需要的人。

③、衣服的香氣：有基督復活的義行，也就是聖徒所行的義（啟 19:7-8 節）。

‘如黎巴嫩的香氣’：指有屬天的氣息，這裡說出她站在屬天的境界，她的行為就有復活屬天的行為。

### 4、分別的生活:4:12 節 （新婦心園的佳美）

(4:12 節我妹子，我新婦，乃是關鎖的園，禁閉的井，封閉的泉源)

a、關鎖的園：惟主欣賞的。不是公園，園中清潔，充滿了香氣，主在裡面欣賞。

b、禁閉的井：惟主享受的。不是公井，任何人都可以打水用的，惟主能用。

c、封閉的泉源：惟主歡暢的。不是公泉，任何人都能喝到的，惟主能喝。這節經文講到新婦的心完全歸向良人，心園給良人享受，向世界關閉。

### 5、結果子的人生:4:13 節

(4:13 節:你園內所種的結了石榴，有佳美的果子並鳳仙花與哪噠樹。)

a、石榴：豐滿的果子，表明有能力生子的意思。

b、鳳仙花：佳美的果子，即美麗的花，表明有主寶血之功能（此花能趕蛇）。

c、哪噠樹：馨香的樹。

### 6、馨香的生活:4:14 節 （林後 2:14 節）

(4:14 節:有哪噠和番紅花，菖蒲和桂樹，並各樣乳香木、沒藥、沉香與一切上等的果品。)

a、有奉獻的馨香：‘哪噠’是哪噠樹經過刀砍，提煉出哪噠，是奉獻的香料；‘番紅花’表明有主寶血的能力，因主寶血的救贖我們是屬祂的。

b、有真理的馨香：‘菖蒲和桂樹’（出 30:23-24 節），磨成粉撒在衣服上發出香氣。

c、有復活的馨香：‘各樣乳香木’，‘乳香’指主的復活。

d、有同死的香：‘沒藥’表明主的死。

e、苦中之甜的香：‘沉香’指與主同死、同葬、同復活的經歷。

f、有基督一切恩惠的香：‘一切上等的果品’（果品——香品）。

### 7、供給人的生活:4:15 節

(4:15 節:你的園中的泉，活水的井，從黎巴嫩流下來的溪水)

- a、使人得滋潤:‘園’指眾園，是弟兄姊妹中的泉，活的水，表明使眾人得供應。
- b、在安靜中有豐富的積蓄:活水的井，靜的積蓄。
- c、使人得幫助，得供應都是從天上的神而來，‘黎巴嫩’指屬天的地位。

#### 六、聯合的目的:4:16-5:1 節

(4:16 節:北風阿，興起；南風阿，吹來，吹在我的園內，使其中的香氣發出來，願我的良人進入自己的園裡，吃他佳美的果子)

##### 1、童女的心願:4:16 節

- a、北風:指患難和試煉、逼迫、十字架等逆境都是刺骨的寒冷。
- b、南風:聖靈將基督的平安，一切的恩惠賜給我們。
- c、我的園內:‘園’是單數，指新婦自己的心園。
- d、其中的香氣:經歷了與主同死、同活的馨香見證。
- e、良人進入自己的園裡:表明新婦的心是良人的，因她已將自己的心完全獻給主(羅 12:11 節、箴 23:26 節)，她願主享受她一切所有的。

##### 2、良人的享受:5:1 節

(5:1 節:我妹子，我新婦，我進了我的園中，采了我的沒藥和香料，吃了我的蜜房和蜂蜜，喝了我的酒和奶。我的朋友，請吃，我所親愛的，請喝，且多多地喝。)

- a、我進了我的園:良人承認我的就是他的，第一個‘我’是良人，第二個‘我’指新婦。
- b、采了我的沒藥和香料:表明主收納了她在苦難中(沒藥)的禱告(香料)。
- c、吃了我的蜜房和蜂蜜:‘蜜房’指神的話豐富的意思。‘蜂蜜’使人警醒，我們用神的話造就人，就是讓主吃我們的蜂房和蜂蜜。
- d、喝了我的酒和奶:‘酒’給人喜樂，‘奶’能餵養幼稚者。表明我們得著主裡的喜樂和屬靈的恩賜，也使主得著滿足。
- e、朋友……親愛的……:指三而一的神，一同享受豐富。

#### 肆、經歷受苦 5:2 節—7:13 節

##### 一、受苦的呼召和試煉:5:2—8 節

##### 1、呼召:5:2 節

(5:2 節:我身睡臥，我心卻醒，這是我良人的聲音，他敲門說，我的妹子、我的佳偶、我的鴿子、我的完全人，求你給我開門，因我的頭滿了露水，我的頭髮被夜露滴濕。)

- ①、我身睡臥:童女對自己是安靜的，也指沒有對罪和己的動作(外面的人)。
- ②、我心卻醒:童女對主是警醒的，指裡面的人卻醒，對主的事很儆醒。
- ③、這是我良人的聲音:能聽的出良人的聲音。
- ④、他敲門:良人呼召的行動。
- ⑤、四種不同的稱呼:



- a、我的妹子:同一的生命，請求在她裡面的生命。
- b、我的佳偶:愛情關係，夫妻感情。（或作‘我的愛友’:她對神旨意的認識）。
- c、我的鴿子:聖靈的性情。指她與主之間有相同的性情。
- d、我的完全人:指無汙者，指她的聖潔，貞潔和奉獻。

⑥、求你給我開門:良人的要求，‘開門’:要讓主進來與經歷主更深十字架的死。

⑦、開門的原因:a、主經歷了客西馬尼園的光景。

b、主經歷更深的十字架。

## 2、童女的推諉:5:3 節

(5:3 節:我回答說，我脫了衣裳怎能再穿上呢？我洗了腳怎能再沾汙呢。)

a、脫了衣裳:已脫了舊人行為豈能誤會為再有舊人生活呢？（弗 4:20-24 節）

b、洗了腳:已經聖潔豈能誤會為不潔呢？（林前 1:3 節、林後 7:1 節、彼前 1:14-15 節、來 12:14 節）

## 3、童女的順服:5:4-5 節

(5:4 節:我的良人從門孔裡伸進手來，我便因他動了心)

a、良人的手:是釘痕的手（約 20:25 節、27 節）表明是主愛的激勵。

b、門孔伸進手來:主在局部地方啟示祂自己。

c、動了心:先是有順服的心，後有順服的行為（開門）。

(5:5 節:我起來，要給我良人開門，我的兩手滴下沒藥，我的指頭有沒藥汁滴在門門上。)

a、我起來:重新起首，答應主的要求，接受主的十字架。

b、兩手:順服的表示。

c、滴下沒藥:甘心為主受苦。

d、指頭上:每一順服上。

e、沒藥汁:為主受苦。

f、門門上:心門，表明他重新起來，完全順服主的道路。

## 4、試煉:5:6-8 節

### A、裡面的憂愁:6 節

(5:6 節:我給我的良人開了門，我的良人卻已轉身走了，他說話的時候，我神不守舍，我尋找他，竟尋不見，我呼叫他，他卻不回答。)

這節經文講到她裡面的憂愁。

a、開了門:表示順服主的呼召。

b、卻已轉身走了:良人離開了她。

c、他說話的時候:他呼召之時。

d、神不守舍:魂朝他去了，這裡有聽見良人話時，心不在焉的意思。

e、尋不見:尋不見主的痛苦。

f、不回答:主不理睬她很痛苦。

### B、外面的逼迫:7 節

(5:7 節:城中巡邏看守的人遇見我，打了我，傷了我，看守城牆的人奪去了我的披肩)

a、巡邏看守的人:指教會中有負擔的弟兄打了她，傷了她。

b、看守城牆的人奪去了我的披肩:指受弟兄公開的責備和宣揚。在教會中代禱看望的人(看守城牆的人)，在人面前責備她。

C、忠誠的跟從:8 節

(5:8 節:耶路撒冷的眾女子阿，我囑咐你們，若遇見我的良人要告訴他，我因思愛成病)

“思愛成病”:在裡外都受患難時，對主仍然有愛，雖個人得不到主，但仍然忠誠地跟從。

二、受苦後的見證:5:9-16 節

1、眾童女要求她見證主:5:9 節

(5:9 節:你這女子中極美麗的，你的良人比別人的良人有何強處，你的良人比別人的良人有何強處，你就這樣囑咐我們)

a、女子中極美麗的:眾童女承認她愛主，一個愛主的人何等美麗。

b、你的良人:你所認識的主，‘別人的良人’:其他人所認識的主，表明對主認識有深淺。

c、有何強處:有什麼好呢?

d、這樣囑咐:要求弟兄尋找主。

2、童女對良人概括和詳細見證:5:10-16 節

A、概括的見證:10 節

(5:10 節:我的良人白而且紅，超乎萬人之上)

①、白而且紅:象徵健壯，滿有生命青春之氣，指他滿有生命和能力(大衛)。「白」指聖潔;「紅」指主流血;就是聖潔的主成為我們的救贖。

②、超乎萬人之上:被高舉起來，他是千萬人中之第一人。

B、詳細見證:11-16 節

(5:11 節:他的頭像至精的金子，他的頭髮厚密累垂，黑如烏鴉)

①、思想之美:‘頭’是思想之處;‘金’指屬天的，表明他的思想出於神。

②、強壯之美:‘頭髮’表明永遠不會改變的(黑如烏鴉)能力。

(5:12 節:他的眼睛如溪水旁的鴿子眼，用奶洗淨，安得合式)

③、眼目之美: a、他的眼:表明祂有看顧的眼。

b、溪水旁:指滋潤的眼。

c、鴿子眼:單純、專一的眼。

d、用奶洗淨:餵養的愛眼。

e、合式:方正的眼。

(5:13 節:他的兩腮如香花畦，如香草台，他的嘴唇像百合花，且滴下沒藥汁)

④、馨香之美: a、兩腮:人顯美之處。

b、香花畦，香草台:祂有忍受一切苦難而能顯出忍耐、溫柔、憐憫等等馨香的美麗。(這二樣東西是指主忍受苦難而發出香氣)。

- ⑤、言語之美: a、嘴唇:發表言語的地方。  
b、百合花:清潔，白的。  
c、且滴下沒藥汁:指主的受苦和受死。

表明祂有清潔，藉死所發出的恩惠言語。

(5:14 節:他的兩手好像金管，鑲嵌水蒼玉。他的身體如同雕刻的象牙，周圍鑲嵌藍寶石。)

- ⑥、工作之美: a、兩手:指工作。  
b、好像金管:‘金’指神，‘管’指流通的管子。  
c、鑲嵌水蒼玉:表明工作安定、堅固。

表明他成功父神旨意而能堅固，安定有能力的工作。

- ⑦、愛心之美: a、身體:心腸。  
b、如同雕刻:經精工手藝作成，指十字架的對付工作。  
c、象牙:是受苦，受死後所獲得的寶貝。  
d、藍寶石:屬天的寶石。

表明祂的身體為我們經歷十字架，而仍然表露愛的心腸。

(5:15 節:他的腿好像白玉石柱，安在精金座上，他的形狀如黎巴嫩，且佳美如香柏樹。)

- ⑧、穩固之美: a、腿:指行動，或站立。  
b、白玉石柱:穩重堅固。  
c、精金座上:建立在神性上。

表明祂的行動法則永遠不會改變的。

- ⑨、屬天的美: a、他的形狀:指外表形態。  
b、黎巴嫩:指屬天地位的榮耀。  
c、香柏樹:寶貴的人性。

表明祂是一位站在屬天地位和榮耀裡的完全人子。

(5:16 節:他的口極其甘甜，他全然可愛，耶路撒冷的眾女子阿，這是我的良人，這是我的朋友)

- ⑩、供應之美: a、口:指口味給我們所享受的。  
b、良人:指愛情關係。  
c、朋友:指工作關係。

表明祂的一切甘甜、可愛，能吸引萬人歸向祂。

### 三、受苦中的得勝:6:1—3 節

#### 1、吸引眾女子跟從 6:1 節

(6:1 節:你這女子中極美麗的，你的良人往何處去了？你的良人轉向何處去了？我們好與你同去尋找他)

- a、極美麗的:這是真正稱讚她，因她已經講述她對主的認識並經歷。  
b、往何處去了:意思講你對主有這麼深的認識與經歷，你應該比我們更清楚他在哪裡。  
c、同去尋找他:她的見證吸引了別人，而同去尋找主。

## 2、童女尋到了良人而得到安慰:6:2-3 節

(6:2 節:我的良人下入自己園中，到香花畦，在園內牧放群羊，采百合花)

a、良人在她裡面:‘下在自己園中’。

‘香花畦’:指童女受苦後仍然顯出忍耐、溫柔的香氣。

b、良人在眾聖徒中:‘在園內牧放群羊’(多數的,‘群羊’一弟兄姊妹)。

c、良人在聖徒中的工作:

①牧放群羊:指看顧,餵養,牧羊,帶領的工作(詩 23:1 節、箴 27:23 節、徒 20:28 節、彼前 5:1-4 節、約 21:15-17 節)。

②采百合花:指揀選一班合祂心意的人。‘百合花’是清潔的,就是指一班有信心的聖徒來事奉祂。

(6:3 節:我屬我的良人,我的良人也屬我,他在百合花中牧放群羊)

a、承認自己屬於良人,與良人永遠聯合:(林前 6:20 節、彼前 2:9 節、約 13:1 節、約 15:18 節)。

b、承認良人的工作:‘在百合花中牧放群羊’。

## 四、受苦後的祝福:6:4 節——7:13 節

### 1、良人的稱讚:6:4—9 節

a、童女為良人所喜悅者有三樣:6:4 節

(6:4 節:我的佳偶阿,你美麗如得撒,秀美如耶路撒冷,威武如展開旌旗的軍隊)

① 美麗如得撒:原文是愉快、喜愛。是以色列的京城(王上 16:23-24 節)。

② 秀美如耶路撒冷:是屬天的聖城(加 4:26 節 來 12:22 節)。

③ 展開旌旗的軍隊:威武的回來,因已經得勝了仇敵回來。

b、童女為良人所稱讚:6:5 節

(6:5 節:求你掉轉眼目不看我,因你的眼目使我驚亂,你的頭髮如同山羊群,臥在基列山旁)

① 稱讚她愛情的眼目:‘不看我’:不是拒絕,乃是鼓勵,表明她的愛情的眼目太吸引人。‘使我驚亂’:良人被她愛眼所抓住,所俘虜。

② 稱讚她的奉獻與順服,甘心獻祭的頭髮:

‘頭髮’:奉獻與順服。

‘山羊’:羊為了獻祭。

‘基列山旁’:山羊多的地方。

c、稱讚她已脫離肉體,常潔淨整齊,完全接受的牙齒:6:6 節

(6:6 節:你的牙齒如一群母羊,洗淨上來,個個都有雙生,沒有一個喪掉子的。)

① 牙齒:指接受能力。

② 一群母羊:指已經脫離肉體(不提‘新剪毛’4:2 節)。

③ 洗淨:清潔。

④ 雙生:整齊。

⑤ 沒有喪掉子的:完全。

d、稱讚她隱藏自己且思想多結果子的兩太陽:6:7 節

(6:7 節:你的兩太陽在帕子內如同一塊石榴)

① 兩太陽:指思想。

② 在帕子內:隱藏自己。

③ 石榴:多結果子。

e、稱讚她為良人獨一的稱心者:6:8 節 (同她比較的有三等人)

(6:8 節:有六十王后、八十妃嬪、並有無數童女)

① 六十‘王后’:好的。

② 八十‘妃嬪’:較好的。  $8 \times 10 = 80$

‘八’指復活，所以指復活的人

③ 無數童女:一般的信徒(數字從少、到多、再多)

f、良人對童女的稱呼:6:9 節

(6:9 節:我的鴿子，我的完全人，只有這一個，是他母親獨生的，是生養他者所寶愛的，眾女子見了，就都稱他有福，王后妃嬪見了，也讚美他。)

① 良人對她的稱呼:

“我的鴿子”:表明完全順服與主聯合成一靈。

“我的完全人”:表明完全分別成為無汙者。

② 惟她是獨一的:只有這一個是她母親獨生的。

③ 惟她是愛所撫養寶愛的。

④ 惟她受眾女子的羨慕和讚美。

2、旁觀者的稱讚:6:10—13 節

a、旁觀者稱讚她有四樣:6:10 節

(6:10 節:那向外觀看，如晨光發現，美麗如月亮，皎潔如日頭，威武如展開旌旗的軍隊的是誰呢?)

① 如晨光發現:與主沒有間隔，沒有黑影，因為‘天亮’了。

② 美麗如月亮:月亮在黑夜中發光，並且是返照太陽的光，表明在這彎曲悖謬的世代中發出基督的光(約 1:4 節)。

③ 皎潔如日頭:‘皎潔’是絕對聖潔，她對自己活出基督的聖潔。

④ 威武的軍隊:對撒但得勝有餘。

‘威武’——可怕。 ‘展開旌旗的軍隊’——得勝回來。

b、良人的回答:11 節 (講說童女生命的長進四步)

(6:11 節:我下入核桃園，要看穀中青綠的植物，要看葡萄發芽沒有，石榴開花沒有。)

① 核桃園:指剛硬未對付。童女本來是剛硬而還未經過對付像核桃。

② 穀中青綠植物:道路初步的經歷，指童女有一點點的經歷。

③ 葡萄發芽:指童女進一步的經歷。

④ 石榴開花:指童女有長進的經歷，能開花結果。

c、童女一直追求長進:6:12 節

(6:12 節:不知不覺我的心將我安置在我尊長的車中)

① 不知不覺:很自然的意思。

② 我的心將我:表明主的心與童女連在一起了。

③ 安置在:甘心順服(尊長)。

④ 車中:一直向前追求。

這節經文講到童女的心被主的心所奪，繼續不斷地追求生命長進。

d、旁觀者又稱讚她:6:13 節

(6:13 節:回來，回來，書拉密女，你回來，你回來，使我們得觀看你。你們為何要觀看書拉密女像觀看瑪哈念跳舞的呢?)

① 旁觀者要求觀看書拉密女。

② 觀看者觀看後的喜樂和羨慕:

‘瑪哈念’:二軍兵意思(創 32:1 節)。

‘跳舞’:得勝和喜樂。

3、童女生命的成熟:7:1-5 節 (聖靈稱讚童女的十美)

①、行為的美:7:1 節上(王女阿，你的腳在鞋中何其美好)

a、王女阿:指女子美麗的氣質如公主般的寶貴，君尊般的美德。雖然她的出生是卑賤的，是牧羊人，是種園的，很黑，是被兄弟看不起的人，但經過十字架的工作，聖靈在第七章見證祂的美，說她是皇后，表明她生命的改變，並且被模成神兒子的模樣。

b、腳:指她的行動，行事為人(走來走去的生活狀態)。腳也指信徒靈性的根基:弗 3:17 節、西 1:23 節、猶 24 節、彼後 1:3-11 節。

c、鞋:指基督平安的福音:弗 6:15 節‘又用平安的福音當作預備走路鞋穿在腳上。’

d、腳在鞋中何其美好:這裡‘腳’的重點指‘腳蹤’而言，表示腳走到何處，就將福音帶到何處，過著傳福音生活，隨走隨傳，因此在人前顯得美麗尊貴(太 10:9 節)。童女的行為美好，是靠著基督福音的功效，因神的救贖恩典，行事為人要榮耀神。(弗 4:1 節、腓 1:27 節)

②、穩固的美:7:1 下節 (你的大腿圓潤，好像美玉，是巧匠的手作成的。)

a、大腿圓潤:站立的能力，奔路有力。‘圓潤’:指完全，好看。

b、好像美玉:堅固的寶石，表明穩固堅定能接受一切的打擊而不動搖，站立得穩不易滑跌。

c、巧匠的手作成的:‘巧匠’是神作成的，所造就成功的

(雅各的大腿:創 32:22-32 節 美門口瘸腿的人:徒 3:1-2 節)

③、喜樂的美:7:2 上節(你的肚臍如圓杯，不缺調和的酒。)

a、肚臍:指她裡面吸收的能力很強。肚臍是胎兒從母體吸收養分的所在，表明我們在基督裡與祂相連，並且從祂吸取一切的供應。

b、圓杯:指福分，沒有缺點的。表明童女能得著充足豐滿的滋養，得著神所賜豐富的祝福。說出信徒若時常享用屬天的糧食，裡面的生命就會逐漸長大（西 3:16）

c、調和:指和諧，協調的意思。

d、酒:聖靈中的喜樂。（士 9:13 節、詩 104:15 節、傳 1:3 節、10:19 節）因神豐富的恩典，生命長大了，從裡面出來極大的喜樂。

④、工作的美:7:2 下節（你的腰如一堆麥子，周圍有百合花）

a、腰:是產生生命之發源地（來 7:10 節‘身體或作腰’），腰與腎直接發生關係，腎子損壞的人是不會生育的人，是不可以近到耶和華面前侍奉的（利 21:20 節），所以要侍奉神必須要束上腰（路 12:35 節）。

弗 6:14、彼前 5:5-6 節、彼前 1:13 節、利 8:7 節。

b、一堆:是很多的意思，表示豐富之意。說明在主裡面是豐富的 路 15:17 節、申 8:7-9 節。

c、麥子:生命的子粒，表明童女滿有復活生命的子粒。

d、周圍:在她身邊。

e、百合花:象徵榮耀（路 12:27 節），指聖潔並有信心地依靠神。

這節經文講到主喜悅我們的生命長大，得著許多屬靈的福音兒子。（林前 4:15 節）這些兒子圍繞著桌子正是周圍有百合花。

詩 128:3-4 節:你妻子在你的內室好像多結果子的葡萄樹，你兒女圍繞你的桌子像橄欖栽子……。

⑤、乳養的美:7:3 節（你的兩乳好像一對小鹿，就是母鹿雙生的）

a、兩乳:有三方面的意思，第一指‘信心與愛心’（原文‘兩胸’），第二指生命之長大（成熟的情感和生命），第三指生命之餵養，乳是餵養嬰孩的，母親自己接受了食物（純淨的食物），經過消化，而來餵養嬰孩。

b、小鹿:嬌嫩柔順，表明新婦兩乳纖美，跳動而且有活力（有生命的活力才能供應別人）。小鹿是性格羞怯、敏感的。

c、就是母鹿雙生的:有信心的人一定會有愛心。

提前 2:9 節；“我願女人廉恥、自守……”。

加 5:6 節、提前 1:14 節、門 5 節、帖前 5:8 節、2:7 節

⑥、意志的美:7:4 上節（你的頸項如象牙台）

a、頸項:指意志的降服和交通，是把頭和身體聯在一起的，帶進交通裡。她的意志經過對付，現在能完全順服神，惟有絕對降服神，才能讓神按著祂的旨意對付她，才能甘心負主的軛。（路 15:20 節）。

b、象牙台:是非常貴重的寶貝，象牙是經過死而得到的寶貝，沒有死就沒有象牙。只有死的經歷才能把人帶到意志的降服，並且經過一番雕刻的工夫，經過了許多苦難，仍然順服到底，至死不變的意志。同時象牙台看進去內外潔白，信徒在這混亂的世界裡面，必須保持屬天的清潔，不可與人同流合污。

⑦、眼目的美:7:4 中節（你的眼目像希實本巴特拉並門旁的水池。）

a、眼目:你的眼目明亮並能返照天的美麗。

- b、希實本:字義是‘聰明’、‘有智慧的’意思。是亞摩利王‘西宏’的京城。
- c、巴特拉並:是‘柔細能觀察入微’的意思。字義‘多人之女’，女兒的責任是服事多人。
- d、門:出入的人特別多。
- e、水池:出名的水池，水清又靜，能返照屬天的形象。

表明童女生命長大後能返照屬天的形象，並以生命的愛用眼淚來服事許多人。

⑧、分辨的美:7:4 下節（你的鼻子仿佛朝大馬色的黎巴嫩塔）

- a、鼻子:表明能分別是非。
  - I、呼吸:表示向神禱告（呼吸天上的空氣）
  - II、過濾:表示能抵制罪惡和污穢的事物。
  - III、調溫:表示能適應環境（腓 4:12 節）。
  - IV、嗅覺:表示能分別氣味（腓 3:8-9 節）。

- b、大馬色:是以色列民仇敵亞蘭國的京城。
- c、‘朝’大馬色:能隨時隨地提防仇敵的攻擊，辨別仇敵的動靜。

d、黎巴嫩塔:‘黎巴嫩’預表神的榮耀，是高原地方。‘塔’表明更高。指童女生命長大後能分辨什麼是出於神的或是出於仇敵的，能隨時提防撒旦來的一切試探。她有一個辨別敏銳的靈，這一個敏銳的靈把她帶到屬靈榮耀的高處，有分別善惡的功能，也能分別好歹，辨別似是而非的道理。（來 5:12-14 節、耶 15:19 節、結 22:26、44:23 節）

⑨、思想的美:7:5 上節（你的頭在你身上好像迦密山）

a、頭:表明她的心思意念完全為著榮耀神。頭是人的思想和意念的中樞，是全身的最高權柄，指揮著全身。

- b、迦密山:是‘多產’之意，是榮耀神的高山，是得勝的山。

王上 18:19 節、36-46 節:以利亞在迦密山上得勝了仇敵。

c、你的頭好像迦密山:表明童女生命長大後，在她的心思和意念裡顯示神的至高和神的榮耀，一切為著榮耀神而活。（羅 15:6 節、林前 6:18-20 節、林前 10:31 節、約 15:8 節、太 5:13-16 節）。

⑩、順服的美:7:5 下節（你頭上的發是紫黑色的，王的心因這下垂的發縲系住了。）

a、頭髮:頭髮表示‘順服’，表明童女因完全奉獻而有順服的能力，因長頭髮乃是女人的榮耀（林前 11:5 節）。同時頭髮也形容人一切的思念（人的思念極多如發）。

- b、紫色:表示王家尊貴的榮耀。

c、黑色:表示青年人的榮耀，青春有力，是生命豐滿的顯出。表明因她完全的順服而思念神的事，便有豐滿的生命，有皇族的尊貴。

d、下垂的發縲:表明童女完全順服祂的良人，一切的思念完全歸依於主。新婦的完全順服、奉獻，生命長大了，她的奉獻奪去了主的心，使主親近她，也就是經過奉獻配與主一同作王。

e、系住了:完全像主的童女能籍著禱告支配主，也就是主能聽她的禱告。神的兒女和主的心完全契合的時候，她的一舉一動也就是主籍她身上所作的。

4、童女身量的成熟:7:6-9 節



a、使良人歡暢喜樂:7:6 節

(我所愛的，你何其美好，何其可悅，使人歡暢喜樂。)

原文直譯:親愛的阿，你多麼美麗，多麼可愛。

當聖靈稱讚新婦的十美之後，良人的心實在愛慕新婦，不只稱讚她，且喜悅她，因她而歡暢喜樂。

b、使良人愛慕的豐滿生命:7:7 節

(你的身量好像棕樹，你的兩乳如同其上的果子累累下垂。)

① 你的身量:“身量”指高度，指滿有基督長成的身量。(弗 4:13 節)。

② 棕樹:得勝的生命。棕樹根深穩固，直立的，只有一個心向著天，四季常春，而且多結果子。

③ 兩乳:先是愛，後是餵養。

④ 果子累累下垂:能供應人，而且滿足有餘。

表明她的愛心和信心因著生命的成熟，就顯出餵養別人的功用，且能豐豐富富的供應別人。

c、使良人被吸引:7:8 節

(我說我要上這棕樹，抓住枝子。願你的兩乳好像葡萄累累下垂；你鼻子的氣味香如蘋果。)

① 我要上這棕樹:表明新婦的吸引力，使良人無法拒絕，情不自禁，良人願將自己寄託於她，與她聯合交通。我們的主也需要我們成為他的寄託，如果缺少了我們，就得不著滿足、喜樂。

② 願你的兩乳好像葡萄累累下垂:表明良人盼望她餵養別人的度量要不斷擴充，也證明新婦的愛心和信心是何等有價值，叫多人得著祝福。

“願你”:主的心願。“兩乳”:信心與愛心。“累累下垂”:很多果子供應人。

③ 良人的香氣在她身上流露:“鼻子”指屬靈的直覺，一個吃過蘋果的人才能有蘋果的香氣(“蘋果”指良人“2:5 節”)，說明一個享受過主愛的人才能流露主的香氣，說明在她身上有基督馨香之氣。

d、新婦獻給良人的愛:7:9 節

(你的口是上好的酒，女子說:為我的良人下嚙舒暢，流入睡覺人的嘴中。)

① 你的口如上好的酒:指新婦用口與良人親嘴，所表明的愛如上好的酒。也可以指口味，新婦愛良人，無論苦樂都要陪同良人，使良人的心得著滿足喜樂，真如上好的酒。同時也可指新婦的口味嘗過了來世的權能(來 6:5 節)，如上好的酒，能給主得著喜樂。

② 女子說:我為我良人下嚙舒暢:新婦盼望從她身上所流露的那“上好的酒”的滋味，首先要讓良人得著，她的一切都是為著良人，叫良人有喜樂。

③ 流入睡覺人的嘴中:“睡覺人”指肯看自己是死的，能與主同死的人，不活在自己裡面的人。所以她如此愛主，不只叫良人有享受，同時也叫肯追求的人有享受，因著新婦的完全奉獻，使所有的人得著勉勵。

5、童女工作的成熟:7:10-13 節

a、童女的意志:7:10 節

(我屬我的良人，他也戀慕我。)

① 認識自己是完全屬於良人的。

② 認識自己是完全給良人享受的。

b、童女的同心:7:11 節

(我的良人，來吧，你我可以在田間去，你我可以在村莊住宿。)

① 她主動的要求:“你我”二次，表示與良人同心。

② 世界各地是主的工廠:“田間”指世界各地。

③ 要過寄居客旅的生活:“村莊”多數，“住宿”指生活。

c、童女與良人同工:7:12 節

(我們早晨起來往葡萄園去，看看葡萄發芽開花沒有，石榴放蕊沒有；我在那裡要將我的愛情給你。)

① 她殷勤作工:“早晨起來”。

② 到弟兄姐妹中間:“葡萄園”多數，指眾多弟兄姐妹的心園。

③ 關心弟兄姐妹生命的長進:‘葡萄發芽、開花’。

④ 關心弟兄姊妹多結果子:“石榴”指多結果子，“放蕊”是結果子的盼望。

⑤ 因愛良人而在葡萄園作工:“我在那裡”:指在葡萄園作工。

d、愛情發出香氣:7:13 節

(風茄放香，在我們的門內有各樣新陳佳美的果子，我的良人，這都是為你存留的。)

① 愛情的果子:“風茄”。

② 活在神安排的环境裡:“在我們的門內”。

③ 她的工作、愛情就是為著主:“各樣新陳佳美的果子”指許多不同的果子。“為你存留”就是預備為著主的。

## 伍、生命的成熟 8:1-14 節

### 一、盼望:8:1-4 節

1、身體改變形狀的盼望:8:1 節

(巴不得你像我的兄弟，像吃我母親奶的兄弟，我在外頭遇見你，就與你親嘴，誰也不輕看我。)

a、巴不得你像我兄弟:表示與主站在比今天更親密的地位。

b、吃我母親奶的兄弟:像同母兄弟那樣相愛，站在同等的地位上。

c、我在外頭遇見你:表示改變形狀的事奉沒有攔阻，不受時間空間的攔阻。

d、就與你親嘴:與主有更親密的交通。

e、誰也不輕看我:不受人、己的轄制，雖在公開的場合，也表達愛慕之情，而不覺得羞恥，也不怕被別人輕看。

2、彼此歡樂的盼望:8:2 節

(我必引導你，領你進我母親的家，我可以領受教訓，也就使你喝石榴汁釀的香酒)

a、使我歡樂:與主同在的恩愛裡，聽主顯明神恩愛的秘密。

‘母親的家’:神的恩愛裡，也指她盼望被提，而進入天上的耶路撒冷。

‘可以領受’:領會、明白。

‘教訓’:神恩愛的教訓。

b、使主喜樂:“石榴汁釀的香酒”:表示今天所結的果子，那天都成主極香的喜樂，讓主得著滿足的喜樂，所以‘石榴’是說到生命的豐富，“石榴汁釀的香酒”那是說到信徒生命與成熟而讓主得著喜樂。

3、永遠可靠的盼望:8:3 節

(他的左手必在我頭下，他的右手必將我抱住。)

a、在我頭下:要我永遠看祂。

b、將我抱住:永遠可靠:不分開。

這裡有二個“必”字(歌 2:6 節)，表明我們將來必能得著更美的安息，所以要有信心的等候。

4、蒙保守的需要:8:4 節

(耶路撒冷的眾女子啊，我囑咐你們，不要驚動，不要叫醒我所親愛的，等他自己情願。)

a、眾女子:眾信徒。

b、我囑咐你:不再提“羚羊或小鹿”表示她已堅定。

c、不要驚動:不要伸出肉體的手干涉她。

d、等他自己情願:她是正常的，她是活在被提的靈中。

二、等候被提:8:5-14 節

1、童女的經歷:8:5 節

(那靠著良人從曠野上來的是誰呢？我在蘋果樹下叫醒你，你母親在那裡為你劬勞，生養你的在那裡為你劬勞。)

a、從曠野上來的:表明她的“出身”，是從世界裡，從罪惡中，從流蕩中出來的。

b、那靠著良人:表明她所得的“能力”，靠良人不靠自己。(弗 2:8-9 節)

c、叫醒你:講到她“蒙恩的經過”。“叫醒你”是使睡著的變為蘇醒，使軟弱的變為剛強。(“蘋果樹下”:指在神一切恩惠福氣中蒙恩。)

d、劬勞:過分的勞累勞動。

e、生養你的:神的愛。

f、為你劬勞:都是神的愛所作成功的。

這節經文講到她從蒙恩那日開始靠著主，與主同行，生命長大，最終被提見主。

2、童女的依靠:8:6-7 節(童女述說愛情的七個方面)

(8:6 節:求你將我放在心上如印記，帶在你臂上如戳記，因為愛情如死之堅強，嫉恨如陰間之殘忍。所發的電光，是火焰的電光，是耶和華的烈焰。)

a、愛情之長存:“印記”表示不會改變的。“心上”:愛的地方。

b、愛情之保衛:“臂上”是有能力的地方，“戳記”不改變的能力。

c、愛情之堅強:愛情如死之堅強，永不改變的。

d、愛情之嫉恨:“嫉恨”指對另有所愛的恨。

“陰間”：沒有憐憫，沒有同情殘忍的地方。

“殘忍”：利害對付另有所愛的。

e、愛情之烈火：“耶和華的烈焰”表示神的公義、聖潔的烈火燒盡我們一切不潔、另愛、偶像。

(8:7 節:愛情，眾水不能息滅，大水也不能淹沒，若有人拿家中所有的財寶要換愛情，就全被藐視。)

a、愛情之不滅：“眾水”指眾人的罪。“大水”眾人的叛逆。表明主不受罪人的叛逆，犯罪的影響，甘心在十字架上死以救全人類。

b、愛情之可貴:主愛不是財寶所比較，是主甘心愛我們。

### 3、童女的關懷:8:8-9 節

(8:8 節:我們有一小妹，她的兩乳尚未長成，人來提親的日子，我們當為她怎樣辦理?)

a、小妹:生命幼稚的弟兄姐妹，(“兩乳尚未長成”:指信心與愛心未長大)。

b、提親的日子:主耶穌第二次來提接信徒。

c、我們當為她怎樣辦理:她關心小羊被提。“我們”:表示不單是她的，也是良人的，所以要主提出辦法，怎樣幫助這小羊趕得上被提。

(8:9 節:她若是牆，我們要在其上建造銀塔；她若是門，我們要用香柏木板圍護她。)

a、以救贖幫助她與世界分別:“她若是牆”指與世界分別，“銀塔”指救贖，“我們”指她與良人同工。

b、以基督高貴的人性幫助她:“門”使人進到神面前，“香柏木板”指基督高貴的人性，“圍護”是保護她。

### 4、童女的個人見證:8:10 節

(8:10 節:我是牆，我兩乳像其上的樓。那時我在他眼中像得平安的人。)

a、我是牆:她與世界有分別。

b、兩乳像其上的樓:信心與愛心已長成。“樓”已作成功，生命已成熟。

c、那時:指主第二次再來時。

d、在他眼中像得平安的人:表明在基督面前坦然無懼。

### 5、童女論工作的交帳:8:11-12 節

(8:11 節:所羅門在巴力哈們有一葡萄園，他將這葡萄園交給看守的人，為其中的果子，必交一千舍客勒銀子。)

a、主是眾人的主，在眾人中有一個工作的工廠(教會):

“所羅門”:主耶穌(太 12:42 節)。

“巴力哈們”:“指眾人的主。

“葡萄園”:主的工廠或弟兄姐妹中間。

b、“看守的人”:我們都是看守工作的人，主要我們管好神的家。

c、“其中”:指工廠;“果子”:工作果效;

“交”:交給主;“一千舍客勒”:是主最低的要求。

所以第十一節講到的葡萄園指教會，我們在神的家中晝夜作工，主再來時我們都要在主面前交帳。

(太 25:14-30 節、林前 3:10-15 節、林後 5:10 節)

第十二節講到個人的心靈，個人的工作，要有好的行為來榮耀神。

(8:12 節:我自己的葡萄園在我面前；所羅門哪，一千舍客勒歸你，二百舍客勒歸看守果子的人。)

a、個人工作的交帳:

“我自己的葡萄園”指個人工作的工廠，就是自己的心靈。

“在我面前”:講到在她身上的一切工作，完全在她自己面前。

b、榮耀歸神:一千舍客勒歸所羅門。(一千舍客勒是納給神的十足數目)。

c、人的益處歸人:二百舍客勒歸看守果子的人，表示自己也應有所得，表明這樣榮神益人的工作很完全。

6、童女的態度:8:13 節

(8:13 節:你這住在園中的，同伴都要聽你的聲音，求你使我也得聽見。)

a、住在園中的:指主，我們的良人。

b、同伴:指弟兄姐妹。

7、童女的呼求:8:14 節

(8:14 節:我的良人哪，求你快來，如羚羊或小鹿在香草山上。)

“羚羊或小鹿”:指復活的主。

“羚羊”——警醒。

“小鹿”指迅速。

“香草山”表示屬靈的聚集處。