

# 雅歌概论(林献羔)

## 目录:

雅歌概论 .....	錯誤! 尚未定義書籤。
一、背景 .....	錯誤! 尚未定義書籤。
二、主题 .....	錯誤! 尚未定義書籤。
三、作者 .....	錯誤! 尚未定義書籤。
四、日期 .....	錯誤! 尚未定義書籤。
五、钥节 .....	錯誤! 尚未定義書籤。
六、大纲 .....	錯誤! 尚未定義書籤。
诗 歌 良朋密友 .....	6
雅歌 .....	封三
主是良友 .....	封底

## 雅歌概论

雅歌也称“诗歌中的诗歌”，是最优美的爱情诗歌，也有称“所罗门王之歌”，是犹太人在逾越节时咏唱的。

雅歌是圣经中很难明的一卷书。书中没有提“神”字。

智慧与爱情都是神所赐给人类的。箴言教导我们生活上的智慧，要做个有德行的人。雅歌教导男女相爱之道，叫我们享受美满婚姻的幸福。

雅歌是圣经中的短诗，只有8章，共117节，但却为人们爱读的一卷诗集。

### 一、背景

本书结构文词是以东方文化为背景（歌8：6-7）。

我们认为雅歌有不能登大雅之堂的一些名词、语句、事态；但在犹太人看来，他们认为是大方、得体而正统的。

书上的“良人”是国王。他与一个性情纯朴、天真皎洁的农村牧羊女彼此相爱。他们的交往又高尚、又真实、又佳美，这正是神对以色列人的爱。不是做作，而是神圣。

### 二、主题

有两方面：一方面指人间男女的爱；另一方面指神对以色列和教会的爱。

雅歌是一卷情诗，鼓励人们追求真爱和婚姻关系的纯洁（参创1：27，2：20-24）。

基本诠释必须注意“耶和華与以色列国”，应用于“基督爱教会”之中。

不仅指神对团体的关系，也指神对每一个人的关系。

神命令一夫一妻制。这首诗表达了坚贞不渝的爱情的美丽。

### 三、作者

#### 1. 有说不是所罗门

“所罗门的歌”（歌 1：1），原文有个“给”字。其实这节经文是标题，只是指第一部分。这首歌有两个主角：书拉密女（6：13 提她的名字）与男牧羊人（1：7，6：3）。所罗门是在标题外被提的第三者。

#### 2. 有说：是不同的作者，包括所罗门王。

#### 3. 应是所罗门王（1：1）

有些经节（共 7 节）直呼所罗门王的名字（1：1，5，3：7，9，11，8：11-12）。

所罗门当时有 80 个妃嫔（6：8），后来更多（王上 11：3，700 妃，300 嫔）。可能所罗门在早年尚未沉于情欲时写成雅歌书的。

“他（所罗门）作箴言三千句，诗歌一千零五首。”（王上 4：32）雅歌只是其中的一些。他对大自然的兴趣和认识是当代人无以匹敌的（王上 4：33-34）。

### 四、日期

大约是所罗门在位 40 年（公元前 971-931 年）之间写成的。可能是公元前 965 年。

### 五、钥节

“我属我的良人，我的良人也属我，他在百合花中牧放群羊。”（歌 6：3）

### 六、大纲

标题（歌 1：1）。书名：歌中的雅歌。

雅歌没有清楚地分段，总共有 8 章共 6 首诗。

#### 1. 第一首（1：2-2：7）：初见就羡慕，大婚之日

（1）书拉密女在所罗门王宫殿里想念她牧羊的情人（1：2-8）：

书拉密女的自白（2-3 节）；耶路撒冷女子对王说话（4 节）；书拉密女说话（5-7 节）；朋友们说话（8 节）。

（2）所罗门王追求书拉密女，但她对所罗门王的甜言蜜语无动于衷（1：9-2：6）。

（3）书拉密女对耶路撒冷众女子的指示（2：7）。

#### 2. 第二首（2：8-3：5）：重逢相爱深，初恋的回忆

（1）书拉密女怀缅牧羊情人的探访，却被兄长叫她作工的命令中断了（2：8-17）。

（2）书拉密女做梦与所爱的人约会（3：1-4）。

（3）新郎对耶路撒冷众女子的重复指示（3：5）：

佳偶不要惊动良人。

#### 3. 第三首（3：6-5：1）：情人成美眷，订婚的盛况

（1）所罗门王的军队到达耶路撒冷（3：6-11）：婚礼颂歌。

（2）婚礼的完成（4 章-5：1）：

- ① 我的爱人最完美（4：1—7）。
- ② 我请心爱的同行（8节）。
- ③ 无法抗拒的美丽（9—11节）。
- ④ 我心爱的只属我（4：12—5：1）。

#### 4. 第四首（5：2—6：3）：分离苦相思，爱的试炼

- （1）书拉密女回忆一个受到干扰的梦，梦中她因自己的萎靡不振而渴望与他见面（5：2—8）。
- （2）书拉密女应宫女的请求，她称赞情人的俊美，使宫女想跟他见面（5：9—6：3）。

#### 5. 第五首（6：4—8：4）：相悦而不分

- （1）所罗门王更新他示爱的恳求（6：4—10）：

丈夫对妻子说话，称赞新妇的美态；无比的气质，他们相悦而不分。

- （2）书拉密女向宫女解释自己被带到王宫不期而然的方法（6：11—13）：

妻子自白（11—12节），无比的深情。

耶路撒冷女子对妻子说话（13节上）；新娘对耶路撒冷女子说话（13节下）。

- （3）婚姻的强化（7章—8：4）：

- ① 所罗门王的称赞（7：1—10）：

丈夫对妻子说话（1—9节上）；妻子对丈夫说话（9节下）。

- ② 书拉密女牧羊的情人到耶路撒冷把她带走，她与他说话（11节—8：2）。

- ③ 妻子对耶路撒冷众女子的最后指示（8：3—4）：

更多的彼此称赞与仰慕。

#### 6. 第六首（8：5—14）：相爱而不渝

这是婚礼的回忆，是成熟的爱。

两夫妻回到乡村，履行彼此的盟誓，并快乐地生活下去。

- （1）问情（5节上）。
- （2）所罗门的忆情（5节下）。
- （3）妻子对丈夫说话（6—7节）。
- （4）书拉密女的兄弟坚贞的爱（8—9节）。
- （5）妻子对所有人说话，无价的爱（10—12节）。
- （6）丈夫对妻子说话（13节）。
- （7）妻子对丈夫说话（14节）。

作者：林献羔

地址：广州市 德政北路

雅荷塘（北）荣桂里15号

邮政编码：510055

电话：020—83821503

日期：2012年10月新印

没有版权