

【《雅歌》默想】 钥句——爱

本书的主要内容——本书主要是以所罗门与书拉密女的对话而写成的抒情诗，当中描述他们彼此至高至真挚的爱情；且提及两人相爱的发展，包括追求，订婚，和婚娶的三个阶段。

本书的主要事实——爱的诗歌，包括爱的吸引(一章)；爱的呼召(二章)；爱的寻找(三章)；爱的交通(四章)；爱的管教(五章)；爱的增长(六章)；爱的联结(七章)；和爱的成熟(八章)。

本书的主要作者——所罗门。

9月23日

读经	第 1 章	第 2 章	第 3 章
主题	爱的吸引	爱的起始	爱的寻找
钥句	愿你吸引我，我们就快跑跟随你	良人属我，我也属他	寻找我心所爱的

钥节：【歌一 4】「愿你吸引我，我们就快跑跟随你；王带我进了内室；我们必因你欢喜快乐；我们要称赞你的爱情，胜似称赞美酒；他们爱你是理所当然的。」

默想：所罗门曾作诗歌一千零五首(王上四 32)，《雅歌》乃是他所有的歌中最精采、最优雅、最超卓的一首歌，所以被称为「所罗门的雅歌，是歌中的歌」。从属灵的经历上看，它乃是描写神与人之间爱的交通和生命的亲密联。故此，我们将以一个跟随主的人在爱中的羡慕、追求、成长、变化和成熟的经历，来解释这卷书。

本章是描述童女(书拉密)和良人(所罗门王)在爱中的彼此吸引，而彼此羡慕、称赞、对唱之歌。全章分为七段：(1)童女的羡慕，因被吸引而快跑跟随(1~4 上节)；(2)内室的经历，而看见自己虽黑却秀美，祈求何处牧羊(4 下~7 节)；(3)良人的答复，而要她跟随羊群的脚踪，并称赞她的美丽，为她编金辮，镶银钉(8~11 节)；(4)童女的说话，因经历同主坐席，以良人为没药和凤仙花(12~14 节)；(5)良人赞美她的眼好像鸽子眼(15 节)；(6)童女回答以良人为安息之所(16~17 节)。本章我们看见书拉密女爱的羡慕与满足的经历。这是说到我们在追求主的初阶中从羡慕主，到与主有爱的友通，而得着满足的享受，当中包括了：(1)爱的吸引——快跑跟随主，开始有内室的经历(4 节)；(2)爱的鼓励——王称赞她的美丽，给她妆饰 (10 节)；(3)爱的享受——与王一同坐席(12 节)和得以良人为安息之所(16~17 节)。

本章最值得我们注意的就是，《雅歌》讲到「良人」和「佳偶」的关系，乃是描写基督与我们爱的联结的关系；是祂吸引我们，我们就快跑跟随祂。一章 4 节这里的「吸引」应该翻译为「牵引」。这个动词在旧约别处(耶三十一 3；何十一 4)是用来描写爱情的吸引力，将佳偶牵引至良人身边。

「跟随」原文是「追随」，是一直要的意思。旧约里的何西阿先知讲了这样的一句话，「**祢用慈绳爱索来牵引我们**」(何十一4)。祂慈绳爱索的牵引是我们爱祂、追求祂的原动力。这慈绳爱索产生一个作用是主把我们与祂联结起来。所以，我们被祂慈绳爱索的牵引越过越厉害，我们与祂的联结也越过越实在。我们的主用祂的爱来吸引我们，祂盼望我们向着祂，有这样一个爱慕的心——愿到祂的面前，与祂有密切的交通并和祂联结为一。

亲爱的，基督徒一生的故事就是一个爱的故事。因主的爱呼召你、激励你、鼓舞你、管教你，叫你能起来爱祂、追求祂、跟随祂、联于祂。因此，你若有爱主的人生，你就有歌中之歌的人生。

钥节：【歌二 16 上】「良人属我，我也属他。」

默想：本章是描述书拉密童女满足的享受和良人的呼召，主要是说到我们在爱中的增长。全章分为五段：(1)童女与良人的对话，而称赞她如谷中荆棘内的百合花(1~2节)；(2)童女的赞美和享受，因良人在如苹果树。带她入筵宴所，以爱为旗(3~6节)；(3)良人的嘱咐，而不要惊动，等她情愿(7节)；(4)童女听见良人的呼召，而起来与良人同去，并要擒拿狐狸(8~15节)；(5)童女的回答，而见证良人属我，我属良人，并求良人转回(16~17节)。本章我们看见书拉密女在爱中的享受和良人爱的呼唤；这是说到说到我们在爱中的第二个阶段，当中包括了：(1)享受爱的陶醉——(3~6)；(2)听见爱的呼召——与基督一同复活，并且一同坐在天上，并开始经历十字架、脱离自己「狐狸」(8~15)。可惜她失败了，未立即答应呼召，因为她太满足于自己属灵的光景。爱的成长须舍弃我们自己的生命，脱离以自我为中心的生活。

本章最值得注意的就是，童女在二章十六节里的宣告，「**良人属我，我也属他。**」她在屋子里听到良人的歌声，也知道他爱慕她，所以在这个时候，她感觉良人是属于她的，她也是属于良人的，而没有任何人能使他们分离。在基督徒初步的经历里面，当我们被主的爱所摸着的时候，并且开始认识了主所作的一切都是为我们所作的，也享受了祂所有的一切都是属我们的，因此我们就愿意将我们的所有也都奉献给主，我们一切的工作也都愿为主而作。然而，这样的奉献是我们跟随主的一个起头，然后我们天天都要学习把放主在首要的地位，而过「**良人属我，我也属他**」的生活。

亲爱的，整卷《雅歌》的每一句话都代表人追求主、跟随主的经历。但无论有多深、多超越、多丰富的经历，你与主的关系必须是专一的——「**良人属我，我也属祂**」。

钥节：【歌三 11】「锡安的众女子阿，你们出去，观看所罗门王，头戴冠冕，就是在他婚筵的日子，心中喜乐的时候，他母亲给他戴上的。」

默想：本章是描述童女寻见心所爱的与王的订婚。三章 11 节的「婚筵」亦可以译作「订婚」。全章分为三段：(1)童女与良人的重聚，因遇见心所爱的，拉住他，不容他走(1~4节)；(2)良人的嘱咐，而不要叫醒，等她情愿(5节)；(3)童女与良人爱的结合，而迎娶的华轿从旷野上来，看见王头戴婚冕(6~11节)。本章我们看见书拉密女爱的寻找和爱的婚筵；这是说到我们开始经历与主爱的联结，包括了：(1)恢复与主爱的交通(1~4节)；(2)成了主爱的配偶(6~11节)。从这里起头，这童女不仅和王有爱的关系，也有婚姻上的关系。与良人有了联合的经历，使她脱离了流荡「旷野」(6节)的生活，而进入有如婚姻中的爱情、安息和喜乐(11节)。

本章最值得我们注意的就是，不再是童女与良人的对话，而是众人歌颂他们爱的结合，所带来迎娶的盛况。在迎接新妇的路上，香料燃烧的烟气冉冉上升，状如烟柱。王的华轿是用黎巴嫩木与和金、银制造，华贵辉煌，轿旁有六十个勇士护卫。在婚礼中的过程中，王头带冠冕，心中喜乐。这场面充分让我们认识，并感受到主自己是那么宝贵、尊荣与荣耀。同时也说出我们被圣灵作工到一个地步，成了主的配偶，令众人钦佩羡慕，叫主喜乐与夸耀。哦！我们的归宿是何等的有福！我们结局是何等的荣耀！

亲爱的，圣灵要把我们作到与基督完全相配的地步，故我们在属灵的成长上，岂不更渴慕与主有更亲密的交通，经历与主的联合，而叫主得着喜悦。

祷告：我的主啊，因着祢爱的吸引，使我们能紧紧的跟随祢；因着爱祢，我们愿一生经历祢生命的丰富；并和你联结为一，直到生命成熟。

诗歌：「轻诉」(《生命诗歌》208 首)

因着你将我吸引，我纔能跟随紧紧，
知你是包容无限，我一生经历不尽。
你好似美丽凤仙，显在荒野的世间，
又好像馨香没药，珍藏在我的胸怀。
哦，愿你听我轻诉，从此后我无别主，
你丰富给我享受，你生命使我成熟。

视听——[轻诉~churchinmarlboro](http://churchinmarlboro)

9月24日

读经	第 4 章	第 5 章
主题	爱的交通	爱的试炼
钥句	关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源	我因思爱成病

钥节：【歌四 12】「我妹子，我新妇，乃是关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。」

默想：本章是描述良人的赞赏和新妇的回应，主要是说到我们在爱中与主联合所显出的光景。全章分为四段：(1)良人的赞赏，因我的佳偶甚美丽(1~5 节)；(2)良人的呼召，而往没药山，和乳香冈去(6~8 节)；(3)良人的满足，因童女夺了他的心，而她是关锁的园、禁闭的井、封闭泉源(9~15 节)；(4)新妇的答应，而愿她的园成了良人自己的园(16 节)。本章我们看见良人看新妇，越看越美，因她夺了他的心；这是说到我们基督爱的联合，而显出新造的美丽，包括了：(1)爱的赞赏——我们应该有的七样美丽(1~5)；(2)爱的鼓舞——主鼓励我们更深的追求与祂同行(6~8)；(3)爱的满足——主是如何的满意我们和祂的关系(9~15)；(4)爱的生活——我们愿意奉献成为主的满足(16 节)。

本章最值得我们注意的就是，所罗门以「关锁的园」，「禁闭的井」，「封闭的泉源」形容新妇的贞洁，守身如玉，如何专一的热爱他。「关锁」、「禁闭」和「封闭」说出我们的心园，向世界是关闭的，而不是公开给人享用的；也不让魔鬼乘机而入；乃是专一为着主享受的，而叫祂得着满足

的。这同时也说出我们不再把自己的打算，自己的享受，自己的前途，自己的成就当作生活的中心；而是把自己的一切都以主作中心，一切都是为着祂的目的，祂的计划，祂的旨意而活。亲爱的，你是否是一座封闭的园子与井泉，只为主人开放呢？你所有的一切是否单委身于唯一亲爱的主呢？

钥节：【歌五 9~10】「你这女子中极美丽的，你的良人，比别人的良人有何强处？你的良人，比别人的良人有何强处，你就这样嘱咐我们？我的良人，白而且红，超乎万人之上。」

默想：本章是描述书拉密女推诿王叩门的请求，然后王离她而去，她去寻找他，并求助于耶路撒冷的众女子和与她们的对答。全章分为五段：(1)良人答应童女的心愿，而进了园中，尽情的享受(1节)；(2)童女受到对付，因迟疑的推诿叩门之良人，良人转离，遍寻他不见，看守人打伤她(2~7节)；(3)求助于耶路撒冷的众女子，因她思爱成病(8节)；(4)耶路撒冷的众女子问她的良人有何强处(9节)；(5)童女见证她的良人超乎万人之上，从头到脚，全然可爱(10~16节)。本章主要是说到我们受到主的对付，使我们更深的爱和认识祂。

本章最值得我们注意的就是，书拉密女因着延迟响应王的请求，王转身走了；这是说到我们因着不顺服，受到主的管教，也就是说失去了主的同在。我们的失败总有付上代价，与学习更深的功课。书拉密女在她追求主的过程中有过失败，例如：(1)她不看守自己的葡萄园(一 6)；(2)她让主站在墙壁之后(二 9)；(3)她容让小狐狸(二 15)；(4)她答非所问，不肯接受主十字架的呼召(二 16~17)；(5)她躺在床上，拒绝主开门的呼召(五 2~3)。虽然她每次的失败都是灵程中的停顿。可是，赞美主，她每次失败后的恢复，总是比以前更长进。这里她被主带领到了一个地步，就谦卑下来，而求助于受她带领的耶路撒冷的众女子。她虽然在极软弱的里面，她仍以美丽的话语形容她的良人，告诉人说：「我的良人白而且红，超乎万人之上。」这鼓励我们就是软弱，不完全，但仍可以向人见证我们所认识并经历的主，而激发别人寻求主、爱主的心。

亲爱的，你是否认识并感受到主自己是那全然可爱呢？你是否也能向人描述你的主好在甚么地方呢？

祷告：亲爱的主啊，我们愿与祢有如此深切的关系——单单爱你、全然属你，正如关锁的园，禁闭的井，封闭的泉源。

诗歌：【主我愿单属你】(《我心旋律诗歌诗集》第一辑)

我的主，我心爱你，
我的主，我渴慕你，
愿你爱来吸引我，使我心单单爱你，
哦耶稣，我需要你，炼净我，完全属你。
愿你爱来摸着，使我心，全然属你。

视听——[主我愿单属你~churchinmarlboro](http://churchinmarlboro.com)

9月25日

读经

第 6 章

第 7 章

第 8 章

主题	爱的增长	爱的联结	爱的成熟
钥句	我属我的良人，我的良人也属我	我属我的良人；他也恋慕我	爱情…是耶和华的烈焰

钥节：【歌六 3 上】「我属我的良人，我的良人也属我。」

默想：本章是描述书拉密女与王的复和后，赞美童女的美丽，主要是说到我们在属灵的身量上有了长进。全章分为五段：(1)众女子问你的良人往何处去(1 节)；(2)童女答良人在百合花中牧放群羊(2~3 节)；(3)良人赞美她的美丽无匹，只有这一个是最钟爱的(4~10 节)；(4)童女的工作入核桃园，观看丰盛生命的气象(11~12 节)；(5)童女的进步，因众人都注目观看她(13 节)。本章我们看见王对书拉密女之复和的努力，给予爱的肯定，又向她表示王在她身上的满足。王的赞美是要叫人知道他对她的爱没有改变，她仍是她的至爱；在他眼中，她亦成了他所独爱的人；并说她美丽如月亮，皎洁如日出，威武如展开旌旗的军队。这主要是说到我们的生命由软弱而进入更秀美，开始迈向成熟的阶段；并且所有生命长进和得胜的人，就能与主同心、同工，而为祂多作工。

本章最值得我们注意的就是，书拉密女在六章 3 节里的宣告，「我属我的良人，我的良人也属我。」注意把本节和二章 16 节作一比较，我们可以发现两者的次序颠倒不同。她明白良人和她之间的关系并没有改变，仍然彼此相属，不过次序却颠倒了。从前她说：「良人属我，我也属祂。」因她是以她自己为中心，现在她把良人放在首要的地位，而自己是次要的。她此刻对良人的认识，已较前有了进步。基督徒早期的经历，只想到在基督里我们拥有什么；然后，圣灵在我们的里面，一点一点、一件一件地作工，直到祂拥有我们的一切。因为对主爱的增长，我们的心中自然地就从自己挪到主的身上去。

亲爱的，与主联合是何等宝贵的经历。愿圣灵在你身上作工到一个地步，使你体验「先是祂，才是我；更多的基督，更少的自己。」

钥节：【歌七 10】「我属我的良人；他也恋慕我。」

默想：本章是描述是王对书拉密女再次的赞美，自她的脚以至她的头，逐一地加以称赞，并且书拉密女愿意与王同去田园的心愿。本章主要是说到我们被装备好，与主联合同工。全章分为二段：(1)良人称赞她处处具成熟之美(1~9 节上)；(2)童女邀请良人同往葡萄园去，而享受新陈美果 (9 下~13 节)。本章我们看见王继续表达爱的愉悦，他称赞书拉密女身体的十美，从脚说起，往上一部一部的珍赏，赞美到她头上的各部位；这是说到我们成熟的身量如何。本章我们还看见书拉密女主动要求邀请良人同往田园住宿，并且毫不保留地完全委身给他；这是说到我们愿将一切都献给主，进入了与主和谐的同工的阶段。

本章最值得我们注意的就是，书拉密女在七章 10 节里的宣告，「我属我的良人；他也恋慕我。」在这个时候，我们看见她与主有更深的联合。她曾说：「良人属我，我也属良人。」(歌二 16) 这是爱的起始，有爱的吸引和爱的渴慕。然后她说：「我属良人，良人也属我。」(歌六 3) 这是爱的增长，有爱的肯定和爱的满足。而到了这时，她就说：「我属良人，祂也恋慕我。」这是爱的成熟，有爱的联合和爱的和谐。所以这时，她知道自己是属于谁，就不再题起「良人属我」；因良人是她一切，就不在意主是否属于她，而她「自己」再也不重要了。当我们灵命成熟时，主是我们生活的全部，而我们完全被主得着并占有，「自己」也消失在祂里面。我们生活的中心和意义，就

是作一个主也恋慕的人。

亲爱的，愿主吸引你，叫你对祂的爱是一直进步的，从以自己为中心，进到以祂为中心，直至消失在祂里面。

钥节：【歌八 6~7】「求你将我放在心上如印记，带在你臂上如戳记；因为爱情如死之坚强；嫉恨如阴间之残忍；所发的电光，是火焰的电光，是耶和华的烈焰。爱情、众水不能熄灭，大水也不能淹没；若有人拿家中所有的财宝要换爱情，就全被藐视。」

默想：本章是描述书拉密女长相厮守的呼吁与百年好合的期待；这是说到我们生命成熟，渴望被提的光景。全章分为八段：(1)童女渴望亲密交通 (1~3 节)；(2)良人嘱咐不要惊动她，等她情愿(4 节)；(3)众女子问靠着良人从旷野上来的是谁(5 上)；(4)童女呼求爱情如死坚强，众水不能熄灭，财宝无法换取(5 下~7 节)；(5)童女关心幼妹的成长(8~9 节)；(6)童女宣布两乳长成(10 节)；(7)童女因爱看守葡萄园(11~13 节)；(8)童女期待良人快来(14 节)。本章我们看见书拉密女在众人面前显出她心中对王的爱与渴慕他来迎娶她；这是说到我们渴望我们主的快来。

本章最值得我们注意的就是，「爱情如死之坚强。」(歌八 6) 主的爱比死更坚强，是我们无法抗拒，也无法逃脱的；祂的爱是忌妒的爱，会炼净我们，使我们单单的只属祂，不容任何的人、事、物占据我们的心；祂的爱如同电光，带来强光与炽热，是没有甚么事物能叫你疏忽而不注意的；祂的爱如同烈焰的强烈，要彻底地焚烧我们，要烧到所有其他的爱都无处可找。祂的爱如同大水是永不能熄灭的，洪流也不能淹没，是一切都无法拦阻和改变的；祂的爱是无可替换的，使我们能轻看一切，只宝贝祂。祂的爱使我们能像祂爱我们一样的来爱祂。这就是我们的歌中之歌，直到主显现在那香草山。

亲爱的，「我的良人哪，求你快来！如羚羊或小鹿在香草山上。」(歌八 14) 香草山，就是橄榄山。主再来时，祂的脚要站在橄榄山上。这是否使你联想到启示录最后一章，约翰结尾的祷告：「主耶稣啊，我愿你来！」这也是每一位爱主的圣徒，在这时代所应当发出的呼吁与期待。

祷告：亲爱的主啊，愿我们能像祢爱我们一样的来爱祢，而没有甚么能使祢与我们分离。让我们常常活在祢的爱里面，而享受与祢爱情的联结如死之坚强，使我们能作祢乐中乐，祢作我们歌中歌。

诗歌：【我是属祂，祂属我】(《圣徒诗歌》338 首第 1, 4 节)

一 主永远的爱爱我，这爱藉恩我深知；

圣灵从上正轻语，为将此爱来指示。

哦，这丰满的平安！哦，这神圣的欢乐！

在这不息爱里面，我是属祂，祂属我。

四 我是永远只属祂，谁能使祂与我分？

祂在我心来安家，有福安息满我心。

天地可以都废去，日月也可全衰落；

但主与我永同居，我是属祂，祂属我。

视听——[我是属祂，祂属我~churchinmarlboro](#)

「读完《雅歌》，让我们看见书拉密女如何经历她的良人是她歌中之歌。这本书对我们与主爱的交通，和在爱中成长的经历，有什么积极的意义？并且我们一生追求与爱主的经历是否也是一首爱的诗歌呢？」