

【诗篇每日读经(三)】

【诗篇七十三至八十九】主要的话——复兴

【题示】诗篇的第三卷，从第七十三至八十九篇，若可能的话，每篇起码看两遍。这卷诗篇主要由亚萨和可拉后裔所写，其主题与出利未记相符合。利未记论及会幕和神的圣洁，这卷的许多诗篇同样论及了人与圣所之关系(七三~八三篇)，以及神与圣所之关系(八四~八九篇)。

【要旨】诗篇的第三卷，其中许多诗篇提到圣殿和神的王位，因为神是全能的，我们可以求祂拯救我们；因为祂是圣洁的，所以我们以要赞美祂；因祂的慈爱和荣耀，配得我们的敬拜和尊崇。

六月十五日

读经 诗篇 73~77 篇；清心的人。

重点 清心的人(诗 73)；圣所被毁时的祷告 (诗 74)；宣告神要施行审判(诗 75)夸胜的凯歌(诗 76)；夜间不住的祷告(诗 77) 。

钥节 【诗七十三 1】「神实在恩待以色列那些清心的人。」
【诗七十四 20】「求你顾念所立的约，因为地上黑暗之处，都满了强暴的居所。」
【诗七十五 7】「惟有神断定，他使这人降卑，使那人升高。」
【诗七十六 10】「人的忿怒要成全你的荣美，人的余怒，你要禁止。」
【诗七十七 10】「我便说，这是我的懦弱；但我要追念至高者显出右手之年代。」

钥字 「神实在恩待以色列那些清心的人」【诗七十三 1】——可以说是全诗的结论。在这首诗中，亚萨说当他看那些人的亨通、发达，义人受苦，他险些滑跌。面对面把他的困惑，他来到神的面前向神倾诉，透过与神交通，他的眼光被开启，对问题有新的理解。他知道恶人得势不过是暂时的，他们最终的结局乃是沉沦。当他大彻大悟后，他深感自己的无知和愚蠢，并转念以爱慕神和领受神那直到永远的福分，于是他见证说：「除祢以外，在天上我有谁呢？除祢以外，在地上我也没有所爱慕的」(25 节)。亲爱的，天路历程充满挑战，基督徒难免「几乎失闪，险些滑跌」(2 节)，但你若在神面前保持「清心」(1 节)，必蒙神恩待，接受神的光照与启示，就不致滑跌。
「求你顾念所立的约」【诗七十四 20】——诗人看着圣城被践踏，圣殿被破坏和拆毁，不禁问了很多的「为何丢弃…为何发怒…？」他和很多以色列人一样，对于神向自己选民的苦难袖手旁观，而深感困惑。当他回想昔日神如何用大能的手施行拯救，紧紧抓着神，坚信不疑祂会「顾念

所立的约」，因为神已经起了誓，必会信守。神不能背乎祂自己。所以，他虽然有悲哀，但是没有埋怨；虽然向神发出问题，却没有向神失望。亲爱的，凭着神的约来向祂祈求，正是祷告得到答应的秘诀，因神所应许的他必成就。

「惟有神断定」【诗七十五 7】——本诗与诗篇第七十四篇是一个很强烈的对比。本篇刚好是回答上篇作者「为何」神不对恶人审判。诗人首先宣告神在所定的日子必然兴起、施行审判。但是他更进一步，宣告**「惟有神断定」**。由于祂明白万民的心，祇有这位权威的审判官，有权**「断定」**人的命运，谁降卑，谁又升高。祂要将杯中的烈怒倒在恶人的身上，使义人升高。亲爱的，神决不误事，时期满足就必施行拯救与审判，因为祂必断定，必有安排。

「人的忿怒要成全你的荣美」【诗七十六 10】——这是诗人观察以色列仇敌的结局而下的定论。他看见成群的军兵在西拿基立的指挥下来围困神的城。但他们都昏昏入睡，全无力量，好似大能者从他们取走打仗的武器。人的忿怒只能达到一个限度，以后神的能力却显露出来，于是祂安静地要更显出祂的大能来。

法老对以色列人的忿怒，反而更显露神大能的膀臂。希律捉了彼得要杀头，结果彼得蒙拯救，希律暴卒而亡。大祭司逼害早期的教会，教会更加兴旺。魔鬼要害基督，基督比他有能力，反而使主荣耀的华美更加彰显。人的陷害更使神的恩典与慈爱表现。最后当永恒的时限临到，魔鬼的权势完全损坏，有铁链捆绑，被仍在无底的坑中。

疲乏的心灵啊，在你生命被许可遭遇的事，最后必有神的称赞与荣耀。你只要住在祂里面，靠着主的恩典，英勇地受苦。何况苦难是有限度的，神是信实的，必不会叫我们受试探，过于我们所能受的，当我们学会功课，完成了神的旨意，必得着生命的冠冕。仇敌无法再猖狂，他们的掠物是我们的，我们有十足的荣耀。——迈尔

「但我要追念至高者」【诗七十七 10】——这是一首非常自我中心的诗篇，其中充满了我、我、我……。然而本节乃是转折点。诗人的转机在于他首先承认自己的懦弱，并将注意力从自己的身上转移到在那位全能的神的身上。他就决心**「要追念至高者」**。显然，亚萨开始用正确的态度向神祷告。如此一来，他就从疑惧、痛苦、失眠、烦躁中得到释放。亲爱的，当你承认自己的懦弱，往往就是拯救的开端；当你追念神的作为，往往就是信心的起点。

**核心
启示**

第七十三篇：本篇诗是亚萨的诗，为卷三之始。卷三共有十七篇，首十一篇都是亚萨的诗。亚萨是大卫王设立在耶和殿中讴歌者其中的一位领袖(代上六 39)，与耶杜顿负责带领诗班(代上上十六 4~6)。他不单会作乐，又会作诗。也是一位先见(历代志下二十九篇三十节)。诗篇第七十三篇是清心的人的祷告。全诗分为四段：

- (一) 蒙福的人(1~2)；
- (二) 失去祝福的人(3~16)；
- (三) 转变失败的人(17~22)；
- (四) 蒙福人的生活(23~28)。

本篇我们看见甚么是蒙福的人。第 1 节开宗明义的告诉我们，**「神实在恩待以色列那些清心的人。」**

清心就是以神作惟一的目标和目的。2至16节记载清心人的苦难和迷惑。第2节说，**『至于我，我的脚几乎走岔；我的脚险些滑跌。』**这指明诗人开始时，是以人的眼光看世事，这样看法使他几乎绊跌。诗人说：**『我看见恶人和狂傲人享平安就心怀不平』**(3节)。他眼见那些恶人狂傲自大却得享丰足，作奸犯科者却能逍遥法外，因而导致对人、对事抱着负面的看法，甚而愤世嫉俗。诗人怎样从怀疑和愤懑不平中释放出来？关键时刻在于：**『等我进了神的圣所，思想他们的结局』**(17节)。诗人进入圣所后，生命经历了一百八十度的转变，他能以崭新的角度去看四周所发生的一切。诗人经历了三方面的重整：

(一) 以新的角度看「恶人」：诗人进了神的圣所，就能觉察恶人被安在滑地，掉在荒废之中(18节)。这使诗人说，**『他们转眼之间，成了何等的荒凉！他们被惊恐灭尽了。就像人梦醒了，主阿，你起来也必照样轻看他们的影像』**(19~20)。诗人知道他们不过是一时风光，今日所拥有的不过如幻影；所作所为，将来必被神审判。

(二) 以新的角度看「自己」：21~22节是诗人的醒悟。圣灵光照诗人，叫诗人发觉自己以前心怀不平，其实是十分愚昧。

(三) 以新的角度认定「神」：神是清心人在地上独一的爱慕；因此诗人向神发出响应：**『除你以外，在天上我有谁呢？除你以外，在地上我也没有所爱慕的。我的肉体和我的心肠衰残；但神是我心里的力量，又是我的福分，直到永远』**(25~26)。诗人有了这样的认定——清心的人亲近神，有神为他们的福分，这样的人生实在是蒙福的人生。如此清心人的受苦和恶人亨通之问题得到了彻底的解决。

第七十四篇：本篇是亚萨的悔训诗。训悔诗(maskil)是意译，即含有教训指导的诗。这篇祷告读来令人鼻酸。从诗的内容看，本篇与诗篇七十九篇相仿，都提到耶路撒冷被仇敌毁坏，其中所提到应许之地遭蹂躏，圣殿沦为废墟，百姓被掳至巴比伦，神的名字大受侮辱(诗七十四 10, 18, 22)，诗人因此发出这篇哀痛的祷告。若想多了解本篇诗篇的背景，可以参考以下经节：耶五十二 12~30；王下廿四 10~16，廿五 9；代下卅六 9~10；尼一 3，二 13。诗篇第七十四篇是圣所被毁时的哀歌。全诗分为三段：

(一) 求神纪念圣殿被毁(1~11)；

(二) 回忆神大能的作为(12~17)；

(三) 求神出手为民伸冤(18~23)。

本篇我们看见面对圣所被毁时，诗人是如何向神祷告。他是站在他所认识的神来祷告，而不是站在百姓受苦的情况。因为他看到：(1)神的王权(12~17)；(2)神的拯救(12节)；(3)神的慈爱(19节)；(4)神的信实(20节)。所以他祷告：(1)求祢纪念祢的会众(2节)；(2)求祢举步去看(3节)；(3)求祢顾念所立的约(20节)；(4)求祢起来为自己(22节)。

第七十五篇：本篇的诗题「亚萨的诗歌，交与伶长。调用休要毁坏。」这篇祷告极有可能是为纪念神救以色列人脱离亚述王西拿基立之手而作(王下十六 12~十九 37)。有些解经家认为诗篇七十四与七十五两篇诗是相连的。因为诗篇七十四篇是哀诉，七十五篇是称颂。七十四篇诗人痛苦地看着圣地、家园被毁，恶人高举其角自夸；七十五篇诗人宣告神在所定的日子必然兴起、施行审

判(诗七十五 2, 8)。诗篇第七十五是称颂神作为的祷告。全诗分为五段：

- (一) 称谢神的作为(1)；
- (二) 宣告神必行审判(2~5)；
- (三) 恶人降卑，义人升高(6~7)；
- (四) 警告刑罚恶人(8~9)；
- (五) 重申神的应许(10)。

本篇我们看见诗人的祷告以称谢开始，称谢主的圣名和祂奇妙的作为，而以赞美作为结尾，歌颂雅各的神。上篇亚萨向神问的问题：「敌人辱骂要到几时呢？」(诗七十四 10)。在本篇，耶和華宣称：「我到了所定的日期，必按正直施行审判」(2 节)。

在这里「到了所定的日期」是神按计划的时候，必正直施行审判。亲爱的，在苦难中不可灰心丧志，要谦卑等候主的拯救，因为神作事有定时，祂是有计划的神。

第七十六篇：本篇的诗题「亚萨的诗歌，交与伶长用丝弦的乐器。」这是一篇赞美神为选民大败敌军的胜利之后的凯歌。本篇可能是纪念希西家王时，亚述王攻打犹大的事。那时神因为希西家王的祷告，使仇敌退去(以赛亚书卅六至卅七篇)。诗篇第七十六篇是为神胜利，而谢恩的祷告。

全诗分为三段：

- (一) 神在百姓中间，施行审判(1~3)；
- (二) 神是可畏的，毁灭恶人并拯救义人(4~9)；
- (三) 当向神还愿(10~12)。

本篇我们看见亚萨看到神施行审判，在以色列中使人知晓他的名；又看到耶和華是可畏的，毁灭恶人，并拯救义人。因此，他劝勉人都当拿贡物献给那可畏的主。在本篇，诗人帮助我们认识神是如何的大而可畏；又教导我们神往往利用恶人的忿怒，使祂反得荣耀。

第七十七篇：本篇的诗题「亚萨的诗，照耶杜顿的作法，交与伶长。」。诗篇第七十七篇是夜间不住的祷告。全诗分为三段：

- (一) 向神发声呼求(1~3)；
- (二) 内心的省察(4~9)；
- (三) 默念神古时作为(10~15)；
- (四) 赞美神的引导(16~20。)

本篇我们看见诗人可能为国家的患难而忧心如焚，于是整夜举手祷告。在烦乱中，他无法明白神为何要苦待他们，然而当他开始纪念神的奇事，默念祂的作为，并数算祂的恩典，而从永生的神那里找到答案，就消除了一切的怀疑、惧怕。何等奇妙！当他仰望神，思想祂的恩典和拯救时，他从极度的悲伤变成赞美，失望变为盼望。亲爱的，若你晚上也是辗转难眠，试着用这篇祷告来帮助。

默想 第七十三篇，「除你以外，在天上我有谁呢？除你以外，在地上我也没有所爱慕的」(25 节)。亲爱的，你是否完全奉献，只有祂是你的至宝，只有祂是你的一切的一切呢？

第七十四篇，诗人提醒神记念祂所立的约和应许，这正是他在哀痛中有希望，在困苦中能忍耐等候的秘诀。亲爱的，你的祷告是否是站在神的信实中，求神按祂的应许而成就呢？

第七十五篇，「**我到了所定的日期，必按正直施行审判**」(2节)。亲爱的，不要怀疑神的时间表和神的智慧，祂所断定的事，必定在祂预定的时刻成就。

第七十六篇，人的忿怒，要成全神的荣美(10节)。亲爱的，在人看来不好的事情，有时反而成为我们的祝福，因为「**万事都互相效力，叫爱神的人得益处**」(罗八28)。

第七十七篇，「**我也要思想你的经营，默念你的作为**」(12节)。诗人信心大增，因他留意神的经营，思想祂无可比拟的奇妙作为。亲爱的，你若常常思想祂的恩典和拯救，就能从抱怨变为歌颂。

祷告 主阿，我不为自己要求什么，我愿意一切都是为着你！我只要你所要的，凡在你旨意之外的，我一概都不要。

诗歌

【除你以外】(赞美之泉)

除你以外，在天上我还能有谁？除你以外，在地上我别无眷恋。
除你以外，有谁能擦干我眼泪？除你以外，有谁能带给我安慰？
虽然我的肉体和我的心肠渐渐的衰退，
但是神是我心里的力量，是我的福份，直到永远。
视听——[除你以外~ churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

六月十六日

读经 [诗篇 78~80 篇](#)；求神复兴以色列。

重点 从历史中学教训(诗78)；为耶路撒冷被毁的祷告(诗79)；求神复兴以色列的祷告(诗80)。

钥节 **【诗七十八19】「并且妄论神说：“神在旷野岂能摆设筵席吗？”**
【诗七十九5】「耶和华啊，这到几时呢？你要动怒到永远吗？你的愤恨要如火焚烧吗？」
【诗八十3】「神啊，求你使我们回转，使你的脸发光，我们便要得救。」

钥字 「神…岂能？」**【诗七十八19】**——哦！这是一个致命伤的问题。它使以色列摒弃在应许地之外，对你也可能有极大的影响。以色列人看见神奇妙的作为——在海中行走，在夜晚有亮光，在盘石中流出水来。但是我们仍旧怀疑神的能力，他们要粮食，神在旷野为他们设摆筵席。他们以为神恩惠的安排不够完全，开始了却没有成就，成就许多，却不是全部。

我们也有犯同样错误的危险。虽然在我们背后有十字架的恩典，复活升天的神迹，祂在我们早年的看顾，及在以后的恩惠与慈爱，但是我们还质问说：神能否？神能保守我脱离缠累我们的罪吗？神会为我的儿女供给衣食吗？神能使我脱去可怕的网罗，不知陷在其中吗？我们看见困难，感到自己无能，我们看着高涨的浪花，被鬼附着的孩童，我们说，如果你能，求你帮助我们！

不！不！对神来说，根本没有「如果」。我们不可限制全能者，那是因为不信，我们的说法不对，「神能否？」应该说「如果我信……」，不要说「你若能，就愿意……」，只要说「你若愿意，你也能够……」，神凡事都能，祂既拯救了我，怎会放弃祂手的工作？从往昔看现今与将来，信

心从以往的日子看起！——迈尔

「**这到几时呢？**」【诗七十九 5】——我们也会像以色列人一样的问，因为神的作为有时似乎很难解释。我们不明白为什么乌云密布那么长久，为什么苦难的压力年复一年地下去？我呼喊说：耶和華啊，这到几时呢？我们没有忍耐。但是我们千万不可对神那么焦急，恐怕这样会阻碍了祂在你人生中最佳美的工作。

这个比喻曾帮助我，也能帮助你安静忍耐地等候：——一块条打成马蹄铁就增值一倍，若打成细针增值七十倍，打成刀片，增值六百五十倍，假如打成钟表的法条，就增值到五万倍。这是怎样的锻炼！越经捶打火烧，价值越大。

对以色列人是这样，对其他民族也复如此，必须经过试炼，才会对人有所贡献，有极高之价值。

我们也必须多受苦楚，才能结出更多果子。经过苦难，神从我们身上得着荣耀，也成为别人的祝福。有一天我们会从苦难中出来，而有满足的感觉。我们伟大的父呀，我们愿意成为泉源，但我们有时忘记了，竟然问说：几时呢？求你不要听我们的呼求！——迈尔

「**神啊，求你使我们回转，使你的脸发光，我们便要得救。**」【诗八十 3】——在这首诗篇中，曾有三次这样的呼求，每次都附加上一重意思，求神赐以复兴。

我们的重生只有一次，但是需要多次回转。新生命只一次而永远地生根建造，这是永远的，不可磨灭的。从上面生的就是神的儿女，在神的大能之下。但是他们仍会失败，在禁止的路上偏行，完全背道而驰。有的时候我们追求的心不够，读经没有兴趣，生命被罪所缠累，我们就十分悲哀，叹息自己的愚蠢与无能：神啊，求你使我们回转，你是耶和華我们的神。那呼召我们的神必使我们回转；祂重生我们，也必使我们更新。祂现已受死使我们与神和好，也必以生救赎我们。在极端黑暗死寂之中，我们像以法莲的呼求：「求你使我回转，我便回转，因为你是耶和華我的神。」——迈尔

**核心
启示**

第七十八篇：本篇是亚萨的训诲诗。本篇的篇幅很长，是「亚萨篇」中的第七篇，也是「历史篇」的第一篇。诗篇第七十八篇是一篇智慧诗，述说了的选民之历史，目的是鉴古而知今。全诗分为四段：

- (一) 述说神的作为（1~11）；
- (二) 出埃及至旷野激怒神(12~55)
- (三) 百姓进迦南对神不忠（56~64）；
- (四) 神在怒中有怜悯（65~72）。

本篇我们看见神的慈爱和信实和人的忘恩和不忠成了个一强烈的对比。虽然以色列人屡次的悖逆神——(1)对神不忠（8）；(2)忘记神的奇妙作为（11~12）；(3)试探神（18）；(4)向神撒谎，奉承神（36），但神仍没多次向以色列人施恩。诗人述说神对以色列人的恩典与管教的历史，从出埃及记开始一直记述到大卫为王为止，诗中说明神怎样引导祂的百姓，藉此教导我们几方面重要的信息，就是：(1)父母应教导儿女认识神；(2)忘记了神的诫命就必遭受失败；(3)神眼中的两大罪恶：不信的心及不顺从神(4)神的忿怒是可怕的；(5)人虽忘记神，神却不忘记人；(6)疑惑的心是从悖

逆神而来的；(7)不信神乃是试探神。

第七十九篇：本篇是亚萨的诗。此篇与七十四篇相似，当巴比伦王进攻耶路撒冷、毁坏了圣殿，殿受污辱，城成为废墟，杀死了无数的选民，诗人为神的产业的遭难而忧伤地哀求神。诗篇第七十四篇主要地是描述耶城被毁后的悲伤，但是诗篇第七九篇的主旨是侧重在说明人民受到的逼迫和毁灭。犹太人为了纪念耶路撒冷两次被毁，常诵念这两篇诗。诗篇第七十九篇是为耶路撒冷被毁的祷告。全诗分为三段：

- (一) 哀告圣殿被污(1~4)；
- (二) 求神惩罚仇敌(5~12)；
- (三) 赞美神的救恩(13)。

本篇我们看见诗人最关心的事情就是神的名、神的慈爱、神的荣耀。诗人祷告的内容和基础是：(一)祂「圣民」的痛苦与艰难(诗七十九 2)，(二)祂的「慈悲」(诗七十九 8)与荣耀(诗七十九 9)，(三)祂的名不被外邦人亵渎、嗤笑(诗七十九 4, 10)。

第八十篇：本篇的诗题「亚萨的诗，交与伶长。调用为证的百合花。」诗人在七十九篇中述说当日耶路撒冷被毁的苦楚；而在这篇祷告中，他求神彰显大能，复兴以色列，使选民由苦境中回转。诗篇第八十篇是求神复兴祂的百姓的祷告。这篇诗篇中以『使我们回转』分作三段：

- (一) 求神拯救(1~3)；
- (二) 求神息怒(4~7)；
- (三) 求神眷顾(8~9)。

本篇我们看见诗人切切求神，能使祂的百姓回转，使神的脸发光。其中诗人一共享了四次『回转』：三次是求神『使我们回转』(3, 7, 19 节)——使我们看见了自己的罪和失败，就悔改，转向神；一次是『求神回转』(14 节)——因祂的怜悯，求祂再眷顾，再施恩。在这篇诗中，诗人用了许多比喻的笔法来描写神与祂百姓的关系：(1)领羊群之以色列的牧者，(2)坐在君王宝座(二基路伯上的)(3)大能者，(4)栽种葡萄树者。亲爱的，面对这满有荣耀的神(19, 你应如何回应呢？

默想 第七十八篇，本篇是「历史篇」的第一篇。诗人透过复述神对以色列人的恩典与管教的历史。亲爱的，神是在历史中作工的神。在你过往软弱或失败的历史中，祂曾多次向你施恩么？试数算过去神给你的恩典，你应如何响应祂的慈爱呢？

第七十九篇，诗人凭什么求神施恩呢？他乃是基于神的名、神的慈爱、神的荣耀，向神祷告。亲爱的，你祷告的内容和基础什么呢？

第八十篇，『回转』就是复兴的意思。亲爱的，信主后，你仍必须不断地悔改——从悖逆中回转，从自以为是中回转，从自义中回转，从自怜中回转，从不信的恶心里回转，从硬着颈项里回转…。

祷告 主阿，救我脱离一切的软弱或失败，使我转向，你纔是我惟一所需。

诗歌 **【转，转，我转向你】**(《诗歌补充本》323 首第 1 节)
转，转，我转向你，主，我承认我空虚无比；
转，转，流浪的心，只能满足于你爱情！

主耶稣！我呼求你，你是我惟一所需。

视听——[转，转，我转向你~YouTube](#)

六月十七日

读经 诗篇 81~83 篇；呼求救助的祷告。

重点 向神欢呼(诗 81)；求神审判世界的祷告(诗 82)；呼求救助的祷告(诗 83)。

钥节 **【诗八十一 7】「你在急难中呼求，我就搭救你；我在雷的隐密处应允你，在米利巴水那里试验你。细拉」**

【诗八十二 8】「神啊，求你起来审判世界，因为你要得万邦为业。」

【八十三 1】「神啊，求你不要静默；神啊，求你不要闭口，也不要不作声。」

钥字 「你……呼求，我搭救……应允……试验。」**【诗八十一 7】**——出埃及的经验在一个民族的历史中是少有的。以色列人在砖窑及积货城建筑，他们向神哀求，痛苦流涕，无限凄惨。他们站在红海的狂涛中，埃及追兵节节迫近，他们更急切地求助，就在那里，将呼求上达于神。民族是在危难之中，他们只有全新祈求。在苦难的日子应该呼求神，神必应允。

神的回应常在雷的隐秘处。在云层中，神的声音好似雷轰，响彻红海的狂潮上。有数首诗歌都以雷声来描述当夜走过红海的情形。以色列人前进好似滚动的雷声。天上的炮声震动外族认的心灵，但对以色列人来说，这也是父神向祂的孩子——与祂立约的百姓传达信息。

神应允我们的祷告也好似在空中震动的巨雷，在公义中显示那可畏的事，祂正答复我们。耶稣求父荣耀祂的名，答案来了：「我已经……我还要……」祂明白，但对旁观的人只像雷声。在雷声中孩童听到天父的声音，在火焰的神秘情形中，读到父的字迹。在西乃山下，百姓在雷轰之中战抖。摩西在雷声中与父神交往。在爱中没有惧怕，完全的爱除去惧怕。——迈尔

「神啊，求你起来审判」【诗八十二 8】——这篇诗描述的神是审判者，在世上施行公正的秩序。社会中司法者通常受人尊敬，而他们应秉公正行事，不可偏差与徇私，必须公平。可惜有人滥用职权不忠职守，所以诗人只有转向全能者，祂有一日必审判世界，因为祂要得万邦为业。——迈尔

「神啊，求你不要静默」【八十三 1】——神要打破那静默的场合，只要祂说一句话！我们只想听见祂的声音——深得好似泉水的声音，柔得成为爱的呼喊，只知道祂在那里，我们一切所信的都是真实的。知道祂满足和喜悦，我们的困惑最后都解决了！有时在日常中听见神权能的言语，我们为祂的缄默、祂的不开口，甚至发出怨言。求你不要静默，恐怕我会吓到阴间去。

其实神没有保持缄默，「道」已经显露出来了。在主里那永恒的静默已经打破。如果我们安静下来，耳朵得以洁净，又用油与血膏抹；在心中沉静，必能听见祂说话。永恒的声音必然临到，地上的一切都不足以搅扰，全在你完全控制之中。

神不再静默，但祂的声音不在滚滚的激流，不在积雪的山峰，不在翻腾的波涛，而在心灵之中——虽隔绝在病房，或在陌生的人群中，渴求着神柔和的声音。祂打破缄默：「你要安慰安慰我的百姓，你的神如此说。」「是我，不要怕！」听见神的声音并不困难，因为主是神的道，在神的

安排下显现。但是我们的心必须安静，才可听到。——迈尔

**核心
启示**

第八十一篇：本篇诗是亚萨的诗，交与伶长。用迦特乐器。圣经学者都同意，这一篇是过节时所唱的诗，可能与住棚节有关（利二三 34~43）。诗篇第八十一篇是节期诗，激发会众齐来参与盛典，一同赞美敬拜神。全诗分为三段：

- （一） 呼召会众向神欢呼（1~4）；
- （二） 劝勉他们记念神（5~10）；
- （三） 呼吁听道而行道（8~12）。

本篇我们看见诗人呼召以色列人前来守节。守节是提醒以色列民要记念神恩待祂的选民和祂伟大的神迹。守节也是以色列人与神欢乐的时刻，他们唱歌、击鼓，用竖琴和弦琴弹奏美妙的音乐向神欢呼。从本篇可见神与人对话：人向神献上赞美、感谢，而神也向人说话。神要求人应抱何态度敬虔守节呢？他们：(1)要听祂的话(8节)；(2)单单敬拜祂(9节)；(3)行祂的道(13节)。亲爱的，你是否每主日来聚会敬拜时，都存着欢喜快乐的心呢？

第八十二篇：本篇是亚萨的诗歌。圣经学者认为本篇与犹太王约沙法时有关，当时国内遍设审判官（代下十九 5~7），因这些审判人的官吏不秉公行义，神要审判他们。诗篇第八十二篇是求神审判的祷告。全诗分为三段：

- （一） 诗人宣言（1）；
- （二） 神判决审判官（2~7）；
- （三） 求神审判世界（8）。

本篇我们看见诗人求神亲自来审判世界，因全地都属祂的。马丁路德论此篇曾说：「世上每一位掌权者和审判官，应该把这篇祷告贴在他的墙上，这样便可以提醒他自己的地位是何等神圣，自己的职责是何等重大。他们所享的职权，一面是服事神，一面利于人。」第 1, 6 节的『诸神』，『神』所指的都是『审判官』

第八十三篇：本篇是亚萨的诗歌。本篇多数解经家认为是犹太王约沙法时代，诗人蒙神默示而作的诗（代下二十 14），一面安慰百姓，一面又预言神的百姓必得胜利。当时摩押人、亚扪人、米乌尼人一同来攻击约沙法，王便寻求耶和华，在犹太全地宣告禁食，又设立歌唱的人，因赞美神而大获全胜。诗篇第八十三篇是呼求救助的祷告。全诗分为三段：

- （一） 诗人求神帮助（1~4）；
- （二） 列举十个敌国（5~8）；
- （三） 求神使敌败亡（9~18）。

本篇我们看见诗人将以色列历来的仇敌都数点出来。诗中所提到的十国联盟，攻击神的百姓，也是显示敌基督的显露（但七 7, 8；帖后二 4；启十三 1；十六 14；十七）。在敌人的包围之下，诗人的祷告不是做军力评估，也不只是为了消灭仇敌，而是『使他们知道，惟独你名为耶和华的，是全地以上的至高者』。

默想

第八十一篇，诗人呼召百姓前来耶路撒冷守节。亲爱的，每次主日聚会敬拜时，你是否都存着欢

喜快乐的心呢？

第八十二篇，诗人求神亲自来审判世界，因全地都属祂的。亲爱的，你尊重神的权柄和地上的权柄吗？你为一切在上，有权柄的人(教会中及国家)祷告、祝福吗？

第八十三篇，当敌人来势汹汹，为要毁灭以色列人，诗人一开始就大声求告神：「不要静默、不要闭口，不要不作声」。亲爱的，神向他的儿女静默不言是有祂目的，但你却要不住地向祂呼求，让祂介入你的危机吧！

祷告 主阿，你是何等的可靠。我所需要的是更多的信心与依靠，深信你的权能，你的引导，带我行经那渺茫的未来。

诗歌 **【信靠耶稣何其甘甜】**（《圣徒诗歌》434 首副歌）
耶稣、耶稣，何等可靠，我曾试祂多少次；
耶稣、耶稣，我的至宝，祂是活神不误事。
视听——[信靠耶稣何其甘甜~ churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

六月十八日

读经 [诗篇 84~89 篇](#)；有福的人。

重点 有福的人(诗 84)；恳求神施恩 (诗 85)；神是听祷告的(诗 86)；锡安颂(诗 87)；面对危机时的祷告(诗 88)；求神坚定与大卫所立的永远约(诗 89) 。

钥节 **【诗八十四 10~12】**「在你的院宇住一日，胜似在别处住千日。宁可在我神殿中看门，不愿住在恶人的帐棚里。因为耶和华神是日头，是盾牌，要赐下恩惠和荣耀。他未尝留下一样好处不给那些行动正直的人。」

【诗八十五 10】「慈爱和诚实彼此相遇；公义和平安彼此相亲。」

【诗八十六 5】「主啊，你本为良善，乐意饶恕人，有丰盛的慈爱，赐给凡求告你的人。」

【诗八十七 7】「歌唱的、跳舞的都要说：我的泉源都在你里面。」

【诗八十八 2】「愿我的祷告达到你面前，求你侧耳听我的呼求。」

【诗八十九 33】「只是我必不将我的慈爱全然收回，也必不叫我的信实废弃。」

钥字 「**耶和华神是日头，是盾牌**」**【诗八十四 11】**——神怎样供应我们的需要！在黑暗中祂是日头，在炎热中祂是盾牌；在地上的旅程中祂赐恩惠，在天上的早晨破晓时祂赐荣耀。我们在人生任何不同的环境中都需要祂，随时都能得着祂的帮助。诗人说得好，祂未尝留下一样好处，不给行动正直的人。在需要的时候，总能从神得着特殊的帮助。

日头是光与生命的来源。祂将阳光照在宫殿与茅舍、高山与低谷，并无偏见。祂的光芒倾倒下来，我们尽可站在阳光之下，或开门迎入。亲爱的心灵啊，神一直光照着，你要出来，在祂无尽的爱中，使你的身体温暖起来。

盾牌在炙热的旷野中是盘石的影子，是蓖麻的树叶，成为遮盖的伞。神能阻止试探的热风过来，午间的炎热是你无法忍受的吗？要隐藏在主神里面，日间炎热与夜间寒霜都不会伤你。

你需要恩典吗？祂满有恩惠，有足够的恩典。祂的双手不住地赐给，我们只要学着来领受。恩典是花蕾，荣耀就是花朵，祂给了，就不会收回。你若知道神的恩赐，必明白荣耀已在你生命中萌芽，当永恒的夏日来到时，就成为完美了。我们既因信站在恩惠之中，必因盼望神的荣耀而喜乐。——迈尔

「慈爱和诚实彼此相遇；公义和平安彼此相亲」【诗八十五 10】——这一节被称为天地的结合。慈爱本身有它的理由，而在疾病和绝望之中显明出来。但是神的慈爱往往与诚实连在一起。神必对祂的约、对圣子、对祂自己忠信，也必信守祂所坚定的律法。所以慈爱必须与诚实相关。这是天上双生子，你遇见一个，另一个必可看到。耶稣是有恩惠有真理，祂的爱是与最高的真理一致的，祂的死也使神的作为符合祂的法则，就是要施行拯救。

公义与平安也是双生的姊妹，公义的结果就是平安，公义的王就是平安的王。你若要平安，必与神和好，与神和好，必先到主面前，与祂联合，使我们成为神的义。在十字架两者吻合了，因为神的公义一旦满足，人的和平就必建立。

在奇妙的十架上荣耀的君王死了，神怎么可以公义，却称罪人为义？祂怎能维护道德律，却关怀罪人？但是答案十分清晰与圆满，创造者亲自背负我们的罪，付上公义的代价。神的属性和谐地柔和在一起，祂是公义的，也称信耶稣的为义。诚实必回应我们心中的呼求。——迈尔

「乐意饶恕人」【诗八十六 5】——我们为罪所蒙蔽，不能相信神乐意饶恕人。我们以为要得着祂赦罪，必须流泪恳求，肯悔过、守礼仪，在人心中实在难以了解天父那种恒常不变的忍耐与慈爱。你要紧紧地抓住这话！常这样说：乐意饶恕人！浪子在惨况中回转了，发现他老父亲乐意饶恕，虽然他迟延回来，但饶恕还是立即的，可惜他没有早些回来。

你也许曾经千百次堕落，不敢再回到父那里，好似祂再接纳你是多余的。其实祂乐意饶恕，也必这样施恩。你感到罪恶的困扰，因为你自己清楚认识你的罪，祂还是乐意饶恕你，正如你最初来到祂面前。你曾等候，直到罪远离你，不再深刻影响你，那时你才前往，但神已乐意饶恕你。你怀疑祂，使祂感难过，但是仍旧乐意饶恕。你只要呼求祂，必会发现无尽的恩慈。耶稣常乐意饶恕罪人，因为祂这样显示神的心。——迈尔

「我的泉源都在你里面」【诗八十七 7】——一切清新的泉源，永久的清新！这是我们的分。我们要每日住在基督里面，时刻存着信心，借着圣灵的恩典，不再需要努力。在我们内里有泉源，源头是在神里面，水泉自然的、恒久的、丰盛的涌起，最后流到周围的旷野。

在你的爱中需要清新的水泉吗？往年的收获已不能供应今天的需要。你需要新的热心、温和及兴趣，你应以信心与祈祷加深你与神的联合。祂在你里面成为活泉、直涌到永生的爱。

在你真理的认识方面需要清新的泉源吗？你常在教导的能力上需要充实，不至于用尽。如果你保持内心向神开放，必恒常得着圣灵的滋养。你就知道神的思想会丰盛地临到你，每早晨都是新的，新鲜如水泉。

在你属灵生活中需要清新的水泉吗？这是祂的恩赐，因为我们在肉身活着，不再是属自己的，乃是属神的。基督在我们里面，是生命的盼望与泉源。祂所要的是通道与岩石沙土中的空隙，就可注入水泉，在阳光之下，使我们涌起。我们称颂主，因为祂永远是复活与生命。——迈尔

「愿我的祷告达到你面前」【诗八十八 2】——诗人在神面前有急切的心。困苦人的手拉着天上的铃铛，必会立即响起来。当一个人充满着生命的兴味，在兴盛与自满的状况之中；喝彩声到处响遍；他屋子内充满着孩童，谷仓里满了粮食，他祷告就缺少，神似乎也在远处。但是苦难来到，河水涨起，使他的心灵都要淹没了。友朋远离，他被惊恐所困(16、18 节)，那时神必侧耳而听，全心注意了。

忧苦的人呀，不要以为你被丢弃了。主在十字架确实呼喊：为什么离弃我？但是就算祂负着世人的罪，父仍舍不得丢弃祂。所以神必不会离开你。你总要等候神，听祂的话。你的恳求每声叹息读不会被忽略。

苦难可能在你心中好似喜乐的种子，一旦发散，如火花一般散出来，像是珍珠，又好似冰河将肥沃的土带至山谷。农人也在秋天的田地撒上春日的籽种，患难就成为化装的天使。——迈尔

「只是我必不将我的慈爱全然收回，也必不叫我的信实废弃。」【诗八十九 33】——有人问说，每人要担负他自己的罪，神的羔羊又何能担待众人呢？这种想法越来越多，他们好像越加困惑了。如果各人只能担代自己的罪，到时只有完全失望。所以许多人从律法无法解决，只有时刻增加心灵的负担。心灵既怕负担，就会呼求拯救，一个临终的人悲叹说：「我已走在死荫的幽谷，那里是我的遮盖呢？」人需要遮盖，必须仰仗那有能者(19 节)。

我们需要分别罪愆与罪的后果，我们必须有罪愆的感觉，感到主为我们承担的罪。醉酒者的体格与神经系统一定与以前不同，悔罪以后，神可恕免，但罪的后果仍须承担。神饶恕之后，祂的恩慈永不离开，但是祂责打的杖仍会向着你的罪过。祂的恩典确将咒诅变为福分，使树开花，荆棘也无法阻碍。神的爱却会将罪的后果更改，罪必无法作主，必被置于死地，使恩典作主，存到永生。但是你不可忘记，神与人心立约之后，祂必信守，直到世界的末了，这是有福的确据。——迈尔

核心 启示

第八十四篇：诗篇八十四篇是可拉后裔的诗，交与伶长。用迦特乐器。本篇诗篇被称为诗篇中最甜美的一篇犹太人每年三次往耶路撒冷圣殿朝见神时，都会朗诵这篇祷告。诗篇第八十四篇是有福人的祷告。全诗分为三段：

- (一) 渴想神的院宇 (1~4)；
- (二) 想往锡安大道 (5~8)；
- (三) 行动正直的人 (9~12)。

本篇我们看见甚么是有福的人。诗中的每一件事，都跟「便为有福」这个主题有关。诗篇中有三次提到「便为有福」：(1)住在神殿中的人(4 节)；(2)靠神得力，心中想往锡安大道的人(5 节)；(3)倚靠神的人(12 节)。这一篇给我们看见一幅基督徒属灵长进的历程，就是诗人从「渴想」到「前往」到「倚靠」的渐进过程。第一段(1~4 节)是基督徒长进的渴慕，第二段(5~8 节)是基督徒长进的经历，第三段乃是基督徒长进的见证(9~12 节)。基督徒属灵长进的秘诀是对神的认识和经历。诗人在诗中直接向神说话，有七次称神为「你」。另有其它对神的称呼。例如「万军之耶和华」，「耶和华万军之神」，「永生神」，「耶和华」，「我的王。我的神」，「雅各的神」，耶和华是我

们的日头、我们的盾牌、我们的恩惠、和我们的荣耀。每逢诗人用不同的称呼向神说话时，都是代表他对神不同的经历和享受。

第八十五篇：本篇是可拉后裔的诗，交与伶长。诗人提及被掳的人从巴比伦归回。当时犹太人被掳到巴比伦七十年之久，受尽苦楚，国破人亡，异乡作客，无日不渴望重回故土。后来真的返回迦南地，看到一片凄凉景象，内心涌出向神施恩的恳求，求神复兴他们。诗篇第八十五篇是恳求神施恩的祷告。全诗分为三段：

- (一) 数算神的恩典(1~3)；
- (二) 求神止息忿怒(4~7)；
- (三) 神拯救的应许(8~13)。

本篇我们看见神如何向人施恩。在诗中，诗人一方面数算过去的恩典，一方面恳求神息怒，再次复兴他们。接下来，诗人被圣灵感动，从耶和華的话得到应许，他有信心地感恩赞美：慈爱和诚实相遇，公平和公义相亲，天与地和睦在人与神和好，神的公义不但现于天，并且降临人间。诗人借着祷告，由灰心失望转为得胜喜乐。亲爱的，在祷告中，你是否能像诗人这样的敏锐，能数算恩典，求神施恩和向神感恩呢？

第八十六篇：这篇是大卫的祈祷。有些学者发现短短的十七节里，有卅一处引用其他地方的字句。所以认为本篇是节录大卫七次祷告的词句而编辑成。诗篇第八十六篇是大卫诗在困苦穷乏之中，向全能神呼求。全诗分为三段：

- (一) 切心求神拯救(1~7)；
- (二) 颂赞神的作为 (8~13)；
- (三) 显出恩待凭据(14~17)。

本篇我们看见神是听祷告的主。大卫特别提到神为什么要垂听他的祷告：(1)因他是困苦穷乏的(1节)；(2)因他是虔诚人(2节)；(3)因他终日求告神(3节)；(4)因为他的心仰望神(4节)；(5)因神必应允他(7节)；(6)因神为大(10节)；(7)因为神向他发的慈爱是大的(13节)；(8)因神耶和華帮助他，安慰他(17节)。大卫对神有深入的了解，因此，他所述说神的美德：(1)本为良善；(2)乐意饶恕；(3)有丰盛的慈爱；(4)肯应允人；(5)诸神之中没比他的；(6)他的作为无可比；(7)所造的万民都要来拜他；(8)他为大；(9)行奇妙的事；(10)惟独他是神；(11)他发极大的慈爱；(12)救我们的灵魂；(13)有怜悯有恩典；(14)不轻易发怒；(15)怜悯人；(16)赐力量给人；(17)帮助人；(18)安慰人。大卫的祷告多像直接对神讲说，说明他与神之间的亲密关系。他用了29次「我」，36次「祢」，并且他用了三个不同的希伯来文来形容神：「伊罗欣(神)」共享五次，「耶和華」用四次，和「亚多乃(主)」用七次。亲爱的，这篇诗篇的焦点是在『祷告』，请思想神为什么要垂听你的祷告)呢？

第八十七篇：本篇是可拉后裔的诗歌。诗篇第八十七篇是是一篇赞美锡安的诗，也可以说是歌颂锡安的祷告。全诗分为三段：

- (一) 是神所爱的城(1~3)；
- (二) 万民所归的城(4~6)；

(三) 万神之本的城(7)。

本篇我们看见关乎锡安的预言。本篇的锡安不仅是指耶路撒冷，也不仅是指教会，乃是预表基督国度的实现。这样神所建造的锡安城可分三个时期：(一)历史犹太地的耶路撒冷，(二)现在蒙爱的教会，(三)将来天上的新耶路撒冷。不论是以色列人的历史，教会的历史中，都曾有过复兴；但最后一切的复兴：光明、喜乐、和平、盼望…都因着基督第二次降临而成为事实。亲爱的，你是否等候那日复兴的降临，也预备好进入复兴的水流之中(7节)呢？

第八十八篇：本篇可拉后裔的诗歌，就是以斯拉人希幔的训诲诗，交与伶长。调用麻哈拉利暗俄。麻哈拉意指用愁苦哀音唱之，其标题一次单用(诗五三)；一次与利暗俄连用，有悲哀，充满忧愁和痛苦之滋味(诗五八)。希幔是撒母耳之长子约珥的儿子，为大卫王时所立司理之讴歌者，亦奉神之命，作王的先见(代上六 28~32；廿五 1~5)。本篇是令人伤感的一篇诗，自始至终语气沉痛哀绝，满了忧郁和痛苦的滋味，似乎毫无盼望可言。诗人患了重病，可能长了大麻疯(8节“隔在远处”)故被隔离，为亲友所憎恶，又遭神弃绝(7, 14, 16~18)。虽然在极其痛苦之中，他的祷告没有停止，凭着信仍然向神一声声的呼求。诗篇第八十八篇是从死亡的黑暗中向神发出的不住的祷告。全诗分为三段：

- (一) 患难中向神诉苦情(1~9)；
- (二) 不愿死亡的迫切求(10~13)；
- (三) 未得答案的呼喊(14~18)。

本篇我们看见诗人形容他所面对的患难(1~9节)，威胁他生命的危机(10~13节)，并说出因所发生之事未得答案，而引起的惊惶(14~18节)。诗人是处在非常艰难的光景之中，但是他的祷告没有停止过(1~2、9、13)。他没有失去盼望，却仍有信心的称耶和華為「拯救我的神」(1节)，他还是「天天求告祢，向祢举手」(9节)，并且他还知道他早晨的祷告「要达到祢面前」(13节)。因为诗人知道，他所有的的遇都是神所做的(6, 7, 8, 14, 16, 18节)。亲爱的，忧伤绝望临到你时，你是否仍能够保持信心，继续不断将自己交托在爱你的神手呢？因为「无论是死、是生、……是现在的事、是将来的事……都不能叫我们与神的爱隔绝，这爱是在我们的主基督耶稣里的。」(罗八 38~39)十六世纪一位英国主教胡培尔(Hooper)非常喜欢这首诗篇，当他在监里服刑，快要为主殉难的时候，他想到这诗篇，获得从主而来的平安与勇气，于是将这诗送给他的夫人。

第八十九篇：本篇是以斯拉人以探的训诲诗。以探以斯拉人，大有智慧，为大卫时所立与希幔、亚萨同作管理歌唱者(王上四 31；代上十五 17~19)。这是一篇历史的诗，其历史背景为(王下二十四 8~12，代下三十六 9~18)因犹大王约雅斤被掳，诗人想起神对大卫所立的约，而祈求神纪念，搭救他们出离仇敌之手。诗篇第八十九篇是求神坚定与大卫所立永远约的祷告。全诗分为六段：

- (一) 因神的信实慈爱永远感谢他(1~4)；
- (二) 全能无比的耶和華(5~18)；
- (三) 神与大卫所立永远的约(19~37)；

- (四) 神的子民受羞辱(38~45)；
- (五) 求神纪念祂的约(46~51)；
- (六) 神是应当称颂的(52)。

本篇我们看见诗人在患难之中，因信靠神与大卫所立永远的约，在失望中仍存有盼望，在疑惑中仍存有信心，在悲情中而得安慰。诗人一开始以神慈爱与信实的永久约为乐(1~37)；最后，他悲叹神的受膏者(国王)被掳，国家已被毁灭，却因信靠神的应许，向神发出赞美，向仇敌及环境夸胜(38~52)。请特别注意，全篇祷告中提到四次的「立约」(3, 28, 34, 39节)；三次的「起誓」(3, 35, 49节)；两次「不说谎」(34, 35节)；九次神的「信实」(1, 2, 5, 8, 24, 28, 33, 37, 49节)；七次神的「慈爱」(1, 2, 14, 24, 28, 33, 49节)。亲爱的，你的祷告是否建立在神的应许上，并且坚信祂所立的约呢？如此，我们仍能唱出夜间的诗歌(诗八十九1~4)，

默想

第八十四篇，本篇诗人旅客的口气，叙述对神居所的渴望和走进圣殿时的祷告，也叙述在旅程中的经历，及见证所蒙的祝福。亲爱的，你是走天路的人，也是蒙福的人，因为神应许你，行走时力上加力(7节)，需要时恩上加恩(11节)和任何境遇时荣上加荣(11节)。

第八十五篇，诗人求神显出祂的慈爱，复兴祂的百姓。亲爱的，神不仅爱你，也将复兴的路向你显明，但你对祂的爱如何呢？

第八十六篇，诗人在此让我们看见神听祷告的原则。亲爱的，神为什么要垂听你的祷告呢？你是否深刻地认识神？你是否与祂亲密的关系？你是否忠诚地信靠祂？

第八十七篇，第7节呼吁所有歌唱的、跳舞的，都要说：「我的泉源都在你里面。」这是一句多么美的祷告，正如启示录最后一章的情形，那条从宝座流下的河带出了生命的泉源。亲爱的，正如经上所说：「人若喝我所赐的水就永远不渴，我所赐的水，要在他里头成为泉源，直涌到永生。」(约四14)你是否享受这生命的泉源呢？

第八十八篇，这是一篇没有答案，连希望的表示都没有的诗篇。亲爱的，面对生命的危机和患难时内心的挣扎，你是否像诗人一样，从没有停止过你的祷告(1, 2, 9, 13)呢？你也许没有这样绝望的经历，但你是否知道有人正有如此的遭遇，而为他代祷呢？

第八十九篇，以色列人虽然多次地背逆神，但神对他们还是慈爱与信实的(33节)。亲爱的，即使环境再险恶，你会否因神的应许向祂发出赞美？向人见证主的慈爱与信实呢？

祷告

神啊！在你的院宇住一日，胜似在别处住千日。因你是我日光、盾牌，你未尝留下一样好处不给那些行动正直的人。

诗歌

【主，你居所何等可爱】(《诗歌》615首)

- (一) 主，你居所何等可爱！我心渴慕你的院宇！切望得到你的同在，我的心肠向你呼吁。
- (二) 在你祭坛所在之处， 并你香坛所在之所， 麻雀找着可居房屋， 燕子找着菀雏之窝。
- (三) 微弱虽如麻雀、燕子，住在你殿，便为有福！凭着祭坛赎罪价值，享受香坛

所有好处。

- (四) 因着靠你而有力量，前途险阻毫不思顾，锡安大道心中想往，如此之人，便为有福。
- (五) 虽经巴迦，流泪之谷，亦使变成泉源之地，并且盖满秋雨之福，成为路中福分之一。
- (六) 他们行走，力上加力，要到锡安朝见主神；如此寻求你的自己，也需你来垂顾赐恩。
- (七) 在你院宇一日之留，胜住别处千日之久，在你殿看门守候，不在恶人帐棚住留。
- (八) 你是日头，你是盾牌，你要赐下恩惠、荣耀，以你自己和你同在，满足我的一切需要。
- (九) 你未留下一样好处，不给行动正直的人；倚靠你的，便为有福，必得恩惠、荣耀无尽。

视听——[主你居所何等可爱~YouTube](#)