

【诗篇每日读经(二)】

【诗篇(卷二)(四十二至七十二)默想】主要的话——赎罪

【题示】诗篇的第二卷，从第四十二篇至七十二篇，若可能的话，每篇起码看两遍，特别注意七十二篇之结尾。这卷诗篇主要由可拉后裔和大卫写成，其主题与出埃及记符合。出埃及记描述神的百姓如何遭受痛苦——被敌所逼，而神如何的拯救他们，使他们成立国家而进入应许之地。诗篇第二卷亦屡次发表神的子民因失败为奴，切切呼求神(四二~四九篇)；因悔罪，得蒙救赎(五十~六十篇)；以及因神拯救，脱离罪担(六一~七二篇)。

【要旨】诗篇第二卷说的是关于神拯救以色列人，并祂坐作王治理被赎的百姓。神拯救以色列，祂也拯救我们，使我们胜过仇敌。

六月九日

读经	诗篇 42~45 篇；可拉后裔的诗(一)。
重点	渴慕朝见神(诗 42)；忧闷者的盼望(诗 43)；靠神得胜(诗 44)；王的婚礼(诗 45)。
钥节	【诗四十二 1】「神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。」 【诗四十三 5】「我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因我还要称赞他。他是我脸上的光荣，是我的神。」 【诗四十四 4】「神啊，你是我的王，求你出令使雅各得胜。」 【诗四十五 13】「王女在宫里极其荣华，她的衣服是用金线绣的。」
钥字	「神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水」【诗四十二 1】——诗人看见那些因干渴而到处寻找水源的鹿，想到自己也如鹿那般渴慕神。这句话不只是诗人的感觉，更是说出了每个人的心声。对于干渴的鹿，水成了牠们生命中必须拥有的。这种「切慕」的心情，使牠们迫切地寻找救命的甘泉。在我们每个人的深处也都有一个饥渴；这个饥渴除了神之外，没有任何东西可以满足。我们是否如困鹿一样，被纷乱不安的生活所吞噬？盼望我们的心对主都能有这样的「切慕」，因为只有祂才能解我们心灵里的干渴，使我们有如困鹿畅饮溪水，得着真正的满足。 「神啊，我的心切慕祢！我的心是祢创造的；除非我的心能够安息于祢，否则将永远不会得到安息。」—— 奥古斯丁

「应当仰望神」【诗四十三 5】——四十二篇和四十三篇本来应该是一篇。在短短的十六节经节中就有 12 次描写我们应当仰望神是一位怎样的神？祂是永生神(四十二 2)；是笑脸的神(四十二 5)；是帮助我的神(四十二 5)；是我的神(四十二 6, 11, 四十三 4, 5)；是施慈爱的神(四十二 8)；是赐生命的神(四十二 8)；是我的盘石(四十二 9)；是赐光荣的(四十二 11)；是为我伸冤的神(四十三 1)；是赐我力量的神(四十二 2)；是引导我的神(四十三 3)；是我最喜乐的神(四十三 3)。亲爱的，这一位神是否也是「你的神」，并且是「最喜乐的神」？当你研读这两篇祷告时，你内心是否因对祂的了解体验也感到激动？

「我为自己生理上的缺陷而感谢神，因为借着这一切障碍，我发现了自己，认识了自己的任务，找到我的神。」——海伦凯勒

「神啊，你是我的王，求你出令使雅各得胜」【诗四十四 4】——人在还未能称神为王之前，他必须先奉献自己，让神分别为圣。许多信徒在心中似乎没有这样尊贵的行动，结果他们的生活缺少能力与方向，也无力得胜试探。我的读者，你被强烈的试探所磨炼，你的决心似孩童所玩的沙堆，已被浪潮吞灭。你是否安静想过，究竟在你心的深处有没有对神说：你是我的王。基督掌王权，就有得胜的力量，你若认祂的至上权威，祂必发号施令，终致获胜。

看哪！你的王来了，常给你救恩。城门哪，抬起头来，荣耀的王将要进来，祂也是慈悲的救主，神要以祂右手将主升高，成为救主君王。先是君王，你承认耶稣为主为王，就必得救。

这是战争的口号！试探一近，仇敌似已得手，在战争的喧哗中决不可心力交瘁。这时你要仰望永生的主说：你是我的王！神子呀，求你命令得胜的行动。这样呼求，在地狱中的魔鬼必然逃跑，因为神却不忽略，雅各不过是虫，但是神为他争战，他就必然得胜。求主耶稣这位常胜者，胜过我们里面一切的仇敌。——迈尔《珍贵的片刻》

「她的衣服是用金线绣的」【诗四十五 13】——新妇要穿上那苦心精制的线绣结婚礼服，被带到王的面前。有一件外衣是不需精制，是立时可得的恩赐，那就是公义的外袍。但新妇的服装不仅是金的(金指一切都出乎神)，并且是用「金线绣的」，意即必须很有耐心的将金线绣进衣料的编织里去。这岂不是在向我们指示，圣灵正在继续不断地，将各各他十字架的实际果效，织进她(新妇)的经历里去，好叫基督的荣美，能够从她身上显示出来么？在此，她必须甘心乐意地与圣灵同工合作，「就如新妇妆饰整齐，等候丈夫。」(启 21:2)

什么叫做绣呢？意思就是本来是空白的，没有东西的，后来用线把东西绣上，绣好之后，绣上去的东西和本来的东西就成为一个了。这就是说，神的灵做工在我们身上，把基督组织在我们身上，这一个是绣的。绣不是一次的，乃是一针一线绣出来的。圣灵所绣的衣服，就是把基督组织在我们里面，要从我们身上彰显基督。——倪柝声《旷野的筵席》

核心启示

第四十二篇：本诗的标题是“可拉后裔的训诲。诗篇第四十二篇至四十九篇，第八十四至八十五篇，第八十七至八十八篇是可拉的后裔写的。可拉是利未人，因反抗摩西受咒诅，他便开口吞了他和他一党的人(民十六 1~35)，但是圣经明明记载“可拉的众子没有死亡，并且他的后裔对神仍然忠心，并继续在神的殿中事奉。他们作了「守门的」人(代上二十六 1)，又负责唱歌赞美耶和

华(历代志上六章廿二至廿七节)。这篇诗篇是初代教会在尼罗皇帝手下受逼迫，躲在地洞时最喜欢念的诗，现在还能看到在那些洞中，他们所刻的鹿像。诗篇第四十二篇是渴想朝见神的祷告。全诗分为三段：

- (一) 心中渴慕，如鹿渴慕溪水(1~2)；
- (二) 抚今思昔，歌颂祂的慈爱(3~5)；
- (三) 凭信仰望，倚靠祂的帮助(6~12)。

本篇我们看见诗人因为某种原因，寄居在遥远的异乡(可能是在黑门山附近的米萨之地)，且远离圣殿，不能参加守节，内心渴想神，但被人耻笑、辱骂：「你的神在那里？」在痛苦复杂的心情下，他勉励自己要全心仰望神，倚靠祂的帮助；盼望终有一天能重回圣地，到圣殿去朝见神。他的心情在虽然忧闷烦躁，但在祷告中仍旧有信心的歌唱和宣告。无论外在的环境如何令我们失望，神永远是我们的盘石、倚靠、帮助，因为「祂笑脸帮助我」；「祂是我脸上的荣光，是我的神」。所以我们是否从这篇祷告发现了从忧闷中得释放的秘诀？

第四十三篇：本篇诗虽然没有诗题，但被认为与四十二篇原是一篇，因其中内容、音调、词句相同，可能是后来编者因为诵唱的方便而将它一分为二。诗篇第四十三篇是忧闷者仰望主的祷告。全诗分为三段：

- (一) 神是伸冤，赐力量的神(1~2)；
- (二) 到神的祭坛，弹琴称赞(3~4)；
- (三) 凭信仰望，倚靠祂的帮助(5)。

本篇我们看见诗人胜过了「忧闷」和「烦躁」。因为他祷告：「我就走到神的祭坛，到我最喜乐的神那里。神阿，我的神，我要弹琴称赞你。」如此他才不让自己落入自怜自怨的困局：「我的心哪，你为何忧闷？为何在我里面烦躁？应当仰望神，因祂笑脸帮助我，我还要称赞祂。」(四十二 5、11，四十三 5) 结果惧怕变成盼望，叹息变作歌颂！家父患有抑郁症，自己曾一度被低沉消极的情绪所缠绕，而陷入忧闷不知如何是好，令我害怕自己也会得此病。那个时候，自己唯一的出路就是完全彻底的转向主，到祂面前仰望祂的拯救。我还记得那段时期，每天早晨都高声唱这一首诗歌(《圣徒诗歌》第 221 首)，因而经历了祂笑脸的帮助，脱离了困境。

爱主的人都来，将你喜乐敝用；甘甜唱着主的奇爱，同到宝座前来。

(副)乐哉，白白恩典！乐哉，白白恩典！白白恩典，完全赦免，乐哉，白白恩典！

第四十四篇：本篇诗的诗题与诗篇四十二篇相同，作者、背景、写作时间不详。总是在以色列人遭遇仇敌恶劣打击的时候，向神呼吁。训诲诗的意思是对后辈有教诲与训导的提点。从内容来看，以色列民遭受仇敌之欺压，在失败中，向神呼求拯救。诗篇第四十四篇是求神施恩，使他们战胜仇敌的祷告。全诗分为三段：

- (一) 数算昔日的恩典(1~8)；
- (二) 陈述今时的苦况(9~22)；
- (三) 呼求当下之拯救(23~26)。

本篇我们看见诗人回忆以色列人过去的得胜的历史，而以赞美耶和華為开始 (1~8)。接着，向神

哀诉现在受欺的苦境(9~22)。末了，求神兴起，拯救他们为结束(23~26)。这位恩待了以色列列祖的神为何让祂的百姓战败，被敌人欺压、侮辱、抢夺、嗤笑、讽刺呢？诗人感到他们的遭遇是因为神离弃他们。所以他向神哀诉，求祂睡醒起来，以祂的慈爱来救赎他们。虽然有时神好像总不是第一时间响应我们，我们是否像诗人所宣告的：「我们的心没有退后，我们的脚也没有偏离你的路」(18节)呢？

第四十五篇：本篇诗的诗题是「可拉后裔的训诲诗，又是爱慕歌，交与伶长，调用百合花。」「爱慕歌」是意译，正与本诗的内容相符。「百合花」是音乐的调子，而这音乐的调子今日难以确定，但相信它必是优美与抒情的。这首诗被称为「弥赛亚诗篇」，因为它预言式地描述了基督与教会的永远结合。希伯来书的作者引用第6、7节，来描写神子主耶稣基督与祂的职分。四十四篇是叹息哀痛的悲歌。四十五篇是为王的婚礼写下的欢乐歌。全诗分为三段：

(一) 王(新郎)比世人更美(1~8)；

(二) 王后(新妇)佩戴妆饰(10~15)。

(三) 为新婚夫妇献上祝福(16~17)。

本篇我们看见这首美丽的诗以婚礼来描写主耶稣得国降临，教会—新妇装饰整齐的一幅图画。诗人描写新郎作王的荣耀：(1)王的俊美(2节)；(2)王的威严、权能(3~5)；(3)王国度之坚定(6节)；(4)王的正直、公义(6~7)；(5)被神膏抹(7节)；(6)穿馨香的衣服(8节)。所以诗人提醒新妇「要听、要想、要侧耳而听…」(10节)，要完全忠于爱慕君王，来响应王的恩待。亲爱的，我们是否见着主的荣美？教会是基督的新妇，我们是否以圣洁装饰整齐，预备等候新郎我们的主耶稣基督的来临？

默想

第四十二篇，这篇祷告清楚地勾勒出那些寻求神和渴望神的人景况。亲爱的，我们对主的渴慕有多少？是否像诗人所祷告的：「我的心切慕你」(1)；「我的心渴想神」(2)呢？基督徒心中对神若没有任何渴慕的感觉，就极其可怜。

第四十三篇，「应当仰望神，因他笑脸帮助我，我还要称赞他」(四十二5、11，四十三5)，是灵性低沉时的一服良药。亲爱的，我们是否常感不安，常为忧郁所困？为什么不像诗人「我就走到神的祭坛，到我最喜乐的神那里」【诗四十三4】？我们岂不靠着祂有喜乐与力量吗？

第四十四篇，诗人叹息在深受敌人欺压，生活在羞辱痛苦中，但仍相信祂是那位凭祂慈爱救赎我们的神，并会带领我们靠祂得胜。亲爱的，我们所认定的得胜秘诀是什么吗？信靠神，祂绝不会让你失望！

第四十五篇，这首美丽的诗句是以婚礼来描写基督作为新郎和教会为新娘的一幅图画。亲爱的，本篇诗是否能激励你以圣洁装饰整齐，预备等候我们的新郎——主耶稣基督的来临呢？

祷告

主啊，祢是我们的需要，因为只有祢能解决我们的干渴。

诗歌

【我如困鹿切慕溪水】（《圣徒诗歌》572首）

一 我如困鹿切慕溪水，里面干渴难言；哦，神，我心惟你是追，并你复苏恩典。

二 我的救主，我无安息，我心饥渴要你；你来相亲，叹息逃避，充满无限欢喜。

三 你是我的生命力量，也是我的光亮；你是粮食使我饱尝你的恩典无量。
四 你的笑脸是我拯救，向你，我久仰望；你的同在是我所求，愿你多加恩赏。
五 我如困鹿切慕溪水，我心干渴难言；哦，神，除你我还有谁？惟你满我所愿。

视听——[我如困鹿切慕溪水～ churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

六月十日

读经 诗篇 46~49 篇：可拉后裔的诗(二)。

重点 神是避难所(46)；耶和化作王(诗 47)；耶和华的圣城(诗 48)；生命无价(诗 49)。

钥节 **【诗四十六 1】「神是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助。」**
【诗四十七 4】「他为我们选择产业，就是他所爱之雅各的荣耀。」
【诗四十八 1】「耶和华中本为大，在我们神的城中，在他的圣山上，该受大赞美。」
【诗四十九 20】「人在尊贵中而不醒悟，就如死亡的畜类一样。」

钥字 **「神是我们的避难所」【诗四十六 1】**——这篇祷告三次宣告「神是我们的避难所」(1, 7, 11)，这是何等宝贵的应许。整篇信息让我们能体会，在任何的危难关头，投靠神的人只要进入祂的避难所，就可以得到最稳妥的保护。纵使地虽改变、山虽摇动、水虽翻腾、风虽暴怒，我们却不需要害怕，因为祂**「是我们的避难所，是我们的力量，是我们在患难中随时的帮助」**(诗四十六 1)。韦斯利约翰一生最重要的信息，就是「神与我们同在」。他在临终时曾三次引了这首诗篇里的话：**「万军之耶和华中与我们同在；雅各的神是我们的避难所」**(诗四十六 7)。亲爱的，在任何情况下，神永是你的避难所！

「他为我们选择产业，就是他所爱之雅各的荣耀。」【诗四十七 4】——我们求父神为我们选择。如果现在祂给我们选择，我们都有很深的渴求，不是言语所能表达。结果还是将自己交在祂的手里说：你知道我们的心意，比我们所能表达的更清楚，我们不致随意索取。你赐给我们必定在最适当的时间，更美好的方法。我们这样的态度是最聪明的，因为是根据父神的智慧，但是祂的爱甚至远胜祂的智慧。

我们是否站在神的山脚下，求祂指引我们当走的路？祂知道你的力量，以及你的能力；祂也知道你要寻求最好的，所以凡事顺从祂，任何困难仍不能使你失去信心，你仍敢相信祂为你所选的道路，你是无法被阻挡的。不可回头看，也不必疑惑父神。乌云可能遮住祂使你不见，但是祂决不远离你。

你与神的相交有那么多的经验，还不让祂为你选择吗？你不必懊悔，因为祂的选择怎么会错？你的信心始终不可改变。人生无论怎样变迁，总是让神为你选择。有一位属灵人说：我若在受苦时知道神与我一起经受，痛苦仍是乐园的应验。如果没有神的同在，最大的欢乐也不过是地狱！——迈尔《珍贵的片刻》

亲爱的，神所给你的最大产业就是主耶稣自己。这是何等宝贵的福气！

「我们神的城」【诗四十八 1】——诗人想到**「我们神的城」【诗四十八 1】**就大大赞美。本篇与四十六篇都是论到神的城。四十六篇只讲到**「神的城」**，但是四十八篇是讲**「我们神的城」**。这城是

神至高者居住的圣所(诗四十六 4),但是在四十八篇,这城也是我们的城,我们也在其中。本篇也告诉我们,耶和华在祂的圣城中作王,全地的君王曾妄想合力抵抗,结果是全然失败!耶和华的圣民在祂的圣山上称颂神奇妙的作为,并且享受祂的保护和引导。神的城就是神的见证,今天教会就是神的城,神的见证。然而仇敌要想尽一切办法破坏教会的见证。但是感谢主!因为「**我要把我的教会建造在这盘石上,阴间的门不能胜过她**」(太十六 18 原文)。

「**死亡**」【诗四十九 12, 20】——诗人在这里描写人生的虚空,也论及死亡的真相。世上的人,不论是富人或穷人都不能逃避死亡。面对死亡,人人平等。所以诗人呼吁人留心听他的智慧话,了解死亡的面目,得着智慧来生活。诗人所关心的是人生命的价值,诗人二次说到人在尊贵中不醒悟,生命中没有神时,就如死亡的畜类一样(12, 20 节) 无价值。死亡临到众人是一件不可改易的事,人生片刻的尊荣本不可夸,因财富不能延续,也不能救赎人的生命。所以人应将自己的生命投靠在永远生命的神那里。祇有祂才能救赎和收纳我们(15 节),因为主耶稣为我们舍命,作多人的赎价(提前二 6),使我们脱离永死(罪的惩罚)。

核心启示

第四十六篇:本篇诗是可拉后裔的诗歌,交与伶长,调用女音。调用女音是指较高的音域,一般情况,女声是比男声高,在唱咏同一调子时,女音是比男音高八度(Octave)。这篇诗大概是以亚述王西拿基立围攻耶路撒冷,希西家王到圣殿求神拯救而获得大捷那段历史为背景。马丁路德每逢遇见困难时,就欢喜唱这篇诗,他的妻子也常用这篇诗的信息来安慰他。据传说,当马丁路德心中失去勇气的时候,就招呼他的朋友墨兰顿来,对他说:「来吧!让我们唱诗篇第四十六篇!」路德所写最著名的一首诗歌:「坚固保障歌」,就是照这篇诗的意思写的。历代以来,诗篇四十六篇和马丁路德写的诗歌,被神大大的使用,成了许多圣徒很多人在受逼迫之时的鼓励和安慰。诗篇第四十四篇是称谢「神是我们的避难所」的祷告。本篇诗一共有三个「细拉」。第一、二段有细拉作停顿分段。并有「万军之耶和华与我们同在,雅各的神是我们的避难所」的重复语为每一个段落的结束,而第一段则以「神是我们的避难所」作为全诗、全段的开始。全诗分为三段:

- (一) 称谢神是随时避难所(1~3);
- (二) 颂赞神保护祂的圣所(4~7);
- (三) 观看神的作为和荣耀(8~11)。

本篇我们看见此篇是一首信心的凯歌。虽然外在的环境天翻地覆,诗人心中确实知道,神是避难所和力量,因此宣告「我们也不害怕」(3 节)。因为有「神在其中,城必不动摇」(5 节),一切就可以安稳可靠。不仅如此,诗人指出信心的秘诀乃是:(1)「你们来看」耶和华的作为(8 节)——以神为中心,而不是以自己为中心;(2)「你们要休息」(10 节),原文就是「你们要站住」,或者是「你们要安静,什么事也不要做」——让神来做,才能经历祂的作为。亲爱的,遇见困难时,让我们一同来唱「我神乃是大能堡垒」(《圣徒诗歌》654 首第 1 节)吧!

「我神乃是大能堡垒,永不失败永坚固;致命危难密布四围,祂是我们的帮助。」

我们素来仇敌,仍然害我不息,诡计能力都大,又配狠心毒辣;世界无人可对手。」

第四十七篇:本篇诗是可拉后裔的诗,交与伶长。时代背景难以确定,而内容信息是称谢耶和华

作王。以色列人在新年开始，并在吹角节中会唱咏这篇诗(民二十九 1~6)。诗篇第四七篇是前一篇诗篇的续篇，是一首称谢耶和华治理全地(1~4)和耶和华登上宝座(5~9)的欢呼歌颂。全诗分为二段：

(一) 邀请万民赞美耶和华治理全地(1~4)；

(二) 邀请圣民欢呼耶和华登上宝座 (5~9)。

本篇我们看见诗人以歌声呼吁民众和应，欢呼歌颂「神是治理全地的大君王」(2节)、「神是全地的王」(7节)、「神作王治理万国」(8节)，预言将来主耶稣得胜一切仇敌，众民欢喜。诗人描写神作王登上宝座的「神上升」(5节)、「耶和华上升」(5节)、「祂为至高」(9节)，预言复活的主升天的情节(腓二 9~11)。所以此篇很明显是预言的诗，给我们看见最后我们的主怎样在地上掌权，而地上的国成为我主基督的国。但愿下面这首诗歌(《圣徒诗歌》409首第4节)，成为我们的祷告：

**「诸天之君尊，你为我奏凯，使我充满天乐，充满我心；
你是我心爱，无论何遭遇，有你在掌权，仍是我异象。」**

第四十八篇：本篇诗是可拉后裔的诗，与诗篇四十六、四十七篇的主题相关，共同构成颂赞三部曲。四十六篇说到神是随时避难所(，并保护祂的圣所；四十七篇说到耶和华是全地的君王，万民因此欢呼；本篇说到神必坚立所选立的圣城，直到永远。这三篇具有历史性，可能是在约沙法的时候，有敌军围困耶路撒冷，后来蒙神拯救，因而感谢神所写的(历代志下第二十章)。诗篇第四十八篇是一首称颂耶和华所选立圣城的祷告。全诗分为四段：

(一) 锡安城的荣美(1~3)；

(二) 锡安不败的城垒(4~8)；

(三) 赞美神慈爱公义的作为(9~11)；

(四) 锡安的荣耀和神的恩惠(12~14)。

本篇我们看见这一篇赞美歌颂锡安，锡安指的就是「大君王的城」耶路撒冷。本篇也预言基督得胜，在锡安做王，因而圣城(新耶路撒冷)的荣耀，必永远辉煌。诗篇第四十八篇是响应四十六篇「你们来看耶和华的作为」(诗四十六 8)。在四十八篇诗人看见神的作为，见证：「我们在万军之耶和华的城中，就是我们神的城中，所看见的，正如我们所听见的。神必坚立这城，直到永远」(8节)。亲爱的，你是否也向往锡安？因着神的同在，是否满怀喜乐向祂祷告：「我们在你的殿中想念你的慈爱」(9节)？让我们向神发出赞美(《圣徒诗歌》547首第1节)，因为

**「哦，主，撒冷是你所建设，来赐给世上所有蒙恩的罪人；
一切蒙血救赎，洗得洁净者，你都赐给权柄可入她的门。
光是她荣耀已足使我羡慕，何况我主你是住在她中间；
怎不叫我被吸引注目远处，就是不见天时，也在想着天。」**

第四十九篇：本篇是可拉后裔的诗歌，交与伶长，是属于智慧式的训诲诗。本篇序言之后，有两大段，每段八节。每段的末句好像一个副歌，特别是讲到死亡的畜类。诗篇第四十九篇是诗人描写人生的虚空和死亡的真相。其中所论及生命无价是历代不变的真理。全诗分为三段：

- (一) 呼吁留心听智慧言(1~4);
- (二) 倚靠财富终属徒然(5~12);
- (三) 世上尊荣死后全空(13~20)。

本篇我们看见诗人对人生体验的指导：(1)患难不可怕(5节)；(2)钱财不可靠(6~7)；(3)生命不能买赎(6~9)；(4)财富不延续(10~12节)；(5)尊贵不长久(12节)；(6)美容不能留(14节)；(7)富贵不可夸(16~19)；(8)灵性不可不醒悟(20节)。这篇教导我们，人生命的价值其决定不在于在今世拥有多少的财富或什么尊贵的地位，乃在于赐永远生命的神。祂能赐给我们的生命意义和目的，使我们的人生丰富。所以未信主的人要及时(《圣徒诗歌》620首第1节)！趁还有气息之时，赶快信靠永恒的主。信主的人要及时！应信祂、爱祂、事奉祂。

「飘渺人生何短暂，好似浮云现即散，又似幻梦醒就完，
要及时！时日飞逝在宣言：转瞬就到死亡线，再迟必在地狱间，要及时！
(副)要及时！要及时！当今耶稣在召唤：要及时！
若在罪中仍流连，只怕恩门向你关，那时呼救已太晚，要及时！」

默想

第四十六篇，整篇信息让我们能体会神是我们的避难所。祂是万军之耶和华大能的神，也是雅各立约的神，更是「以马内利」与我们同在的神。亲爱的，在任何的危难关头，信靠神的同在，使我们这些软弱、小信的人，无所惧怕。

第四十七篇，此篇预言我们的主耶稣将来作王治理万国。亲爱的，但是祂今天否能在你的心中作主作王，管理你的生命呢？

第四十八篇，这篇祷告的结尾尤其宝贵：「因为这神永永远远为我们的神，祂必作我们引路的，直到死时」(诗四十八 14)。这是何等宝贵和稳妥的应许！亲爱的，祂必作你一生的引导，会为你预备一切，安排一切，直到人生旅途完毕。并且更宝贵的是，14节在希伯来原文里是「祂要引导我们，一直到我们要胜过死亡。」所以我们不害怕死亡，因为神要引导我们胜过。

第四十九篇，当诗人看到属世可夸的财富、荣誉、权力、美容的无用，心中想起人生命之赎价是无价，于是叫人醒悟回转敬畏神。亲爱的，你若不认识自己的生命是何等的有限，在尊贵中而不懂得敬畏神，在患难的日子不信靠神？那是何等的愚昧！

祷告

神啊，祢本为大，应受我们大大的赞美，因为祢在我们的城中(教会)作王。纵然仇敌要想尽一切办法破坏这城，但祢在城中，要坚立这城。

诗歌

【主本为大】(《诗歌选集》740首)
主本为大！在我们神城内，
在祂的圣山上，理当受大大的赞美！
锡安山座落在北面，居高华美胜一切，
乃是我们大君的京城，为全地所喜悦；
乃是我们大君的京城，为全地所喜悦。
视听——主本为大~诗歌音乐

六月十一日

读经 诗篇 50~54 篇：求罪得赦免的祷告。

重点 公义大能者的审判(诗 50)；痛悔者的祷告 (诗 51)；义人依靠神 (诗 52)；愚顽人被弃(诗 53)；恳求伸冤(诗 54)。

钥节 【诗五十 23】「凡以感谢献上为祭的便是荣耀我。那按正路而行的，我必使他得着我的救恩。」
【诗五十一 4】「我向你犯罪，惟独得罪了你，在你眼前行了这恶，以致你责备我的时候显为公义；判断我的时候显为清正。」
【诗五十二 8】「至于我，就像神殿中的青橄榄树，我永永远远倚靠神的慈爱。」
【诗五十三 1】「愚顽人心里说，没有神。他们都是邪恶，行了可憎恶的罪孽，没有一个人行善。」
【诗五十四 1】「神啊，求你以你的名救我，凭你的大能为我伸冤。」

钥字 「凡以感谢献上为祭的便是荣耀我」【诗五十 23】——蒙恩的人应向神发出感谢赞美来。因为神所要求人的不在乎祭物的多寡，而是真诚对祂的感恩和赞美。荣耀神，是神所看重的，怎样才是荣耀神？没有一件事能够荣耀神，像赞美一样。我们知道有一天所有的祷告、工作、劳碌，都要过去，但是，有一天，赞美比今天还要增加。这一个，是永远继续的。赞美，是永远不停止的。『荣耀我』原文是阿利路亚。亲爱的，你是否天天向神献上感恩的祭，凡事都存着感谢神的心去行吗？
「惟独得罪了你」【诗五十一 4】——这篇诗是大卫向神承认他的罪（通奸、欺骗、说谎、阴谋、及谋杀）。虽然，他得罪了乌利亚；虽然他也得罪了拔示巴。然而，他知道实际上第一个被得罪的是神，不是人，因为他伤了神的心和亏缺了神的荣耀，就深自忧伤痛悔。所以他先向神认罪。卖耶稣的犹大，罪也认了，钱也还了，在人一方面都作清楚了，可是他还是灭亡之子。并非说不该彼此认罪，彼此认罪(雅五 16)是该的，但是在神面前的对付，该是更重于人和人的对付。千万不要倒置。
「人一切的罪，因为所犯的罪，使人痛切地受到损害，追究到底，是对神的犯罪，因为这些罪违反了神和神圣的律法」。——帕特里克(A. F. Kirkpatrick)
「神殿中的青橄榄树」【诗五十二 8】——橄榄树在常春的外衣下经常是挺秀的，有许多理由都使我们应该仿效。要像青橄榄树，需预备三个条件：
(一) 依靠神的慈爱——当光亮在生命的屋子里照耀的时候要依靠神；当家庭发生变故，好似约伯的遭遇，心灵孤单的时候仍旧信赖神。要相信神的慈爱不必离去，祂的怜悯也不会断绝。看起来一切都好，其实环境恶劣到极处，那就保守心灵永不衰残。
(二) 时常称谢主——「我要称谢你，直到永远。」常有许多事值得称谢。有人安慰一个老婢女，因为她只剩下两颗牙。她立刻说：「我常常感谢神，因为那两颗牙是上下相对的。」保罗在困境中还有什么课高兴的呢？然而他在官长面前说「亚基帕啊，我实在万幸！」
(三) 仰望神的美名——不只是向神倾诉，或述说祂的事，乃是仰望等候祂，直到溪流清澈，云雾拨散，生命重新回复宁静。神的名是美好的，可供我们专一的默想，思念祂奇妙的性格。多默想，心灵就安静并高升。你要找一个安静的地点多等候神，不看风和浪，只看主的面。神的美名写在自然界万物之上，从真实深远而温和的眼光能看出来。神的殿是祂橄榄树安全

的地方。——迈尔《珍贵的片刻》

「愚顽人」【诗五十三 1】——什么是「愚顽人」？不是愚蠢、智力低或常识不足的人，而是(1)心里说没有神，否认神的存在；(2)不寻求神，生活以己为中心；(3)不行善，任意妄为、无恶不作；(4)不求告神，不需要神。但当神施行审判之时，他们就要大大惧怕。什么是智慧人？**「敬畏耶和华，是智慧的开端，认识至圣者，便是聪明」**(箴九 10)。

「求你以你的名救我。」【诗五十四 1】——这首诗篇只有七节，是一首较短的大卫诗，当西弗人向扫罗告密，揭穿大卫的藏身之处，大卫在危害之紧要关头，必须急速地逃往他处。在那种紧张的时刻中，他咏出这首诗歌。据说名诗「万古盘石」，是作者葛兰斯敦在国会的辩论休息时的片刻作成的。大卫当时无论怎样危险，责任怎样重大，他仍能找到时间寻求神。他真正得了秘诀，知道怎样躲藏在神的面前。

一个人若是经常在神的面前，他可随时得到神继续的帮助。他知道怎样与神在一起，不作什么，不说什么，怕这样会阻碍他与神的相交。他全心全意依靠神，将自己作为一种甘心祭。神若是一切，就不会有分心的事。你要以自己一块石头，摆在雕刻家面前，任他凿刻，将祂的心意放在你里面，以致祂完全的形象成全在你身上。你要知道祂可容许西弗人来搅扰你，使你不得平安，那击打的手也有神的允许。常常有时间与神相交，心灵得以安息，你就能像大卫那样说：祂把我救出来。总要放心，安息在祂的圣名上，祂必从一切的急难中，把你救出来！——迈尔《珍贵的片刻》

核心启示

第五十篇：本篇是称为亚萨的十二篇诗中之一。诗人亚萨是在圣殿中专职以音乐来事奉神的利未人(代上六 4~6, 39~43; 十五 16~17, 19; 十六 4~5, 37)。大卫所指派他，负责「在耶和华的约柜前事奉，颂扬、称谢、赞美耶和华以色列的神」，并且他曾：「惟有亚萨敲钹，大发响声」(代上十六 4~5)。诗篇第五十篇是诗人宣告神要审判祂的民。全诗分为三段：

- (一) 大能者，神向天下呼召(1~6)；
- (二) 立约者，神向圣民要求(7~15)；
- (三) 审判者，神严责恶人(16~23)。

本篇我们看见诗人以神是大能者、立约者、审判者，要威严地显现，而宣告神必向祂的子民施行审判。因此他谆谆劝戒他们(14~15)：(1)以感恩为祭献给神；(2)向神还愿；(3)在患难中求告；(4)要荣耀神，必蒙祂的看顾和拯救。警告恶人(16~20)：(1)妄传神的律例；(2)恨恶管教；(3)与恶人同流合污；(4)口出恶言，舌编诡诈；(5)全无亲情，终必会痛苦受罚。亲爱的，你的心是怎样等候主主的再临？

第五十一篇：本篇诗的诗题是「大卫与拔示巴同室以后，先知拿单来见他，他作这诗，交与伶长。」本篇是大卫为与拔示巴通奸，并掩盖罪行而谋杀乌利亚之后，受先知拿单的责备，他马上在神面前忧伤痛悔和认罪。他悔改后便写了本篇诗，从中我们看到大卫的心如何从罪中转向神，神也赦免了。他十一节，是头一次在诗篇中提到圣灵。中世纪的教父圣奥古斯丁，就是因着这篇的忏悔诗，得着极大的复兴。马丁路得曾说：「教会中或唱或求，没有比这篇再用得多的。」诗篇第五十一篇是大卫忧伤痛悔的祷告。全诗分为五段：

- (一) 向神认罪悔改(1~5);
- (二) 求神洁净成圣(6~9);
- (三) 悔罪者的更新(10~13);
- (四) 悔罪者的行动(14~17);
- (五) 悔罪者为锡安的祷告(18~19)。

本篇我们看见大卫痛悔心碎、充满羞辱、自卑、罪咎的祷告。从中我们看到大卫的心如何从罪中转向神，真诚的祈求神因着祂的慈爱和怜悯，来宽恕他、赦免他，拯救他，为他造清洁的心，重新赐下正直的灵。迫切祈求从罪中获得完全的赦免和洁净。他祈求神的赦免和洁净(1~2):

- (一) 「涂抹」(blotting out) ——含有擦掉与完全除掉所作的之意。
- (二) 「洗除净尽」(wash thoroughly) ——洗掉污秽之物，含有洁净内心之意。
- (三) 「洁除」(Cleanse) ——是祭司对痲疯病人得洁净的用语(利十三6, 34)，不只含有得洁净，亦带有不需要继续被隔离之意。

所以他继续求主以「牛膝草洁净」，洗得干净、比雪更白，这不正是主耶稣基督在十字架上所为我们成就的吗？得赦免、得洗净的原因是什么呢？在于认罪。「我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义」(约壹一8~9)。

第五十二篇：本篇诗的诗题是「以东人多益来告诉扫罗说：『大卫到了亚希米勒家。』那时，大卫作这训诲诗，交与伶长。」此篇虽短，却是大卫遭遇大危机的时候写的。大卫逃避扫罗的时候，在亚希米勒那里，但为以东人多益所目睹，随后这诡诈的人却藉此机会向扫罗诬告祭司们，说他们是故意帮助大卫，结果令挪伯城之祭司家惨遭灭门！大卫虽蒙神保佑脱了险，但是无辜的祭司八十五人被杀(撒母耳记下廿二章)。大卫得知多益的恶行，写下此训诲诗。诗篇第五十二篇是目的就是要定罪多益的恶行。全诗分为二段：

- (一) 恶人的舌头遭报应(1~5);
- (二) 义人倚靠神的慈爱(6~9)。

本篇我们看见大卫在此将恶人与义人相对比：恶人自夸，出恶言中伤和陷害人，恶善爱恶，以及仗势欺人，最终的结局是受神的毁灭；惟有义人必得享神的慈爱，像被栽种在神殿中青橄榄树，见证神荣耀的名。

第五十三篇：本篇诗的诗题是「大卫的训诲诗，交与伶长，调用玛哈拉」。调用「玛(麻)哈拉」原文意思是「疾病」或「哀伤」，恰如本篇诗真实说出，人类所有最大最厉害的疾病就是不认神。此篇与十四篇差不多完全相同，不同的地方之一，就是十四篇在二、四、六、七节称神为「耶和華(Jehovah)」，在五十三篇中完全用「神(Elohim)」。这篇诗的头三节保罗也曾引用来论证人类的完全的堕落(罗三10~12)。诗篇第五十三篇是诗人叹息人不认识神的愚蠢与结局的哀歌。全诗分为三段：

- (一) 愚妄人的恶行(1~3);
- (二) 愚妄人的结局(4~5);
- (三) 神子民蒙拯救(6)。

本篇我们看见大卫在此篇慨叹愚顽人心里没有神，他提醒这些妄视神的人，他们的恶行和最终的结

局就是必遭受神的审判，必蒙羞和弃绝。惟信靠神的子民要被救回，使他们可以欢呼和喜乐。
第五十四篇：本篇的标题是「西弗人来对扫罗说：『大卫岂不是在我们那里藏身么？』那时大卫作这训诲诗，交与伶长，用丝弦的乐器。」本篇是大卫从本身经历中所写的(撒上二十三 15~29)。当他躲避扫罗的时候，藏在西弗的树林、山寨、旷野、山洞间。怎知西弗人向扫罗告密，并愿意交出大卫；扫罗得知消息，全面搜捕追杀大卫(撒上二十三 19~29)。大卫逃到玛云旷野，原本扫罗要继续追赶大卫，就在千钧一发之际，忽然传来非利士人犯境的消息，扫罗只好被迫撤兵北上。诗篇第五十四篇是大卫转危为安，称赞主名的祷告。全诗分为三段：

(一) 大卫迫切呼求 (1~3)；

(二) 神急难的帮助 (4~5)；

(三) 大卫献甘心祭 (6~7)。

本篇我们看见大卫逃避扫罗王之追杀已是非常无辜又无奈，但想不到连躲避逃难之时，还遇上西弗人竟然落井下石，叫他更陷苦境！在受陷害的时候，他「信靠神的名」和「神的大能」，并知道祂「神是帮助我的，是扶持我命的。」不但如此，大卫向神献上甘心祭，并且称谢主的名和祂的拯救。亲爱的，你是否真的认识神的名，相信祂的名，并求告祂的名(珥二 32，罗 1 十 13)呢？不只是在急难中呼求的名，并「日念千遍不倦」(《圣徒诗歌》227 首第 1 节)呢？

耶稣，耶稣，我的性命，因为爱的缘故，求原谅我，将你圣名，日念千遍不住。

副歌：耶稣，耶稣，最爱救主，无人、无物与你比拟；你的笑容是我欢喜，我爱，爱你，你，主。

默想 第五十篇，「我们的神要来」(诗五十 3)。亲爱的，「审判要从神的家起首…」(彼前四 17)。作为蒙恩的儿女，你该如何面对神的审判呢？
第五十一篇，「神啊！求你为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵」【诗五十一 10】。亲爱的，人生而成为罪恶之子、悖逆之子、忿怒之子、情欲之子，但你是否愿让主在你的生命里做更新变化的工作，使你有清洁的心、正直(坚定)的灵呢？
第五十二篇，诗人说，他要像神殿的青橄榄树，永远要倚靠神的慈爱，永远要称谢赞美神。亲爱的，你渴望作神殿中的青橄榄树吗？
第五十三篇，愚顽人最大的特征就是不要神，不以神为宝贵。亲爱的，你的生活是否以自己为中心，完全没有体会到神的存在和宝贵，而成了信徒中的「愚顽人」呢？
第五十四篇，本篇是大卫躲避扫罗追杀时候所写的。亲爱的，每一个基督难徒难免都会遇到人际、工作或家庭等问题，但你是否将一切交托予神，求告祂的名，并相信祂的名是你的帮助和扶持，使你能脱离了一切的急难呢？

祷告 主阿，洁净我，求你为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵。使我仍得救恩之乐。

诗歌 **【给我清洁的心】(赞美之泉诗歌集)**
求你按你的慈爱怜恤我，按你的慈悲涂抹我的过犯。
我知道我的罪恶在我面前，我的罪恶也常在你的眼前。
神啊，求你不要离我而去，再次对我显现你的荣面。
不要，不要掩面不顾我，求你听我的祷告。

神啊，求你为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵。

不要丢弃我使我离开你的面，不要收回你的圣灵。

神啊，求你为我造清洁的心，使我里面重新有正直的灵。

不要丢弃我使我离开你的面，不要收回你的圣灵。

视听——给我清洁的心——YouTube

六月十二日

读经 诗篇 55~59 篇；逃亡中的祷告。

重点 求神施拯救(诗 55)；倚靠神必不惧怕(诗 56)；投靠在主的护荫下(诗 57)；神必审判恶人 (诗 58)；求神拯救脱离危难(诗 59)。

钥节 【诗五十五 22】「你要把你的重担卸给耶和华，他必抚养你，他永不叫义人动摇。」
【诗五十六 8】「我几次流离，你都记数。求你把我眼泪装在你的皮袋里。这不都记在你册子上吗？」
【诗五十七 1】「神啊，求你怜悯我，怜悯我！因为我的心投靠你。我要投靠在你翅膀的荫下，等到灾害过去。」
【诗五十八 11】「因此，人必说：义人诚然有善报，在地上果有施行判断的神。」
【诗五十九 17】「我的力量啊，我要歌颂你，因为神是我的高台，是赐恩与我的神。」

钥字 「你要把你的重担卸给耶和华」【诗五十五 22】——无论是什么，神所给的应许不是要我们挑担子，乃是祂亲自扶持我们。有个老人肩荷着一大块几十斤重的岩盐，在路上艰难汗流夹背地走着。在途中，有一司机怜悯老人，请他上车载他一程。在车上，司机听见车后面有急促的喘气声，希奇地回过头去一看，却见老人仍把盐块背在背上。司机问：「老人家，你为什么还把盐背着呢？」答话是：「谢谢你，你已让我上车，我怎么可再把盐放在车上，再加重你的担子呢？」司机听了，不禁大笑起来：「放心吧！快放下来，你人已经在车子里了，还怕放下盐加重负担吗？你想错了。」许多信徒也是如此，虽然信主，却不把重担卸给祂。其实我们把我们的重担交托给祂、是最为轻省的事。

「你毋须有一连炮兵队，在你室外发炮轰击，将你吵醒，只要有一只小小的闹钟，发出声音吵你就够了。你毋需有每一件事来烦扰你；如果魔鬼能够侵入你的思想，只以一件小小的忧苦折磨你，或以些微的杂念烦扰你，就能打破你完整的平安。……也许你已将你救恩的事交托在神手中，但你有没有将你的买卖，或属世的事，将你的钱财和家庭，你的名誉好灵性的保守，以及今世的前途问题，全交托给主呢？神所要你领受的，乃是祂所赐的全然平安。」——宣信

「求你把我眼泪装在你的皮袋里」【诗五十六 8】——许多时候，两个人对哭没有用，但若对神哭就有用，因为神看见他的眼泪，就要听他所求的。真的，在神面前没有一滴眼泪祂是不计算的。像诗篇五十六篇八节说：「我几次流离，你都记数；求你把我眼泪装在你的皮袋里；这不都记在你册子上么。」请记得，这是在神面前流泪的好处。悲伤的人哪！若是人生使你苦痛，你受的压迫太重，度日无味，苦战疲乏，有顶多的难处使你不能过去，你就在神的面前哭好了。我告诉你，这不会落空。神要把你每一次所流的眼泪都记下来，又把你所流的眼泪都装在皮袋里，这就是说，神保存我们所受的苦，像把眼泪装在皮袋里一样呀！感谢神，我们的泪不是落在地上与灰土混合，乃是积蓄

在神的皮袋里。「这不都记在你的册子上么？」可见神不忘记，神保存着，神纪念着。——倪柝声
「我要投靠在你翅膀的荫下」【诗五十七 1】——大卫逃避扫罗的追杀，以藏匿在山洞来逃命。他当时最大的保障不是山洞，乃是全能万军之耶和华。所以在危难中，他全心投靠主，因知道最安全的地方乃是在神的翅膀下，得尝神温暖的保护，有如小鸡在母鸡的翅膀荫下。一首诗歌(《圣徒诗歌》359 首第 1 节)：

在祂翼下，平安稳妥我居住，不管夜色多深，且有风雨；
但我能信靠，我知祂必眷顾，因祂已救我，我是祂儿女。

(副) 在祂翼下，在祂翼下，谁能使我离祂爱！

在祂翼下，这是我家，我必与主永同在。

「施行判断的神」【诗五十八 11】——大卫非常愤慨，因眼见人世间许多不平，世上的审判官岂尽是公义，多少人心中作恶，手行强暴，他们如毒蛇、猛狮。因此他发出对正义强烈的呼喊，向「施行判断的神」祷告，求祂按着各人所行的报应各人，审判那些颠倒是非的领袖，使他们消灭遭报。亲爱的，今日祂是恩典、慈爱的神，到那日「众人必要在基督台前显露出来，叫各人按着本身所行的，或善或恶受报」(林后五 10)。

「我的力量啊」【诗五十九 17】——这种经验十分珍贵，首先心灵等候神，就有力量，神成为我的力量，就化为歌颂。

这首诗歌的背景研究起来也极富意味。扫罗打发人窥探大卫的房间要杀他，他们可以随时冲入室内，在床上杀死他，他与米甲已经被迫到窄地，但是仍等候神。他所歌咏的不是只要神的恩赐，而是神自己。他的渴求是那么急切诚恳。许多时候我们不能告诉神，要神作什么，我们只能安静等候，祂必使我们知道祂所预备的。

要默念神的属性：祂是怜悯你的，这怜悯从祂的泉源涌出，都是恩典；祂是保护你的，这高台就在你与扫罗中间；祂是加力于你的，你不是只支取祂的力量，而是祂就成为你的力量。你的房屋虽被围困，你只管安息宁静，然后必发出歌颂，颂赞神的能力，在早晨大声唱出祂的慈爱。

世上有不少被围困的心灵，知道他们在神的保护之下，已晓得神放在他们与胁迫者之间，并向神歌颂。——迈尔《珍贵的片刻》

核心启示

第五十五篇：本篇诗的标题是「大卫的训诲诗，交与伶长，用丝弦的乐器。」本篇诗的背景是发生在押沙龙作乱的时期(撒下十五至十八)。当时他的知己朋友亚希多弗竟然背叛他，投向押沙龙并为他献计谋要陷害大卫(撒下十五 12, 17)，因而写了本诗，将内心的疑惑不安倾诉出来。诗篇第五十五篇是大卫转危为安，称赞主名的祷告。全诗分为三段：

(一) 急难中诉苦境(1~7)；

(二) 求神消灭恶人(8~15)；

(三) 深信神必拯救(16~23)。

本篇我们看见大卫心中三段不同的情绪。开头他想到自己在急难中，就向神哀诉自己的苦境(1~7)；第二、想到仇敌的苦待，而敌人竟然是出卖自己的昔日知己朋友，他表露了忿恨的义怒(8~15)；第

三、当他全然投靠神，相信祂的拯救的时候，就得到了安慰(16~23)。竟然被肝胆相照的朋友出卖，令人心痛并失望。值得安慰的是，祂与我们同在，绝不会叫我们失望，而我们可以全然投靠祂，将一切「重担卸给耶和華」(22节)。

第五十六篇：本篇诗的标题是「非利士人在迦特拿住大卫。那时，大卫作这金诗，交与伶长，调用远方无声鸽。」此篇是大卫被非利士人在迦特拿住的时候所写的，此篇与卅四篇的写作情形大致相同。然而根据撒母耳的记载，大卫从来没有成为非利士人的俘虏；只有大卫在逃避扫罗的追杀，走到非利土地迦特城躲避。当时他遇见亚吉王，由于王的手下对大卫有猜疑，使他受着他们的监视而失去自由；大卫不得不装疯，最后才能安全离开迦特(撒上二十一 10~15)。「金诗」是如黄金一样珍贵的纪念诗，又是诗人以神为宝贵的信仰，诗篇十六篇与及本篇之后至六十篇都以此为题。「远方无声鸽」七十士译本翻译「为远离圣殿移迁的百姓」，亚兰文译「比喻作为鸽的以色列会众，他们那时已远离城市」。当时大卫为着要活下去，而装疯的景况有如一只鸽子在异乡漂泊，而且变成在远方无声的鸽子。由于本调子已无从稽考，而相信歌曲的主调是属于哀伤形式的。诗篇第五十六篇是大卫在流离落魄中，倚靠神的祷告。全诗分为三段：

- (一) 因惧怕倚靠神(1~4)；
- (二) 求神看顾和帮助 (5~9)；
- (三) 为神的拯救感恩(10~13)。

本篇我们看见大卫心境的改变，开始是惧怕，最后则是赞美感恩。大卫在仇敌追赶下，首先承认自己惧怕，就倚靠神；然后，他因自己的苦境，流过无数的眼泪，然而他没有绝望，因他相信神的应许，靠着主克胜恐惧，就宣告：「人能把我怎么样呢」？因神的拯救，并且引导他在光明中行，而将感谢祭献给神。

第五十七篇：本篇诗的标题是「大卫逃避扫罗，藏在洞里。那时他作这金诗，交与伶长，调用休要毁坏。」本篇和卅四、一四二篇称为洞中之篇，即大卫逃难于隐基底的洞中或亚杜兰洞中的时候写的。调用休要毁坏意思直译为不可毁坏；但调子是用何旋律，或何音调，或何乐器，实难以确定。诗篇第五十七篇是大卫投靠在神翅膀荫底下的祷告。全诗分为二段：

- (一) 投靠神翅膀下(1~6)；
- (二) 因信心而歌颂(7~11)。

本篇我们看见大卫表达在神的翅膀荫底下，蒙祂的保守，灾祸终会过去；并且他称颂神的慈爱和诚实，在万民中传扬祂的作为。大卫在藏在山洞的日子，如何使他的心坚定不移呢？他说：要唱诗、歌颂（7节）和称谢、赞美（9节），因他而已投靠在祂的荫下了，以祂作为安慰与保障。亲爱的，在患难之时，你是否像大卫一样坚定的唱诗、歌颂呢？

第五十八篇：本篇诗的标题是「大卫的金诗，交与伶长，调用休要毁坏。」诗题表达这是一首珍贵如金的诗，调用休要毁坏。诗的背景难以确定，可能是大卫在逃避扫罗王时四处躲藏的时候写成的。诗篇第五十八篇是求神惩罚恶人的祷告。全诗分为三段：

- (一) 揭示恶人的面目（1~5）；
- (二) 祈求神惩罚恶人（6~9）；

(三) 恶人遭报，义人欢喜(10~11)。

本篇我们看见大卫将以色列中公义的审判官(6、9、11)，与不公义的审判官(1~5)作一对比。他指出恶人的特征：(1) 心中作恶手段强暴(2节)；(2) 出母胎就远离神，是走错路的(3节)；(3) 他们有像蛇的毒气，耳聋不听劝(4节)。这是一首咒骂诗。有些人会因诗人那充满怨愤，不肯饶恕的心而感到困扰。旧约的审判是根据神公平、公义性情，而原则是「以眼还眼，以牙还牙」。所以大卫出于义愤，才会求神的审判快快临在恶人的身上。

第五十九篇：本篇诗的标题是「扫罗打发人窥探大卫的房屋，要杀他。那时，大卫用这金诗，交与伶长。调用休要毁坏。」本篇诗的背景是撒母耳记上十九 11~18；扫罗派人扫罗已计划要杀大卫，幸得大卫的妻子米甲及早得知暗杀阴谋，将大卫从窗户缒下去，而大卫得以漏夜逃亡。诗篇第五十九篇是大卫求神拯救脱离危险的祷告。全诗可分两大段，这每段的末句都有同样的迭句，就是「神是我的高台」(9, 17节)，而每大段又可分成两小段，以「细拉」为分段的记号(5, 13节)。

(一) 求神拯救脱离危险(1~9)；

(二) 求神败坏惩罚恶人(10~17)。

本篇我们看见大卫在祷告中一连发出六次呼求的声音(诗五十九 1, 2, 4, 5, 11, 13)：(1) 求神拯救脱离仇敌之手；(2) 求神救他脱离作孽的人和喜爱流人血的人；(3) 求神兴起帮助他；(4) 求你兴起惩治万邦；(5) 求神用能力使仇敌四散；(6) 求神发怒消灭仇敌。在急难中，大卫所求告的是全能的神，能将他「安置在高处」，叫他抬头仰望高处来的力量，仍能发出得胜凯旋的赞美。

默想

第五十五篇，大卫处境危险，备受仇敌欺压迫害，连知己朋友也要将自己置于死地，叫他十分痛心，懂得在失望中祷告倚靠神，将重担卸给主。亲爱的，你是否成天挂虑着「将来或许会发生的事」、期待着「将来应该会发生的事」、惧怕着「将来不会发生的事」，结果把一切的重担往自己身上背呢？如果你愿意，就当学习将一切的重担卸给神，好叫你的灵得着释放。

第五十六篇，大卫被非利士人拿住时，铿锵有力的宣告：「我倚靠神，必不惧怕」(4, 11节)。亲爱的，作为蒙恩的儿女，你是否有「倚靠神，必不惧怕」的宝贵经历呢？

第五十七篇，从诗的内容看，大卫表达在神的翅膀荫底下，蒙祂的保守，灾祸终会过去；并且他称颂神的慈爱和诚实，在万民中传扬祂的作为。亲爱的，人生最大的保障是甚么呢？面对困难或压力，你曾否经历「我的心投靠神，投靠在祂的翅膀的荫下」(诗 57: 1)呢？

第五十八篇，神既是公义审判的主，并且祂也曾说「伸冤在我，我必报应」。亲爱的，人世间有许多的不公、不义的事，甚至你亦深受其害；虽然如此，但你是否仍深信地上果然有施行公义审判的神呢？

第五十九篇，在大卫的祷告中，他深刻细致地形容神是「我的神」、「万军之神，耶和华，以色列的神」、「我的力量」、「我的高台」、「我的避难所」、「赐恩与我的神」(诗五十九 1, 5, 9, 16, 17)。亲爱的，你对你所祷告的神，有多少的认识呢？在逆境中，你是否仍能积极的信靠神作你的避难所，随时的帮助，又是你所倚靠的呢？

祷告

神啊！我求告你，将我的重担卸给你，求你抚养，求你拯救...

诗歌	<p style="text-align: center;">【你要把你的重担，卸给耶和华】（《天人短歌》 419 首）</p> <p style="text-align: center;">你要把你的重担，卸给耶和华，你要把你的重担，卸给耶和华， 你要把你的重担，卸给耶和华，他必抚养你，抚养你，他必不叫义人动摇。</p> <p style="text-align: center;">视听——<u>你要把你的重担，卸给耶和华～诗歌音乐</u></p>
六月十三日	
读经	诗篇 60~66 篇；恩典为年岁的冠冕。
重点	靠神得胜(诗 60)；投靠者的祷告(诗 61)；默默等候神(诗 62)；患难中渴想神 (诗 63)；求神保护 (诗 64)；赞美神的恩典(诗 65)；颂赞神大能的作为(诗 66)。
钥节	<p>【诗六十五 5】「求你应允我们，用右手拯救我们，好叫你所亲爱的人得救。」</p> <p>【诗六十一 2】「我心里发昏的时候，我要从地极求告你，求你领我到那比我更高的盘石。」</p> <p>【诗六十二 1】「我的心默默无声，专等候神，我的救恩是从他而来。」</p> <p>【诗六十三 8】「我心紧紧地跟随你，你的右手扶持我。」</p> <p>【诗六十四 10】「义人必因耶和华欢喜，并要投靠他。凡心里正直的人都要夸口。」</p> <p>【诗六十五 4】「你所拣选，使他亲近你，住在你院中的，这人便为有福；我们必因你居所，你圣殿的美福知足了。」</p>
钥字	<p>「所亲爱的人」【诗六十五 5】——希伯来文此字是使用在爱情诗中，乃是意指最强烈的关系，最炽热的情感。当大卫在战场上遭遇敌人的击败，他在祷告中哀叹，似乎神「丢弃」(1 节)了祂的百姓。他虽不了解为什么他们会遭遇这种逆境。因此，他感到他们已为神所弃。但在第 5 节大卫却说，他们为神所爱，是被称为神「所亲爱的人」。这种被「丢弃」和「所亲爱的」的矛盾经验，也常是不少基督徒在苦难时真实的经历和挣扎。惟当事情经过后，才发现神的应许不会离开祂「所亲爱的人」，犹如大卫写成这首诗的时候，他的祷告没有落空，因为神的帮助他们，践踏了敌人反败为胜。事实上，神没有放弃他们，没有将他们交给敌人。亲爱的，无论情况多么绝望，我们是神「所亲爱的人」，祂依然我们，怎可能将我们「丢弃」，而交给仇敌呢？</p> <p>「更高的盘石」【诗六十一 2】——在旷野，大卫逃避押沙龙叛变时，他的心中充满着忧伤和寂寞。因此，他感到自己穷途末路。所以他带着绝望与脆弱的心情，从「心里发昏」到全然投靠神。大卫祷告求神带领他到「更高的盘石」【诗六十一 2】，因为祂曾多次救他脱离仇敌的谋害和攻击，作过他的避难所、作过他的坚固台。亲爱的，无论今天环境怎样，当你向神作同样的求告时，神一定会带领你到「更高的盘石」——主耶稣基督——在那盘石上，必从新得力（赛四十 30~31），而可以安然经过一切的艰难。</p> <p>「亲爱的，主耶稣就是这盘石，你也许到了困境，求告祂吧！祂必带你到祂面前，好似在炎阳下的阴影。祂来到世间成为人，就是要帮助你。祂高过你，高过我，因为祂从神那里来；祂完全的顺服，忍受极大的苦难。并且升入高天之上，然而这位至高的神却是带着伤痕的。」——迈尔</p> <p>「我的心默默无声，专等候神」【诗六十二 1】——大卫二次说到「默默无声，专等候神」(1, 5 节)。这一句话十分简洁动人，有不同的译词：「我的心专向着神，默默无声」；以及「我专一等候神，心</p>

灵就完全宁静」。在受人攻击的境况下，大卫向神只是默然无声，而不是向神发怨言；只是专心等候神的救恩，而不是失去盼望的心。大卫默然等候神的旨，就是让神主动向说话，使他得到神的教导、安慰或鼓励。结果，他说：「神说了一次、两次，我都听见：就是能力都属乎神」（11节）。所以，无论人所说的是什么，但大卫肯定只有神说的才是最真实的；惟有祂才是他最稳固的「盘石」，最宝贵的「拯救」，最可靠的「高台」。亲爱的，当一切环境似乎都与你作对时，正是你当默然无声等候神的时候，深信祂是最真实的、最稳固的、最宝贵的、最可靠的一位。当你让出主权给神工作，便会经历神是你的盘石、拯救和高台。

「我心紧紧地跟随你」【诗六十三 8】——这篇祷告最大的特色就是大卫的心对神寻求之切。「紧紧的跟随」(clings) 这字含义丰富。在旧约中较常见的翻译是「连合」(cleaves)，如讲到婚姻的委身(创二 24)和对神的忠诚(申十 20(和合本译为专靠))。此处这句话的原意为贴近主，紧紧的接触，切切的追随。当时大卫在旷野孤独之境，他的心多么盼望能瞻仰神的面，切慕能亲近神。他深知只有神才是真正人生快乐满足的泉源。所以，他唯一的途径就是心中紧紧的跟随祂。让神作他的向导，激励与指引他，并带领他去水泉之地，取水止渴。亲爱的，在沮丧低沉的日子中，当你随时随地紧紧的跟随神，并将一切的重担交托给祂，便会经历祂大能手的扶持，而使你就像大卫一样，可以仍能歌唱赞美。

「因耶和华欢喜」【诗六十四 10】——大卫意识到危机四伏，而惊恐求神保护他的性命。结果神听了他的祷告，并得到超过他所求的。在遭受仇敌的攻击下，他看见了并且明白了神在历史和个人生活中的作为(9节)。所以，他**「因耶和华欢喜」**(10节)，以神夸口。基督徒喜乐唯一的途径就是以神的工作和作为为乐。有神同在，我们才有欢乐。请问你是以谁和甚么事物为你的喜乐呢？而你在生活中有喜乐吗？

「这人便为有福」【诗六十五 4】——大卫在这篇祷告中特别提到**「有福」**的人，就是 (1)蒙神所拣选；(2)与神亲近；(3)得以住在神院的人中。在旧约时代，只有神拣选作祭司的利未支人，才能居住在神殿的中，而亲近神。今天，我们都是被神拣选出来的「君尊的祭司」(彼前二 9)；因着基督的救赎和圣灵的内住，我们都能坦然无惧地直接进到至圣所，与主同住；并且我们都可以随时随地亲近祂，享受祂的怜悯和恩典，作我们随时的帮助。这是何等的有福，何等的权利！亲爱的，你是否愿意成为一个这样蒙福的人？

「如熬炼银子一样」【诗六十六 10】——银子必须经过火的提炼，是为除去渣滓，使它更为纯净，更为珍贵。银矿里面含有天然的杂质如氧化铁，必须首先被烧去(伯廿三 10；赛一 25；亚十三 9；玛三 2-3)，不然这银子就会腐蚀，同时亦不会在冷却之后变脆；并且冶炼过程中又需小心不让杂质渗入。神是试验、熬炼人的神。照样，祂试验和熬炼我们**「如熬炼银子一样」【诗六十六 10】**。所以，祂允许人坐车轧我们的头，受人的蹂躏压迫，使我们经过水火，承受各种危险苦难，为要领我们进到丰富之地。这一切的磨炼都是因为祂要塑造我们，使我们去伪存真，成为合用的器皿。亲爱的，人不经试炼，就无法成圣；不经患难，就不能达到丰富。

「我们人生主要的目的不是作什么，而是成为怎样的人。为此，我们时刻都在陶冶，受造就。你不能明白为什么严酷的考验年复一年地延续下去；你感到时间已浪费了，却什么都没有作。但是神将

你放在这个环境中，为使你有最好的机会表现，因而获得你所缺少的质量。炼银者忍耐坐在坩埚边，留心锻炼的过程，调节那热度，使杂质可以除尽，一直到祂的脸万民反映在表面上。」——迈尔

核心启示

第六十篇：本篇诗的标题是「大卫与两河间的亚兰并琐巴的亚兰争战的时候，约押转回，在盐谷攻击以东，杀了一万二千人。那时，大卫作这金诗，叫人学习，交与伶长。调用为证的百合花。」这首诗介绍了大卫提到敌国包围以色列的情况，以色列的东面是摩押，南面是以东，西面是非利士。关于本篇写作的时间与背景据权威解经家 Scroggie 认为是在大卫与亚兰人和以东人作战时写的。当时在一次重要的战役中，大卫处于苦战，在此方要应付两帮的亚兰人，那时南方的以东人趁机发动攻击，大卫吩咐约押领军转回，迎战以东。结果在盐谷打了一场胜仗，使以东人大大的失败(撒母耳记下八章十三至十四节；列王纪上十一章十五至十六节；历代志上十八章十二至十三节)。本诗的标题说约押杀了以东人一万二千人，但是撒母耳记下八章十三节和历代志上十八章十二节的两处却说一万八千人。关于这一点不同的记载，据犹太人的解经家说，是因为亚比筛先杀了六千，然后约押杀一万二千的缘故。诗篇第六十篇是大卫反败为胜的祷告。全诗分为三段：

- (一) 叹息选民遭败 (1~4)；
- (二) 重述神的应许 (6~8)；
- (三) 坚信靠神得胜 (9~12)。

本篇我们看见大卫得胜的秘诀是倚靠神的大能(12节)。在战场中，大卫遭遇了一时的失败，而明白绝望与抱怨的时候已经过去。由于他们都是敬畏神的子民和神「**所亲爱的人**」，他积极地求神复兴他们，医治他们的创伤；并且把旌旗赐给他们，使他们能为真理而战。大卫深知人的帮助是枉然的，惟有神出手、兴起，显示祂的大能，才能践踏他们的敌人，使他们在绝境中使人得胜。在大卫的祷告中，亲爱的，你是否了学习重要的功课？——在遭遇逆境时，人的抱怨无益的和人的帮助也是枉然的(11节)，惟有倚神的大能大力(弗六 10~20)，才能在属灵的战役中得胜。

第六十一篇：本篇诗的标题是「大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器。」这是一首祷告的诗，以柔和的丝弦乐器作伴奏。大卫写本篇诗可能是在逃避押沙龙的叛乱而离乡别井时所写的(撒下十八章)。诗篇第六十一篇是大卫被放逐时，投靠神的祷告。全诗分为三段：

- (一) 大卫的哀求 (1~2)；
- (二) 大卫的心愿 (3~7)；
- (三) 大卫的歌颂 (8)。

本篇我们看见大卫在神面前真诚的心愿，是要永远住在神的帐幕里(4节)，每一天都要赞美神(8节)。大卫当时是在困苦、危难的境况，甚至是被迫离开心所爱圣城神的会幕下，表达他心境的痛苦(心里发昏)。他回顾以往，神作过他的庇护和与他所立的约(撒下七 16)；并且前瞻未来，确信能快快的回到神施恩的宝座前，在那里向神还所许的愿。因此，他要作一个感恩还愿的人，天天赞美和感谢神。亲爱的，在顺利和困难的时候，你是不是每一天都能赞美神呢？

第六十二篇：本篇诗的标题是「大卫的诗，照耶杜顿的作法，交与伶长。」耶杜顿是大卫所设立的讴歌者，负责带领在圣殿(会幕)前歌颂赞美事宜其中一位领袖(代上 25:1)。照耶杜顿的作法，意思可

能是指根据他的曲调或歌颂之形式而写。本篇诗的诗题、内容有多个地方与诗篇卅九篇相似。诗篇第六十二篇是大卫默默地专心等候神的祷告。全诗分为三段：

- (一) 默默等候神，不怕人攻击（1~4）；
- (二) 默默等候神，劝导人倚靠（5~8）；
- (三) 一切在乎神，各人得报应（9~12）。

本篇我们看见全诗没有一句胆怯的话。大卫默然地倚靠神，因他确信救恩和盼望从神而来，并且他所得的拯救、荣耀、力量的盘石、避难所都在乎神。在每一节中，他充分的表达了专心倚靠神。与神相比下，他觉得「下流人」的虚空和「上流人」的虚假，在神面前「他们一共比空气还轻」（9节）。所以，无论人对他说着什么，作了什么事，他只在神面默默地等候神的救恩。

第六十三篇：本篇诗的标题是「大卫在旷野的时候，作了这诗」。本诗与前一篇同样属于押沙龙叛乱时期，大卫逃到犹大旷野的时候写的(撒下 15~18 章)。Chrysostom 曾说，最早的教会，圣徒每日早晨必要诵读此篇。诗篇第六十三篇是大卫在旷野中的祷告。全诗分为三段，每一段都是以「我的心」为开始(1、5、8)：

- 一) 大卫切慕神的心(1~4)；
- 二) 大卫满足神的心(5~7)；
- 三) 大卫跟随神的心(8~11)。

本篇我们看见大卫的心对神寻求之切，这篇祷告他一共享了十八次的「祢」来描述他对神的深爱，以及他与神之间的亲密关系。为了逃避敌其子押沙龙的追杀，大卫在犹大旷野四处漂流，他的心最渴望的就是能瞻仰神的面，享受祂的能力和荣耀。大卫深知神的慈爱比生命更好，就大大赞美神。当他彻夜默想神的慈爱与恩典，心就感到安慰和满足，就像饱足了骨髓肥油。因此他的心投靠及跟随神，因为祂多次真实又宝贵的帮助、扶持他。在一个充满压力的生活里，人难免感到疲倦乏力，请问你最渴想的是甚么？在夜半失眠时，你所想念的又是甚么事呢？是谁和甚么事物够满足你的渴望呢？

第六十四篇：本篇诗的标题是「大卫的诗，交与伶长。」大卫写这一诗篇的时间，很可能是在押沙龙已经私下计划了邪恶的阴谋反抗他的时候。此诗大卫描述了他们仇敌的阴谋，以及预见他们必受到神的惩罚。诗篇第六十四篇是大卫为求脱离仇敌暗设网罗的祷告。全诗分为三段：

- (一) 求神的保护（1~2）；
- (二) 恶人的阴谋（3~6）；
- (三) 神严惩恶人（7~10）。

本篇我们看见大卫在患难危险中，向神所发出的祷告。开始时，他大声呼求神的拯救和保护。因为他遭受仇敌的攻击，有的是在暗中用恶言恶语中伤他；并且有以各式各样的计谋，要置大卫于死地。在祷告中，大卫预言神必使恶人自食其果，结尾时他则满有信心地歌颂神拯救的奇妙作为。因为他信靠神，而将忧伤转变成心里欢喜。

第六十五篇：本篇诗是大卫的诗，交与伶长。此诗是大卫回顾神以往的眷顾，而激发写了这一首感

恩的诗歌。此诗也许是写在收成的季节，因为大卫认为丰收都是神直接的祝福。第六十五篇是大卫颂赞主恩的祷告。全诗分为三段：

(一) 赞美神的恩典(1~4)；

(二) 颂赞神的大能(5~8)；

(三) 歌颂神的恩泽 (9~13)。

本篇我们看见大卫体会、经验神的所是和所作，因而感恩赞美。在这首感恩诗里，他深感神以恩典为年岁之冠冕，眷顾神的百姓，普及世人和万物，为此全地都当欢呼和赞美。他以神的选民在锡安的赞美为始，再扩大到世人在「日出之地都欢呼」为终。在这篇诗的中心，大卫赞美所认识的神：

(1)救赎主(1~4)；(2)创造主(5~8)；和(3)赐福者 (9~13) ；并且又述说神的作为：(1)祂赦免了我们的罪(3节)，使我们得以亲近祂；(2)祂是拯救的神(5节)，拯救一切倚靠祂的人；(3)祂以大能管理沧海大地 (6节)，使全地的人惧怕，使倚靠祂的人欢呼歌唱；(4)祂眷顾大地，叫万物欣欣向荣、五谷丰收 (9节)，使一切被造的都欢呼歌唱，赞颂神的恩泽。亲爱的，你是否看见神的伟大、荣耀与权能呢？是否体会神的恩典、慈爱、眷顾和赐福呢？

第六十六篇：本篇诗的标题是「一篇诗歌，交与伶长。」诗歌作者与背景难以确定。根据本篇的内容，作者要「全地」都向神欢呼歌颂，因为选民虽被仇敌压迫，但蒙神拯救，于是满心赞美神大能的作为与奇妙的慈爱而写的。有学者认为本本篇诗是以色列民在圣殿敬拜时所唱的一首诗歌：第1~12节是颂赞神对圣民拯救的合唱，第13~20节是感恩还愿的独唱。

诗篇第六十六篇是诗人称颂神垂听祷告，而得救欢呼的乐歌。全诗分为四段：

(一) 全地都当向神欢呼 (细拉) (1~4)；

(二) 观看神大能的作为 (细拉) (5~7)；

(三) 当献上祭物和赞美 (细拉) (8~15)；

(四) 神垂听诗人的祷告 (16~20)。

本篇我们看见以色列民如何「向神欢呼」(1节)。诗人呼吁全地的人来赞美神，因为祂(1)施行拯救(6节)；(2)治理、鉴察列邦(7节)；(3)保护我们(9节)；(4)试验、熬炼我们(10~12)。诗人为此向神还愿和献祭；向会众见证神为他所行的事。亲爱的，我们愈发『来看』(5节)和『来听』(16节)神在人身上的作为，就愈能体会神是怎样的一位神；向神赞美的言语就更加的丰富。

默想

第六十篇，尽管大卫四面受敌，他相信神将助他反败为胜。亲爱的，人生如战场。当面对不同人事、环境、工作等挑战时，你曾否经历神的大能大力(弗六 10~20)，帮助你在绝境中得胜呢？

第六十一篇，大卫在诗中用了五个比喻来描述：「[更高的盘石](#)」、「[避难所](#)」、「[坚固台 \(堡垒\)](#)」、「[帐幕](#)」和「[翅膀下的隐密处](#)」。亲爱的，人生的经历，难免会遇上力不能胜的事。当你心里发昏的时候，是否仍能向神祷告，信靠祂的慈爱和信实呢？

第六十二篇，大卫在困境中，默然地等候神，因他深知惟有神才是他最稳固的盘石。亲爱的，「等候」是基督徒最难的属灵功课。但你是否在「等候」的时候，不向神发怨言，不失去盼望的心，而默然地倚靠祂呢？

第六十三篇，大卫祷告：「神啊，你是我的神，我要切切地寻求你；在干旱疲乏无水之地，我渴想你，我的心切慕你」(1节)。亲爱的，人生的经历，有如在旷野流浪，有时甚感干渴疲乏，但你的心灵是否每天渴慕与主有亲密的交通呢？是否也能像大卫一样宣告：「我的心紧紧的跟随你」呢？

第六十四篇，大卫遇到仇敌的人身攻击，他求神的救助，深信因倚靠神终必得胜。亲爱的，在一充满竞争的社会，难免被人伤害。遭诬陷、诽谤之时，你怎样信靠神？

第六十五篇，「你以恩典为年岁的冠冕；你的路径都滴下脂油」(11节)。亲爱的，回想你过去的年日，是否常常感谢神的恩典在你身上，终年不断，如同冠冕戴在你的头上呢？回想过去的足迹，是否体会神多方的眷顾和赐福呢？

第六十六篇，人生历程中充满各种苦难、困境，都是神要试验和熬炼我们有如熬炼银子一般。亲爱的，神的熬炼像精炼银子，只要我们完全的降服和委身，最终祂必领我们进到丰富之地。

祷告 神啊！讚美你，你眷顾地，厚赐百物，你以恩典为年岁的冠冕，你的路径都滴下脂油...

诗歌 **【你以恩典为年岁的冠冕】**(《天人短歌》422首)
 你以恩典，你以恩典，为年岁的冠冕，
 你的路径，你的路径，都滴下脂油。
 视听——[你以恩典为年岁的冠冕～诗歌音乐](#)

六月十四日

读经 [诗篇 67~72篇](#)；传扬神奇妙的作为。

重点 颂赞神恩遍全地(诗 67)；颂赞神得胜(诗 68)；悲伤痛苦者的哀诉(诗 69)；求神速救的祷告(诗 70)；一位长者的祷告(诗 71)；为君王求福的祷告(诗 72)。

钥节 **【诗六十七 1】「愿神怜悯我们，赐福与我们，用脸光照我们。」**
【诗六十八 6】「神叫孤独的有家，使被囚的出来享福；惟有悖逆的住在干燥之地。」
【诗七十 5】「但我是困苦穷乏的。神啊，求你速速到我这里来！你是帮助我的，搭救我的。耶和華啊，求你不要耽延。」
【诗七十一 17~18】「神啊，自我年幼时，你就教训我，直到如今，我传扬你奇妙的作为，神啊，我到年老发白的时候，求你不要离弃我，等我将你的能力指示下代，将你的大能指示后世的人。」
【诗七十二 1~2】「神阿！求你将判断的权柄赐给王，将公义赐给王的儿子。他要按公义审判你的民，按公平审判你的困苦人。」

钥字 「愿神怜悯我们，赐福与我们，用脸光照我们」**【诗六十七 1】**——这句主要回应了民亚伦的祝福：「愿耶和華保护你。愿耶和華使祂的脸光照你，赐恩给你。愿耶和華向你仰脸，赐你平安」(民六 24~26)。在这里，我们看到我们蒙神的怜悯、赐福、光照的结果，就是叫世界、万国可以得知神的道路和神的救恩(节 2)，因此快乐欢呼(4节)，并且敬畏神(7节)。这正是神祝福我们的目的，好使我们成为别人的祝福，和人分享神的救恩。亲爱的，愿神使我们的胸怀更加扩阔，更体会救主救人灵魂的心肠，把福音传到万国(太二十八 18~20)。让我们加入使人认识神的怜悯、赐福、光照的

行列吧！

「神叫孤独的有家」【诗六十八 6】——神希望我们**「有家」**。神创造人，我们要与其他人一起生活。祂看亚当孤独，就造了夏娃与他作伴。是的，**「家」**，是神的创意，是祂的赐予。可惜，今天的人已经失落了对家的承担，我们越来越趋向独立自主，而非彼此倚靠，结果，我们越来越孤单。家庭破碎、离婚、中年丧偶等情况，叫人无奈地只影形单；很多年轻人来自破碎家庭，因而恐惧婚姻之约。因此，我们的社会，越来越多独身，其中许多是孤独的人。

神有好信息给这些孤独的人。祂看到他们的需求，祂能够帮助他们。祂心系受伤的孩子、遭抛弃的妻子、丧夫的寡妇、渴望成家立室的单身女性。祂愿意赐你平安，治疗你的伤痛，给你一个**「家」**。

——圣经姊妹版诗篇注释

「众水要淹没我」【诗六十九 1】——人有时会面临绝境。数日来大水已逐渐涨溢，淹没低地，威胁着堤岸的房屋。然而，如今堤岸已被冲破，房屋已经倒在黄浊的水中。再过片刻，就会消失不存什么痕迹了。现在没有什么办法可阻止洪水了，水已进到房子里，且不断上涨。在我们人生的经验中，也会有这样的情形：你有所恐惧，浑身发麻，感到一阵寒意逼来，但你以为这种恐惧的事一定不会临到你身！你以为那些人物的保障如地位、金钱、富有的朋友可为你挡驾，但是这些逐一都必被扫除，水势更大更近，终于无法抗拒，淹没你身。

这时你要像诗人一样求神拯救。神一定除去我们与祂中间的阻碍。我们只有完全赤露敞开，表明自己的无助。你呼求神吧！在苦痛之中，沉在罪恶的深处，洪水快要浸过你身，祂知道你的愚昧，你的罪无法在祂面前隐藏。祂必伸出右手来抓住你说：「你这小信的人哪！为什么疑惑呢？」于是我们的哭泣与眼泪变为欢乐的呼喊。我们要以歌颂赞扬神的名，也以感恩来尊崇祂，城祂为大，因为耶和華听了穷乏人，不藐视被囚的人(三十、三十三节)——迈尔

「求你速速到我这里来」【诗七十 5】——虽然只有短短五节，大卫一再地催促神要「快快搭救我」、「速速帮助我」、「速速到我这里来」(诗七十 1, 5)，他甚至对神说：「求祢不要耽延」。「速速」对「耽延」是时间的考虑；但从千年如已过的昨日又如夜间的一更神(诗九十 4)的角度来看，是没有快或慢差别的。很多的时候，我们在那里等候神施恩，常觉得非常的慢或非常的遥远，以为神永远不来了。其实，神的时间表是绝对正确的，祂有最好的安排，决不至于耽误，也决不至于失信。

「你的神决不会逾时，到四更天你就来了。受教不会太快，得救不会太迟。要相信祂必不缺席。祂一直与你相近，以无限的疼爱，弯身照顾你。你只要等候祂，祂必以无尽智慧及时搭救。」——迈尔

「我到年老发白的时候」【诗七十一 18】——人到**「年老发白的时候」**，才会真正意识到生命的有限和无奈；才会体会到生命有如夕阳西沈，在世时日无多；才会觉得失去了黄金岁月，青春美貌，还有尊严、自立的能力；甚至非常的失落，有被遗弃的感觉。在**「我年老的时候，求你不要丢弃我；我力气衰弱的时候，求你不要离弃我」**(9节)的哀求声中，流露出常人的焦虑、恐惧、不安和无力感。当卫斯理约翰八十六岁时，述说他年纪老迈的情形：「我的眼睛昏花，使我不能看细小的字。我的力气衰退，以致我不能如以前一般行走。我的记忆力不如以往一般。我现今所惧怕的是为肉体担忧，心中产生横梗，精神衰弱，使我的脾气变怪了，求主我的神向我负责任。」不过诗人却释然

面对「年老发白」并没被年老的岁月压倒。因耶和華一生的看顧，他从年幼时就倚靠耶和華，在患難中以祂為盤石、避難所、山寨。這是他生命的見證。為此，他仍老當益壯，壯志凌云，要稱頌讚美神，傳揚祂奇妙的作為。親愛的，不要怕老！就算到「年老發白」的時候，神仍愛你、眷顧你（賽四十六 3~4）；你仍可以事奉祂，成為福音流通的管道

「**權柄…公義**」【詩七十二 1~2】——「**權柄和公義**」是不能分開的。但在現實人間，「權力令人腐敗，絕對的權力令人絕對腐敗！」細數中外歷史人物，到底有多少人是能按公義審判人，以權柄統管全地，以仁愛善待國民呢？雖然大衛為着所羅門禱告，但更是指向那位比所羅門更大，未來的公義之王，彌賽亞耶穌基督而說的。唯有祂是秉公行義的王，祂的王權是永遠的、祂的心更是充滿了憐憫與體恤，讓萬國萬民得福。親愛的，讓我們一同來唱「惟有耶穌」（《聖徒詩歌》427 首第 1，6 節）吧！

一 惟有耶穌是我題目，我的信息是耶穌；惟有耶穌是我歌賦，我所仰望是耶穌。

（副）惟有耶穌，永是耶穌，我們歌頌這耶穌；祂是救主、生命、大夫，祂是君王建國度。

六 我們現在等候耶穌，要聽祂來的召呼；始終惟有耶穌可慕，惟有耶穌萬有主。

核心啟示

第六十七篇：本篇詩的標題是「一篇詩歌，交與伶長，用絲弦的樂器。」本篇詩是以絲弦的樂器來伴奏或唱頌，絲弦的樂器主要是弦琴和瑟，音色比較抒情柔和。本詩歌可能使用對唱的方式，由祭司領唱(1~2, 4, 6~7)；然後會眾同唱(3, 5)。詩篇第六十七篇是願神在萬邦全民中都得着榮耀和頌讚的禱告。全詩分為三段：

(一) 求神賜福 (1~3)；

(二) 萬民歡呼 (4~5)；

(三) 全地蒙福 (6~7)。

本篇我們看見神要賜福萬國萬民。在這篇讚美的禱告中，詩人一口氣說了六個「願」(1, 3~5)，三次的賜福(1, 6~7)。所以本篇詩被稱為舊約的主禱文。在詩中，詩人求神憐憫、賜福、光照，好叫萬國、萬民也能同享祂的救恩，因而使全地的人都來敬拜、讚美、敬畏神。親愛的，在人生的過程中，你或多或少都經歷過神的祝福，但你如何回應神的賜福呢？你有否向周圍的家人、朋友分享神的祝福，還是只顧自己，徒受主恩呢？

「這首詩篇充滿着期望，盼待人類的救恩。如果真是有這種普世的期望——全地都敬畏耶和華，那麼，那中只要選民蒙福的自私想法，就會消失了。這就是詩人將個別的願望仰望福分的依據，他好似說：『我們只求恩典的賜予，好使福分經過我們而傳至全人類。神啊，求你使我們回轉，將福分帶給所有的人。我們的望就是要使萬民都頌讚你。』」——邁爾

第六十八篇：本篇詩的標題是「大衛的詩歌，交與伶長。」有人認為本篇是大衛將約櫃從巴拉猶大運到俄別以東家中的時候寫的(撒母耳記下六章 1~11 節)。在詩中，大衛稱頌神將以色列人從埃及救出來，領他們經過曠野，打敗了仇敵。這詩篇第六十八篇是大衛頌讚神得勝的禱告。全詩分為六段：

(一) 神興起，仇敵逃跑 (1~3)；

- (二) 神引领，走旷野路（4~14）；
- (三) 神居住，在圣山上（15~18）；
- (四) 神拯救，打破仇敌（19~23）；
- (五) 神登位，进入圣所（24~28）；
- (六) 神作王，列国臣服（32~35）。

本篇我们看见大卫认识神是争战得胜的神，并是向以色列民所施慈爱的神，就不得不将荣耀颂赞归给神。在这篇赞美的祷告中，大卫回想神的作为，对神有不同的称呼。从每一个神的名字上，可以看见大卫对神有多深的认识：(1)「神」(Elohim)(1节)；(2)「祂的名是耶和华」(JAH)(4节)；(3)「全能者」(El Shaddai)(14节)；(4)「耶和华」(Jahovah)(16节)；(5)「耶和华神」(Jah Elohim)(18节)；(6)「主」(Adonai)(19节)；(7)「主耶和华」(Jahovah Adonai)(20节)。本篇是颂赞神得胜的祷告，也是一篇预言的祷告，有关基督得胜仇敌、建立国度、他的降生(1~6)，祂的在世为人(7~16)，祂的复活升天(17~18)，祂的永恒国度(19~35)。亲爱的，想到神是如此的爱我们——(1)天天背负我们的重担，拯救我们(19节)；(2)施行诸般救恩的神，能使我们脱离死亡(20节)；(3)赐能力的神，也坚固为我们所成全的事(28节)；将祂的力量、权能赐给我们(35节)，你的回应是什么呢？

第六十九篇：本篇诗是大卫的诗歌，交与伶长，调用百合花。本篇的标题中有“调用百合花”五个字。第四十五篇也有这字。司布真说四十五篇中的百合花是金色满有没药的香味，在象牙宫的周围开花。本篇中所说的百合花，却是在客西马尼园中的荆棘里开花。从诗的内容看，大卫哀诉悲伤痛苦的的经历，并预见了基督要受的苦难。除了二十二篇以外，这篇诗在新约中被引用得最多。第4节像约翰福音15章25节一样，提到了耶稣的许多敌人。耶稣被他兄弟嘲笑的事(69:8)记载在约翰福音7章5节中。第9节描述了大卫对神的热情；基督把商人兑换的钱币扔出圣殿的时候，也显示出了对神极大的热情(约2:14~17)。保罗将69篇9节引用在罗马书15章3节中。在69篇20至21节中描述了基督最大的痛苦(参太27:24；可15:23；路23:36；约19:28~30)。22至28节被保罗引用在罗马书11章9至10节中；彼得将69篇25节用在犹大的身上(徒1:20)。诗篇第六十九篇是大卫在苦境中求拯救的祷告。全诗分为五段：

- (一) 大卫身心受苦痛（1~12）；
- (二) 大卫求神的拯救（13~18）；
- (三) 大卫所受的苦情（19~21）；
- (四) 大卫求神惩罚仇敌（22~28）；
- (五) 大卫感谢蒙拯救（29~36）。

本篇我们看见大卫在困苦、压迫、悲伤的处境下，祈求神施恩和怜悯；并施行公义的审判那些恶人，从生命册上涂抹他们的名字；以及赞美神的宣告，相信神要把他置于高处，定会拯救锡安。在这受难、苦痛中的祷告，最值得我们注意的是，「求祢」在13~18节中共出现了八次。大卫紧紧抓着神丰盛的慈爱、拯救的诚实、和祂丰盛的慈悲，向神倾心吐意——「求祢应允我」、「求祢…眷顾我」、「求祢速速的应允我」、「求祢亲近我、救赎我」、「求祢…把我赎回」。亲爱的，祷告是基督徒宝贵的权利。从大卫祷告的经历里，对你个人的祷告生活有什么帮助？

第七十篇：本篇诗的标题是「大卫的记念诗，交与伶长。」本篇除了一节经文中的一半外，基本上跟诗篇四十篇 13 至 17 节相同「记念」这个字的希伯来文的意思较近似「作为提醒」。本诗的内容虽没有明确的说明记念甚么，根据内容，可能是大卫因记念在极其痛苦下哀求神的拯救，而写下这首诗。诗篇第七十篇是大卫求神快快搭救的祷告。全诗分为四段：

- (一) 呼求神速速拯救 (1)；
- (二) 愿敌人抱愧蒙羞 (2~3)；
- (三) 寻求神高兴欢喜(4) ；
- (四) 再求神不要耽延 (5)。

本篇我们看见大卫在极大的艰难困苦中，承认自己是困苦穷乏，软弱无助的。然而他深知神是他惟一的拯救、帮助、倚靠，而投靠在神的帮助下，相信那些敌人最终抱愧蒙羞。因此他全心专神为大，并以祂的救恩为乐。最后他再求神应速速到他这里来，搭救他。亲爱的，即使在艰难之中，祂仍是拯救、帮助我们的神，祂必按着你所定的日子来搭救我们，因祂永不使我们失望。

第七十一篇：本篇诗并没有诗题。本篇除了作者不明，另外就是不容易分段。诗篇第七十一篇是一位长者永不灰心，倚靠神的祷告。全诗分为四段：

- (一) 从幼到老，神仍是可靠的 (1~11)；
- (二) 常常盼望，神的公义和救恩 (12~16)；
- (三) 直到如今，仍传扬神的作为 (17~18)；
- (四) 定意继续，赞美神的拯救、诚实、公义 (19~24)。

本篇我们看见一位饱经沧桑的长者，在晚年的时候，遭遇诸多危难。但他仍然能够缅怀以往属灵的经历，而瞻望前程，于是他由祈求转为盼望，由盼望而至得胜。诗人宣告『你是我所盼望的，…你是我所倚靠的。』(5 节)是基于对神的认识及亲身的经历。一方面他认识：(1)神是可以投靠的，永不会令他羞愧 (1 节)；(2)神是公义的；是拯救他的神；是侧耳听他的神 (2 节)；(3) 神是他常住的盘石、是他的岩石、他的山寨(3 节)；(4)神已经命定要救他(3 节)；(5) 并且神会救他脱离恶人、不义和残暴之人的手 (4 节)。

另一方面缅怀过去，从年幼开始，在各种情况下——痛苦、孤寂、分离，常受人攻击、遭人批评，甚至要害他的命，他经历了神的信实、盼望、倚靠、扶持、避难所、搭救、帮助(5~16)；瞻望未来，因为一生都已信靠了神，他仍要继续赞美神所施行的拯救，传扬祂奇妙的作为 (17~24)。亲爱的，回顾一生，你是否满有神恩典的回忆？瞻望未来，神是否仍是你的盼望、倚靠吗？

第七十二篇：本篇诗是「所罗门的诗」。本篇可能是大卫年纪老迈，在选立所罗门继承王位时，为他祝福作了此诗。后由所罗门编成诗歌。诗篇第七十二篇是所罗门为王求福的祷告。全诗分为四段：

- (一)述说王的公义(1~7)，
- (二)述说王的权柄(8~11)，
- (三)述说王的慈爱(12~17)，
- (四)最后颂赞词(18~20)。

本篇我们看见诗人为王祷告，盼望神将公义与审判的权柄赐给他，使他统治充满公义(1~4)、和平

	<p>(5~7)、能力(8~11)、怜悯(12~15)和兴旺(16~17)。而这一切都是行奇事的耶和华以色列的神所作成的，所以祂的名是应当称颂的(18~20)。本诗也是弥赛亚诗篇，那位秉行公义王统管全地的王，最终要应验在主耶稣基督身上（路一 31~33）。当基督再来并永远掌权的时候，公义、安定、昌盛、和平，才将真正得着实现。</p>
<p>默想</p>	<p>第六十七篇，「神要赐福与我们，地的四极都要敬畏祂」(7节)。亲爱的，在领受了神对你丰富的恩典与怜悯后，你有否传扬福音，与其他人分享福音的福分呢？</p> <p>第六十八篇，「天天背负我们重担的主，就是拯救我们的神，是应当称颂的」(19节)。亲爱的，人生路上，总会经历担不了的担子。但请谨记，神时时与你同行，祂天天背负你的重担。</p> <p>第六十九篇，「但我在悦纳的时候，向你耶和华祈祷。神啊，求你按你丰盛的慈爱，凭你拯救的诚实应允我」(13节)。亲爱的，无论遇上甚么急难，似乎快要将你淹没，千万不要放弃或绝望，你可以转向神，必蒙祂的拯救。</p> <p>第七十篇，在患难中，大卫内心焦急，但他没有忘记祷告，并且仍然继续等候神扭转他的处境。亲爱的，神的时间表是最佳的，祂决不至于耽误，祂对你会有最好的安排。愿你全心专神为大，并以祂的救恩为乐。</p> <p>第七十一篇，诗人已老迈，把自己的一生看为「奇事」(7节)，并且向人见证神在他身上的作为。亲爱的，不管你的年纪多大，神能透过你对神的认识及亲身的经历，向人说话。</p> <p>第七十二篇，诗篇中一位神祝福的君王，权柄要通到地极，诸王要叩拜祂，万国都要事奉祂，是指着主耶稣说的，并且「祂必降临」(6节)。亲爱的，你所仰望、等候是谁呢？</p>
<p>祷告</p>	<p>我的神啊！我要传扬你奇妙的作为，将你的大能指示下代，后世的人。</p>
<p>诗歌</p>	<p style="text-align: center;">【传扬你奇妙的作为】(《天人短歌》 425 首)</p> <p style="text-align: center;">自我年幼时，你就教训我；直到如今，我传扬你奇妙的作为； 我到年老发白的时候，求你不要离弃我，等我将你的能力指示下代， 将你的大能指示后世的人。</p> <p style="text-align: center;">视听——传扬你奇妙的作为~诗歌音乐</p>