

诗篇默想(一)(杨震宇)

【《诗篇》默想】——赞美的祷告

本书的主要内容——《诗篇》乃为可读可唱之赞美诗，分作五卷，除第五卷外，每卷末是颂词，其分配如下：(1)第一篇至第四十一篇；(2)第四十二篇至第七十二篇；(3)第七十三篇至第八十九篇；(4)第九十篇至第一〇六篇；(5)第一〇七篇至篇一五〇篇。

本书的主要事实——人借着祷告、倾吐、默想、安息、赞美…等，而与神交通。

本书的主要作者——大卫为主(73 篇)，亚萨(12 篇)，可拉的后裔(10 篇)，所罗门(2 篇)，希幔(1 篇)，以探(1 篇)，摩西(1 篇)，及数字不详姓名作者(50 篇)。

【《诗篇》(卷一)(一至四十一篇)】——有福的人

【提示】《诗篇》的第一卷，从第一篇到四十一篇，若可能的话，每篇起码看两遍，特别留意背景和注意诗题是标着「大卫的诗」。第一卷《诗篇》主要由大卫执笔，与创世记相对照符合。创世记指出人的被造、堕落犯罪，然后得到神救赎的应许。这卷的许多《诗篇》同样论及了人蒙祝福、堕落(一~二十二篇)，牧者的救赎与神和好(二十三~三十一篇)，以及因悔罪蒙神赦免(三十二~四十一篇)。

【要旨】《诗篇》的第一卷启示神创造的计划和对人的眷顾；并教导一个属于神的人，如何在各等忧伤、捆绑、试炼、病患、流泪、战兢、恐惧、困乏中，仍然信靠神，过一个有福的人生。

7月11日

读经	第1章	第2章	第3章
主题	有福的人	被高举的王	求神对付仇敌的祷告
钥句	这人便为有福	我今日生你	耶和华都保佑我

钥节：【诗一 1~3】「不从恶人的计谋，不站罪人的道路，不坐傲慢人的座位，惟喜爱耶和华的律法，昼夜思想，这人便为有福。他要像一颗树，栽在溪水旁，按时候结果子，叶子也不枯干。凡他所作的，尽都顺利。」

默想：本篇我们看见耶和华的律法为蒙福人生的基础。在这首诗里，诗人开宗明义地将两种不同的人生作了强烈的对比，指出义人(1~3 节)和恶人(4~6 节)的不同道路和特征，以及他们的不同结局(6 节)。本篇最值得我们注意的就是，有福人生的秘诀在于：(1)与神同行，不与犯罪人同流合污——不从、不站、不坐；(2)喜爱、思想神的话——使我们的生活以祂的话为指引，使我们的生

命合乎祂的旨意；(3)联结神生命的供应，活出结果子的生活——像一棵树，栽在溪水旁。因此，凡选择与神亲近的人，神的话是他们生命的泉源，他们也必能享受从神而来的福乐。

亲爱的，你是否是一个蒙福的人呢？你是否选择像种植在溪水旁的树，结出美果(加五 22~23，约十五 1~8)，活出丰盛的人生呢？还是要成为被风吹散的糠秕，过着没有意义、没有价值的人生呢？

背景：《诗篇》第一篇没有诗题，作者、背景不详。而本篇诗是特别为整卷《诗篇》所写的引言，因为它明确地说明《诗篇》的基本信息：有福的人借着祈祷，默想，安息，歌颂，赞美，感谢，与神亲近来往，过着甜蜜的交通生活。《诗篇》中论到「有福」，在希伯来文及英文中都是一个字，希伯来文是 AAHREI，意思是：「啊，多么快乐！」英文则是 BLESSED，换句话说，那就是「喜乐」。这一个字在《诗篇》中共享了二十五次，说出神呼唤人过一个有福的人生。这首智慧诗生动的描绘义人的道路和恶人的道路。全诗分为二段：(1)有福的人生(1~3 节)；(2)有祸的人生(4~6 节)。

钥节：【诗二 7】「受膏者说：『我要传圣旨。』耶和華曾对我说：『祢是我的儿子，我今日生你。』」

默想：本篇诗赞美弥赛亚统管全地。在这首赞美的诗里，大卫以揭露世上君王背叛耶和華及受膏者的阴谋开始(1~3 节)；然后，他叙述耶和華对叛逆者的愤怒和宣告(4~6 节)；之后，他传达耶和華颁布的命令——已将权柄赐给了王，王要粉碎一切仇敌(7~9 节)；末了，他劝勉世上的君王要顺服圣子，逃避耶和華的忿怒(10~12 节)。本篇最值得我们注意的是，因主耶稣受膏作了先知、祭司、君王，本篇诗句得到最贴切和最全面的应验。新约曾用本篇诗描写耶稣基督(徒四 25~26；十三 33；来一 5~6；五 5；启二 26~27；十二 5；十九 15)。因为在祂身上，本篇诗句得到最贴切和最全面的应验。当主耶稣受浸后从水里上来的时候，神就曾宣告说「祢是我的爱子」(可一 11；路三 22)。这是指基督在已过的永远里就是神的独生子(约一 18；三 16)。但是在第 7 节这里却指出，主耶稣必须从死里复活，才产生了神的许多儿子(来二 9~10)。因此祂复活的事实，表明祂得以在许多的弟兄中作长子(罗八 29)；当祂再来时，祂要领许多的儿子进荣耀里去(来二 10)。故此处的意思乃是说，主耶稣是借着复活，成为了神的长子，而我们就成了祂的弟兄(约二十 17)。因此，祂称我们为弟兄也不以为耻(来二 11)。

亲爱的，你今日是否听从神的儿子，以嘴亲祂，投靠祂呢？

背景：《诗篇》第二篇没有诗题，作者不详。本篇诗被称为「弥赛亚」《诗篇》，预言了弥赛亚(基督)的复活和将来掌王权(也见于：诗一八；二〇；二一；四五；七二；八九；一〇一；一一〇；一三二；一四四)。弥赛亚在希伯来文乃是「受膏者」的意思；「基督」在希腊文中有同样的意思。本诗的背景是当神所膏立的以色列王即位时，万民和世上君王所谋算的虚妄就是——「敌挡耶和華和祂的受膏者」，而诗人对他们的忠告是——所有敌挡神的人都当省悟，「投靠」神。这首王者之诗，分为四段：(1)揭露世上君王叛逆神的阴谋(1~3 节)；(2)表达耶和華发怒的反应(4~6 节)；(3)宣告耶和華要将权柄赐给受膏者和行审判(7~9 节)；(4)劝谕现在就当投靠圣子(10~12 节)。

钥节：【诗三 5】「我躺下睡觉，我醒着，耶和華都保佑我。」

默想：本篇是大卫在逃难中的祷告。在这首求告的诗里，大卫在敌人攻击下，向神陈明所受的危难(1~2 节)；然后，他用信心宣告耶和华是他「**四围的盾牌**」和「**荣耀**」(3~4 节)，而他深信无论是睡是醒，都必有神的保守看顾(5~6 节)；之后，他呼求神起来拯救他，并施行审判(7 节)；末了，他确信救恩属乎神，盼望耶和华赐福给祂的百姓(8 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫以信心迎接敌人众多的攻击。当大卫王的儿子押沙龙背叛和攻击他时，他带着少数亲信，被迫从王宫中惶惶出走。当时他的环境显然尚未有转机，他在晚上理应辗转反侧而失眠。但他不看环境，只仰望注视耶和华，而信赖祂，相信祂必能带他经过如此绝境，叫他胜过一切的仇敌。因此，大卫那不移的信心，叫他得着从神而来的平安，而能「**躺下睡觉**」。因为一切都在神的掌握之中，而神的同在使他渡过了那段艰难痛苦的日子(撒下十五 13~14、30)。但愿我们每天早上醒起的时候，以祂的应许作我们的盾牌，积极地渡过这一天。

亲爱的，当面临困难、考验、痛苦和死亡时，你是否仍有信心倚靠神，可以安然睡觉呢？忧虑无法改变你的环境，所以寻求祂的帮助，以祂的应许作为盾牌吧！在祂的保守看顾下，祂必带你经过任何的困境！

背景：《诗篇》第三篇的诗题是「大卫逃避他儿子押沙龙的时候作的诗。」有关大卫逃避其子押沙龙的过程可参考《撒母耳记下》十五~十九章。押沙龙用计谋牢笼人心，趁机在希伯仑叛变自立为王，要将父亲大卫王击杀，篡夺王位。大卫在逃难时，再遭受示每的侮辱和咒骂。那时，大卫内有被人弃的痛苦，再加上外有仇敌的藐视和追杀。在此情此景中，本篇描述大卫是如何将这些现实的景况，一一化作向神的祷告。因诗中第 5 节的一句话，所以本诗被称为「早晨的祷告」。全诗分为四段：(1)向神诉说窘境(1~2 节)；(2)信赖神的帮助(3~4 节)；(3)在神的保护下(5~6 节)；(4)信心的祷告(7~8 节)。

祷告：神啊，我愿像一棵树，不断接受祢的话滋润、供应，结出丰盛的果实。

诗歌：【溪边的树】(《天韵诗歌》)

他像一棵树在溪水旁，哦！按时结果子叶子不枯干，

因他一切所行，主要使他顺利，一切所行主要使他顺利。

不从恶人的计谋，不站罪人的道路，不坐褻慢的座位，不喜爱愚昧的行为。

惟喜爱神的律法，昼夜不住的思想，这人便为有福，便为有福。

耶和华，求你留心听我的言语，顾念我，我的心思，

早晨我必向你陈明我心意，并要做醒。

视听——[溪边的树](http://churchinmarlboro.org)~churchinmarlboro.org

7 月 12 日

读经	第 4 章	第 5 章	第 6 章
主题	受迫害时所写的祷告	受诬告时求神垂听的祷告	病人的祈祷
钥句	耶和华使我安然居住	早晨你必听我的声音	求你转回搭救我

钥节：【诗四 8】「我必安然躺下睡觉，因为独有你耶和华使我安然居住。」

默想：本篇是大卫对神信靠的祷告。在这首表达信靠的诗里，大卫在受迫害的环境下，向神祈求三件事：(1)应允他，(2)怜恤他，和(3)听他的祷告(1节)；然后，他警告他的仇敌不要犯罪，又劝谕他们倚靠神(2~5节)；末了，他表达对耶和华的信靠，因为祂赐下喜乐、和平与安稳，使他可以安然睡觉(6~8节)。本篇我们看见大卫不管是早晨和晚上，随时随处祷告。在困苦中，他终日求告主名，随时仰望祂。大卫在遭受人的反对和迫害下，仍坚心信靠神。这使他不被困境压倒，心中仍有喜乐与平安。本篇最值得我们注意的是，祷告能叫人在逆境中得胜，并喜乐地享受在神里面的平安与稳妥。大卫一生的经历是坎坷而艰困，在几次的众叛亲离中，使他尝尽了人情冷暖，并且倍感孤独寂寞。但大卫知道神听了他的祈祷，并且会应允他。因此在第八节中，他满怀感谢地向神说：「我必安然躺下睡觉，因为独有你耶和華使我安然居住」。本节也可译作「因为在孤独寂寞之时，有你耶和華使我安然居住」。大卫体验到「独有你」，才能使他在黑夜死荫中，不觉孤单，也不怕遭害。因为他像孩子一样，躺在父神的怀抱中，当然他就能安然居住。这是何等的平安，何等的稳妥！

亲爱的，你的生活究竟是平静安稳呢？还是汹涌不平呢？是否能在神的荫底下，安然躺下睡觉呢？当将一切都交托给神，因为独有祂才能使祂的儿女在逆境中得胜！

背景：《诗篇》第四篇的诗题是「大卫作的诗，交与伶长。用丝弦的乐器。」本篇是头一篇有关音乐与唱法的题目。在大卫的日子，伶长是负责管理赞美称谢神的工作(尼十二46)。这篇歌唱的诗是用丝弦的乐器，常是指弦琴与瑟的乐器，音色是比较柔和。本篇与第三篇的体裁是一样的。都有八节，每二节有「细拉」。「细拉」是音乐上的用语，大致是：(1)休止符，唱到这里要稍微停一停；(2)转调，从某一个音调转到另一个音调，如从C调转为F调等；(3)语气转接，从对第二者的语气转变为对第三者；(4)强声，唱的声音要加强；(5)分段，好像诗歌的副歌一样等。本篇诗的背景很可能与第三篇相连：四8与三6，四6三2可互相对照，所以本篇可能是紧接着第三篇写成的。第三篇是大卫的晨祷，第四篇则是大卫的晚祷。全诗分为三段：(1)向神的呼求(1节)；(2)对人的劝告(2~5节)；(3)自己平静安稳(6~8节)。

钥节：【诗五3】「耶和華啊，早晨你必听我的声音；早晨我必向你陈明我的心意，并要警醒。」

默想：本篇大卫清晨的祷告。在这首求神垂听的祷告里，大卫诗人清晨向神祷告，恳求神应允他的祷告(1~3节)；然后，他描述神对罪的恨恶(4~6节)；之后，他期盼进到神面前，求神凭公义引领他，因神慈爱且公正(7~8节)，并希望神刑罚恶人(9~10节)；末了，他深信所有投靠神的人会喜乐而欢呼，因神的保护与祝福(11~12节)。本篇最值得我们注意的是，祷告乃是大卫的生活重心。本诗深刻地描述大卫清晨如何向神倾心吐意。在这晨更的祷告中，大卫用不同的方式向神祷告：有声的「言语」(words)(1节)，或是没有发声的「心思」(sighing 叹息)(1节)，和大声恳切的「呼求」(cry for help)(2节)。此外，他与神建立亲密关系的秘诀就是每天早晨热切地向神祷告。早晨一刻钟，胜于晚上两刻钟。所以他选择每天「早晨」的时间亲近神，向祂「陈明」(无隐瞒)他的心意，然后「儆醒」(仰望)等候主的回答。我们是否选择每天「早晨」的时间亲近神呢？我们的祷告是否能像大卫全然地向神倾吐呢？

慕勒将近去世之时，写了一段关于他自己的经历。他说，他多年来每日早晨都是先祷告，后读

经。他祷告的时间是从清早起床开始，一直到吃早餐的时候；但他要祷告到一刻钟或半点钟之后，才能感觉神的同在。后来他把次序更换，先读经，后祷告。读经成为他起床后的第一件事。默想神的话，从其中寻找他里面的人所需要的食物，不到几分钟，他就感觉神的同在，结果就是承认自己的软弱，或是感恩，或是赞美，或是祈求。因此，他就结论说，神的儿女，每日早晨第一件事，应当先为里面的人寻求食物，里面的人的独一无二食物就是神的话语。若是没有神的话语，祷告就会成为空的。

慕安得烈说：「一个残破的灵性，只能带出一个残破的祷告生活。」亲爱的，每日早晨，你是如何开始的呢？是直接进入一天的忙碌呢？还是先向神说话，并听祂的声音呢？

背景：《诗篇》第五篇的诗题是「大卫的诗，交与伶长。用吹的乐器。」「吹的乐器」可能是指用号、角、钹，因吹的音色比较响亮、雄壮。圣经学者相信本篇诗的背景与第三、四篇相同，是大卫在逃避押沙龙之时所作的。《诗篇》第五篇是大卫的另一篇晨祷，而前一篇则是大卫的晚祷。全诗分为四段：(1)早晨真诚的呼求(1~3 节)；(2)神不喜悦的恶人(4~6 节)；(3)诗人心里的期盼(7~10 节)；(4)投靠神的人(11~12 节)。

钥节：【诗六 2】「耶和华啊，求你可怜我，因为我软弱；耶和华啊，求你医治我，因为我的骨头发战。」
【诗六 4】「耶和华啊，求你转回搭救我；因你的慈爱拯救我。」

默想：这篇是大卫悔罪的祷告诗；也是他病中祷告之诗。在这首祈求的诗中，大卫饱受身、心、灵的痛苦，几乎崩溃时，而向神寻求怜悯，回转搭救他，好在祂的怜悯和慈爱中得着医治。大卫因犯罪，落在神忿怒的管教中(1 节)——患重病(2 节)、良心痛苦(3 节)、觉得被神遗弃(4 节)、濒临死亡(5 节)、忧愁流泪(6~7 节)和敌人攻击(7 节)，故向神发出哀吟。在极大的痛苦与死亡阴影的笼罩下，他唯一的出路就是仰望神无限的慈爱与赦罪的恩典，来拯救他脱离罪所带来的痛苦。结果神听了他的祷告，将他的哀哭变为凯歌(8~10 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫认识自己的「软弱」(2 节)和神的「慈爱」(4 节)。诗中虽无明显悔罪之词，但却表明大卫因受痛苦就为罪向神忧伤痛悔的语调。因此，神不但未离弃他，而且赦免了他的罪，使他忧伤痛苦尽除，也让敌人再无攻击的借口。此外，本诗开始是他哭泣地求神拯救；结束却是欢唱地感谢神，因垂听了他的祷告(8 节)，他得着神的医治、赦免和拯救。请注意在本篇，大卫有八次提到「耶和华」的名。在极度痛苦中，大卫因求告这名就得了拯救。哦，祂的名在悔改罪人的心中是何等的宝贵！祂的名在病痛中人的心中是何等的安慰！

背景：《诗篇》第六篇的诗题是「大卫的诗，交与伶长。用丝弦的乐器，调用第八(Sheminith)。」「调用第八」其中意思是指用八条弦的乐器，或音乐上的八度音阶(Octave)弹奏，配合本篇哀伤的诗词；很可能由男低音咏唱。大卫诗篇中共有七篇特别称为忏悔篇。本篇乃是其中的第一篇，其余的是三十二，三十八，五十一，一百〇二，一百三十和一百四十三篇。全诗分为三段：(1)大卫的哀求(1~5 节)；(2)大卫的苦情(6~7 节)；(3)大卫的感谢(8~10 节)。

祷告：神啊，祢是我的神，我愿意每天亲近祢，听祢的声音，也向祢陈明我的心意，

诗歌：【早晨的声音】(《有情天诗集 01》)

耶和华，求你留心听我的言语，顾念我，我的心思，

我的王啊，我的神啊，求你垂听我的呼求，
耶和華，求你留心听我的言语，顾念我，我的心思，
我的王啊，我的神啊，求你垂听我的呼求。
因为我向你向你祈祷，
耶和華，早晨你必听我声音，早晨我必向你陈明我心意，并要做醒。

视听——[早晨的声音~YouTube](#)

7月13日

读经	第7章	第8章	第9章
主题	遭毁谤者的歌	因神伟大创造的赞美诗	赞美公义的审判者
钥句	我投靠你	你的名在全地何其美	我要一心称谢耶和華

钥节：**【诗七1】「耶和華我的神啊，我投靠你，求你救我脱离一切追赶我的人，将我救拔出来；」**

默想：本篇是大卫无辜遭人指控、诬告时，而呼求神把他从那些诽谤的恶人手中拯救出来。在这首求告的诗里，大卫在患难中寻求神的拯救(1~2节)，并表明自己确实是无辜的(3~5节)；然后，他进一步求神挺身兴起，作公义的审判者，为他与众民作公平的审断(6~10节)，并审判他那邪恶的仇敌(11~16节)。最后，他称谢歌颂耶和華的公义和祂的圣名(17节)。本篇最值得我们注意的是，大卫在此的祷告是多么简洁而有力——「**耶和華我的神啊，我投靠你!**」(诗七1)这信心的祷告带给我们一个非常重要的启示，「**魔鬼如同吼叫的狮子**」(彼前五8)遍地游行，企图到处撕碎一切属神的儿女。所以我们要「**投靠**」那顾念我们的神，脱离那恶者一切的攻击。因为还有谁比「**耶和華我的神**」更值得我们「**投靠**」呢？此外，大卫在祷告中没有为自己的正直、无辜而申辩，也没有反击敌人对他的陷害。因为他清楚神是公义的监察者，也知道祂是最终的公义审判者，必拯救他脱离恶人的攻击与谋害。所以，他在患难中「**投靠**」耶和華，求神兴起，申张公义，为他与众民作公平的审断。因此，在受冤屈的时候，我们也可以像大卫，放心向父举目的说：「**你是我的神，我投靠你!**」

亲爱的，你是否曾遭受不公平待遇，被人诬告或被藐视、被攻击呢？是否也曾经历过没人能帮助的景况呢？不要气馁，只要来投靠祂，并存着无愧的良心求告祂，祂必会在我们的生活中显出祂的公义和公平。

背景：《诗篇》第七篇的诗题是「大卫听了便雅悯人古实的话，向耶和華唱的流离歌。」「流离歌」一词可能由动词「迷失」或「漂泊」衍生而来，也可能意即「激昂」或「狂喜」。从字面的意义了解，可能是表达人生的无常幻变，漂流无定；若从音乐上理解，则可以是指音乐、节奏与音节的激昂，没有按一般与既定规则的创作。哈巴谷先知亦写了一首祷告，调用流离歌(哈三)。便雅悯人古实是谁无法确定及作诗背景不详。本诗又属个人求告诗中的「咒诅诗」，三十五、五十二、五十八、五十九、六十九、七十九、一〇九、一三七等篇均可纳入此类。诗人求神为他复仇伸冤，降祸敌人。本篇以强烈的情感写成，为一首激动情绪的哀歌；描述大卫受人诬赖，而向神呼求的祷告。全诗分为五段：(1)大卫投靠耶和華(1~2节)；(2)大卫表明自己无辜(3~5节)；(3)大卫

求神兴起(6~11节); (4)神对恶人的审判(12~16节); (5)大卫称谢耶和华(17节)。

钥节:【诗八 1, 9】「耶和华我们的主阿, 你的名在全地何其美!」

默想: 本篇是大卫因着神伟大的创造而赞美神。在这首赞美的诗里, 大卫情不自禁向神涌出颂赞, 因神拣选本来软弱如婴孩的人来彰显祂的大能, 使仇敌闭口无言(1~2节); 然后, 他看见耶和华创造的宇宙伟大无限, 而感叹人的渺小, 但他想到神却眷顾卑微的世人, 让人类管理神造的万物(3~8节); 最后, 他发出称颂与赞叹(9节)。本篇最值得我们注意的是, 大卫高举耶和华「何其美」的名, 赞美祂奇妙的作为, 因为神的荣耀在祂手所创造的「天」和「人」彰显出来。因此, 大卫欢呼说:「**耶和华我们的主啊, 你的名在全地何其美!**」倪柝声弟兄说的好,「我们如果知道神的计划, 每一次读到「人」的时候, 心要动一动, 每一次读到「地」的时候, 心也要动一动」。这篇赞美主名的祷告带给我们一个非常重要的启示, 人虽犯了罪, 但是神没有改变创造人的计划和目的; 人虽堕落了, 神还是要人彰显祂, 没有改变人管理祂手所造的大地。此外, 请特别注意,《希伯来书》二章 5~8节, 就是本篇的注解。主耶稣就是神所设立的那一个「人」。神所有的愿望, 在祂身上已完全实现了。并且将来, 神要使我们这些蒙受救恩的人与基督同坐宝座, 管理万有(提后二 12; 启二十二 5)。

亲爱的, 看见满天的星斗, 浩瀚无垠壮观的穹苍, 你曾否像诗人, 感受神的伟大和荣耀, 向祂献上赞美和称颂:「**耶和华我们的主, 祢的名在全地何其美!**」(诗八 1) 当你仰观苍天, 再俯视己身, 想到「**人算甚么**」(诗八 4), 神「竟顾念」、「竟眷顾」这些微小如尘, 微不足道的世人, 你怎能妄自菲薄呢?

背景:《诗篇》第八篇的诗题是「大卫的诗, 交与伶长。用迦特的乐器。」「迦特」是非利士地一个重要城市, 大卫因逃避扫罗王的追杀, 曾在迦特(撒上二十七 4)投靠于非利士之迦特王亚吉。「迦特的乐器」可能指一种迦特的乐器或调子。或是指从迦特运来的乐器。《诗篇》八十一篇亚萨的诗与八十四篇可拉后裔的诗, 都以用迦特的乐器为题。此篇不论大卫是何时作的, 是用何调唱的, 总是指着主耶稣说的。因为在新约中有三次, 引证其中的话(马太二十一章 16节, 希伯来二章 6~9节, 又哥林多前书十五章 27节)。有圣经学者指出本诗第 1~2节与第 9节为合唱, 第 3~8节节为独唱所组成, 一同颂唱神的荣耀。全诗分为二段: (1)赞美耶和华的荣耀(1~2节); (2)赞美神对人的眷顾(3~8节)。1969年 7月 10日美国三位航天员登陆月球时, 他们诵读本篇诗, 一同赞叹神创造宇宙的伟大。

钥节:【诗九 1~2】「我要一心称谢耶和华; 我要传扬你一切奇妙的作为。我要因你欢喜快乐; 至高者啊, 我要歌颂你的名!」

默想: 本篇是大卫赞美耶和华的作为与审判。在这首赞美耶和华的诗里, 大卫以称颂神的拯救开始(1~4节); 继之, 他说明耶和华坐在审判宝座, 施行审判, 斥责仇敌, 灭绝恶人(5~8节); 然后, 他深信神必作受欺压者的高台和拯救投靠祂的人(7~10节), 故他劝勉众人一同来赞美神(11~12节); 之后, 他又求神的拯救与怜悯, 因恶人加给他苦难(13~14节); 最后, 他讲述恶人承受自己的恶果(15~18节), 以神的公义彰显于列邦中结束全诗(19~20节)。本篇最值得我们注意的是, 今日我们尽管看到许多人嚣张行恶, 而人间种种不公平又何其多, 但「**惟耶和华坐着为王, 直**

到永远」(7节)。神昔日审判，今日在审判，将来仍会审判。因祂是最高的审判者，必按公义审判世界，按正直判断万民。为此每个人都要接受神的审判，而我们当如何谨慎我们的一切呢？此外，如果我们仔细研读大卫的祷告，你会发现他祷告的核心内容就是赞美、称谢和歌颂。请特别注意，1~2节的祷告中有四个「我要」：(1)「一心称谢耶和华」；(2)「传扬你一切奇妙的作为」；(3)「因你欢喜快乐」；(4)「歌颂你的名」。大卫因着经历耶和华拯救他，脱离外邦人和敌人的侵害，和对神伟大的认识，而宣告他生命的终极目标就是「传扬」神「奇妙的作为」，并且高举「歌颂」祂的「名」，而我们生命的终极目标又是什么呢？

亲爱的，今天神仍看顾受欺者、失败者、软弱者、困苦者，是否成为你在患难，遭受冤屈或信心动摇时的鼓励与安慰呢？

背景：《诗篇》第九篇的诗题是「大卫的诗，交与伶长。调用慕拉便。」「慕拉便」希伯来文之原意是为儿子的死哀伤歌，即是伤感的诗或哀歌。但全篇诗的内容与哀歌有出入，可能本诗是借用希伯来某个熟悉的调子或惯用的旋律来表达，而当中的音调会是较为哀伤的。本篇和第十篇是用拆句或字母体写的，所以二篇原是一首字母的离合诗，(几乎)每隔一节便以接续的希伯来文字母来开始，而其中的意思也是一致。全诗分为五段：(1)称颂神的拯救(1~4节)；(2)耶和华施行审判(5~8节)；(3)耶和华顾念弱者(9~12节)；(4)赞美神的救拔(13~14节)；(5)耶和华的审判与得胜(15~20)节。当法国改教的时候(一五五三年)，有五个圣徒被烧死在里昂城(Lyon)。他们被烧死的时候，他们唱了这篇诗——「我要一心称谢耶和华。」这是他们从认识神而得的凯歌。

祷告：感谢神，我们竟然蒙祢的眷顾，我们不得不献上赞美。因祢赐给我们的尊严和责任，让我们更懂得祢造人的目的，更懂得赞美祢奇妙的作为。

诗歌：【人算什么】(《诗篇8》曲词：林建儿)

耶和华我们的主，你的名在地何美。你将荣耀彰显于天，将荣耀彰显于天。

观看你所造的天，所摆设月亮星宿。观看你指头所造的天，所设的月亮星宿。

便说：人算什么？你竟顾念他，他算什么？他比天使微小一点，你赐他荣耀冠冕。

耶和华我们的主，你的名在地何美。你将荣耀彰显于天，将荣耀彰显于天。

观看你所造的天，所摆设月亮星宿。观看你指头所造的天，所设的月亮星宿。

(环顾宇宙万物何广阔，试问人算什么？)

视听——[人算什么~YouTube](#)

7月14日

读经	第10章	第11章	第12章
主题	求神审判恶人的祈祷	倚靠神的诗歌	恶人的谎言与耶和华的言语
钥句	为什么隐藏？	我是投靠耶和华	耶和华的言语是纯净的言语

钥节：【诗十1】「耶和华阿，你为什么站在远处。在患难的时候，为什么隐藏？」

默想：本篇是困苦人恳求神审判恶人的祷告。在这首祈求的诗里，诗人先哀诉神为何隐藏(1节)；接着，他详述恶人的骄横傲慢，轻慢神，满口咒骂、诡诈、欺压，杀害无辜，似乎确信神永不会看见

(2~11 节)；然后，他求神起来，垂顾困苦之人，并打断恶人的膀臂(12~15 节)；最后，他信心的宣告——耶和华永远为王，为受欺压之人伸冤 (16~18 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫心境的转折；他借着祷告，由埋怨、不满，到赞美、称颂。他开始祷告时，心中惶惑，埋怨神好像袖手旁观，甚至隐藏不管恶人的猖獗。然后他直接呼求神起来拯救困苦人，审判那些傲慢的恶人。很奇妙地，到了第 14 节，他语调转变；虽然恶人仍未遭神的审判，他因着信心夸胜，并且进一步宣告：「**耶和华永永远远作王**」(16 节)。虽然大卫一再问「**为甚么…为甚么**」，但他却没有停止祷告。借着祷告，我们看见他心境的转换，由心中充满疑惑，祷告直到认定神是王(16 节)，并且深信神必听祷告(17 节)，也必会有所行动，眷顾那些「谦卑」、「无依无靠」的人(18 节)。这是多么奇妙的改变！这篇代求的祷告教导我们，不管环境多恶劣，内心感到对神有多少失望和埋怨，可以来到祂面前，将内心真实的感受，都一一倾述在祂面前，直到祂回应了我们的呼求。

亲爱的，当你感到困苦、孤单、压抑的时候，坦诚地向神祷告，直到你将对祂的疑惑、失望、惶惑、甚至埋怨，转换成赞美吧！

背景：《诗篇》第十篇虽然没有诗题，极可能是大卫所作。诗篇第十篇是第九篇大卫诗的续篇，因为 (1) 有些希伯来古抄本与七十士译本将两篇合成一篇；(2) 两篇均论恶人，并且在语气和结构上都 very 相似；(3) 第九篇结束时用细拉，而诗篇第十篇没有标题。然而两篇诗的内容很不同，第九篇是诗人因蒙耶和华的拯救而感恩，但第十篇是诗人因恶人的行为而哀诉。全诗分为四段：(1) 诗人向神的哀诉(1 节)；(2) 诗人因恶人而忧伤(2~11 节)；(3) 诗人向神的呼求(12~15 节)；(4) 诗人信心的宣告(16~18 节)。马丁路德曾说：「照我的判断，没有一篇诗论到恶人的心思、态度、言行，感觉与命运，像这篇这样的逼真，详细与明显的。」

钥节：【诗十一 1】「我是投靠耶和华。你们怎么对我说，『你当像鸟飞往你的山去。』」

默想：本篇是大卫对神信赖的诗歌。在这首表达信靠主的诗里，他详述在敌人追赶紧迫的情况下，朋友劝他逃亡，因恶人已弯弓、箭上弦，在暗中射人，并问根基若毁坏，还能作什么(1~3 节)；之后，他却深信耶和华仍是可靠的，因耶和华稳坐宝座，察看世人，试验义人，并审判恶人(4~7 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫的信心与他的劝告者的恐惧成了何等鲜明的对比。在仇敌想陷害他，大卫要如何面对如此重要的关头呢？他并没有采纳朋友的意见，赶快逃避危险，如同雀鸟逃往山中一样。他选却择走上信心的道路，而把自己交托在祂手中。因为他深信耶和华仍是可靠的，祂是他最安全的避难所；而正直的人必得见祂的面，也必在祂的公义中得蒙保守。此外，我们看见大卫坚定的表明，他要「**投靠耶和华**」(直译是我要寻找避难所，耶和华是我最后与最稳妥的避难所)，因耶和华稳坐宝座，祂仍然在掌管一切。地上的「**根基若毁坏，义人还能作甚么呢？**」(3 节) 然而，大卫信心的根基是在坐在天上宝座的神。感谢神！「**神坚固的根基立住了**」(提后二 19)。在危难的处境，愿我们也有这样的信心和把握。

亲爱的，你是否正面对人生的考验和挑战呢？当用信心仰望主、寻求祂的帮助和看顾，祂必赐你安息。

背景：《诗篇》第十一篇的诗题是「大卫的诗，交与伶长。」这篇诗的内容显示大卫正被恶人追捕和陷

害，所以有圣经学者相信本诗是大卫于扫罗追杀他的时候(撒上十八~三十一)所写的。在这首表达信靠主的诗歌里，大卫面对朋友劝催逃亡，却显出他对耶和华的信心，因他所信靠的神是君王，是审判官，必会刑罚恶人，拯救义人。全诗分为二段：(1)朋友的劝告(1~3 节)；(2)大卫信心的答复(4~7 节)。

钥节：【诗十二 6】「耶和华的言语是纯净的言语，如同银子在泥炉中炼过七次。」

默想：本篇是大卫求向耶和华起来帮助的祷告。在这首求告的诗里，大卫求神剪除那些口是心非、言不由衷的恶人(1~4 节)；然后是耶和华的晓谕，说祂要起来将贫穷人和困苦人安置在稳妥之地(5 节)；之后，大卫以信心响应耶和华的应许，相信祂的言语纯净，祂必保佑他们永远脱离这世代的人(6~8 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫用「人的言语」与「耶和华的言语」互相作对比。大卫觉得周围的人都是口蜜腹剑，并且油嘴滑舌，又说谎又夸大，而且结党作恶，到处横行霸道。他们的言语显出他们的恶。因他们所说的都是谎言。他们以舌头得胜，以为嘴唇是自己的，没有人能作他们的主，这都是自己所说的谎话。然而，当大卫听见神说，祂要起来将贫穷人和困苦人安置在稳妥之地，就情不自禁的称颂「**耶和华的言语是纯净的**」(6 节)。因此，他有感而发，表达了对神纯净话语的信心，并求神拯救他脱离虚谎与狂妄的人们。社会罪恶的增加，往往带来人与人之间彼此的不信任。在充满诡诈、不义的社会中，人的言语是何等的虚伪，人的舌头又是何等的诡诈；然而神的言语是何等的纯洁，祂的应许又是何等的可靠。

亲爱的，主的话是纯洁、炼净的；主的话是信实、可靠的；主的话是安慰、扶持的；主的话是有能力、有功效的；主的话是慈爱、温柔的；主的话是刚强、不变的。你是否爱慕神纯净的话语呢？你是否愿在这个世代作个虔诚忠信的人，成为神纯净话语的出口呢？

背景：《诗篇》第十二篇的诗题是「大卫的诗，交与伶长。调用第八。」「调用第八(Sheminith、第六篇亦以此作为诗题)」是音乐的用语，其中有三个可能的意思：(1)一个调子、施律，(2)以男低音唱咏，(3)以乐器低八度 (Octave) 弹奏。本篇用丝弦的乐器弹拨柔和音色，配在哀伤的诗词，别有低沉哀伤的意境。这篇诗的背景可能是大卫在逃避扫罗时写的。在他落难时，他觉得周围没有虔诚人和忠信人，并且许多人用诡诈待他。所以他把恶人邪恶之话语跟耶和华真实的言语作一对比。全诗分为三段：(1)大卫向耶和华的呼求(1~4 节)；(2)耶和华向大卫的讲话(5 节)；(3)大卫信心的回应(6~8 节)。

祷告：亲爱的天父，帮助我们看见，祢知道我们的景况，相信祢必垂听我们的祈求。

诗歌：【诗篇十：7】（《曲/演唱：敬元）

耶和华啊，谦卑人的心愿，祢早已知道(2X)。

祢必预备他们的心，也必侧耳听他们的祈求(2X)。

视听——[诗篇十：7~YouTube](#)

7月15日

读经	第 13 章	第 14 章	第 15 章
主题	求神安慰忧患的人	愚顽人与神	圣洁的人

钥句 我要向耶和华歌唱 没有神 谁能寄居你的帐幕？

钥节：【诗十三 5~6】「但我倚靠你的慈爱，我的心因你的救恩快乐。我要向耶和华歌唱，因他用厚恩待我。」

默想：本篇是大卫由哀叹转成感恩的祷告。在这首求告的诗里，大卫向神申诉不顾他，并四次问「到几时呢」(1~2节)；然后，他求神看顾，免得：(1)沉睡至死，(2)仇敌夸胜，(3)信心动摇(3~4节)；最后，他信心的宣告——靠神喜乐，向神歌唱，因神恩待(5~6节)。本篇最值得我们注意的是，大卫从叹息变成喜乐，从埋怨变为感恩，从忧愁转成歌唱的转化过程：哀诉>祷告>感恩。大卫被敌人追逼，遭遇到许多的苦难。在艰难的困境下，他感到耶和华忘记自己和不顾他，曾四次的责问耶和华「要到几时呢？」(1~2节)然而，他借着恳切的祷告，重新恢复了对神的信赖。因此，他以信心唱出得胜之歌。在这篇祷告中，最重要也最宝贵的一个字就是「但」(But)(5节)，这是大卫的转机，因他确信：(1)可以依靠神的慈爱；(2)神的救恩赐他喜乐；(3)神必以厚恩待他。故他从第1~2节失望的「几时」，变成感恩歌颂。也请注意5~6节中，大卫用「我……祢……祂」，描述了他(我)恢复了与神(祢)密切的关系，并且他能向人见证神(祂)的「厚恩」，而以信心唱出得胜之歌。其实大卫的环境并没有改变，但他转向神，因而内心却改变了。司布真曾说：「在神不难将黑夜变白昼，祂能将黑云密布天空，祂也能使天气晴朗。所以让我们放心交托祂，苦难终究要过去的，让我们预先高唱哈利路亚吧！」

亲爱的，无论情况如何恶劣，你是否仍然借着恳切的祷告，倚靠祂的厚恩来待你、拯救你呢？

背景：《诗篇》第十三篇是「大卫的诗」，交与伶长，很难确定何时写的。有圣经学者认为本篇诗是大卫逃避扫罗，流亡到非利士境内时写的(撒上二十七 1~2)。本篇我们看见大卫一开始被敌人追逼，内心困扰，而三番四次地质问神：「要到几时呢？」但在本篇的结尾，他因仰望神就得大喜乐，从哀叹到感恩歌颂。全诗分为三段：(1)大卫的哀诉(1~2节)；(2)大卫的祷告(3~4节)；(3)大卫的感恩(5~6节)。

钥节：【诗十四 1~2】「愚顽人心里说：『没有神。』他们都是邪恶，行了可憎恶的事。没有一个人行善。耶和华从天上垂看世人，要看有明白的没有，有寻求神的没有。」

默想：本篇大卫将神的真实与世人的愚妄形成强烈的对比。在这首哀叹的诗里，他描写神的子民在不信神的敌对环境中的艰困处境。首先，他慨叹普世的人如何不信神(1~3节)；然后，他预言恶人愚顽的结局(4~6节)；最后，他渴望弥赛亚的国度在地上建立起来，认定神必「救回被掳子民」，全民那时会欢欣快乐(7节)。本篇最值得我们注意的是，大卫从神得到启示，看见拒绝神的人都是「愚顽人」。「愚顽人」希伯来文的原意为「主动背叛」。所以，「愚顽人」不是指那些愚笨、常识不足或没有文化的人，而是指故意否定神存在的人。「愚顽人」的心里说：「没有神」，所以他们偏行己路(赛五十三 6)；生活就为所欲为，行为败坏，没有良善(1~3节)，并且肆无忌惮地压迫义人(4节)；面对神的审判，他们的结局就是「大大地害怕」(5节)。当人心里否认、拒绝、背叛神，并不等于神就不存在。因为「耶和华从天上垂看世人」(2节)，启示了祂仍关心世人、在乎世人。因此，祂忍耐地等待人们的明白，并且寻求祂，为了是要怜悯人、赐恩给人。然而，无论世人如何漠视神的存在，但我们决不可作「有神的愚顽人」，活出来的生命与信仰背

道而驰。愿我们努力传福音，使人脱离愚顽，能得以寻求神，而顺服神。

亲爱的，现代人普遍存在漠视神存在的心态，觉得内心有没有神无关紧要，最重的要是有金钱、地位、享受、快乐、等等，所以迷失了人生的方向，跟着丧失了价值观。你是否亦受此影响呢？切不可作只顾今生的「愚顽人」(路十二 16~21)。

背景：《诗篇》第十四篇是「大卫的诗」，交与伶长。本篇与《诗篇》五十三篇几乎完全相同，只在第 5、6 节有轻微的改动。本篇诗主要用「耶和华」，而五十三篇则以「神」为主。在罗马书三章 10~12 节，保罗曾引用本诗的前三节，来说明「因为世人都犯了罪，亏缺了神的荣耀」(罗三 23)。本篇我们看见大卫哀叹人的愚昧，不单抗拒神，更迫害神的子民(1~6 节)；但他渴望耶和华公义的国度在地上建立起来(7 节)。这全诗分为三段：(1)哀叹愚妄人不信神(1~3 节)；(2)预见恶人压迫义人的结局(4~6 节)；(3)盼望耶和华的拯救(7 节)。

钥节：【诗十五 1】「耶和华阿，谁能寄居你的帐幕？谁能住在你的圣山？」

默想：本篇说明神的百姓如何与神同住。在这篇诗里，第 1 节为大卫所问的问题，就是「谁能寄居你的帐幕？」「谁能住在你的圣山？」帐幕和圣山是两个交替运用的字，都代表以色列人与神交通、敬拜和经历神的同在和圣洁的地方。」第 2~5 节为大卫的答复。大卫告诉我们，与神同住的人有福了，因得了「永不动摇」的应许(5 节)，然而先决条件是先分别为圣。他借着一问一答，举出了十一样应该具备的美德：(1)行为正直、(2)作事公义、(3)必里说实话、(4)舌头不谗谤人、(5)不恶待朋友、(6)不随伙毁谤邻里、(7)藐视匪类、(8)尊重敬畏主的人、(9)发了誓吃亏也不更改、(10)不放债取利、(11)不受贿赂以害无辜。本篇最值得我们注意的是，大卫告诉我们，人若要与神交通和经历神的同在，生活必须是圣洁的，为人是正直的，向神是尊重的。而圣洁的生活是包括全身的——脚、手、心(2 节)、耳、舌(2 节)和眼睛(4 节)；人正直的品格包括在行为、言语、态度和财务上(2~5 节)。本篇的主题就是与神同住的人必须是圣洁的人。现在请想一想，我们的生活和品格是否配与神同住吗？

亲爱的，你是否渴慕在幔内、在密室中经历与祂的同在，在生活中与祂同行呢？

背景：《诗篇》第十五篇是「大卫的诗」，可能是大卫将约柜从俄别以东的家中抬至大卫的城里的時候作的。十四篇说到愚顽人如何住在世上行恶，十五篇说明神的百姓如何与神同住。全诗分为二段：(1)问题谁能居住神的帐幕和圣山(1 节)；(2)答行为正直，尊重敬畏耶和华(2~5 节)。

祷告：主啊，因祢的救恩，能使我的叹息变成赞美，能使我的埋怨变成感恩，能使我的忧愁变成歌唱。

诗歌：【时常喜乐】（《圣徒诗歌》357 首；《选本诗歌》228 首第 1 节）

哦，让我们在主里面常喜乐，虽然遭遇了误会、猜疑；

虽然患难如同冲击的风波，但是歌唱总胜似叹息。

(副) 应当时常喜乐，当时常喜乐，

无论如何，歌唱总胜叹息，

无论如何，生存总胜死寂，

所以应当时常喜乐！

视听——时常喜乐~churchinmarlboro.org

7月16日

读经	第 16 章	第 17 章
主题	以神为满足为满意	复兴者的形像
钥句	你必将生命的道路指示我	我必在义中见你的面

钥节：【诗十六 2】「我的心哪，你曾对耶和华说：『你是我的主，我的好处不在你以外。』」

默想：本篇是大卫知足感谢的诗。本诗充满了喜乐和满足，宣告乍读之下，很少能体会，这诗是大卫在躲避扫罗的追杀时所写的。在这首表达信靠的诗里，大卫宣告耶和华是他一切的好处，因他的好处不在主以外，以别神代替耶和华的愁苦加增(1~4 节)；然后，他再宣告耶和华是他美好的产业，因神是杯中的份，他的产业实在美好(5~8 节)；最后，他又宣告耶和华是他生命的道路，因在神那里，不摇动、安然居住、有满足的喜乐、有永远的福乐(9~11 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫将他的眼目聚焦于神，所以在本诗里他一共提到神十六次：有四次提到「耶和华」；有一次提到「神」；有一次提「主」；还有一次提到「祂」；有九次提到「祢」、「祢的」。大卫在神那里得着了生命中的一切好处。因为神就是他的「产业」、「杯中的份」、「地界」、「喜乐」、与「永远的福乐」。虽然大卫外在的环境是多么险恶、可怕，但是他在信心裏宣告——他将神摆在「面前」(8 节)就不摇动；认定在神的「右手中」(11 节)才有永远的福乐。对大卫而言，他所看重的，不仅是神的赐福，更乃是赐福的神，此乃他得胜和喜乐的秘诀。本篇值得我们背诵下来。其中每一句的祷告，每一个信心的宣告，每一件神的应许都是何等的宝贵。亲爱的，当人们都在追逐金钱、名誉、地位、爱情、权势、学问、…的时候，你这属于主的人，是否认定只有主才是惟一的福乐源头呢？没有神，世人所追求的一切，都不过是福乐的腐品，结果是愁苦加增。

背景：《诗篇》第十六篇是大卫的「金诗」。金诗(Miktam) 是一种诗歌之称，为特别美丽之诗，其中的含意并不确定。犹太拉比将金诗与黄金结连，意思是如黄金一样珍贵的诗歌。除了这篇诗外，还五十六至六十篇都附有金诗为题。本篇第 10 节，使徒彼得和保罗 (使徒行传二章 25~28 节、又十三章 35 节) 都引用此诗句，来引证耶稣复活的预言。有圣经学者相信本诗可能是大卫在逃避扫罗，躲藏在西弗旷野时所作的。全诗分为三段：(1)耶和华是我一切的好处(1~4 节)；(2)耶和华是我美好的产业(5~8 节)；(3)耶和华是我生命的道路(9~11 节)。

钥节：【诗十七 15】「至于我，我必在义中见祢的面；我醒了的时候，得见祢的形像，就心满意足了。」

默想：本篇是大卫求神保护和拯救他脱离敌人的祈祷。在这首祈祷的诗里，大卫由求神听他正义的呼求开始(1~2 节)；然后，他宣称自己宣称无辜(3~5 节)，并恳求神显慈爱，拯救他脱离仇敌之手(6~9 节)；接着，他描写仇敌如何凶恶(10~12 节)，求神保护他，用手救他脱离人对他的欺压(13~14 节)；最后，他表达对神的信心，相信必见神的面(15 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫是一个祷告的人。大卫的敌人要攻击与谋害他，为此他迫切地呼求耶和华：「听闻」、「侧耳听」、「留心听」(1~2 节)；「显出慈爱」(7 节)；「保护」(8~12 节)；「起来用手」保护(13~14 节)。其中每一个祷告都是大卫发自内心的回响，也是他从生命的经历中流露出来的，因为神是他遭遇困苦

的唯一倾诉对象。圣经其他各卷大都是神向人说话，惟有在《诗篇》中，全是人向神说话。此外，大卫的祈祷带着信心，确信神的拯救和保护，因神珍惜他如同「眼中的瞳人」，保护他而将他「隐藏在翅膀的荫下」(8节)。而全篇的高潮是大卫所求的是「在义中见你的面」，「醒来的时候，得见你的形像」(15节)。苦难虽然没有消逝，但神亲切宝贵的面成为大卫最大的满足。大卫得投靠在神翅膀的荫庇之下，这是多么的宝贵；然而看见神的面，却是他最大的满足。亲爱的，在患难中，大卫认定人能看见神的面，就是神最大的赐福和保守。在你的人生中，你向神求的是甚么呢？世人的满足是从他们的财宝和儿女身上得到(14节)，然而你以拥有什么为满足呢？

背景：《诗篇》第十七篇是「大卫的祈祷」，是一篇祷告又是一首哀歌。诗篇中只有五首诗称为「祈祷」之诗；除了本篇即其中之一，八十六及一四二篇也是大卫的祈祷，而九十篇是神人摩西的祈祷，二零二篇则是困苦人的祈祷。全诗分为三段：(1)说明自己的无辜(1~5节)；(2)求神拯救和保护(6~14节)；(3)渴望看见神的面(15节)。

祷告：主啊，祢是我的永分，祢永是我一切。我投靠祢，因为我知道只有从祢那里才能找到生命中一切的好处。

诗歌：【我神、我爱、我的永分！】(《生命诗歌》第364首)

一我神、我爱、我的永分，你永是我一切；

你外在天我有何人，在地有你无缺。」

二 「天上一切尽都空虚，地上更是如此！

并无一物值得欢娱，能与我神相似。」

三 「你是我的财富、生命，我的安稳住处；

其他事物，我也感领，但非我神、我主。」

四 「闪耀财富，与你相比，不过需空玩具！

何况其他人之所倚，岂不更将人愚？」

五 「即使全地归我为业，群星也是我的，

若无你作我的一切，我仍可怜至极！」

六 「让人伸臂如同大海，笼罗一切财富；

但我只要你的同在，此外无所爱慕。」

视听——[我神、我爱、我的永分](http://churchinmarlboro.org)~churchinmarlboro.org

7月17日

读经	第18章	第19章
主题	感恩的诗歌	赞美神所创造了诸天与所赐的律法
钥句	我爱你！	诸天述说神的荣耀

钥节：【诗十八1~2】「耶和华我的力量阿，我爱你！耶和华是我的岩石，我的山寨，我的救主，我的神，我的盘石，我所投靠的。他是我的盾牌，是拯救我的角，是我的高台。」

默想：本篇是大卫歌颂得胜的祷告。这篇是大卫纪念他蒙耶和華拯救脱离扫罗和一切仇敌之手时所做的。大卫特别表达了对神的感恩，而向神情不自禁地发出内心的赞美。在这首胜利之歌里，包括大卫表达与神至亲关系的体会(1~3 节)，讲述他经历的苦难(4~6 节)，神的拯救(7~19 节)和公义(20~30 节)，复述神如何帮助祂的仆人战胜仇敌(31~45 节)，以赞美神作总结(46~50 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫根据亲身的经历与认识，用了好几个比喻的字眼如我的力量、岩石、山寨、救主、盘石、盾牌、号角、高台，来形容耶和華是他的大能者与拯救者。这些生动的称呼，都是大卫多年来在生命中的体验，是他对于神的认识，也是他的见证，有关神无限的慈爱，奇妙的恩典，浩大的大能，和可畏的荣耀。所以，从他的内心发出「**我爱祢**」三个字。这三个强而有力，不寻常的字，说明了大卫与神之间密切的关系。

亲爱的，你是否会对主说：**「我爱祢」**呢？大卫用来描写神的名称，对你而言，有甚么意义呢？

背景：《诗篇》第十八篇是「耶和華的仆人大卫的诗」，交与伶长。本篇的标题以「耶和華的仆人」这个特殊的名号来称呼大卫，而为大卫受膏为王的称号(撒下三 18；七 5，8)。这篇的诗与撒母耳记下二十二章内容几乎大致相同。所不同之处，可能是大卫以后修改的。传统认为，此诗写成于扫罗已死，大卫王位坚立之后。由本篇的序言可知道是大卫经过许多的惊惧，因靠神得胜一切仇敌，心中满有感谢，向神赞美。全诗分为四段：(1)称颂耶和華的拯救(1~3 节)；(2)陈述苦难与危险(4~6 节)；(3)耶和華的显现和拯救(7~19 节)；(4)耶和華行公义的审判(20~30 节)；(5)靠耶和華战胜仇敌(31~50 节)。

钥节：【诗十九 1】「诸天述说神的荣耀，穹苍传扬祂的手段。」

默想：本篇是大卫称颂神荣耀的祷告。这是一首赞美诗，由三部分组成：(1)浩瀚的宇宙宣扬神的荣耀、述说神的手段(1~6 节)；(2)神的律法有奇妙的功用，使人苏醒、有智慧、快活人心、眼目得明亮、得洁净 (7~11 节)；(3)大卫求神赦免他隐而未现的罪，并拦阻他不犯任意妄为的罪，使他的言语与心思在神面前蒙悦纳(12~14 节)。本篇最值得我们注意的是，神借着宇宙，向人显祂的大能，祂的荣耀；借着祂的话，叫人明白神的旨意，并叫人知罪。人可以借着宇宙的无字天书和圣经的有字天书认识神。宇宙的浩瀚无际如同一部展开的书，是人人都能研读、察看的。神就是这本书的作者。所以，当人看见神所造的「诸天」和「穹苍」，就不能不承认宇宙中有一位创造者；并且使我人们认识到自己的微小，而祂是伟大的创造主。

亲爱的，当你观察天空满布日、月、星辰，是否体会到神的智慧，能力，和荣耀呢？

神又借着圣经启示祂自己，使我们认识到自己的软弱与污秽，而祂是公义和圣洁的主；并且神还透过人切身的经历，使人认识到自己的过犯，而祂是满有怜悯的救赎主，成为我们所颂赞与投靠的一位。请注意，大卫用了六个名词来描写神的律法，详列律法的功效(7~10 节)：

法律的名称	性质	作用
律法	完美	使人醒悟
法度	确定	使人聪明
训词	正直	使人快乐

命令	清洁	使人眼亮
道理	洁净	存到永远
典章	真实	全然公义

亲爱的，神的话语绝对能改变人。神的话对你的生命中产生多少的能效呢？在神话语的光照中，你的口中的言语，心里的意念，是否蒙神悦纳呢？

背景：《诗篇》第十九篇是「大卫的诗」，交与伶长；有圣经学者认为本篇与第八篇可能是同时作的。在这首大卫赞美诗里，启示：(1)神在诸天里宣扬神的荣耀((1~6 节)；也思想到祂在律法之特殊启示里的荣耀(7~9 节)；是借着人的经验显出神的救恩，这特殊的启示足以满足人类属灵的需要(10~14 节)在这首赞美诗里，大卫从宇宙浩瀚开始，见证神伟大、荣耀的创造(1~6 节)；再转入神以法为说话，来显示神话语的真实与丰富的应许(7~11 节)；然后求神完全洁净他，使祂可以在神面前蒙悦纳(12~14 节)。全诗分为三段：(1)宇宙的浩瀚(1~6 节)；(2)神话语的能效(7~11 节)；(3)大卫的回应(12~14 节)。十八世纪著名的德国哲学家康德(Immanuel Kant, 1724~1804)，他因本诗而惊叫道：「头上满天星斗，心中一片天良，常令人肃然起敬，不能自己。」他留下千古的名言：「有两件事物，越思考就越觉得震撼与敬畏，那便是我头上的星空，和我心中的道德准则。」

祷告：主啊，祢是我的一切，是我的力量、我的岩石、我的山寨、我的盘石、我的盾牌…我爱祢！

诗歌：【耶和华我的力量啊！】(诗十八 1~2)

耶和华我的力量啊！我爱祢，我爱祢(X4)。

祢是我的岩石，我的山寨 祢是我的盘石，我的盾牌。

耶和华我的力量啊！我爱祢，我爱祢。

视听——[耶和华我的力量啊！~YouTube](#)

7月18日

读经	第 20 章	第 21 章	第 22 章
主题	求神使王得胜的祷告	赞美神赐恩给王	受苦与拯救的祷告
钥句	我们要提到耶和华我们神的名	你以美福迎接他	我的神！为什么离弃我？

钥节：【诗二十七】「有人靠车，有人靠马，但我们要提到耶和华我们神的名。」

默想：本篇是出征前求神使王得胜的祷告。在这首祈祷诗里，大卫详述王与众军和百姓在君王出战前聚集同心祷告，求神施拯救，并悦纳所献的祭，且奉神的名竖立旌旗 (1~5 节)；然后，他表达他信靠神的名，确信神的救护使「受膏者」(即王)得胜 (6~8 节)；最后，他描述了众人再同心祷告，求神施行拯救，并愿神应允 (9 节)。本篇最值得我们注意的是，当大卫准备迎战敌人，会众聚集同心祷告；他们将整场战争交托神，靠着神的名战胜仇敌。这多是多么美的画面！在这篇祷告中，大卫一连用了十个动词来恳求神：求祂要「应允」、「高举」、「救助」、「坚固」、「纪念」、「悦纳」、「赐给」、「成就」、「救护」、「拯救」。他相信，他所信靠的神会使他们大大得胜。

在遭难的日子，我们也可以向神求助，祂必在绝境中为我们开一条出路。此外，大卫在祷告时宣告，「有人靠车，有人靠马，但我们要提到耶和华我们神的名」(诗二十 7)。大卫知道，这场战事的得胜不在于战车与马兵，乃全在于耶和华的圣名。神的名是得胜的武器，又是稳固的堡垒。从这篇祷告中让我们看见争战的胜利是由信心而来，信心则是由祷告，靠着神的名而得。亲爱的，当面对人生这么多的争战，你心中所倚靠的是甚么？除了神之外，你还寻求别的倚靠吗？

背景：《诗篇》第二篇是「大卫的诗」，交与伶长；有圣经学者认为本篇是大卫王与亚扪、亚兰联军激战前的祷告(撒下十)。全诗分为三段：(1)为王出战祷告(1~5 节)；(2)王确信靠主得胜(6~8 节)；(3)众人再同心祷告(9 节)。

钥节：【诗二十一 7】「王倚靠耶和华，因至高者的慈爱必不摇动。」

默想：本篇是大卫战胜敌军后高唱的凯歌。在这首感恩的王者诗里，大卫描述众民为王所蒙耶和华的救恩而欢呼，而且为神赐予王心所愿和应允嘴唇所求，将美福、冠冕、长寿、尊荣等都加在王身上，而向主唱出颂歌(1~7) 节；然后，他记载会众向王所说的话语——王搜出仇敌，将他们吞灭烧尽，对王加害之计谋，必不能作成(8~172)；最后，他们再次同声颂扬神的大能(13 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫开始以所蒙的福向神献上感恩，结束时则是赞美、歌颂祂的大能，然而全诗的中心是倚靠神和神不动摇的慈爱。本篇表达了神应允了会众的祷告，拯救了他们的君王，也赐给他各样的福气，更将仇敌击败，这一切都是因神的大能和祂的慈爱及君王的信靠。神的大能可畏，祂的慈爱不动摇。然而人必须信靠神，才能得着祂大能和慈爱的回应。因为「人非有信，就不能得神的喜悦」(来十一 6)。此外，本日的钥节提到「至高者的慈爱必不摇动。」不错，从古到今一个不变的事实，神的爱必不摇动，神的爱也永不止息。祂的慈爱是一切信靠、倚赖祂的人的坚固保证。

亲爱的，你是否如诗人一般，因神不改变的慈爱，献上赞美、感恩呢？

背景：《诗篇》第二十一篇是「大卫的诗」，交与伶长；圣经学者相信本篇诗是二十篇之续篇。二十篇是大卫因敌人的围困而祷告；第二十一篇是大卫因经历神能力的拯救，将仇敌击败，而向耶和华唱出颂歌。这篇诗有某部分是弥赛亚诗篇(如 4~6 节；10~12 节)，这几节经文的用词套用在大卫身上是夸张的，但用在基督身上却是十分真实的。全诗分为三段：(1)为王蒙耶和华的福而欢呼(1~7 节)；(2)为仇敌被击败和灭绝而欢呼(8~12 节)；(3)结束的唱诗歌颂(13 节)。

钥节：【诗二十二 1】「我的神，我的神！为什么离弃我？为什么远离不救我，不听我唉哼的言语？」

默想：本篇是大卫受苦与拯救的祷告。毫无疑问地，本篇是一首预言诗，诗中的某些对苦难的描述是超越大卫的实际经历。大卫写下的预言诗，前段(1~21 节)描绘了基督在十字架上所受的极大痛苦(太二十七 35, 39, 43, 46；约十九 23, 24, 28)。诗中描写主耶稣钉死、受苦的大爱(14~18 节)：(1)我如同水被倒出来；(2)我的骨头都脱了节；(3)我的心如蜡融化；(4)我的精力枯干如同瓦片；(5)我的舌头贴在我的牙床上；(6)你将我安置在死地的尘土中；(7)犬类围着祂，恶党环绕祂；(8)他们扎了我的手，我的脚；(9)我的骨头，我都能数过，他们瞪着眼看我；(10)他们分我的外衣，为我的里衣拈阄。由 22 节开始，语气突然由迫切的哀求变为欢乐的赞美，首先描写复活主

的名被传扬；接着是教会的颂赞 (23~26 节)；然后全地均蒙恩 (27~29 节)；最后万代的颂扬 (30~31 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫受圣灵感动，预言主耶稣在十字架上受难和复活后的情景。主耶稣被悬挂在十字架上一共有六个钟头；前三个钟头是受人逼害、讥诮的苦，后三个钟头是受神审判、离弃的苦。第一节极其准确地描绘了在十字架上的耶稣，此刻是站在罪人的地位上(彼前三 18)，担当我们的罪(彼前二 24；赛五十三 6)，并且替我们成为罪(林后五 21)受神审判。故公义的神不能不离弃祂(诗二十二 19)。主耶稣一生时刻都与神同在，只有那三个钟头被神离弃，这是神儿子失去神同在的极度痛苦，并且祂所担当的罪又是多么的深重可怕，所以祂才如此大声惨叫，「我的神，我的神！为甚么离弃我？」

亲爱的，让我们再一次透过本篇诗，思想主耶稣为我们受苦、受死的大爱，从而使我们更爱祂，更愿意一生事奉祂。试问，你岂能再因犯罪远离神，再使祂的名蒙羞辱么！

背景：《诗篇》第二十二篇是「大卫的诗」，交与伶长，调用朝鹿。「朝鹿」原文是早晨的母鹿，其意未可确知。有学者认为是一种乐器，又或是属于某种音乐的记号，但这里可能是指一种民间歌调，当中的含意是在绝望中指望晨光的来临。本篇诗使人联想到主耶稣好像温柔美丽的鹿被猎户于清晨所追。大卫描述种种羞辱、苦痛、悲凄、可怜的景象，使人想到主耶稣被挂在十字架上主所受的痛苦并所要得的荣耀。因此历代的解经家都认为这篇祷告，是圣灵借着大卫来预言基督的受难。因此也被称为「十字架上的祷告」。这篇是新约圣经最常引用的一篇诗。全诗分为二段：(1)大卫受苦时的呼求(1~21 节)；(2)大卫蒙拯救的赞美(22~31 节)。

祷告：主啊，让我们既看见又领受祢在十字架上舍命的大爱，祢的爱既如此奇妙深厚，当得我心、我命、所有。我愿天天委身给祢，为祢而活。

诗歌：【我每静念那十字架】（《圣徒诗歌》69 首）

(一) 我每静念那十字架，并主如何在上受熬，

我就不禁浑忘身家，鄙视从前所有倨傲。

(二) 愿主禁我别有所夸，除了基督的十字架。

前所珍爱虚空荣华，今为他血情愿丢下。

(三) 看从他头！他脚！他手！懽情慈爱和血而流！

哪有爱懽如此相遘，荆棘编成如此冕旒？

(四) 看他全身满被水血，如同穿上朱红衣饰；

因此我与世界断绝，世界向我也像已死。

(五) 假若宇宙都归我手，尽以奉主仍觉可羞；

爱既如此奇妙深厚，当得我心、我命、所有。

视听——[我每静念那十字架~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

7 月 19 日

读经	第 23 章	第 24 章	第 25 章
主题	好牧人	荣耀的王	求神帮助、引导、和饶恕的祷告

钥句

耶和华是我的牧者

那荣耀的王将要进来

耶和华与敬畏他的人亲密

钥节：【诗二十三 1】「耶和华是我的牧者，我必不至缺乏。」

默想：本篇是大卫描写耶和华是他的牧者，深邃地描绘了他那充满传奇的一生，也是他一生经历神所总结而来的结晶。这篇短短六节的经节所蕴含的应许和恩典是何等丰富；其中最为关键正是：「**耶和华是我的牧者**」——(1)供应一切(1节)；(2)引领行在义路上(2~3节)；(3)以杖与杆安慰和保护(4节)；(4)在敌人面前摆设筵席(5节)；(5)有恩惠慈爱随着(6节上)；(6)一生一世住在神的殿中(6节下)。这篇诗说「**不至缺乏**」甚么呢？——(1)食物；(2)滋润；(3)苏醒；(4)带领；(5)平安；(6)安慰；(7)保护；(8)荣耀；(9)福气；(10)恩惠、慈爱。可见以耶和华为我们的牧者，真是一件好得无比的事情。耶和华全能的神，既是我们的牧者，祂必为祂的小羊负完全的责任，所以我们不缺属灵的供应、安息、引导、陪伴、保护、安慰、拯救、享受、福乐、恩惠、慈爱、永远的归宿。我们所有一切的福份，都因为有了主耶稣是「**我的牧者**」，这也是每位基督徒一生所经历的——「**我必不至缺乏**」。本诗最大的特点就是「**耶和华**」为首，以「**耶和华**」为内容，又是以「**耶和华**」为结束的。尽管我们的一生曾经历多少酸、甜、苦、辣，并要面对人生的生、老、病、死！愿我们对诗中的应许有把握，因为「**是爱的神作我牧人**」能使我们唱出：「**祢的甘甜、奇妙的爱，测量我的一生年代；祢爱既然永不改变，我的赞美还要加添。**」(《圣徒诗歌》468首第6节) 本篇最值得我们注意的是，大卫与神关系之密切。请注意，诗中的「我」、「祂」、「祢」三个主词。这六节中可分为二段：前三节是「祂」与「我」的关系，后三节是「祢」与「我」的关系。从「祂」到「祢」，系由间接与主的关系，变为直接与主的关系。若是我们的一生也是如此，始终与主保持亲密的关系，我们一生所蒙的祝福必是无限量的。

亲爱的，请将此篇背诵下来，愿此《诗篇》成为你一生的祝福。耶和华是你的牧者吗？过去是？现在是？将来是？有了祂，你还缺少甚么呢？

背景：《诗篇》第二十三篇是「大卫的诗」。在大卫众多诗篇中，是最被人传诵的一篇，素有「诗篇中的珍珠」之称。无论是在婚礼聚会、感恩聚会、安息聚会，人们都常爱用此篇彼此安慰、鼓励、祝福。这篇带着应许、安慰、鼓励的祷告，曾经挑动了历世历代千千万万圣徒的心弦——帮助了无数的圣徒，走过了人生最后的黑夜，进入永恒的家乡；扶持了许多遭受苦难者，度过了人生的一切风暴；支持了许多的贫困者，能以信心面对每一个困境；鼓励了许多绝望者，战胜了每一个苦难。诗中充满诗情画意，首先是躺卧在青草地上；接着是被领至可安歇的水边；然后是行过死荫的幽谷；接着是在敌人面前的筵席；末后是住在耶和华的殿中。全诗分为三段：(1)耶和华的供应(1~2节)；(2)耶和华的引导(3~4节)；(3)耶和华的赐福(5~6节)。

钥节：【诗二十四 10】「荣耀的王是谁呢？万军之耶和华，他是荣耀的王！细拉」

默想：本篇是大卫描写荣耀的王战胜敌人，凯旋进城。在诗中，大卫强调耶和华是全地的创造者和主宰(1~2节)；然后，他指示手洁心清的人，才可以登耶和华的圣山并得祂的祝福(3~6节)；最后，他呼吁要为荣耀的王的来临作好预备(7~10节)。全世界因为是神手所造的，所以地上的一切都属于祂，我们也都是属乎祂；再者，祂也是圣洁的主，我们要手洁心清，才配登神的山和进入祂的圣所；祂是荣耀的王，又是胜利的主，我们当等候、恭迎祂的再临。本篇最值得我们

注意的是，本诗的结尾为进殿的人与守门人的对唱。朝圣者要求对方打开殿门，让王可以进去；殿里的人就询问，谁是这位荣耀的王？进殿者回答是：荣耀的王就是有力有能的耶和华。「**荣耀的王是谁呢？万军之耶和华，他是荣耀的王！**」(10 节) 这句动人心弦的挑战和响应，呼吁我们要为荣耀王的再临作好预备。

亲爱的，「**荣耀的王**」要来！你是否已准备好，随时迎接祂的再来呢？

背景：《诗篇》第二十四篇是「大卫的诗」。许多解经家认为此篇是大卫定居耶路撒冷后，从俄别以东家，快乐地迎接耶和华的约柜的时候所作的。当时大卫王在约柜前欢呼跳舞唱歌，而祭司则在旁献祭吹角(撒下六 11~15)。在大卫的时代，在胜利的列队中被送进圣所的约柜，象征那位「**荣耀的王**」。这篇也预言基督得胜罪与死亡后的高升，以及祂以王的身分降临，统管全地。《诗篇》十二、二十三和二十四篇合在一起是含有深意的。这三篇均为预言主耶稣的诗。二十二篇是预表主耶稣受苦，成为我们的救主。二十三篇预表现在主耶稣亲自作我们的好牧人(约十 11)，天天照顾我们。《诗篇》第二十四篇是预表主耶稣将来要作**荣耀的王**。全诗分为三段：(1)祂是创造的主(1~2 节)；(2)祂是圣洁的主(3~6 节)；(3)祂是**荣耀的主**(7~10 节)。

钥节：【诗二十五 14】「**耶和华与敬畏他的人亲密，他必将自己的约指示他们。**」

默想：本篇是大卫求神帮助、引导、和饶恕的祷告，大致可分为三部分：(1)求神帮助和赦免的祷告(1~7 节)；(2)述说神怎样待那些求告祂的人(8~14 节)；(3)求神拯救他脱离困苦(15~22 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫多次提到「**不要叫我羞愧**」(2~3, 20 节)。大卫一生的经历是满途坎坷，他的失败与罪恶常叫他抬不起头来。但每当他来到神面前认罪的同时，他也想到了祂丰盛的恩惠、怜悯和慈爱。所以他谦卑，虚心，和存着无条件顺从的心，仰望神。他好像儿子向父亲请教一样，求神指示，教训，引导他，好让他不羞愧，不让他的敌人得胜。我们如何得到神的指示、教训、引导呢？除了要有受教的心之外，还要敬畏祂，并亲近祂。这样神必乐意指示我们人生当走的路，使我们明白祂在我们生命中的计划和目的。这是多么美好和宝贵的应许！此外，本篇中，大卫共享了 13 次的「求」，9 次的「必」，4 次的「指示」，3 次「不至羞愧」，3 次「等候」。上述都是指大卫向神倾心吐意，以信心等候神的拯救。这些关键的词都是我们研读这篇诗所当注意的。

亲爱的，你是否愿意接受神在你生活中的引导？并学习敬畏祂，与祂亲密！

背景：《诗篇》第二十五篇是大卫的第二首的「忏悔诗」。此篇诗是按希伯来文字母写成的「离合体诗」(Acrostic)，全诗有二十二节，是根据希伯来文 22 个字母，按次序写成的诗。这种体裁的诗篇可称为「字母诗」，《诗篇》共有九篇依希伯来文 22 个字母的顺序写作，即：九、十、二十五、三十四、三十七、一百一十、一百一十二、一百一十九、一百四十五以及耶利米哀歌。全诗分为三段：(1)倚靠耶和华的必不羞愧(1~7 节)；(2)敬畏耶和华的必蒙指示(8~14 节)；(3)哀求耶和华垂顾其苦情(15~22 节)。

祷告：神啊，感谢祢作我们的好牧人，解决了我们一生的问题。祢照顾我们每天的需要，牧养我们的一生。愿我们不断地顺服祢的带领，好让我们一生都蒙祢的祝福，在祢的殿中，亲近祢、瞻仰祢的荣美。

诗歌：【是爱的神作我牧人】(《圣徒诗歌》468 首)

- 一 是爱的神作我牧人，祂常喂养，祂常施恩；祂是属我，我是属祂，何来需要？何来缺乏？
- 二 祂带我到嫩草地场，使我感觉满足欢畅；又带我到平静溪流，交通不断，安息无忧。
- 三 我时迷路，祂来截回，再侧我心受祂支配：我常摇动，不甚坚定，祂引导我，是为祂名。
- 四 何等不明，何等可疑，怎能行走无所顾忌？你竿扶持，你杖引领，你的同在满我途径。
- 五 你使我能大胆夸胜，敌虽四布，享恩如恒；我头油润，我杯酒溢，我神从来不会吝惜。
- 六 你的甘甜、奇妙的爱，测量我的一生年代；你爱既然永不改变，我的赞美还要加添。

—是爱的神作我牧人～churchinmarlboro.org

7月20日

读经	第 26 章	第 27 章	第 28 章
主题	纯全的人的祷告	患难时的祷告	倚靠的心
钥句	察看我，试炼我，熬炼我	一生一世住在耶和华的殿中	耶和華是我的力量

钥节：【诗二十六 2】「耶和華阿，求你察看我，试验我，熬炼我的肺腑心肠。」

默想：本篇是大卫表明心迹，求神监察、怜恤的祷告。在这首祈求的诗里，大卫首先求神伸冤(1~3 节)；然后，他为自己的纯全辩护(4~8 节)；之后，他求神拯救他脱离恶人的结局(9~11 节)；最后，他定意在众会中称颂耶和華(12 节)。本篇我们看见大卫以自我辩护为起首，但以赞美作结束。在大卫的祷告中，表明他在神面前是无愧、无辜、纯全的。他坦然表示愿意接受神的察看、试验和熬炼，仰望神为他伸冤。虽然大卫觉得问心无愧，但他仍然祈求神的救赎、怜恤。所以他满怀信心的，在众会中称颂耶和華。在这篇祷告中，也让我们看到义人与恶人的分别，诚实人与虚谎人的不同，敬虔人与奸恶人的归属。本篇最值得我们注意的是，大卫在很多的《诗篇》中都承认自己有罪，也求神宽恕(如第二十五篇)；但在本篇，大卫在神面前表白他是无愧、无辜、纯全的，所以他坦然的求神「察看他」、「试炼他」、以及「熬炼他的肺腑和心肠」。肯培多马(Thomas a Kempis) 说，「人看见行为，神看见内心。」所以要在神面前无愧，必须先对付心，好在神与人面前行事为人(徒二十三 1)。这正如同约翰说：「亲爱的弟兄阿！我们的心若不责备我们，就可以向神坦然无惧了。」(约壹三 21) 若是我们的动机与行事是纯全，而能在神面前无愧，那是何等的宝贵！

亲爱的，你是否愿求神察看、试验、熬炼，除去一切出于肉体的嫉妒、纷争、毁谤、妄疑，好叫你能行事以纯全的生命向神活着？

背景：《诗篇》第二十六篇是「大卫的诗」。有些圣经学者相信本篇诗的背景可能是与扫罗的儿子伊施波设被谋杀有关(撒下四 5~12)。这件事发生使人联想到与大卫的策划有关。无疑大卫从伊施波设的死得到利益，能统一管治以色列国；但他以此诗句表达自己受人冤枉，并未参与其中。全诗分为四段：(1)表白自己的无辜与纯全(1~3 节)；(2)为自己的纯全辩护(4~8 节)；(3)求神不要将他列为与恶人同等(9~11 节)；(4)决心要称颂耶和華(12 节)。

钥节：【诗二十七 4】「有一件事，我曾求耶和華，我仍要寻求；就是一生一世住在耶和華的殿中，瞻仰

他的荣美，在他的殿里求问。」

默想：本篇是大卫在患难时，信心呼求的祷告。大卫一生经历过无数的患难，在旷野中被妒忌的扫罗追杀他，甚至自己的儿子押沙龙背叛他，强迫他离开耶路撒冷。本篇深刻地描述大卫的险恶环境——「我的仇敌前来吃我肉…」(2节)，「军兵安营攻击我」(3节)，「妄作见证的和口吐凶言的，起来攻击我」(12节)。然而，他归纳出以往信靠神的经历，认定：(1)神是他的亮光和拯救，使他能无所惧怕(1~3节)；(2)神是祂的保守，使他能以感谢赞美为祭献给神(4~6节)；(3)神是他的恩惠，使他能刚强壮胆(7~14节)。患难、困苦会叫人丧胆、绝望，但「单单仰望神」(14节)是我们征服惧怕的秘诀，和得平安喜乐的钥匙。本篇最值得我们注意的是，大卫所求的只「有一件事」。这「一件事」是大卫内心最深的渴望，是他一切生活的中心，也是他终身追求的目标，那就是：「住在主殿中」、「瞻仰主荣美」，并在「主殿里求问」。大卫所求的不仅是神的恩典、保守、拯救，乃是专一地寻求神的荣面，每天在祂的殿中享受与神同住。

亲爱的，你这一生有几件事呢？请记得保罗的一生，也「只有一件事」——「就是忘记背后，努力面前的，向着标竿直跑，要得神在基督耶稣从上面召他来得的奖赏。」(腓三13)

背景：《诗篇》第二十七篇是「大卫的诗」。在这首伟大的赞美颂歌里，大卫表达他确信神必看顾(1~6节)；然后，他恳切呼求神的恩待、应允、收留、指示、保护(7~12节)；以及重申对神的信赖，深信只要耐心等候(13~14节)。全诗分为二段：(1)信心的声明(1~6节)；(2)信心的呼求(7~14节)。

钥节：【诗二十八7】「耶和华是我的力量，是我的盾牌，我心里倚靠他，就得帮助；所以我心中欢乐，我必用诗歌颂赞他。」

默想：本篇是大卫的呼求，又是他的感恩和赞美。在这首诗里，大卫求耶和华拯救他，并惩罚仇敌(1~5节)；然后，他公开地赞美神，因为祂必应允他的祷告(6~8节)，并祈求耶和华拯救神的百姓(9节)。本篇最值得我们注意的是，大卫从恳求到感恩的改变。大卫处于极艰难的境地，神若缄默、闭口，他「就如将死的人一样」(1节)，意思是下到深坑的人一般，在此深坑与阴间的意义相同。此时，他深深体会到，神是他生命中无法缺少的，因此他迫切地恳求神响应他的祷告。当神的应许临到，大卫就活了，所以他宣告说，「耶和华是我的力量，是我的盾牌，我心倚靠他就得帮助，所以我心中欢乐，我必用诗歌颂赞他」(7节)。神作了大卫的力量和盾牌，他就活了；所以他由无助和绝望的心情，转成感谢和赞美。当逆境依然，我们都可以凭信经历主作我们的力量和盾牌，而得着安慰。

亲爱的，你是否将你的难处交托给神？是否常常经历神听了你恳求的祷告，而喜乐的感恩和赞美呢？

背景：《诗篇》第二十八篇是「大卫的诗」，必是他在急难当中写的。背景可能与诗篇二十七篇相同。诗中，大卫在苦难中的哀诉，因神的缄默而困惑；但当神听了大卫恳求的声音，他由祈求变为赞美感谢。全诗分为三段：(1)求神不要缄默(1~2节)；(2)怕与恶人同灭(3~5节)；(3)感谢神的施恩(6~9节)。

祷告：神啊，感谢祢是我唯一的依靠。我愿一生一世，在祢的殿中，寻求祢、亲近祢、瞻仰祢的荣美。

诗歌：【一生一世】(《我心旋律》)

耶和华是我的亮光，耶和华是我的拯救，耶和华是我性命的保障，我还惧谁呢？

耶和华是我的盾牌，耶和华是我的高台，耶和华是我性命的保障，我还惧谁呢？

有一件事我曾寻求，我仍要寻求；

就是一生一世 住在耶和华的殿中，瞻仰祂荣美。

有一件事，我曾寻求我仍要寻求；

就是一生一世 住在耶和华的殿中，寻求祂的面。

视听——[一生一世~YouTube](#)

7月21日

读经	第 29 章	第 30 章
主题	赞美神的威荣	称颂主的拯救
钥句	耶和华坐着为王	他的恩典乃是一生之久

钥节：【诗二十九 10~11】「洪水泛滥之时，耶和华坐着为王；耶和华坐着为王，直到永远。耶和华必赐力量给他的百姓，耶和华必赐平安的福给他的百姓。」

默想：本篇是大卫呼吁神的众子、百姓，要将荣耀归给耶和华。这首赞美诗说出大卫对于神的荣耀、能力、威严、权柄的深刻认识了解。诗中，大卫首先将荣耀归给全能的耶和华(1~2节)；然后，歌颂神的威严和祂话语的力量(3~9节)；末后，他宣告「**耶和华坐着为王**」，并祈求神以力量和平安赐福祂的百姓(10~11节)。本篇最值得我们注意的是，大卫看着大自然的暴风雷雨、树木震碎、母鹿落胎、火焰分岔、洪水泛滥等，就提醒世人——此乃是「**耶和华的声音**」，显示祂的大能。所以他宣告说，「**耶和华坐着为王**」。因为一切都在祂掌握之中。若有「**耶和华坐着为王**」，祂必赐力量和平安给祂的百姓，使他们突破洪水的困阻。这是何等宝贵的应许！因此，无论世界如何混乱不安，环境如何的不受我们控制，神仍坐着为王，因一切都在祂的管理之下。我们有祂赐的平安，那还怕什么呢？

亲爱的，在人生的历程中，一生有时难免会遭遇许多无法难料的苦难、祸患，神仍是永远坐着为王。有祂的同在与掌权，必使你突破生命中的难处。

背景：《诗篇》第二十九篇是「大卫的诗」，重点在描写神的荣耀与威严。本诗是大卫歌咏大自然的诗篇，以暴风雷声作为耶和华大而可畏的声音，可与《诗篇》八篇：月亮、星宿和《诗篇》十九篇：太阳等对照。《诗篇》卷一共有四十一篇，其中只有这一篇提耶和华的名字最多，共有十八次；有七次提到「**耶和华的声音**」。全诗分为三段：(1)耶和华的荣耀(1~2节)；(2)耶和华的声音(3~9节)；(3)耶和华的赐福(10~11节)。

钥节：【诗三十五】「因为，他的怒气不过是转眼之间，他的恩典乃是一生之久。一宿虽然有哭泣，早晨便必欢呼。」

默想：本篇是大卫病愈谢恩的祷告。大卫因凡事顺利而骄傲，以为自己可以稳如泰山了，怎知神向他掩面，以致经历神的怒气。幸而他及时悔改，求神的怜悯、拯救。在神的恩典下，使他的哀伤

转变为喜乐。在这篇诗中，大卫以尊崇神开始，因祂拯救他脱离死亡(1~3 节)；然后，他呼吁会众与他一起赞美神(4~5 节)；末后，他讲述蒙恩的经历，而以称谢结束(6~12 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫深切了解神的管教是为着他的益处，而神慈爱的拯救使他认定：「祂的怒气不过是转眼之间，祂的恩典乃是一生之久」(5 节)。当大卫自以为是，骄傲地要数点以色列民人数，这令神发怒，使瘟疫临到众民。而他自己也遭到神的管教，害了大病，甚至几乎死亡 (2~3 节)。所以他回转、悔改，以迫切的心祷告祈求神的医治和怜悯。结果神的怒气就止住，恩典再临。所以此时大卫深知「神的怒气」乃是祂的惩治、管教，也表明是祂对他的爱。所以，当他想到神的慈爱时，就深深体会神的怒气转眼消逝，所带来的难过有如拜访一晚的过客，但神向他施的恩典却能使他一生欢呼感恩。

亲爱的，回想一生，你曾否从神的管教经历中体会神无限的爱呢？神的恩典和慈爱永远大过祂的怒气。

背景：《诗篇》第三十篇是大卫献殿的时候，作这诗歌。大卫时期，圣殿还未始建，「献殿」的意思何解？本题诗更准确的说法应该是：「大卫为献殿的时候所作的诗，」大卫作这诗是以信心望着那献殿的日子来到而作的。大卫犯了数点以色列人的罪，而惹神怒气，使以色列人遭受瘟疫之灾，伤亡惨重。大卫在神停止了大瘟疫之后，在阿珥楠的禾场上为耶和華筑坛献祭，且蒙神垂听而后作的诗篇(撒下廿四 1~25；代上廿一 18~20)。神既接受了大卫所献的祭，大卫就称那地方为「耶和華神的殿」，日后亦成为所罗门建圣殿的地方。直到今日犹太人举行献殿节的时候，还是诵读此篇。这篇是大卫患重病，获神拯救痊愈，发出感谢之声。全诗分为三段：(1)患重病蒙神拯救(1~5 节)；(2)骄傲带来苦境(6~10 节)；(3)经历哀哭变为跳舞(11~12 节)。

祷告：亲爱的主，有时我会愚昧无知，因凡事顺利而不知感恩，忘记倚靠祢。感谢祢以无限的恩典赦免我的罪，恢复与祢的关系。因祢的恩典是一生之久，我感谢祢。

诗歌：【主的恩典乃是一生之久】（《赞美之泉系列》让爱走动），

圣灵啊，求你来，我软弱你明白。我无言，你叹息，亲自为我代求。

你鉴察我的心，使我走在属神旨意。你医治我的灵，使我生命再次绚丽。

啊，我心不住赞美。啊，我灵不住称谢。

一宿虽有哭泣，早晨必欢呼。

主的恩典是一生之久。

啊，我心不住赞美。啊，我灵不住称谢。

一宿虽有哭泣，早晨必欢呼。

视听——[主的恩典乃是一生之久~YouTube](#)

7月22日

读经	第 31 章	第 32 章
主题	终身倚靠耶和華	得赦免人的欢乐
钥句	我终身的事在你手中	这人是 有福的

钥节：【诗三十一 15 上】我终身的事在你手中。」

默想：本篇是大卫投靠耶和华的祷告。在这篇诗中，我们看见大卫的信心与在困境中内心的矛盾。大卫以呼求神施行拯救开始(1~8 节)；然后，他讲述所遭遇的痛苦，祈求耶和華拯救他，使他的仇敌缄默无声(9~18 节)；最后，他歌颂赞美神，因敬畏投靠祂的人，必得着神积存的恩惠和施展的慈爱，并且他也劝勉所有耶和華的圣民，一同爱耶和華，且要仰望祂(19~24 节)。本篇最值得我们注意的，尽管大卫在痛苦患难中，但他全心投靠主、仰望主、交托主。因他深知神明白他的困苦和艰难(7 节)，而他生活中的一切都在神的掌管之中，因此，他将自己终身的事，包括个人的前途和生死，都在交神慈爱的手中(15 节)。这篇祷告大卫不只是向主倾吐苦楚外，更宝贵的还是他流露出，对神因信而唱的得胜凯歌。

亲爱的，无论处甚么情况，你愿将自己终身的事全交在主手里呢？

背景：《诗篇》第三十一篇是大卫的诗，交与伶长，诗的内容是无辜者的呼求，背景可能是大卫被扫罗追逼的时候所写的(撒母耳上二十三章)。此篇第五节也是主耶稣在十字架上所说话的话：「我将我的灵魂交在你手里」(路二十三 46)。全诗共有十一个「求」字，可见大卫在环境中经历仇敌所加的痛苦，因此向神发出真情迫切的祷告。全诗分为三段：(1)投靠耶和華得保障(1~8 节)；(2)在神面前细述苦情(9~18 节)；(3)颂赞神的恩典(19~24 节)。当年为主殉道被焚而死的约翰·胡斯(John Huss, 1369~1415)，在他走上死亡之地时，便是勇敢地高唱此诗。

钥节：【诗三十二 1~2】「得赦免其过，遮盖其罪的，这人是蒙福的。凡心里没有诡诈，耶和華不算为有罪的，这人是蒙福的。」

默想：本篇是大卫向神悔改认罪，得赦免欢乐的祷告。在这篇诗中，大卫描述那随责罚与认罪而来之赦免的祝福(1~5 节)，其后鼓励人要寻求耶和華的拯救(6~10 节)，最后劝勉他们要倚靠耶和華必定欢喜快乐(11 节)。大卫承认他与拔示巴所犯的罪，详述向神悔改认罪前后的经历。大卫因所犯的罪，内心非常痛苦不安，加上身体的疾病，令他精神颓废，意志消沉，生命的枯萎如骨头枯干、精液耗尽，并且神的手像压在他的心头，使他难以释怀。直到他经过深切的痛悔，逐一向神陈明自己所犯的罪之后，才得到神赦罪的平安。本篇最值得我们注意的，大卫一连二次提到「**这人是蒙福的**」，明确地指出愿意悔改认罪，蒙神赦免、称义的人亦是蒙福的人。大卫在这里表达了被神赦免的欢乐，因他尝到了三重赦罪之福：(1)「**其过**」(transgression, 是背逆、悖逆神及祂的律法)得到赦免；(2)「**罪**」(sin, 是偏离标靶，或是偏离正道)得遮盖；(3)「**有罪的**」(iniquity, 不道德的行为，生活失败)不算为有罪，而被神称义。大卫那深刻懊悔的经历，使他深知受神爱的管教之后，必蒙神的隐藏，保佑，环绕和引导。

亲爱的，你有尝过蒙神赦免的滋味吗？在遭遇到难处的时刻，你是否经历祂的隐藏，保佑，环绕和引导。

背景：《诗篇》第三十二篇的题语是「大卫的训悔诗」。训悔诗是由希伯来字(Maschil)译出，即含有教训指导的诗的意思。宣信将这类训悔诗分为以下各项：(1)论罪的训悔；(2)论救恩的训悔；(3)论困难的训悔；(4)论指示的训悔。训悔诗共有十三篇，本诗是训悔诗的第一首。保罗在罗马书四章 7 至 8 节中引用了这些经节，阐明了我们相信基督，就能得着神的赦免，而罪蒙宝血遮盖，

就不算为有罪了。本诗的背景与第五十一篇相同，是大卫犯奸淫罪之后，过了一年半，向神悔改认罪，蒙神赦免，有感而写的(撒下十二 13)。全诗分为四段：(1)蒙赦罪之人的福乐(1~2 节)；(2)大卫彻底的认罪(3~5 节)；(3)因赦免得着拯救(6~7 节)；(4)鼓励人赶快寻求神(8~11 节)。奥古斯丁最爱这篇诗，他念的时候情不自禁地流出眼泪来。当他年老体衰的时候，不能起床，就要人将这篇诗写在他床边的墙上，并写道：「知道自己是罪人，这是悟性的开端。」以提醒自己每天需要神。他在痛苦之中，因诵读此篇就得了很大的安慰。

祷告：神啊，感谢祢以恩典赦免我的罪，并感谢祢以慈爱隐藏我，保佑我，环绕我，引导我，我愿一生至死跟随祢。

诗歌：【诗篇三十二篇】(《新心音乐专辑》看哪，你的神)

我的神，恳求你的恩典遮盖我的罪，我为我过犯深感懊悔，我要向你承认我的罪与不义，向你俯伏下跪。

我要现在向你献上我的祷告，求你拯救我，使我不至羞愧。

隐藏我，保佑我，环绕我，引导我，我要一生至死跟随。

—[诗篇三十二篇](#)~churchinmarlboro.org

7月23日

读经	第 33 章	第 34 章
主题	赞美神创造的奇工	感恩的见证诗
钥句	说有，就有；命立，就立	尝尝主恩的滋味，便知道他是美善

钥节：【诗三十三 9】「因为他说有，就有；命立，就立。」

默想：本篇是勉励人赞美神，因为：(1)神的属性和创造的大能和(2)神对国家与个人的看顾。在这首佚名赞美诗当中，诗人呼吁义人来赞美耶和华(1~3 节)，而赞美耶和华的原因(4~19 节)，是因祂的属性和作为：(1)耶和华的言语正直 (4 节)；(2)耶和华的作为诚实公义(4~5 节)；(3)耶和华的慈爱遍满全地 (5 节)；(4)耶和华的荣耀(6~7 节)；(5)耶和华的权能(8~9 节)；(6)耶和华的筹算(10~11 节)；(7)耶和华的拣选(12 节)；(8)耶和华的观察(13~15 节)；(9)耶和华的拯救(16~19 节)。面对这样伟大的神，我们怎能不回应呢？「遍地满了耶和华的慈爱」(5 节)，我们怎能不赞美祂呢？本篇最值得我们注意的是，诗人在第 9 节用无比庄严的词语来表述神的创造，「**因为他说有，就有；命立，就立。**」这节是对创世记第一章神创造天地所作出的总结(创一 3, 6, 9, 11, 14, 20, 24, 26)。神是以「说」和「命」创造了天地万物，祂的话一出，事就这样成了。神的话不仅创造了万有(来一 3)，并且托住了万有(来十一 3)。今日神的话仍是有能力的。我们若是将神所说的客观的话(logos)，成为我们每天个人主观的、应时的话(rhema)，祂的话必能改变、塑造我们的生命。

亲爱的，「**出于神的话，没有一句不带能力的。**」(路一 37)，你是以何态度来读神的话呢？

背景：《诗篇》第三十三篇并没有注明诗题，作者与背景不详。有些人认为这首诗是大卫写的。因本篇的头一句，延续了前一首《诗篇》的最后一节。但两篇的性质是不同的。三十二篇是论人蒙赦

罪之福，诗篇第三十三篇是称颂神奇妙的作为。此篇可能是用在节日庆典的盛会中，在圣殿中用来赞美耶和华的祷告，当利未诗班的班长唱 1~3 节，诗班成员唱 4~19 节，而百姓则回应唱 20~22 节。前面 3 节是呼召人出来赞美，最后 3 节则是回应赞美，而中间则是发出对耶和华的赞美。全诗分为三段：(1)称颂神的呼招(1~3 节)；(2)称颂神的原因(4~19 节)；(3)称颂神的总结(20~22 节)。

钥节：【诗三十四 8~10】「你们要尝尝主恩的滋味，便知道他是美善，投靠他的人耶和华的圣民哪，你们当敬畏他，因敬畏他的一无所缺。少壮狮子还缺食忍饿；但寻求耶和华的，什么好处都不缺。」

默想：本篇是大卫感恩的见证诗。在这首感恩诗里，大卫以赞美神并呼吁会众一同荣耀神开始(1~3 节)；然后他见证神拯救的经历，并宣告投靠祂的人有福了(4~10 节)；最后他劝勉众人一同来寻求与敬畏神(11~22 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫虽然信心动摇，因投靠耶和华，使他经历享受主恩的滋味，而见证神的良善。因他深深体会到凡投靠耶和华的人便有福了。大卫为了逃脱扫罗的追杀，就尝试投靠非利士人。谁知在这过程当中，他出于恐惧，在仇敌面前装疯，被逐出境，后又逃到亚杜兰的山洞。处于这样一个无处栖身的景况下，他自认自己是一个困苦人(6 节)、伤心人(18 节)、痛悔人(18 节)。此时，他惟有投靠耶和华，呼求祂的拯救，而神就救他脱离了一切的困难。当大卫投靠耶和华后，他享受到了「主恩滋味」。祂就向人见证，敬畏祂的人一无所缺；寻求祂的人一样好处都不缺。

亲爱的，你是否尝过「主恩滋味」呢？你曾否经历投靠主的人真是一无所呢？

背景：《诗篇》第三十四篇为大卫所作。本篇的标题说明此篇是大卫在亚比米勒面前装疯，被他赶出去，就作这诗(撒上二十一 10~15)。大卫为逃避扫罗追杀，逃到非利士迦特王亚吉那里。由于非利士人原来是大卫的仇敌，若不用特别的计谋，定将被他们杀害。大卫就靠装疯而离开迦特王亚吉之后，逃回到伯利恒西南 12 英里处，以拉山谷里的亚杜兰洞，本篇诗可能就是在洞中完成的。本篇诗共有二十二节，是照希伯来文写诗法写的，每一句要按希伯来文 22 个字母顺序写成，被称为「离合诗体」的诗篇。大卫在危难时靠装疯而得脱困境后，思想自己在最需要的时候，蒙神保守、引导，使他不至灭亡，得脱离一切的患难，不禁发出颂赞。全诗分为二段：(1)投靠主的人蒙福(1~10 节)；(2)勉励会众敬畏神(11~22 节)。

祷告：神啊，投靠祂的人有福了！因信靠祂甚么好处都不缺。

诗歌：【你们要尝尝主恩的滋味】(《诗歌补充本》第 26 首)

你们要尝尝主恩的滋味，便知道祂是美善；

主耶稣是信实的，信靠祂的人有福了。

敬畏祂的一无所缺，少壮狮子还缺食忍饿；

但寻求主耶稣的人，甚么好处都不缺。

视听——[你们要尝尝主恩的滋味~YouTube](#)

7 月 24 日

读经

第 35 章

第 36 章

主题	被人诬告时的祷告	犯罪的人和慈爱的神
钥句	耶和华啊，谁能像你	必因你殿里的肥甘得以饱足

钥节：【诗三十五 9~10】「我的心必靠耶和华快乐，靠祂的救恩高兴。我的骨头都要说：『耶和华啊，谁能像你，救护困苦人脱离那比他强壮的，救护困苦穷乏人脱离那抢夺他的？』」

默想：本篇是大卫被人迫害时所写的咒诅诗。在这篇诗中，我们看见大卫在急难中多次向神呼求(1、3、17、19节)。他的祈求分为三段(1~10；11~18；19~28节)。每段都以呼求拯救为开始，末了都以感谢神为他将来的拯救作结束，而每一祈求都与他被扫罗追杀的经历相连。第一段他求耶和华拯救他和毁灭他的仇敌(1~10节)；第二段他悲叹旧日友人以怨报德(11~18节)；第三段求神为他伸冤，并按祂的公义审判恶人(19~28节)。本篇最值得我们注意的是，大卫虽未脱离苦况，但却因倚靠耶和华，为着神必将施行的拯救而发出赞美。大卫被扫罗追赶，更有不少人向他变脸，起来攻击、嗤笑他，令他痛苦、悲愤。在如此艰难的处境中，大卫开始向神呼吁，为他争战，作他的盾牌。虽然他所受的冤屈很难得以平反，他也无法脱离仇敌对他的攻击，但是他的祷告，突显了对神的信心和盼望，因为他知道神必拯救他。因此大卫的心能快乐和高兴，而且他清楚——「**耶和华啊，谁能像你？**」他深信惟有神能救困苦人脱离比他强的敌人，并叫穷乏受欺压的人不再被抢夺。

亲爱的，人生常会遭遇委屈、难过的事，你是如何面对人的误会、攻击与不公平的对待呢？面对还未解决的难题或人际关系的冲突，你是否对神也有这样的信心——「**我的心必靠耶和华快乐，靠祂的救恩高兴**」呢？

背景：《诗篇》第三十五篇是「大卫的诗」。从本篇的内容，背景很可能是大卫逃避扫罗王追杀时期所写的。面对反复无常的扫罗的逼迫，仇敌无缘无故要谋害他，昔日的朋友成了他的仇敌，甚至下流人(卑污的人)以东人多益也加入要害他，他只得在急难中多次向神呼求(1、3、17、19节)，仰赖神的大能和拯救；另一方面他祈求神为他伸冤，咒诅敌人，并按祂的公义审判恶人。全诗分为三段，(1)求神与敌争战(1~10节)；(2)求神救我灵魂(11~18节)；(3)求神公义判断(19~28节)。

钥节：【诗三十六 7~9】「神啊，你的慈爱何其宝贵！世人投靠在你的翅膀的荫下。他们必因你殿里的肥甘得以饱足，你也必叫他们喝你乐河的水。因为在你那里有生命的源头，在你的光中，我们必得见光。」

默想：本篇是大卫赞美神慈爱的祷告——「**神啊，你的慈爱何其宝贵！**」(诗三十六 7)在这篇诗中，我们看见大卫把恶人的思想和恶行与神的慈爱和信实来比较。大卫描写恶人的生活开始(1~4节)；然后，他大大述说神慈爱、信实、公义、判断的性情和说明投靠神的人所得到的福分(5~9节)；最后，求神常施慈爱，并推倒恶人(10~12节)。本篇最值得我们注意的是，大卫对神的慈爱有非常丰富的描写。「慈爱」的希伯来文 *hesed* 含有非常丰富的意义，它是以神恩典和怜悯为基础的坚定的爱。大卫望着神所造自然界的壮观景象，口就不停地发出赞美。他形容神的属性——慈爱乃是上及诸天，信实则是达到穹苍，公义有如高山，而判断有如深渊既是准确深入，又令人难以测透。对大卫而言，神最宝贵的属性就是祂的慈爱。因此，大卫赞美神的慈爱(1节)，愿被

神的慈爱所包围(7节)；而他深刻认识神的慈爱，于是恳求神施慈爱(10节)给认识祂的人。当他心中充满主的慈爱，他见证了投靠神翅膀荫下的人，必享受神殿里的肥甘(献祭的脂油)、得喝乐河的水和看见光。神不仅是人一切生活的享受与供应，更是人的生命源头。只有在神的光照下，人的生命才能得以更新、成长、生生不息。

亲爱的，在每天的生活中，你经历神的慈爱有多少呢？享受神作你的享受与供应有多少呢？

背景：《诗篇》第三十六篇标题是「耶和华的仆人大卫的诗，交与伶长」。历代的犹太人习惯以 5～10 节做为晨祷的一部份。这是一篇述说神的性情和恶人的罪过的诗。本诗以沮丧开始，以胜利结束。全诗分为三段：(1)恶人的恶行(1～4节)；(2)神丰盛的慈爱(5～9节)；(3)诗人信心的祷告(10～12节)。

祷告：神啊！让我投靠在祢翅膀的荫下，在祢殿中饱喝乐河的水，在祢光中，得以见光。

诗歌：【你慈爱何等宝贵】(《新歌颂扬》388首)

哦！主啊！你慈爱是何等的宝贵，我们投靠在你翅膀的荫下。

主啊，何等丰盛，当我们与你同坐席，饮于你乐河的活水。

哦！你是生命本头，在你光中，必得见光。

哦！你是生命本头，在你光中，必得见光。

视听——[你慈爱何等宝贵](#)～Xuite 影音

7月25日

读经	第 37 章	第 38 章
主题	义人蒙福，恶人失败	痛悔的祈求
钥句	以他的信实为粮	我要承认我的罪孽

钥节：【诗三十七 3～5】「你当倚靠耶和华而行善，住在地上，以他的信实为粮；又要以耶和华为乐，他就将你心里所求的赐给你。当将你的事交托耶和华，并倚靠他，他就必成全。」

默想：本篇是大卫以智慧教导人认识义人必蒙福，恶人必失败的训诲诗。在这篇诗中，大卫从他多年的经历，教导人虽不解恶人何以亨通，仍应信靠神(1～11节)；然后警告恶人必要灭亡，自作自受(12～20节)；最后描述义人迟早会蒙福，认定了救恩出于耶和华(21～40节)。大卫撰写这一诗篇的主要目的，就是要说明义人必承受地土(9、11、18、22、29、34节)，不用因恶人亨通兴旺而心怀不平；并要耐性等候耶和华终必有好结局，因为恶人必从地上被剪除(22、28、34、38节)。这一篇诗篇给我们什么重大的教训？那就是我们要细察、观看人的结局，而不是过程。约伯就是一个好的例子(伯一1，四十二12～17)。本篇最值得我们注意的是，大卫在年老时，回想他的一生，向我们述说神是怎样一位值得他信靠的神，并劝勉我们要以正确的态度面对神，以积极的态度面对我们的生活。所以，诗中3～5节指出：(1)要依靠神，不断行善；(2)以神的信实为粮；(3)以耶和华为乐；(4)并凡事交托主。

亲爱的，你生活的态度是以什么为依据？你将生活的焦点是放在神身上，还是单看外在的环境呢？是否愿意将「你的事」交托耶和华呢？

背景：《诗篇》第三十七篇是大卫智慧的训诲诗。本篇是字母篇，是按希伯来文字母写成的离合体诗(acrostic psalm)。每字母有两节，除了 29, 34, 38, 39, 40 节等有些微变化，其余的都合规律。这诗有箴言集，不过主要内容是探讨义人必蒙福，恶人却必失败的主题。这篇是大卫已经老了的时候写的(25 节)。全诗分为三段：(1)信靠耶和华的祝福(1~11 节)；(2)恶人遭致灭亡的审判(12~22 节)；(3)义人的道路和结局(23~40 节)。大卫李文斯敦(David Livingstone, 1815~1873) 一生将生命献给蛮荒落后的非洲大陆。他为了拯救许多黑人的灵魂，吃尽无数的苦头。在非洲大陆传道的生涯中，他历经毒虫的疫灾，被饥饿所侵蚀，并且被野兽和野蛮人所折磨，他的胸部留着被狮子咬伤的一排齿痕。在壮年时，有人形容他满脸胡须，牙齿脱落，形销骨立，面容枯槁。一八七三年五月一日早晨，他被发现跪在小床旁过世了。是什么力量支持他受了怎么多的苦，仍不丧胆呢？他每一天都会重复的念第 5 节，「**当将你的事交托耶和华，并倚靠祂，祂就必成全。**」

钥节：【诗三十八 18】「我要承认我的罪孽，我要因我的罪忧愁。」

默想：本篇是大卫充满伤心痛苦，在神面前悔罪的祷告。大卫作此诗时，深感在神的震怒下的痛苦。这全是因为他的罪，导致了他身体的病重，良心之谴责，再加上眼睛失明，心亦发昏(1~10 节)。在此情此景下，亲离友叛，还有仇敌设计陷害他，他的痛苦已达到极点(11~16 节)。在这种时候，圣灵光照他，使他看见自己的罪孽、罪恶、过错、失败，于是他敞开心灵、认罪悔改，祈求神的怜悯，不要撇弃他、医治他、拯救他和帮助他(17~22 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫在神的击打下，将生命中的危机化成转机。他毫无保留地承认自己的罪，彻底悔改。由于他知道落到如此困境中，是因神的震怒，故他的盼望在乎可以于拯救他的神，因而顺服神的管教。亲爱的，人是何等容易跌倒、犯罪。你是否有向主悔罪，蒙主赦免的经历呢？

背景：《诗篇》第三十八篇是「大卫的记念诗」。大卫为了记念他承认罪孽及为罪忧伤，而求主拯救的经历所写的诗，所以这篇就以「记念」(Remembrance)为名。它也涉及利未人向耶和华献祭(利二 2)，因神悦纳人们所献的祭，就不记念人的过犯(赛四十三 25；四十四 22)；同时，人们也藉此记念神的赦免。犹太人在每年赎罪日(七月初十日) 献祭时，都颂读这篇祷告。这篇祷告按传统，分类为「忏悔篇」(就像第六、廿五、卅二、五一、一〇二、一三〇、及一四三篇一样)。这是一篇大卫求神拯救脱离重病的痛苦和敌人的逼迫所写的祷告。全诗分为三段：(1)大卫身心灵的痛苦(1~10 节)；(2)亲友离弃仇敌陷害(11~14 节)；(3)仰望神并求拯救(15~22 节)。

祷告：神啊！教导我学习凡事交托，相信祢的信实，必保守、扶持我。

诗歌：【单纯的信托】(《SIGMA 音乐专辑——繁茂复活的春天》第 3 节)

常常喜乐，不住祷告，凡事谢恩，无何比这更美好；

主是永活源头，作我一切供应；

凡我交托在祂手中，祂能保全一直到路终！

视听——时常喜乐~churchinmarlboro.org

7 月 26 日

读经	第 39 章	第 40 章	第 41 章
主题	痛苦的功课	痛苦的歌	痛苦的安慰
钥句	我所遭遇的是出于你	我乐意照你的旨意行	耶和華必扶持他

钥节：【诗三十九 9】「因我所遭遇的是出于你，我就默然不语。」

默想：本篇是大卫体会人生的短暂，而仰望耶和華的祷告。在这篇诗中，大卫原本愿意承受神的管教，而默然不语，但他忍不住，终于向神吐出他的心声(1~3 节)；接着他表达了人生苦短，其年日窄如手掌，如同无有，而世人辛苦劳碌，又是为谁积蓄(4~6 节)；于是，他将一切的指望都放在神身上，而恳切神停止对他的责罚(7~13 节)。本篇最值得我们注意的是，大卫在《诗篇》第三十八篇提到他在人前不开口(13 节)，但是在本篇中，他决定在神前与人前都保持沉默。人总是不平则鸣，怎么可能默然不语呢？在三十八篇，大卫看到许多朋友的离弃，恶人的猖獗，于是气愤不平而；但在三十九篇，他深刻体会到人生的虚幻与短暂，也确知他唯一的指望是在于永恒的神(7 节)。既然万事都在神的手中掌管，他还有甚么可以抱怨呢？所以，不管我们的遭遇如何，不论我们的景况好坏，神作的一切，都是为着我的益处的(罗八 28)。学习认识神的手，服在神的手下吧！此外，我们看见大卫也深刻体会到他的年日窄如手掌，一生的年数，在神面前如同无有，而他人生中唯一的指望是在于那位永恒的神，所以将自己交托在祂手里。再者，大卫苦难的经验教导他深知在神面前是「是客旅、是寄居的」(12 节)，需要神的顾念，所以求神赐下力量，使他可以安享余下的年日。

亲爱的，芬尼因想起人生这样的短促，就浑身颤抖，跑到附近的森林面，将自己的一生交给神。在去而不返的岁月中，你人生的光景如何呢？你的价值何在呢？你是否倚靠主去度过有意义的人生？

背景：《诗篇》第三十九篇是「大卫的诗」，交与伶长耶杜顿。耶杜顿是大卫设立讴歌者(诗班)，又名以探；按次在神面前弹琴、唱歌称颂中三位领袖中的一位，其他二人为亚萨和希幔(代上十六 41~42，二十五 1~6，代下五 12，三十五 15)。耶杜顿负责训练、组织及带领乐器弹奏，与及歌颂之工作。许多圣经学者公认是诗篇中最美的一首哀歌，因此常在丧葬聚会时被应用。诗篇第三十九篇似乎是接续第三十八的祷告，求神救他脱离一切的过犯。全诗分为三段：(1)大卫立志谨慎言行(1~3 节)；(2)大卫感叹人生短暂(4~6 节)；(3)人生的指望在乎神(7~13 节)。

钥节：【诗四十 8】「我的神啊，我乐意照你的旨意行，你的律法在我心里。」

默想：本篇是大卫在困境中求帮助的祷告。在这首赞美和祈求拯救的诗里，大卫在祷告中，先感恩，并在会中宣扬祂奇妙的作为，最后祈求神的拯救、怜悯。本篇诗明显分为两部份，前段记述当大卫回想往时，几经祸患，神曾开恩搭救他，于是心存感恩(1~10 节)；而后段则是大卫环顾目前，如今再陷困境，就祈求耶和華不要耽延祂的拯救(11~17 节)。本篇最值得我们注意的是，头三节大卫论到神是用「祂」字，到了五节后，他改用「祢」字。这字共享了二十多次，说明大卫与神之间的「祢和我」的亲密关系。亲爱的，你和神之间的关系是否亲密呢？默想过去神向你所施的慈爱，是否满怀感恩和报恩的心呢？此外，《希伯来书》十章 5~7 节引用本篇 6~8 节说明人子耶稣的顺服，把自己当作祭物献上，以更美的献祭来取代旧约献祭的制度。第 8 节

指出主耶稣乐意顺服父神的旨意，包括乐意忍受被钉十字架的痛苦，而使我们得以坦然进入至圣所，来到神面前（来十 19，22），并带领我们进荣耀里去（来二 10）。当罗得福(Rutherford)罹重病将要逝世，他以不能殉道而遗憾他说：「我宁可为爱丁堡或圣安德烈地的十字架而舍上生命，但我要顺服我主的旨意，求主让我用两臂来拥抱祂！」但愿我们对神也有这样的顺服和事奉的态度，一生遵照神的旨意而行。亲爱的，你的事奉和行事为人是否照神的旨意行呢？

背景：《诗篇》第四十篇是「大卫的诗」，交与伶长。希伯来书的作者引用了本篇 6~8 节，所以许多解经权威者决定此篇是预表主耶稣的复活、升天、胜过仇敌、胜过死亡。本篇是大卫感恩与祈求的诗在。全诗分为四段：(1)赞美神听祷告、施拯救(1~5 节)；(2)奉献自己，遵行神的旨意(6~8 节)；(3)宣传公义佳音，陈明神的信实(9~10 节)；(4)祈求神在困苦中再搭救(11~17 节)。

钥节：【诗四十一 3】「他病重在榻，耶和华必扶持他；他在病中，你必给他铺床。」

默想：本篇是大卫患重病，全心仰望神医治的祷告。本诗是《诗篇》卷一最后一首诗。这一卷诗以「有福」始(一 2)，以「有福」终(四十一 1)。全诗以三节为一段，第一与第四段对应，大卫表达信靠神必获拯救(1~3，10~12 节)；第二和第三段对应，是祷告的内容。他陈述苦况，求神医治(4~9 节)；最后一节为颂赞词(13 节)，也是全卷书的结尾。本篇最值得我们注意的是，大卫患了甚么重病是我们无法可知，但「他病重在榻，耶和华必扶持他，他在病中，你必给他铺床」(3 节)。这是何等的安慰，何等的得激励。大卫患病时，神扶持他，并且使他痊愈，这不也是我们的经历么？所以，无论我们是多么的软弱，我们是所神喜爱的(11 节)；信靠祂的拯救、保护、安慰、鼓励和医治必会临及我们。正如一位病重将死的信徒，当被问及他今天的情况如何，他回答说：「我的头很安全的枕在三个枕头上，一个是无限的能力，一个是无限量的爱，一个是无限量的智慧。」

亲爱的，在病榻中日子，那种软弱无力感很强，但神是眷顾我们的神，祂的同在与扶持，使我们知道如何在每一天的生活中信靠祂，在病痛中享受祂的恩典。

背景：《诗篇》第四十一篇是「大卫的诗」，交与伶长。有学者相信大卫作这诗的时候，正是押沙龙图谋叛变，甚至好友亚希多弗背叛他，而他同时病在床上，向神求医治(撒下十五)。本篇我们看见大卫经过重病，求得主的医治与扶持，到最后以赞美词(Doxology)作为结束。本诗和三十八、三十九、四十篇讲的主题相同，都是大卫患病求神医治的祷告，和得拯救后的感恩。从此篇第九节中的话，可以看出大卫的遭遇，也是基督蒙难的写照。约翰十三章十八节主耶稣引用此节的话，来指责那存心要出卖祂的加略人犹大。全诗分为三段：(1)眷顾贫穷的有福了(1~3 节)；(2)病中求神怜悯医治(4~12 节)；(3)卷一结束的赞美词(13 节)。

祷告：神啊，既然我的遭遇是出于祢，教导我学习服在祢的手下，而默然不语，并将一切的指望都放在祢身上。

诗歌：【因我所遭遇的是出于祢】(《小羊诗歌》)

因我所遭遇的是出于祢，我就默然不语。

因我所遭遇的是出于祢，我就默然不语。

祢使我的年日窄如手掌。

我一生的年数在祢面前如同无有。

独一全智的神哪！祢永远不会错。

祢的宝座立定在天，祢的权柄统管万有。

因我所遭遇的是出于祢，我就默然不语。

因我所遭遇的是出于祢，我就默然不语。

视听——[因我所遭遇的是出于祢~YouTube](#)