

容我的百姓去——出埃及记读经札记(下册)

出埃及记第廿一至廿三章

典章启示神丰富的恩情(廿一 1-11)

典章的部分是包括二十一、二十二和二十三这整整三章。在这三章里，神向以色列人说出了他们生活的规范。也可以说是人和人的关系，如何处理人和人当中的问题。我们都晓得律法分成三个大部分，就是诫命、典章和律例。诫命就是上一章所说的那十条，典章就是现在我们要念的这三章，律例就是整本利未记。诫命是整个律法的基础；典章是关乎人与人之间关系的处理，也可以说是人际关系的要求；条例就是人敬拜神的时候，所必须遵守的法则，是以人和神的关系为主要的內容，如何处理人和神的关系。

神带领人先认识自己

我们在这里看到以下的问题。诫命已经传了下来了，神的百姓在神面前应当有新的开始。他们怎么来开始呢？我们照着现在的认识来说，就是先弄好与神的关系，然后人就按着神的意思来活。但是，很希奇的，传律法的次序并不是这样。传律法的时候，好象诫命一摆出来以后，神立即就告诉他们该怎样活，怎样活纔是正确，不怎样活就要被定罪。而定罪的结果是很严肃的，都是要被报复的，甚至是用死作为报复的结果。我们就觉得神为甚么不先调整好人和神的关系，而一下子就把人和人的关系放在首先的要求里。

我个人有这样的感觉，虽然我们读二十章时，我们看见一件事，就是以色列人说不能见神的面，也不能听神的话，因为他们恐怕死亡。所以他们要求摩西说，让神直接向他说话，不要让神直接向他们说话。他们这样提出了要求，这并不是等于说是他们佩服神。他们并不佩服神，只是害怕神而已。他们是在一种害怕的情绪里作这样的要求。神真知道他们的光景，所以神必须让他们也知道自己的光景。人若不知道自己的光景，人说人是寻求神的，那是假话。人必须认识自己的光景，也知道自己在神的路上走不上来。这样，人才会有一个实在寻求神的心意。

所以，在我个人的了解里，神传下了诫命以后，便立刻给他们典章，让他们透过典章来明白他们在神面前是如何的亏缺了神的荣耀，认识人是如何在神面前有极大的缺欠。但是，希奇的是，当典章

摆出来的时候，不是一条很严肃的定规。典章摆出来，头一条就是怎样去释放奴仆，摆在典章里的最开始的就是这一条。然后，第二条是杀了人该怎么办。照一般来说，杀了人该怎样办理是应当放在最前头的，因为这算是在人的刑法里最高的，再没有比死刑更高的罪刑了。可是希奇得很，在神所传下来的典章里，这个死刑并不是摆在最前头。最前头的却是一个释放奴仆的条例。

神不甘心人永远为奴

释放奴仆的条例放在典章中的第一位，实在是很有意思的。这首先说到奴仆的成因，「你若买希伯来人作奴仆(奴隶)，他必服事你六年，第七年他可以自由，白白的出去。」(2节)这是大前提。也就是说以色列人为人作奴隶，只能作六年。他不可能一生作奴隶，到第七年，他便可以白白的脱离作奴隶的身份。弟兄姊妹，我们先要注意这样的一个条例只是用于希伯来人，希伯来人以外的就不通用这个条例。什么叫做希伯来人呢？希伯来人就是亚伯拉罕的后裔，希伯来人的意思就是从大河那边来的人。那是外邦人称亚伯拉罕和他的后裔所起的名字，说得清楚一点就是外来的人，希伯来人就是外来人。虽然，希伯来人在外人眼中被看作是外来人。但是，在神的眼中却是神所拣选的人。我们所注意的是这个事实，我们把它换成这样的一句话来说：「你若买神所拣选的人作奴仆，他必服事你六年，第七年他可以自由，白白的出去。」(2节另译)因为他是神所拣选的人。现在，我们要留心以下的几件事。

神所拣选的人为什么会卖给人作奴仆？按理神所拣选的人，神一定会负他们的责任。神所拣选的人，神一定作他们的供应。这是从以色列人还没有出埃及以前，在他们列祖的历史中，神已经是这样的显明。那些仰望神的人，从来就没有缺欠。那些被神所拣选而又活在神的拣选里的人，他们不会落到一个地步，要把自己当货物般卖给别人。约瑟曾经给卖给别人，但约瑟的被卖不是出于自愿的，他是被逼的。我们看不见在以色列的先祖中，有人曾经自愿把自己卖给别人的。

但是，在这里有一个条例：「你若买希伯来人作奴仆，」这就是说那希伯来人是甘心被卖的。那么，他为什么甘心被卖呢？只有一个原因，那就是贫穷。他为什么会贫穷呢？当然，在外邦人来说，贫穷会有很多的原因。但是对一个希伯来人来说，贫穷只有一个原因。希伯来人的贫穷不像外邦人有许多的原因，他们贫穷的原因就是因为离弃神。我们看见希伯来人在神面前是被数算的，他们就是在埃及，还没有离开埃及以前，地位是奴仆，实际他们并不像一个奴仆。因为他们的享用是相当的丰富的，除了在地位上被埃及人欺压以外，他们实际的生活里还是自由和丰富的。但是，到现在，有些人到了这样的地步，他不把自己卖给别人，便没有办法活下去了。这个不能不把自己卖掉的光景，在希伯来人来说，只有一个原因，说得中肯一点，就是离弃了神的恩典。说得准确一点，就是犯罪惹了神的震怒，以致神的管教临到他们。所以，他们失去了祝福，而落到了贫穷的地步。

弟兄姊妹，这是一个非常容易让我们去领会的事情。以后我们往下看的时候，我们会发觉，以色

列人当中是不可能贫穷的，第一，他们每一个人、每一家人都有产业。第二，在以色列人农作物收成时，他们绝不会把所有田间的作物全收割掉的。不管是那一种的作物，他们都有相当的部分留在田间或者葡萄园里，这是留给民间的穷人。我们看见律法上这些安排，我们可以说在一般的情形下，以色列当中不可能有穷人，他们会穷到一个地步，要出卖自己。但是，现在在典章里面就说到有这样的事，「有人买希伯来人作奴仆。」倘若希伯来人不出卖自己，就算有人要买也无处可买。因此，我们就注意到，这个卖掉自己的希伯来人，他在神面前定规是亏欠到一个非常严重的地步，所以就成为人的奴隶。

在当时的情形来说，你一次成为奴隶，就永远是奴隶，不可能说只作一个短时间的奴隶。弟兄姊妹，在这里我们要注意，在这一个条例里，神的说明不正是把人在神面前的实在光景说了出来吗？我们一次卖给罪作奴隶就该永远作奴隶，没有办法脱离罪的辖制和捆绑。这是一般的情形，谁都不能作一点的更改。但是很希奇的一件事，在典章的里面，神叫我们看见这样的一个安排。这一个安排是超过一般奴隶的条例。神说希伯来人是不能永远作奴隶的。换一句话说，一个被神拣选的人堕落到一个地步作奴隶，他不可能永远作奴隶的。因为神总有一天要释放他，要拯救他。所以，神就在释放奴仆的条例上面，把神这样的一个心思调和进去了。神很清楚的说：「他必服事你六年，第七年他可以自由，白白的出去。」因为第七年是神的安息年，是神定规为安息的那一年，谁都要进到安息里。我们敬拜赞美我们的神，我们感觉希奇的是，神把这样的条例放在典章里的第一条，神先说出了祂心里所存的意念。

恩典使人脱离奴仆的轭

接下去，神说出了非常不简单的安排，很详细的把人和神中间的关系包括了。不仅是粗粗略略的说出神不同情人作奴隶，神不让人永远作奴隶，神要拯救人脱离作奴隶的身份，改变他们作奴隶的地位。神这样作是作得非常的彻底的，不是普普通通的说说而已。我们看看这些奴仆是怎样得释放。「他必服事你六年，第七年他可以自由，白白的出去。」(2节)这里就很有讲究了。顶多是六年，不能超过六年，到了第七年就要走了。但这个七年是怎样计算的呢？根据出卖那一天算起呢？还是另有一个算法呢？如果是从出卖那天起算，那就一定足足是六年。但是若不是从出卖那天算起呢？那最多的就是六年。这里面便有讲究了，究竟是怎样算法呢？

我们感谢赞美神，我们以后慢慢的读下去的时候，便会发觉这一个七年的算法，不是根据出卖的那一天算起，而是根据神在以色列当中的数算。以色列人有他们的历法，他们的历法是经过每六年的第七年就是安息年，这是神给他们的数算。神给他们数算是要把他们带进安息。第七日是这样数算，第七年也是这样数算，这是神的数算。所以，人把自己卖给别人作奴仆的时候，不是根据出卖的那一天，而是根据神数算的日子。那个意思就是说到了安息年，那个被卖的人就可以自由回家了。如果他是第五年被卖，他只作两年奴仆便可以了。如果他是第六年被卖，他只作一年奴仆便够了。如果

是在六年半的时候被卖，他只作半年也就满足了。所以弟兄姊妹，在这里我们看见了一件事，神的心意就是不甘心人作奴隶，特别是作罪的奴隶。因此，神要快快的拯救他们，释放他们。

在利未记里，有一些定规说得更清楚，不仅是卖弟兄姊妹也好，卖田产也好，向弟兄借款也好，对方不能因为安息年快来了，就拒绝作这些事。若因为把弟兄买下来，不到几天就要放走，便认定是太吃亏而不作，这是不行的。田产也是如此，虽然田产不是在第第七年归还，而是在第五十年，就是禧年的时候才归还，但在利未记上说，不能因为禧年快近了，算算只有一两年的时间，太不划算而不买，这也是不行的，神说一定要买。这些都是以后要提到的事，我们在这里只是稍稍提一下便是了。我们因此便晓得这些条件是有它的意思的，并不是仅仅是一条条例，人就根据这条条例处理这些事情，处理那些事情。我们敬拜赞美神！

「第七年他可以自由，白白的出去。」我们要注意这句话，就是说他没有欠了什么，他已经是一个自由人了，他也就是可以这样的出去。我们感谢赞美主！弟兄姊妹晓得吗？这里是一条条例的定规。当然，这个定规的背后是神的恩典作内容。若把神这一个恩典扩大起来，不正是叫我们看见了救恩的事实吗？神自己付了代价，任何来接受救恩的人，就白白的得着拯救，自由的享用神的拯救，用不着付任何的代价。在释放奴仆的条例里，很清楚的把这个原则显明了出来。我们感谢赞美神，一切的释放，都是在恩典里面作的，是神在恩典中间给人有释放的享用。

我们再往下看的时候，便看见这个条例是非常细致的。它先说到这个被卖作奴仆的人原来的光景，「他若孤身来就可以孤身去，」(3节上)意即他是怎样的来，就照着他的本相释放。「他若有妻，他的妻就可以同他出去。」(3节下)这里说到连他的妻子也被连累成为奴仆，但到释放的时候，不仅是他本人得着自由，他的妻子也得到释放，用不着付什么代价。因为到神所赐的恩典里面，人就是这样的享用恩典。我们感谢主！我们在这里实在看见非常宝贝的事，那个意思就是说神根本不愿意辖制人，神根本就不愿意人作奴隶，神乐意人作一个自由人，自由的去享用神的应许。

恩典叫人甘心作爱的奴仆

弟兄姊妹记得，我们说了许许多多的话，都是说到希伯来人，这些都是神从远方带来承受神应许的人。神是愿意他们毫无保留的，自由地承受神的应许。我们感谢赞美主！但是现在这个条例还有更细致的内容，刚才曾经提到来的时候是带妻子儿女的，就是原来所有的是多少，他给释放时，就还给他多少。若是他来的时候是孤身的，他什么都没有带来，只是到了主人家里之后，主人给他预备了一些，包括人和物。如果包括人的话，就是主人给他讨了妻子。我们要注意的是主人给他讨的，或者是主人给他另外一些事物，虽然在这里再没有提物的问题，但是物的问题并不重要，人的问题才最重要。所以在这个条例里面是着重的提到人，不过物也是在人的条例底下。这里说：「他主人若给他妻子，妻子给他生了儿子或女儿，妻子和儿女要归主人，他要独自出去。」(4节)我们平常读经是只注意尾巴

而不注意起头，我们一旦注意尾巴，便会立刻感觉到他释放的时候，只能够一个人走，妻子、儿女都要留下，这怎么算是公平呢？妻子、儿女都是他的，怎么要留下归他主人呢？我们甚至会同情那作奴仆的。

但是，我们不能忘记那个起头，因为这个起头是恩典，是主人给他的，没有主人给他的恩典，他怎能会有这一些呢？现在他有一个权利，他是可以自由了。但在他自由的同时，他要离开那一个赐恩的主人，当他离开这个赐恩的主人的时候，那恩典就要停止了。弟兄姊妹，这是很明白的话。我们注意，主人在他身上因着各种不同的环境阐明两种不同的身份。在他孤身来孤身走的时候，主人就是他的主人，他跟主人并没有再多一点的关连。若是主人给了他妻子，为他成家立室之后，这个主人的身份就较为复杂了。主人不仅是主人，同时是赐恩的主。当我们弄清楚这样的身份后，我们就看见一个属灵的大前提在这里，一离开赐恩的主，那么从赐恩的主出来的恩典也就停止了。这是很清楚不过的，我们是能了解的。如果他只是孤身一个人来，他跟主人只有主仆的关系，没有恩典的关系。因为那像是一宗交易，他把自己卖给主人，按着规矩服事主人到时间满足，他的亏欠也就停止，事情也就完了。

但现在不仅是他自己一个人卖与主人，而且是从主人那里多接受了恩典，这些恩典跟买卖是没有关系的，不在买卖的内容里的。所以，当买卖的关系结束的时候，这些不在买卖里面的一些人、事、物，是不能转进交易里去的。因此，这问题的关键是在乎作奴仆的跟赐恩的主的关系是否继续维持。若不再维持那关系，恩典也就停止了，就是那么简单的一件事。我们若读得清楚，就没有所谓公平不公平的问题在里面。事实上这是最公平不过的，因为开始的时候是交易，接下来的却是恩典。我们感谢赞美神！

这样的事是否有办法补救呢？事情确实有些困难，白白的妻子没有了，儿女也没有了。可以有补救吗？补救的方法在那里呢？什么地方出问题，就在什么地方去补救。既然是与赐恩的主的关系停止而发生了问题，那就维持与赐恩的主的关系，便可保持所有的恩典，这是很简单的。所以我们看见那一个作仆人的，在他认识了恩典，也认识赐恩的主和他的关系的时候，他便可以提出一个要求，他可以对他的主人说：「我爱我的主人和我的妻子儿女，不愿意自由出去。」(5节)当他愿意用自由去换取恩典的时候，神是乐意的，只要他办一个手续便可，那个手续也很简单，就是作奴仆的作以上的宣告，他作了这样的宣告，事情便有了转机，这个转机乃是根据一个「爱」。因他爱他的主人，也爱他的妻子、儿女，所以不甘愿离去，一直乐意留在赐恩的主的家里，叫自己能继续在爱中去享用恩典。弟兄姊妹，事情就是那么简单。

许多时候，我们感觉为难的是什么？我们愿意要恩典，但是我们不愿意要赐恩的主。不过，事实上是这样，你若不要赐恩的主，就不可能有恩典，因为恩典是从赐恩的主而来的。只要你有赐恩的主，恩典就会源源不断的来了。这是何等宝贝的一件事，我们感谢赞美神！神一直在这里给我们看见，到了一个时候，人可以绝对的有权利选择自己的前途，人可以享用人中间的自由，但也可以毫无保留的

拣选继续留在恩典的丰厚里。神恩典的丰厚绝不会亏负人一点点，但神却不勉强人一定要拣选祂的恩典，我们回到生命树那件事情上便看得更清楚了。

神不勉强亚当和夏娃一定要吃生命树的果子，神虽然是盼望他们吃，但神是愿意他们凭自己的拣选去吃。同样的，在以后的日子里，神在人中间一切所处理的事情也是如此。神让人有选择的权利，神不勉强人一定要拣选祂，神不会为人作出定意一定要拣选祂不可。神给人有拣选的权利，人因认识而选择神，或者因认识而不选择神，这一点只有人自己能作决定，神不为人作决定。

现在这里有一个奴仆，他领会主人的心思，他领会恩典的实义，他就说：「我爱我的主人。」弟兄姊妹，这个主人也实在真是很可爱的。他孤身的来，主人看见他孤身的来，便给他讨一个媳妇。我们可以想象得到，不是说讨一房媳妇是那么简单，总得要给他一个家，总得给他一个住的地方，总得要让人和他的妻子有吃的和用的，他个人得温饱，他妻子也要得温饱。到他养下孩子的时候，主人不能说是只给他妻子，而不让他有孩子。孩子们日用的衣食，主人也得要负责。感谢主！我们看见这个主人，虽然话没有说得那么详细，却是看见这样的一位主人，样样都为他预备，样样都充充足足的给他，这样的人实在是一个很爱他的主人。所以，到末了，他有权利离去的时候，他才会说出这样的话：「我爱我的主人。」因为他实在是一直享用主人对他的爱，他也找不出不爱主人的任何理由。

感谢赞美主，「我爱我的主人和我的妻子儿女，不愿意自由出去。」他甘心情愿的留下作服事他主人的人。我们要注意这里，从前他是被卖作奴仆，现在是作爱的奴隶。从前的动机是因着贫乏作奴仆，现在是因着爱作奴仆，从前是因着生活去服事人，现在是因着爱来服事人。试看看这个情形有多大的转变，我个人真觉得在典章的第一条里，摆上这么一个条例，那实在真是太有意义了。我们说到这里也只不过是仅仅的开了个头，我们还要继续往下看。

放弃自己进入爱的服事

当他这样决定留在主人的家里，那该作的手续是什么呢？「他的主人就要带他到审判官那里，又要带他到门前，靠着门框，用锥子穿他的耳朵，他就永远服事主人。」(6节)这个地方也真有意思，「门前」、「门框」，再挪移一点便可以出去了。他是已经到了这样的地步了，可是他却不甘愿出去。审判官跟主人都在那里，就在门框用锥子来穿他的耳朵，把耳朵钉穿了，这就是一个记号。这是一个什么的记号呢？是一个爱的记号，永远服事主人的一个记号。这是从外面看的。若是从实际看呢？我们便看见一个东西，老实说，甘心情愿作奴仆这件事情怎么可能发生呢？人卖掉了几年，辛苦了那么多的日子，巴不得第七年赶快的来。现在第七年来了，要叫他甘心情愿再作奴仆，而且是爱的奴仆。从前可以拿到一些价钱作奴仆，现在作爱的奴仆也不知道是否仍然可得到工价。许许多多的事情摆在那里，怎么可以会发生这样的事情呢？

感谢赞美神！这个作爱的奴仆的人已经不再计算酬劳了。人不计算酬劳又怎会甘心情愿的作奴仆呢？要是说「爱」。那么「爱」的价值又是如何呢？「爱」是会改变的，人的情绪不好，便爱不出来了。那怎么可以这样维持下去呢？我们要留意神这样的一个安排，外面是条例，实际是功课。他在门框上被锥穿了耳朵，意思是把那个完全的肉体来刺伤。没有这一点损伤，人还是很完整的，现在在耳朵上打了一个洞，便成了一个有残缺的人。虽然，这个残缺并没有什么了不起。但是，没有什么了不起也是残缺。这就让我们看见，那是肉体肯受对付，甘心情愿的接受对付。然后，人才会放弃自由，维持活在赐恩的主的家中。我们感谢赞美神！这是何等宝贝的一件事放在典章第一条的条例里，就给我们看见这样的一个安排，是神的心意，是神非常宝贝的心意。但这里所提到的条例，完全是处理男性的奴隶，底下还有一点，那是说到女性的奴隶。

人若买了一个希伯来人的女性作奴隶，在买的时候，神好象是给人一个这样的领会，你不是把她买回来作奴仆的，是买回来准备与你联合的。因为是神的心意，你必须和她有联合。所以到了第七年的时候，男的奴仆是可以自由的出去，女的奴仆也可以自由出去。她是可以不用钱赎，便白白的出去，这就是可以自由的出去。但是，当买下这个女孩子作奴仆的时候，我们若细细的去看这条例，神的意思是说，你不是买她作奴仆，倒是要娶她作妻子，你必须与她有联合的关系。你若自己不娶她，便要给自己的儿子。倘若你不给与自己的儿子，你就必须让她自由的离开。这里好象是一直在说，必须留她作你家里的人。

弟兄姊妹，我们必须记住一件事，她为什么会被卖作奴仆呢？像男人一样，是因着贫穷，贫穷才出卖自己。当神在这里让人买这个女儿作奴仆的时候，便已经定规了一件事情，你必须把她带进你的丰富里头。我们要记住一件事，神心里的意念，对着所有的人都是要带他们进入自己的丰富里。这样的一句话，说在男仆的身上好象不太容易说得清楚，但是说在婢女的身上便清楚得多了。当你买她的时候，你就定意要把她留在你所有的丰富里，与你一同享用。你要娶她为妻，若是你自己不娶，就要给自己的儿子，要待她像自己的女儿一样，在她整个的生活里面都不能亏待她。虽然她起头是婢女，但是她的结局却是要完全享用你的所有。

弟兄姊妹，我们实在不知道为什么神要说这些话，要把这些话作为典章，作为律法里面的内容。但是，有一件事情我们晓得，这就是神对人的心意，神不轻易把人放弃。在神的眼中，每一个神所看着的人，每一个神所选召的人，每一个称为神名下的人，神允许他们有一段短短的时间，迷失也好，堕落也好，贫乏也好，不管怎么说都好，但那只能是一段很短的时间。神不甘心人永远失去神的恩典，神不甘心人永远在贫乏里，也不甘心人不能恢复他们该有的尊贵，神一定要作这样的恢复。我们实在敬拜神，对着神的律法，在观念上，我们觉得神是很严厉的。但是当你接触到律法的实际的时候，我们不得不承认神是满了怜悯，满了恩典。典章一开头便叫我们看见这一个，我们没有话说，我们只能敬拜祂，也只能仰望祂求祂把赐人智慧和启示的灵赏赐给我们，叫我们真知道祂。

在神的光中看「死亡」(廿一 12 至廿二 6)

我们看到在典章的开始，神是把极其奇妙的爱显明出来。我们晓得把神的律法归纳起来，有两个极其重要的点，那是我们的主自己说的，一个就是爱神，一个就是爱人。先是爱神，因着爱神的缘故，也就爱神所爱的人。在典章里是非常明显的反映了这两点。

从第二十二章十二节开始，这里说了一大段的话。如果光是照着条例的本身来说，我们都容易明白，因为神说若人这样作就要这样处理。只是我们细细的看进去，我们实在看见神借着这些条例，启示了在话语背后很宝贵的事实。所以，我不会按着条例的本身来看字面的意思，因为字面的意义是明显的。我把它们归纳起来，让弟兄姊妹注意在神的心里所存的是什么意念，叫祂说出这样的话来。总括来说，神在这里启示了祂怎样看「死亡」。在好几个条例里面，我们都能看到神这样的心思。

神不喜悦死亡

头一个很严肃的问题就是，一切损害神的形像的必定要死亡。因为有损害神的形像这样的事实，便有这样的表现。「打人以致打死的，」从字面看来就是打死人，但从字句的背后看来，我们便可以看见打死人是一件什么事情，不光是伤害了一个人那么简单。我们知道人是照着神的形像造出来的，神的形像是该永久存留而不被损害的。并且神的形像，是包括永久活着的成份在里头的。现在打死了人，在精义里，我们便可看见一件事，打死人就是把神的形像损坏了。如果我们不是从灵里面去看这个问题，就只是纯粹碰到律法的责任。你伤害了人，就必须受伤害，你打死了人，就得要赔命，这完全是律法的观点。但我们必须记得，神的律法是反映神心里面所存的意念。神看打死人这件事，并不是那么简单的一个律法的关系便可解决。

我们记得第一次在地上所出现的杀人案件，我们读过创世记应该是记忆犹新的。「耶和华对该隐说：你兄弟亚伯在那里？」(创四 9)神明明知道该隐杀了他的兄弟，但神却故意去问这个问题，叫该隐来面对。神为什么要这样问呢？这不是明知故问吗？是，神是明明知道但还是要问。问的目的是要该隐知道，他自己作了一件什么事情。不光是叫该隐知道他杀了自己的兄弟，也要让他晓得他作了这件事情所表明的意义。

我们注意，当他兄弟俩在献祭的时候，圣经是这样说：「耶和华看中了亚伯和他的供物，只是看中该隐和他的供物。」(创四 4-5)在这里，我们看见了神在悦纳人对祂献上供物以前，神所注意的是那献上的人。亚伯所献的供物固然是对，但是更重要的是亚伯这个人，他本身是对。他对，因为他寻求神，因为他爱慕神的形像，知道自己是照着神的形像被造的。现在，虽然因着父亲亚当堕落了而离开了神，但是他知道人是按着神的形像被造的，人必须寻求神的怜悯而恢复神的形像。亚伯就是因为有这样的心思，所以神看他是。对。该隐呢？该隐就不是这样，他什么都无所谓。他觉得神的形像不形

像没有什么问题，没有什么了不起。有神的形像也好，没有神的形像也好，反正自己能自由自在的作自己喜欢的事便可以了。所以，他在那里耕种，他在那里为自己打算，他觉得那是很合宜的，他里面没有真正寻求神怜悯的心思。所以，他在神面前献祭的心意，是夸耀他的所能。因为，他是把他从地里所生产出来的东西带到神的面前，那些都是他的劳力所作成功的成绩。

该隐杀了亚伯，神的话在那里说，是因着该隐在神面前先是一个不对的人。他所杀害的人是一个寻求神形像的人。因此，在这里，神就说杀了人的也必须要被杀。你既然是损害了神的形像，神也就要你受损害。用新约的话来说：「若有人毁坏神的殿，神必要毁坏那人，因为神的殿是圣的，这殿就是你们。」(林前三 17)这里的殿是说到教会，教会是神的彰显。所以，这个原则在旧约的典章里和在新约里神说的话，都叫我们看见同样的事。这是第一件很严肃的事情，是神关乎死亡的启示。

至于第二点，我们看见至死的罪。这里提到很多不该作的事情，但是说到必定要死的罪，只有三件事是必定要死的。第一是打父母的，第二是拐带人口的，第三是咒骂父母的。「拐带人口」的，我们可以把它归纳到上面所说的杀人这一点来看。这样作好象是把照着神形像所造的人转变成为一个商品，这也就是进到损害神形像的那个范围里。剩下的是「打父母」和「咒骂父母」：「打」和「骂」都要治死。虽然照人的看法，并不算是有什么了不起。但在神看来，这究竟是什么一回事呢？那是权柄的问题，不服神权柄的问题。神借着父母带出儿女，然后就告诉儿女说：「当孝敬父母，使你的日子，在耶和华你神所赐你的地上，得以长久。」(廿 12)这是在诫命里说得很清楚的，是神很基本的安排，也是指着认识和接受神的权柄来说的。而现在呢？人要翻过来，不是孝敬父母，而是要打父母，骂父母，这是一件什么事呢？这是把位置翻转过来，用人的话来说，就是把后辈当作前辈。把带着权柄的翻转过来，成为服权柄的。作儿女的应该是服父母的权柄，现在反过来父母不再算得是什么，不喜欢便打他们两下子，不喜欢就骂他们一下，整个的地位就这样倒转过来。

弟兄姊妹，我们看见神是借着这件事说出人在神面前的光景。这个是典章，不错，是说人和人当中的事该如何处理。但这样的一种现象，正是表明人在神面前的光景，是人对神的权柄不顺服。人不理会神的管理，人也不接受神的带领，人在神的面前反过来要自己作主。神就在这里叫人看见一个结果，这样的人一定要死。这是第二件叫我们在典章中注意到的严肃的事。

神不喜欢人故意犯罪

如果我们只看到这里，我们便会觉得神是很喜欢人死掉的，碰到这个要死，碰到那个也要死。但事实上并不是这样，神一直宣告说祂并不喜悦人的死亡，因为人是照着祂形像造的，神也乐意人来承受祂的所有。神一点也不喜悦人的死亡，就算是恶人的死亡，神也不喜悦。既然神不愿意人死亡，为什么典章说得那样的严肃呢？神在典章里，把这样的事说得那么的严肃，就是让人晓得人在神面前站在不对的地位上所招惹来的，并不是神愿意人死亡，而是人为自己招惹了坏的结果。在神本身来说，

神并不喜欢这样。

所以，我们可以看见在这些关乎死亡处理的事上，神作了一件很特别的事，就是「人若不是埋伏着杀人，乃是神交在他手中，我就设下一个地方，他可以往那里逃跑。」(出廿一 13)在这里我们不大清楚是什么一回事，但是等到我们读约书亚记的时候，我们便很清楚的看见神给以色列人设立逃城，这一些逃城就是给那些不是故意杀人的，可以得到庇护。是偶然的、不经意的、意外的杀了人，神就看这个人不是故意作的，神就为他开了一个生门，预备一座逃城。只要这个人逃到那个地方去，又只要在那里一直不出来，那就一定不会有任何人可以伤害他。

我们读到约书亚记的时候，便晓得这些逃城是一个基督的预表。逃城很明显的在那里预表基督和祂的救恩，因此，也就看见神是不愿意「死亡」在人中间蔓延或者散布。所以，神就设立这些逃城，让那些可以得宽免的人有一个保护。但是，这一个逃城不是那些故意杀人的也可以到那里得保护。神说得非常的严肃，因为神绝不以有罪为无罪的，这一点在典章里是反映得非常明确的。因为接下去我们便可以看见：「人若任意用诡计杀了他的邻舍，就是逃到我的坛那里，也当捉去治死。」(14 节)这是一件很重要的事，那个祭坛就是一个救命的坛，关于这一点，我相信弟兄姊妹都能领会。人犯了罪是该死的，但若他带着祭牲到祭坛那里，献一个赎罪祭，神就因着这一个献祭，便把他赦免了。所以这个坛，可以说是一个救命的坛。不过，神在这里说得很清楚，若是故意杀人，故意破坏神的形像，故意在那里对抗神，就是人逃到坛那个地方去，这个人还是一样要被治死。

这就叫我们留意到在新约里记载的一件事，当圣灵在工作的时候，人若是明明知道那是圣灵的启示，却故意把圣灵拒绝，这样事便很严肃了。当然，圣灵在地上的一切工作，都是为了启示神的儿子，也启示与神儿子有关的事，但主要的还是启示神的儿子。当主耶稣在地上的时候，主作了很多的事，圣灵也在主所作的事上叫人了解主是神的儿子。可是在那一个时候，有一些文士，有一些法利赛人，他们明明看见神的工作，明明看见圣灵的工作，他们也知道这一位耶稣是从神那里来的，但是他们就是不肯接受这个事实。他们看见从主身上所显出的能力和智慧，便找一个理由说：「耶稣是被鬼附的，祂的能力乃是从鬼而来的。」在新约里有一句话说：「凡褻渎圣灵的，却永不得赦免，乃要担当永远的罪。」(可三 29)马可福音说得非常的清楚。

为什么不能得赦免呢？褻渎圣灵又是什么一回事呢？马可福音有非常明确的解释，因为他们说耶稣是鬼附的。我们看见新约的那件事，再接连上典章中所提到的事情，「人若任意用诡计杀了他的邻舍，就是逃到我的坛那里，也当捉去把他治死。」(14 节)那些故意顶撞神的，故意拒绝神的，故意把神的儿子说成是被鬼附的，神的话就是那么严肃的在那里宣告定罪。神不喜欢人死亡，但却不纵容人犯罪。这是在典章中所启示出来的第三点。

人没有权柄可以支配死亡

我们再往下看的时候，又有一件事是很有意思的。人若有奴仆，按着当时的情形，主人对奴仆有生杀之权，可是典章就不允许这种事情发生。在当时来说，主人把一个奴仆打死了是算不得什么的，但是典章就禁止这样的事情发生。典章这里说到：「人若用棍子打奴仆或婢女，立时死在他的手下，他必要受刑。」(20节)这里没有说受什么刑，只是说如果主人用棍子打奴仆以致立即死亡的，他必要受刑，受什么刑呢？从下文我们可以看见，有一句话叫做「以命偿命」。我们又看见一件事，若有一人有一头牛，而这头牛又很喜欢去触人的，人家也告诉了牛主。但是那牛主人却不把那头牛拴着，以致把人触死了，那头牛就要用石头把它打死，牛主也要治死(28-29节)。

弟兄姊妹看见吗？人若杀了人，就像十二节所说的，「必要把他治死。」现在问题是发生在主人和奴仆的身上，在当时一般邦国情形来说，主人打奴仆没有什么了不起。但是神的百姓却没有这样的权利，你若是打奴仆，一下子把他打死了，你自己也得要赔命。这说出一个什么事情来呢？神要让人晓得，人并没有权柄去执行「死」的事实。弟兄姊妹或者会觉得有点矛盾，上面说杀人的要被治死，现在又好象说人没有权柄去打死人。这两样事又怎样去调和呢？以前所提到的「要把他治死」，那是根据典章，是经过审判官的定规而执行的。所以，这个执行并不是人的权柄，乃是执行神的权柄。而现在呢？主人对仆人，在人的习惯来说，主人对仆人有权柄。但神在典章里给他的百姓看见，人对任何人都没有权柄，因为所有人都是神所造的。只有神在人身上有权柄，所以人不能把人弄死。说得清楚一点，人不能凭自己去处死别人。

这是一个很严肃的问题，也是叫我们看见，生命的权柄是在神的手里。当然，一提到生命的权柄的时候，反过来就是死亡的权柄。人就会说，「死」这个事实所以会发生，是因着神的命令。所以，那个真正的权柄还是在神的手里。到了新约的时候，我们也看见我们的主是用死来败坏掌死权的魔鬼。所以到了启示录第一章的时候，我们就看见我们复活的主手里拿着一样东西，什么东西呢？就是「死亡和阴间的钥匙」(启一 18)。那个意思就是说，死亡和阴间的权柄也是掌握在神的手里。我们感谢赞美神，这一点是非常重要的。我们所认识的主，一面是赐生命的主，而另一面也是掌管死亡权柄的主。这就使我们对主的寻找和拣选有一个很大的催促。

我们在启示录里看见将来的审判，在那时决定永死的关键是什么呢？那里说：「若有人名字没有记在生命册上，他就被扔在火湖里。」(启廿 15)这就说出了这样的一件事，我们的主也是掌握着死亡的权柄的。所以在那些条例里，可以很明显的看见这一个事实的反映。罪一定带来死，打死人的权柄却不是人的手里，所以人不能随自己的意思去叫人死。因此，主说杀人流血就是把地污秽了。为什么？难道血会污秽地么？不，不是血会污秽地，而是所流的血是人在那里僭夺了神的权柄，所以在神的眼中是看为污秽的。这固然是不信神，也是不服神。在这一段话里面，我们看见神对死这一件事作了一些启示，就是神如何看死，死的原因在那里，神如何安排让人逃避死亡的恩典，同时也说明了一切的事，都是在神的权柄管理下。

满了恩典流露的典章

然后，从二十二节开始，我们又看见一大堆典章的内容。这一大堆典章的内容，叫我们更深刻的领会到一个事实，就是诗篇上有两句话说：「人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？」(诗八 4)当然这几句话比典章所说的内容更大，但是典章的内容却是很具体的说出神如何眷顾人。祂不单只眷顾人，并且引导自己的百姓，让他们也学习眷顾人，在显明这个事实的时候，便突出了两方面的性质：第一，就是公义的追讨，这是说出神如何追讨那些不眷顾人的人。第二，是说出爱的要求，神指明正面的要求是什么一回事。神不单是消极的处理一些不合宜的事，神是更积极的指出合宜的路。

比方说：「人若打坏了他奴仆或是婢女的一只眼，就要因他的眼放他去得以自由。」(26 节)上一次我们说过，奴仆得释放，必须要等到安息年。但是现在有一个例外，虽然安息年还没有到，却因为伤害了一个仆人，就因着那一点点的伤害，人便失去了作主人的权利。在这一方面来说是一个惩罚，是神公义的追讨。另一方面呢？是神借着这些典章告诉人，虽然他的身份是奴仆，但他还是一个人。主人不能不把他当作一个人来看待，主人必须要看他是一个人。既然他是一个人，主人就得要顾念他，就得要爱他。因为他的身份虽是奴仆，但他仍然是照着神的形像被造的。所以作主人的必须要顾念他，不能把他看为畜类，不能把他看作不是人。这样的一个要求是非常明确的，人若不是这样的话，便失去了作主人的资格。

我们若再回头看看二十二节那里所说的，就不是说到主人跟奴仆的关系，而算是平辈的关系。至于打父母、骂父母的，那是卑辈向长辈的关系，主人对奴仆却是长辈对卑辈，现在要说的是平辈的关系。「人若彼此争斗，伤害有孕的妇人，甚至堕胎，随后却无别害，那伤害她的，总要按妇人的丈夫所要的，照审判官所断的，受罚。」(22 节)没有一点讨价还价的余地，必须要照赔。「若有别害，就要以命偿命，以眼还眼，以牙还牙，以手还手，以脚还脚，以烙还烙，以伤还伤，以打还打。」(23-25 节)弟兄姊妹，看见这些话的严肃的程度吗？这里说出了一个事实，在公义的追讨方面，就是那样的严肃的。当我们看见神公义的追讨是那样严肃的时候，就不要去冒犯神的公义，在积极方面，我们看见神是这样的顾念人。有孕的妇人，可以说是行动很不方便，很软弱，很需要保护。一个作奴仆的，好象连作人的权利也被剥夺了似的。这些都是在人的眼中看为软弱和没有地位的人，但是神看他还是那么的重要。祂看他们的价值跟别人的价值是一样的，并不是说作主人的，价值便高一点。没有这回事，因为必须是「以牙还牙，以眼还眼」，人的价值都是一样的。因此，我们看见神这样的心思表达出来，叫我们感觉到像我们这样堕落的人，又岂是值得神那样细细的顾念我们呢？难怪诗篇上有句话说：「人算什么，你竟顾念他？世人算什么，你竟眷顾他？」(诗八 4)。感谢赞美主，我们的神就是这样顾念人的神。一面用公义的追讨来保护人，一面用爱的要求来叫人享用祂的看顾。

学习顾念别人

在下面的典章中说得更清楚，不要以为有一头牛便不管别人死活。不要以为有一口井，可以饲养牲畜和灌溉便以为了不起。当你挖一口井时，你必须要想到很有可能会有人或牲畜掉进那口井里，掉下去的必然会被淹死，这件事情便很严重了。所以神说你若挖一口井，一定要把它遮盖，不让人或牲畜掉下去，这样纔是作了该作的事。但人却不是这样想法，人时常会这样领会的：「这是我的地界，谁叫你跑到我的地方来，我不控告你侵犯了我的所有权，已经算给你面子了。你若掉到井去，那是活该的。」这是一般人的想法，但神却不是这样。

神是看中人的价值，过于人的所有。不管是男人、女人、小孩或是老人，都是一样的。弟兄姊妹曾否记得亚伯拉罕也曾挖井，以撒也曾挖井，我们便晓得一口井是游牧民族中的一项财富。所以在当时有一口井，便算得上有相当的地位了。但人的地位是人的事，若不管别人的死活，这人便要负责任。弟兄姊妹，我们实在在神的面前看见，神的心思和人的心思，那个距离是多大！人是注意自己的所有，特别在美国，这些事情特别重要。美国人什么都讲究隐私权，别人不能侵犯隐私的地方。但是神是看重人本身的价值，过于人以为自己所有的权利。

我必须要提醒弟兄姊妹注意，当神向摩西启示律法的时候，遍地的人都没有这样的律法概念。这里面所提到的律法的概念，经过了几千年到现在，还是那样的准确和有价值。试看现代一些法治的国家，他们的律法的原则和精神，我虽然不敢说他们是根据摩西的律法，但我们比较一下，在几千年前，人们尚不懂得这个概念的时候，摩西便发表了这些话。难道摩西这个人是那么厉害吗？不是的，这些乃是神的心意，透过摩西来发表。若细细的去看里面的内容。每一条都是隐藏着神宝贝的性情。我们实在感谢赞美主！

现在，我们再看看二十二章的内容，从第一到第六节，那里又提到好几件事情。第一是提到偷东西，第二是提到任凭自己的牲畜去践踏别人的农作物，第三是提到人若点火烧荆棘的时候，不小心以致将别人的禾捆或是田园烧掉。在这里虽然在大体上只提到三件事。但在这三件事上，都叫我们看见两件很有意思的事。

一、我们看见犯罪所带来的，一定是亏损。人若偷了别人的一头牛，便要以五头牛去赔那一头。人以为偷了别人一头牛便很开心，因为价值很大。但却要想想所引出来的结果，是要准备以五头牛来作赔偿。若偷了人家一只羊，便要准备四只羊来赔还。人或想着偷了人家一只羊，偿还一只再加一只也可以了吧？但神说不是，乃是四只羊，五条牛。这是否严重了一点呢？神就是要我们看见犯罪所带来的亏损就是那么严重。这一个原则，我们在典章中会不断的看见，特别是在利未记里，提到赎愆祭的时候，就更细致的来说明这一件事。

很清楚的，神这些典章不光是只给人看见刑罚，而是叫人看见人犯罪，在神面前一定是接受亏损。

人若偷了人家一头牛，卖掉了，没有任何人知道，便以为用不着赔偿。但弟兄姊妹要记得，这些典章是从那里来的？乃是从神而来的。人可以不知道，但神知道。在地上，这个人或许不用赔上五头牛，但等到见神的面的时候，还是要承担五头牛的亏损，这是很清楚的。所以，当我们读到这些典章的时候，不光是看见人和人怎样处理问题，而是看见人在神面前该怎样活。这是一个很重要的原则，罪一定带来亏损。

二、不顾念别人的结果也是亏损。人的天性是不顾别人的，只顾自己。但神在这里明确的叫我们看见，人是不能只顾自己，也得要顾念别人。人不能只顾自己的好处增加而叫别人受了损害，如果人只往自己的方向去想，结果又是亏损。感谢赞美我们的神，祂把自己的性情，透过典章上的话毫无保留的向我们敞开。我们实在敬拜赞美祂。在英国有一位弟兄，他原本是一个商人，后来作了律师。在他信了主以后，他很爱读神的话，当他读到律法的时候，神的话便把他吸引着。他便觉得自己要去研究法律，并对法律发生了很浓厚的兴趣。虽然他承受了父亲在香港很大规模的生意，但他一概不管，便去念法律。结果他在英国念完了法律的课程，也考取了律师的资格。在英国，他是第一个中国人在英国当律师的。这个弟兄很爱主，他谈到他所以要当律师的时候，他说出是因为读到神的律法，而引起他心思上的转变。他认为地上再没有一种律法比神的律法发表得那样的叫人感到恩典，地上的律法都是叫人感觉恐惧的，唯有神的律法既有叫人恐惧的那一面，也有叫人受吸引的另一面。因为神的律法是神自己性情的发表，不是仅仅为了维持社会秩序而产生出来的一些条文。

感谢主，虽然并不是每一个人都有兴趣去当律师，但人若细细的去读神的律法，便会发觉在那些好象是很枯燥的文字上面，充满了神的怜悯，充满了神的体恤，叫我们真能体会得到新约里面所说的，「字句是叫人死，精义是叫人活。」(林后三 6)「字句」就是指律法的条文，「精义」就是指条文里面神的心意。感谢神，当我们也读律法的字句的时候，我们也实在盼望神借着祂的灵，把字句里面的精义向我们解开。

活出神的喜悦的道路(廿二 7 至廿三 19)

我们看了典章开头的那个部分，我们实在看见神如何透过典章来把祂心里的意念向人发表，也是按着祂的性情来要求人操练自己，好叫人活在神的面前蒙神纪念。

现在我们继续在典章上来留意。从二十二章第七节开始，这里又有一段的话。在典章的里面，有一个很特别的情形。这一个情形就是说，它并不是把所有典章中的条文归类的记录下来。如果是归类记录下来，我们就非常容易一组一组的来读。但实际上，圣灵没有把它归类，常常是在一个话题上说了一点点，又转到另一个话题去，然后又回到先前所说过的事来。然而，我们必须记得，这是律法。按着一般说来，律法总得要很明确的去归类的。但是神在这里，却没有作很明确的归类。为什么呢？

这里有一个很宝贝的意思让我们去领会。地上一般的律法只是为了惩治，当然也有积极的那一方面，就是为了要维持社会的秩序。但实际上说来，惩治的功用一般都比维持的功用大。我们也不是说神的律法没有惩治的作用，它给我们看见还是有惩治的作用。但是神起初传律法给人，却不是要给人惩治。这一点，在罗马书上就很容易看见，神传律法的时候，祂是愿意向人显明一条神所喜悦的路。不过，因着人在神面前的不对，「律法既因肉体软弱，有所不能行的」(罗八 3)。结果人便落在律法的定罪底下。

典章给人指出准确活在神面前的路

现在我们回到起初传律法时候，我们看见神没有把典章的内容作归类的发表。所以便很清楚的看见一个意思，神把律法传下来，目的是要人好好的活在祂面前，并不是准备要用律法来定人的罪。所以神并没有把律法来归类，神只是把生活中所接触到的，一点一点的来说。如果我们问神说，为什么不把它归类，那不是更容易明白吗？也许神有一个意思要告诉我们，在生活里的事情，是随时随地都要操练的。并不是说像课本一样，这一部分如何，那一部分又如何。这一点就让我们看见神那起初的心意，神就是让人在各方面、在任何的时刻都学习活在神的面前。

我们从第七节开始看的时候，就更容易了解这一点了。它就是让人学习活在神的面前，那里说了几样的事情，一些是说到你交托了别人一些的东西，但却在别人的手里失去了，那该怎样处理。在不同的环境或情形下，就有各种不同的处理方法。但我们能从各种不同的处理方法上，可以看出一个很明确的原则。那一个原则就是「你要活在神的面前」，就是你要把自己放在神的面前；然后再加上另一个原则，就是不能亏负人。这两个原则，就把这里一大堆的事情说出来了。

譬如说：「人若将银钱或家具交付邻舍看守，这物从那人的家被偷去。若把贼找到了，贼要加倍的赔还，若找不到贼，那家主必就近审判官，要看看他拿了原主的物件没有。」(7 节)如果经过审判官的审察，果然是清白的话，那家主人也不必要负责任。

「人若将驴或牛，或羊，或别的牲畜，交付邻舍看守，牲畜或死，或受伤，或被赶去，无人看见，那看守的人要凭着耶和华起誓，手里未曾拿邻舍的物，本主就要罢休，看守的人不必赔还。」(10-11 节)从这些条文看来，好象只是提及怎样处理纷争的问题，但事实上是要神的子民学习活在神的面前，向着神来活。别人若把事情在神面前说明白了，你不能再追究，也不能要求赔偿。这就是活在神的面前，让神来管理那件事情。神既然允许那件事情发生，你就从神手里把那件事情接过来就好了，别把眼睛盯在人与人的关系上。虽然人或许不明白神为什么允许这样的事情发生，但却承认一切的事情都是在神的管理下，这就是一种生活上的操练。

也有些条例并不完全是一样的，比方说：「若本主同在一处，他就不必赔还，若是雇的，也不必赔还。本是为雇价来的。」(15节)这是因为本主也在场的缘故。但若你是替别人看守的不见了，如果是牲畜，受伤的便要把受伤的带来。死掉的，便要把尸体带来，这样你便不用赔偿。不然，就要赔偿了。人或说这不是跟上面的定规有点矛盾或者是冲突了吗？但我们若是看清楚里面的话，便能发觉情况是不一样的。不一样的地方在那里呢？我们先看看十二节：「牲畜若是从看守的那里被偷去，他就要赔还本主。」这是说到从看守的人的地方被偷去，是跟上面所说交付别人的又不一样。因为看守的人绝不能眼巴巴的看着牲畜失掉，在这一种情况下，那个看守的人便有责任了。那责任是什么呢？在人这方面来说，是别人要求自己看守的，又不是自己要去做的，那么失掉了就只好承认大家倒霉就是了，怎么要自己来赔偿呢？

弟兄姊妹，这里面给我们看见一些很有意思的事。神并不是着眼在赔还本主的这一个定规，神是借着赔还本主这一个定规，来让神的子民学会不要亏欠别人。在新约的罗马书上很明确的说：「凡事都不可亏欠人，」在这里就让我们留意到这一个。人又会说并不是自己故意把所看守的失掉，为什么算是亏欠本主呢？弟兄姊妹要注意，神在这里所追讨的那一个人，是因为他没有在所受的托付上忠心，许多时候，我们承认人的本性在这一方面，是常常有保留的。在自己的事情上很忠心，在别人托付的事上就不够忠心。就算在神所托付的事情上也不够忠心。神是要人在祂面前学习作一个忠心的人，不忠心就是一个亏欠。神不是因著作看守的人失掉了东西便要赔还本主，而是在这里给人一个深刻的印象，要人想到倘若自己忠心一点，事情就不会发生，神就是在这件事上让人去学一点功课。我们感谢神，在典章上，神是透过一些的安排，让神的子民直接的学习活在神面前。这一点是我们该留意到的。

神的性情是神子民的生活依据

再读下去，我们看见神好象是转了另一个方向说话。但事实上，我们说条例的内容好象是转了一个方向，但是大前提却没有转变，仍然是叫人去领会神的性情，要按着神的性情来生活。所以从十六节到二十二章的末了，我们也许可以给它一个不大不小的标题，那个标题就是说，「以神的性情作我们生活的依据。」上面说到学习活在神的面前，那么人该怎样去活在神的面前呢？这里就更具体、更清楚的说出来了，就是依据神的性情来活。在这一大段的话里，我们可以从这个标题上把它分成几个小标题。

活在圣洁中

第一个小标题就是「在圣洁里生活」。这里说到有几样事情是该怎样处理的，有一些是生活上的事。比方说，怎样处理未婚男女的事情。有些是对付行邪术的人的事，有一些是对付逆性情欲的处理，有一些是对付那些偏离神的动作。整个的说来，它们都有一个共同的要求，这个共同的要求就是要保守神的子民活在圣洁里，或者说是要保守神所赐的地在圣洁里。不单只人要圣洁，连地也得要圣洁。

我们实在注意到，神对地的那一个心思，在别的地方我们看见神说，「若有在地上流人血的，……那地就不得洁净。」(民卅五 33)因为人在什么地方流人的血，那地方便被污秽了，这是神说出了祂心里的意念。因此我们看见神的性情是圣洁的，所以，在利未记里，神说：「所以你们要成为圣洁，因为我是圣洁的。」(利十一 44)神又说：「所以你们要圣洁，因为我是圣洁的。」(利十一 45)现在在典章里，我们可以看见神是这样的发表出来了。

活出神的怜悯

第二个小标题就是「要活出神的怜悯」。这个怜悯的对像不光是人，也包括兽。这里是说得非常有意思的，「不可亏负寄居的，也不可欺压他，因为你们在埃及也作过寄居的。」(廿一 21)神告诉祂的子民，不要亏负人。在积极那一方面来说，是要怜悯人。怎么的怜悯法呢？就是不要欺负别人，不要亏欠别人。为什么呢？因为神好象在这里指出：「因为你们在埃及地也作过寄居的。」既然自己知道寄居的味道，自己既不喜欢那种滋味，就不要加在别人身上。

我们再往下去看的时候，便发觉过去的经历并不是最主要的原因。主要的原因是神的性情，祂原是怜悯人的神。因着祂的怜悯，祂也盼望自己的子民能活出怜悯人的性情来。我们要在这里留心，有一些事情是很值得注意的，那是「不可苦待寡妇和孤儿，若是苦待他们一点，他们向我一哀求，我总要听他们的哀声。」(22 节)然后再往下看，「我民中有贫穷人与你同住，你若借钱给他，不可如放债的向他取利。你即或拿邻舍的衣服作当头，必在日落以先归还他，因他只有这一件当盖头，是他盖身的衣服，若是没有，他拿什么睡觉呢？他哀求我，我就应允，因为我是有恩惠的。」(25-27 节)应允什么呢？在这两处经文中我们看见一件事，上面说到人不可欺压孤儿寡妇，否则他们向神一哀求，神就会垂听他们的哀求。神垂听他们的祷告，就会引出一个什么的结果呢？神说：「并要发烈怒，用刀杀你们，使你们的妻子为寡妇，儿女为孤儿。」(24 节)

接下去的那一段话好象是没有说得那么严重，只是说：「他哀求我，我就应允。」但是有一件事情是我们注意得到的，他们为什么要哀求呢？没有衣服盖身。为什么要哀求呢？他们是有根据的。神说不可苦待寡妇和孤儿，现在有人苦待寡妇和孤儿，那些孤儿寡妇便到神面前去申诉，去祷告。他们的申诉和祷告是根据神典章的话，因为典章中明明告诉人说不可苦待寡妇和孤儿，这是神的定规。

再底下那一段，说到借贷给弟兄不可取利。关于这方面，当我们读到利未记时，便觉得很有意思了，特别在申命记里，说得更是清楚，那里说：「你借给你弟兄的……都不可取利。借给外邦人可以取利，只是借给你弟兄不可取利。」(申廿三 19-20)或有人说，「既然如此，我不借给弟兄罢了。借给外人还可以赚点利钱。」但神的典章却是这样定规的，你若不借给弟兄，他实在是活不过来的时候，他也只好到神面前去祷告。只要神一听见你怎样拒绝这个弟兄的要求时，虽然这里没有说什么，但我们根据上面的情况来看，神一定会把这个不肯方便弟兄的人的财产摧毁，或者让他的钱财放在一个破

烂的口袋里，让他也去尝尝向弟兄借贷的滋味。我们所要注意的是我们千万不要在神的子民中间制造一些叫神的子民叹息的事情。只要他们在神面前叹息，我们在神面前便要受追讨了。这是一件非常严肃的事。神的定规是那么严肃，目的在那里呢？就是让我们看见神是怜悯人的神，我们就要学习怜悯，我们只能作一个怜悯人的人。不仅对人是这样，当我们读到第二十三章说到安息年的时候，对兽和牲畜也是这样。反正对一切事情总得要存一个怜悯的心。

我们感谢神！弟兄姊妹是否感觉到很希奇呢？上面说到保持神子民的圣洁的事上很严厉，不对的就该死。现在，却在这里大发怜悯，这不是很矛盾吗？这就是我们的神，因为祂实在是那样的性情，祂是那样的大，祂是那样的丰富，祂是那样的完备，不像我们那样狭小。我们有了圣洁便没有了怜悯，我们有了怜悯便没有了公义，我们这些人的器皿，就只能盛装一点点。但神是那样的大，要说怜悯，祂满有怜悯；要说圣洁，祂满有圣洁；要说公义，祂也满有公义。祂是那样丰丰富富的。敬拜赞美我们的神！正因如此，祂才要求我们活出祂的丰富来。我们平常一说到丰富，就很容易落到物质多寡的观念上。但事实上，我们讲丰富，是丰富到神自己的身上去，特别是指着祂的性情这一方面。我们感谢赞美神！我们活在神的丰富里，不单是在物质生活上，祂没有亏欠我们，连祂的性情祂也是那样的丰丰富富的给我们作供应，从各方面显出那一个完美来。

尊神为大

第三个小标题就是「以神为大」，尊神为大。这是非常重要的。一切的事情是为了要叫我们建立一个心思，以神为大，承认神是最大的。神本来就是大的，但是人不肯承认。神现在就是借着祂的典章来约束祂的子民，让祂的子民实实在在的承认神是大。

在一个交通聚会里，有一位弟兄交通到奉献的问题，他特别提出了在旧约里的「头生」和「初熟的果子」的事，我们只要稍微读读旧约，特别是读摩西五经，便看见「头生」和「初熟的」在神的律法中，是非常的严肃，而且反反复复的提过不知多少遍。从出埃及记十二章开始，一直到申命记里面反复的提到「头生的归我」、「初熟的归我」。为什么是这样？这里说到一些关乎奉献的事情，弟兄交通的重点，叫我们领会到越奉献便越蒙福。若是把这个问题反过来看看，要是奉献了而没有看见祝福，还要不要继续奉献呢？在玛拉基书上，神说：「以此试试我，是否为你们敞开天上的窗户，倾福与你们，甚至无处可容。」(玛三 10 下)我们必须记住这个事实，神说这句话的时候，是向那些背道的百姓说的，是向那些离弃了神的百姓说话。如果神的百姓没有离弃神，而是很正常的活在神的面前，他们虽然没有看见额外的祝福，他们仍会照常的在神面前献上。为什么呢？因为是基于一个事实，他们承认神为尊、为贵、为大，配得这样的服事。

刚才所提到「额外」这一个问题，弟兄们交通到人越奉献就越看见神的祝福，我们可以说，这是「额外」的祝福。因为我们读十一奉献的条例的时候，我们就单看十一奉献好了(指旧约的年代)。什么人可以奉献呢？就是有收获的人，在农作物有收成的，在牲畜群中有增加的，所以便要献上。弟兄姊

妹看见了吗？这是正常的。人用劳力得来的，就像雅各用枝条来控制羊群的斑点，这是劳力作成的。但是感谢神，当他们在神面前献初熟，或者献头生的时候，特别是在初熟节献摇祭的时候，我们从申命记中看见，他们是要说一些话的。他们把摇祭带到神的面前来，他们便向神这样说：「我祖原是一个将亡的亚兰人，……耶和华啊，现在我把你所赐给我地上初熟的土产奉了来。」(申廿六 5-10)这些话是说出了什么呢？乃是说出神先赐福与他们，他们纔能有所献。就像大卫的祷告：「因为万物都从你而来，我们把从你而得的献给你。」(代上廿九 14 下)

我们要看见这些事实，看见什么事实呢？第一，我们的一切都是神负责作我们的供应，所以我们不致缺乏。好象诗篇二十三篇所说：「耶和华是我的牧者，我必不致缺乏。」这是一个生命的见证。既然神是作了我们的供应，我们便没有理由把神放在我们手里的东西看作是我们自己的。我们感谢神，这是一个很有亮光的看见。第二，我们看见神把一切交托给我们，我们便成了神的管家，我们不过是从神手里接过这些事物，替神作看管。哥林多前书那里说：「所求于管家的，是要他有忠心。」(林前四 2)忠心于什么事上呢？是按着神的意思来处理神所交托的。

我们感谢赞美主，在这样的一件事上，叫我们看见神是借着奉献来操练我们承认神为大的事实。首生的是神的，初熟的也是神的。但希奇得很，头生的归神，神也不马上就要，神说：「你牛羊头生的，……七天当跟着母，第八天要归给我。」(30 节)为什么不马上献上呢？一生长下来便献上，不是在时间上更准确一点吗？这也就是我们刚才所说的，神让人学习怜悯，对兽也是如此。这也叫我们看见，神从来不愿意叫祂手所造的受到伤害。我们或许不明白，神是那么的大，那里管得了这么多微小的事情。感谢神。正因为祂是大，所以无论什么事情都是在祂的眷顾底下。

彰显神的公义

到二十三章的时候，又转到了另一个方向去，这一个方向是神特意的把它凸显出来的，那就是彰显神的公义。在彰显神的公义这一件事上，也是神性情的流露。什么事情叫神公义不得彰显呢？我们在这里看几个条例，便可以看出问题来了。我们不说那些条例的字句，因为条文上的字句，我们一看便懂得了，我们要看那字句背后的精义。

在这里我们说大体上是彰显神的公义。可以把它分成两个小段来看：

不以人为跟随的物件

一、不随从人。随从人是阻挡神公义彰显最厉害的一种光景。这里提到了好几件事，用近代的话来说，就是「跟随群众路线」，最时髦的话就是「民意」。人以为只要是「民意」，那就是对的了。但在神的典章里却给我们看见一个相反的事实。「不可随伙」、「不可随众」。「随伙」也好，「随

众」也好，「随伙」好象看来是范围小一点，「随众」好象看来是范围大一点，其实是一样的，反正是人多就是了，人以为人多了就可以随从，因为人以为多人赞同的意见必定是准确的。但神的话是说：「不可随伙」。「随伙」是布散谣言，「随众」是行恶。神在这里提醒了祂的百姓，不要管众人如何，只管神是怎样看，神是怎样说。

在民数记中记载了一件事，十二个探子从迦南地回来，他们把迦南地描写得太可怕了。十个探子都异口同声说：「我们不能上去攻击那民，因为他们比我们强壮。」牵动了整个以色列民都认为不可以，不可以。唯独有少数的两个人，他们是非常的少数，在十二个探子里是属少数，在全以色列民中更是少数。他俩这么说，「我们所窥探经过之地是极美之地。耶和華若喜悦我们，就必将我们领进那地，把地赐给我们……。」(民十三、十四 1-10)弟兄姊妹，在这种情况下，你们要随从谁呢？若随从以色列人，他们有六十多万男丁。若随从约书亚和迦勒，那就只有他们两个人，加上摩西也不过是三个。你们要跟从那一面呢？你们若说群众都是对的，众人的意见都是准确的，你们真的这样拣选，那就糟糕得很了，结果就是倒毙在旷野。弟兄姊妹，神在这里说了一件事，很明确的指出，不可随从人，必须要看神怎样判断，不要随从人去作神所不喜悦的事，不要随从人偏行己路，只要注意神的意思是如何。

脱离人的恩怨

二、人若让神的公义能够彰显，就有一个功课比不随从人更加困难。人若是不能跨过这一关，神的公义还是要受遮挡的。那是什么事呢？那就是：「若遇见你仇敌的牛或驴迷了路，总要牵回来交给他。若看见恨你人的驴压在重驮之下，不可走开，务要和驴主一同抬开重驮。」(4节)我们能否这样呢？那是一个恨自己的人，是自己的仇敌，是践踏自己，使自己难受的人。这个人实在在自己心里叫自己恨意难消的。现在碰到他有难处了，我们要不要帮他的忙呢？要不要向他伸出援手呢？

弟兄姊妹，我们承认在我们的天性里，没有这一份。在我们的天性里，若碰到这样的事情，我们心里便会很痛快，心里便会很舒畅。我们会说，「活该，活该。」但是神的话在这里告诉祂的子民，不可以这样。我们若把它归纳起来，就是脱离人的恩怨。怎么能让神的公义得以彰显呢？你我必须要学习脱离人的恩怨。这是非常不简单的功课。若是搬到新约里来，我们就会听见主说：「不要与恶人作对。」(太五 39 下)「有人想要告你，要拿你的里衣，连外衣也由他拿去，有人强逼你走一里路，你就同他走二里。」(太五 40-41)不认识神的人是没有办法接受这些话的，就算是认识神的人，他们对神的认识不深，也是没有办法接受这些话的。那人这样的欺负自己，还要去陪他吗？真巴不得头一里路能快快的走完呢，还要额外的陪他多走一里吗？弟兄姊妹，这是我们的天性。但是感谢赞美主，在这里给我们看见，在典章里有这样的要求，要脱离人的恩恩怨怨。人会以为怎么可以这样呢？主说要爱你的仇敌。人又会问，仇敌怎可以爱得来呢？如果能爱的仇敌那便不算是仇敌了，是仇敌就不能爱。这一点也是我们难以接受的。

弟兄姊妹，神的公义要彰显，我们必须学习脱离这样的难处。我们也必须学习不受人世间恩怨的影响。你们或许会问怎么能学习这些呢？所以也难怪到了使徒行传十五章的时候，彼得在那里说出律法是他们的祖宗和他们自己所不能负的轭(徒十五 7-11)。的确是负不来的轭，人怎能爱仇敌？人怎能脱离恩怨？人怎能去帮助自己的对头去解决难处呢？对我们的天然人来说，这的确是不能。但是神在这里给我们看见，若要让神的公义彰显，人就必须这样作。人要作到这个要求，的确要花很大的能力。要胜过自己，谈何容易呢？感谢神！这里隐藏着一件事情，神要求我们作的，表面上是祂要我们去作，实际上是祂要作我们的生命来引领我们去作。在旧约，这一个光不是很明显，但是到了新约，这一个光便很清楚了。很多事情是很难很难。不过，感谢神，在基督作生命这一个操练上，没有什么事情是太难的。

信心享用神

现在，我们又再看另外一个方向，就是安息年的安排。六年工作，第七年要休息。这和现在美国的一些制度不一样了。美国是有安息年的定规，人工作了六年，第七年可以歇息，但这并非每个行业都是这样。起码银行业便没有这个定规，大概只有在大学里教书的才有这样的待遇。虽然有是有了，但也不像这里所说的。外面的形式是，内容却不是。

比方说，某人有一个安息年，就是说把他六年工作所应得的，分成七年来让人支取。表面上，第七年他不用工作，仍在支取薪水，实际是把他六年工作的所值分成七年来支付。试看，这经过人头脑所计算过的，实在没有让雇员得到丝毫的利益。但让我们回头看看，神所定规的安息年是怎么样子？歇息就是歇息。人会说，第七年不作工怎么可以？神说，祂的子民要吃地里的出产，并且在六年的当中，神是格外的丰富给祂的子民。到第七年，神的子民仍可吃地里的出产。

我们感谢神，这里只是条例上的安排。但是我想在安息年里，一面是让人学习安息，一面是让人在安息里学习信心。整年不耕种怎么可以活得过来呢？三百六十五日不作工，并不是一天、两天不作工，这的确是一个问题。但若再仔细算一算，还不只是三百六十五天呢！因为在第八年开始种植的时候，也不是一种下去便立刻有收获的。用不到半年，也起码要三四个月的时间。那就是说，还要多加一百多天。可以不可以呢？弟兄姊妹，不计算就没有难处，一计算就很有难处。但感谢神！安息年安排在那里，神明明是让祂的子民去学习一个功课，在信心里享用安息。神说要人用信心来看神如何的供给，另一面是要人在生活上去操练信心的功课。五百多天不工作，神却让人在安息里头享用神作供应。感谢赞美主！这是安息年的条文后面的精义，字句后面所表明的神的心思。

学习尊神为大

然后，又提到另外一件事情，要一年三次朝见神，向神守节。弟兄姊妹，守节是每个人都喜欢的，因为有节日的气氛。但是我们必须注意，这三次守节，在时间上好象很不合宜。为什么？三次的守节都是在收割的时刻。头一个是逾越节，那是第一次的收成。第二次是五旬节，那是夏天大丰收的时候。第三次是住棚节，是在秋收完成的时候，只有这一次，在时间上似乎是合宜一些。但是逾越节跟五旬节，都是在收割的时候，怎能有空去朝见神呢？如果只是在本地守节，那还好一点。不过，却不是留在本地守节，而是要上耶路撒冷去。那时的交通工具又不便，既没有飞机，也没有马车可坐，都是步行上去的，一来一回需要费很多的时间。到回来的时候，那该收割的作物恐怕已经坏掉了。

我们不知道神为什么要选定这三个时间来要祂的百姓守节。但是有一件事情是我们知道的，在这样的时候来过节，又是一个信心的操练，也是一个人拣选神的试验。神说该在那个时候守节，那收割的事该怎么办呢？我们记得，迦南地是被称为神的应许地，神是应许在那里把地的丰富供应祂的子民。所以神的子民得不得着供应是在乎神。人若能抓着这一点，神喜欢我们在那个时候守节，我们就去吧，因为这是神所喜悦的。讨神的喜悦为的是要作一个蒙恩的见证人，因为几次的守节都是在神面前承认恩典。

在守节的时候，一定要有献祭的事。在这里提到两点：

宝血洁净罪的能力

一、「不可将我祭牲的血和有酵的饼一同献上，也不可将我节上祭牲的脂油留到早晨。」(廿三 8)这样的安排是说出了一件非常宝贝的事。那是没有任何的罪是主的宝血不能洁净的，只要人到神面前去献上这个祭，神儿子的血都能洁净人一切的罪。所以，那些血就不能与有酵的饼一同献上。因为有血的地方就没有罪，有罪的地方就没有血。主的血在那里，那里就给洁净。我们实在感谢主，这说出了何等宝贝的一件事，在赦罪的恩典里是看不见罪的。这就是弹在施恩座上的血所显明的果效。以色列人所有的亏欠，都因着施恩座上的那些血，神就看他们都是可悦纳的。

不能浪费生命的供应

二、「不可用山羊羔母的奶煮山羊羔。」(廿三 19 下)一般的人都以为这是让人学习怜悯而已。不过，我们还有更深的功课。山羊羔母的奶，乃是为着维持和供应生命。山羊羔还活着的时候，母羊的奶就起着这样的作用。等到山羊羔死了以后，山羊羔母的奶就不拿去同煮，这里面便有一个很明确的意思在内。生命的供应不可以浪费，生命的供应不能与死亡并在一起。虽然，那个是山羊羔，是羊羔的母所生的，也是因着母亲的生命供应叫它长成的。但现在山羊羔已经被杀了，便不能把供应生命的东西糟蹋掉。这些都是我们生活上的一点学习，用新约的话来说，就是，「不要把圣物给狗，也不要把你们的珍珠丢在猪前。」(太七 6 上)

我们感谢神！典章的内容好像是零零碎碎的，但在零零碎碎的当中，处处表达神的性情，处处表达神的心意。神就是这样用着一些生活上的规范，来造就祂的子民。要把他们造就到一个地步，如十九章里所说的：「如今你们若实在听从我的话，遵守我的约，就要在万民中作属我的子民，……你们要归我作祭司的国度，为圣洁的国民。」(十九 5-6)神的典章是为着这一个目标而宣告在神的子民当中。神的子民必须随从这些安排来生活，若是我们看见了神的心意，便不会有受约束的感觉。相反的，我们在这些生活的操练中能找到释放的途径。典章到此便告结束了。

神启示祂自己(廿三 20 至廿四 2)

神把典章跟摩西说清楚了以后，在二十三章的末了，神就说了一些劝勉的话。那些劝勉的话是鼓励神的子民好好的听从神的吩咐。如果从字句上面来看，我们一看就懂了。但是神的灵若把我们带进话语的里面去，我们实在觉得神在这些话语里面，祂把祂自己启示了。不仅是启示神的自己，并且是启示了神怎样作事。更宝贝的是神启示了如何透过三而一这个事实来发表祂自己。虽然，在这里没有特别提到灵这一个部分。但是，却是提到父与子当中的关系，这实在是太宝贝了。

启示父与子的一

我们总记得希伯来书一开头的时候就说到父与子的关系，说到子是父的彰显，父是子的一切智能。又说：「祂是神荣耀所发的光辉，……」(来一 3 上)保罗是怎么领会这些话，记录成这书的呢？我姑且说希伯来书是保罗所写的。当然，我们承认圣灵会解开神的奥秘。我们晓得神的奥秘，是借着神的话来显明的，而神是用祂的话来作工的神，保罗能领会父与子当中的关系，定规是神在旧约里说了很多的话，表明了父与子的关系。虽然在创世记第一章里，我们看见神表明祂自己是众数的，这个众数并不是说有很多的神。神是一位，但神的内容是借着父、子、灵而组合的。这在我们的数学观念来说，那是很不容易领会的。但神却是这样启示了祂自己，所以我们看见神是单数的，但在祂说话的时候却是说「我们」。

在创世记第一章里，这两个词是很清楚的，我们一直看见神说「我」要怎样。等到造人的时候，神就说「我们」。究竟神是「我」，还是「我们」呢？感谢主！神是「我」，也是「我们」。这是神自己的奥秘。但在那个时候有谁能知道呢？有那一个人能领会这一个事实呢？感谢神！在历史的里面，神慢慢的，慢慢的解开了祂的奥秘。

父与子原为一

在创世记里已经提到很多次，最低限度神曾经到亚伯拉罕那里，多次的与他面对面的说话。这个跟亚伯拉罕讲话的是谁呢？有些时候，我们看见说是神的使者，这个对我们来说是没有难处的。但再往下去看，却发现这个神的使者，原来是神的自己。从祂说话当中，慢慢地发现祂所用的语法是用第一人称的。一说到第一人称的时候，我们便晓得，祂是站在神的地位上来说话。祂就是神。

到了现在出埃及记的时候，对这一批向神没有什么认识的以色列人来说，神又作这样的启示。我们现在从二十节开始看看父与子有什么关系。这里说：「看哪，我差遣使者在前面，在路上保护你，领你到我所预备的地方去。祂是奉我名来的，……」(廿三 20-21 上)在这里我们看见神有一个代表了。因为这一个使者，是奉神的名来的。我们可能就有一个观念说，这一个并不是神，是神所差遣的，是奉神的名来的。现在我们再往下去看：「你们要在祂面前谨慎，听从祂的话，不可惹祂，因为祂必不赦免你们的过犯。」(21 节)在这里我们又看见一个事实了。神告诉祂的百姓要听从祂的话，要非常严谨的活在祂面前，不要惹祂。也许我们能领会祂是带着权柄的，所以人必须要好好的活在祂面前。可是当我们一再读下去的时候，问题便出来了。「因为祂必不赦免你们的过犯。」谁有权柄赦免人的罪呢？除了神自己还有谁能赦免人的罪呢？难道天使可以赦免人的罪吗？难道可以赦免人的罪吗？我们知道从来没有这样的事发生过。

在福音书里，我们的主说：「小子，你的罪赦了。」(可二 5 下)那些犹太人一听便感觉刺耳，于是「有几个文士坐在那里，心里议论说：这个人为什么这样说呢？祂说僭妄的话了。除了神以外，谁能赦罪呢？」(可二 6-7)从这件事上面，我们晓得一个事实，神在这里所说的「差遣使者」，到底是神的自己抑或是祂的使者呢？说是神自己也对，说是神所差遣的也对。为什么？下面就让我们看见一个事实。当摩西在山上继续与神交通的时候，山下的以色列人却在拜金牛犊。神叫摩西下山去处理这件事，处理完毕以后，摩西再次上山。三十三章就是摩西在这种光景下再次上山的，摩西向神求恩典。结果，神也赦免了以色列人。

但在摩西与神对话的内容中，有些事情我们是要特别加以注意的。「摩西对耶和华说：你吩咐我说：将这百姓领上去，却没有叫我知道你要打发谁与我同去，只说，我按你的名认识你，你在我眼前也蒙了恩。我如今若在你眼前蒙恩，求你将你的道指示我，使我可以认识你，好在你眼前蒙恩。求你想到这民是你的民。耶和华说，我必亲自和你同去，使你得安息。摩西说？你若不亲自和我同去，就不要把我们在这里领上去。人在何事上得以知道我和你的百姓在你眼前蒙恩呢？岂不是因你与我们同去，使我和我的百姓与地上的万民有分别么？」(卅三 12-16)从这段对话中，我们看见了一个问题，先前领以色列人在旷野行走的那一个神的使者是谁？从这段话里，我们明明看见就是神自己。摩西所以向神提出这一个要求，是因为三十三章的第二节，神对摩西这样说过：「我要差遣使者在前面，撵出迦南人，……领你进那流奶与蜜之地。我自己不同你们上去，……。」(卅三 2-3)以前是神跟他们一起走，现在他们拜了金牛犊，事情虽然已经处理过，但神说不再跟他们一起走，摩西便向神提出刚才的请求。我们把这段话搬回第二十三章，便看见神说这一番话，似乎是有点矛盾，但事情却被解开了。

这个使者有赦罪的权柄，因为祂就是神。

为什么祂又是接受差遣的呢？虽然祂是接受神的差遣，但以色列人活在祂面前，就必须像活在神的面前一样，因为祂代表了神，不然就会惹动了祂，人不能得祂的赦免。对于这些事实，我们用这些话去领会，我们承认还是有点模模糊糊。但是感谢神，到了新约的时候，圣灵就向我们说得更清楚。在约翰福音第一章里说：「从来没有人看见神，只有在父怀里的独生子将祂表明出来。」(约一 18)这就把我们心思里一再存在的疑问解开了，原来在旧约里每次向人显现的，都是神的儿子。虽然是神的儿子，但祂与父神却是合而为一的，在约翰福音里明确的说到父与子原为一。

在这里，神的话让我们看见一件很宝贝的事。当时的以色列人是不大领会神这番说话的意思，但今天我们在新约里的人，再回头看这番话的时候，便明白这个奇妙的奥秘。原来在神永远的旨意里，在创世以前，神已经定规了由祂的儿子来成就这一切。所以，以弗所书叫我们看见：「就如神从创立世界以前，在基督里拣选了……」(弗一 4 上)在创世以前就有了基督么？在使徒行传里，晓得耶稣被称为基督是祂从死里复活以后。那么为什么在创世以前就有基督呢？我们感谢神！再来说，时间是把我们分开创世以前，复活以后，但在神的眼中却没有这个距离。从永远到永远，在祂的眼前都是现在，这也与我们在第三章里读到「我是自有永有的」这一个启示同一个模样。

子是父的显出

神在旧约里，虽然没有明明的说，祂是借着祂的儿子来作工。但今天我们在新约里回头去看的时候，我们便看出，神一直以来作工都是借着祂的儿子来成全的，这就叫我们看到子是父的显出。从二十一节里说：「祂是奉我名来的，你们要在祂面前谨慎，听从祂的话，不可惹祂，因为祂必不赦免你们的过犯。」我们便知道子是父的显出，来表明神所要作的。或者说子是父的表明，表明父所要的。父所要的是什么？是一批肯接受神的权柄和敬畏神的人。

接下去，又说：「你若实在听从祂的话，照着我一切所说去行，我就向你的仇敌作仇敌，向你的敌人作敌人。」(22 节)我们就很清楚的看见，子如同父，顺服子就是顺服父。人顺服了子，父就承认人顺服了父。这又叫我们看见子在这里作父的显出，显出父是乐意向顺从祂的人显明恩典。感谢赞美神，若把这些话带回到新约里去看的时候，我们便看见什么叫作救赎；我们便看见救赎的主，和救赎的果效。虽然在旧约里，这些事情都不很明朗。但神却在人以为不明朗的事上，已经把祂整个计划的法规融合在其中。我们感谢赞美主，在这一段劝勉的说话里，我们需要注意的头一件事，就是子与父的关系。我们越多留意到这样的时候，当我们唱达秘弟兄所写的那一首诗歌时，便觉越有滋味。那首诗歌就是：「听哪！千万声音雷鸣。」特别是第四节的内容说到：「子所有的一切光辉，使父荣耀得发挥，父所有的一切智慧，宣明子是同尊贵。」当我们越了解神在历史里面所作的这些事情，就懂得当年达秘弟兄在写这首诗歌的时候，他里面的光是何等的明亮。我们领会了以后，我们再唱这首诗歌时候，

也会是同样的明亮。

享用神丰富的路

在这段劝勉的话中，又说出了另外一件很重要的事情。字句上的我们不谈了。透过这一堆的字句，我们看见神向以色列民指出了一条享用神的路，或者说是享用神祝福的根据。这是一条怎么样的路呢？或者说这些根据是怎么样的呢？我们可以分成两方面来看看：

第一，神负责。这实在是太宝贝了，神要我们接受祝福，神让我们去享用祂。但我们怎能去享用神呢？感谢神，祂让我们看见是祂来负责，是神负责作成这一件事。只要人有一个心意去享用神，神就负责把这一个享用神的机会；享用神的条件；享用神的事实亲自作成在人的身上。在二十三节，我们看见「我的使者在你前面行，领你到亚摩利人，……我必将他们剪除。」在这里我们看见路上有难处，路上有阻碍，但是神说，这些事由祂来对付。祂要把那些难处挪开，祂要把那些造成难处的剪除。

此外，神又作了安排，也可以说是按着祂作工的时间表来作成祂所要作的事。让我们看看第二十七节，我们要注意在中文圣经里，每一件事的开始，都有两个相同的字，那就是「我要」。这个「我要」就说明了神自己要去作这件事，神自己负责来作这件事。在底下我们看见了神的安排，在神的安排里，头一点就是：「我要使那里的众民在你面前惊骇，扰乱，又要使你一切仇敌转背逃跑。」(27节下)然后神又说：「我要打发黄蜂飞在你面前，把希未人、迦南人、赫人撵出去。我不在一年之内将他们从你面前撵出去，恐怕地成为荒凉，野地的兽多起来害你。我要渐渐的将他们从你面前撵出去，等到你的人加多承受那地为业。我要定你的境界，从红海直到非利士海，又从旷野直到大河。我要将那地的居民交在你手中，你要将他们从你面前撵出去。」(廿三 28-31)弟兄姊妹，从上述的一番话里，我们看见了有多少个「我要」呢？这个「我要」是说出了一些什么问题来呢？是说出神负责来完成这一切的事。

我们感谢主！人如何去接受祝福？人如何去享用神？那个根据在于什么地方？就是在神自己。以上是头一件事：神负责。里面有两个小点，一个是神的引导，另一个是神的安排。

第二，人敬畏。神负责这一方面是绝对没有问题，现在是说到人配不配的问题。怎样的光景才使人配得神的祝福呢？三个字就可以把它说清楚了，那就是「敬畏神」。翻过来，我们可以这样说，刚才神负责，现在是人敬畏。有了一个负责的神，得着一班敬畏神的人，神的祝福就会显明在人的身上。

整个劝勉的话，不就是神向以色列人启示那条蒙福的路吗？这一条蒙福的路，不仅在旧约里是那么的准确，在原则上，到了新约时仍然是这样。在救赎的事上，神负责来作成，没有一个人可以帮神

的忙，是神自己作成的，是主单独在十字架上完成的，也是主自己单独的从死里复活来完成的。所以，再过不久我们就要看见，大祭司在至圣所里的服事。当他在至圣所里事奉神的时候，整个的会幕里，不可以有任何其他人在内，只有大祭司一个人在至圣所里。这个定规有特别的意思吗？有，明明是向我们以后的人说明，人到神面前的把握，是借着一个人的工作来完成的。在旧约时候，是借着大祭司来作预表。到了新约的时候，就显明是主自己为我们撕开殿里的幔子，使我们可以直接的进到幔内。

我们感谢神，这一个蒙福的关键不在乎神要不要负责，因为神负责就一定负责到底。所以整个关键的问题，是在乎人对神有没有绝对的敬畏。当我们看过这段劝勉的话以后，传典章的事便告一个段落了，也可以说传律法的事情，也告一个大段落了。或者说，传律法的第一个阶段完成了。我们晓得律法是包涵三个部分的，诫命、典章、律例。现在关乎律例的话，还一点也没有提到，所说的全是诫命和典章。为什么不在这里把律例也讲完呢？这一点，我们要留意。在这一个时候，神是先要得着人。

神喜悦人活在恩典里

当神得着了人以后，人却在那里恐惧战兢。我们倒是看见一些想不到的事，现在让我们先来看一个比较。在二十章里，看看以色列人是怎样对摩西说话的呢？他们对摩西说：「求你和我们说话，我们必听，不要神和我们说话，恐怕我们死亡。」(廿 19)这是因为他们恐惧、战兢，他们感到受不了，所以他们要求摩西让神跟他说话，然后让摩西转告他们，他们不要直接听神的话。但是到了二十四章，让我们看看百姓又是怎样的。「摩西下山，将耶和华的命令典章都述说与百姓听。众百姓齐声说：耶和华所吩咐的，我们都必遵行。」(3 节)「又将约书念给百姓听。他们说：耶和华所吩咐的，我们都必遵行。」(7 节)我们看见在这一个时候，百姓们好象是没有了恐惧，而且是轻松得很，摩西将神的话告诉他们，他们似是很轻松的答应遵行神的吩咐。这和律法传下来以后所引起的结果，好象并不相称。但感谢神！神实在是不愿意因律法传下来以后引起人的恐惧。神传律法的正面功用，是要把人领到神面前去接受祝福，是让人长久的活在祝福里。所以，神的心思是一个赐福的意念，而不是一个降祸的意念。在旧约的时候是这样，在新约的时候更是如此。不过，这还不是我们要特别加以注意的内容，而我们要特别注意的地方是什么呢？

在第十九章，神告诉以色列民说，任何人都不可靠近那山根，这宣告是很严肃的，而且那一条界限是划得很死的，谁若闯过这条界限，必定要被治死。但到了二十四章的时候，我们便看见另一件事，什么事呢？「耶和华对摩西说：你和亚伦、拿答、亚比户、并以色列长老中的七十人，都要上到我这里来，远远的下拜。」(廿四 1)我们在这里看见了一件事，十九章是一个人也不许越过这界限，但十九章的末了，摩西已经被召到山上去。我们提说过，在神的怜悯下，还是有个别的人可以越过那条界限到神的面前去。现在到了二十四章，我们看见并不是人能不能到神面前去的问题，因为人能到神面前去的问题，在十九章末了摩西已经打破了，就是那界限给摩西打破了，我们从这里看见一件肯定的事，就是神愿意人到祂的面前去。—— 王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第廿四章

在二十四章，我们看见另外一个问题，不仅是人可以到神的面前来，而且到神面前去的人的范围也扩张了。原来是一个人，现在是七十四个人。

我们感谢神，虽然这七十四个人在六十几万，甚至是在二百多万的以色列民中，只不过是非常的少数，但比起先前只有摩西一个人能够到神面前去，已经是增加了七十四倍了。这个范围一下子便给扩大到了这么大的地步，我们实在要感谢赞美我们的主！接受神祝福的范围扩大了。虽然这批蒙受祝福的七十多人，还不能面对面的来到神面前，他们只能远远的下拜，但他们都已经上到山上去了。十九章那里说连山根也不可靠近，现在七十多人已经到山上去了。

我们实在感谢神，这七十四个人到了山上去的时候，还有一个很特别的恩典。神在那里对摩西说：「唯独你可以亲近耶和华，他们却不可亲近，百姓也不可和你一同上来。」(廿四 2)虽然还是有这些限制，但是那范围的扩大，也就显明了神实在愿意所有的人都能到祂那里去。现在条件还不符合，人还没有条件，所以仍然有一些限制。但这一个限制却因着这七十个人而有了一个「进口」，是神在那里打开了一个入口，让人可以通过这个入口而进到神面前去。我们实在不能不向主低头敬拜。这样我们才懂得，在新约里有一句话：「神愿意万人得救，」祂不愿意有一个人沉沦，只是愿意人人都悔改。这一个心思，在出埃及记第二十四章已经向我们打开了。虽然在那时候并不是包括万人，事实上也没有为万人开了这一条路，但在神的心思里，祂却是把万人已经包括在里面。

用血立的约

然后，摩西下山去，下去以后，便向以色列人宣告神的心思。又用血与以色列人立约，就是让以色列人和神立了一个约。以色列人承认神是他们的神，以色列人答应遵行神的话，也就是承认神的权柄，摩西便将血洒在百姓的身上。这些历史，我们必须记得，不然的话，我们读到希伯来书的时候，便会摸不着头脑。

现在我们要注意的是用血来立约这件事。我们当然晓得，这些是祭牲的血，因为上面是说到献燔祭，也献平安祭。当然，主要的血是燔祭牲的血。摩西在那里很郑重的宣告说：「你看，这是立约的血……」(廿四 8 上)这个约是用血来立的。为什么要用血来立约呢？上面是说到血的来源是祭牲，底下便着重说到约之所以成立是因着血。这些都是带着预表性的，在这里不再详细交通，因为弟兄姊妹也很明白了，但我们却不能忽略用血来立约这个事实。

血，从表面看是死。就如同雅歌书上所说：「爱情如死之坚强。」(歌八 6)爱情既是甜美的，为什么要用死来描写它呢？原来这是让我们看见，「死」在人的眼中看来是不可改变的，「按着定命，人人都有一死。」(来九 27)这是个不能改变的事实。所以，血从一方面来看是死，血就是死的记号。现在用死来立定这个约，就确定了这个约是不能变更的。另一方面，为什么神要禁止以色列人吃血呢？在利未记里说得很清楚，因为血里面有生命，血是那些牲畜的生命，血也是人的生命，没有血就没有生命。现代急救时要输血，因为血就是生命。从这里我们看见，这一个约的立定，不仅是不能改变，并且这一个约的主要内容，是一个生命。

这里说到生命，我们又有两方面的领会，一个是解决生命的问题。人怎能到神面前去呢？必须解决那一个生命，生命解决了，人纔能到神面前去。所以，这里用血立约，是说出了生命的解决，借着祭牲的死而叫献祭的人活，这个献祭的人能够活，就是生命的问题。当然，那时的「活」仍然是从肉身的生命来领会的，但实际上，神是把我们将连到那永远的生命去。

另一方面是说到这个约能够完成，必须是根据生命。不然的话，这个约便是徒然的立了，好像是签了契约，却并不执行。要执行这个约，就必须凭着生命，一切在生命之外的，都不可能执行和完成这个约。所以，我们读到希伯来书的时候，就看见那里说到立约的血，是那么的详尽和那样的重要，原因就是在这里。

把祂自己作人的享用的神

感谢赞美神，立约的事过了以后，「摩西、亚伦、拿答、亚比户，并以色列长老中的七十人，都上了山。」(廿四 9)我们要留意他们到了山上究竟作了些什么。

首先他们所遇到的是神的荣耀，「他们看见以色列的神，祂脚下仿佛有平铺的蓝宝石，如同天色明净。」(10 节)他们并不是看见神的本体，而是看见了神的光辉，是看见了神的性情，是看见了神的荣耀和华美，是看见神的纯全没有掺杂。这一个看见很宝贝，叫他们能领会一件事，就是他们的神是没有带着任何掺杂的，明净的，属天的，不是属地的，与地是没有关连的。

要是属神的子民，看见了这样的一位神的时候，里面如果是苏醒的，他们也该晓得自己也要像神一样的明净、明亮、纯全，没有掺杂，华美和荣耀。虽然他们碰见的并不是神的本体，但是从神所发的光辉，我们实在难以用言语来形容他们的感觉。也许我们自问一下，当我们看见这种光景的时候，我们到底会如何呢？当然是很愉快，很满意，很喜乐，很安息，因为那明净的蓝色，就给了我们一个很安静、很纯粹的感觉。

我们今天看见旧金山的天色，真是蓝得很可爱，一点掺杂都没有。有一段时间，全是蓝的，看上

去心情很是开朗，非常愉快，喜乐得很。感谢主！当时他们看见神就是这样的一个光景。同时，这样的一位神，「祂的手不加害在以色列的尊者身上。」(11节)感谢主！律法是严肃的，诫命是厉害的，典章也是带着非常的约束力的，可是到了神面前去的时候，人的感觉是释放的。赞美主！这是律法正常的功用，只是人却不够了解这一点。

再往下看的时候，圣灵就记录了当时的光景，「他们观看神，」他们舍不得不看，一直的观看，实在是太美了。用另一句话说，他们在欣赏神！哎哟！神是这样的美，是这样的可爱，是这样的华美，是这样的丰富，是这样的荣耀。我们也可体会到，当日彼得、约翰、雅各在黑门山上的那一种情况，「彼得对耶稣说：夫子，我们在这里真好！可以搭三座棚，一座为你，一座为摩西，一座为以利亚。」(路九 33)我们要把自己的感情、感觉和反应，都摆在当时这班人的经历里纔能了解。所以，他们在那里观看神，看了再看，实在是太好了。

有一次，陈希曾弟兄在我们当中交通到拿俄米跟路得，「路得舍不得拿俄米。」(得一 14 下)还记得弟兄说这个舍不得就好象是给胶粘住了一样，粘在一起以致分不开来。我想这七十多人当时的心思也实在是粘在神那里，他们不仅是在那里欣赏神，而且「他们又吃又喝」。他们是否带着吃的、喝的上山去呢？大概是没有可能的。因为摩西上山去听神的诫命和典章的时间并不是很长，他们清早已经聚集在山脚那里，那个时候，他们吃的只是吗哪，他们定然不会带着吃的、喝的在一起，因为正等着去见神，还有空去弄这些么？他们用了三天的工夫来洁净自己，他们应该是很清洁的来到山脚那里。所以我想当他们被召上山的时候，是不会带着吃的、喝的上去。现在他们在那里又吃又喝，这些吃喝的东西究竟是从那里来的呢？圣经里没有说。但我们有理由相信，是神的预备，就像在加利利海边，那几个门徒在船上打鱼，打了一个晚上都打不到的时候，主在岸上招呼他们，他们便上岸去。「他们上了岸，就看见那里有炭火，上面有鱼，又有饼。耶稣对他们说：把刚才打的鱼拿几条来。」(约廿一 9-10)就算是他们没有把鱼拿过来，主也为他们预备了。现在，这七十多个人到山上去，我实在相信，主给了他们丰富的预备，所以他们在那里观看神，又吃又喝，享用神，享用神的美丽，享用神的丰富，享用神的陪伴，享用神所赐的安息。神所有的，他们都享用了。

我们实在感谢主，这一批到了山上去的人，他们都不是到神面前去发抖，而是到神面前去享用，这是神的心思，这一件事是在立约以后发生的，在立约之后，神才作这样的事。这批人遵行了约里面的一点一滴了没有呢？完全没有，因为律法的执行好象还没有开始，约是立了，但仍是没有开始执行。感谢神！祂已经被他们享用了，我们无话可说，因为这是神的心思，「就如神从创立世界以前，在基督里拣选了我们……。」(弗一 4 上)我们还有什么话可说呢？还没有我们以前，神就这样定规了，我们按着时间，被带到神的面前来享用祂。我们只能说，赐恩的神，作成恩典的工作，就是在传律法的时候，恩典的意思还是这样的浓厚，我们只能敬拜神。

底下更提到摩西直接到山顶上去，这是更高的恩典，我们留待下一次再交通。我们求主把赐人智

慧和启示的灵赏赐给我们，叫我们能看见字句后面的神的自己。

神在基督里作的荣耀的选召(廿四 12-18)

二十四章如果只是看表面的话，很容易便读过去。若是我们留意来读的时候，我们会发觉在这一章里面，神把一个非常宝贝的讯息给了我们。保罗写以弗所书的时候，他里面有一个看见，就是「神从创立世界以前，在基督里拣选了我们……。」(弗一 4)他这一个看见，我相信一定是圣灵在他里面作工的结果。但圣灵怎样作工呢？是直接告诉他吗？还是圣灵把保罗带到一些神从前所说的话里，让保罗有一个清楚的看见。如果这是个事实，那么以弗所书中的这句话，非常可能是从第二十四章里领悟过来的。因为在二十四章以前，我们没有看见那样清楚的一件事，正如保罗看到亚伯拉罕的那一位子孙，是从创世记二十二章里看见的。若是没有加以留意，一下子便滑过去了。若是看见了，那永远的计划便很清楚的摆出来了。

上一次我们看神另外选了七十个人上山去。我们特别提到在十九章里，神很清楚的划定界限，清楚到一个地步，人就是不能越过，要是过了那条界限，结局就是死。但我们又看见，就在那一个时候，神让摩西首先越过那条界限，然后神再让那七十四个人越过那条界限。这七十四个人到了山上的时候，在那里观看神，又吃又喝享用神，这些都是非常美的事，也是越过十九章那条界限的事。十九章那条界限是非常严肃的，也是很严厉的，但是神自己却作了一些事，很例外的，一而再把人带过那条界限。可是到了二十四章的下半，我们看见神又作了一件事，比让那七十四个人上山去更美，更宝贝，更有恩典。

进入荣耀里的呼召

当那七十多人在那里观看神，又吃又喝的时候，神又向摩西说话了。「耶和华对摩西说：你上山到我这里来，住在这里……。」(廿四 12 上)请弟兄姊妹特别注意那个「住」字。神让摩西到山上去，不仅是到山上去看看神，神是用了这样的一个「住」字。弟兄姊妹，这是一个什么的事实呢？这个事实就是说人要住到神那里去。当然我们不晓得摩西当时对这件事了解到什么程度，但如果我们从新约的角度来看神这一句说话，便看见这件事情犹如约翰福音十五章里所说的：「你们要常在我里面，我也常在你们里面。枝子若不常在葡萄树上，自己就不能结果子。你们若不常在我里面，也是这样。」(约十五 4)这一个葡萄树的比方，是很重的说到住在主里面。现在神在这里对摩西说：「你上山到我这里来，住在这里。」弟兄姊妹，这个「住」字实在是太美、太宝贝了。

如果我们忘掉了十九章的内容，便不会发觉这个「住」字有什么意义。若是记得十九章里当时的情况，一看见这个「住」字，便知道事情已经起了一个很大的变化。原来是人不能靠近神，现在是人可以靠近神，不仅是靠近神，还可以住到主那里去。看见了这一个变化，我们必须记住一件事，

十九章那一条界限并没有废去。所以当那七十四个人上山的时候，神就提醒他们说：「百姓也不可和你一同上来。」(2下)现在神又让摩西与他们一同上到神那里去。因此，我们便看见神给人所定的界限并没有废掉，仍然是那样的严肃。但是在神的恩典选召上面，有些人是可以越过那条界限的。而在神更深的恩典选召里，有人是更多的越过那条界限，不仅是能去到山上，并且一直往上去直到神的面前。弟兄姊妹，这是何等宝贝的一件事。我们可以说，到这一个时候为止，人仍然是不认识什么叫作恩典，但不管人认识还是不认识恩典，神却是愿意为人预备恩典。

现在，我们看见神怎样为人预备恩典，「耶和华对摩西说：你上山到我这里来，住在这里。」我们实在感谢神！虽然摩西这一次在神面前只有四十天，他便要下山去。但神在这里说到人可以住在祂那里这件事，到有一天便要成为永远的事。但在那一个时候还没有条件，所以神没有让摩西永远住在祂那里，神只是让祂短暂的住在自己那里。虽然是短暂的住，但已经把神心里的意念发表出来了。神喜悦人到祂面前去，更喜悦人能住到祂那里。我们感谢赞美主！

神赐律法的目的

在没有继续看摩西怎样住在神那里之前，我们先要注意另外一件事，然后回头再看他怎样的住在神的面前。如此，我们才懂得住在神面前这件事，宝贝到一个什么的程度，同时又可以了解到为什么神在创世之前，便定规了这件事。现在我们先注意神让摩西到山上去的目的是为了什么？主要的目的，是神要把法版赐给他。法版上的诫命，是神自己写的，是神亲手作的，神亲自作成这一样东西。它有什么功用呢？如果我们没有注意到神开始时候的目的，我们便很容易让人的愚昧把律法的功用带到负面的结果去，作为神赐下律法的原因。因为我们以后看见律法没有在人中间成就了什么事，律法带给人的只是重担。

但是我们不能忘记，律法虽然在人的感觉里是重担，但在罗马书里，我们却很清楚的掌握到一件事，那就是：「我们原晓得律法是属乎灵的……」(罗七 14 上)律法本来是很好的，而它所以成为人的重担，不是因为律法不好，而是因为人不好。在罗马书八章三节里说：「律法既因肉体软弱，有所不能行的……。」罗马书七章那里说「律法是属乎灵的」，是好的，但只因「我是属乎肉体的，是已经卖给罪了」。所以人没有办法，便落在律法的定罪底下。因此，律法没有显出它的积极功用，不是因为律法本身不对，只是因为人不对。

因此，我们注意到神当初传律法的目的，并不是要它成为人的重担。在这里，我们很清楚的看见，在十九章里，神明明的说：「如今你们若实在听从我的话，遵守我的约，就要在万民中作属我的子民，因为全地都是我的。你们要归我作祭司的国度，为圣洁的国民。」(十九 5-6)神要叫以色列人成为祭司的国度，神要叫以色列人在万民中作属祂的子民，神要叫以色列人成为圣洁的国民，在以后的日子，我们更看见神要以色列人能永远承受祂的应许。所以，以色列人在神面前，必须成为一班对的人。怎

样能成为对的人呢？神就把律法给他们，神就告诉他们说，要照着律法上的话来活，那样在神面前便对了，就能成为属神的子民，作祭司的国度，为圣洁的国民，也能永远承受产业。

感谢赞美我们的主！神起初把律法赐下来，那个目的不是要叫神的百姓背一个重担，我们留意神怎样对摩西说：「你上山到我这里来，住在这里，我要将石版并我所写的律法和诫命赐给你，使你可以教训百姓。」(廿四 12)神的目的是要叫百姓受教，因此便成就神对他们拣选的恩典，或者说成就神拣选他们的目的，又或者说要成就应许亚伯拉罕的目的。

我们感谢赞美主！神起初传律法，是要给以色列人一条路，让他们借着这一条路，能毫无保留的去承受神。这是我们还没有看摩西如何住在神那里以前所要注意的第一件事。

像烈火一般的神的荣耀

另外我们要注意的，摩西到了山顶。山顶上的光景在人的眼中是怎么样的呢？我们注意末了的第二节经文说：「耶和华的荣耀在山顶上，在以色列人眼前，形状如烈火。」(17 节)我们要注意这个事实，因为这个事实是很严肃的。在以色列人的眼前，山上满是烈火。烈火是表示什么呢？要是回到十九章那里去看，便看见那是一种非常严厉的光景，因为当神在西乃山上显现的时候，「在山上雷轰、闪电，和密云，……西乃山全山冒烟，因为耶和华在火中降于山上。山的烟气上腾，如烧一般，遍山大大的震动。」(十九 16、18)以上是十九章给我们看见的景象，以色列人进到那种光景的时候便都发颤，便都恐惧，便都觉得可怕。

我们要到新旧约里去看，我们便看得更加清楚了。这个烈火是什么呢？烈火乃是神对祂的敌人追讨的光景。希伯来书说到神消灭敌人的烈火，又说到「我们的神是烈火」。从上文我们看见，对那些不信从神的人，那些不跟从神的人，神的审判临到他们的时候，神的追讨临到他们的时候，神就是烈火。不管从十九章来看也好，或是从新约来看这个烈火也好，在一般人的眼前，就是在以色列人的眼前，神是烈火。我们要注意，虽然已经有七十四个人到山上那里去，而摩西一个人也到神那里去，可是神是不改变的神，所以在众人面前，祂还是烈火。

那么，这七十四个人又是怎样上山的呢？摩西又怎能到神那里去呢？岂不是要被火烧成灰吗？感谢赞美主！我们看见这些人都是因着恩典而去的，是神格外恩典的怜悯与选召让他们去的。摩西到山上去，也是因着神的恩典把他带去的。这样一来，我们便可以看见神没有改变，但是这一位不改变的神，祂过去如何是烈火，现在仍然是烈火。但是感谢神！在祂恩典的选召里，神却改变了人的地位。所以，那些改变了地位的人，就能到神那里去。那些没有在恩典里改变地位的人，他们没有进到恩典的地位里，所以他们仍然留在山下，不能越过那条界限。

那七十多人能到山上去，是神恩典使他们得着那个地位。在恩典的地位中，人改变了，人的身份改变了，人所站的地位改变了。用今日新约的话来说，那就更清楚了。在山下的那一批，仍然是罪人，现在这些在恩典里面的人呢？他们也没有抹掉他们是罪人的历史，但却成了蒙恩的罪人。弟兄姊妹，分别就是在这里。看到了这一个事实，我们不能不俯伏敬拜神，祂没有改变，也没有转动的影儿，祂从前是如何的严厉，现在仍然是如何的严厉，但祂从前是如何的满了恩典，祂永远是那样带着恩典。祂是一位不改变的神，但祂改变了到祂面前去的人的地位，让这些到祂面前去的人，毫无保留的可以活在神的丰富供应里。我们实在不得不向神俯伏和敬拜。这一件事，今天在新约里的人，也有这样的经历。可是在传律法的时候，以色列人不懂，恐怕连摩西也不够懂。但是不在乎人懂得多少，神是按着祂自己的心意和目的作工在人的中间。

住在主里面

我们看过了以上两件事以后，我们再回头看摩西如何住在神那里，这样我们才懂得，神的心意是何等完全的满了恩典。刚才我们提到神召摩西到山上去的时候，目的是要叫他接受律法，然后把律法教训百姓，让百姓可以找到那条路，可以到神面前去。所以，我们可以说，外面好象是宣告人与神的关系调整的路，但若是看整个的事实，我们便看见里面的宝贝，那就是启示了神要领人进到荣耀里的心思。这是太宝贝了，因为「耶和华对摩西说：你上山到我这里来，……。」(12节上)从外面看就是接受律法，但事实上是什么呢？神在那里说出了一件什么事呢？神是说出人可以到神的面前去，可以住在祂那里。

从来没有人有过这样的经历，连亚伯拉罕、以撒、雅各都没有，顶厉害的就是以诺，也不过是与神同行。但感谢赞美主，这里显出一件事：你「住在这里」，一住便住了四十天。摩西住了这四十天，便叫我们领会了一件事。什么事呢？如果光是为了接受律法的话，上去拿了便可以离去，因为照着神所说的话，显示律法已经写好了。但事情却不是这样，摩西上去一住便是四十天。在申命记里，摩西说：「那时我在山上住了四十昼夜，没有吃饭，也没有喝水。」(申九9下)这里只是说七日，但不是说只有七天，而是说到开头那七天的事。但是非常希奇的，我们若留意下去的话便会发觉就是开头那七天，摩西到神面前去的时候，神好象也没有跟他说话，神也没有作什么事，摩西只是到了神那里就是。他在那里作了些什么事呢？圣经也没有记录下来。不过，我们按着神跟他说话的次序，我们可以说摩西就是住在那里，「住在那里」就是享用神的同在，这是最简单的话。

但是不是就这样简单呢？不。因为摩西所去的那地方，不是我们心思里所以为的就是在神的面前，十五节那里说：「摩西上山，有云彩把山遮盖。耶和华的荣耀停于西乃山，云彩遮盖山六天，……。」(15-16节上)弟兄姊妹看见吗？摩西到山上去不是仅仅是到山上的一个地方，也不是含含糊糊的来到神的面前，乃是到了云彩的里面，乃是到了神荣耀的里面。所以这里就把祂要领许多儿子进入荣耀里的心思发表了。那里有人能进到神的荣耀里？也许我们说以诺曾到过那里，但以诺到了那里便不再回来

了，唯有摩西进去了又出来。从来没有人进到神的荣耀里，又从荣耀里出来的。我们感谢神！摩西是第一个，所以摩西到山上去的时候，他是进到荣耀里。他住在荣耀里六天，那六天是神的荣耀把他围绕，在那六天里，他是活在神的荣耀中。我们怎能想象这样的事呢？

我们读列王记的时候，说到建造圣殿完毕以后，所罗门就在那里说：「耶和华曾说，祂必住在幽暗之处，」(王上八 12)因为祂隐藏祂荣耀的光辉，不叫人在祂的光中给定罪致死。事实上，如今摩西在山上进入了那光，那光的荣耀原是人不能靠近的，现在不仅是靠近，而且是进去了，让神的荣耀把他围绕起来，他就在那里享用神的荣耀作为他的供应。摩西在那里六天，我不晓得那六天摩西是怎样的度过，他是否像在山腰那批人又吃又喝？我想不用吃不用喝也够了，人能活在神的荣耀里，也不会有饥饿这一回事。当然这都是人的感觉，但我们说这是一个荣耀的事实，因为对当时的摩西来说，不仅是一个感觉，而他是实在的进到荣耀里，六天在那里。我们感谢主！

在恩典中升高而进入交通

现在我们要注意，神为什么要等到第七日才跟摩西说话呢？我们实在不知道。但有一件事我们可以了解，神让摩西完全被荣耀来吸引，神使摩西完全让荣耀来作他的供应，神让摩西完全的饱尝了神的荣耀，然后神才开始与祂有交通。好象是把摩西浸透在荣耀里，让他给荣耀充满到一个地步，可以与神对等，让神可以向他说话，他又可以站在神的面前与神说话，当中再没有间隔，都是在荣耀里。弟兄姊妹，这是一个何等荣耀的事实。我们实在没有办法再说些什么话，因为当时的摩西，若按工作来说，他是不配得这荣耀，若按摩西的属灵生命的成长程度来看，他也不配得这个荣耀。但是感谢神！神实在是把荣耀给了他，这是什么一回事呢？我们只能说这是恩典，仍然是恩典，神一直在这里显明祂无限的恩典。

我说这是无限的恩典实在是一点也不错的，只要你站在山下的百姓当中来看这件事，我们就晓得这个恩典的确是无限的。起初我们看见有一个人可以越过这条界限，便说：「哎哟！恩典很大啊！」然后我们更看见有七十多人能越过这条界限，而且能上到山腰上去，便说：「哎哟！恩典更大啊！真的想不透，怎么可以呢？怎么能有这样的事呢？」但现在我们看见摩西，一进入荣耀里去便是六天。继续还住在荣耀里，一直等到第七天，神就与摩西有交通。神是与住在荣耀里的摩西有了交通。

弟兄姊妹，我们抓住这些事实的时候，我们只能说，神的恩典的确是无限的，实在只能说是恩上加恩的恩典。我们不能说在律法里没有带着恩典，我们那里会想到在传律法当中，竟然是带着那无限恩典的小影。我们感谢赞美我们的神！在当时，对人来说，摩西的经历好象是一个启示。但感谢神！到了新约的时候，那一个启示便成为我们的实际了。如今我们实在是接受了一个恩典的地位，我们可以到神的面前去，在灵里面我们已经住在主里面去了。是怎样的住法呢？是在一个荣耀的定规里面住在那里，这一个荣耀的定规，叫我们有一天能被带进荣耀里去。「原来那为万物所属，为万物所本的，

要领许多的儿子进荣耀里去，……。」(来二 10)

神在创世以前所定的旨意

我们敬拜赞美我们的神，这实在是一件不得了的事，现在我们已经把整个二十四章末了的事实掌握了，就叫我们很清楚的看见一件事。神当时让摩西有这样的经历，或是说神让当时的百姓有这样的经历，是不是神偶然兴之所至，才作这件事呢？显然不是的。因为我们看见以色列人蒙拣选，乃是早在亚伯拉罕的日子已经确定了。当然，神拣选亚伯拉罕，也不是在亚伯拉罕的日子才定规的。老早神就看见亚伯拉罕了，还没有亚伯拉罕以前，神就已经看见他了，甚至我们可以说，神造亚当的时候，祂已经在亚当里看见亚伯拉罕。推得再远一点，在神还没有造亚当的时候，神已经透过这个亚当看见了亚伯拉罕。我们敬拜赞美我们的神！这些事既然不是偶然发生的，那就是神的旨意，那就是神永远的旨意，神照着祂永远的旨意，一步一步的把这些事带出来。

时间过了很久很久之后，保罗出来了。保罗或许是在亚拉伯的旷野，或许是在监牢里，保罗在读神的话时，圣灵就把这件事显明在他里面，圣灵就让他看见这样的事，圣灵让他看见恩典，圣灵让他看见神的安排，圣灵让他看见在神的安排里面，恩典是如何的发表出来。然后，圣灵就在他里面说：「神在创世以前，神已经安排了这件事。神在创世之前，就让亚伯拉罕的独生儿子在摩利亚山上献为燔祭，神藉这件事说出了祂以后要把祂的独生子赐给人，祂的独生子要把恩典带来，在祂独生子的里面，原来不能靠近神的人，藉这神的独生子，一个一个的来到神面前。不单是来到神的面前，神还继续的引领他们，把他们引进荣耀里。」弟兄姊妹，如果我们把以弗所书第一章保罗所说的一段话，接上传律法这一件事，实在要感谢赞美主。主实在是创世以前就为我们定规了很多事，这些事便照着祂的安排和时间，一件一件的发表了出来。

在传律法这件事上，我个人实在相信，摩西当时是没有办法完全领会神的心意。但是感谢主，我也曾提过，不在乎人能领会多少，神是按着祂自己的定意来作成祂的定规。正如今日我们也没有很多的领会神的定意，虽然从认识上来说，我们总是比摩西的时候好象是多了很多，但这「多很多」放在神荣耀的丰富里，和神荣耀的旨意里，仍然是非常的少，并且是少得可怜。感谢神！不在乎我们领会多少，神是按着祂的定规来作成。说实在话，我们现在读新耶路撒冷，我们能领会多少呢？字句也许我们能领会过来，里面的实际，我们能领会多少呢？我们承认是非常有限的，非常的有限。但感谢神！不在乎我们对新耶路撒冷领会到什么的程度，神是按着祂的定意，把我们造成新耶路撒冷。难道把我们造成新耶路撒冷，连我们自己也不晓得么？不在乎我们晓不晓得，只在乎那定意要作成这件事的神。

感谢主！神将这个启示，不早也不晚，却是放在传律法的时候发表出来，这就够我们向祂俯伏了。律法是说不改变的神。神不能改变，律法不允许神改变。律法是说出神是公义的神，不能作不义的事情，祂说了就一定要成就，祂发表了就一定要作成。神在传律法的时候，就借着一连串的动作，把

那荣耀的恩典启示出来。也就是说出神是不会改变祂的定规。

这就叫我们联想到我们的主钉十字架以前，跟门徒们吃最后一顿饭的时候，祂就设立了擘饼的安排。每一个主日，我们都是这样作，但我们也是常常忽略，虽然我们不住的提醒自己，我们却是常常的忽略。我们不会忽略我们的主钉十字架，我们也不会忽略主的流血。不过我们常常忽略了主在那里跟我们立了约。虽然，我们常常提醒自己说，这个杯就是约，神就是把这个约给了我们。可是，我们常常会忘记。感谢主！我们可以忘记，神却不忘记，祂永远纪念祂所立的约。就如同在这律法传了以后，神就启示要把人领进荣耀里的定意。我们还能说什么话呢？我们只能说由开始到末了，我们只是一个蒙恩的人，没有可夸的，没有在人面前可骄傲的，因为从开始到末了，我们都是从恩典中领受的。

神在传律法那个时候，就把祂在创世以前所定规的心意解开了。当年摩西跟以色列人，对这件事恐怕是很模糊的。为什么呢？原因就是：叫我们这些今天蒙受恩典的人，晓得这个恩典并不是偶然发生的，这个恩典是神有计划，有安排的，神是按着祂的定意作在我们身上。所以，今日稍微认识恩典是什么的人，都不能禁止自己毫无保留的来跟随这一位赐恩的主，我们也只能这么作。很多时候，我们看见人在神面前的顽梗、悖逆、辩驳，我并不是指着那些不信的，而是指那些在神儿女们的范围里的，我们只能承认一件事，连我们自己也在内，就是不够认识恩典。若是真的认识恩典，我们在神面前实在是没有保留的，是没有条件叫我们有保留的，也没有可能让我们有所保留的，因为神从永远到永远，都一直是在恩典里钉牢了我们。我们从一个恩典过到另一个恩典，从另一个恩典又过到另一个恩典。在神来说是恩上加恩，在我们来说，却是承受恩上加恩的人。——王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第廿五章

建造会幕的启示(廿五 1-9)

在二十五章里，神将祂宝贝的心意向人解开。我想我们先要注意的是，二十五章以后所说的是什么。从二十五章到四十章就是出埃及记的末了，都是围绕着一件事情来启示，就是神要在人中间建造一个会幕，神要在人中间建造一个居住的地方，我们先注意第八节：「又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。」弟兄姊妹，这里面就是很宝贝。从二十五章到末了，神就是为了这样的一个目的给人启示。神要在人中间得着一个居所，让神能住在人的当中，这一点是我们心里很受激励，也是很受安慰的。

弟兄姊妹，你们可以注意到两件事，在二十四章，这是上一次我们也提到的。神要人住到祂那里，二十五章就刚好将事件翻过来，说出神的一个心思，祂要住到人中间来。这是一件事从两方面去领会。

两方面的起源都是从神自己开始，是神要人住到祂那里，也是神要到人的中间来，这是一件非常宝贝的事，神愿人到祂那里去，就是神愿意人享用祂的所有。神要住到人的中间来，就是说神来亲近人，神把祂赏赐给人。住到神那里去是享用神的所有，神住到人的中间来是叫人得着神。这都是非常大的事，如果我们用新约的话来看，不正是神住在人里面，我们又住在神里面么？

神在人身上的定意

虽然这是两件事：一是神到人的中间来，一是人到神那里去。但交合点是完全一样，都是人和神联在一起。若是从事情发生的起头来看，人到神那里去，神到人中间来。我们要指出来的是什么呢？不错，这是神要作的事情，神要显明的事。在新约里，这件事就完全的显明出来，我们到神里面，神到了我们里面。这个事情的完成，完完全全是神自己在作。我们这些人都有这经历。经历什么呢？经历我们根本不能到神那里去，我们都不想到神那里去，就算我们有这个念头要到神那里去，也没有条件到神那里去。也许有人会说：既然不能去，我就想也不要去想它。不管是什么原因，这是人的本相，我们也有这个经历，我们没有信主以前，就是这个光景。但神定意要到人中间来，神也在人的身上定意，要让人到祂那里去，人虽然不知道，虽然不愿意，但神要作这件事，祂自己就来作。我们感谢赞美主，在以色列人身上，神就显明这个心思。在我们身上，神也显明了这个恩典。

弟兄姊妹记得，在当日能到神那里去的只有摩西一个人。神到人中间来，在当日是每一个人也能有这样的享用。待一会我们才看，为什么每一个人都可以享用。我们先注意神的心思。人的确没有条件到神那里去。在当时只有摩西一人。但神借着摩西，就说明了神愿意人到祂那里去，神会开路给人到祂那里去，摩西能去也是因为神开的路。神不开路，连摩西也不能去。但到了二十五章，神进一步解开了祂自己。虽然人不能到神那里去，神说：「我可以到你那里去。」弟兄姊妹，这真是宝贝啊！人不能到神那里去。神说：「那我就到你那里来。」弟兄姊妹，这是什么？这就是创世记第三章里神寻找亚当的时候所说的那句话：「亚当啊，你在哪里？」亚当不敢见神，神就去见他。人不能到神那里去，神就到人的中间来。

敬拜赞美我们的神！我们看到这样的一件事的时候，就了解这一点。上次我们重点的说，「在创世以前，神就在基督里拣选了我们。」我们看到，在创世以前，神已经把这个完全的心意存留着，直到合宜的时候，神就作了一些启示。又等到另外一个时候，神的儿子来了，神不只是把一些启示给人，并且神把那启示成为人的经历。我们感谢神，回头一看，我们就知道这是创世以前的定意，我们看第八节的时候，我们的心实在感觉很受安慰，是神自己提出来说，你当为我造一个圣所，不是为我作一个行宫，我喜欢就来住一下，不需要就离开。不，神说：「为我造一个圣所，使我可以住在他们中间。」这个住在他们中间，不是住一天两天，乃是一直的住下去。神的圣所在那里多久，神就住在那里多久。会幕的历史是这样的给我们看到，圣殿的历史也是这样的给我们看到。到了新约的时候，就更清楚了，因为圣灵启示说，神住在人中间的那个「住」，就肯定是长久住下去的那个住。

我们感谢赞美主，弟兄姊妹读以西结书的时候必定记得一件事。当犹大人实在得罪神到一个地步，神也没有办法再赦免他们，那么神就离开他们。但神如何离开他们？以西结先知就看到神是如何离开以色列。他看到神的荣耀从圣所出到圣殿的门坎，然后从门坎上到殿顶，又从殿顶到了耶路撒冷东面的橄榄山。在每一个地方神都有一个短暂的停留，最后才升到天上去。我们留意一下，我们就要问：为什么神要在门坎停留一下？要在殿顶停留一下？到了橄榄山，也停留一下呢？要放弃犹大，就放弃好了，要去就去罢，为什么还要分几个站作一阵子的停留呢？事实上这几个站也不是相隔很远，为什么要这样作？

我们姑且借用圣经里另外一段历史来说明这件事，给借用的是坏的那方面，但你把它翻过来就明白神离开犹大的心情。我们要看的是谁呢？罗得的妻子，当神的使者拯救罗得一家离开所多玛的时候，很严肃地吩咐他们不要回头看，他们就走了。我想罗得的妻子已经很多次想回头看，但想到不可以回头，拼命的忍下去不回头看。但到了那个时候，她忍不住要回头看一看，可惜一看就发生问题了。我们要问：神的使者既然如此严肃的吩咐他们不能回头，她还是要回头，究竟为什么呢？简单的一句话，舍不得她在所多玛的财产，所宝贝的东西，以及在所多玛的社交关系，心里有一些东西叫她舍不得。虽是不能看，还是要看看。若是我们把这事翻过来，你就明白神离开犹大的那个心情——舍不得，已经不能不放弃，但仍然舍不得。所以到了门坎的时候就停下来舍不得离开，上了殿顶也舍不得离开，离开圣殿了就来到橄榄山，还是要停在那儿，好象是要回头看，巴不得犹大立刻悔改，我就不离弃你。

弟兄姊妹，我引这件事情，是要说出当时摩西造圣所的时候，神的定意是永远住在那里。我不会离开你们，我选召了你们，就住在你们当中，这是神的心思。感谢赞美主，从创世以前，神就作了这样的定意，到了现在在西乃山上，神找到了一个合宜的时间，在二十四章就说出神喜欢人到祂那里去，二十五章就说出神要住在人当中，造圣所就是为了这目的。那么神要住在人中间作什么呢？当然是陪伴人，保护人，供应人。更宝贝的，就是在二十五章说到造约柜的时候神说的，祂要与人有交通，神要与人发生生命上的交通。我们感谢主，二十五章开始就是神说出祂要造一个什么样的圣所，在造圣所的过程里有属灵的争战，有仇敌的破坏，有人的愚昧跟不上。虽然有很多挫折，到底会幕是造好了，神就在荣耀的显现里明显的住到人中间去了。我们抓牢这样的一个事实来看二十五章以后的事，能抓牢这个事实，我们也就能更深的体会，神为什么那样严肃地说，一切的对象都要照着在山上指示你的样式去作。我们以后慢慢看进去的时候，弟兄姊妹也能发现这一点。

造会幕前的准备——奉献

现在我们又回到二十五章的开头来。当人到神面前去的时候，虽然不是所有的选民都能去，但摩西确实是代表了人可以到神那里去。神应该满意啦。自从亚当堕落以后，人都不能到神那里去，现在摩西去了，神满足了吗？没有，神说我要到你们当中去。事情就是这样开始。在开始的时候要作什么

事情呢？我们从属灵的角度来看神在这里所作的安排，我们也就领会属灵的领导是怎么的一些原则。现在要造圣所，怎样去造呢？我们看到在神没有说要造圣所以前，神先告诉摩西，让摩西告诉以色列人说，要为我送一些礼物来。

弟兄姊妹，这是一个考验，很严重的考验。「神啊，我们事奉敬拜你，是为了得祝福，怎么现在反过来要我们给你送礼物呢？你这样的一位神是怎样作的？」弟兄姊妹，在人的心思里就是有这样的一个想法，拜偶像的心思就是这样的一个东西，我为什么要拜神？为什么要敬神。就是为要得祝福，如果他不给祝福，我才不以他是神。这是人拜偶像的心思的本质，也就是雅各起头的那种想法，一般人也是这样。

现在神先说了一件事：你要为我送礼物来，人心里就嘀咕了。祝福也没见到就要送礼物，那有这样便宜的事，你先给我们祝福，然后我们给你送礼物，这是人的想法。弟兄姊妹，你们注意，在这时候，神提出这个要求，是否以色列人没有享用过祝福呢？人是善忘的，也许当时以色列人所记得的就是不久前，在西乃山上那可怖的情形，他们忘了西乃山以前的日子，神如何以十个灾难攻击埃及人。他们也许忘记了过红海的事，也许他们也忘记了在玛拉的那一段事实，他们也许都忘了。甚至在以琳的经历，他们也忘了。虽然他们天天吃吗哪，因为吃惯了，也不觉得吗哪有甚么了不起。人就是这样，灵里面闭塞起来的时候就是这样的闭塞，眼睛看着神的恩典就如同看不见一样，亲身经历神的作为却没有存在心思里。

他们听见神说要送礼物来，弟兄姊妹，你们就要留意，这是一个考试，要不要为祂送礼物？凭什么我要送礼物给祂？凭什么我要这样的尊重祂，祂说要送礼物，我就要送给祂么？我们感谢主，这实在是一个考试，是怎么样的考试呢？认识神是谁的考试。神是谁？你认识祂到如何的程度？你认识祂实在是神，是拯救我们的恩人，是带有权柄的，是宇宙的主宰，祂完全配得人对祂的事奉和敬拜。如果你更进一步认识祂，祂是一切的源头，统管万有的主，我们向祂送礼物，祂绝对配得上。如果人对神的认识到这地步，在这考试上，他合格了，他通过了。但多少人有这样的认识呢？不多的，不要说当时以色列人有如此认识的不多，就是现在的基督徒还没有多少人有这种认识。

属灵建造的两个原则

神在建造圣所以前，先把这个试题摆在以色列眼前，有什么意义呢？为什么神要这样作呢？弟兄姊妹，我们可以看到一件事，从会幕开始到圣殿，一直到今天的教会，这都是神在永远的计划里所建造的一些见证。从前的会幕和圣殿是显明今天的教会，神要借着这些建造来完成祂永远的旨意。这一个建造本身就是一个属灵的建造，借着所看见的物质事物来进行那属灵的建造，在旧约时，人的眼睛所见的是建造会幕，人眼睛所看见的是建造圣殿。在今天，人要认识神是要建造祂的教会。我们现在看见神建造教会，大概还能了解到神那个属灵的建造，可是当日在建造会幕，或是后来建造圣殿的时

候，怎么能联到那个属灵的建造去呢？明明就是在那里把一个帐幕建立起来，明明就是把一个圣殿建起来，从没有会幕到有会幕，从没有圣殿到有圣殿，在人的眼睛看来，的确是起了一个很大的变化，一切的变化都是物质的建造，不能联到属灵的建造去。

弟兄姊妹，在二十五章开始我们就看见属灵建造的两个要点，这两个要点是建造的原则。但这两个原则归纳起来是一个实际，那个实际就是神的权柄。是那两个原则呢？第一是送礼物。以现在的话说，就是奉献。另外一个原则就是山上的样式，属灵的实际就是完全的顺服。借着这两个原则来显明那属灵的建造。

我们先看送礼物。当人承认神是配的时候，纔能献礼物，他纔能接受献礼物的要求，不然人心里也会这样想，我那么辛苦劳碌，为什么要拿来给你？当他里面承认神是配，也承认一切都是从神而来，没有神的祝福，我什么都没有。既然神是我祝福的源头，我把神所赏赐的一部分归还给神，又有什么不对呢？我们感谢赞美主，这里面是一个非常宝贝的认定。我们往上看的时候，我们看到神很严格也好，说得不好听，神是自高身价也好，祂先说叫以色列人给祂送礼物来。又说，如果是甘心献的就收下。那就是说甘心献的，他就是拿来了也不要。哎哟！神是在自高身价。好象人的想法一样，如果我给你送礼物，那是我给你好大的面子，你还自高身价，送到你那里，你还说不及格，你不要呀！

弟兄姊妹，神就是这样，我们在这里就看到属灵的建造，神让人到祂面前去的时候，先要让人认识祂是谁，然后人甘心情愿的归向祂，这是奉献的实意，在会幕、圣殿和教会建造的过程里我们都能看到。为什么神要这样来定规？我们看这一点的时候，必须回头温习创世记的故事了。人离开神的原因在那里？人不以神为配，人不以神为他的权柄，人就是这样离弃神。现在神来作这属灵的建造，那目的不正是恢复人与神联合的关系和定意么！既然是这样的恢复，问题就不在于神。特别是神在二十四、二十五章已经显明了祂是何等愿意人到祂那里，祂也要到人那里。在神那一边没有难处，神巴不得这事很快的成就，但难处全是在人这边，人是否乐意承认神是至高的权柄，人是否承认神配得一切尊贵、荣耀和敬拜？当人的心思在神的面前能转过来，属灵的建造就有基础了，属灵的建造也开始了，会幕在外面虽然是物质的建造，但实际是里面的建造。

我们要看这点，我们不能不回到十九章去。十九章说，神选召他们，又叫他们作祭司的国度，作圣洁的国民。祭司的国度是承担神救赎的计划，圣洁的国民是作神荣耀的见证。神选召以色列人是先叫他们与神和好，与神联合，代表神，然后借着他们把万民带到神那里。这个事情怎么可以成就呢？属灵的建造。属灵的建造怎样进行呢？建造会幕。所以建造会幕头一件事就是甘心乐意的奉献，甘心乐意的奉献是说明了人向着神心思的回转。用今天的话来说，并不是仅仅得救的回转，而是完全服神的权柄的回转。我们感谢赞美主，这是神让摩西建造会幕的时候所要作的第一件事。

神所要的礼物

神要的是什么礼物呢？第三节就开始说，神所要是这些，「金、银、铜、蓝色、紫色、朱红色线，细麻、山羊毛、染红的公羊皮、海狗皮、皂荚木、点灯的油，并作膏油和香的香料，红玛瑙与别样的宝石。」弟兄姊妹，你看神开的单子是开了一大堆，有些是很贵重，有些是平凡。贵重的，弟兄姊妹都知道了，金、银、铜在当时来说的确是很宝贵，就是现在来说，也不算不宝贵。还有红玛瑙并各样的宝石，现在也是一样的宝贵，在当时更是不得了，这些都是很宝贵的。你说，我们那里有这许多的金银铜跟各样的宝石可以送给你作礼物呢？但是感谢神，你有贵重的送给神，神喜欢。你没有贵重的献给神，你说：「神啊，我只有一些很不值钱的东西，就是一块皂荚木。」皂荚木也好，神也要。「我只是有些海狗皮，」神说：「那也不错。」

若是不认识神的人就会说，这位神太厉害啦，贵重的也要，卑贱的也要，什么都要。但是认识神的人就不一样啦，认识神的人会看到一件事，在人眼中看为贵重的不一定是神所要的。在这里就看到，神只要金、银、铜。但是在金属中比金、银、铜更宝贵的多着呢，起码白金比黄金更贵重，有些稀有的金属就比这三种金属贵重多啦。你说，我把那些献给神，因这个比那个更有价值。对不起，神说这个不合用。弟兄姊妹，我们要看到这点，不是说拿来，神就一定要收下来，不是我们看为贵重的，神就一定很喜欢。不是这样，你说只有一些皂荚木，皂荚木是一些很粗的木头，但质地很韧，有人说烧火也不旺，没有多大的用处。但神说，我要那些在人感觉没有多大用处的，神说，我合用。你说海狗皮，海狗皮也是很粗，颜色又不好看，灰灰黑黑的，看来也没有什么美感。神说不要紧，你们看它不美，我看它很美，因为我不是看物质外面的美不美，我是看献上的人的那份心思实在是美，神看为美的不是物质的价值，而是献上物质的那个人里面的那点心意。

弟兄姊妹，有一件很希奇的事，在整个会幕建造的过程中，使用最多的材料就是最没有价值的皂荚木。我们有时真的想不通，圣殿是用香柏木造的，为什么这时神不要求香柏木，而只是用皂荚木呢？感谢主，神看的不是物质，神看的是里面的心思。我们感谢赞美主，弟兄姊妹留意，提摩太后书里有这么一句话：「在大户人家，有金器、银器，也有木器。有作为贵重的，有作为卑贱的。」这些都是从人的眼光来看的结论，但圣灵又怎样说呢？说完了有这些，有作为贵重的，有作为卑贱的，底下就有两句话：「人若自洁，脱离卑贱的事，就必作贵重的器皿，成为圣洁，合乎主用，预备行各样的善事。」(提后二 20—21)弟兄姊妹，你看，神眼中所看的不是人眼中的贵重或卑贱，神所看的是那些东西放在神手里究竟合用不合用。神不计较金器皿银器皿，也不计较是木器皿或是瓦器皿，神所计较的是合用的器皿，你合用就对，你不合用就是金器皿也不对。

神只要合用的器皿

我们感谢赞美神，在这个地方，神要叫我们看到一个非常宽广的画面，不管在人的眼里看来是怎样的人和物，只要在神手里合用，他就是在神的建造里不可缺的。弟兄姊妹，你注意这个，这就是我

们读哥林多前书第十二章二十二节时所看的，人以为是软弱的肢体，更是不能缺的。我们感谢赞美神，这就是神的建造，神把建造的门开得非常的广，神不要人看自己有的是什么，也不要人看自己的是的是什么，神只要人看他在神手里合用不合用。人看的所是和所有算不得什么，只有在神手中合用纔是要注意的。

感谢赞美我们的主，神若不是把建造的门开得那么宽广，很多人就会觉得我没有办法有份在这建造里。我们看这点的时候，你可以把那些物料转过来成为今天我们所说的恩赐，就会看得更清楚了。有些弟兄姊妹的恩赐很明显，很大，有些弟兄姊妹的恩赐不太明显，也不太大，你说有大恩赐的人可以建造，我们没有什么恩赐的人建造什么呢？感谢神，神给我们看到的，不是我们的恩赐大小的问题，而是我们在神手里合用不合用的问题。我们感谢主，这是在头一个建造的原则里，人在神面前的奉献是整个建造的开始和基础，没有奉献就没有建造。没有奉献，建造就没有条件开始。

弟兄姊妹，这就应用到我们身上来了，现在为了会所的问题，我们在神面前等候，我们一直在等候，也许有一些弟兄姊妹等得不耐烦，他们心里会说，你们几个作长老、作执事的决定了如何作就如何作罢。弟兄姊妹，不可以这样的，长老执事们在神面前仰望神如何带领，但是实际要作起来，就必须全教会的弟兄姊妹有这个心思，全教会的弟兄姊妹都有这个倾向，都在神面前作这样的拣选，这样，事情的进行才有基础，也是作在神所要的属灵的建造里，若光是解决问题那就简单得很，只要那些负责弟兄们在筹划筹划，发动一下就把它解决了。这样作也许可以解决眼前的问题，但在属灵的建造上没有内容，神开始的引导是引导他们把自己放在奉献的地位上，站在奉献的地位上，让神用着他们去作神所要作的。

刚过去的主日。荣弟兄关于他的车子撞坏了的交通，实在有几句话摸着。他说：「我把车子奉献给神，我觉得我给神用就是了，从没有想到神要收回，也从没想到神用这个方法来收回。现在神收回了，我里面很平安。」他说这平安跟他平常的个性很不相合。弟兄姊妹，这真是宝贝，有些时候我们奉献给神，我们说你可以用就是了。的确我们很多人也没有想到：你奉献了给神，权柄就在神那里，神要把你所献的留在你手里，这是祂在作主。神说祂要从你手里把它收回，也是祂在作主。若是神的儿女们真能被神带到这个地步，那么属灵的建造就有内容了。我们敬拜赞美主。

照着山上指示的样式

然后我们看要照着神所指示的样式。注意第九节，那个范围很广，广到包括了全部神所启示的事物：「制造帐幕和其中的一切器具，都要照我所指示你的样式。」帐幕和其中一切的器具，就是神所启示的全部，都要照着神所启示的样式，人不能修改，人不能出主意，只有绝对地跟上。这点也是在属灵的建造上很要紧，很要紧的。用属灵的话说，就是完全没有了人的自己，一切都是根据神。

弟兄姊妹，这个功课不容易学，完全没有了自己，就是根据神，就是跟上神，没有任何的保留在神面前，神怎么说就怎么接受，神怎样带领就怎么跟随。这真是一个很高的学习，也是很深的学习，当然我们说这是绝对的顺服，不仅是顺服，而是顺服到一个地步是绝对的。我们要注意，为什么神的要求是那么厉害呢？简单的一句话，因为这一切都是在表达神的心意，以后我们看对象的时候我们就能看出来。既然是在表达神的心意，就不能把神的心意表达错，必须是百分之百地把神的心意发表出来。

弟兄姊妹，这个事情是非常严肃的，我们若稍微读过一次旧约的历史，我们都能记得有这样一件事。摩西在米利巴水没有按着神的吩咐去吩咐盘石流出水来，他像第一次那样子用手杖击打盘石，结果就因着这次的击打，使他不能进迦南。在人看来是小事，并且可以说是有例可循。上次是你叫我击打，这次我照着上次的样式又有什么不可以呢？这是人的理由，不错，上次神是叫摩西击打，而这次神是叫摩西吩咐，你击打就不对，我是叫你吩咐盘石流水出来，你却击打盘石，这击打对摩西来说，就是没有顺服。

摩西造成这次错误的领会的原因是：他灵里失去了平静(诗一〇五 32—33)。神的灵在当时是非常平静，神没有一点意思要在那时责备百姓，但摩西却急躁起来，怒气发作，他啪的一下就把盘石打了，别人看来好象神又在发怒了。弟兄姊妹，这样的把神发表错，问题是很严重的。神没有发怒，你却把发怒的感觉表达出来。神要流出恩典，你却把恩典堵塞住。我们一看就能看到那个原则来。你说，为什么要那么绝对呢？绝对的意思就是不能把神发表错。在旧约建造会幕是这样，在新约教会的各种各样的服事也是这样，虽然在新约的教会里，神没有同样的字句叫我们看得那么明确，但有些定规仍然是有字句说明的。就算没有字句，也都有真理的原则在，那么站在人这方面，你要进入建造，你就需要无条件的顺服。你不要进入建造，你怎么作也可以，但是不管你作了多少，在神那里都没有记录留下，不仅是没有记录，很可能还是得罪主。

弟兄姊妹，这是非常严肃的事，我们实在需要主给我们看到在建造会幕的过程，我们不单是看从前建造会幕的历史，我们也看神建造的原则，从原则里去明白神的心思和目的，然后叫我们学习活在神的心思和目的里。

今天晚上就停在这里，这是建造会幕的准备阶段，我们看到这准备的实际完全是在于人的心思里，一是奉献，一是服权柄。这是在神面前一个严肃的功课的两方面，奉献就是承认权柄，接受权柄就是根据山上的样式，可以说是一件事的两方面，也可以说是一个功课的两个阶段，都是在人的心思里进行的。这一步作得好，属灵的建造就进行得准确。以后我们看下去的时候，就能更深刻一点的领会这个。

建造会幕的材料都是基督的表明(廿五 1—9)

我们还是要从二十五章那里来看。上一次我们从二十五章里看到神的心思，祂要住在人中间，所以祂就吩咐摩西告诉以色列人说，要为神建造一个会幕。一些关于在心思上的建造，在这个宣告里，神已经向人说清楚了。我们很清楚地看到，一面是神要住在人中间，另一面神也愿意人住在祂里面，这就是新约的属灵的建造。这个建造的根基，就是人在神的面前站稳在奉献的地位上，人在神面前的地位站对了，神的建造就可以进行了。所有属灵的建造都要求人站在奉献的地位上。

今天晚上我们看建造的内容以前，我们必须先用一点的时间来看建造的材料。我们晓得会幕是神的居所，所以会幕必须要和神的性情相配，如果与神的性质不相配的话，神就没有办法住在里头，正如神在教会的建造上也是如此。神要建造教会，教会不仅只是一批人，这一批人必须有一个特点，那特点就是与神的性质相同，如果与神的性质不同，神就不能住在当中。

我们看教会的建造也是如此，如果光是从地位上来看，一个得救的人就可以成为教会的一个份子。但是从实际上来看，就是教会要成为神居所，神能住在里面，他们又能住在神里面，那就不仅仅是一个地位的问题了，必须要注意到实际的问题。所以教会的建造就是把一些从亚当里头出来的人，在神的建造里让他们成为在基督里的人，有基督的地位，更有基督的实际。如果没有那个实际，光是有一个地位，那当然是比没有地位好。但是，这些人在神永远的旨意里是起不了什么作用，神所要的是有实际的教会。

我们看那时所建造的会幕，神说祂要得着一个居所。当然这一个居所也是一个预表，我们读希伯来书就很清楚的掌握这一点。旧约的会幕是新约教会的影儿，所以旧约的会幕里所有的一切是表明新约的教会，也就是说，神是怎样要求在新约里的教会，祂就在旧约的会幕建造的过程里说明出来。我们了解这一点的时候，我们就晓得建造会幕的材料都是有属灵意义的。如果我们忽略这一个属灵的意义，建造会幕就没有什么意思了。我们了解那些材料的属灵意义，我们才看出建造会幕的意义。

会幕是基督的表明

我们说会幕就是基督的表明。建造会幕所用的这些材料，我们可以说就是基督的成份。有这些基督的成份，把它们组合起来，就成了一个完整的基督的形像。照样，我们也看到在新约的教会里，我们这些人是材料，但不是全部的材料，每一个人只能是一种材料。这些许许多多不同的材料都是有基督的成份的，都是根据基督的成份而显出的，这些许许多多不同的材料里面都有一点点的基督，把他们组合起来的时候，那就是一个完整的基督的彰显。我们感谢赞美神，在看会幕的建造以前，我们先要看建造的材料的原因就在这里。

上一次已经提到了，神所要的礼物，也就是建造会幕的那些材料的来源，神只收下那些神指定的

材料，不是神指定的材料，神一定不接受。这指定是非常的重要，为什么神要指定一些材料呢？我们上一次也轻轻地提了，有好些比这些更贵重的材料，为什么神不要呢？问题不在人眼中看那些材料的价值是什么，问题是神要什么样的材料，一切都是根据神的所要。那么，神所要的是什么呢？只有基督，所以这里所说到的每一样东西都在说出基督。

大体上来看，这里分成三类的材料，一类是金属，一类是纺织品，另外一类就是杂项。杂项是比较包括宽广一点。我们来一类一类的看，甚至我们要一样一样的看，因为我们能掌握了这些材料所表明的，我们读下去的时候，对制造出来的各样的对象就比较容易领会了。

原材料所表明的基督

我们看神所要的金属是些什么。第一是金，第二是银，第三是铜。什么是金呢？我们必须从圣经里去找，也就是说，金子在圣经里代表的是什么，从这些代表出来的意义，一面你看到的是基督的成份，另一面是你看到人所接受的基督。什么叫做金子呢？弟兄姊妹会记得，彼得前书上有这样的话：「你们的信心既被试验，就比那被火试验仍然能坏的金子，更显宝贵。」(彼前一 7)这里就给我们看到，金子是和人的信心来作一个相比的。说到金子的时候，从人这方面来说，那就是说到信心。从人这一方面说到信心的时候，就说那是如同金子一样，我们感谢赞美主。

那么信心是从什么地方来的呢？信心不是人自己有的，信心是根据神的话而来的，先是有神的话，然后纔能有人的信心，如果神不说话，人的信心就没有基础，人的所谓信心只是一个幻想。但是神说了话，人抓住了神的话，那一个抓住就是信心。所以我们说信心是从神的应许而来，或是说从神的话而来的，而神的应许也是根据神自己来的。我们感谢赞美神，我们看到这一连串的关系，我们就在金子这一件事上看到了两方面的事，第一，我们看到人的信心。第二，我们看到了神的自己，或者说是看见神的应许，这样，信心就产生出来了。所以当我们看到金子的时候，我们就看到了神的自己，或者说看到了神的性情。另一面是看到人在信心里把神这一个性情接过来，这一个金子所表明的。

我们看下去就会发觉，在金子里面又分成两类，一个就是一般的金子，就是刚才我们所说的那个表明。另外一个呢？就是精金。精金就是没有任何掺杂的金子。这样我们就更进一步的看到，这个毫无掺杂的精金，那就不是人的信心了，那是与人没有关系了，完完全全是神的自己。所以当我们看到精金的时候，我们就毫无保留的承认一件事，那绝对是神的性情、神的公义、神的圣洁。在神的性情里面，一点掺杂都没有，就是那样的毫无玷污皱纹等类的病，又是没有瑕疵的，完全是炼净的。

在亚当里的人，无论怎么炼，都不能炼到纯净的地步，一直要等到将来复活的时候纔能有条件。在复活这个事实没有发生以前，人绝对没有可能给炼净到毫无瑕疵这地步，因为能有毫无瑕疵的，那只有神自己。我们敬拜赞美神。

感谢神，虽然人在今生里不可能给炼到完全的纯净，但是神还是要把我们炼净，尽量地把我们炼到接近没有瑕疵，这是神在我们身上要作的工。所以在会幕里，金子是用得相当多的。但是，这些金子用得很多很多的地方都是人的眼睛所能看到的，不是隐藏的。有一些是隐藏的，特别是用精金作的东西是隐藏的，用金子作的都不大隐藏的。为什么神作这样的安排呢？我们就看到了，神要在人的身上来把人炼到一个地步使人接近毫无瑕疵，然后就把这一些作为神的见证设立在地上，让人能看到神的作为，是要把人带到像神那样的要求里，这个是金子的属灵意义。因为有很多很多的材料，我们只能简略地提提，以后我们看到那个地方需要详细再补充的，那时我们对这些材料的意义再补充说一些，关于这些材料基本该有的认识，我们要先掌握过来。

银子表明神的救赎

金子既然是神的自己，或者说是神的应许或神的要求，那么银子又是什么呢？银子是非常简单的，我们晓得那就是救赎的记号。因为这里说得非常非常清楚，我们看民数记就更能看到这样的一个事实。在民数记第三章里说到有这样的一件事，神把利未人分别出来归于神，神又把以色列人头生的分别出来归于神。以色列人头生的分别出来归于神是怎么个归法呢？利未人归于神，他们就成了完全在会幕里事奉的人。以色列人头生的归于神该是怎么的归法呢？如果按照牲畜头生的定例，就是拿去献祭，如果是头生的人，是不是也拿去献祭呢？当然神不作这样的事，神不要用人来作祭物。

这样，人的头生要怎么处理呢？神就给了他们一个条例，那个条例就是说，用利未人来顶替他们，一个利未人代替一个头生的男丁。若是利未人不够的时候怎么办呢？当时就有着不够的情况，所有的利未人加起来，还比不上以色列人头生的男子多。你看到下文的时候，你就看到还差了二百七十三人，这二百七十三人怎么办呢？哎哟，他们说，那我们早点出生就好啦，现在我出生晚了一点，轮不到我们了，我们怎么办呢？我们要像祭牲一样的给献上祭坛了。神说，「不是的。」神说该怎么解决呢？

我们注意第四十七节，「你要按人丁，照圣所的平，每人取赎银五舍客勒。」还有第四十八节，「把那多余之人的赎银，交给亚伦和他的儿子。」那就是用银子赎出来，用别样不行，必须要用银子。你说「我用金子来赎」，在条例上没有这个定规，条例上的定规是需要用银子来赎，所以那银子称为赎银，是拿来作赎价用的银子，也就是说赎价一定是用银子。从这一段的历史的安排里，和以后的一些历史的记载，我们就非常清楚地看到，银子就是救赎的意思。一提到银子的时候，就带我们去看到救赎的事实。这个是银子的属灵意思。我们敬拜赞美神。

铜是审判的表号

然后，我们就看到铜，铜是表明什么呢？在圣经里没有一个地方很清楚说出铜是什么意思，但我

们看神对铜的使用的事实，不管在那一种对象里，都能看见神对铜的使用，当中有一个共同的原则，不管它是用来作什么，你都能看到那个原则。这样，我们就从神使用的原则上看到铜所表明的是同一回事。我们看铜在什么地方使用呢？第一，我们看到祭坛，祭坛是用铜来制造的。第二，是洗濯盆，洗濯盆又是用铜来制造的。还有，在会幕里使用得最多的，就是帐幕的那些钉子。这些铜的使用量是很多的。

除了在会幕里使用的以外，我们在历史上也看到神曾经叫摩西造过一条铜蛇，举起来治疗给蛇咬的以色列人。这条铜蛇举起来的事，主耶稣就说到是指明祂给钉十字架的那个表号。

那好了，弟兄姊妹，我们从这几样就可以看见了。祭坛是一种用途，洗濯盆是一种用途，那条铜蛇又是一种用途，但是我们从这些事物里看到一个什么原则呢？当然我们看到祭坛是赦免，洗濯盆也是洁净，铜蛇仍然是赦免。弟兄姊妹，我们必须要看这些洁净也好，那个赦免也好，罪的赦免也好，那是根据什么呢？是根据人能通过神的审判。祭坛的赦免不是白白的赦免，从人这方面来说，好像是白白的得着，但实际上并不是白白得着的，因为有一个祭牲在那里代替他接受审判。洗濯盆也是如此，你在那里洗手洗脚，你把不洁净的都洗掉了，但不洁净是根据什么来作定规的呢？根据神的审判。

铜蛇也是如此，以色列人是因为发怨言得罪神而给蛇咬，这个罪在神面前怎么解决呢？神是万不以有罪为无罪的，但神现在就让他们得赦免，这个赦免是怎么来的呢？我们可以说，当时就是铜蛇那个记号说出神用铜蛇来代替他们接受审判。他们承认自己的罪，他们就去望那被挂的铜蛇，他们就得了赦免。当然，神造一条蛇可以不使用铜，但是蛇为什么要用铜呢？用金子不行吗？是可以啊。用银子不行吗？也可以啊。但是神都没有用这些，神只是用铜，为什么呢？借着一连串的事情，我们都看出在铜里头有一个通则，那个通则就是审判。这也就是说到为什么主耶稣用铜蛇来表明祂自己，当然我们的基督不是蛇，当祂承担我们的罪而接受神审判的时候，祂就如同蛇一样的受了咒诅，如同蛇一样地落到神的审判底下。

我们这样就看到了铜的属灵意义就是神的审判。你能通过铜的审判，你在神的面前就可以站立了。正如人通过了那祭坛，他可以进会幕了。也正如祭司，他们经过了洗濯盆，他们就可以进去事奉了。又正如以色列人一看那被咒诅的铜蛇，受审判的铜蛇，他们就得了医治了。铜蛇使铜的意义更清楚了。我们看到铜给使用的时候，就碰到神的审判。这些都是金属的这一方面的。

纺织品说出基督的荣耀与完全

我们看下文的纺织品的这类事物，在看纺织品的这类事物以前，我们先要注意这些都是一个单位一个单位地计算的，光是线本身是没有作用的，要那些线织起来，它才成为一个东西。我们注意到一件事，若是从线的本身来说，那是说到属神的人，一个一个属神的人，或者说是单位的人，个体的人，

但是这些个体的人必须连接起来，纔能成为一个有用的整体，纔能给神使用，不然的话就只是一堆的线摆在那里，不产生作用的。一大堆的线堆在那里是没有作用的，必须连接起来，按着神的要求彼此连接起来，那就显出功用了。

在这些线里，我们所注意的不是它们的质量，因为在这里也没有说是什么质量。你说可以是棉花吧，也可以不是棉也不是麻，而是别样，那也有可能。既然是如此，这里的重点就不在什么质量，而重在颜色。所以你可以看到，提到这些线，它的重点是指着什么颜色，这些颜色就说出了这些线的性质。你要是把这些颜色放在主的身上，那是很准确的表明主。因为主的成份要成为信主的人成份，所以把那些颜色放在信主的人身上，也是十分合宜的。虽然信主的人不一定就能完全的像主那样，借着颜色所表明的完整，最低限度，我们也看到主向我们的要求就是这样。你必须是一个蓝色的人，你必须是一个紫色的人，你必须是一个朱红色的人，你也必须是一个洁白的人，最低限度，我们看见神要求我们要带着这些颜色，因为我们的主就是这样的颜色。

这些颜色说出什么呢？我们要注意了。首先提的是蓝色，什么叫做蓝色呢？蓝色就是天的颜色，我们读二十四章的时候，我们不是已经看到了吗？「他们看到神，祂脚上仿佛有平铺的蓝宝石，如同天色明净，」那就是神的颜色。蓝色说出什么？属天的，不是属地的。蓝色就是属天的颜色，我们看到天空晴朗的时候，我们看到天空的颜色就是蓝的，蓝色就是天的颜色。你不要去说：「哎哟！光在三棱镜里的分析并不是这样。」我们不讲那个物理的现象，我们是讲我们平常眼见的那个事实，蓝色就是天的颜色。我们写文章的时候是说「蔚蓝的天空」，或者我们写诗的时候，就是「蓝蓝的天，一望无涯的蓝蓝的天」，我们都说那个天是蓝的，你很少看到的是灰天、黄天、红天。当然天是有些时候是发红的，但是一般说来，天的主要颜色，长久的颜色是蓝的，所以蓝色就说到属天的。

弟兄姊妹，这是非常重要的原则，你要是借着它看到主，你一定看到主就是属天的。你要是把这些看为我们这些属主的人，我们也必须知道我们是属天的。腓立比书是那樣的清楚说：「我们是天上的国民。」我们是天上的国民，我们是属天的。主自己也是明明的这样说，「你们不属这世界，是我把你们从这世界里分别出来的，」我们既然不属世界，而是给主分别了出来，我们就不属世界了。我们既是不属世界，那么我们属什么呢？不是属地就是属天的，不属世界就属神了。所以我们也该是蓝色的。我们感谢赞美主，我平常很喜欢穿蓝色的东西，还没有认识主以前，已经是比较偏爱蓝色了，不晓得是不是特别有恩典在这里。信主以后，我就更喜欢蓝色了。我要感谢赞美主。我们都是属天的，都是蓝色的。我们实在看见神在救恩里把我们带到天的地位上，那么就要注意了，不是我们的地位属天，而是我们这个人应该毫无保留的属天。这个是蓝色的含义。

我们接下来看紫色，什么是紫色呢？圣经里面所说到的紫色是什么呢？我想举两个事实给弟兄姊妹注意，好留下一个深刻的印象。弟兄姊妹读但以理书的时候，你一定记得那一个晚上，伯沙撒王在大摆宴席，他就用圣殿的器具来盛酒，就在这个时候，突然有一只手显出来，在墙壁上写字，那里就

写出几个字：「弥尼、弥尼，提客勒，乌法珥新。」那时，整个巴比伦的人都不懂这些字是什么意思，结果他们找到但以理来，伯沙撒王就告诉他说：「你若是能把这几个字的意思解释给我听，我要赏赐你，就是给你项带金链，身穿紫袍，在国中位列第三。」这里有一件事，伯沙撒王要他穿上一件紫色的袍子，在国中位列第三，就是说除了太上皇，就是伯沙撒王，然后就是但以理了。在这样的安排里，你们看出了什么？这是头一件事。

第二件事就是弟兄姊妹比较熟悉的。当罗马兵丁戏弄我们的主的时候，他们拿什么样的袍子给主耶稣穿呢？他们拿一件紫色的袍子给主耶稣穿，在那里戏弄祂，恭喜祂说，「犹太人的王啊！」藉这两件事情，你能看到紫色是什么意思，是表明什么呢？那是王的颜色，穿紫色的人不是作王，也是王室的高贵人。弟兄姊妹，你们看到这里有一个紫色，这紫色就是说出君王的尊荣。

我们的主当然是有君王的尊荣，祂给称为「万王之王，万主之主」。祂是在万有以上为元首的，祂当然是王。所以我们的主是王，我们这些被主救赎的人，主也是叫我们有王的成份。按着救恩来说，神是愿意救赎我们到一个地步，叫我们与基督一同作王。以后我们能不能作王，这是我们自己来负责，但是在神的目的里，祂确实愿意我们与基督一同作王。我们感谢赞美主，在神的救恩里，祂是要向我们显出作王的恩典，不是单叫我们看见主，而是叫我们成为王。

今天晚上有好几个姊妹穿上紫色的衣服，王师母、以利沙伯的裤子的紫红色也算是，芬妮的裤子也是啦，苏珊的大衣也是。我不是要鼓励我们以后都多穿紫色的衣服，你即使穿紫色的衣服，里面没有王的性质也是空的。不过你看到紫色的东西，就要想起我们该是作王的人，这样就差不多了，也让它作为一个记号来提醒我们追求作王，这的确不错。

我们又再看见一个颜色，就是朱红色。这朱红色有两方面的意义，因为我们从以赛亚书第一章里看到朱红色特别指着罪而说的。「你们的罪虽像朱红，」很显然就是讲到罪，朱红色是罪的颜色。但问题在这里，我们说这里的材料所组成的，一面是表明主，一面是表明神的儿女，难道我们的主是有罪的吗？难道我们这些在主里的人，仍然是有罪吗？

我们感谢神，当我们看到朱红色的时候，我们看到一个双重的事实，头一个事实就说出我们这些人都是罪人，所以是朱红色。我们同时也看到我们的主因着承担我们的罪，祂也站在人的地位上成为罪，所以祂也成为朱红色。这朱红色一面说出我们的本相，另一面说出主替我们作出那宝贝的代替，所以从罪的角度来看朱红色，我们看到这一个含义。

朱红色不仅是叫我们看见罪，因为朱红色好象是一个引言，把我们引到另外一个结果去，还是以赛亚书第一章十八节说的：「你们的罪虽像朱红，必变成雪白。虽红如丹颜，必白如羊毛。」感谢赞美主，在这里，朱红色反映出我们的主洁净的大能，也说出我们蒙受洁净的大恩。所以朱红色可说是

一个救赎的颜色，一面看是罪的事实，同时在另一面也看到赦罪的能力和恩典，所以朱红色是救赎的颜色。

然后是细麻，细麻就是白色，再也没有什么比它更洁白的。当然，现在有很多布比细麻布要白多了，但是我们不是看颜色的比较，我们说在当时细麻是最洁白的颜色。你看到启示录十九章的时候，「新妇也自己预备好了，就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。」你想，细麻衣在那时是光明洁白到极点的，这是说到纯正，或是圣洁的颜色。我们感谢赞美神，因着这些颜色一面指出我们的主是怎样的成份，同时也借着这些颜色，说明主所作的工要把我们带到一个怎样的结果。我们若是真的认识这些材料，我们就不能不向主低头敬拜。

没有佳形美容的主

下文是有些杂项，杂项里的第一样是染红的公羊皮，这皮给我们看见神的羔羊的形像。祂是儿子，所以是公羊。染红了，因为是被杀，血流出来了。那就是主——神的羔羊的光景。我们以后看见，染红的公羊皮就是用作会幕的罩棚的盖，是给我们看到主作为我们的遮盖。祂能作我们的遮盖，因为祂是神的羔羊，祂曾被杀，用自己的血在地上买了人来，这是染红的公羊皮。

然后接下去的是海狗皮。我们都晓得海狗，旧金山的人若是不晓得海狗，他至少也要吃个耳刮子，因为旧金山有一处风景叫「海狗山」，你若住在旧金山却不懂得什么叫海狗就说不过去。这里说的是海狗皮，海狗皮是什么颜色的呢？海狗皮是什么质料的呢？很粗的，灰灰黑黑的，没有给人有美感的，你看到的时候，不觉得有什么可爱的，这个就是海狗皮的光景，很韧的。但是感谢主，海狗皮在这里只有一个用途，就是作帐幕最外层的遮盖。以后我们看到帐幕本身时就晓得那是说什么，那是说到那道成肉身的主耶稣，说出那个没有佳形美容的主耶稣，或是说出那位隐藏了祂的荣耀的主耶稣，这个是海狗皮。

然后，是皂荚木，上次我们说到皂荚木是会幕里用得最多的材料，比金子用得更多，比任何物料用得更多，那是为什么呢？祭坛要用皂荚木作，桌子要用皂荚木作，约柜要用皂荚木作，里里外外若缺了皂荚木，会幕就不能建造起来。但是皂荚木是什么样的木头呢？我们上次已经稍微的提了一下，那种木头的质地很韧，不是作一般家具的好材料。你若是用来烧火，因为太韧了，火也不会旺。它还长着的时候，还有点刺的，你若是不小心碰了它的时候，你的皮肤还会给刺破的。所以从外面看来这个皂荚木真是一无是处，所以是一种很贱的木材，很低价的木材，没有什么太大用途的木材。很稀奇，神就是要用这些人以为低贱的。刚才我说到皂荚木的性质，就是人的天性摆在神的面前的光景，又贱，又不成材，又会伤人，一无是处。但稀奇得很，神用得最多就是这些木材，神说祂需要皂荚木。感谢神，虽然是那样卑贱的东西，但是神要，神用，并且神用得非常的奇妙。弟兄姊妹，现在你只是记住皂荚木代表人性，人的本相就够了。以后我们看神怎么用这些物料的时候，我们就会在神面前敬拜了

还要再敬拜。

失去自己而散发生命馨香

还有就是点灯的油和作膏油和香的香料，这三样东西又有一个共同的性质。油在圣经里面是圣灵的记号，所以点灯的油也好，膏油也好，都好象是把我们引到圣灵的里面去。香，这也叫我们看到跟圣灵很有关系的，因为那里所说的香，在圣经里面就说到是众圣徒的祷告，就是圣灵在众圣徒中作引导的结果。所以在这三样事物上都指着与圣灵有关的工作。

除了在这一方面的表明以外，我必须让弟兄姊妹再看到一样，看到什么呢？这三样东西，当它们发生功用的时候，它们都有一个共同的现象。什么现象呢？就是自己减少，自己磨灭。你点灯用的油，亮光出来了，油就给燃烧了。膏油也是如此，膏油涂抹过了，清香的气味就发出来，但是膏油就看不见了，隐藏了。香也是如此，清香之气上腾，你就看见那香是越来越短了。这是它们共同的特点，圣灵作工在人身上的时候，就叫人在神的面前减少，我们感谢主。这确实是我们主的生命宝贝的显明，祂是隐藏自己而彰显神。

在重压中显出光彩

再下就说到宝石，那是红玛瑙和别样的宝石，红玛瑙也是宝石，但是特别提出了红玛瑙，重点就是在那颜色，这个是救赎的颜色，这一点我已经稍微提了一下。这一些宝石的用途，一面是指出了在救赎的基础上而蒙纪念的一些人，同时也是说出作成这个救赎恩典的那一位主的生命丰富。宝石是说到生命的丰富，这生命的丰富是怎么来的呢？生命的丰富是生命经过击打，经过压榨，经过黑暗而不给黑暗困住，就是这样的从各种各样难当的经历里经过而产生的。

弟兄姊妹，你们懂得一块宝石的形成是怎么来的？你现在去看那些宝石矿，从外面看来是一大块烂石头，但是你把它剖开的时候，里头就有宝石的原石，然后你把那些原石拿出来，经过雕琢和打磨，然后再上光，那一块宝石就出来了，那时候你看到它是好漂亮。但是你必须看到产生这一块宝石的过程是怎么的，很简单，也许是火山爆发的时候，一些造成宝石的物料熔解了，然后就给那一些火山或者说地壳变动的时候所发生的变动的结果，也许是泥，也许是岩浆，把它盖住了，压住了，一直压在地底下，承受很重的压力。冷却了，但是仍然承受压力，经过高热，又经过低温，又经过重压，就形成了宝石的原石，给人发现了，拿出来了，哎哟，又把它打开了，弄成一个小块一个小块了，弄到那个打磨机上去把它磨成各种各样的模样了，去掉了一些，把它弄成美丽的样子，然后再把它加上发光的处理。你看到这过程是如何不简单，这就是生命的经历。

属天生命的经历，就是生命经过许多的试炼而成熟。这些经过试炼而成熟像宝石一样的生命，固

然是主自己的生命，同时也是我们这些在经历试炼而长成的神儿女们，他们也像一颗一颗的宝石放在神的眼前，这就是建造会幕所要用的材料。

我们晓得这些材料所表达的属灵的含义，我们就领会了为什么神只要这一些，若不是这一些，神就不要。就是比这些更贵重的，神也不要。比这些更好看的，神还是不要。我们看这里所说的各样的宝石，都没有说到什么颜色，但是以后你们若加以留意，你就看见神只要五种颜色，红的、蓝的、紫色的、白色的、绿色的，只有这几种颜色，其他什么颜色都不要。在宝石中，除了这几种颜色的，还有很多很美丽的，但神说不要，不要，只是要这几种。为什么呢？感谢主，我们已经知道红颜色是表明什么颜色啦，也晓得紫色是表明什么颜色啦，蓝色也是表明什么的颜色啦，白色是表明什么的颜色啦，绿色是生命的颜色，这样领会就和生命的经历连起来了。

我们感谢赞美主，神在这里选用的材料是这样的丰富，那不是物质的丰富，乃是属灵的丰富。当年，建造会幕是在属灵的丰富里来建造的，或者说在属灵丰富的原则上来建造的。现在神建造祂的教会也是如此。这不仅是一个原则的问题，也是一个实际的问题。因此，我们看到教会建造的时候，也许我们稍微能领会一点，为什么基督教作的很多事情，我们都不能说「阿们」。为什么许多基督教作的事情，我们不能跟随，难道他们不是在基督教范围里的吗？我们感谢神，虽然在人的眼中我们不能说我们不是在基督教的范围里，但是我们的着眼点是神的建造，那些不在神的建造里的，我们就没有办法跟随。神不要的，我们也不要。神所要的，我们紧紧地抓牢，要满足神的心。我们读了建造会幕的历史，我们大概也能在这一方面有更多一点的体会，这也给我们稍微深刻一点的了解，为什么必须要是「山上的样式」，我们求主继续向我们解开祂的心意。

约柜的启示(廿五 10—22)

从出埃及记二十五章开始，就是非常非常重要的一大段，我们前一阵子把开头的一点点说明了，我们提到神告诉以色列人要为祂送礼物，甘心乐意献给神的，神就让摩西收下来。收下来的是一大堆的东西，关于这些东西，我们都已经提过那些事物所表明的是什么意思。

神所要的见证

我们今天晚上开始就要看神要这些对象来作什么。我们也稍微提过了，在第八节那里，神说：「又当为我造圣所，使我可以住在他们中间。」在这一句话里，我们的中文圣经漏掉了一个主词，这样就很容易给我们有一个错觉，以为是摩西在那里接受建造的吩咐，是一个人在那里主持一件事，原来在这里应该是「他们应当为我造一个圣所」。「他们」是指整个的以色列。这里的「他们」所表明的重要性，不是会幕建不建起来的问题，而是谁在建造会幕的问题，是那些人把主所要的会幕建起来的问题。这一点是非常的重要，因为和下文并新约里的教会真理是连在一起的。

神从来没有用一个人来作祂的工，神是用众人一起来作成祂的工，神可以兴起一些有恩赐或是有领导能力的人，但是神不能用那一两个有恩赐、有领导能力的人，来成就祂所要作的，神所要的是全体一起来作。所以，这里说到的「他们要为我造圣所」，这个「他们」是非常重要的，也是不能忽略的。因为我们看造圣所这件事情，不可以和十九章那里神向以色列人说的话分开的。

我们温习一下十九章，神说：「你们若实在遵行我的话，守我的约，就在万民中作属我的子民，因为全地都是我的，你们要归我作祭司的国度，为圣洁的国民，」弟兄姊妹，你们注意，会幕的建造和这里的话是分不开的，因为会幕的建造是神要住在人中间，让人成为祂的见证。十九章是说神要他们作祂的见证，从二十五章开始，神说的这些话，就是神怎样使他们作神的见证，在他们成为神的见证以前，首先要解决的问题，就是必须让神可以住在他们中间，因为神不在他们中间，他们就没有什么可以见证。他们要作神见证，必须让神住在他们中间。所以这个不是摩西一个人的事，是全体以色列人的事，全体以色列人都要在这一件事上摆上他们自己。

神要住在人中间

感谢赞美主，我们以前已经提过，二十四章是神让一些人到山上去，那是神让人到祂那里。二十五章是神借着建造会幕这件事，说出了祂也要住到人的中间来。但是神怎么能进到人中间来呢？在当时，基督的救赎还没有完成以前，神就借着会幕来住在他们中间。整个的会幕就是耶稣基督的预表，每一点每一滴都是基督的所是，和基督的所作的表明，我们慢慢地看下去，我们就能发觉神在这里发表祂心里的秘密。

我们以前也稍微提过了，神非常严肃地吩咐摩西，让他告诉以色列人，他们在建造这个帐幕和其中一切器具的事上，要有一个非常严肃的态度，那就是要根据神在山上指示的样式。也就是说，人不能在那里加添什么，人也不能为神出什么主意，人只能在神的面前顺服神的安排，照着神的定意来执行。在今年的夏令会里，陈希曾弟兄说了加尔文的一句话，加尔文是谁呢？就是与路得马丁齐名的，给一般人称为宗教改革家的那一个人。在同时期里，马丁路得看见了因信称义的光，加尔文看到了永远得救的光，也看见长老治会的这一个光，当然不是只有这么一点点，如果对他们两个人来说，刚才我们所提到的只是主借着他们显明的真理启示。如果从认识神话语的丰富来说，加尔文是远在马丁路得之上的，预定论也是给加尔文看出来的，当然预定论里边是有一些不完全准确的地方，但是他能看见神作工的旨意，这的确也是一个很不容易的事。说起加尔文，在他离世的时候，我忘了他准确的话是怎样说，大意是：「我没有作错，感谢神，我没有扭曲神的话。」他自己讲的是「糟蹋」，「我没有把神的话语糟蹋。」意思就是说：「我没有扭曲神的话，我也没有用一个不严肃的态度去接受神的话。」

我想陈希曾弟兄交通的那一段话，是非常值得我们在神面前留意的。因为到现在为止，基督教里面的情形就是这样，自己喜欢的那些道理就拼命地抱住，就是那些不是圣经真理而只是道理的，还是拼命地抱住。就算是圣经里面的真理，若是自己不喜欢的，就想尽各种各样的方法去把它解释掉，这真是糟蹋神的话。

在这个时候，神说了一件非常严肃的事：「一切都要照着我所指示你的样式。」这一句话在建造会幕的过程中是反复地出现了好多遍，用不同的情形来说明这一件事，差不多可以说从二十五章开始，一直到出埃及记的末了，就是说明这个事实。到了新约，也是同样的说：「有基督耶稣自己为房角石。」歌罗西书那里就说到一切都要照着基督，不照着人间的遗传。弟兄姊妹，我们看到在神永远的旨意里，这一个原则向人显出的要求是很严肃的，所以我们也要用非常严肃的态度来看神启示帐幕的一点一滴。二十五章说到建造会幕，可以说是神永远的旨意很具体的发表出来的头一次，虽然里面的内容很多，但它是一段、一段、一段、一段的来说，每一个小段是说一事物，每一事物都在指着基督的某一个方面，把一位很完整的基督借着会幕向我们解开，我们感谢赞美神。

约柜——神与人相会的地方

我们第一个要来看的就是约柜，约柜是会幕内一件非常重要的对象，可以说帐幕里再没有一件比约柜更重要的事物，因为约柜是神整个的工作的基础，神是根据这一个约柜来作祂在以色列百姓当中所要作的一切。比方说，在下文接着我们要看的是桌子，要看灯台，这桌子和灯台也是根据这个约柜作基础显明出来的。没有这个约柜，我们就看不到桌子有什么根据，我们也看不到灯台有什么根据。

约柜是什么呢？清楚的说，约柜是分成两个部分，头一部分就是一个木箱子，用精金把它里外都包起来，里面就放着十条诫命的石版，这是一部分。另外一部分就是称为施恩座，那是用精金打出来的一个座，两旁各有一个，把这一个施恩座遮盖在箱子的上面，这两部分接连起来就是完整的约柜。

弟兄姊妹，约柜的重要性在那里呢？它的重要性是在这一个约柜是给称为「见证的柜」。弟兄姊妹还记得那次在 Mt. Hermon 的聚会里，在江弟兄的交通里所提到的。弟兄姊妹，你们读英文圣经的时候，你们就会看到「法版」这个字，十六节那里所说的那「法版」就是那两块石版，原意就是 Testimony，就是见证，神的见证是在那个柜里面，你要把那见证放在那里。

这个见证是什么呢？这个见证就是神自己的发表，借着前四条诫命发表神自己，后六条诫命发表神的性情。弟兄姊妹，我们看到这样的一件事，神把祂整个的自己作为一个见证，放在神的子民中间，而这些子民是要和神合一的。当神的子民和神合一的时候，神的见证就借着神的子民来显明。所以我们看到这个约柜的时候，我们说那是非常严肃的原因就在这里。也就是说，神在创世以前所定规要作的那一件事，就是这么一件事，神的见证在人的中间显明，神的子民成为神的见证人，这就是神在永

远的旨意里面所一直在作的那一件大事。

要作成这一件事，在神那一方面是没有什​​么难处，但在人这一方面就很有难处，所以必须要有一个施恩座加在那一个柜的上面，因为没有那一个施恩座，人和神的合一就不可能，就不能有神与人的联合。说到「施恩座」，我们在希伯来书里面，可以看到有另外的一个翻译叫「蔽罪座」，就是遮蔽罪的宝座，把人的罪遮蔽在其中。也就是说，神在施恩座那里不再看人的罪，人的罪在神的眼中不再成为一个难处。这样，人神连接上的路就接通了。

在约柜的外型上面，我们看到了神的工作是怎样的进行，同时也看到这一个柜是怎样的表明神的目的和心意。我们感谢赞美我们的主，当神在山上告诉摩西要作这样的一个约柜的时候，我们就看到一个图样了，也就是说有一个样式了，在旧约的时候，神所给他们的样式是绝对不能更改的，现在在新约里，我们也同样的说，神所给的真理和原则也是不能更改的。

道成肉身的基督

我们现在来看为什么不能更改。这样，我们就要一点点地从小处来看了，头一点我们要注意的，神说：「要用皂荚木作一个柜，长两肘半，宽一肘半，高一肘半，里外包上精金。」要先作一个木柜，用皂荚木来作一个木柜，我们说到造帐幕的材料的时候，就特别指出皂荚木是很劣质的木材，又坚硬又卑贱，不能作什么家具用，你就是用来烧火，也不容易烧着。就是烧着了，火也不旺，可以说是很卑贱的那一种木材。

神为什么要用这个皂荚木呢？这里面就说到一件非常大的秘密，这是说到我们的主道成肉身到地上来的时候，祂是取了人中间最卑微的样式。我们读以赛亚书五十三章所说到的主，那里说祂没有「佳形美容使我们羡慕祂」。祂就是那样的卑微，祂是那样的困苦，在人中间，祂实在是一个卑微的人。要是我们读新约，我们都很熟悉的腓立比书第二章，那里就说到我们的主是如何从高处降卑，祂怎么成为人，取了奴仆的样式，既然取了奴仆的样式，就「自己卑微，存心顺服，以至于死，且死在十字架上」。我们的主把祂自己降卑，降卑，降卑到这样的一个地步。「祂没有佳形美容，也没有美貌使我们羡慕祂，」你看我们主的外貌何等枯槁，好象是营养不良，瘦瘦的，很苍老，这是从以赛亚书五十二章末了到五十三章开始这段话里，我们看到主成为人的那个形象，我们的主就是如此的降低了祂自己，这个就是皂荚木所说明的。

祂成为人，祂带着人性，作了一个卑微的人，隐藏了祂的荣耀，隐藏了祂的丰富，祂就是成为一个在人眼中不值得羡慕的人，这个就是皂荚木。弟兄姊妹，这是何等严肃的一件事，荣耀的主竟然为了成就神的目的，祂竟然这样的隐藏了祂自己。虽然祂这样的隐藏了祂自己，但是并没有把祂原来是神的儿子的这个事实抹掉，所以这个皂荚木造出来的柜，要用精金来把它包起来，不仅是外面用精金

包起来，里面也要用精金包起来。就是说，整个木柜子都是用精金包起来的。虽然祂成为人，可是祂还是荣耀的主，祂仍然是那一位丰富的主，祂仍然是那样一位有权柄的主。这样的一个木柜子，用皂荚木做成，又包上精金，就是说出了那一位道成肉身的神的儿子。

祂是神，祂成了人，祂虽然成了人，祂仍然是神，祂又是神又是人，这就向我们启示了主道成肉身的一个很大的秘密。如果我们的主到地上来不是成为人，祂就不能向人发表神的意思，因为人和神中间是有间隔的。那时候，人和神不能有交通。在那个时候，人和神不能有任何的联系。但是感谢赞美主，当神的儿子亲自成为人的时候，祂就成了人中间的一个人，祂跟我们是一个样，祂说我们的话，祂过我们的生活，祂发表我们的感情，祂领会我们的感觉，我们和祂就有了交通，我们和祂中间就没有间隔，我们感谢主，因为我们的主成为人。

感谢神，祂的儿子虽然成为人，但祂仍然是神，所以祂把神的荣耀启示给我们，祂把神的华美启示给我们，祂把神的丰富带到我们中间来，祂把神的能力也显明在我们眼前。这一位道成肉身的神的儿子，把神和人调和起来，感谢赞美主，这个是皂荚木所造的柜的本身。如果希伯来书不给我们看到这样的一件事，如果神和圣灵没有把希伯来书启示给我们，作为解开会幕的那一把钥匙，圣灵如果今天不在我们的里面把神当时所说的话在我们里面再说一遍，我们读这些话就觉得很苦恼，就觉得跟我们没有什么关系，也很没有味道。但是圣灵把这样的事实在我们里面说出来，我们就看到这是何等奇妙的一件事，何等有恩典的一件事。

但并不仅仅是这个柜的本身是这样子，我们还要注意，这个柜有多大。不大，不太大，只有两肘半长，两肘半大概三呎半，就是这个柜子这么长。宽只有一肘半，大概二呎多一点，高只有一肘半，大概也是这样。所以照那个柜的体积来说是不大的。如果用今天我们的眼光来看，那是一件小对象，我们好象觉得没有什么了不起，但是弟兄姊妹，你要注意一件事，虽然它的体积很小，但是那个份量却是很重。皂荚木本身是很重的木头，里外包上金子，那要用多少金子呢？虽然那柜的体积不是顶大的，但是里外都包上精金，这个重量就很重了。我们都晓得金子是蛮重的，如果我们再看这个柜的施恩座，整个是要用精金锤出来的。还有那两个，一个座就像这个约柜那样宽和长，你看到如果那是一块砖头，或是一些用三合土造的东西，那已经够重了，何况是用精金来造的呢。这样你就晓得那一个重量是有多重了，所以体积虽然是小，但是它的重量却是不得了，价值也是非常的大。

弟兄姊妹，我们要注意这一件事，当主道成肉身来到人中间的时候，不认识祂的人就以为这没有什么了不起，但是认识主的人就知道这一件事是何等的重要，何等的宝贝。在这里，我们有一个领会，保罗在哥林多前书第三章里面，提到将来在神面前交建造的账的时候的情形，说到将来每一个人在神面前各自交账，有人是用金、银、宝石来建造的，有人用草、木、禾?来建造的，那情形和这里建造会幕里面的那些对象，在原则上是非常相同的。宝石的体积都很小，但是价值却是很高。草、木、禾?的体积很大，但它们就不怎么有价值。只是人都喜欢外面的大，但是神却把我们打从一开始就让我们去

注意在神面前的价值，外面的大不是什么了不起，在神眼中看为贵重的，那纔是需要我们去留意。

现在神把约柜的样式指示给摩西，你要是从外面看来，这个约柜并没有什么了不起，只不过是一个小柜子嘛。但是感谢主，它的价值却是非常的大。还有一些事，这个约柜是没有什么装饰的，是很简单的，是很平淡的，不像我们看见的那些图样，好象雕刻出图案的。它唯一的装饰就是在上面的一个金牙边，除了这个金牙边以外，都是很平平的，就是一个木箱子包上金子，就是这样。所以从外面来看，实在是没有什么好看的。再回到以赛亚书里面看所描写的成为人子的主，你就看到和这个约柜真是一个模样了，它不是精工雕刻出来而包上精金的，只是方方的一个平凡的木箱子包上精金而已。

但是弟兄姊妹，你千万不要以为神造这样的样式太简单了，你想它既然给称为神的约柜，总得要把它造得非常精致才对阿。但神就是要表明祂的心意，所以就不让这个约柜的外表很精致。哎哟！弟兄姊妹，恐怕今天你我得救都很困难了。我想这样说，弟兄姊妹，你们就能懂我的意思了。它就是那样的平淡，说出了神把祂自己发表的时候，神就是那样的淳朴，那样的容易领会，那样的容易明白，祂没有很精致的东西，比方说，没有那些高深的哲学，也没有一些深奥的神学的道理在那里，都没有这些，就是很简单的，就是降世为人的主耶稣基督，就是一位是神又是人的神的儿子，就是一位借着十字架把神的恩典带进来的那一位神的儿子。

施恩座就是说出这件事，因为施恩座上有些很重要的东西，就是弹上去的血，那就是十字架的记号，所以约柜并不是一个什么很华丽、很精致的一件东西，而是很平凡的一个木箱子。除了顶上的那个金牙边以外，人看到的就是很普通的一个木箱子而已。但是感谢赞美主，正因为是这样的简单，是这样的平凡，我们得救的路纔是那样的简单，那样的容易，而我们的主就是这样毫无保留地，把神自己那荣耀的恩典显明给我们。我们感谢赞美主。

这实在是很宝贝的信息。我这样说，是和下文那桌子和金灯台作比较来说的。看看桌子和灯台我们就发现了，桌子的原则和这个约柜差不多。可是说到那个金灯台的时候，你就看到很精致的设计了，把一个灯台分为七支，每一支是接连三部分来构成的，每一部分都有一个球，一个花，一个杯。依式样把它合成一个枝子。造成这样的灯台就真是艺术品了。感谢主。为什么是这样子？我们看到灯台的时候，我再交通给弟兄姊妹。

现在你读到这个约柜的时候，你就看到一个很平淡的约柜，你用英文来说，就是很 Plain 的，没有什么引起人注意的地方。但是感谢神，它的功用却很大，它的价值又是很高，神整个的计划都在这里向人发表了，神给人蒙恩的路也在这里发表了，我们感谢赞美神。

现在我们又来再注意一些事，我们先看完这一个柜子，我们再看其他的，这一个约柜，在旷野移动的时候必须要抬的，在任何时候移动约柜都必须要用人来抬的，所以必须要为约柜造四个环子。这四个环子是用金子来造的，完全是金子，没有木头在里边。

信心接上神的见证

我先提出让弟兄姊妹注意这移动，待会儿我们再说这里面的一些奥秘。我们要注意这一个环子是怎样安在这约柜的上面，我想，弟兄姊妹，你读中文圣经也好，读英文圣经也好，英文圣经的 New American Standard 版本也是这样清楚地告诉我们，那四个环子是安在这个柜的四脚上，也就是说安在底边上。弟兄姊妹，这是很难很难叫我们明白的，因为要抬柜，你把那些金环子安在四个脚上，人抬起这一个柜的时候，那是非常难抬的，因为重心不稳定。我们任何一个人如果要作设计，就是不懂得力学的人，也不会把那些环子安在那个地方的。我们就是不把它安在最上边，也会把它安在靠近上头的上一半的位置，这样，抬起来才稳嘛。虽然它没有很高，但是你把环子装在脚下，抬起来的时候，总是很容易晃动的。我们就要问了，神为什么作这样的一个设计？神又很严肃地说，要照着山上指示的样式，就是说，你不能向神提意见说，「神啊，这个设计不大实用。」但是神的设计就是这样，我们怎么来领会这件事情呢？

我们感谢神，神这样的设计是有祂的目的的，我们先要注意，这一个约柜既然是人抬的，而这一个约柜又给称为见证的柜，就是神的见证，也就是因为人与神的联合，神就让人接受这样的一个托付，来承担祂的见证，这一个见证的承担必须用人的肩头来抬。那也就是说，人必须要亲自来承担起神的见证。

我们了解在移动的时候，我们就注意到那个金环子了，为什么是金环？为什么不是用木做一个环子，再用金子包起来像本身一样的造那些环？我们提过，精金是说到神的性情；金子是说到神的性情，也说出是人的信心，就是说金子和精金来作一个比较的话，精金就是绝对的是神的性情，是神最美最高的性情。金子也表明神的性情，但只是一般地说的；金子同时也说到人的信心。那么好了，这四个环子都完全是用金子来造的，这说出什么呢？那就是说神的见证的显明，那根源是在神的自己，显明在人的信心里。略悃 i 以这样说，神的见证能显出来的原因是神自己，也就是说，供应见证显出的能力是神自己，使神的见证能显明的是神自己，但是却是用人的信心来把它接上去，这个就是那四个环子给我们注意到的。

然后我们就注意那抬约柜的两根擗是很长的，在这里没有说出它们的尺寸，但是我们从历代志那里可以看到那个长度，那个长度差不多像以后的圣殿那样宽的。我们对比一下历代志圣殿建成的时候的那一段记载，我们就可以看到了。这两根擗是用皂荚木包上金子来造成的。弟兄姊妹，在这里我们又看到了，这两根擗就是用来抬起约柜用的，那就是人能显明神的见证的那一个动作了。

所以我们看这两根擗的时候，我们就看到一件事，环子是神作我们见证的能力和供应，人用信心去支取，就可以显明神的见证。但是人在显明神的见证的时候，虽然人是皂荚木，这里所说的皂荚木

还是离不开主道成肉身的事实，但重点却不在主的身上，而是在人这一方面。是那一位道成肉身的人子，祂的性质也成了我们这些在亚当里出身的人的性质。因着信心的包裹，就把神的能力和供应接过来，这样，人就能显明神的见证了。弟兄们，这是非常有意思的，如果圣灵不给我们看到，我们就觉得这些东西是一点兴趣也没有。但是圣灵给我们看到这样的事，我们就不能不感谢赞美我们的主。我们这些出身在亚当里面的人，因着神所赏赐的信心，我们竟然成为神的见证人，我们能成为发表神的人，发表神的见证的人。

恩典给了人作神见证的资格

我们刚才已经提过了，这一个约柜所以是见证，是因为神把祂的见证放在那里，就是那两块法版。既然是神的见证的发表，所以这件事是很严肃的，人能成为神的见证，凭着人自己这一方面，是不可能的。虽然神作了供应，虽然神也说明了人用信心去支取，但是如果神没有恩典的覆庇，那一切都是空的，但是感谢神，所以在这个柜子启示完了以后，神就说到施恩座，也就是说到蔽罪座了。看见了这个施恩座，也就看见了与金灯台同一的原则在这里，施恩座是完全没有皂荚木的，整个是精金锤出来的。

弟兄姊妹要注意这一点，因为这里是说到神恩典的流出，既然是神恩典的流出，因此就没有人的成份，就如同我们看灯台的时候，因为那是生命的光，所以也就没有人的成份。会幕里只有这两个对象完全是精金造成的，精金就给我们看到，这些事物完完全全是出于神。恩典是出于神的，我们记得约翰福音第一章里面就这样说，「律法本是借着摩西传的，恩典和真理都是由耶稣基督来的。」(约一17)我们从这一节的经文里看到，摩西传律法是间接的，是神把律法给他，他传给以色列人。但是恩典和真理却是从耶稣基督直接来的，耶稣基督自己就是恩典和真理。这里很清楚的给我们看到这一点，所以施恩座整个是用精金造的，施恩座就是恩典。以后我们看的金灯台就是真理。

我们暂时撇开金灯台，我们先注意施恩座，是神自己在预备恩典，是神自己作为那恩典，这一个恩典是能超越过的看守。弟兄姊妹记得，当人被赶出伊甸园的时候，神不是安排了在那里看守通往生命树的路吗？是在那里看守着的，如果不先通过，你就不能到生命树那里。但是谁能通过的看守呢？就是彰显神公义的天使，那两个在施恩座那里，一个在这一边，一个在另一边。你再注意那两个的动作，他们是翅膀高张，遮盖施恩座和那两根槓。翅膀高张，就是说出他们是在行动中，他们的翅膀不是垂下来贴在身上，他们的翅膀高张就是说像飞鸟的翅膀张起来的时候，就是在空中飞行，他们是在行动着的，这是，他们用实际的行动来看守神的公义。

在这样的情形下，如果神自己不显出恩典，谁能到生命树那里去呢？但是感谢赞美神，这里有一个施恩座，这一个施恩座从名字上面来说，就是流出恩典的地方。它为什么能流出恩典呢？因为祭牲的血弹在上面，那血就是基督的十字架的功效，叫恩典可以临到人，叫不在那里追讨人的罪。但是我

们必须要注意这一点，约柜就是神的见证，也可以说是神的要求，人怎么能答应神的要求呢？如果人能答应神的要求的一半也是不得了了，但是人连答应神一半的要求的可能性都不存在，四分一的要求都不存在，答应神一点点的要求的可能性都不存在。这样，人怎么能到生命树那里去呢？绝不可能再回到生命树那里去。

但是感谢神，弟兄姊妹，你们注意遮盖的施恩座。我们先留意那个约柜的尺寸，长是两肘半，宽是一肘半，施恩座的大小呢？感谢神！长也是两肘半，宽是一肘半，从平面上来看，那是和约柜一样的尺寸。但是宝贝的是，神把这个施恩座放在那个约柜的上面。那也就是说，神的恩典盖过了神公义的要求，神的公义有多长，有多宽，神恩典的供应就有多长，就有多宽，一点都不缺。但是更宝贝的，你看到这一件事，神是把施恩座放在柜子的上边，那也就给我们看到一个很有恩典的事实，神的要求有多高，神的恩典的供应总是比神的要求高一点点，啊！弟兄姊妹，这是何等宝贝的事，神在约柜上面，向我们发表了祂心里面的秘密。所以我们说，我们是神手里的工作，在基督耶稣里造成的，那约柜就告诉我们这样的一件事，我们实在要向主低头敬拜。

血是流出恩典的根据

这是我们在看约柜的时候所不能忽略的一个非常非常大的问题。我们记得，以上所看到的约柜还是很粗略的去看，如果我们再仔细一点的去看，我们就要看见神所预备的恩典的丰富。但是我们也实在不可能看得那么细了，我们只能求神借着圣灵向我们每个人说更详尽的话。

我们再来注意那两个，他们是脸对脸地朝着施恩座看着。他们要看什么呢？就是看施恩座，看神在施恩，当然是一定看见神在施恩典，我们读彼得前书一章十二节的时候就看到，「连天上的使者也详细察看，」应该是包括他们这些在那里。只是他们要看的却是看那能显明恩典的根据，就是要看十字架上的基督，就是作祭性的基督，也就是那一位流血的基督。如果施恩座上没有血，恩典不能出来，施恩座上有了血，就在那里看神恩典的释放，天上的使者也感觉希奇，就是这么一回事。

神与人相会的地方

现在还有两点，我特别要弟兄姊妹注意的，就是当约柜作好了，神就说了两件事，第一，「我要在那里与你相会。」第二，「我要从约柜的施恩座上二中间向你所说我所要吩咐你传给以色列人的一切事。」(22节)第一，我们要注意的，神在那里与摩西相会呢？在约柜那里。神与摩西相会，也就是神与人相会。人与神能相会，是在约柜那里，也就是说当人爱慕神的见证，来到神的见证那里，进入神的见证那里追求活在神的见证里，神就在那一个地方毫无保留地启示祂自己给人。

弟兄姊妹，这就解答了我们一些心里的难处。好多在神面前愿意追求主的弟兄姊妹，神好象并不是向他们说相同的话。在一些追求的弟兄姊妹中间，神向他们说话，但是神说的话并不太丰富。在另

一些追求的弟兄姊妹中间，神向他们说话，但神向他们说的话却很丰富，你说为什么会是这样，是神偏待人吗？神为什么向他们多说话，向这些人就少说话，难道神不愿意向人说话吗？啊，弟兄姊妹，神巴不得能向每一个人都说话，但是问题在这里，虽然是很多神的儿女们都追求，有一些人是追求知识，有一些人是追求经历，有一些弟兄姊妹却是追求要进入神的见证。弟兄姊妹，你就看到那一个不同的地方，你是追求知识的，你可能多有一点知识，但是并不丰富。你是追求经历的，你可能是有一些经历，但是也不丰富。唯有那些追求要进到神的见证里的，神的话语很丰富，生命也丰富。为什么？这里就是答案，因为神是在约柜那里与人说话，神是在祂的见证里向人说话，这就是我们为什么一直在强调，我们要爱慕活在神的见证里的原因之一。我们感谢赞美主，这是非常重要的一点。

当然，我们这样的爱慕要进入神的见证，好象很不容易给一些神的儿女们了解，因为按着人的天性都不喜欢神的见证，但却喜欢为神作工。但是若不爱慕神的见证，让神先作工在他身上，人就不能为神作工。这一次夏令会的里边，弟兄跟我们看到我们的主为什么要用比喻来向人说话，原因就是在这里。有些人听是听见却不明白，看是看见却不晓得，为什么呢？因为油蒙了心，耳朵发沉，心不明白，他们恐怕自己心里明白过来，神就医治他，他们就受不了。但是唯有那些爱慕神见证的人，他们懂得主所说的话里头的奥秘，他们若是不懂，他们也会到主的面前去求问，人去求问，主就回答，我们感谢主，这是头一件事。

第二件事，神向人说话，是通过的当中，就是说祂在二中间来与人说话。这就给我们看见一个很重要的事实，能穿经而到与神相交的地方，就是神的公义和恩典的交点，也就是十字架。当神向人说话的时候，人能不能领受神的丰富，就看他能不能接受十字架。不能接受十字架的，那人能盛装神的话的度量是有限的。能接受十字架的，神的话在人里面就可以有地方很丰富的积存起来。

我们实在要感谢赞美主，虽然是小小的一个约柜，但是却带给我们很宝贝的属灵的认识和功课，我们承认我们还不够很深入地去明白约柜里的奥秘。我们在约柜里看到人子，也看到神的儿子，我们看见主的所是和主的所作，我们也看见了神荣耀的旨意的最高目的，也看到了神在人中间作工的方法。我们感谢赞美神，若是我们能领会这一些，我们实在是蒙福了。里面还有很多丰富的话，我们只能盼望圣灵亲自向我们说话。我们把约柜就看到这里为止，下一次我们就要看桌子，我们感谢主。

陈设饼的桌子——基督作我们生命的供应(廿五 23—30)

我们上一次看到约柜的时候，我们说到约柜是朴素，也是很平凡的。这里有一个图，是现在的人所弄出来的，在这里我们看见约柜已经有点装饰了，虽然那装饰还是蛮简单，但是总是比原来的启示多了一些装饰，原来的启示是除了这里有一些金牙边以外，什么都没有，平平滑滑的，就是这样的。这是给我们看到我们的主，祂成为人的时候，从外面看来祂，除了显明神的性情以外，一点豪华的表明都没有的，这就是我们的主可爱的地方。以后我们看到帐幕的时候，我们更能体会这一点。虽然祂

是创造的主，虽然在以后，祂是万王的王，并且祂又是赐生命的主，但是在祂显在人中间的时候，却是这样地淳朴无华，我们要向我们的主敬拜，祂隐藏祂自己到这样的地步。

我们要提一提，现在我们手头上所有的，我个人所见过所有的图片，都没有几个图片是和原来圣经里所记载的相符合，都是变了样的。当然对这些变样，我也不敢说它们是没有根据。因为最低限度，我们看到这里有一个金灯台，它是根据罗马凯旋门上头的一个浮雕弄出来的，那是罗马人攻陷了耶路撒冷以后，他们凯旋回国的时候所造的一个记功坊，上面就有这样的浮雕，说明他们所得的有代表性的战利品。所以有一些图是他们根据那些浮雕来的，但是他们当时造这个浮雕的时候，是不是就是根据圣殿里面那些灯台的形状呢？这点我们没有稽考了。但是无论如何，这和当时神在山上所启示的会幕的样式就不一样了。很可能在所罗门建造圣殿的时候，就已经开始有改变了。或者在以后的时候发生了改变，关于这个，我们也没有办法能知道。但是无论如何，有一件事情很明确的，现在我们所看见的图样，都不是山上所指示的样式。如果给我们作为一个参考，帮助我们有一个印象，晓得在会幕里边究竟是怎么回事，那倒也不坏。

我们也看到这两个，如果我们读会幕里面的记载，他们的位置不该是在这里，他们是不是跪在那里，我们也不知道，但那位置定规是在最两边的地方，而不是在当中，因为整个的施恩座就是像这个约柜那样大，施恩座的两头就是那两个。所以在这里，我们又看到了，这两个的位置也不大对。同时有一件事情我们更要晓得，的眼睛是注视着施恩座的。现在看起来，好象并不是注视着施恩座，而是在那里祷告的样子。

虽然这些都是很微小的事，但是我们必须这样了解，神如果没有说「照着山上所指示的样式」，这些我们可以都不必管，他们怎么弄，我们都不必管他们。但是神既然说了「都要照着山上所指示你的样式」。这样，我们就要看这样的改变是非常严重的一件事，有一点我要稍微提一下再补充的，等到建造圣殿的时候，所罗门用木头造了两个很大的，那两个也是摆在内殿，也就是在至圣所内。那两个的脸是朝着殿外看的。许多时候，我们会有一个印象，好象是那两个代替了这两个。但是我们如果留意读神的话，我们会发现会幕里面所有的对象在搬进圣殿去的时候，全都是重新造过的，唯独约柜没有重造，圣殿里面的约柜就是会幕里面的约柜，因此这两个并没有给那两个木头造的代替掉，而是在至圣所里增加了两个大的，那两个是站在这两旁，他们的翅膀是接连到当中，不像这里高张翅膀。

我们会问，为什么增加了两个在至圣所里？我们当然没有办法了解，不过有可能是这样，但是我们不能作为准。因为从会幕到圣殿，我们看到一切都丰富了。约柜是那一个约柜，香坛是另外一个大的香坛，金灯台从一个增加到十个，桌子也是从一张增加到十张，洗濯盆变成了铜海，很大很大了，祭坛也成了很大很大了，那就是说，里面许许多多的事物都显明神的丰富在增加。也许是因着这个缘故，神的荣耀和丰富格外地显出来，而这显出的一切都是给人去享用的，因此神的公义的满足也就相对地提高了。因为我们读十九章的时候，我们晓得以色列人蒙恩的根据是根据在「你们若切实遵行我

的话，守我的约」这一个公义的要求，所以在神的荣耀和丰富格外显明的时候，公义的要求也同时地显明，所以至圣所里面就多了两个，他们的眼睛不是看施恩座，而是朝着外面看。也就是说，所有的人要进到至圣所，都在他们的视察底下。这是从这个图片上看到的，我们稍微有一点点补充上去。

启示的次序发表了神的心思

现在我们要进一步来看这桌子了。我们来到这桌子的时候，我们就发觉有一点，在这会幕里的那些物件的启示次序，是从至圣所里面开始的，就是说从约柜开始的。如果从这里来开始，这样的往外启示，是从至圣所到圣所，现在我们看到那个次序是这样，约柜是在至圣所里的，桌子是在圣所里的。从至圣所到圣所，如果按照这个次序启示出去，我们就看到这里漏掉了金香坛。因为按照摆放的次序来说，就是约柜，香坛，然后是桌子，灯台，但是我们看到神启示这一个山上的样式的时候，启示的次序却不是按着会幕里面陈列的次序，这里面是不是有点意思呢？

我们细细读的时候，我们看到是有意思的。那个意思是什么呢？我们看到神启示的次序是约柜、桌子、灯台，然后就是祭坛。说了这四件事物以后，那启示就说到这个帐幕了，连同这一个院子内所有的都包括在里面。很显然的，就把香坛和洗濯盆漏掉了，一直等到这些东西都启示完毕，然后再把这两样启示出来，我们看到这样的一个次序，我们就不得不问了，为什么神把这两样抽出来，留到以后才启示呢？为什么神越过这两件来启示其他的那些对象呢？

我们如果稍微注意一下，我们都能发觉有这样的一个事实在这里，约柜、桌子、灯台、祭坛，帐幕，这些都是显明神借着祂的儿子来作人的供应，是神供应人，每一件事物都在那里说出神是在供应人的，是按着人在神面前的缺欠，神在预备供应。但是余下这两件呢，我们看到它们的作用，这个是在神面前烧香，是向神的事奉，你可以说是敬拜，也可以说是一个寻求，这些都是人向神的。这个洗濯盆呢？也是为着祭司进入会幕服事的时候，先洁净自己，然后进会幕去的。所以这两件对象是人在神面前事奉神的时候所需要的。我们也可以这样说，这许多的对象除了这两件，都是神在那里说出祂乐意作人的供应。然后也借着这两件来说明神也需要人给祂有供应。当然，从比例上来说，神给人的那一些供应是比人给神所供献的是大得多了。但是我们感谢赞美神，神借着这样的实际的启示，很显然就把神向人的心思，毫无保留地向我们解开了。我们实在感谢赞美神。

神的儿子成为肉身，就带出一个信息，一点一滴都在那里告诉我们说，神要来承担人的难处，神要求解决人的缺欠，神要来把人领进祂的荣耀丰富里。所以在会幕的建造的启示里，从字面上来说，那实在是很枯燥的。但是我们看到神隐藏在这些事物里面的那一份心思，我们就看到非常宝贵的信息，就是神要借着这一些向人说的话。刚才我们所提的是从至圣所看到外面去，这很显然是给我们看见，一切的事情都是从神那里作起头，从约柜开始，是神作起头，一直给我们看见神如何为人预备各种各样的供应。

但是我们把这个次序倒转过来看的时候，我们就看到了那是人要到神面前去的时候，人所必须要有的享用。也可以这样说，人要到神面前去的时候，人必须要具备的条件。所以人要进到神面前来，头一件事就是我们遇见了祭坛，那祭坛就是显明神的救恩，祭坛显明了神的儿子代赎的工作。

当然，严格地说起来，没有到祭坛以前，你必须要先经过那个门。这图上的那个门就造得不大对了，但是我们不管这个图是怎么样，我们晓得人要到神面前，首先要经过这门，经过这个门，你就遇见祭坛。整个帐幕只有一个门，就像方舟一样只有一个门。我们稍后看到这个院子的时候，我们才详细地来注意。这一个门就是单单指着耶稣基督是羊的门。你必须从这个门进来，你不能从这里爬进去，不从这里进来，就是贼，就是强盗。我们找到了这个门，但是这个门所带给我们的头一件事是什么呢？那就是祭坛，也就是说我们在神面前所有的难处都要在这里解决。罪要在这里解决，肉体在这里解决，罪的刑罚也在这里解决，罪人本身也在这里解决，罪和罪人都得在这里解决。有了这样的一个经历，我们就可以往前进了。

但是我们也晓得，救恩不仅是叫我们享用神，救恩也是恢复我们在神面前事奉的地位，救恩也是恢复我们作神见证人的那个事实，所以要进到圣所和至圣所里边去。在帐幕里面，调和着两方面的事，一个就是享用神，另外一个就是事奉神。但不管是事奉神也好，是享用神也好，人不能只有救恩的这个经历，他必须要有更进一步的生命的对付，还要有生命里面的洁净，所以就必须要经过洗濯盆。祭坛是羔羊的血来洁净，那是对付罪的问题，和对付罪人的问题。洗濯盆是神的话语的洁净，这是洁净我们的生命的质，救我们脱离沾染和搀杂的生活。我们有了这样的经历，就可以进到会幕里面来了。进来以后，这一个灯台是接受主作我们生命的光照，这桌子是接受主作我们的粮食。这里是叫我们得饱足的，这里是叫我们看见道路的。然后我们再往前去的时候，我们就看到在神面前的敬拜或者寻求，因为在至圣所和圣所的当中，这里有一个幔子，这一个幔子很美，但是里面有很多事物，也是在彰显神的荣耀丰富和公义圣洁，所以人到这里来的时候，他不得不敬拜神。人真正看见了神的荣耀、丰富、圣洁和公义的时候，人只能敬拜神，也承认祂是我们唯一所要寻求的，这里是香坛的经历。有了这样的寻求，就直接到神的面前来，把神所有的一切丰富，都从施恩座那里接受过来，这个就是帐幕里面的光景。

从神的启示看，一切都是从神起头，叫人去享用。如果从人那一方面来看，人必须要取用神的儿子所作的，我们纔能一步一步的进深，进到神的荣耀丰富里。我们感谢赞主。

基督是生命的粮

现在我们对会幕稍微有了一点印象，我们就回到这里看那桌子。就是这一个桌子，在看桌子的时候，桌子本身没有约柜所提到的那样复杂，因为约柜是把神自己的所有都集中在那里。从桌子的启示

开始，神是在几方面来显明神的所是。或是说显明神儿子的所是，所以就没有约柜那样复杂。事实上，我们不能说是复杂，只能说是丰富。约柜以外的事物，就比较简单一点，虽然是简单，但是所表达的那一份恩典，还是那样的丰富。

我们来看桌子怎么造法。按着神的启示，造桌子跟造约柜的材料完全是一样的，都是用皂荚木来造，然后再包上精金。但是有一样不同的。约柜是里外都包上精金，你进到里面去看是精金，你在外面看，也是精金。但是桌子只有外面包上精金，事实上桌子没有里面，因为把外面完全包起来的时候，它里面是没有一个空间的，不像约柜。我们也是跟约柜一样来看桌子，精金包上皂荚木，是说出了基督道成肉身的事实。

对不起，我还要再说出一关于约柜的事，因为说了，这里就可以不再说。约柜的上头周围有一道金牙边，这些金牙边不是单为着装饰用的，我们提过整个约柜都是很平淡的，只是那里起一道金牙边，好象是有一点花样，但是这个金牙边的作用是什么呢？制造的材料又是什么呢？我想弟兄姊妹如果稍微注意一下，你一定会看到四围镶上的金牙边是金子造的，其他的那一些都是精金，金牙边却是用金子来造。

我们提过金子是说到人的信心，现在我们就从这一点来注意这个金牙边，金牙边是围着约柜的顶，很显然的一个作用，就是在施恩座摆上去以后，就把施恩座固定在那里，这是当时的作用。这样施恩座就不会滑溜了，所以可以说是一个保护。但是从属灵的意义上面来说，我们必须看到一件事情，这一个金牙边，如果我们看它是人的信心，而这个约柜就是神的见证，那么，神的见证是如何给显明出来呢？那就借着人的信心来把神的见证表明出来，所以，我们简单地稍微再补充说明这一点，我相信我们就能领会好些事物和一切属灵的功课，都不能离开信心的支取和信心的跟随，没有信心就支取不到神的丰富，没有信心就没有办法跟随神的道路，见证能显出来，就是人在信心里一面支取神，又一面跟随神。

现在我们就回到桌子上来，这桌子也是不太高的，长二肘，宽一肘，高一肘半，比约柜还要小一点。在桌子的四围也是给镶上金牙边的，然后在四个脚上面的那个角上，也安上了四个金环，这些都是和约柜同一个原则，我们就不必再多花时间在桌子的形状上了。我们要花点时间在什么地方呢？就是这个桌子是作什么用途的？我们注意的第三十节，「又要在桌子上常摆设陈设饼。」这个桌子是拿来摆饼的，这些饼叫陈设饼，就是摆出来给人注意，给人去看的，英文叫做 Show Bread，就是给你看的。

神以基督不断的作新鲜的供应我们先看出埃及记这里说的，陈设饼要常常摆在那里，也就是说没有一个时间是没有陈设饼在桌子上的。常常摆陈设饼是什么意思呢？我们注意到了，刚才我们轻轻提过，这个桌子的属灵的功用，就是显明基督作我们的粮食。我们读约翰福音的时候，我们听到主亲口说：「我就是从天上来的粮。」主就是那从天上来的粮，是生命的粮，「我就是生命粮」，神就是用

着道成肉身的基督来供应我们生命上的饥渴。

陈设饼就是说明这一件事，我们灵里面感觉饥渴，我们就必须要越过得救恩这地步往前走，走到这桌子那里，去取用基督来作我们的供应，作我们的饱足。所以在这个桌子上的饼是每时每刻都摆在那里的，没有一个时间是没有的，这说明了神用祂儿子来作我们供应的那一件事是不断的，是永远的。不管你是什么时候到主那里，你都能得着供应，因为主等着在那里让你去取用祂。白天也好，黑夜也好，什么时候都好，什么境况都好，问题就是你要到桌子那里。你到桌子那里，你就得着供应，因为神在这个桌子上一直显明了祂在那里有预备。这是非常宝贵的事。

说到这个饼的本身，我们不能不注意，这一个饼摆在那里要陈列七天，然后第二个七天开始时，就要把它换下来，就是这样不断地在更新。这又给我们看到一件事，这一个饼还没有换下来以前，那是摆在神的面前，那是叫神得供应的，让神看着这些饼，神就满意了。因为这些饼就是表明神的儿子，神看到祂的儿子，神就满足了。等到神满足了以后，这些饼换下来了，那就成了祭司的供应，就成了祭司的食品，只有祭司纔能吃，神把这些饼给祭司吃。

当然这是一个预表。预表什么呢？预表那些背负神见证的人，去享用神的儿子来作他们的供应。但是弟兄姊妹也许就要说了，只有祭司纔能吃那些饼，这好象不够完全表明神的心思。但是，弟兄姊妹，我们必须注意一件事，我们看这些事的时候，你要是独立看那一件事，你就会给一些心思限制了，看不到神的目的，但我们把神的话语完全掌握过来，我们就晓得，这个是预表。

在当时它是有启示的作用，只是那预表是指着什么呢？当然是基督是神的满足，这一点是没有问题的。还有基督是我们的满足，在道理上也是没有问题的。但是在预表的阶段里，基督还没有来，所以根本就没有人如何去享用基督的问题。那时，所有的享用都是在预表里面的享用。

但是我们必须记住，虽然当时只有祭司能吃。我们读过十九章，我们应当记得，神选召整个的以色列来作祭司的国度。从这个预表上，我们就看到了，神儿子所有的一切，都是给神所选召的人整体去享用的，这个祭司的国度里面的人都享用这一位神的儿子。同样的，我们晓得，今天我们能享用神的儿子，因为我们都接受了一个君尊的祭司的地位和职分。所以站在教会的立场上面来说，我们今天也是享用基督作我们的饱足，个人是这样，整个教会也是这样。

我们感谢赞美我们的神，在这些预表的事上，给我们看到非常宝贝的恩典。因为陈设饼显明它的功用的同时，我们注意到这个桌子上面还有一些其他的对象，这些对象是什么？二十九节说，桌子上的盘子、调羹并奠酒的爵和瓶，就是说当陈设饼摆设在那里的的时候，这些用具都有用途了。盘子就是盛着这些饼的，调羹是拿来浇乳香，奠酒的爵是拿来盛酒的，至于那个瓶，我们不晓得是什么用处，但是相信是盛酒的，再把酒倒到爵里，然后就把它作奠祭。我们看到这些东西都是很小的，这些对象

虽然是小，但是你注意，都是精金造的。那也就是说，所有显明基督作我们的满足，或者说基督作神的满足，完全是根据神的自己，是神自己来成就这样的一件事，我们实在要感谢赞美我们的神。

所以我们看到陈设饼的时候，我们是看到这里有一样对象，这样对象一面是满足了神，一面又满足了寻求神的人。这个陈设饼实在是满足了神和人，这是我们的主。我们现在就用一些时间来注意这一个饼，请翻到利未记二十四章去，在这里就说到关于这一个饼的问题了，我们晓得这一个饼实际就是一个素祭，这一个素祭是说出了基督的完美，所以它是用细面来作的，是非常细的面造的，要做十二个饼，十二个饼同时陈设在桌子上。

我们留意，那十二个饼，每一个饼用伊法十分之二，十分之一是一个小份，十分之二就是两个小份，那十二个饼就是用两个小份作一个饼，然后把这十二个饼摆成两行。这个二，在这里重复用不同的现象来显明两次，这是什么意思呢？我们感谢赞美神，这也叫我们看到一件很宝贝的事，这事就是神显明祂的拣选，同时藉祂所拣选的人来显明祂的见证，这些被拣选的人是神的儿子所作成的工作带出的结果，我们说陈设饼所以能够满足神，不仅是神儿子的本身，也同时是包括神儿子的所作，祂把那些蒙神召来的人都带到神面前来，他们也像神儿子一样的寻求神，他们也按照神儿子的样式活在神面前。

十字架的经历

因为是素祭，素祭是说到生活上的问题，以后我们看利未记的时候，我们再详细看那个部分。我让弟兄姊妹特别注意的是这样一件事，用细面来作，那细面是怎么作出来的呢？这里面就有一些事情值得我们去注意，一粒麦子落到地里死了，就结出许多的子粒来。那一粒死了的麦子也好，许多的麦子也好，虽然它们是落在地里死了的子粒，而那一些是成熟结出来的子粒，但是当它们显明它们的功用的时候，都带出一个相同的原则性的经历，落在地里死了就是死了，这个死就是十字架，它把它自己完全埋在地里，然后纔能有许多的子粒收割过来。

我们也看见，当这些子粒变成饼的时候，那个过程也是一个完整的十字架的过程。那落在地里死了的子粒是主自己，主的死是很彻底的，也是一次就作成功了。但是我们看到这些饼，明显我们看到有十二个，弟兄姊妹都晓得，十二就是神拣选的数字，神拣选那些人来，把这些人摆在一个见证里，所以每一个饼是两份，十二个饼摆成两行，这就是那见证的实际。我们注意这一个的时候，我们看见每一个陈设在那里的饼，都是从许多的子粒造成的饼，中间经过了多少的过程呢？把子粒从麦秆上打下来，那不管你是用什么办法来打，用棍子打也好，用石磨来滚也好，用圣经上说的碌碡来把它打下来都好，或者是用磨谷子的磨来把它脱下也好，我们都看到那一个过程，一个非常不容易的受击打的过程。但是这过程到了这地步并没有到终点，麦子打下来以后，还要在石磨里头去壳子，或者在白里来把壳子捣掉，这是又一次的击打。这样，麦子才弄出来，脱了皮的麦子出来了，然后又再放在白里，

或是放在磨里，把它磨成粉，这一次是更厉害的破碎了，从完整的子粒成了细粉了，从一个完整的子粒破碎成了粉状物了，然后还要再过筛子，如果你真是要很细的面，也许还要再经过一些手续，又筛，又从水里来漂，漂过了以后，再把它弄干，又再压碎，再筛，然后，又把它弄干，是烤干也好，是晒干也好，啊！弟兄姊妹，这都说出了造成那一个饼的经历并不简单。这经历是什么经历呢？那就是十字架的经历，把一个完整的人破碎到一个地步，让他成为细面，可以作成神的见证。

啊！弟兄姊妹，这是一个非常严肃的问题，这一些细面，总叫我们先是看到那落在地里死了的那一粒麦子，它结出子粒以后，所带出来的结果，现在把它造成饼了，摆在桌子上，神看到这一些根据祂儿子所作的而作成功的这一些，神满足了。感谢主，等到人里面有了饥渴，他寻求到神面前来，神也就借着神的儿子供应他们。有些时候，神也会借着一些蒙拣选而能成为见证的人，叫那些寻求的人得饱足。我们感谢赞美主，这是非常宝贝的一件事。

作神的见证

现在我们要让弟兄姊妹来留意了，在这张图里，这样把六个饼迭起来，那是不对了。这样迭起来不错是十二个饼，十二个饼都在那里没有错，但是给我们看见的是两堆，没有看见十二个饼摆成两行，在英文圣经里面就看得更清楚，那是 Two rolls，明明就是两行。这十二个饼，是每一个饼都有它的一个位置，而这些饼在它们的位置上就显明一个事实。两行，这就给我们看到一个非常宝贝的信息，我们说这些饼一面是主自己，同时又是主所拣选的人，他们成为神的见证，他们个人是神的见证，合在一起更是神的见证，所以在陈设饼上面所说的，已经把在新约里，神在教会里所作的有了一个启示。

我们实在感谢赞美主，因为我们看到这些事的时候，我们就明白了今天我们追求活在神心意的教会当中不是没有根据的。不仅是根据新约里边话，也是根据在旧约里边神所启示的基督，就是创世以来藏在祂心里的秘密。因着这样的缘故，我们要在神面前，求神给我们看见陈设饼所带给我们的信息。

关于这一个饼，我们要注意了，当它摆在桌子上的时候，都要浇上乳香。这乳香是在每一行饼上作纪念，等到撤下来的时候，要烧在神的面前作为火祭献给神，这是神所得的份。乳香所烧出来的是非常馨香的气味，我们也晓得，乳香的形成，也是一个十字架的原则。所以我们看到整个陈设饼上面所提到的，都是在十字架的原则里所显明出来的事物，我们感谢主。

末了我们还要注意一件事，就是神说，这要成为永远的约，这要为以色列人作永远的约。我们注意这永远的约，就是说永不更改。什么事情永不更改？就是基督的所是和所作，永远成为神的满足和人的满足，这一个事实是永远不会更改。这样，也就可以说，除了基督以外，再没有任何的事物可以叫神满足，也叫人满足。

我们感谢赞美神，因此，我们看到陈设饼，一面是看见基督的所是和所作，另一面也看见我们这些被选召的人，在神面前该如何用信心来彰显神拣选我们去享用祂作我们的满足的见证。我们要记得，这个桌子也是要用肩膀来抬的，也是用金子作的环子穿上金子包的槓来抬的，像约柜一样，全是说到人的信心接上神的定意。

我们感谢赞美主，我们巴不得我们在看到这些事物的时候，我们都能持定一个不更改的事实，虽然这是旧约里所提到的历史上的一些事，但是却是新约里的内容，而这个新约里的内容，是旧约里面神的启示。所以今天我们在神面前的追求，不是只有在新约这一个时候才显明的，而是神在创世以前就定规了的，我们若是能看到这样的一件事，我们就晓得，我们今天所追求的方向不能错，我们在神面前所爱慕的内容也不能错。我们求主怜悯我们，我想我们今天晚上就停在这里。

基督是生命之光(廿五 31-40)

我们现在要来看灯台。首先我们要注意一件事，一个人要到神的面前去，他就进入圣所了。若是按照这个图所给我们看到。整个会幕的对象陈列的次序，一个人要寻求神，首先要解决他的罪，所以要经过祭坛。在祭坛那里解决了人的罪，然后他就可以直接往神的面前去。但是人和神经过那么长久的隔离，人是没有办法能了解神的目的是和神的性情，人在那个时候，顶多就是享用神的恩典。但是要更深地进入荣耀的丰富，要更明确地去认识神的自己，他就必须要继续进到神的面前，他往前走的时候，就进了圣所，就靠近了神一点。

人在神面前需要有光

要靠近神就得往前走，我们就发现自己有许许多多的拦阻，有许许多多的缺欠。但是感谢神，祂借着基督作我们的生命饼，供应了我们生命的需要，叫我们饱足，叫我们不致气力衰竭，也叫我们不致感觉饥饿。但你光是有点属灵的力气，也不能很好地进到神面前，必须要有生命的光照，纔能叫我们找到道路。我们晓得进入了圣所，在这一个范围里，外面的阳光已经隔开了，里面再没有一点的光，里面就是黑暗的。但是感谢神，祂不仅是给我们预备陈设饼的桌子，祂也给我们预备一座金灯台。这一座灯台是发出亮光的，这一座灯台就照亮了进到神面前去的路。因着这个灯台的光照，人就看见如何进到至圣所里面，直接去到神的施恩座前。这是从人的需要这一方面来说的。

但是我们晓得人到神面前去，不是单为着得恩典，同时也是在神面前有所献。这个有所献，就是人到神面前去事奉神，既然是事奉神，就需要知道神的性情，也需要知道神的所要，这样纔能按着神的所要，也照着神的性情来服事神。对那些对神完全没有明确的认识的人来说，这个灯台的照明就成了十分的需要。我们感谢主，这一个灯台，明明的告诉我们，基督是我们生命的光，祂是世界的光，

也是人生命的光。祂是生命的光，也是人的光，这是我们在新约里很清楚读到的。主自己说：「我是世界的光。」我们每礼拜三看「生命之光」的电视的时候，我们都听到这一句经文。耶稣说：「我是生命的光。」在约翰福音第一章一开始就说：「这生命就是人的光。」这许许多多都是集中在我们的主的身上，说出祂是我们的光。

这是进到神面前去的唯一的光，没有这一个光照，人就无从到神的面前去。没有这个光照，人也无从找到见神的路。这一个生命的光照亮了我们的路，人没有看见基督是我们生命的光，你就没有办法了解什么叫做「神爱世人」。如果我们没有基督作我们生命的光，我们也不会了解「你们若奉我的名求什么，我父就必答应」。如果我们没有这一个生命的光，即便我们读很多遍圣经，我们也没有办法了解神要借着圣经向我们说什么话。

这两天我在报纸上看到一篇文章，两天分开上下来记载，题目是「摩西究竟是不是领以色列人出埃及」。我看过了以后，我不晓得该怎么说。我想这篇文章是不信主的人写的，他们也不敢说没有这一回事，但是他们也不敢说真的有这回事，所以他就引许多研究以色列历史和埃及历史的人所说的话来写这篇文章，多半是偏重在埃及的确发生过那些事，但是究竟以色列人是不是有出埃及，他们就打个问号。就是有些人说以色列人的确是出埃及了，究竟是不是摩西作带领的，他们也打了一个问号。我心里面总是觉得，没有生命的光，他们就没有办法看得见神所作的事，他们只看见在埃及的确发生过那些事，但是只有埃及人死亡，而他们却没有提到在埃及人死亡，或是受打击的时候，以色列人的光景是怎么样。你看到那些文章，你就看见他只说到一面去了。

为什么会有这种情形呢？为什么我们信主的人，我们能看到比较全面的事呢？我们不仅是看到埃及人的确是出现了那些问题，我们也看见以色列人的蒙保守，同时是在一个地区，但是接受不同的遭遇。那些人就没有办法接受这个事实，他们只能一直盯牢着埃及人所经过的。很简单的一个答案，就是因为没有生命的光，里面是黑暗的，所以看不到神的手，看不到神作的事，只看见人头脑里以为是对的东西。你要是看到举出来的那些例子，他们说圣经所说的那十次埃及人所经过的灾难，的确是发生过的，因为那是火山爆发所引出来的问题，所以因着火山爆发，那十个灾难就按着次序地出现。但他们却忘记了，火山爆发的时候所发生的问题，不仅是发生在埃及人的身上，也同时要发生在以色列人的身上，因为他们都是住在同一块土地上的。

基督是我们的光

感谢赞美主，神给我们看到祂手里面所作的工，因为基督成了我们里面的光，我们在光中能看到事实的真相，我们不是在那里推测，我们是在光里面看到真相。我们看到这一个灯台的时候，我们首先就要领会，神这个安排是叫我们晓得，祂要用基督作我们在属灵路上的供应，在会幕里摆设这一样对象，就是神向我们启示这一点，基督就是那一条道路，基督就是那一个真理，或者说基督就是那个

方法。你怎么知道基督是那个方法呢？因为有光，那个光叫我们脱离黑暗，这个光也照明我们的路。

我们晓得这灯台的启示的目的以后，我们晓得它当时的功用就是照明圣所里面一切的事，和进入至圣所的路。现在我们就看见，我们进到神的面前，是因着基督作了我们的生命。

我们现在回到圣经的本文来看这个灯台。三十一节一开始，就叫我们看到一件很清楚的事。神说，「要用精金做一个灯台。」这一句话是非常重要的，重要到一个什么地步呢？重要到和约柜同样的重要，因为我们看见约柜就是用精金里外包裹的，但是约柜还是有皂荚木在里头，那是说到基督的道成肉身，桌子也是如此。但是一说到这个灯台的时候，弟兄姊妹你就看见一点皂荚木都没有。那就是说，在灯台所表明的不是成为人的神的儿子，而是神的儿子原来的自己。神的儿子原来的自己，是非常重要的，约柜是因着神的儿子成为肉身来到人的中间，纔能发生与人立约的事，因为没有人的性情，人和神的交通就不能显明。如果没有道成肉身这一件事，基督成为我们的饱足，我们也没有办法能去接触。但是感谢神，在约柜和桌子这两件事上，我们都看见道成肉身的神的儿子，但是一到了灯台的时候，神就把神儿子原来的自己向我们解开，如果祂是带着肉身，祂就不能作我们生命的光，只有祂完完全全是神的儿子，祂是完完全全生命的光，祂纔能成为我们的光。因为这一个光照，一定不能带着人的成份，这一个光照，必须完全是神的性情，必须完全是神的性质，没有带着人的搀杂，然后纔能把人引到神的面前。

虽然我们的主成为人，祂也没有亚当的成份，不像我们这些亚当的子孙，我们虽然接受了生命，但是我们这个人还是搀杂的。我们的主成为人，那一个人子也没有搀杂，但是要成为人的光，连那个没有搀杂的人都不可以有份在其中，因为能把人带到神的面前去的必须完完全全是神的自己，这样，我们纔能完全的认识神。这样，我们纔能完全的得着神。感谢赞美我们的神，虽然我们从字句上面看事情，好象是非常非常的简单又枯燥，但是当你了解到里面的实意，哎哟！你就晓得神的心思是没有什么含糊的，祂从来不给我们有一点错觉的，也从来不给我们一点误导。所以开始说灯台的时候，就说「要用精金做一个灯台」，连金子都不是，必须是精金。我们感谢赞美主，祂实在是精金。

基督显出生命的光的经历

祂成为那个灯台，祂给我们从其中看到了光，这是从一方面来看这个灯台。但是从另一面，我们也要注意，其实我们看会幕里的那些事物，我们一面是看见基督的所作，但同时我们也看到了基督的所作。基督不仅是神与人立约的记号，领受神恩约的人也要成为基督所作的见证，所以人必须用肩膀来抬约柜，那是显明基督的所作，是在承受恩典的人这一方面的。桌子也是如此，我们接受基督作我们的满足，同时我们也成为基督作我们满足的见证，所以那又是要用肩膀来抬桌子。

现在来到灯台了，神没有告诉我们，也要给灯台弄一些损，但是我们晓得灯台也是抬着走的，因

为拆卸会幕的时候，亚伦和他的子孙就要先进去，用海狗皮和幔子来把灯台包裹起来，准备给利未的子孙抬着走。所以我们一面是看基督的所是，同时我们也看见基督的所作。灯台完全是用精金造的，完全是表明基督自己。但是感谢神，领受生命之光的人，他们也要为着这个灯台来发光，就是要为着这个灯台作见证，见证基督的所是与所作，所以我们一面是看基督，也一面看基督作了什么。

我们比较细一点去看灯台。这灯台是这个样子的，在起初的时候，灯台并没有那么多的装饰的设计，这个也许是在以后在圣殿里的样子也说不定，因为图上的样子是人根据罗马的凯旋门上的浮雕做出来的。现在人到罗马去游历的时候，也还是能看到这个。但是会幕里的灯台，基本上是像这个样子的，但又不完全像这个样子，我们读下去就知道。

我们先来看这个灯台是怎样造成的呢？它说，灯台的座、干、这是指正当中的那一枝，与杯，这里不大看见了，这里该有个杯，那上面有一个球，底下一朵花，经上说，座、干、杯、球、花都要接连一块锤出来的。不仅是当中的那一枝是这样，我们看下面第三十六节，「球和枝子要接连一块，都要一块金子锤出来的。」那也就是说，整个灯台是一块金子锤出来的，不是把枝子分开来造的，然后再把它们接连起来。不是分开单独来做座，单独来做球，也单独来做花，然后把它们接起来。而是用一整块的精金把它们锤出来。

这一块精金有多重呢？这里也告诉我们，「要用精金一他连得，」那是在三十九节上说的。一他连得就是一百二十磅左右，所以，那一块金子是一百二十磅左右。我们就晓得这一块精金，是把许许多多的金子熔解而造成一块，它纔能成为一块。你从来没有看过有一块金子是一百二十磅的，就是现在你跑到纽约去看那些金砖，也没有那么的一块。参看启示录十六 21，那里记着，一他连得等于九十斤。九十斤是指中国从前的老秤的斤。那次陈弟兄也提到了他连得有两种，就是有两个分量，一个叫金他连得，一个就是一般的他连得，现在这里所说的是金他连得。

常经忧患的基督

这样一大块的东西，要把它造成这样的一个灯台，弟兄姊妹，你就去想象一下就好了，它要经过多少的锤打，要经过多少的火烧。因为金属必须先要经过烧热纔能锤打，不把它烧软了，你就是打下去，它根本就不发生作用。你要把它打成一个器皿，你必须先要给它一个很高热的焚烧，然后趁着它还热的时候，就打它，锤它。有些要下很重的锤，有些要轻轻的打，但是不管是锤或是打，那是经过千百万下的锤打，纔能造成这样的灯台。哦！弟兄姊妹，我们了解了这一件事，我们就晓得了，基督是我们生命的光，按着祂原来的性质，毫无疑问的是我们生命的光，但是祂要怎样纔能显出祂是我们生命的光呢？祂必须经过试验，祂必须经过许多的试验，在试验里面没有倒下去，在试验里面没有失败，在试验里面没有瑕疵显出来，要经过这许许多多的试验，纔能显明祂真是我们生命的光。

哦！弟兄姊妹，我们了解这一件事的时候，我们很自然就会想到希伯来书里的那一些话。希伯来书里说的是什么呢？「祂凡事与祂的弟兄相同。」祂就是与我们相同，「凡事受过试探，只是祂没有犯罪。」弟兄姊妹，你晓得，这是我们的主显明祂是生命的光的经历，所以在祂显明祂是生命的光的过程里，祂是经过许多试炼的，祂是经过锤打的。经上又说，祂是匠人的头块石头。这匠人的头块石头，在另一处经文里，就说是一块经过试验的石头。弟兄姊妹，这都是说到我们的主，我们在神的面前，实在看见我们的主成为我们生命的光，祂的经历是何等的不简单。希伯来书上面又说，说他这一个领我们进荣耀里去的元帅，因所受的苦难，中文圣经就说「得以完全」，好象是祂经过了苦难才得以完全。但事实上不是这样，事实上是祂经过苦难而显明祂的完全。经过苦难不是只经过一件苦难，祂是经过许多的苦难，但是那许多的苦难在祂的身上只是显出祂是那一位完全的神的儿子，祂完全配作生命的光。

我们感谢赞美我们的主，我们稍微多了解基督的生平，或是基督的经历，我们就晓得，从祂到地上来做人的时候开始，祂一直在经历降卑的生涯。就是在祂还没有到地上来的时候，在创世以前，在祂心思上就已经接受了父为祂所定规的十字架的路程。当然，我相信我们的主不会因着那定规背重担，但是我们把我们的感觉放到主的身上去，你预先知道十字架的道路，那不就等于一个人给宣判了死刑吗？但是又还没有执行，越没有执行，心思上的重担就更厉害了。所以，把我们的感觉放到主的身上去，哎哟，你就会觉得，从创世以前，父定规了十字架的路的时候，我们的主就好象一直在给这个心意折磨。但是感谢我们的主，祂不会有我们的感觉，祂欢然去接受父这个定意，叫我们看见主是何等的完全和完美。

祂成为人以后。我们看见主开始到地上来，我们的主就走这一条崎岖不平坦的路。但是感谢神，祂一直走到路终，一直走上十字架，一直在经历各种各样的难处。人的反对，自己的门徒对祂不了解，自己的门徒把祂出卖了，自己的门徒不认祂，众人弃绝祂，这些都是发生在祂身上。如果说到祂自己，祂在成为人的时候，祂隐藏了祂的荣耀三十几年，祂出来作工的时候，人家对祂的认识是什么呢？这不是那木匠吗？弟兄姊妹，你注意，人对他说：「这不是那木匠吗？」还不是说他是那木匠之子呢！而是说他本人就是那一个木匠，我们的主在地上三十年来，就是这样把祂自己完全隐藏在一个木匠的里面。

我们感谢赞美神，肉身的试验，精神上的试验，撒但给祂所作的各样属灵的试验，感谢赞美我们的主，没有一件事情，在我们的眼中不显出祂是那样的完美，完全的完美。虽然祂身上带着许多伤痕，虽然祂心思里面也带着许多伤痕，甚至祂魂里面也带着伤痕，但是那些伤痕只是显出祂的荣美，没有叫祂显出一点的残缺。祂身上所有的伤痕，都成了祂的荣美。

哦！我们的弟兄姊妹，我们看到这一个作灯台的主的时候，我们实在不能不向祂俯伏敬拜。祂是一块精金，有座、有干、有球、有花、有枝子，但都是接连成一块经受锤打而造出来的，千锤百炼的

灯台把祂显出来。我们感谢赞美我们的神，我们的主确实是我们生命的光，祂完全配作我们生命的光，祂不仅是作我们生命的光，祂也要用我们来显明这生命的光。所以腓立比书二 15-16 说：「你们显在这世代中，好象明光照耀，将生命的道表明出来。」哦！我们感谢赞美主。

我们再细一点来看这一个灯台，我们就要把它整个的来分解了。最下边的那个是座，很稳固地支撑着整个灯台。的确，我们的主，祂是那样稳固地来支撑着祂生命的光，因为祂是从死里复活的主，祂是经过千锤百炼而进到死里，但是又从死里出来。这样的经历，使祂成了这个灯台的座，再没有什么可以把祂摇动的，也没有什么可以把祂推倒，因为祂已经把那掌死权的魔鬼也对付掉了。

然后往上去，你就看到那干，那干就是用四组的杯、球、花来连成的。这个很有意思。一组的杯、球、花就成了一节，又成为第二节，第三节，它一共有四组的杯、球、花，但是我们看这图的时候，也能给我们看到刚好是四组。这里一组，这里该是一组，但是不清楚了，这里又一组，也不清楚了，这上面又是第四组，这也不清楚了。我们要看为什么是杯、球、花，我们在这里要一件一件地来注意。

杯——表明死而复活的杏

我们按着次序先提到杯，我们中文把它翻成是「形状像杏花」。英文圣经说它是一个杏，我以为把它翻作「杏」应该是准确一点的，因为如果这个杯是花的样子，底下又是一个花，那好象这里面有点重复了，当然是可以重复。但是我这样看是从属灵的意义上面去注意的。我们都晓得「杏」在圣经里面是有一个很特殊的意义的，我们注意去看「杏」头一次的出现，恐怕就应该是亚伦的那一根杖。我是说在圣经里面最先出现，该是亚伦的那一根杖。在民数记里，亚伦的那一根杖放到约柜里，经过一个晚上，第二天拿出来时，就发生了一些事情，那根手杖发了芽，开了花，结了果，也成熟了，那一个果就是杏。所以我们从那一段历史里看到，神是用死而复活的能力来显明亚伦是祂拣选的。这是头一次我们在圣经里看到杏，虽然它比在灯台里面提到杏是晚了一点，但是我们说「杏」头一次显出它的意义，就是亚伦的杖。

第二次是在耶利米书里提到，只是轻轻地提一下。当神呼召耶利米的时候，神给耶利米看到一个异象，他看到一根杏树枝。神说这杏树枝是什么意思？杏树枝在犹太人的常用语里，就是说到事情一定要成就，所以底下神就说，神所说的话，神一定叫它成就，但是问题在这里了。

为什么杏树枝在犹太人当中会有这样的用语，我们从杏的生活史里看到这样的现象。在冬天的时候，所有的树木都枯了，都落叶了，但是没有一种树木会枯到一个地步，好象完全死掉了一样的，只有杏是例外。冬天的时候，你去 SACRAMENTO，在路上，你可以看到很多杏树，你看见它们好象完全是枯死了一些干枝。你说，哎哟！这些是什么东西？那么难看，外面看来好象它们是死掉了，都没有了，完结了。但是很希奇，当春天还没有来到，而冬天还没有完全过去的时候，杏树是最先发芽的，

最先显出生机的。也许犹太人就是长久看到这样的事，好像是死已经确定了，但是时间一到，它又活了，所以它们就有那么一句话。

但是，从属灵的意义上去看，这又是一个死而复活的意義。好像是死了，没有生机了，但时间到了，它就活过来，这是死而复活的经历。感谢赞美我们的主，你看这一个灯台，我们的主是经过千锤百炼的试验，最厉害的那一个试验就是进到死里。但是感谢主，主从死里出来，祂是死里复活的，显明这生命的大能，所以说祂是生命的光，因为祂是从生命的大能里显出祂的完全来。所以我个人以为直接把杯翻作好象杏，那是比较接近原来的那个意思，但是我不敢说一定是对的。不过当然，你把它翻成杏花也是有同样的意思，不过不如翻作杏说得那么明确，因为杏是一个成熟的果子，花还没有到结果的地步。不过对于杏来说，它是有那样的一种经历。

球——不住忍受击打的结果

然后就说到球，说到这个球的时候，我们先要注意这个球的功用。那一个球的功用是什么呢？这个球的功用就是让这个灯台从干旁岔出去的那些枝子连接在那里。所以你看这边出来一根枝子，那边出来一根枝子，这些枝子连接的地方就是一个球。这个就是连接，它所显明的功用就是接连那些枝子。这里就发生一个问题来了。如果它不是球，而是其他的形状，除了是方的以外，恐怕要把两个枝子接连在那个干上，就不大好接连了。如果是像那个桌子跟那个约柜的那些金牙边那个样子，它就没有办法把那些枝子接连起来了。方方的一块虽然可以接连，但是不像这个球一样，好象很自然的就在那里岔出那些枝子来。

这里也是有它的属灵意义的。对于我们的主来说，我们的主就是这样的把所有属祂的人都凝聚在一起，或者说合一在一起，是合一得那样和谐，那样的美。哦！像一个浑圆的球，很光滑，没有瑕疵的，没有刺手的地方的，没有棱角的，很自然的就把两根枝子接连在一起。我们感谢赞美主，但是弟兄姊妹千万要记得，如果对于主来说，祂本来就是这样。但是我们说，这一个灯台，一面是说到主自己，一面是说到作生命的光的见证的团体，那么也就是说到现在的教会了。待会儿说到那几个枝子的时候，我再比较详细的来说，现在我们就这样的跳过去，但是无论如何，弟兄姊妹要记得，要把它弄成一个球，那也是千锤百炼的结果。

花——主生命的美丽与芬芳

再后就那些花，所有圣经的译本都没有说是什么花，就是说花。但是很希奇，七十士译本把它说定了是百合花。为什么七十士译本会说成百合花呢？我猜也许是这样，因为七十士译本的出现是已经快进到新约时候的事，我们的主所引用的圣经，或是保罗引用的圣经，有好些都是引用七十士译本的。就是主到地上来以前，那些人把希伯来文翻成希腊文的那一本圣经，是由七十个人一起作的，所

以叫作七十士译本。他们也许是在圣殿的里面，看到灯台的样子像百合花，所以他们就把它写成了百合花。也许是这样，但是我不敢说，不过我们可以参考在罗马凯旋门上给人看到的，大概也是百合花。

不管它是百合花也好，不是百合花也好，只要它是花，它就有一个共同点。那个共同点是什么呢？它有艳丽的颜色，有馨香的气味。一般说来，这是花的特性。我们感谢主，我们的主的确是很美丽的，很有光彩的，祂是「神本体的真相，神荣耀所发的光辉」，在祂身上所喷发出来的，就是叫人活的香气，那是保罗在哥林多后书里面用过这样的一段话，我们是在那里发出基督的香气，这个香气可以叫人活。感谢赞美我们的主，祂作人生命的光，祂喷吐艳丽，也喷吐芳香，吸引人来到神的施恩座前。我们看见这一个灯台的结构就是这样。你看见、杯、球、花，又是杯、球、花，很多经文都把它翻成是杯，但是钦定本把它翻成是碗。是碗也好，是杯也好，总是盛装物件的器皿。感谢赞美神，这器皿所盛装的是基督成熟的生命，是基督那美丽的生命，是基督那完全满了芬香的生命，这样的生命向人发出光来，把人吸引到神的面前。

教会是显明基督的见证

现在我们要来看这个灯台整个的模样了，灯台的整个模样，当中是一个主干，然后从两旁就伸出六个枝子，这一个图也许是圣殿时候的图，但是肯定不是会幕时候的图。在会幕的时候，那个图不是这样的，因为我们细细一看的时候，一位姊妹读经的时候，她也读出这个问题来了。她上礼拜就跟我说了，她说好象所读的圣经跟这个图里面的样子是不一样的，我说，「你读对了。」

我们看这里，这里说那个干是四组的杯、球、花，来接连成当中的主干，然后从边上所出来的那一些枝子，每一根枝子都是三组的杯、球、花。在这图里，我们好象没有看到那一个枝子是有三组的杯、球、花，也许是它画的模糊。但是你看下去，反正你就看见，这边上两根长长的枝子一定是比当中那四根是多一些，但是我个人就想，如果照着这里所记载的，这个灯台不一定是齐头的，非常可能是两面这样斜下去的，当中的主干是最高的，然后这两根是低一点，当中那两个枝子要稍微低一点，这两旁的也稍微低一点，那就是有点像斜斜的三角形，这样这三组的杯、球、花，纔能显出准确的样子，但这并不是太重要的事。

你可以说，照着山上所指示的样式，那样子也是很重要。是，当然，但是我们说，现在我们来读这个的时候，你看它是这个样子，或者是那个样子，我们觉得在现在来说，就不是很重要，因为那照着山上的样式的主要目的，是让人绝对的顺服神的定规。所以现在来看过去的那一些事物，是或不是这个问题并不是太大的。不过有一个反映了出来的问题，就是制作这一些图的人，他们太不留心了，他们读经的时候，太不留心了。其实整个说来，这一个会幕的图，算是比较接近启示的。有一些图，就更是离谱，我们且不去说到那一个，不过我们要晓得，现在有许多人制作出来的东西，就是和神的话离开得很远。关于这一点，我们倒是要留意的，不要让图片来影响我们准确的认识神的话。

现在我们看到有六个枝子，每一个枝子都是从干上每一组的球的旁边岔出来的，很和谐的在那位置接连出来。现在就说到我们了，这是说到人这一方面，这一个灯台是一个灯台，有七根枝子，有六个枝子加上当中的那一枝，一共有七根枝子，这一个灯台有七个灯盏。弟兄姊妹，我们记得，七，是神作工完成的那个数字，这给我们看到，神借着基督作我们生命的光来完成神所要作的，基督所作成的工，就见证了基督是生命的光。

虽然有七个灯盏，但是却是一个灯台。弟兄姊妹注意这一个，一个灯台有七个枝子，虽然这是当时神给以色列人的事物。弟兄姊妹记得，上一次我们说到这里有十二个饼，这是直接指着以色列的，当然间接也指到借着十二使徒而带出的教会。但主要的还是指着以色列人。只是这里是说到生命的光，弟兄姊妹，你很明确的看到一件事，这一个启示里面，主要指出的就不是以色列了，而是今天的教会，所以你可以看到，在会幕里有一个灯台，其上有七根枝子，这是对教会的最初启示。教会要作为生命的见证，到教会在地上建立了，你们就看到在启示录里，主向教会说话的时候，主是向七个教会说话，所以约翰在拔摩海岛的异像上所看到的是七个灯台。在启示录里说是七个灯台，但在这里是一个灯台。那里虽然是七个灯台，那里的灯台是说一个地方的教会，一个灯台是以弗所教会，一个灯台是推雅推喇教会，一个灯台是非拉铁非教会……，一个灯台就说到一个教会。但在这个图里给我们看到一个灯台有七个灯盏的时候，那是说到一个合一的教会，虽然它们是分开在不同的地方来作神的儿子的见证，但他们的所作是造成这一个合一的见证。

现在问题来了，我们看到这一件事的时候，怎样纔能叫这一个合一的见证显明出来呢？或者说怎样能把这个生命的光在人中间所作的目的显明出来呢？这就和刚才我们所提的那些球很有关系了，因为每一个枝子都是从那球里岔分出来的，制成这个球的形状所经过的击打，是要比其他任何一个组成灯台的地方都要多一些，不然就不像球。

感谢神，我们这样看的时候，这个球就不仅是说到主经历击打，也说到我们在神面前经过许多的试验，经过许多的敲打，经过许多的破碎，然后让神把我们造成到一个地步，可以很和谐地与弟兄姊妹连接起来。哦！到了这样的地步，神儿女们中间再没有张家长李家短的说话了。那一个时候，在神儿女们的里面只有基督，众人所看的是基督，里面所存的意念是基督，全都是基督。在这样的光景里，神儿女合一就是很自然的事实。

哦！弟兄姊妹，我们感谢神，祂没有用花来作连接枝子的接连点，但是不能没有那个花，不能没有那一个杯，因为那样一个杯就是那死而复活的见证。也不能没有那个花，那个花就是生命的芬香，是由死而复活的经历加上生命成熟的芬香，就成了这个完全成熟的记号，神的儿女们就是这样地合一起来。

我们感谢赞美主，实在是宝贝，灯台把我们带到一个满了神恩典的光里。更宝贝的，没有一个对象是不带着其他物质的，惟有灯台绝对是精金的，与灯台有关的所有的零件，我们姑且说它是零件、配件。每一个配件都是精金的，蜡花剪是精金的，蜡花盘是精金的，灯盏是精金的，全都是精金的。感谢赞美主，这是非常要紧的一点，明显的，不明显的，人注意的，人不注意的，全都是在基督的生命里出来的。哦！这个就是灯台，完整的灯台，我们感谢赞美主，关于灯台还有一些交通，我下次再交通，盼望弟兄姊妹回去以后，有时间把灯台再多看几遍，这样我们就能把灯台领会得比这里的交通更深刻和更丰富。—— 王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第廿六章

神的居所(一)(廿六 1-14)

我们还有一些关乎金灯台的事没有看完，我们记得这个金灯台是用一块金子锤出来的，也就是说我们的主是经过千锤百炼来显明祂作人生命的光，祂忍受了许许多多的困苦和艰难，祂默然接受神的击打。虽然有好些看来是人的手加在祂身上，事实上祂看见的是神借着人的手来给祂击打，好让祂显明祂是作为人生命的光。我们看整个灯台的形状，每一点，每一滴，都是在说明了这一点。

把黑影留在背后，在光中脱离控告

现在，灯台已经造好了，这个灯台怎么使用呢？有一些事是我们在这里要注意的，那就是二十五章三十七节的下半：「祭司要点这灯，使灯光对照。」在中文圣经这样的记载，我们有点不大容易领会，怎么使灯光对照呢？这个灯光与谁对照呢？或者是与什么来对照呢？这里的意思应该是这样，祭司要点这灯，他就是和那个灯光对照的。灯光对照是说灯光是照着他的，我们必须要了解当时的灯盏的情形，可惜在这里我们没有办法能看见那灯盏，但是我忘掉在那一卷圣经的背后有一些灯盏的样子。一般说来，我们晓得灯盏就差不多好象是一个碟子一样，我们中国人根本就是用碟子来作灯盏，但是以色列人的灯盏就是有点不一样，也是好象碟子的样子，但是它是平过去的，等到有一个地方，就是背后的部分，它就是弯弯斜斜的往上去。我们的碟子是平的，它的那个灯盏是弯的，一边是比较高出来的，好象是这个样子，这里可以用作把手，把它拿起来，把灯盏这样拿起来。

这样一来，弟兄姊妹就看到一个问题，什么问题呢？这个灯点亮的时候，它就向前发光。在民数记里说，灯光要向前发光，这个向前发光就是说每一个灯盏的灯芯是向着外边的，都是向着同一个方向来燃点的，这样就照亮了圣所的范围。我们要注意一件事，灯台在这里，它该不是这样摆的，它该是这样摆的，七个灯盏都向着门口，这样向着门口就把进来的人照明，人就可以进到这里看到圣所里的一切。但是有一个问题，那个问题是什么呢？当灯光往前照明的时候，照到人的身上，整个人都被

照明，这就是说，我们来到神面前的时候，我们就看到我们是在光明当中。

这样一来，又发生另外一件事，因为灯光既然在这里，祭司点灯的时候就站在灯的前面，灯光照在祭司的身上，祭司是明亮的，这没有问题。灯光照在祭司身上就发生一个投影，投影就是黑的。注意这里有一件事很有意思，给我们看到一个很有福的事实，我们这些人凭着羔羊的血来到神的面前，也因着生命的光照，我们找到了进入至圣所的方向，但并不是说，我们这个人就已经完全到一个地步没有什么瑕疵，绝没有这样的事情。

神从来没有给我们这样的观念，神给我们看见，我们是找着到祂面前去的路，但是我们这个人还是不完全，我们这个人还是有残缺的，我们这个人还是会落在黑暗里的。但是感谢赞美神，在生命光照里，我们是向着光的，因着光所带给我们黑暗的投影，神是把它落在我们的背后。也就是说，你要去寻找神的时候，你就不要再回头来看自己的软弱、失败和愚昧，你就是照着生命的光照来继续的往前，你一直往前的时候，你就可以进到至圣所。我们感谢赞美我们的神，这一点对我们来说，是非常重要的，因为在我们的属灵的经历上，我们常常会落在黑暗里。有些时候，是我们软弱而不够把自己放在真理里站立，有些时候是撒但在我们里面的控告，甚至有些时候是我们自己的良心在控告我们，不管那个控告是从甚么地方来，只要控告一出现，我们就落在黑暗里，我们就感觉看不到道路，我们就感觉好象迷失了。但是感谢赞美主，现在主给我们看见这生命的光。

为了弟兄姊妹能更准确的领会这一点，请大家看民数记第八章第一节，说到点灯的情形。耶和華晓諭摩西说：「你告诉亚伦说，点灯的时候，七盏灯都要向灯台前面发光，亚伦便这样行，他点灯台上的灯，使灯向前发光，是照耶和華所吩咐摩西的。」(民八 1-3)在这里就很清楚的给我们看到，不能说反正把灯点燃了就可以。七个灯盏的灯芯都要向着前面。这就给我们看见，不是说我们这些人没有软弱、愚昧和失败。而是说，神给我们看到祂的恩典和怜悯。当我们到祂面前，祂就照亮我们，叫我们朝着光的那一个方向往前，而把我们的愚昧软弱留在后面。就像以赛亚书三十八 17 所说：「你将我一切的罪，扔在你的背后。」又在先知弥迦书七 19 说：「又将我们的一切罪投于深海。」神不再看我们的罪，祂也不叫我们再看我们的愚昧和软弱，祂只要我们的眼睛盯着这个生命的光。我们感谢赞美神，这是点灯的光景。

失去自己显出亮光

我们都知道是灯芯在橄榄油里燃烧。点过灯的人都晓得，灯芯点到某一个地步就会起蜡花的。起了蜡花就要修剪，不然灯光就要熄灭。因为灯芯开头的那一段烧到一个地步就会成了焦炭，成了焦炭就点不起来了。必须把它剪掉，然后把灯芯往前拖出来一点，那灯光又再明亮了。所以，我们看到在灯台里是带着蜡剪和蜡花盘。我们在前面稍微提过一下，整个灯台都是用精金造的，连这么小的事物都是用精金造的。意思就是说，这个生命之光不是从人来的，是完全从主来的。

刚才我们说过是神借着人的手作在主的身上，说得清楚一点，钉主十字架的是罗马兵，但实在把主钉在十字架的是神。所以弟兄姊妹，我们看见，就连腊剪都是精金造的，这些事实说出我们的主，无论神怎样把祂来安排，神怎样预备环境来让祂受践踏，叫祂给破碎，这一切都是为了要叫祂那生命的光显得更明亮。

永不熄灭的光

我们实在感谢赞美我们的主。还有另外一件事情，我们也该注意，这事记在出埃及记二十七章20节里，就是特别提到这灯光要常常点着，不能有一个时候熄灭的。这一点是非常的重要。圣殿里面这一个灯台是一直点燃的，白天是点燃的，晚上也是点燃的。祭司在早晨和黄昏进去的时候就修理灯盏，使灯光永远在那里照明着(参民廿四章2节)。这一点是非常重要的，因为我们的主不是在我们走在光明中的时候给我们照明，就是我们走在黑暗中的时候，祂还是我们的照明，祂永远是我们的照明。所以当我们读到列王纪或是历代志的时候，我们读到：「圣殿里的灯光还没有熄灭。」我们读撒母耳记的时候，也读到这样的记载：「神的灯在耶和華约柜那里，还没有熄灭。」(撒上三章3节)为什么没有熄灭呢？因为这个灯光的照明就说出了神的眼目是如何看顾祂所拣选的人。不管祂的子民是处在任何环境，祂永远用祂生命的光照来指引他们来到神的面前，来进入至圣所。

你说现在圣殿都没有了，那灯光是不是熄灭了呢？感谢赞美主，我们知道这一座灯台就是基督自己的预表，就是神儿子的表明，表明基督是我们生命的光。这样我们就了解，圣殿可以没有，会幕可以没有，但是感谢赞美主，基督成了我们生命的光，这一个光是永远不熄灭的。这一个光不仅是永远不熄灭的，并且在我们信主的那一刻，这个光把我们里面的光也点燃了，叫我们的生命也给点燃了。这是何等宝贵的恩典。

会幕里面的光永不熄灭。我们看以色列人的历史，当圣殿或会幕还存在的时候，虽然以色列人落在非常黑暗的情况下，背弃主到一个很深的地步，但是圣殿里的灯光还是亮的。他们被掳而圣殿被毁的时候，那灯光还亮不亮呢？那时候主还没有到地上来，还没有在十字架上来说明生命的荣耀和丰富，灯光会不会灭掉呢？我们感谢赞美神，我们读启示录的时候，或者读希伯来书第八章的时候，我们就看到一件很清楚的事，地上的帐幕，或是地上的圣殿，只是天上真实的事物的影儿。所以当地上的事物不在的时候，天上的事物却是永存在那里。既然天上的殿仍存在那里，殿里面的灯光便没有熄灭。虽然我们的主还没有到地上来，但是灯光就是永不熄灭。这是非常宝贵的一件事。所以我们说，我们这一群蒙神恩典选召的人，我们不敢说我们不会落在黑暗里，但是我们可以说，我们永远有光照，永远在神面前看见可走的路，因为基督是我们生命的光，祂不住的作我们生命的照明。

感谢赞美主，我们看到这里的时候，对于会幕里关乎神供应人的那些对象就交通完毕了。约柜、

桌子和灯台，都是神来供应人。在人与神的关系的调整里，永远是神首先作我们的供应，然后在我们接受了神的供应以后，神才因着我们得供应。这实在是太宝贝的恩典了。以后我们读到洗濯盆和香坛的时候，我们再来详细的留意这一点。弟兄姊妹，你只要记住，神永远是首先作我们的供应，然后才来要求我们跟随祂的。这是非常宝贝的事。

帐幕——神与人同住的记号

现在圣所里三件对象都已经谈过。我们就要进到帐幕的本身去。但是在还没有进到帐幕的本身以前，神第二次说：「要谨慎作这些对象，都要照着在山上指示你的样式。」(廿五 40)这是神第二次说这样的话。也就是说出了神说这样的话是非常严肃的。这句话是在神启示了祂供应人的三件重要对象以后说的，也就是说这三件的启示必须要把神的心意表明得准确和完全，不能把神表明错。这是非常重要的一件事，也就是神在人中间设立见证的原则。要么你就拒绝神的见证，要是你接受神的见证，你就必须绝对的接受。因为不绝对的接受神的见证，就是把神的见证表明得不完整和不准确。这是非常严肃的事。我们看见神第二次说这样的话，就可以了解神是如何的重视这件事。在旧约里是这样，在新约里也是一样。那些活在神面前，愿意满足神心意的儿女们要存这种态度，原因就是在此。我们感谢赞美我们的主。一切所作的「都要照着在山上指示你的样式」。

道成肉身的人子

我们现在就向前看帐幕的本身。在我们还没有看这个帐幕以前，让我们先来留意以赛亚书五十三章。在以赛亚书五十三章里，描写了主在地上的模样：「祂在耶和華面前生长如嫩芽，像根出于干地。祂无佳形美容，我们看见祂的时候，也无美貌使我们羡慕祂。」(赛五三 2)弟兄姊妹，这就是我们的主在地上作人子的时候的样子。祂像根生于干地，祂只是一根嫩芽在干地里长出来。你看见在干地里长出来的植物都是没有什么好看的，都是瘦瘦弱弱的。所以说没有佳形美容，所以说祂没有美貌。所以在五十二章也这样说：「祂的面貌比别人憔悴，祂的形容比世人枯槁。」(赛五二 14)弟兄姊妹，这就是我们的主在地上的光景。

现在看到帐幕本身的时候，就很明确的说到作人子的基督，也就是道成肉身的神的儿子。感谢赞美神，我们看当时圣灵借着会幕把这位人子从里面到外面启示出来。从外面来看，我们看不出主有什么好看。但是感谢神，祂的启示是从里面开始的。从里面开始启示的时候，神对摩西说：「你要用十幅幔子作帐幕。」(廿六 1)幔子就是整匹织成的布。这些幔子是用什么材料来把它织成的呢？是用捻的细麻和蓝色、紫色、朱红色的线制造。我们在看会幕启示的时候，已经解释过这些颜色所表明的。细麻就是说到主的圣洁，蓝色是代表属天，紫色是说到君王的尊荣，而朱红色是代表承担罪的能力，这些都是在看会幕材料的时候提起过的。

帐幕就是用这四种颜色的线来织成十匹的布。这些布就给称为幔子。这就说出了我们的主是如何的荣耀、尊贵、圣洁和满有能力。不仅如此，我们还看到在这十幅的幔子上面都绣上了。是用什么东西来绣呢？虽然我们不知道用什么材料来绣，但是我们知道在圣殿里的是用金线绣的。不管当时帐幕的是用金线还是银线来绣，但是只要看那些用四种颜色线来织成的布，已经是很美丽了。再加上绣上，我们可以肯定这不会是用跟这四种颜色相同的线绣上去的，因为相同的颜色便不能显出。所以，我们可以很有把握的说，很可能就是用金线绣上去的。弟兄姊妹想象一下，是用这样的原料织成的布，用金线来绣上的。这是何等的荣耀与华美。这就是帐幕最里面的一层。

这个帐幕一共享了四层的物料来支搭成，而最里面的一层是这样的荣耀与华美。现在我们来注意这十幅幔子是怎样的处理。这十幅幔子是每五幅连成一大幅，所以一经连接起来的时候，十幅幔子就成了两大幅。每一幅的幔子的长度都是一样的，宽度也是一样的，所以连起来的时候就是一幅完完全全没有参差的大幔子。在两幅大幔子的幅边上要钉上蓝色的钮扣，每一幅钉五十个。也就是说，这两组五十个钮扣是两两相对的。然后，又作五十个金钩，用这些金钩穿在钮扣的当中，让这两大块幔幕连成一块的幔子。

我们要注意，刚才我们所提到的完全是基督的自己，现在这两幅幔子连接起来的时候，我们就看到是基督的所作了。基督是神的满足，基督的所作要成为神的居所。这就是帐幕要给我们的启示了。神一切的满足都在基督那里。基督手里所作一切的工就让神得着了居所。在当时来说，这帐幕就是神的居所。以后的圣殿也是神的居所，现今的教会也是神的居所。以前他们是根据神所启示的基督来建造会幕和圣殿，那启示就是基督。现在呢？神是用基督的自己来建造教会。所以，当我们看帐幕的时候，我们不可以仅仅看当时的历史，也要看到现在神所要作的，借着基督所作的来完成。

现在我们来看基督作了些什么。请弟兄姊妹注意，十块的布幔。十这个数字是说到完全，是人的完全。你看到人有十根手指，十根脚趾。神造人的时候给人这两个十，所以一般来说，一提到十的时候就是说到人的完全。我们来看五幅幔子加五幅幔子，就成了十幅幔子。这是不是很显然的给我们知道，基督的工作是包括所有的人，就是神所造全体的人。神的心意是要这样的包括。感谢赞美神，虽然是不同种族的人，神却是要把他们像一幅一幅的布连接起来，连成两大幅。

连成两大幅的时候，我们立刻就碰到一件事，就是十幅幔子成了两幅大幔子。二就是见证。神在所有人当中选召人来成为祂的见证。这个见证是怎样作成功的呢？这个见证是借着属天的联结来作成功的，所以我们看见用的是蓝色的钮扣，然后用金钩子把它们连起来。金钩子就是代表属天的信心的连接，把那些被神拣选的人连接成了神自己的居所。这一个居所就是神的见证。

当然，也许有人会这样想，这两大幅幔子会不会是指着以色列人和外邦人呢？像以弗所书所说的，「将两下合而为一」呢？将两下合而为一这一点是没有问题，在这里我们相信也包括这个涵义，但是

我们会更重的看见，是超越外邦人与以色列人的连接，而是把所有的人都借着这个属天的连接联结起来。这就是歌罗西书第三章十七节所说的，「在此并不分希利尼人，犹太人，受割礼的，未受割礼的，化外人，西古提人，为奴的，自主的。唯有基督是包括一切，又住在各人之内。」再没有区别，因为在属天的联结里，把人完全带到一个地步，脱离了一切属地的关系。每一个蒙拣选的人，都是在信心里来接上这拣选的恩典。也因着这样的信心，叫那个属天的联结显明出来。

我们感谢赞美主。里面这一层帐幕是这样的作成功了。现在我们来注意这个帐幕是怎么挂上去的呢？弟兄姊妹一定要把方向弄清楚，然后纔能了解这个帐幕里还有一些宝贝的启示。这个大帐幕是由两块大幔子连接起来的，是用金钩子把它们连接起来，那接缝的地方在那里呢？就是在这里当中，还是在那里当中呢？是在这里当中，是横过来接进去的。为什么呢？从这里我们就看到了，是从它的长度我们看到。

我想弟兄姊妹先来注意这一个，长是二十八肘，这个没有问题。宽是四肘，那十块就是四十肘了，连起来的时候，长就变成了四十肘。二十八肘就成了宽度。如果把会幕的竖板的尺寸算一下。「你要用皂荚木作帐幕的竖板。每块要长十肘，宽一肘半。每块必有两榫相对，帐幕一切的板，都要这样作。帐幕的南面要作板二十块。」(15-18节)「帐幕第二面，就是北面，也要作板二十块。」(20节)「帐幕的后面，就是西面，要作板六块。」一共是作了那么多的板，这些板都是竖立起来的。我们注意南面作二十块板，每一块宽一肘半，就是说从这里到这里是三十肘，因为是作二十块板，而每一块是一肘半。北边也是三十肘。我们就看到整个帐幕的长度是三十肘。如果三十肘是长度的话，你要把二十八肘的那一面作长度，那就不够摆上去了，因为还差了两肘。那些板长度是十肘，所以南边是十肘，北边是十肘，那合起来就是二十肘。宽度有多少呢？宽度就要看西边那六块板(22节)。六块板有多宽呢？是九肘。正面是九肘，高度是十肘，两个高度是两个十肘，合起来，从这一边，这样过来到另一面的底边就有二十九肘。

这样，我们就看到接口必须是在这里当中，纔能造成这个帐幕。接缝是在前后的当中，不是在左右的当中。为什么我要说这一段话呢？原因就在这里，里面的一层帐幕就是刚才我们所说的那一层，就是这样的挂上去。这样挂上去的时候，整个的尺寸是二十九肘，而这一个帐幕的长度只有二十八肘，意思就是说，当这个帐幕一挂上去的时候，两边都沾不到地。这就是那启示的奥秘。

我们感谢赞美我们的主。神在这里要向我们说出一件事，就是这一位在荣耀当中隐藏了祂自己的人子，虽然是在地上作人子，但是却没有失去祂那荣耀的性质。更重要的一点，就是祂虽然在地，但是却与地没有关系，并不接连于地。这件事情是非常非常的重要。我们在约翰福音第三章十三节读到：「除了从天降下，仍旧在天的人子，」是主说到祂自己。我虽然到地上来，但是我实际上还是在天的，我与地并没有什么关连的，我并不跟地接连在一起，我仍然是属天的，我仍然是荣耀和华美的。我们感谢赞美我们的主，这就是道成肉身的人子的宝贵。祂虽然在地，却仍旧在天。这就是幔子的第一层

给我们所看到的，祂里面永远是那样的荣耀与华美，祂里面永远是属天的，祂里面永远没有带着地的气味。我们要感谢赞美我们的主，祂就是这样的来到人的中间。

同样地，我们不能不注意，当主在地上作工而作出祂自己的教会的时候，祂的教会也应该是与祂一样的。所以，弟兄姊妹要看到教会有一个性质，就是虽然教会在地，但是她却不是属地的。这也是我们维持教会见证的一个相当重要的原则。我们是在地，但是我们却不是属地的。我们并不卷入地上任何的事物。虽然我们生活在地上，但是我们并不把教会卷入属地的一切。弟兄姊妹，我们看到，现在的基督教已经失去了这一个光了。他们拼命的要钻到属地的事情里去，但当我们看到帐幕的时候，我们里面明亮。虽然我们坚持这个见证的立场的时候，别人并不会同情我们，别人不会谅解我们，别人甚至是反对我们。但是，我们感谢主，因为我们是维持着教会在基督里那一个荣耀的性质。

我们要敬拜赞美我们的神。我们感谢主，神借着基督把我们模成祂儿子的模样，更明确的说，祂要把教会模成神儿子的模样。因此，个别的基督徒也好，整个的教会也好，如果失去了这个要脱离属地的光的时候，和地混在一起，弟兄姊妹，教会就没有见证了，个人也没有见证了。

我们感谢主，我们的主到地上来的时候，在地上行走三十几年，祂与地上一切的事物有接触，但是祂却是和地上一切的事物没有连接。感谢主，我们看到帐幕的里层的时候，很清楚的给我们看到有这样的一个奥秘的启示。在这些的尺寸里面，我们看到神隐藏了很宝贝的心意在当中。

我们求主给我们真实的看见，在现在这个世代里，撒但就是不用动工，那些称为神名下的人也自动的跑进世界里去。弟兄姊妹，我们求神怜悯我们，叫我们看见，我们的主是怎样，我们也该是怎样。祂在地却仍旧在天，我们是在地而不属地的。因此，我们求神实在给我们看到这个荣耀的吸引。任凭别人不了解我们好了，我们总得维持我们在主的见证里面。

神的居所(二)(廿六7-30)

帐幕的里层是十幅，现在造的这第二层幔子要十一幅。尺寸呢？尺寸的宽度是一样，长度就不一样，里面那一层的长度是二十八肘，现在这一层的长度是三十肘，待会儿我们就看到这里面的原因，那就是说，这个山羊毛所织成的罩棚，把帐幕完全的遮盖住了，遮盖到一点都不露出来，这里面又很有意思。

不给地沾染的基督

我们看到最里面的那一层，左、右、后都不与地有接触的；但是这一层罩棚，左、右、后都一直垂到地上，我们记得，它的长度是三十肘，所以就长了两肘。从这里罩下来，盖过这平顶，再往那边

垂下到地上，那是一共二十九肘，现在罩棚有三十肘，就长了一肘。长出来的那一肘就垂到地上了。

我们现在要注意这里面所提到的事，它是十一幅接连起来的，十一幅也是照样的这样的盖上去，但是多了一幅出来，这一幅是怎么来处理呢？在前面的一幅，要把半幅折回去，那就是说在这一个地方有半幅是双重的，为什么是这样？我到现在还弄不清楚，因为它特别说要十一幅，多出来那一幅，有一半是折上去，就是在这里，那另外还有半幅呢？也就在后面垂到地上。弟兄姊妹，我们注意这里，虽然我不够了解为什么它前面要折上去来作最前面的那一块，也许是让它的重量重一点，使整个的帐幕牢固一点，但是这个是不成理由的。不过也许有一点道理，因为这样一迭上去，要是风从这一边吹来的时候就不会把它掀起。但是这些我想都不是最主要的理由，我只能承认说，我不晓得为什么神要这样作。

整个来说，我们就了解到了，这一个用山羊毛所织成的罩棚，很显然地是叫我们看见，那一位作神的羔羊的神的儿子是如何圣洁没有瑕疵，因为是纯白的颜色，没有瑕疵的颜色，我们的主的确是这样。祂到地上来的时候，祂站在人子的地位上，祂并没有给地的任何事物来沾染。所以祂能在彼拉多的面前叫彼拉多看到一个事实，如果别人为主作见证，或者说主为自己作见证，人家就会说，你自己给自己「吹牛」，但是现在是彼拉多在那里作一个见证，「我查不出祂有什么罪来。」我们的主就是这样一位圣洁没有瑕疵的。我们感谢赞美主，祂就是没有罪的神的羔羊，祂是这样圣洁没有瑕疵，所以祂纔能背负世人的罪孽。

我们在这里就看到了，如果你从里面看出来，你先看到主荣耀的丰富。你再往外看，你看到主的圣洁没有瑕疵。我想弟兄姊妹要注意一件事，如果你从里面来看主，每一点，每一滴，都是那样的荣耀，那样的丰满，但是当祂道成肉身隐藏在一个人的身体里的时候，我们要看祂本来的所是的荣耀和丰满，那就不太容易。但是你要看祂的圣洁没有瑕疵，那确是比较容易能领会得过来。我们感谢赞美神，主的所是是荣耀的，是华美的，但是成为人的时候，祂仍然是那样的完全圣洁没瑕疵，正因着这样，我们就留意了遮盖的罩棚是垂到地上也接连地上的。虽然是垂到地上，或者说进到世界的里面，说出我们的主到地上来，也进到人的中间，但是地的污染，人的污染，没有叫我们的主那圣洁没有瑕疵的性质有一点点的受影响。

这是非常有意思的，神并不是不知道，西乃旷野的路，是沙漠的地方比较多，既然这些幔子垂到地上，总会让地上的土和那些尘沙都沾上去。但是问题在这里，是不是因着遮盖的缘故，就用山羊毛来织成这个罩棚呢？因为山羊毛很短，所以它的纤维与纤维当中，不会有太多的纠缠，是比较直一点的。而织成了一个罩棚的时候，沾上了泥土，也许你抖它一下，干的土就掉了。我不晓得是不是神有这个意思在这儿，但是无论如何，祂的纯净的圣洁没有瑕疵的事实就是藉这个罩棚显出来，虽然祂生活在地上，直接来触摸到地上的人、事、物，但是对祂那个圣洁没有瑕疵来说，一点沾染都没有。

里面的那一层说明祂根本与地没有关系，现在这一层是说出祂虽与地有接触，但是地却对祂没有影响。哦！我们感谢赞美主，我们真看到我们的主在地上那三十多年光景，和在人的中间经过，祂与罪人同席，祂活在众人当中，也活在罪人当中，甚至在祂钉死的时候，在祂两旁的还是两个强盗。人可以把祂摆到那些强盗的当中，正如以赛亚书五十三章所说的，那里怎么说呢？我们看看，那里面真是有意思，因为五十三章是把主在地上的经历作了一个很透亮的启示。我们注意最末了的那一节，从当中开始，「祂也被列在罪犯之中，祂却担当多人的罪，又为罪犯代求。」弟兄姊妹，你看到了么？按人看来，祂被列在罪犯当中，祂是罪人中间的一个，那两个是罪犯，祂也是，众人都犯了罪，祂就在这些犯了罪的人当中。但是一句话就很清楚的说明一件事，「祂却担当多人的罪」，只有没有罪的人纔能担当别人的罪，只有绝对圣洁没有瑕疵的人，纔能担当罪人的罪、多人的罪。我们感谢赞美主，祂不仅是担当那些人的罪，并且还有更积极的一面，还为罪犯代求。

哦！弟兄姊妹，这样就把一位圣洁没有瑕疵，背负人罪孽的神的儿子，很明显的摆在我们眼前，「神使那无罪的，为我们成为罪，叫我们成为祂的义」的这一个事实也摆在我们的眼前。哦！我们实在不能不敬拜赞美我们的主，祂就是这样的圣洁没有瑕疵，虽然祂隐藏祂的荣耀在一个人的肉身里，但祂永远是那样的圣洁没有瑕疵，这是帐幕的第二层。

承担人的罪的基督

我们是从里面看到外面的，待会儿我们再从外面看到里面。现在我们看到第三层，这个第三层，我们要注意了，十四节，「又要用染红的公羊皮做罩棚的盖。」作罩棚的盖，很容易给我们一个误解，好象只是在顶上的是公羊皮，两边就没有了。但事实上不是这样，它是这样说的，要用染红的公羊皮来作这个罩棚的遮盖，不仅仅是一个盖，盖子的盖，而是整个的把它遮盖起来的盖，我们读英文，你就看到是 COVERLY，完全的把它盖起来，盖到一个地步，你看不到里面有什么，这个是第三层。

第三层是用什么来造的呢？用染红的公羊皮来造。在这里面又给我们看到几件事，虽然是几件事，但是都集中在一个事实上。

第一是羊皮。说到羊皮，我们很容易就想到皮子作衣服的那段历史，皮子作衣服是神的方法去遮盖人的羞耻。那是暗示什么方法呢？是一个代赎的方法。一般人都会说是羊，我们也能理解一般人所说是羊的原因，不过圣经就没有说一定是羊，但是反正是皮子。不管是什么皮子都好，你要拿到一张皮子，你就必须要杀掉一个牲口。

当然，从圣经一贯的启示来说，你说它是羊，它的可信程度是很高的，甚至是百分之九十九点九的准确。但是因为圣经没有明说，我也就把那零点一留下来就是。但是我可以说的确是百分之九十九点九是一只羊。但是，是甚么并不是很重要，重要的是你拿到那皮子的时候，就说出了有一个死亡

的事实发生了，但死亡的却不是那个罪人，而是另外的一个不该死的为那罪人死了，结果就给他有了一个遮盖的恩典。我们很容易就想到伊甸园的那一段历史，现在在这里又给我们看到了羊皮，羊皮就是遮盖这个帐幕的，这羊皮说出了一个代赎的故事。

另外又说这羊皮是公羊皮。公羊皮是什么呢？那就是儿子的皮，那就是说有一个作儿子的死了，当然这个儿子是神的儿子。神的儿子经历死，就产生了救赎的果效。这个救赎的果效就显明的给人的罪作遮盖。当然，我们不能说里面那两层是罪人，我们是注意这一点，我们说是从里面一层一层的来看主，从最里面的主到第二层的主，然后到第三层的主，这些只是我们对主的认识的属灵经历的过程。待会儿我们从外面看到里面，我们就能了解这一点。

这是染红的公羊皮，所以红色就更清楚的说明流血的事。但是流血是为什么呢？我们很容易就记起神跟以赛亚说过的话：「你的罪虽像朱红，我能叫它洁白如雪，如羊毛。」弟兄姊妹，我们在这里就看到三件事情，第一，是羊皮，是死亡的事实；第二是公羊，那就是儿子；第三，现在是染红的，就是说它原来并不是这个颜色的，是外面染上去染成了红色的。这显然是给我们看到血，或者看到罪的沾染。

感谢神，这一层的遮盖是在山羊毛所织成的罩棚的外面，我们现在可以看到一个问题了，这一层公羊皮对里面的那些幕幔和罩棚有一点点保护的作用，这是在实用的那一方面来说。若是从启示的那方面来看，弟兄姊妹，你们注意，这是说出了神的儿子赎罪的能力，祂承担了人的罪，当祂承担了人的罪的时候，人的罪虽然在祂的身上，但是却一点不能损害里面那两层的帐幕和罩棚。所有人的罪，到了这一层就停在那里，所有罪的事实，到了这一层就停在那里。这样的停在那里，就很明显的给我们看到那背负世人罪孽的事实。

我们感谢赞美主，我们的主的确是背负世人罪孽的，这就说出了我们的主所作的。然后还有一层，那就是最外面的那一层，就是在同一节里下边的那一层。神说再要用海狗皮造一个顶盖，就是用作罩棚上面最外边的那一层的遮盖。这个很显然的叫我们知道，在作用上面来说，可以说是完完全全是保护这一个帐幕，遮挡在旷野的风风雨雨所造成的一些问题，这是从实用的一方面去注意到的。

但是我们要注意的是不是实用的那一方面，我们要注意的是启示的内容。我们都看过海狗，有什么好看呢？难看死了，灰灰黑黑的，毛也硬，又短，甚至可以刺痛人，当然不会刺伤人，反正不是名贵的东西。神就让这一层海狗皮作帐幕最外面的那一层，这说明了甚么呢？说明了我们的主「没有佳形容容，也没有美貌使我们羡慕祂」的事实，你要是在旷野里面看到有一个这样的帐棚，你一点都不会感觉这个帐棚有什么了不起，你说这个帐棚灰灰黑黑的，没有什么意思。

我们晓得，在蒙古，人都住在蒙古包里，蒙古包其实就是帐幕。平常一般人的帐幕是金字顶的，

或者是好象那个六角形的。但是蒙古包是圆形的，其实就是帐棚。我没去过蒙古，我不知道，但是我看过一些蒙古包的照片，那些蒙古包好漂亮啊。他们用毛毯来造蒙古包，它们有几层？我不知道，反正从外面看蒙古包，就是用很美丽的图案所织成的毛毯来盖搭的。但是在这一个称为会幕的帐棚，最外的那一层是最难看的，如果我们没有看到里面去的眼光，我们就能了解我们的主为什么在地上的时候，并不受人欢迎。

弟兄姊妹记得，有弟兄在这一次夏令会说到一些事，为什么犹太人不能接受主耶稣？为什么犹太人不能接受这一位从神那里差遣来的神的儿子？因为在犹太人的观念里，他们会想到，神给他们的那一位弥赛亚是大有能力的，是荣耀的，是非常叫人羡慕的。我们读诗篇二十四篇，你就晓得那是以色列人心里所想象的弥赛亚，「众城门啊，你们要抬起头来，因为你们的王要进来。」底下一直就说到弥赛亚来的时候，那是何等的荣耀，何等的有能力。

可是我们的主到地上来的时候，却不是那个样子。祂隐藏了祂的荣耀，连跟随主那么久，足有三年多的犹太也没办法清楚认识祂，到头来还把祂的夫子卖掉了。就是其他的门徒，也没有几个能看透了我们的主，一直等到主从死里复活了，圣灵住到他们里面去了，他们才开始认识他们的夫子。不然的话，他们还是在这一群人的当中彼此争斗，他们没有看到他们所跟随的主是怎样的一位主。犹太人之所以不能接受神的儿子，原因就是在这里。如果他们能好好的领会神当时所启示的会幕，他们应该会醒悟过来。只是这样一个荣耀的帐幕，从外面去看的时候，它就是那么的难看，它就是这样的不吸引人。但是感谢赞美主，我们的主甘心乐意把自己隐藏在这样的光景里。

弟兄姊妹，也许你还能记得那一次孙弟兄在我们中间的交通，他说到我们的主到地上来的时候穿上人的肉身，他当时是怎么说的呢？他说，穿上肉身，还算是蛮不错了，如果按着原来的意思，那一个肉身是一个腐烂的肉身，我们的主就是穿上那样的肉身。我们的主是甘心情愿穿上这样的肉身，我们不得不在神的面前感谢赞美我们的主，是祂这样的隐藏祂自己，是祂这样的不强调祂自己原来的所是，是祂这样的不以自己与神同等为强夺的，祂反倒虚己，落到这样一个卑微的光景，落到这样一个憔悴的情形。但是感谢主，别人虽是不了解，但是我们的主却是非常的甘心。啊，在祂还没到地上来的时候，当神在启示帐幕给摩西看的时候，我们的主也就看到那就是祂的道路，但是我们的主是很喜乐的来启示这个帐幕。我们这样看，是把帐幕从里面看到外面。

给人丰足享用的主

现在我们翻过来，从外面看进里面。若是从外面看到里面去，就是我们跟主中间的经历的过程。若是从外面看我们的主，无论是那一样，都是我们经历过的恩典。在我们没有得救以前，我们没有认识主以前，我们看主就是一块海狗皮。就算我们刚刚开始蒙恩得救的时候，在我们的感觉上，我们的主还是一块海狗皮。可是等到我们在主的面前多一点追求了，我们能向主的深处去一点点了，你立

刻就发觉，你就看到那染红的公羊皮，我们看到了主赦罪恩典的能力。你看到主承担我们的罪的那一份恩典，你就看到我们的主是如何把我们的罪投在深海里的光景。你也看到我们的主如何叫我们的罪脱落的一个地步，不能再影响我们给恢复到神的荣耀里。对付我们的罪到一个地步，叫我们可以进到神的荣耀里，全是祂自己替我们承担过来的。啊！当我们深一步认识主的时候，我们就看见祂是我们在神面前蒙恩的唯一的原因，不仅得救的原因是祂，我们得胜的原因也是祂，就是我们能进到荣耀去的原因也是祂。我们实在要向主俯伏和敬拜，这也是我们的经历，在追求的过程里多认识了主一点，我们就认识到这甘美的地步。

等到我们继续追求，我们就看到我们的主不仅是造成我们在神面前蒙恩的唯一的原因，我们也看到主的原来所是，我们看到祂的圣洁没有瑕疵，我们从外面进到第三层去了。在那里，我们看到我们的主是如何的纯全，是如何的完全，在神的眼中是如何的蒙爱，在我们的眼中又是如何的宝贵，这个是第三层。哦！祂的所是实在是吸引我们，但是还不能停在这里，因为在这里只是看见主的完全，看到主的纯净。

我们若是继续在神面前追求，你就看到那一位荣耀的主了。你进到最里面的那一层去，你就看到祂是坐在宝座上的主，你就看到祂是掌管宇宙的主，你就看到祂是丰富的主，你就看见祂在宇宙当中完全接受一切被造之物敬拜的主，是所有的荣耀、称颂、赞美都集中到祂身上去的那一位主。哦！弟兄姊妹，当我们在神面前追求越过越深入的时候，我们就越过越看见我们的主的完美。我们感谢赞美我们的神。

教会是主手中的工作

但是我们不能不提醒弟兄姊妹再注意一件事，我们刚才所看的，完全是看主的所是和所作。只是我们必须再进一步去注意，这一个会幕不仅是主自己，也是主手里所作出来的结果。当年是以色列人，现在是神的教会。我们必须看到一件事，我们的主是怎样，祂的教会也应该是怎样。我们的主是如何的荣耀和美丽，我们的主是如何的纯洁和辉煌，祂的教会也该是一样的，因为教会就是主手中的杰作。但是我们也不要忘了，我们的主在地上是如何的甘心乐意站在卑微的地位上，教会也同样的去接受在地上卑微的事实。教会在地上并不求人的欣赏和称赞，教会也不在地上与别人比赛要争取冠军，教会只是注意一件事，讨神的喜悦，满足神的心意，彰显神的荣耀。

我们看见这个帐幕的时候，我们必须求主给我们也能进一步去看到这一点。这个帐幕，你从里面看出来，或是从外面看进去，都是叫我们的心受着吸引。现在问题又来了，什么问题呢？整个的帐幕是主自己，现在做好了，照着启示的样式，造好了。现在问题来了，怎么把它支搭起来？如果不把它支搭起来，那就是几块布放在地上，只有在它支搭起来的时候，那个纔是真正的成为神的见证的帐幕。我们感谢赞美神，看到这一件事的时候，我们就真要在主的面前敬拜再敬拜。

怎样把它支搭起来呢？上一次已经说过了，这个帐幕的形状并不都是这样的，左右两边都垂直，不是斜斜的，那就完全对了。现在我们的问题就在这里，怎样把它支搭起来？我们感谢主，我们看下去的时候，我们就看见神告诉摩西要用皂莢木，用很多的皂莢木来造很多的板，造多少呢？那些板长十肘，宽一肘半，为南边要作几块板呢？我们看看就知道了，南边和北边的板是一样的数目，二十块，那就是说南边和北边那一个幅度是三十肘。后边呢？后边是六块，那也就是说正面的宽度是九肘。后边的那六块，在最靠近边边的那两块，就是在拐角的那两块，也就是拐弯的那两块，又有一些特殊的情形。待会儿我们再注意这一个。我们先把这些板来弄清楚。

皂莢木做成这许许多多的板，但是这些皂莢木，跟帐幕里面的那些对象，有一些不同的地方。帐幕里的那些对象都是包上精金的，用精金来把它们包裹，这些皂莢木板却是用金子来把它们包起来的，也是整个的把它们包起来。因着这样的事实，我们就看到了这些木板的重点不是说主自己，这些木板是说主手里所作的工，就是我们的主在祂所作的工里面所得着的那些人，是与主有联合的。从本质上来说，他们是皂莢木，但是因着有信心连上了主，所以他们也有金子来包裹。他们不是完全有神的性情，但是都有神的性质。精金是完全没有搀杂的，完全是表明神性的。金子是表明人用信心接上神，人就接受了神的性情，但是因为那个基础还是人，所以在人身上所显明的光景，还不能完全是神的性质，还是带着有些搀杂的。现在，我们看到了这些木板就是这样来显明在恩典里的人。

有一件事很有意思，每一块木板的下边要做两个榫，那两个榫就好象两只脚。如果弟兄姊妹你闭上眼睛来想，这一块木板，你把它拟人化来看这块木板，是不是好象一个人站在那里？很坚强地站在那里，那两只脚站在那里，上面就是一个人，当然这个是我们的想象。但是弟兄们你能领会，这些板的确是指着那些在基督里的人，所以有很多的板，这边二十块，那边二十块，后边有六块加两块，一共是八块，一共就是四十八块，那就是很多了，有很多这样的木板。这些木板也说出了神在地上所拣选的人。

但是要注意的是这点，这些木板怎么能叫它站立？你要是放在那里，它啪一下就掉到地上去了，你怎么能叫这些木板在那里站住？很奇妙，神告诉摩西说，要为每一块木板造两个银座，每一个银座都有两个卯，就是两个洞洞。我们晓得古老的家具，很名贵的家具，不是现在用钉钉几下就把它钉起来的，它们是很精巧的先做一个榫，另外要做一个榫口，就把榫这样镶进去，套进去。用银子来造银座，每一个银座就有两个卯，木板就插在银座上面。

弟兄姊妹，注意了，一般来说，如果榫有多长，那个卯就要有多深，所以我们要注意了。虽然那两块木板插到那个银座里边去，但是高度没有增加，我们要注意的是什么呢？如果这样说来，我们不知道那个榫有多长，但是一定不会很短，因为如果很短的话，就不大容易支持整块那么重的木板，所以它一定有相当的长。我们也晓得，用多少的银子来造一个银座呢？在下面，我们能看到一些记录，

就是在造会幕的时候，就在三十八章，你就看到有这样的一件事。看二十七节说到那些人奉献的银子有一百他连得，就用那一百他连得银子，铸造圣所带卯的座，和幔子、柱子带卯的座，一共有一百个带卯的座，每一个带卯的座用一他连得银子，我们看到了，用一他连得的银子来造一个银座。

弟兄姊妹记得，银子所表明的意思就是救赎，我们已经提过了，我们为什么说这些木板是在基督里的人呢？原因就是它们都是站在救赎的上面。用一他连得银子来做一个银座，你就晓得这个根基是很牢固的，一他连得的重量，我们说过了，在旧约里一他连得大概是九十斤，那是一百二十几磅了。一个座是一百二十几磅，把那些板插上去的时候，你看那个底座就很稳固了，我们感谢赞美神。

我们要注意一块板有两个座，也就是说有两他连得银子来支撑一块板。当然这里的两个座，也可以说是救赎的见证，借着这些蒙恩得救在基督里的人显出来。但是我们要注意的这个，刚才我们只是留意那些板，但是我们必须记得，这些板是用来把这一个帐幕支搭起来的，就是说把这个帐幕来显明的。从启示方面来看这个帐幕，就是住在人中间的基督。怎样能叫人看见住在人中间的基督呢？那就是属神的人站立在主恩典里面的见证把祂显出来。

好了，现在我们又来注意了。这些板站立起来不成问题了，但是我们必须还要注意一件事，我们没有办法估计这一个会幕有多重，我们不算四层，我们光说一层，那就已经很重了。你说这些板这样站在那里，就把帐幕挂上去，虽然银座很牢固，可是这个帐幕一挂上去的时候，有一个很明确的事实，那个重点就是在当中，这样就都要给压倒了。这样，帐幕怎么能立得起来呢？虽然座是很稳固，可是重力是从上面压下来的，要是四层都摆上去，那实在是沉重的。

感谢神，我们现在就要注意后边那六块板的结构了。后面的六块板，最靠两端的那块板就称为在拐角的板，就是转弯的那个地方，神说这一块板要双层的。弟兄姊妹你注意了，为什么要双层呢？我们稍微动一下脑筋就晓得了，这个双层也就是说，这两块拐角的板在这里，南边和北边的板一直这样排过去，如果它们是双层的那两块，它就突出了一点，突出了一块板那么厚，这突出的一块板有什么作用呢？它们就把这两边末端的板卡住了。弟兄姊妹也许这样就容易领会了，这个就是拐角的那块板，如果没有拐角那个板，它就是一块，这个是后边的那一块，这个是南边跟北边的那一块，这样摆到这里就是这个样，摆到那个拐角就是这个样。感谢主，它是双层的，这些板摆、摆、摆、摆、摆到这里的时候，它在这里就有了一个可靠上的东西了。它是靠着这两块板呢？还是光是靠着其中的一块呢？这个都不是问题，就是这样借一下力，这边就能站住了，那边也能站住了。

当然站住还不能只是靠这一个拐角，如果光靠这个拐角还不够解决问题，所以在这些板上还有另外一些东西，那拐角的两块板不是从上到下都是一样等长的，拐角的那两块双层板，一块是整的，就是跟其他那些板一样，另外一块，只是顶到第一个环子那样高。我们就看到这一个，除了用这个拐角解决了一点它们站立的问题，用力学来说那就有力可以借了，借着那一点点力，它就能站住了。但是

光是这样还不够，所以，还有，神说这些板每一块都要造五个环子，这五个环子都是同一个高度，每一行的环子都是同一个高度，这些环子是用金子来造的。然后又造五根杠，其实也不止五根了，不过就是要造五行的杠，一、二、三、四、五，那些杠就透过那个环子把那些板串联过去，究竟一根杠穿几块板？圣经没有说，但是对当中的那一条就说了，它说，「当中的那一根必须从这头到那头那样长。」

弟兄姊妹，我们又要注意了，这几根杠是很重要的，这几根杠是把所有的那些板从一块一块的板连接成一个整块板墙，这一块板墙就很牢固了。这样子把这一块板墙连接起来，底下是银座让它不能动，固定在那里。然后再透过五根杠把它完全的连接起来，前前后后都不能摇摇摆摆了，都是靠着那拐角的那块板来靠一靠，整个帐幕就竖立在那里了。

弟兄姊妹，你注意了，为什么是五行？为什么是五行杠？我们很自然就会注意到以弗所书上面所说的一些话。以弗所书说到教会建造的时候，神就赐给教会有五种特殊为建造教会的恩赐，就是「使徒、先知、传福音的、牧师和教师」。有些弟兄说是四种，牧师和教师算是一种。但是我读来读去，我还是读到五种。我不是光读中文的翻译，我是从希腊文里看，从文法上来看，从圣经的用法来看，它应该是五种，不可能是四种。这五种恩赐，正好就是这五行杠。你特别注意，当中的那一根最长，如果你把那五个恩赐多留意一些，当中的那一根杠是什么？是什么恩赐？是传福音。所以说，你看到传福音的恩赐是非常的长的，其他的恩赐可能就是在某几个地方教会里，可是传福音的恩赐是为了好多好宽广的地方。

我们从它的结构上面回到属灵的实际上面，怎样才能够叫这个帐幕能显明出来呢？是借着在基督里的人站立起来。但是不是借着一个一个的人站立呢？当然需要有一个一个一个的人站立，但是不可以自己站立，如果只是自己站立就不解决问题。必须有配搭，有联结，配搭与联结是建基在神救赎的恩典上面。这样一来，整个帐幕就可以支搭完成。

这样一来，我们又要进一步来注意一件事，刚才我们看帐幕的本身，我们所看到的，不管是从外面看进去，或是从里面开始看，你都看到神的荣耀、神的丰富。但是现在，你看不到神的荣耀和丰富了，你看到的是什么呢？先人的话来说，你所看到的就是金碧辉煌的情形，但是弟兄姊妹不要忘记，这个金碧辉煌只是从地开始，如果你抬头仰望的时候，上面没有金板仍然叫你看见是神的荣耀和丰富，因为这些金板只是在三面竖立，这些金板是金碧辉煌，那是神的丰富，是神手里所作的工。许多时候，人有一个错觉，只看见神所作的工，然后就把神所作的工来代替了神的自己，这是许许多多的人都会犯的毛病，我们都是这样犯过这个毛病又给神拯救出来。你看到很多人都是喜欢恩典，喜欢恩赐，当然那些都是好事。但是恩典和恩赐不是为个人的，恩典和恩赐是为着教会的配搭，是为着神见证的彰显，当我们进到神的见证里的时候，我们必须常常学习仰望神。当你仰望神的时候，你就不再看见金碧辉煌，你只看到神荣耀的丰富。我们就从神工作的显明转到神的自己那里去。

这是很有意思的安排，神当时说「要照着山上所指示的样式」。当我们实在给圣灵慢慢的、很细致的带进去的时候，我们会更有把握的了解，为什么神叫我们「要照着山上所指示的样式」，神不仅是叫我们看见我们的主，神也不仅是叫我们看见我们主手所作的工，神却是要让我们从看见主的所是，和主的所作，永远活在神荣耀的丰富里。我们感谢主，这个是帐幕。整个的帐幕，还缺了门帘。我们还没功夫去看门帘。我们今天晚上就看到这里为止，因为一看到会幕的事实，就要进到很零碎的事上去。为什么一定要进到零碎的事上去呢？原因就是「山上的样式」这一个启示。如果可以马马虎虎的，那「山上的样式」就没有什么意义了。如果看到「山上的样式」是那样的重要，我们必须进到非常细的地方。我们感谢神，求主借着祂的灵，一步一步把我们带到祂心里最深处的意思去，我们今天晚上就停在这里。

享用基督的所是、所作与所有(廿六 31-37)

我们看到帐幕是怎样的支搭起来，我们实在感谢赞美神，因为在祂那荣耀的安排里，祂不仅是借着祂儿子的所作来完成祂所要作的，祂也同时用着我们这些在祂儿子里面的人，一同来显明祂所要作的。

在帐幕的结构里，就给我们看到这样宝贝的意思。把帐幕的这一段接连到新约的教会来，我们实在不得不感谢赞美我们的神，因为我们看到教会在启示帐幕的时候，神已经作了定规。而帐幕的启示又是在创世以前，神就作了定规。那也就是说，今天的教会在创世以前，神已经有了安排。所以我们看见神在启示帐幕的时候，祂是那么严肃的一而再，再而三，三而四的来提到「要照着在山上指示你的样式」，因为这一个样式是神老早就定规好，借着祂的儿子的所是和所作来表明。因此，一切表明祂儿子的所是和所作的事物，不能把祂儿子表明错。

基督是人进入神荣耀丰富里的门

现在我们再进一步来看帐幕。帐幕已经有了，已经支搭起来了，我们只要把这两个斜边弄成垂直的，我们就看得很清楚了。因为当我们把帐幕的门帘再来说一下，我们就更晓得这两个边是垂直的，因为在前面整个门帘，就是根据这五根柱子把它撑起来的。所以这里的第一根，或者说那边的第五根，就是在帐幕的最靠边的地方，然后把门帘挂上去，刚好把帐幕完全封闭起来。

在没有看这个门帘以前，我想弟兄姊妹必须要注意一件事，整个帐幕最外面的那一层就是海狗皮，你要是从南北西去看，甚至在顶上去看，你都觉得实在没有甚么好看的，可是当你跑到东边的时候，整个情形就不一样了，我们首先要注意东边这一个方向，在以色列人出埃及时也好，进到迦南地以后也好，东边是神特别给他们去注意的。神指定他们的帐幕是要向着东边日出之处来支搭的，就是说，帐幕的门是向着东边的，院子的门也是向着东边的。以后，我们晓得在耶路撒冷建造的圣殿，仍然是

这个方向。我们也注意到，在新约的圣经里，提醒我们去注意主再来的时候，也是说，你们要注意晨星显现。我们也晓得，晨星就是从东边起来的。我们也看到我们的主是被称为「公义的太阳」，太阳就是从东边出来的。又说，「义人的路如同黎明的光，越照越明，直到正午。」黎明的光也是在东边开始的，所以在圣经里，「东边」是有一个非常明显的属灵的意思，那个意思就是要在哪里等候神，仰望神，面对着神。

现在我们看到一件事了。我们绕到东边来的时候，也就是说我们站在仰望神、等候神的地位，我们马上发觉会幕好象变了一个样。不管你是从那一边来看，除了东边，会幕都是灰黑的一片，没有什么吸引人的地方。但是当你来到正面的时候，我们立刻就发觉变了样的帐幕。是怎样变呢？我们来看这一个门帘是怎么造的。「你要拿蓝色、朱红色线，和捻的细麻，用绣花的手工织帐幕的门帘，要用皂荚木为帘子作五根柱子，用金子包裹，柱子上当有金？，又要为柱子用铜铸造五个带卯的座。」(36节)我们看到这个门帘，它是这样造成的。用这种有颜色的线，又用巧手来把它织成，再用绣花的手工来绣成的。造成了以后，就用皂荚木为帘子作五根柱子，刚才我说五根，那就是这儿，也是用金子把木头包裹，然后用金？来挂上门帘，这样把帘子挂上，门帘就把整个帐幕封密了。你站在东边来看的时候，你就看到帐幕是很美丽的，蓝色、紫色、朱红色和细麻，用绣花的手工来把它造成。

用绣花的手工绣什么呢？我们不晓得绣什么，这里也没有说，反正就是绣一些东西在上面。我们不必去追问，因为神既然没有告诉我们，我们也就不要去追问，我们只是晓得这样的门帘是非常的华美，很吸引人。这样的门帘和帐幕最里层的是完全一样的东西，完完全全是和幔子一个模样的，所不同的，就是里面的幔子绣上的是。因为如果是，神的话也会很清楚的记录下来，因为所表明的属灵意义是绝对不能轻忽的。所以如果是绣上，神的话就会很清楚的说。我们感谢赞美神，因为祂没有说，所以就叫我们有一个很深的感觉。你只要来到帐幕的正面，你就看到一个非常华美的形像。你看到的时候，你就会受吸引。你看到的事物，你就很会爱慕，你巴不得能进到里面去，你说外面已经是这样的美丽，要是我能进去，里面一定是更美了。我们感谢赞美主，我个人是这样想，主把这样的门帘挂在这个帐幕的门口，主的意思也许就是这样，叫人不要因着外面的海狗皮而忽略了会幕真正的实际。让人看到这个门帘，就立刻想到我们进去多好。门帘已经是这样好，能进去就更好。

但是，弟兄姊妹要注意一件事，这一个门帘是很宽的。整个正面都是门帘，那意思就是说，整个正面就是那一个门。这样一看，我们就了解一件事，进到主里面去的那一条路是宽广的。当然这一条路，或者说这一个门，我们说它是宽广的，固然是因着整个的东边的面积就是那一个门，但是我们还是要和以后提到的帷子中间的那个门(廿七 13-15)来作一个比较，我们就能领会得更清楚。这门与帷子造成的院子里的那一个门，我们以后再看。但是我们说，从比例来说，院子的门就是很小，如果用院子的门跟帐幕的门作比较，帐幕的门就是很宽了，事实上，根据尺寸来说，帐幕的门是比较宽多了。

弟兄姊妹，我们在这里已经可以预先看到一些事了。你要到救恩里去的那个门是窄的，只有一个

门，没有另外的门。你要从另外的地方走进去，那就是「爬进去的」。你要进去的话，你必须要走正门，那里只有一个门，这个门在比例来说是窄小的，所以是指着进窄门。你先要尝到救恩，你纔能在神面前走上事奉的道路。当你要进到主里面去的时候，你要去享用主所有的一切荣耀和丰富的时候，你要经过的那一个门是很宽的。只要你有这样的心思，你就可以很容易的进到里面去，只要你按正路走，整个正面都是那条路，你都可以进到基督的丰富里去。

基督的救赎叫人得成全

我们感谢赞美神，外面是基督丰富的吸引，到基督的丰富里的门也是够宽阔的。我们感谢赞美我们的主。正因为是这样，我们就要注意一个问题了。这一个门帘给挂起来，是根据五根柱子。为什么是五根呢？我们也实在要问这个问题，因为我们看另外一个幔子的时候，就是看分隔开圣所跟至圣所的那一个幔子，面积是一样的，但是在门这里是五根。就是说这里是五根，但在帐幕里却是四根，为什么那里是四根，这里是五根？如果都是五根，我们也许就不必去问了。或者都是四根，我们也不必去问了。但是这里是五根，那里是四根，究竟是什么意思呢？

我们先不管这里面的四根，我们先来注意这里的五根。我们必须留意一件事，这就碰到圣经里的数字的问题了。五，这一个数字是表明人，表明在人这方面的完全，当然这个人的完全是在神的创造里显出来的。我们晓得这里是五根柱子，如果它们是说明完全的人，弟兄姊妹注意，不是说完全人，而是说完全的人，就是说所有的人，这五根柱子就表明了所有的人。所以这里就是说，对于所有的人，神都给他们有一个资格来享用，或者说来彰显神儿子的荣耀与华美。也可以翻过来这样说，神儿子所显出的一切荣耀是为着所有的人。

但是问题在这里，神的预备是一件事，人能得着是另外一件事，这是两件不同的事。神为所有的人预备神儿子的荣耀与华美。我们平常传福音的时候，我们常常会提到这样的一件事，就是约翰一书里第二章所说的，基督挂在十字架上的时候，祂究竟是为那一些人死呢？是只为那些信主的人死呢？还是为所有的人死呢？好多人有一个错觉，以为我们的主只是为那些信主的人死的，但是神的话在那里告诉我们说，我们的主是为普世的人死的。

但是问题在这里，虽然主是为普世的人死，但是并不等于普世的人都能享用主的替死，必须是那些用信心来接受主的人，纔能享用这一个替死的恩典，所以才有那一句话那么明显的突出来，「你们若忽略这么大的救恩，怎能逃罪呢？」在这里也是给我们看到同样的真理，神的儿子的荣耀与华美是为所有进到救恩里的人预备的，但是真正能享用到神儿子的荣耀与华美的，必须是那一些在这五根柱子所表明的人纔能得着享用。那么，这五根柱子表明什么呢？这里有三件事情，第一就是那根木头，包着金子。关于这一点，我们已经了解了，就是那些用信心来接上神恩典的亚当的后裔，他们是皂荚木，但是包上了金子，信心把他们带到神那儿。这个是地位的问题。

但是，你到了神的面前，你怎么能享用基督的华美呢？你怎样能显出基督的华美呢？那就和挂上这个门帘的那个金?很有关系了。那个金?也是一个信心不住的联结，只要这个门帘挂起来，你就看见那些?子，那些?子是连着这华美的门帘的。从这一个地方，神一直给我们看到一件事，神要的是人的信心，而人得享用神也是因着人的信心，这是一方面。但是还有另一方面，我们也要加以留意的，这几根柱子是怎么样能竖立起来的呢？我们必须要注意这里的一个问题，这五根柱子是竖立在五个带卯的铜座上，五个铜座都有一个洞洞，五根柱子插在那洞洞上，它们就是这样竖立在那个地方。五根柱子都有这样的铜座。

弟兄姊妹，这里面又叫我们看到一件很严肃的事，我们说信心是承受神荣耀的丰富的途径，但是这一个信心的显明，一定要经得起神的审判，一定是在经历神的审判又满足了神的审判，神就用祂审判的结果来作为它的根基。所以这五个是铜座，和上一次我们看的那些竖板的银座是两回事。那个是取用救赎的恩典，而这个是在神面前更进一步通过神一切的试验。说得严重一点，就是通得过神所有的审判。在神的试验里，他们能站住。有火炼的试验来的时候，他们也能站住。神的要求来试验的时候，像亚伯拉罕献以撒那样的事出现的时候，他也站得住。

弟兄姊妹，我们看到这是一个非常严肃的问题，经过铜座而用信心挂上门帘，就产生了两方面的作用，在神的定意来说，那是基督的荣耀与华美的彰显。从另一方面来说，就是从到神面前来的人来说，他们就享用着基督的荣耀与华美，在他们的生活里，都是挂着基督的荣耀与华美。我们感谢赞美神，这个是门帘。

我们从门帘里看到很宝贝的恩典，一面是受吸引到神的面前，不是因为我们会爱慕这一位神，而是神的荣耀与华美的彰显吸住我们，叫我们不能不到祂那儿去。哦！这是恩典。我们也感谢主，你若真是真要到神的前面去，爱慕享用神，神也就用着你这样的人来成为基督荣耀与华美的彰显，这个是门帘所启示的另一面。

我们感谢赞美主，叫我们心里最受安慰的是什么呢？就是这个门真是宽广，它像整个会幕那样宽广，会幕是多宽广，它就是多宽广。你心里只要这样爱慕到神的前面去，你一定找到那门，你不会找不到那门。我们实在看见许许多多神的儿女们的经历就是这样，起初的时候，好象追求主的路不晓得该怎么走，但是当你真的在神面前追求渴慕要见主的面，我们就发觉，哦！那个门向着我们是敞开的，就像我们的主说，我为你们预备「一个敞开的门，我开了没有人能关，我关了没有人能开」。现在对我们来说，那门是敞开的，你可以坦然地进去。你心里爱慕，你就可以进去。

诗篇八十四篇里面有这样的一些话，那里是这样说，请看第五节，「靠你有力量心中想往锡安大道的，这人便为有福。」如果我们把这句话的意思直接地翻出来，就是「在你里面有力量，心里有一

条大路是通到锡安的，这人便为有福。」我们中文把它翻成「想往」，这是我们心思上的倾向，但是原来的意思比这个倾向更重，不仅是一个倾向，而是在你里面根本就那么一条路，这一条路一直把你引到神的宝座那儿，引到锡安，引到圣殿，引到至圣所，引到至圣所里面神的施恩座。

啊！弟兄姊妹，我们感谢赞美神！这一条路不是在什么其他的地方，这一条路是在那些爱慕主的人里面，我们实在感谢赞美主，我们承认有些时候我们会昏迷。但是感谢主，因为那条路是在我们里面，我们昏迷是一个短暂的时间，但是因为这条路在我们里面，那短暂的昏迷很快就会结束，很快就会在我们里面现出那一条宽广的道路。我们实在感谢赞美神。最近听到一个姊妹说她的经历，我简单地说，就是这么回事，有一阵子的昏迷，但是很快里面的那一条路就显出来，这路一直把她引到神的宝座那里，叫她苏醒过来。这不是那一个姊妹独有的经历，而是所有爱慕神的人的经历。我们要在主面前向祂俯伏和敬拜，在建造会幕的时候，神借着这样的一个门帘，就把神的心意向我们解开了。

基督交出自己打开通往神宝座的路

现在我们回过头来，看看这一幅幔子。本来我是想按着次序先看这幔子，再看帐幕的门帘，但是后来有个意思说，因为既然先看了帐幕的外面，那就把外面的事都先看完，再回到里面去。现在我们回过来看这里的幔子，这一个幔子的作用就是分隔开圣所和至圣所。前面的一段是圣所，后面的一段是至圣所，前面的圣所安放三样东西，灯台、桌子和香坛。至圣所里面只是安放一样东西，就是约柜。

这就给我们看到一件事，圣所是靠近神的地方，至圣所就是在神的面前，神就是住在至圣所里，但神的荣耀丰富却是显明在圣所里。我们感谢赞美主，这是会幕里面的间隔，我们看这幔子的时候，我们该注意的事就很多了。我们先从负面去看这幔子。这幔子是把圣所跟至圣所分开，那就是说，把人挡在神的面前。在当时的实际情形也是如此，一般的以色列人只能在院子的外面，只有祭司和利未人可以进入这个院子内。但是弟兄姊妹要记住，利未人虽然可以进到院子里，但是他们也不能进到帐幕里，只有祭司可以进去。但是我们又要记住，虽然祭司可以进到圣所里，但是祭司也不能进到至圣所里面。这个至圣所，只有大祭司一个人可以进去，并且也不是随便任何时候都可以进去，只能在每年指定的那一天进去，那一天就是赎罪日。一年只有一次，只有大祭司纔能进去，进去的时候有很多的规矩要非常严谨的遵守，只要在那些规矩里最小的一点没有很严谨的守住，那么大祭司可以进去，但却不能出来，神要把他击杀在那里。所以，弟兄姊妹，我们看到这幔子的负面功用是这样的，把人完全挡在神荣耀宝座的外面。或者根据帐幕来说，是把人挡在神施恩宝座的外面。

这里头就有一个矛盾，神既然称这个为施恩宝座，神也乐意向人施恩，现在又把别人挡在外头，这岂不是一个很大的矛盾吗？我们感谢神，事实是这样，神不能不把人挡在外头，神在当时要借着这幔子来告诉人，按照人的本相，没有一个人可以来到神的施恩宝座前，不管你是大祭司也好，如果你进

去的时候，没有穿戴整齐大祭司的衣袍，你进去的时候没有带着血，你进去的时候没有带着香炉，你进去的时候没有叫外袍底边上的铃铛发出声音，大祭司进去了就进去了，就死在那里了，不能再出来。的确这是一个好大的矛盾。

但是人的本相就是这样，许多人不够认识人的本相，以为神既然是一个乐意向人施恩的神，那么他就可以到神面前去支取恩典。但是不行，这一个幔子就告诉人说，你不能到神宝座那里去，你必须停在神宝座的外面，你不可能见神的面。弟兄姊妹，这个是一个非常严肃的问题。

感谢赞美主，当我们的主钉在十字架上断气的时候，福音书里不是记载这样的一件事吗？「殿里的幔子从上到下裂为两半。」裂开成为两半，希伯来书就这样告诉我们，那个地上的帐幕还在的时候，这一层幔子还存留的时候，到神宝座面前的路就不显明。但是当这一个幔子裂开的时候，到施恩座去的路就显明了，我们就借着耶稣基督可以坦然来到神的施恩宝座前，借着我们的主所流的血开出来的那条又新又活的路，我们就直接来到神的施恩宝座前。因此，这一个幔子的负面的功用，给我们看到这个就是基督成了肉身的身体。祂在十字架上承担了人的罪的时候，就把这个幔子撕开了。

是谁去撕开呢？圣殿是蛮高的，这个幔子也是蛮厚的，从上到下撕开，就是说从上到下裂开，这裂开是有人把它从上面撕裂的，但是谁把它撕裂呢？弟兄姊妹要注意了，我们的主钉在十字架上，谁把这个幔子撕裂呢？感谢神，非常明显的，就是那一位坐宝座的神。我们也许可以这样说，就是那一位住在至圣所里面的神。当十字架上的血流出来了，主断气了，在至圣所里面居住的神就伸出手来，把这幔子撕裂了。

弟兄姊妹，当我们注意这幔子的时候，我们必须注意，只有神能把它撕裂，但是神也不是随便把它撕裂。我们注意这个幔子，你就看见这幔子的做法，跟门帘的做法是一样的，完全是一样的。只有一件事不一样，不一样的就是这里面的幔子是绣上的。我们都晓得，是执掌神公义的要求的天使。里面有，那是施恩座上的。这个幔子上也有。这样，我们就看到一个问题，如果这绣上的是在门帘里，恐怕没有几个人有兴趣进到神面前，因为神公义的要求那样的高，神的公义是高达诸天，我们怎能去满足神的公义呢？再美丽，也没有胆量敢去。但是感谢神，在门帘里没有。可是到了这里，你要真的进到神荣耀的丰满里去，你就得面对着了，挡在那里，你怎么能进去呢？你凭什么来满足神公义的要求呢？

感谢赞美神，祂亲自来撕裂这幔子。就是说，神的公义已经得着满足了，所以神可以把那幔子撕裂了。谁来满足神的公义呢？就是在外边给钉在十字架上的主，就是在各各他那里给钉在十字架上的主，主在那里断了气，圣殿的幔子就裂开，神公义的要求已经得了满足，人到施恩座的路就打通了。哦！我们实在要感谢赞美主，全是主在那里作成的工作，将神荣耀的恩典向我们解开。

但是弟兄姊妹，我们又要注意了。这幅幔子跟那一幅门帘所不同的是什么呢？你看见大部分都是相同的，所不同的只有两样，一个就是上面的，另一个就是那些支撑这幔子的座，和柱子的数目。那柱子的数目是四根，那些座不是用铜造的。照着我们所想的，你越靠近神，你就越需要通过神的审判，你不通过神的审判，你就不可能靠近神，这是人的想法。但是很希奇，你进神的丰富里，神是要求我们经过神的审判，把人的自己来对付一下，然后就享用神的丰富。可是你要进到神的荣耀里去，你自己在那里经过神的审判也不行，我们就是能经过神的审判，我们没有自己了，但我们的出身仍然是亚当，不可能到荣耀里，你可以享用丰富，你却不能到神的荣耀里。

若是你要到神的荣耀里去，你要怎么办才行呢？感谢赞美主，不再是审判，而是取用完备的救赎，所以那些座是银座。你要经过这里的时候，你就要经过那些银座，仍然是用信心来连上神儿子所作成的完备的救恩，叫我们的灵、魂、体都在神的面前过得来。也许我这样说，我们如果把整个院子连上去，我们就看到三个部分，一个就是外院，一个是圣所，一个是至圣所，一共有三个部分。我们看见在外院里，主要是那个祭坛。这一个，我们还没有看，但是我们晓得，这是人到神面前去首先要解决的地位的问题，解决我们这个人本身的问题。我们姑且这样说，当然这是不完全贴切的。但是姑且这样说，在院子这个部分是我们的身体受对付，圣所这个部分是我们的魂受对付，至圣所这部分是我们的灵进到完全。

弟兄姊妹，我们看见神当时作了这样的一个安排，所以在进到至圣所里去，不再是审判的问题，而是支取完全的基督所作成的完备的救恩的问题。祭坛是救恩，是救恩的一部分。进入圣所也是救恩的一部分，只有进到至圣所，那纔是享用完备的救恩。我们感谢赞美神，我们看到祂那宝贝的恩典。

现在又来了，我们又看见包着皂荚木的柱子，有金子把幔子挂在柱子上面。为什么不是五根柱子，而是四根？这里有，这一点，我想弟兄姊妹都已经懂得了，你要进到主的完全，你必须完全满足神的公义。你要享用神的丰富，有些时候，神的怜悯在我们还没有满足神的公义以前，祂还是向我们显出祂的恩惠，这给我们看到一个才蒙恩得救的人，他也可以在神面前享用属灵的恩惠。但是你真要进到神的完全里，你必须完全支取基督所作成的，完全是靠着基督。现在问题就在这里，为什么在门那里是五根，而这里是四根？五根是包括了所有的人，那就是神向所有的人宣告，你们都可以到这里来享用神的恩惠，正如我们的主说的：「凡劳苦担重担的人，可以到我这里来，我就使你们得安息。」但是在至圣所前，神不要人了，是不是？所以五根变成了四根，神不再在那里吸引人了，神不再为所有的人预备祂的荣耀了？

感谢主，五根是包括了所有的人，代表着所有的人。四根呢？我们必须要注意四在圣经里面所表明的是什么，四在圣经里的表明就是说到地，说到地的四方。东、西、南、北，就是地的四方，所以四是说到地，就是完全的地。在这里就给我们更进一步的看到一个问題，我们读十九章的时候，如果弟兄姊妹还没有忘记，我们不是特别提到神给摩西说的话：「你们若实在的听从我的话，遵守我的约，

你就要在万民中作属我的子民，因为全地都是我的。」我们那时不是特别指出神的重点是看在「地」么，神要借着人归向神而把地收回来。我们也注意在创世记第一章里，神造人的时候，神交托给人管理的包括什么东西呢？不仅是动植物，很重的那一句话，是「和全地」。

所以地在神的眼中是很重要的，神把地收回来的时候，也就是神永远的旨意成就的时候。撒但把地霸占了以后，神宣告地的主权，现在祂的主权似乎是不及于地，但是神却宣告地的主权是祂的。等到有一天，神作工作到一个地步，就要把全地都收回来。

所以弟兄姊妹，你看到，这里的五根柱子是人的问题，这里的四根柱子是地的问题，当全人和全地都归向神，都爱慕神，都享用神的时候，神荣耀的旨意就成就了。感谢赞美主，整个的帐幕所给我们看到的，是那些隐藏着神在创世以前所安排的奥秘，这一个奥秘的完成，全然是根据神的儿子的所是和所作。按着神儿子的所是，没有一个人可以来到神的面前，但是因着神儿子的所作，所有借着神儿子所作的人，都可以一步一步的进到神的荣耀里。这是何等奇妙的事情！所以我们越细的看帐幕里的光景，我们越能领会为什么是要「照着山上所指示的样式」，为什么「山上所指示的样式」是那样的重要。

感谢主，今天晚上，我们可以说把帐幕的内部基本上看过了。这是整个帐幕里最重要的部分，也是最荣耀的部分，也是神恩典最丰满的部分。感谢赞美主，虽然神的要求是如此的高，但因着神的儿子，我们都能完全承接过来。所以我在结束交通帐幕里面这部分的时候，我非常强调一件事，皂荚木必须用金子来包裹，皂荚木包上了金子以后，它就能站立在那儿。不管是竖板也好，是柱子也好，必须要站立在铜座上，或者是在银座的上面。意思就是说，通过神的审判，取用神的救赎，然后站立在那里，就彰显了神荣耀的心意。当日是这样，现在也是一样，我们愿意主借着祂的灵，把祂心里的意思，在今天向我们更深的说明，我想我们今天晚上就看到这里。——王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第廿七章

铜祭坛-基督是我们的救贖(廿七 1-8)

我们看到祭坛的时候，可以这样说，整个会幕本身的启示已经告一段落，但却还没有启示完毕。正因着这样的启示的次序，就引起我们去注意一个我们不应该忽略的问题。神启示这一个会幕是从里面启示到外面的，先是约柜，后是灯台，再后是桌子，然后就是帐幕。从里面到外面，但是却偏偏漏掉了香坛。为什么会漏掉呢？我们现在暂时把这个问题留住，我们以后再去看。我们从这里可以看到一件事，就是神预备了祂荣耀丰富的恩典，也预备了给人的供应，也预备了那荣耀的安排，因为在那

荣耀的安排里，不仅是说出神的儿子本身的荣耀，也说出了神儿子的所作带来的荣耀，而这些荣耀是透过那一些在基督里的人来发表的。

人必须先要接受救赎的恩典

我们看到这里的时候，大概已经看到了神心意的中心点。但是问题来了，人在那里呢？来享用神的人在那里呢？能给神用来成就祂这个荣耀的建造的人在那里呢？我们记得，这里有的是，在里面环绕着的也是。约柜本身固然是有。有这许许多多的在那里，能进到神心意里的人在那里？哪一些人才可以进到神的心意里呢？这是一个非常严肃的问题，也是一个非常主要的问题。如果没有人能进来，神这一切的安排和设计都是落空的，但是神的设计和安排是不可以落空的，一定要给作成功的。所以我们就要看人怎样纔可以来到神的面前。

我们从这里看到一件事，如果按着这里的次序，从里面到外面，越过了香坛，出到外面去的时候，就要碰到洗濯盆。越过了洗濯盆，就看到了祭坛。祭坛是什么呢？我们感谢赞美主。祭坛就是人能进到神里面去的那一个根据。虽然神在这里有祂荣耀的安排，但是人如果不能进来，一切安排就没有了意思。但是，神在祂那荣耀的安排里，不仅是安排祂丰富的供应，也预备了人能进到祂里面去的方法。

在我们没有看祭坛的整个内容以前，我们发觉一件事，就是神先作好了一切的预备，或者说神先预备了一切来满足人，说得更清楚一点，就是祂先解决人一切的缺欠，然后才显明祂在帐幕里所要得到的。这就是为什么香坛和洗濯盆会给越过不提的原因，也就是为什么先启示里面，然后才到外面的原因。

我们有了这样的概念，我们就能看见这样的一件事。弟兄姊妹都知道，我们的主从死里复活以后，已经进到荣耀里去，现在我们说祂是在荣耀里的基督了。但是，当我们读启示录的时候，有一件很希奇的事，就是那一位荣耀的主，祂还没有戴上冠冕。在启示录第一章里，约翰在拔摩海岛上所看见的基督是还没有戴上冠冕的。约翰以后在天上继续所看见的异象里，基督也还是没有戴上冠冕的。在启示录里，我们的主一直是被称为羔羊。就是在第七章里当羔羊坐在宝座上的时候，祂还是没有戴上冠冕的。这件事实在很希奇，一直到第十九章，我们才看见，我们的这一位主才戴上冠冕。为什么是这样呢？

我们先要了解这一点，然后再来看会幕，就会发觉这两件事情有不谋而合的地方。是什么事呢？就是神先让人的问题完全得着解决以后，祂才显出祂那最完全的荣耀。说得更具体一点，神在基督里所作的工作，是一直作到一个地步，叫那些在基督里的人，该戴上冠冕的都接受了冠冕以后，我们的主才显明祂是戴冠冕的主。在会幕里，我们也看到同样的原则，就是神先预备了人所需要的一切，然后神才接受人来作祂的供应。人能成为神的供应是神的目的，神一直在等待，神作了许多的工作，一

直作到人能成为神的供应。在这个过程中，我们看到了这一件事，就是神先作人的供应，然后才接受人作祂的供应。

我们有了这样的了解，我们就看到先是约柜，然后是桌子，再后是灯台，往后就是帐幕的本身，接着就是祭坛，这样就可以让人进到神的丰富里。祭坛是什么呢？简单的一句话来说，如果从功用上来讲，祭坛就是叫人的罪在那里完全解决的方法，人到祭坛献祭的时候，就叫人的缺乏在那里解决了。这是从功用上来看的。但是让我们来看这个祭坛的实际，我们必须要看这个坛原来的目的。原来的目的是要让人知道人来到神面前，是不能靠自己的所有与所能。任何一个人靠自己要到神面前去，他都不能走过这个祭坛。这是一件非常重要的事。因此，当我们看祭坛的时候，我们先要看祭坛是怎样造出来的，和祭坛的形状是怎样的。

担当我们一切亏缺的主基督

首先，我们注意：「你要用皂荚木作坛。」(1节)皂荚木表明了人的性情，我们的主道成肉身就是用皂荚木来表明的。祂在我们中间，成为我们当中的一个。祂是皂荚木，因为祂担当了我们所有的丑陋和亏欠，所以祂就成了皂荚木。我们感谢主，我们看以前所提到的事物，道成肉身的主虽然成了皂荚木，但祂却是给精金所包裹的。也就是说，神的荣耀并没有因为祂担上了人的缺欠而减少，祂仍然是神的自己，祂仍然是带着神的荣耀。在祂的神性那一方面，祂没有一点的缺欠。祂只是隐藏了祂的荣耀。

但是，当我们看到祭坛的时候，我们就看到另一件事，就是这些皂荚木并不是用精金包裹的，而是用铜来包裹的。铜是什么意思呢？在二十五章里已经提过了，铜在圣经里一直是审判的记号。这个祭坛的本身，是用铜把皂荚木包着的，是里外都包着的。这就很明显的说出了一个事实：任何一个人要来到神的面前，他必须要经过审判。可是当人经过神的审判，他就要在神的审判里消失了，所以你看见这个祭坛的时候，你只看见铜而没有看见皂荚木，不仅是那个时候没有看见皂荚木，并且事实也告诉我们，这些皂荚木在神的审判里要变成无有。

弟兄姊妹要记得，这个祭坛是不停的烧着很旺的火的，能把祭牲完全烧成灰的。你可以想象得到，这个祭坛所承受的热度是有多高。这个祭坛里面所包着的皂荚木，起初会慢慢的给烘干，本来已经是干的，现在就更干了。再过一些时候就不仅是干，而且是变成焦炭了。渐渐的这些焦炭也给这样的高热烤成灰了。到了那一个时候，你可以看到那个铜坛，起初是铜包皂荚木，过了一段时间，里面的木头已经不能存留，只剩下外面的铜。这说明了一件事，就是任何一个人，凭着自己去接受神的审判，结局就是如此，要成为无有，不能存留。所以，这是一件非常严肃的事。这个铜坛很明确的告诉我们，在神的审判里的人的光景。也可以说，这一个铜坛是人受审判而灭亡的地方。

但是，我们感谢赞美主。因为在希伯来书上，我们看到了一件事。在功用上，我们看到铜坛是这样，但铜坛同时也是人在神面前得蒙恩典的地方。一面是接受神审判的地方，另一面又是人蒙恩的地方。为什么铜坛会产生这两面的功用呢？这里带出了一个顶宝贝的事实，就是铜祭坛也代表了我们的主的自己，是预表着我们的主道成肉身来承担我们的罪。帐幕里面的事物，说出我们的主道成肉身来作我们的供应，帐幕外面的这个铜坛，是说我们的主道成肉身来解决人在神面前的亏欠。所以，当我们看见这个铜坛的时候，一面我们看见神公义的要求，另一面我们也看见神公义的要求在那里得了满足。

神公义的要求怎样在那里得着满足呢？因为这个坛是为献祭用的，在献祭的时候，有祭牲烧在上面。那祭牲就是主自己。是主代替我们来承受神的要求。当主承担了神的要求，神就不再追讨我们这些到祂面前去的人，而叫基督原来所有的一切丰富，都成了我们的享用，所以经过祭坛的人就可以到帐幕里面去。我们可以从这里来看，人原是在外面，但是神喜欢人进到至圣所。人要怎样纔能进去呢？他必须是要这样进去，以后我们在看院子的时候，我们会看见只有一个门。经过这个门进去以后，第一样碰到的就是祭坛。如果从正面来说，就是碰到神公义的要求。从恩典这方面来说，就是一进去就接受了神给的赦免。这是一件非常重要的事。

这么大的救恩

我们看过了造坛的材料以后，现在让我们来看它的规格。它的尺寸在当时的帐幕来说，是最大的一件对象。「这坛要四方的，长五肘，宽五肘，高三肘。」(1节)这比帐幕里面所有的对象都大，比约柜还要大。这说明了什么呢？

就是神公义的要求是很大的，同时我们也看到，神赦免的恩典也是那样的大。如果跟约柜来比较的话，神的要求是那样的严肃，而人到了祭坛的时候，也看到神的审判又是那样的厉害。但是感谢神，因着约柜上面的施恩座，我们便晓得神是乐意向人施恩的神。所以因着祭牲的缘故，这个神的审判就成了人在那里得蒙赦罪的地方。神的审判虽然是厉害，但神拯救罪人的恩典也是同样的丰厚。我们可以说神审判的要求很大，但是神供应的恩典也同样的大。

我们感谢赞美主。祭坛里面，没有什么花样。首先我们来注意，祭坛为什么是四方的？我们知道「四」就是地的数字。东、西、南、北，四是地的数字，所以神说祭坛是方的，说出神在地上所显明的审判，是不会因地与人的缘故而有所偏袒的。不管你是谁人，不管你在什么地方，神的审判就是根据神的自己作标准的。神自己怎样来定规这个标准，我们不知道。但是我们知道，这是根据祂自己的公义来定规审判的标准，在全地上，无论你在什么地方，你所接触到神的审判都是一样的。同样的，当你要寻找恩典的时候，神所显明的恩典不管是在任何地方，都是一样的。这是何等奇妙的事情。神设计的铜坛是方的，从任何一方面来到它那里所碰到的都是一样的。感谢神，这是一个方的坛。

这个坛里面虽然没有花样，却是有一些很特别的事物在其中。坛上面有四个角，是特别造出来的，好象牛角、羊角的。英文的翻译就是号角的那种角，「要在坛的四拐角上作四个角，与坛接连一块，用铜把坛包裹。」(2节)

为什么要弄这四个角？有什么作用呢？是要说明一些什么呢？弟兄姊妹，这四个角，与坛在人间所显明的功用很有关系。这些角，也可以称为「拯救的角」。当然人来到这里支取坛的功用就得蒙拯救。但是在神的安排里，祂特意用这四个角来作拯救的标志。所以，这四个角就可以说是人得蒙赦罪的标志。这个标志是很有意思的，可以说是这个祭坛上最特殊的地方，也是显明这个祭坛功用最大的地方。

我们看看这四个角，究竟有什么特殊的意思在那里。在这个祭坛上面，以后我们会看到有五种祭要在那里献上。但是很希奇，五个祭里面，燔祭、素祭和平安祭都跟这四个角没有关系。跟这四个角发生关系的是什么祭呢？是赎罪祭，或是赎愆祭。也就是说，这四个角安设在这里，是和罪有非常的关系。我们不知道神为什么要这四个角，其实这四个角从坛上伸出来并不是太美观的。但是，神为什么要这样作呢？我们留意赎罪祭的时候，我们就看到赎罪祭的祭牲所流的血给处理的时候，第一个步骤就是用血来抹这四个角。这样我们就看到一件事，这四个角是这样明显的伸出来，好象就是把这四个角作为人的罪的实际，在神的眼中是非常的明显，在人的眼中也是明显的。但是感谢主，因着那祭牲的血涂抹上去，这些该给定罪的事实，就成了人在那里得拯救的事实。所以这四个角，被称为是「拯救的角」的原因就是这样。

主是我们拯救的角

所罗门作王的时候，有两个人曾经跑到祭坛的角那里去。一个是他的哥哥，就是自己要作王的那一个哥哥亚多尼雅。当大卫显明是所罗门作王的时候，他就跑到祭坛那里抱着坛角不肯下来，因为他害怕所罗门要杀他。在以色列人中间，任何人只要抱着祭坛的角，就没有人可以杀他，因为那个角是称为「拯救的角」。这是一个人的故事。另外还有一个人就是约押。约押在被所罗门杀死以前，也是逃到帐幕抱着坛角。但是结果所罗门还是叫人把他带离那里，然后杀掉他。若是他抱着那坛角，他就在那里得保护。这些是在以色列人中间有过的历史事实。这些角称为「拯救的角」，因为上面是满了祭牲的血。

弟兄姊妹可以想想看，以色列人在一年里有多少的赎罪祭要献上？一天里有多少的赎罪祭要献上？我们不知道。但是无论如何，我们晓得，献赎罪祭的次数一定不会少。你可以想象得到，献祭一次就抹血一次，所以那里是满了祭牲的血。因着祭牲的血，人就在神的面前蒙了拯救。这也就是我们读新约希伯来书的时候，说到基督的血，为什么会说得那么重要？因为那血是为救赎人而流出的。在

旧约里，神已经表明，只有神儿子的血纔能让人找到得拯救的路和方法。

还有一件事是我们不能不注意的。坛的角不但是让人蒙恩，圣经里还给我们看到另一件事，这件事就说出了为什么人一到坛那里就能得拯救。我们刚才提到因着祭牲的血。但是，如果人本身是不对的，他就不可能用祭牲的血。记得在以赛亚书上，神对犹大说，如果他们不悔改，他们所献的祭都是徒然的。所以说到献祭虽然是一个蒙恩的方法，但是献祭的人也必须是对的。如果献祭的人是不对的，要么他是不会去献祭的，就是他去献祭，他的祭也没有实际的意义。所以，神的话给我们看到另外一件关于坛角的事。我们读诗篇一百一十八篇，我们看到诗人说，把祭牲牵到祭坛，把它拴在坛角那里。为什么要拴在那里呢？我们读上文的时候，我们就看到上文是一个寻求神赦免的祷告。这个祷告完毕了以后，好象圣灵就在那里向人说话，叫人把祭牲带到神面前来，把它拴在坛角那里，在那里等候被献作祭物。这一个动作，说出了一个寻求神赦免的人，他必须完全寻求神，顺服神的心思，「祂像羊羔被牵到宰杀之地，」(赛五三 7)这是说到我们的主。那里是羊羔被宰杀之地呢？就是在坛角那里。

当时的人献祭，是把祭牲带到会幕，交给祭司，祭司就把它牵到坛角那里拴起来，他就接手在祭牲头上，然后就把它杀掉。所以，弟兄姊妹可以看到，在坛角里有多少的事要作完，然后才叫祭牲烧在坛上。第一样就是顺服。那只祭牲是很顺服、很柔顺的给牵到祭坛那里。第二样是接手，就是联合，就是和献祭的人联合起来，成了他的代替；然后就是被杀。当时祭牲所经历的整个过程，不也就是我们的主的过程吗？我们的主顺服父神的安排，来到人的中间。祂一直把自己拴牢在十字架的路上，直到有一天，他也在十字架那里被杀了。

我们感谢赞美我们的主，这一个角所以成为拯救的角，从主的方面，我们看到主的经历；从享用主的人方面来看，也是同样要有一样的经历。这样，祭坛所要显明的赦免，就一点难处也没有了。我们感谢赞美主，神在祂的启示里，在祭坛上弄出四个角。这四个角，实在是太宝贝、太有意思了。有一点我们不可忽略的，是连在一块的。所以我们看到这个角所显明的一切，和那个坛是不能分开的。神的公义在那里显出来，人就承认说：「我们是该受定罪的。」神恩典显出来，我们也感谢赞美主说：「我们都在祭坛这里蒙了恩典。」

神公义的追求成了不止息的恩典

我们要注意，这个坛是献祭用的，祭牲被摆在上面就烧成灰。这些灰不能留在坛那里，必须扫出来，拿到营外倒掉，说出神的审判彻底执行了以后，人的罪就永远在神面前不再被看见，因为都已经烧成灰了，也拿到营外去了，不随着营的移动来移动了。这说出神赦免的恩典是何等的有保证。正如约翰一书所说：「……必要赦免我们的罪。」(一 9)不仅是祭牲在那里流了血，结束了生命，在这里我们也看见这些灰是完全的倒掉。

然后我们就要注意，这个祭坛有许多附件，有盘子是用来收灰的，有铲子是收灰用的，有盘子是用来盛祭肉用的，有火鼎，火就在那里烧着。总结一句话说，坛上一切的器具，都是用铜造的。感谢神，神在这里再给我们看到一件事，人来到祭坛那里，神就非常彻底的为人解决了罪。虽然为我们承担罪的是主，但是神却是非常彻底的把罪的问题弄清楚。因为在坛那里，你无论到什么地方，你所碰到的都是铜。无论从那一方面来看，它都是铜。到那里去，都是碰到神的审判。正如大卫的诗篇里说：「我往那里去躲避你的灵？我往那里逃，躲避你的面？我若升到天上，你在那里，我若在阴间下榻，你也在那里。」(诗一三九 7-8)的确是没有人能够躲避神的面。在祭坛那里给我们看到这个事实，点点滴滴都是铜。

但是我们更感谢我们的主，就是点点滴滴一切的亏欠都是我们的主替我们承担。我们在传福音的时候，在信了主接受初信造就的期间，甚至在擘饼的时候，我们会这样说，或者是这样祷告：「感谢主，你完全承担了我们的罪孽，你没有留下一点一滴要我们去承担。如果你留下一点一滴，我们还是受不了，我们还是灭亡的人。感谢主，你完全替我们承担了。」事实也是如此，所以在祭坛里，每一点，每一滴，都在说出了神的审判是彻底的，没有留下一点点。

更重要的一点是，祭肉在火鼎上是怎样被烧呢？坛当中是空的，坛的四个角上有四个?子，用铜造铜网，铜网上有环子，把铜网挂在祭坛上。铜网被挂起来的时候，在外面是看不见的。这个铜网是什么样子的呢？「把网安在坛四面的围腰板以下，使网从下达到坛的半腰。」(5节)就是说网的最高点就是挂在坛的半腰的位置，网的中央就下坠了一点。当祭物摆在上面的时候，因着祭物的重量，网就更加往下坠，所以这里说：「使网从下达到坛的半腰。」

弟兄姊妹，如果光从外面看，我们会觉得这是一个设计安排的问题。但是，我们要注意当时的情形，神这样的指示的目的。一口祭牲，不管它有多大，就算是公牛也好，那条公牛是被切成一小块一小块去烧掉的。肉叉子就把肉叉过来，然后送上坛里边去烧。这一个坛高三肘，不是很高，但是因为它陷下去，而那个地方只有祭司在那里处理这些事，一般人都不能靠近那里，所以当祭牲在烧的时候，除了祭司以外，没有一个人看见祭牲是怎样的给烧尽。但是那口祭牲却是的确的在那里完全给烧成灰的。

弟兄姊妹，这里面有一件非常有意思的事。我们都是蒙恩的人，我们都知道我们蒙恩是因为主为我们死了，我们也知道我们的主是被钉在十字架上死的。但是，我们有那一个知道，当主被钉的时候，祂的感觉是怎样的呢？当主接受这个死的刑罚的时候，祂的经历是怎么样的呢？我们承认我们都不够领会，我们都不知道，但是我们却是享用了我们的主作成的恩典。这叫我想起一位以前被关进劳改场的赵弟兄，当他被释放以后，他才知道他的姊妹被红卫兵弄死的时候，是弄到尸骨不全的地步。当他听到他妻子的遭遇以后，当然心里是很难过，但是感谢主，他说了一句话，就是「神答应了妻子的祷告。」因为他的妻子从前在神的面前，一直祷告一件事。她说，「主啊！让我能睜你在十字架上的感

觉。」弟兄就说主实在是答应了她的祷告。

弟兄姊妹，如果主不是给我们特殊的安排，我们没有一个人能了解我们的主的经历和感觉。我们只看见主外面的事实，我们只知道主外面的历史。但是主里面的感觉是怎样，我们承认我们不知道。这个祭坛在烧祭牲的时候，也给我们指出了这样一件事。但是感谢神，神并不需要我们一定要很彻底很完全的了解主的感觉。只要我们有一个心意，愿意来寻求神的面，祂就把祂儿子作成的恩典来作我们的享用。这是何等宝贝的一件事。

整个的祭坛，里外都是铜，连两根杠都是用铜包裹的。我们感谢主，这给我们看清楚一件事，就是神公义的追讨是不会停止的，但是神借着祭牲的代替，把追讨转为恩典。祭坛本来是审判的地方，但因着祭牲的缘故，祭坛就变成了恩典的出口。虽然当人要到神面前，头一件事就是要碰到祭坛，事情是很严肃。但是感谢神，因着祂儿子所作成的这件严肃的事，就成为恩典的事实，我们都是这样的领受了。

感谢主，祂的话告诉我们说，祂还要「恩上加恩」，果然是这样。弟兄姊妹，你看会幕的时候就知道，一进帐幕，你就接受了恩典，再进去，就是更多的恩典，再进去就有更丰满的恩典，完全是恩上加恩。我们感谢主，祭坛是恩典的出口，经过祭坛而到神面前去的人，都要经历恩上加恩的恩典。

院子-在基督里(廿七9—21)

我们已经看了好几样的事物，现在我们继续来看这个称为院子的地方。我们知道，会幕本身是分成两段的，前段称为圣所，后段称为至圣所，这是会幕的本身。这个会幕支搭起来以后，在它的外围要造一个院子。这个地方，在圣殿的时候就称为外院，现在在旷野的时候，就用一些布帐围成一个院子。

在基督里是人蒙恩的地位

这一个院子，把会幕里所有的对象，无论是在里面的，或是在外面的，都围绕了起来。这样一围绕起来，我们就看到一个问题。这一个院子好象是一个范围，这个范围是神显明祂的所作的范围，也就是说神施恩的范围。

这个院子是很有意思。现在我先把以色列人在整个院子外分布的情况说一说。以色列人是围绕着会幕来安营的。十二个支派就围着会幕来安营。靠近院子的四围，有利未支派在安营。利未支派在这里安营的时候，就挡住了所有的人不能靠近这个会幕。十二支派的人，一个也不能来到会幕那里。只有在一种情况下，他们纔可以来到门口，就是在他们要献祭的时候，他们就把祭牲带到那个地方。到

了那个地方，把祭牲交给祭司，办好了手续，他们就要离开。利未人围绕着这个帐幕安营，利未人可以进到这个院子里去服事，他们虽然可以到院子里去服事，但还是不能进到帐幕里。可以进入帐幕的只有祭司。一般的祭司只能进到圣所，大祭司就可以一年一次进入至圣所。这样看起来，笼统地说就只有祭司可以进入帐幕。严格的说来，在祭司当中，还要分开祭司在外面的圣所，大祭司在里面的至圣所。

这样一看，我们就看到有三种情况。一种是蒙拣选的以色列，他们围绕在帐幕的外围，就是院子的外围。贴近院子的内围就是利未人。祭司可以进到帐幕里去，利未人可以进到院子里去。有些图把献祭的人也画到院子里面去，那是不准确的。好象是他们把祭牲牵去，在院子里交给祭司，这是不准确的。他们只能在门口把祭牲交给祭司。这样我们就看到，从整个以色列来说，他们是神拣选的，神给他们有承受恩典的应许，但只限于在选召的恩典的范围里面。另一种是在以色列人当中，有一些特别被选召的，称为利未人。他们比一般的以色列人可以更靠近会幕。还有第三种在利未人中间有一个家族，称为亚伦的家族，或是祭司的家族，他们又在神格外的恩典里可以进到会幕。这是一个非常有意思的安排。我们晓得，帐幕里面就是神的荣耀与丰富的彰显，能进到帐幕里的，就是在那里享用神的荣耀与丰富。可以进到至圣所的，就能与神面对面了。能进到院子里的，就是更深的在那里享用基督所作的。留在院子外的人，他们只是在恩典的选召里享用最基本的恩典。

如果用属灵的实际来看这个院子，院子外面有以色列人在安营。在安营的情形上，圣经里又说到营外和营内。营内就是蒙恩的所在，营外就是不被神纪念的范围。希伯来书里提到，「这样，我们也当出到营外，就了祂去。」(来十三 13)意思是说，我们乐意与主同受羞辱。但是当我们回到营内的时候，必须要注意，就是营内虽然是蒙恩的一群人聚集在那里，但是在营内有一个院子，在院子里是更表明人与神的亲近。在院子里，有帐幕的本身。能进到帐幕里的人，是更深的享用神的丰富。这样，我们就看到，在当时那样的安排下，神是要让以色列人认识，人愈要享用神荣耀的丰富，就必须更多的进到神的面前。能进到约柜面前是最高的，即使不能进到约柜面前，也要进到圣所里。要是不能进到圣所里，进到院子里也差不多。如果不能进入院子，用我们今天新约的话来说，就是仅仅得救的人。是很可怜的得救的人。

神当时这样的安排这个院子，把人隔离在神的外面。虽然这些以色列人都是神拣选的，按理来说，他们可以直接的来见神的面，因为神已经拣选了他们。但事实上，神作了这样的安排，是同时告诉被召的以色列人，虽然他们是被召的，他们仍然必须要追求，追求进入更深的恩典，更高的拣选恩典。我们知道，在旧约这样的追求是没有用处的，因为无论怎样追求，十二支派的人都不会变成利未人。同样地，利未人无论怎样追求，也不可能变成亚伦的后裔。

但是，我们确实看到，在这样的区别里，给我们看到一层一层的接近神的丰富和荣耀。站在新约里，这些界限都没有了，因为我们众人都是进到基督里。在基督里，你肯追求，你就会多靠近神。你

愿意多付代价去追求，你就更多的享用神。要是你不甘心付代价，那你享用神就有限度了，你不以基督为至宝来作追求的目的，还在斤斤计较着地上人事物的好处，如果回到旧约来说，就是那十二支派，而不是利未人，更不能说是祭司了。

感谢赞美神，在新约里，神的救恩把我们众人都放在祭司的地位上。我们都有资格进到帐幕里。资格是已经有了，但是，进去不进去，就不再是神给不给的问题，而是我们要不要进去的问题。神把那进去的资格给了我们，也把进去的身份给了我们。要是我们不愿意进去，我们就留在帐幕的外边。如果我们愿意进去，我们就进入基督的丰富。从当时神启示的这件事上，给我们看到在新约里那宝贵的赏赐。

实际活在基督里

现在让我们回头来看这个院子。我们看见院子是长方形的。南北是一百肘，西边五十肘，东边也是五十肘。弟兄姊妹注意一件事，在南北两边，各有一百肘，怎么把这些帷子，就是布帘，在一百肘里把它们分成二十段呢？怎么分呢？并不是把它们剪开一段一段。圣经上也没有说得很清楚，这一百肘是整幅的长度，还是由很多幅布联结起来，圣经上没有明说这一个，反正就是一百肘。然后，就有二十根柱子，就是说柱子与柱子当中的距离是五肘。这边也是一样。后面五十肘，柱子就有十根，前面也是如此。

弟兄姊妹，我们看到一件事，就是整个院子是用五的倍数来显明的。南北是二十个五，东西是十个五。什么是五呢？就是人的完全的数字。神给人每只手有五个指头，每一只脚有五个脚趾，整个人有五官，就是眼、耳、口、鼻和心，心就是其中的一个感官。五就是说到人的完整，人的完全。这样一来，我们看到这个院子，我们就看到一个事实，就是有许多五，这边有二十个五，那边也有二十个五；这边有十个五，那边也有十个五。一共是六十个五。十就是神工作的完全，神所作一切事物的完全。六就是神创造的完全。我们知道在第六天造了人以后，神一切造物的工就作完了。在第六天，人就出现了。人的出现，就是按着神的形像被造的事实完成了。

我们把这个事实和六十个五的事实来比一比，就很容易发觉，神给我们看见一件事，就是要进入祂拣选的范围，蒙拣选进入基督里。这一个范围就是基督里的范围。是实际在基督里的范围，不是地位在基督里的范围。地位在基督里的范围，是在营内，实际在基督里就是在院子。如果我们能领会，这个院子是表明神的目的，就是到神面前的人，不管程度是怎样，当然最高的程度是来到至圣所，次一点的是来到圣所，最低限度也要来到院子。这些都是从实际那里去看的。

这样，我们就了解，神是让每一个进到基督里的人，都要恢复到神起初的目的里去。就是神在造人的心意里，给恢复到完全。这就是六十个五的意思。数字的问题我们就看到这里为止。

进入基督救赎的圣洁里

要了解神的心思，不能光凭数字。因为如果光凭数字，那可能就成了一个推测。因此，我们必须要看这个院子是怎样的结构。这个院子是用帷子把它围起来的。帷子是怎么造的呢？这些帷子是「用捻的细麻」作的(9节)，细麻是洁白的。说清楚一点，麻分两种，一种是大麻，一种是苧麻。平常我们看见的麻绳是用大麻的皮来造的，我们作衣服用的那种麻布，就是用苧麻的皮纺出来的。这些细麻就是苧麻。因此，我们是很明确的知道，这些细麻是洁白的，因为大麻是黄黄的，而苧麻是全白的，在当时来说算是最洁白的了。

全白就是表明圣洁没有瑕疵。在启示录第十九章，说到新妇等候见主的时候，是穿上光明洁白的细麻衣，意思就是圣洁没有瑕疵。以弗所书第五章告诉我们，主「要用水借着道，把教会洗净，成为圣洁」(26节)。弟兄姊妹，当我们看到这一点，我们就知道，能进到这个范围里的，从实际上来说，都是碰到圣洁没有瑕疵的。我们都知道，人给恢复到圣洁没有瑕疵的地步，就是神起初在人身上的目的成全了。这样就帮助我们了解那六十个五肘的事。这是非常的宝贝，能进到里面就是进入到圣洁没有瑕疵的光景里面，能把神起初的目的恢复到人的身上。

但是，光看帷子还是不够。我们必须要看，这些帷子是怎么被支搭起来。这些帷子是挂在一些杆子上面，用?子把它们?起来。这样就把帷子支搭起来了。那些杆子又是怎样竖立起来的呢？经文上说每一根杆子都有一个带卯的铜座。是用铜来作一个座，杆子就插在座上的洞里，这样杆子就竖立起来了。现在我们来看，把杆子竖立起来这件事，要叫我们领会的是什麼。帷子就是说到圣洁没有瑕疵，但是，这个圣洁没有瑕疵是谁去判定呢？人的意见各有不同，就没有办法弄出一个标准来。但是既然这里给我们看到是圣洁没有瑕疵，是用捻的细麻来作成这些帷子，到底怎样可以摸到圣洁没有瑕疵的实际呢？

座是铜的，铜就是说到神的审判，也就是说，有神的审判来作这帷子竖立的根基。人若要进到这个范围里，就必须经过神的审判，也要满足神的审判。要是经过神的审判，而不能满足审判，那人就完了。若是经过神的审判，而还能在神面前站立，这个人就在神面前活得对了。人怎样能在神的审判下过得去呢？不管你怎么作，我们常说，人的义都像破烂的衣服。既然是这样，人怎么可能在神的审判里站立得住呢？

我们感谢神，从这些事上，我们看到神的启示是何等的绝对。我们也就更能领会，为什么必须要照着山上的样式。如果在铜座上的杆子是用铜来造的，那就很糟糕了。因为实在没有一个人可以经过神的审判。但是感谢神，在祂的启示里，座是用铜造的，而杆子是用银子造的，?子也是用银子造的。弟兄姊妹，我们都知道银子是代表救赎。在会幕里，每一个座都是救赎的根基，靠近神面前来的人，都是凭着救赎来到神的荣光底下的。现在不是到神的荣光底下，现在是实际的进入基督里。要实际进

入基督里，人就必须在神的审判里不被追讨，如果神要追讨，没有一个人能站得住。正如诗篇上所说：「主耶和华啊，你若究察罪孽，谁能站立得住？」感谢赞美主，诗篇的话继续说：「但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。」(诗一三〇3-4)铜座和银干就说出了那赦免之恩。借着救贖，也就是借着基督的代替，叫这些帷子竖立起来。

若用新约的话来说这个院子，就是用一個比较外围的角度来看教会。组成教会的每一个人，并不是凭着他们自己所有的来显出这份圣洁没有瑕疵。如果是凭着人的所有，我们都是一团糟的。说得更糟糕一点，就是乌烟瘴气。所以，有些人说基督徒是很不正常的人，一群基督徒就是一大群「不正常」的人。一个「不正常」的人是已经很叫人难受了，如果有一大群「不正常」的人，那就更难叫人忍受了。但是感谢神，基督徒是「不正常」的人。基督徒其实是在不正常的人当中取得了正常的事实。这个正常的事实是显在神的眼中的，但在人看来，基督徒就是不正常的。人家追求世界里的美好，基督徒却轻看那一些。地上的人喜欢名声，地上的人喜欢让人高举，地上的人喜欢维持人最高的自尊，可是基督徒好象都不把这些看为最重要的，神怎样安排他们，他们就怎样接受。人以为好的，基督徒却觉得没有什么趣味，所以人看基督徒是「不正常」的。但是感谢神，人可以看基督徒为不正常，但是神却看他们是正常的。正常在什么地方呢？不是说他们本来很正常，乃是因为基督的救贖，使他们在神面前正常。这就是银干和银?子，把这一群人联结起来，成了一个显明神圣洁没有瑕疵的院子。

弟兄姊妹，这是一件非常宝贝的事。我们不要以为我们真的是圣洁没有瑕疵，如果没有基督的救贖，我们绝不可能给称为圣洁没有瑕疵。基督的救贖在我们身上显明的时候，也就是说基督的生命和性情，也在我这个人身上调和了，这一个调和就成了我们圣洁没有瑕疵的实际。我们感谢赞美主。

还有一件事我们要注意。我们读到关于院子的一些末了的话，我们看到「帐幕各样用处的器具，并帐幕一切的橛子，都要用铜作」(19节)。什么是橛子呢？其实就是很长的钉子，这些钉子是用来作什么呢？这些钉钉进地里去，就把橛子上的绳子连在杆上，就使院子很稳固的竖立在那里。如果光是插在洞里，只是可以暂时站住，但是这样的联结起来，就有一些难处会发生。我们知道他们是在旷野里行走，在旷野里少不了常常碰到刮风。这么长的布帷，在刮风的时候，很容易就被吹倒了。但是，如果用绳子，加上橛子钉在地里，就很稳固了。它们彼此之间，不像帐幕有横的杠来连接，只是一根根的杆子。因为在这里所特别要说明的，就是要突出基督的救贖。唯有基督的救贖能使人圣洁没有瑕疵，能使教会圣洁没有瑕疵。

要是我们从实用的一方面来看，还需要另一种力量使?子稳固的竖立在那里，那就需要有橛子。感谢神，神在这个地方很用力的说了一句话：「都要用铜作。」(19节)在十七节也一样的说，「带卯的座要用铜作。」弟兄姊妹注意，神这样翻来覆去的说那些对象要用什么来作，到底是为什么呢？我们感谢神，这叫我们看到一个更宝贵的事实。这个橛子的功能是要叫院子很稳固的竖立，而橛子又是铜的。铜钉子和铜橛子是放在什么地方呢？是插进地里去的。在这里我们看到一件事，就是让神的审判

钉着地，或者说，让地落在神的审判底下。这是何等要紧的一点。神让我们经过审判，神也让我们看见，地也同样的经过神的审判，并且神也把地放在定罪的底下。在这样的根基底下，藉基督的救赎，圣洁没有瑕疵的实际就显出来了。

弟兄姊妹，我们回到属灵的追求上的时候，我们必须看到一件事，就是若是我们不乐意这样的走进院子，我们在基督里的实际就很肤浅了。我们若是走到院子里面，碰到的是钉在地里的橛子，铜座的审判，地和人都在神的审判里。然后，神就借着救赎把我们抬举起来。我们感谢赞美主，神的审判是不容易经过的，但是甘心乐意借着基督来接受神的审判的人，也就是甘心情愿在神面前接受对付，接受拆毁，接受破碎的人，就凭借着银杆子成了院子。这是整个院子。

圣洁没有瑕疵的主是我们的圣洁

现在我们来注意另外一件事。院子的东边是门的所在之处，会幕的整个东边就是门，但是院子的门虽然也是朝东，但是并不是整个东边都是门。东边是五十肘，靠近南边的有十五肘，靠近北边的也有十五肘，一共是三十肘，当中剩下二十肘，这二十肘的宽度就是门。我们怎么知道那是门呢？这当中就很有意思了。我们前面提到整个的帷子是用细麻作的，但是这门却是用蓝色、紫色、朱红色的细麻作成的，我们一看就知道这是门。每一个地方都是白的，就是门是彩色的，那门吸引着你的注意。

白色的院子使人羡慕，但却叫人不敢亲近，因为它圣洁到一个地步，人都不敢去碰它。如果光是这样的话，神要在人中间作的工就不能作成功了，因为人都不愿意靠近神，羡慕是很羡慕，但是没有条件靠近。我们都是肮脏的，怎么能靠近那圣洁没有瑕疵的主呢？但是感谢神，神却是让这门显在那里。只有一扇门，就像会幕也只是一扇门，就像方舟也只是一扇门，就像羊圈也只是一扇门。我们感谢赞美神，我们在看会幕的时候，已经说过，门一直是指着耶稣基督，神的儿子。

帐幕的门口是荣耀的彩色来吸引人，在院子这里也是用荣耀的彩色来吸引人，叫人不仅是羡慕，而且受吸引要到那里，就发觉那原来是一扇门。从外面看来，好象都是接连在一起，长长的一个长方形都是连接在一起的，但是我们被吸引来到它面前，就发觉它原来是一扇门。这扇门并不是关锁的，只是有门帘在那里挂着，只要用手轻轻一拨门就会打开。这扇门并不是关锁的，你可以因着受吸引而进去。主的爱吸引我们，祂的荣耀吸引我们，祂的丰富吸引我们，我们就乐意来到主那里，就进到主那里，我们就进去了。神这样的安排是何等的宝贝，一面叫我们看到祂的要求是那样的高，也同样显出祂的恩典是何等的大，另一方面，又叫我们看见祂的荣美来作我们的吸引，吸引我们到祂那里，我们就到那里去，也进到那里去。

我们感谢赞美神，在这个院子里，虽然好象都是一些简单的东西，实际上却是神给我们看到，在祂的安排里面，有这样的一些心意。这就叫我们看到，为什么神一直的强调「要照着山上所指示的样

式」。感谢赞美神，这个院子虽然是把人隔在神的丰富以外，但在神的恩典里，神让少数的人进到院子里面。在旧约里是这样的一个安排，但这一个安排，却是预表了新约的时候人在基督里的经历。

流露生命的光

在二十七章的最末了，我们又看到另外一件事，如果我们是粗心大意的去读神的话，灯台是老早已经说过了，是灯台说了以后，才说帐幕的。现在把整个帐幕都说完了，再来说点灯的油。为什么神的思想好象是没有系统的呢？油应该是在说灯台的时候就该提到的，可是现在却在跟灯台无关连的时候，突然的把油带出来。感谢赞美主，如果我们细细的来注意主的心意，我们才了解，在这一个时候说到点灯的油，是有神非常宝贝的心意。

我们说过整个院子就是圣洁没有瑕疵的实际。进到院子里的人，就更多的享用神荣耀的丰富。这样的属灵经历，是怎样的一个经历呢？虽然在前面我们说到铜的时候，是说到神的审判，我们只是说到审判的过程而已。但是在人的经历这方面，我们该是怎样看神的审判呢？感谢主，点灯的油摆出来，我们就看到了：「你要吩咐以色列人，把那为点灯捣成的清橄榄油拿来给你，使灯常常点着。」(20节)注意这里说捣点灯的油，特别说出了这些点灯的油，是怎样造出来的。青橄榄采下来的时候，它是多可爱，青青绿绿的，圆圆的，看起来很可爱。虽然是很可爱，但是你要它真正的在神面前成为有用，你就不能让它保持原状。你可能觉得这样可爱的青橄榄，不把它保持原状是很可惜的。但是神的话说得很清楚，青橄榄必须被捣碎，必须要被打烂。诗歌不也说：「你若不压橄榄成渣，它就不能变成油。」神说要把天然的美、天然的好，完全的打烂，捣碎，这样油就出来了。这油可以说是经过压榨而流露出生命的表明。因为油在圣经里，一直都是作为圣灵的预表。有一本书叫《人的破碎与灵的出来》，人破碎了，灵就能从里面出来。也就是说，属灵的生命就可以出来。在这里，点灯的油就是这样。

当然，这点灯的油是先指着我们的主来说的。我们的主先在十字架上给破碎了，祂的生命就释放了。我们就可以重生了，我们就有了神的生命。但是，在我们这些人身上，如果我们不受对付，不给破碎，主的生命，属灵的生命，在我们里面是存在的，但是却不能出来。现在必须要把它捣碎，捣碎了，油就出来，就可以拿去点灯，这就显出生命的光来，这都是主自己的经历。整个帐幕里所说的，一点一滴都是主的经历。弟兄姊妹记得，在以弗所书第一章里末了的祷告，是说到神把赐人智慧和启示的灵给我们，叫我们里面的眼睛可以给照明。给照明以后，就看到三件事情，一是神的恩召有何等的指望，二是祂在圣徒中所得的基业是何等丰盛的荣耀，还有就是一件很重要的事情，祷告里面用了很多的话来解说第三件事情，归纳起来就是一件事，就是神要让基督的经历成为我们的经历。

感谢主，会幕里所有的事，基本上都是基督的经历。但是，神要把基督的经历作成我们的经历。基督是给捣碎而成为生命的流出，我们也是给捣碎纔能成为生命的显明。所以这里说，当捣成的青橄榄油给拿来的时候，灯就可以常常的点着。灯是不熄灭的，白天是点着的，黑夜也是点着的。白日黑

夜灯光都是明亮的。这是生命的灯。

弟兄姊妹，当我们把这样的事实连上我们实际的生活时，我们就明白了，为什么基督徒有时会遭遇一些极其难以承担的难处，好象落到黑暗里。有时候却是走在很通达的道路上，好象走在日光里。感谢赞美主，不管是在白天或在黑夜，神要显明一个事实，就是生命的光是明亮的，这生命的光是胜过一切的环境，神允许许多的环境临到我们，发生在我们的周围。但是，神要借着这一切来叫我们的灯光明亮，因为这灯是「常常点着」的。

更感谢赞美主，我们注意，这一盏灯的灯光，有两件事我们要留心。第一件事，就是「从晚上到早晨」，也就是从黑暗到光明。这是创世记里「有晚上，有早晨」的次序。神给我们看到，人和地一切的起头，都是在黑暗中。但是神的所作，是要把人和地带进光明里。我们感谢赞美主，在创世记第一章里，给我们看到这个事实，现在在帐幕的服事里，又叫我们看到这个事实，就是从黑暗到光明，这是第一件事。所以，神的儿女们遇见黑暗的事的时候，外面可以是黑暗，但在我们里面却不可黑暗，因为在我们里面有这个生命。神要借着外面的黑暗来叫里面的光显得更透亮。

第二件事，就是这盏灯的点亮，是由亚伦和他的儿子负责的。在当时来说，重点是在亚伦身上，儿子们是作扶持的。亚伦是大祭司，所表明的就是基督。感谢赞美神，我们注意，这盏灯能够维持常常明亮，是因着基督一直在那里整理，从晚上到早晨都整理这灯，维持这灯永远发亮。

感谢主，事实也是这样，基督成为我们的生命。祂的生命叫我们有了生命的光，我们也就因着基督而能显明生命的光。这生命的光的显明是经过人受破碎和对付这样的经历，就是经过铜座的经历。经过铜座是原则，点灯的橄榄油就是经过铜座的经历，这样就显明了那份圣洁没有瑕疵。我们感谢神，祂从来不作糊涂事，祂是这样的启示，里面就带着祂宝贝的心意。我们就是如此的被造成圣洁没有瑕疵的教会。

我们要向主俯伏敬拜，会幕的事还没有启示完毕，但我们已经看到神启示的次序，真是一点也不混乱。一层一层的启示出祂的定意。—— 王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第廿八章

慈悲忠信的大祭司(廿八 1-6)

前一段的日子我们一直在看会幕，我们所看的是会幕本身和它里面所有的一切对象。我们看到二十七章的末了，若不再往下看，在感觉上，好象会幕里面的事物已经启示完毕了。因为二十八章开始，

我们便看到神的启示转到祭司身上去。但是我们继续往前看，看完了二十八及二十九章，看到三十章的时候，神又再提到会幕里的物件。我们会问，为什么神不将会幕的对象启示完毕才提到祭司呢？是不是神突然想到祭司，便停止了会幕的事而说到祭司去呢？我们都知道神不会作这样的事，神不会起一个意念便按这个临时的意念去作事。因为我们越读神的话，我们便会发觉一个事实，神一切的所作都在创世以前定规了，既然是已经定规了。神便不会有什么临时的意念加进去，神所发表的启示，都是在神永远的旨意里。如果你注意到这一点，便会追问为何会把祭司插进来？

如果稍微注意一下，我们便看到二十八章开始提祭司的时候，神是把祂所要作的事情分开前后两部分。二十八章所提的祭司是非常重要的关键，因为没有祭司出来，这两部分便没法接连起来。所以在这里我们看见一件非常严肃的事。又一次给我们看见「山上所指示的样式」是那么严肃的原因。

神先供应人，然后接受人的供应

我们以前稍微轻轻地提了一下，会幕在开始启示时，一直到二十七章，我们都看到一个事实，就是神用祂的所有供应人。当然祂的所有都是在祂儿子耶稣里，我们先不理睬这部分的看见，而先注意部分启示的内容，都是神在供应人。约柜是神供应人，因为神用施恩座上的恩典来遮盖人对神的亏欠。陈设饼的桌子更说明是神给人的供应，金灯台也是神的供应，从金灯台一转到会幕的本身，我们仍然看到是神用基督来彰显祂儿子的荣耀。所以在帐幕里，一层一层的幕幔是给我们有这样的看见，院子也是给我们有同样的看见。帐幕里的一切都造好了以后，神就说到点灯的事。点灯的事是说出神的光照要显出在人中间。那灯是怎样点着的呢？是祭司去作的。灯已点亮了，仍然是神给人的供应。

我们细细去看会幕内的一切，在二十八章以前，所提到的都是神给人的供应。从三十章再接上来的，刚好反过来，是神得着人的供应，或是神接受人的供应。这个方向正好是反过来的，二十八章以前是神供应人，三十章开始是神在人中间得着供应。这两个不同的方向说出了一件非常宝贵的事，就是神一直在解决人的难处，然后让人成为祂荣耀的见证。先叫人在神面前没有难处，神便能用着这样的人来满足神的心意。这满足神的心意的重点是人在神面前的事奉。

一般来说，事奉就是作一下工作。但实际上，事奉是着重人在神面前的心思，因为在事奉的工作显出之前，先要在人里面承认神是配的。神配得我们的服事、高举和敬拜，总括起来说，祂是配的。先要有这样的心思，然后才带出事奉的工作。因此，我们看到神得着人，从外面看来是人在事奉神，从里面看却是人毫无保留地承认神。我们留意到前后两处启示的内容有不同的方向，我们纔能看出为什么神在这时候不继续启示三十章的话，而插入二十八章启示祭司的部分。

我们可以简单地说，二十八、二十九这两章是神供应人与神得着人的分界线。这条分界线所显明的祭司，在当时来说是中保的出现，就借着这些作中保的祭司，将人和神联结起来，把神的心意和人

所该作的联结起来。这样的联结在旧约的时候必须有祭司来执行。有了祭司，在会幕里所有安排的恩典纔可以临到人。也是有了祭司，人向神的心思纔能给带到神面前。祭司的功用是调和人与神的间隔，所以二十八章是非常的重要。

在神的启示里，神告诉了人，祂为人预备了一切。是祂先给人有预备，然后祂才在人的中间接受人的事奉。我们看三十章所提到帐幕里的事物，一个是香坛，一个是洗濯盆。这两样东西都是为了事奉作安排的，它们本身就是显明在神面前的事奉。提了这两件对象以后，又提到圣膏和圣香，这些都是人让神有所享用的。所以是非常清楚的，在启示祭司以前是神供应人，在启示祭司以后是神得着人的供应。

神与人中间的桥梁——祭司

现在我们转回看二十八章关于祭司的问题。二十八章以前，以色列人有没有献祭呢？有，在第二十四章里，他们便献祭了。亚伯拉罕、雅各也有献祭的记录。他们这班人献祭的时候，当然有主持献祭的人，那时候主持献祭的人还没有给称为祭司。我们看第二十四章的献祭，好象是由一班年轻人去作，他们年轻力壮，便杀牛羊来献祭。所以二十八章以前是有限定那些人去作，从二十八章开始，祭司便出现了。祭司出现的意义是非常明显的，我们记得十九章传律法以前，以色列人已经在享用恩典，他们没有所谓祭司或献祭，那时献祭好象是因为享用恩典而作出的反应。但在十九章以后，他们便了解到一个事实，献祭不单是因着恩典的反应，而是人在神面前必须作的，因为人在神面前不作这事，他就不能到神面前去，他就必须接受神的定罪，他也没有可能得着神的悦纳。这些都是在传律法以后，他们慢慢地领会过来的，所以他们必须有献祭的事。

因为律法已经传下来，人和神的实际情况已经显明了，从前神是用恩典来带领以色列人，人和神中间的实际情况没有给突显出来。因为是在恩典里，反正神是用祂的恩典对待以色列人，既然是恩典，那便没有追讨和审判。但如今律法已经传下来了，人的本相显露了，神的要求也显明了，人到神面前去不再是光靠着恩典，而是必须把神所要求的公义带到神面前，若没有将公义带到神面前，神只有根据律法去追讨人。这事显明了出来，献祭便成了不可缺少的事，因为只有献祭纔可将人的难处在神面前拿掉。既然献祭成了必须，谁来献祭呢？这是问题，因为献祭的人都是将祭物带到神面前去，不管是那一个人，他要献祭，他便要将祭物带到神面前去。这人若是在恩典里，他虽然将祭物带到神面前去，但他自己已经要接受神的追讨了，他不能继续在神面前站立。

所以谁来献祭，在这时候便成了非常严肃的问题。在这样的要求下，神为他们设立了祭司的制度，神拣选一些人作祭司，神用恩典对待他们，他们站在神和人中间，使神和人的关系调和起来，这就是旧约里的中保。在旧约里，人不能直接的到神那里去，神的祝福也不可能直接临到人，神虽然有祝福人的心意，但人不配受神的祝福，神的祝福也不能临到人，这是人在旧约的光景。要解决这个难处，

神便把祭司带出来。所以在二十八章里，便看到关于祭司的启示了。

二十八章以前，任何一个人都可献祭，连该隐这样的人在神面前也献祭。但在二十八章开始，就不是每个人都可以献祭。神选召一些人出来，只有这些人和他们的后裔纔可献祭，这些人便叫作祭司。

在恩典中的分别

我们现在看神怎样选召这班人出来作祭司。话语是很简单，但你读下去便会发觉一件很简单的事。二十八章第一节：「你要从以色列人中使你的哥哥亚伦和他的儿子拿答、亚比户、以利亚撒、以他玛，一同就近你，给我供祭司的职分。」这些祭司出来了，但他们是怎样来的呢？从表面上来说是神的拣选。既然是神的拣选，就是神格外的分别，是神从以色列人中选召这几个人出来。以色列人是在万民中给神分别出来的，现在神在已经给分别的子民中间再分别一些人出来，这是一个更高的分别。

以色列人被分别出来是根据什么呢？是不是根据他们比别的人好？当然不是。因为神向以色列人显明祂自己的时候，他们还不认识神，在第三章里，我们已经提过这件事。他们不认识神，神为什么会选召他们呢？我们都知道那是因为亚伯拉罕的缘故。因为神与亚伯拉罕立约，因为亚伯拉罕的缘故，神的信实便纪念他的后代，所以对以色列人来说，不是他们好，所以神选召他们，乃是因为神要成全祂在亚伯拉罕身上的应许。所以对以色列人来说，他们被选召完全是出于恩典，并不是他们配给选召。

现在这班祭司又怎么样呢？也是同样的原则。是神自己将他们拣选，是神亲自将他们分别。你也许会说，他们比一般以色列人好，所以神拣选他们。但事实上，就在这一章以后不久，亚伦便为以色列人造了金牛犊，这事是非常的得罪神，而神明明早就知道他会作这事，为什么神还拣选他？我们也看到他的四个儿子，大儿子拿答，二儿子亚比户，也是不领会神的人，所以他们根本藐视神所说的话，因此就在帐幕里烧香时献上了凡火。神吩咐他们烧香时，一定要用祭坛上的火来点燃，可是他们不管，反正随便拿火来点燃就是了，这就叫凡火，不是神所要的火。因着这缘故，神便把这两个人在会幕里给活活的烧死。你看这两个人是这样的，但神还是选他们作祭司。我们留意到历史事实时，我们只能说，一切的拣选都是因为恩典，都是出于神的怜悯。没有神的恩典和怜悯，根本就没有一个人可以被神拣选。

在亚伦的日子里，他有许多的缺失。在被火烧死的两个儿子身上，我们只看见两个糊涂的人。按人来看，他们没有资格被神拣选，但神却选上他们，所以这明明是恩典和怜悯。在神选召这些祭司的事上，我们留意一个事实，这事实与神在永远定规里的心思是非常吻合的。虽然在旧约里，神所作的只是一个预表，但却是神心意的发表。我们留意，神的话是这样说：「使你哥哥亚伦和他的儿子拿答、亚比户、以利亚撒、以他玛，一同就近你，给我供祭司的职分。」这里有五个人，一个是亚伦，四个是亚伦的儿子；亚伦是大祭司，他的四个儿子是祭司。这四个人作祭司，因为他们是亚伦的儿子，因

着这个关系，他们作了祭司。没有亚伦作大祭司，便没有这四个儿子作祭司。

你看到里面有什么问题？我们将这事实放在新约的光中去看，你会看见一个何等荣耀的启示。现在的大祭司是耶稣基督，现在的祭司是在基督里的人。这许许多多是在基督里的人，因着在大祭司里便成了祭司。我们成为神的祭司，因为我们在祂儿子，神的儿子在高天之上作大祭司，我们因着在祂儿子，在地上便成了祭司。我们在这里看见两方面的事：亚伦的四个儿子因着亚伦纔能作祭司，我们在神的话里便领会到一个十分宝贵的心意，也是我们常常说的：「那为万物所属，为万物所本的，要领许多的儿子进荣耀里去，使救他们的元帅因受苦难得以完全。」(来二 10)这里很明确地说出了神的目的，一面是成全神的儿子，所谓成全就是显明祂是荣耀的神的儿子。

当祂成全自己的儿子时，祂也同时发表了一个心思，祂要得着许多的儿子。是许多的儿子，就好象这里说亚伦和他的儿子一样，因着亚伦、他的儿子也成为祭司。神的心思实在是宝贵。这就是我们要注意的另一个心思。当时祭司的身份、地位和服事，正好又是今天教会在神面前的小影。现在是所有在基督里的人，都在神面前作服事，他们是联结在一起到神面前作服事。等一会我们看下去，便会看得更清楚。

在恩典中接受基督作荣耀与华美

刚才我们提到这五个人，严格的说，没有一个有资格作祭司，但他们就是作了祭司。既然是没有资格，但又作了祭司，那对他们来说，不是很危险吗？从实际来说，他们是否是作在虚空中呢？这是一个很严肃的问题。在神拣选的恩典里不单是拣选一些人，给他们身份和地位，神也为他们预备了一个实际。当然这个实际也是恩典，但这个实际必须要接受的人好好地活出来，但在他们还没有活出来以前，神便将这实际给了他们。你注意，第二节便说出了这个秘密：「你要给你哥哥亚伦作圣衣，为荣耀，为华美。」神在这里是明明的说亚伦并不荣耀，又不华美，但他必须要有荣耀和华美，若是没有，他这个祭司便作不来。

他既然没有荣耀和华美，又怎样能得着呢？这是一个很实际的问题。感谢神，他对摩西说，「为你哥哥作圣衣。」他穿上了便有荣耀，有华美。二十八、二十九章是讲到祭司，倒不如说是神如何显明恩典给不配的人，使他们能作祭司。现在开始说，给他们作圣衣，穿上了它，便有荣耀和华美。这是一件什么事情？明明是一个没有荣耀和华美的亚伦，他穿上圣衣便有了荣耀和华美，荣耀华美到一个地步，他可以坦然无惧地来到神面前而不被定罪。同时又得着神无限的悦纳，这圣衣所显出的功用真是不得了的。

这件事若拿到新约里去看，我们就看到一个实际。穿圣衣是代表什么呢？物质的衣服无论怎样美，在神的眼中也没有意义，所以圣衣明明是指着耶稣基督来说的，就好象加拉太书所提到的，你们信耶

稣的人就是「披戴」基督了。什么是披戴，就是穿上。「披戴基督」就是把基督作为衣服来穿上，也就是在旧约时的大祭司穿上圣衣一样。我们很久以前读过雅歌书，我们读雅歌第一章时，便说到那个牧羊女，她说了一句话：「不要因日头把我晒黑了，就轻看我，」「我虽然黑，却是秀美。」如果你再看下去，这个牧羊女在她的良人的眼中，真的是美丽到一个地步，好象世上再没有人比她更美了。弟兄姊妹，有没有注意到我们这班人今日在神眼中是怎样呢？我们常常看自己的本相和软弱，我们在神面前实在是一无是处，这是一方面。但另一方面，我们从披戴基督的事实来看，我们在神面前实在是美丽到不能再美丽了，因为神在我们身上看到祂自己儿子的模样，也看见祂儿子荣耀的样式。

当时亚伦要穿上圣衣便可以作祭司，正好象现在我们在神面前穿上基督，便可在荣耀和华美里。我们以后会发觉，亚伦不是每时每刻都穿圣衣的，他只有在进会幕事奉时才穿圣衣的。当他事奉完毕，离开了会幕以后，他便要脱下圣衣，穿回平常的衣服。你注意，这里很明显地告诉了我们，亚伦只不过是一个普通人，他能作大祭司，能有荣耀与华美，完全是神加给他的。如果神不将荣耀华美加给他，他就是一个普通人，他就是一个会造金牛犊，没有一点可恃的人。人可以有许多的软弱，但神把人放在基督里，人的软弱就给遮盖了，显出来的只有基督的荣耀与华美。

我们读到这一句话，我们便会说，圣衣是表明基督，显出祂的荣耀与华美。我们留意，这圣衣是用什么材料造的呢？与会幕内的幔子的材料一样：蓝色、紫色、朱红色线和捻的细麻，还加上金线。会幕内的幔子没有用金线，但大祭司的圣衣除了造会幕幔子用的材料，再加上金线，这表明在幔子所显明的荣耀丰富以外，再加上基督的尊贵。这尊贵是从神的性情发表出来的。这实在是荣耀的基督，所以这圣衣将荣耀的基督加在亚伦的身上。宝贝在什么地方呢？我们要注意里面所讲的话，第四节，「所要作的、就是胸牌、以弗得、外袍、杂色的内袍、冠冕、腰带，使你哥哥亚伦和他儿子穿这圣服，可以给我供祭司的职分。」虽然中文圣经说「这圣服」，但「这圣服」是多数的，就是胸牌、以弗得、外袍、杂色的内袍、冠冕和腰带。这些只有大祭司纔可穿戴。祭司只能穿内袍，没有冠冕，只有裹头巾。

我们知道这句话以后，再读这话便会感到非常希奇，因为上面说，穿这些衣服的不只一个人，是「你哥哥亚伦和他儿子穿这圣服，可以给我供祭司的职分」。刚才我们提到祭司是不能穿上这些衣服，只有大祭司纔可穿上整套的，而大祭司只有亚伦一个人，但这里讲到亚伦和他的儿子们都要穿。更希奇的，你注意这个字：「使他们可以在我面前供祭司的职分」，不是「他们」，是单数的：「使他在我面前可以供祭司的职分。这个他，是指亚伦还是他的儿子们呢？从上文来说，五个人全包括在里面。但这里却用单数的「他」来说明五个人。如果凭我们的知识，这里是单指亚伦。从神的话来看，这里不是单指亚伦，是把五个人都包括在里面。

为什么四个儿子都可以穿这衣服呢？如果圣灵把我们的眼睛打开，便会看见什么是合一，看见什么是在基督里的合一。不错，在这里算起来是五个人，但当他们穿圣衣，或说他们在基督里时，他们

就合一成为一个了，刚才我们说这是教会的一个小影便是这意思。教会有许多人，但在基督里却是一个身体。按实际来说，亚伦的儿子一定要等到亚伦死了纔能穿这圣服，可是这里并不是说亚伦死了给他们穿，而是说他们五个人都穿这圣服。这是很宝贝的事，它将神眼中的合一引了出来，神所要的合一也给表明了出来。在那里合一呢？在二十八章说到在圣衣里合一。在实际来说，一切都是在基督里合而为一。

造成一件这样的衣服的是什么人？不是一个人造成的，是许多人一起造的。第三节，「又要吩咐心中有智慧的，」「给亚伦作衣服，使他分别为圣，可以给我供祭司的职分。」叫所有有智慧的都为亚伦作这件圣衣，目的就是让亚伦可以作祭司。看到这事实，我们觉得很希奇，亚伦能够作祭司是因为有许多智慧人将他成全，用他们的智慧造成圣衣就把他成全了。但我们刚才漏去的一句话是非常重要的，你若将这句话加上去，便会看见一件严肃的事，「就是我用智慧的灵所充满的」。智慧从那里来呢？从神的灵那里来，没有神的灵便没有这些智慧，这件圣衣能造成功是因为神的灵作起头，是神作供应来彰显基督的荣耀。神用祂的灵作供应，使他们成为有智慧的人，然后借着祂的灵所发表的显明祂儿子的荣耀。这件事是十分重要的，因为在显明基督这事上，如果不是从神来的便一无是处。若从人的智慧或聪明才智来的，都是与神没有关系的，神所要表明的是要从神的灵带出来的。我们又一次在神面前看得清楚，是圣灵的工作，使愚昧的人可以在神面前有荣耀华美，是圣灵作工把基督作到我们身上来，叫我们这班原来没有神性情的人，没有神生命的人从圣灵里将基督接了过来，基督的性情、荣耀、丰富、华美、尊贵、能力、权柄，一切都在人身上显出来。

所以我们看二十八章拣选祭司的时候，在大前提里，神已经将这严肃的事向我们启示出来了，以后所提的是细节，这几句话就是大前提，没有它们，你便看不出下面细节的意义。神借着造圣衣的事，把祂的心意向我们显明了。旧约的圣衣表明新约的基督。旧约的亚伦借着圣衣可以服事神，彰显神的荣耀，在新约也用着同样的原则，我们借着基督可以服事神，彰显神的荣耀和丰富。我们向主俯伏敬拜，不是我们有或配，乃是因为神借着基督来成全了我们。我们感谢赞美祂。我们先有了这一个大概念，以后我们一件一件去看这些事物时，我们就要看出那些荣耀与华美究竟是怎么一回事。我们感谢主，因为全是在恩典里，祂作了我们所需要的一切。

神儿子的荣耀与丰富(廿八 6—30)

我们继续在第二十八章来看祭司的衣服，我们上次只是很概略的提到祭司的衣服是用什么材料来作和作衣服的目的。现在开始我们就要比较详细地一点一点来看。在大祭司的圣袍这件事上，是比较复杂一些的，没有祭司所穿的那么简单。正因为他穿戴的是非常复杂，所以所表明出来的，就是神借着祂儿子所显出来的荣耀的丰富就非常的丰富。

以弗得——神儿子的荣耀

从第六节开始，我们看见第一件要做的是以弗得。祭司的外袍分成好多部分，以弗得是其中的一部分，以弗得就是启示外袍时第一件要作的。严格的说起来，以弗得是和胸牌连在一起的，但是在启示上，就明显的把以弗得和胸牌分开，但是在作法上又把它们连在一起。

我们先来注意，以弗得是怎样做的呢？什么叫以弗得呢？到今日还没有人能很准确的说出当日的以弗得是怎样的。但是读经的人都同意，以弗得就是好象一件背心的设计。这背心，可以说除了没有袖子以外，有点像中国的马褂，差不多是这个样子。但是中国的马褂是从当中开胸的，而以弗得就是前后这样串联起来的。所以一般来说，你拿背心的样子来看以弗得就差不多了。但是平常我们说背心是在两边缝合起来的，但是以弗得好象是不连起来的，好象就是两整块，前面一块，后面一块，在底下就用巧工的带子把它连起来。

造以弗得的材料，是金线、蓝色线、紫色线和朱红色线和细麻。这几样都是造幔子的物料。现在我们用另外一个词来说这些物料，我想我们读旧约圣经的时候，我们读到这一个词，这个词叫「全荣耀」(赛四 5)，是说到神是在全荣耀以上的。现在，我们就用「全荣耀」这几个字来把这几件物料完全包括起来。我们看到大祭司就是神的儿子的预表，人中间的大祭司怎样去表明神的儿子呢？一开始神就叫我们看见那是有全荣耀在其中，「全荣耀」就是说各种各样的荣耀，这荣耀都是在祂儿子的身上。你说公义，神儿子显明的就是公义。圣洁，神儿子显明就是圣洁。能力，神儿子就是能力。智慧，神儿子就是智慧。权柄，神儿子就是权柄。我们能把荣耀的内容领会过来，就晓得神儿子就是那个内容。在做这以弗得的时候，是把这全荣耀的事实表明。我们晓得这样一件事，我们就注意到以弗得在旧约的时代是非常的重要。

这以弗得有什么作用呢？我们先来看它的作用。以弗得的作用从大卫的历史上，我们很清楚地看到，那是一个求问神的资格。有一个祭司亚比亚他，他来投奔大卫，圣经里说他来投奔大卫时，是带着以弗得来的。这件事情发生了以后，大卫求问神，就让祭司穿上以弗得到神面前去。这样，我们就看出来，大祭司穿起以弗得来的时候，他是为着神的子民去求问神的。如果我们把以弗得跟胸牌连起来，那就更清楚了。因为在胸牌的里面，是放着两样东西。胸牌就好象一个口袋一样，里面放着两样东西，一样东西叫做土明，另外一样东西叫做乌陵，这个乌陵和土明是放在胸牌里的。这些东西放在胸牌里的时候，那个胸牌就有了一个名称，叫做「决断的胸牌」。神回答人的求问就借着乌陵和土明来表明。我们就明白以弗得跟胸牌连在一起的原因了，以弗得的功用就是求问神，胸牌的作用是神的答应。一边是求问，一边是答应，所以胸牌跟以弗得是连在一起的。

我们晓得了它们的作用，我们注意，大祭司为神的子民来求问，他怎么去求问神呢？是因为他作了大祭司，他不能不求问神，还是另外有原因，他一定要求问神呢？这是一个非常重要的问题。我们感谢主，我们读希伯来书，我们就读到有那样的话，那些话是「我们的大祭司并非不能体恤我们的软

弱」(来四 5)。祂实在是能体谅我们的软弱的大祭司，祂非常体恤人，所以祂为神的子民求问神，不是一个责任叫祂去求问，而是在祂心里面有一份感情，或是有一个很强烈的感觉，祂一定要背起神儿女们的重担，因为那是祂里面的光景，所以我们看到我们的主是作大祭司的。

体恤人的大祭司

现在我们就看神启示以弗得的时候，神怎么来把祂儿子来表明。我们注意这一个，如果你看以弗得是一件背心，那很简单，但是你看这一件背心是很细微的设计，我们就要看到一件很严肃的事来了。这个以弗得最重要的部分，就是它有两条肩带，在肩上每边有一条带子，但是它们又接连起来，巧织的带子把它们接连起来的，就是说虽然是两条肩带，但事实上是一件的事实。

我们先要来注意这两条肩带，从最简单的来说，我们先从数字来看，这里两条带，就是说出一个见证的事实。以弗得就显明一个见证的事实。那个见证的事实是什么呢？我们看下去，我们就看出来，因为这两条肩带，它是为着一个目的，就是要将两个金槽穿上去，可以说是固定那两个金槽在两个肩膀上。那两个金槽上面是镶着一块红玛瑙，每一块红玛瑙上，把一半以色列的儿子的名字刻上去。以色列有十二个儿子，现在有两块红玛瑙，每块红玛瑙就刻上六个儿子的名字，所以两块红玛瑙就把十二个支派的名字都刻上去了。

我们先要注意在宝石上刻上名字，我们才了解肩带的功用。首先说到这些名字是用「刻图书的方法」刻上去。就是很深的刻上一些痕迹在上面，这些痕迹一刻上去就不太容易磨灭。我们都晓得一切宝石都是比较坚硬的，玛瑙算是比较没有那么坚硬，但是它的硬度还是蛮高的。先用刻宝石的方法把名字刻上去，就是说，这个名字一刻上去，就磨灭不掉，就刻在那里，永远存留在那里。这是第一个我们要注意的事实。

第二个要注意的事实，就是十二个支派，他们不是按着他们在神面前蒙祝福的情形来分配，因为按着蒙祝福的情形来分配，犹大就成了长子，约瑟也是成了长子，一个是接受了名分，一个是接受了实际。但是在这里就很清楚的说，是「按着他们生来的次序」刻上去。那个意思就是说，按着他们的本相刻上去，按着他们天然的光景刻上去。提到人的天然这方面，我们都晓得，没有一个人能有好的可以放在神的面前，人的天然没有一件在神眼中是能给看为宝贝的。但是感谢主，祂吩咐要用刻图书的方法，按着他们生来的次序，刻上他们的名字。这很明确地让我们看到，虽然十二支派是满带着软弱，满带着失败，但是神纪念他们，神非常深的纪念他们，所以是按着他们生来的次序刻在宝石上。

我们注意到这样的一件事，我们就留意，这一块宝石是镶在金槽上，是用金子造的槽把这两块宝石镶上去。我们晓得金子是表明人的信心，我们在这里就看到了，人的信心，叫活在天然里面的人可以蒙神的纪念。在金槽里，把十二个名字都穿在肩膀上，十二支派就成了亚伦肩膀上所担负的责任。

这一个责任，说出了我们主耶稣是怎样来作大祭司。我们是软弱的，我们是有缺陷的，但是主就是这样的背负我们的责任，不单是背负我们的责任，并且把我们纪念到一个地步，来显明祂的见证。

我们想到诗篇上那一句话的时候，我们不得不在主面前向主俯伏敬拜，「祂是天天背负我们重担的主。」我们带着许多的重担，祂就替我们背负，祂背负我们重担的时候不是因为我们很属灵，也不是因为我们生命很成长，而是我们是在软弱缺陷里。祂背负我们的重担，因为我们都是按着生来的次序在神面前蒙纪念。

特别叫我们感觉心里有很大的激励，那两个金槽是用金子造的，可是这两个金槽也是连起来的。怎么连起来呢？是用精金所造成的一条链子，把这两个槽连起来。弟兄姊妹，我们都晓得精金就是神的性情的表明，精金的链子把这两个槽连起来，我们就看到一件事了。我们是带着我们的愚昧来到神面前，神是按着祂的怜悯来纪念我们的软弱。祂纪念我们的软弱，纪念到这样的一个地步，把我们带进神的性情里，连接我们到神的性情里。

弟兄姊妹，你注意，我们看到我们的主是怎么作大祭司。一面祂是体贴神的目的，一面祂也是流露神的感情，祂是越过我们的愚昧和软弱，把神的旨意作在我们的身上，祂来背负我们的重担，祂是为我们作代求的人，祂在神面前为我们求告。刚才我一直在说祂不是为着责任的问题来求告，现在我们就看清楚了，的确祂不是为了责任为人求告，乃是祂里面有一个负担，祂要为人求告，这就是那一个以弗得。大祭司穿上以弗得到神面前来求问的时候，他就显明神儿子里面的光景，祂是把我们的难处带到神面前，也把神的目的作在我们身上，这个是以弗得。我们整个的把以弗得来看一看，神的儿子是在祂的全荣耀里显明祂为人求告的职事。祂作大祭司就作在神面前和人当中。我们感谢赞美神，这一个是以弗得。

慈悲忠信的大祭司

以弗得另外的一部分就是胸牌。这一个胸牌，不是很大的，是方的，是两层的，每边只有一个虎口那样宽，就是一个虎口这样方方的一块。它有两层，好象是一个袋子一样，里面就放着那两件事物。造这个胸牌也是用同样的全荣耀的物料来造成。造成了以后，又要镶上宝石。这个胸牌就分开有四行，每行有三格，或者说每行有三块宝石，就是十二块不同的宝石。每一个宝石上面也是刻着名字的。这里所刻的名字给我们看出，每一块宝石只刻一个支派的名字。头一块宝石也许是刻流便的名字，第二块也许是刻西缅的名字，接下去刻利未。也许不是这样，也许是按着我们以后读到民数记的，把他们十二个支派分成四个大队，每一个大队有一个领队，有犹大支派，有流便支派，有以法莲支派，有但支派，这四个支派都是领头的。或许他们就是这样分成四行，每行是按着安营的一个大队，一个大队的来刻名字也说不定，我们不敢说。

但是我们必须要看清楚，这里并不注重他们怎样安排次序，这里注重的是一块宝石刻一个支派的名字。这十二个宝石就镶在胸牌上面，这个胸牌就挂在以弗得的前面，那正好就是在大祭司心胸的位置。弟兄姊妹，这就很明显的给我们看见一件事，说出了在大祭司的心里，祂是不住的纪念祂所拣选的人。十二支派是旧约里的历史事实，但是十二却是神给我们看到祂拣选的数字。所有神拣选的，神都放在祂的心上。

我们读腓利门书，我们读到保罗提到阿尼西母的时候，他说阿尼西母是他的心上人，是他心里很惦挂着的一个人。阿尼西母是什么人？阿尼西母不过是一个逃走的奴隶，按着当时罗马的律法，这个人给主人捉到的时候要给他处死的。阿尼西母是腓利门的奴仆，他逃走了，逃到罗马，结果碰到保罗，保罗向他传福音，他信了主，他就成了弟兄。保罗或许是为了他还清他的亏欠，保罗就打发阿尼西母回到腓利门那里，一面是请求腓利门赦免阿尼西母，另一面是告诉腓利门要接待阿尼西母像弟兄一样。所以保罗在那里说，他对你是怎样我不说，但他实在是我的心上人。弟兄姊妹，保罗这一份的心情，不正是主看我们的光景吗？

我们承认我们都是愚昧的，但是神却是看我们是祂的心上人，祂常把我们放在祂的心上，我们实在希奇，因为像我们这些出于尘土的人，像我们这些在神面前满有顶撞的人，神挽回我们，拯救我们以后，竟然把我们放在这样的一个光景里。我们很难想象，我们好在什么地方，我们有什么值得神这样来纪念。但我们感谢赞美主，祂给我们看见大祭司胸牌上面所表明的，就叫我们看到，我们的神是如何看我们。

现在我们又来注意两个问题，那两个肩带上的两块宝石，是六个名字在一块，六个名字在另外一块，这两块宝石是用一条金链子把它们连起来，虽然是分开在两块宝石上，事实上它们是一个。我们刚才说是求告，现在我们再说这是担起他们的责任。从整个来看，从神的见证来说，基督担起责任，叫这些被拣选的人成为神的见证。所以基督也为着他们在神面前有所求。现在一转到胸牌那边去的时候，我们看到另外的一个现象，这里不是整体的，从整个来说是一个胸牌，牌可以说是一个整体，但是在这里却是给我们看到，祂注重的是把十二块宝石分开，这样的分开，刚才我们提到这是一个答应。以弗得是求问，胸牌是答应。向谁答应呢？弟兄姊妹，神的宝贝就是在这里，神一向给人的答应都是很个别的直接给蒙纪念的人，神不是说笼笼统统的就把恩典赐下来，神是一个一个的点上他的名字来赐下恩典，神是按着名字一个一个纪念他们，又是按着他们的缺陷给他们补满，不管他们在天然里是怎样，只要他们是在基督里，在神的眼中，他们都是宝石。

弟兄姊妹，这个太美了，我们想到诗篇八十七篇那一段话，当神数点万民的时候，祂能点出谁生在那里，到末了就说，「神的城是可纪念的，我们的源头都在那里。」到了新约，我们看到我们的主也是说了一些话，祂说祂「既放出自己的羊来，就在羊的前头走」(约十 4)，这是说到主承担祂的羊的一切。但是还不只是这样，祂能按着名字来叫祂的羊(约十 3)。这就是胸牌上给我们看到的事实。主对

祂所买赎的人是一个一个的作具体的纪念，一个一个的答应他们的等候，我们实在要赞美感谢主，在这里我们看见主，好象一面是求问，一面是答应。但事实上，我们看到求问的是主，答应的也是主。那就叫我们真看到，我们的主把我们完全扶持在祂的手里。

我们刚才说，以弗得好象一件背心穿在身上，胸牌是另外的一个东西，但是这个胸牌又和以弗得连在一起，那怎么连起来呢？我们看到这个连起来也很有意思。胸牌一共有四个金环，以弗得有两个金环。胸牌的两个金环是用金链子连起来，一直到肩带上面，这给我们看见肩带跟胸牌虽然是两件事，但却是一件事，它们都连接起来，它们有相同的表达，都是神纪念人，一面是神负人的责任，一面是神供应人的缺欠。把胸牌跟以弗得连起来的另外两个环子，就用蓝细带子来把它们接起来。我们也晓得蓝细带子是属天的连接，我们就看到我们主所作这一切的事完全是属天的内容，没有一些属地的感情搀杂在里面。更宝贝的，就是说到胸牌跟以弗得是贴连到一个地步，是没有离缝的，这不是很清楚说出我们的主一面是求告，一面是供应。但是这个求告和供应实在是连在一起的，我们不得不在主的面前俯伏和敬拜。

现在我们来看胸牌里面的两件东西，这个胸牌称为决断的胸牌，意思就是说，当人去求告神，大祭司就用胸牌里这两个对象来等候神的指示。我们不知道这两个对象是怎么显明神的意思，现在有很多的推测，有几种的说法。但是都没有一种的说法能肯定是当时的情形。原因就是当犹大被掳的时候，乌陵和土明就失踪了，以后的人就不能知道这两件事物是怎样的一回事了，只晓得这两样事物是为着神显明祂的旨意。所以我们读以斯拉记的时候，读到一些事，就是有一些祭司，他们的家谱不清楚，但是大家都晓得他们是祭司的后代，可是一数算家谱的时候，他们就有点含糊，在这样含糊的底下，当时尼希米就不让他们执行祭司的职分。那里就说了这样的一句话，「一直要等到有能使用乌陵土明的祭司兴起来，」才决定他们的职分。

弟兄姊妹，虽然我们不知道乌陵和土明是怎么一回事，但是我们却晓得这两个对象的功用是什么，它就是神旨意的显明，所以称为决断的胸牌。他们所以能决断是因着这两个乌陵和土明。这样我们就看到一件事，不错，我们的主，祂是作我们一切的供应，祂是根据祂对我们直接的纪念来作我们的供应，但是同时，祂也是在我们每一个祂所纪念的人身上，要显出祂的权柄。所以祭司带着的胸牌里有土明和乌陵这两个东西。我们来求问神，神就借着乌陵和土明来说话，当乌陵和土明的话说出来，那个就是神的权柄，求问的要毫无保留地去接受那权柄。你不能说，哎哟！我怎么知道是不是神的权柄？土明和乌陵发表出来的就是神的权柄。也许我们会想这个好象有点靠不住罢，就是凭那两个对象，就决定我的一切。但是感谢赞美神，祂的话说得很清楚，这两个对象是放在决断的胸牌里，这个胸牌是说出了神对人直接的纪念，神对每一个人直接的纪念。神是这样的纪念人，神就是这样的答应，也是照样的去带领人。我们实在要在主的面前，看见祂在大祭司身上的安排。

以色列人的光景好的时候，他们对土明和乌陵的发表是一点问题都没有，他们绝对不会以为土明

和乌陵这两个东西不一定靠得住，所以对神的旨意打一个折扣。没有，他们绝对的接受乌陵和土明所说的话。他们很清楚晓得，这是神借着这两样事物来对人说话。是那一位体恤人到极处的神的儿子向人说的话，既然祂那么体恤我们，祂向我们说话，祂所说的一切话，都是我们的最好，祂绝不会把不美不好的来启示给我们。

我们感谢主，祂作我们的大祭司，祂是穿上以弗得的，祂是戴着胸牌的。这两样事物，都不住的给我们看见，我们的大祭司是如何的把祂的心摆在我们身上，祂不仅是叫我们去接受祂的纪念，祂也同时把我们带进神荣耀的旨意里，因为祂的服事是在全荣耀里服事，又要把人带进祂的全荣耀里，这是太宝贝的事实。我们承认不够很深入的去领会大祭司的心思，但是我们确实看见，在全荣耀里的大祭司，祂要把神的全荣耀作在我们的身上。在大祭司的事上，神确实是这样清楚的向我们解开祂的心思。

我们敬拜赞美神，实在没有别的话说，我们看到这样一位升上高天尊荣的大祭司，祂并不是只接受这一个职事，祂实在有那一份感情和感觉来向我们表达祂那无限的体恤。我们不住的感谢赞美祂，盼望主的灵借着以弗得和胸牌向我们说更清楚的话。

基督是我们的一切(廿八 31-39)

大祭司的圣衣，我们上一次看了以弗得，也看了胸牌。其实这两件东西该算是一件，但神却是将它分开作两部分来启示，叫我们留意在神面前的事奉和事奉的答应。以弗得是到神面前去的事奉，胸牌是神对事奉的人的答应，或者说是人对神的求告，和神对人的应允。以弗得和胸牌可以说是圣衣中最重要的部分，它们是用刻宝石的手工来刻上以色列十二支派的名字，放在大祭司的肩上和胸前。这就说出主背起神的子民所有的责任和纪念。

披戴基督是事奉的最基本的条件

我们继续看这称为外袍的。外袍看上去好象很简单，但其实一点也不简单。先注意头一样。三十一节这样说：「你要作以弗得的外袍，颜色全是蓝的。」这里提到外袍是一件怎样的外袍。如果我们不留意，很容易便会觉得外袍就是外袍。但它是与以弗得配合的，没有以弗得便没有外袍，所以这里是作以弗得的外袍。

我们要回头注意以弗得，以弗得既然是到神面前的事奉，或是人到神面前事奉的实际，所以事奉必须要有以弗得这条件，不管是事奉的人也好，事奉的事也好，必须要有外袍，它是披戴在人身上，给人穿上的。就是说当人到神面前来的时候，神所注意的便是人身上的袍子。这袍子很简单地全是蓝色的，意思是，到神面前来事奉，求告或等候在神面前，人必须是属天的。事奉的人是属天的，事奉

的内容也是要属天的。若是不属天的，在神面前便没有根据去事奉神。所以提到以弗得的外袍时，便叫我们注意到这事实，这对当时的大祭司来说很重要，对进入教会事奉的原则来说，也是同样的重要。

教会在神面前事奉，基督徒在神面前也事奉，一个是团体的，一个是个人的。但不管是团体还是个人，都在这事奉的原则的约束下。在神面前所作的必须是属天的，事奉的人也必须要属天的。说得更清楚一点，如果一个没有生命的人，他是不能摸事奉的，他没有事奉的资格，因为他没有外袍，没有属天的性质。属地的人、事、物不能摆在神面前作事奉，神只能接受与祂生命有关连的人事奉祂。

所以当祭司穿上外袍去事奉的时候，我们会留意到一个问题，人怎样可以属天呢？人原来是属地的，怎么可以属天呢？因为神为人所预备的救赎，我们便看见什么时候人进入基督里，那个人便因着基督的缘故而属天了。那个人是披戴基督如同当时的大祭司穿上外袍一样。大祭司披戴外袍，基督徒披戴基督，基督徒和教会都在基督里，所以必须是披戴基督，在基督里服侍神，这样，服侍的资格便解决了。虽然我们进到基督里便取得这资格，但我们不能说，进入基督里该是一个实际，不单是恩典的地位。有了这恩典的地位，同时又要有这实际。感谢赞美主，祂乐意作我们的地位，也乐意作我们的实际，问题是我们对主的拣选是否迫切，我们对主顺服够不够深厚？如果有了在基督里的地位，但对主不顺服的人，他只有地位，但没有实际，他在服侍上便有了限制，因为这里说，外袍的颜色全是蓝的，没有一点掺杂的，上、下、内、外全是蓝色的。这完全属天的事实是非常严肃的。好多人以为工作就等于事奉，但当主开我们的眼睛时，我们便看到没有属天的性质便不是事奉，这是一件非常重要的事实。我们感谢赞美神，因为祂向我们解开了祂自己。

单单显露作头的基督

那时候，亚伦进会幕去事奉主，这外袍是一定要穿上的，连以弗得和胸牌也要戴上，这是头一件事。我们今晚要注意到的第二件事就更有意思了，「袍上要为头留一个领口，」我们就看见这件袍好象我们现今穿的运动衣一般，套上去，然后头就伸出来了，这袍是由上面套下来的。它说上面要为头留一个领口，人穿上这外袍，它便将整个人也遮盖起来，但头要露出来。因此在领口处，神说：「口的周围织出领边来，仿佛铠甲的领口，免得破裂。」这个领口用织边的方法把它织成很完整，是好紧密的，像铠甲的领口一样，没有一些裂缝，紧贴着脖子。

这是一件很重要的事，如果我们不了解，我们便会以为这只不过是服装设计。但圣灵带领我们进到话语里去，我们便看到一件严肃的事。当亚伦穿上袍子时，他完全让基督来遮盖，他整个人是在基督里，但是有一点，他的头是要露出来的，他若是要有显露，那就只是显露头。如果我们属灵的原则是够强的，你立刻便会领会一个事实，就是完全把自己藏在基督里，这样一定带出一个结果，就是显露那作头的基督，因为只有头露出来。

当然，当时显出来的只是亚伦的头，但亚伦是预表基督的，因此从预表上来说，亚伦的头便是基督。这是一件很严肃的事，因为一穿上外袍时，就是事奉神，求告神，等候在神面前。这个等候和事奉的结果，一定是彰显基督，显露基督。如果人在那里有动作而不是显露基督，神便说这不是事奉，这不是在向神有所等候。等候和事奉是将基督完全没有保留的显出来，而且是单单的显露基督。

弟兄姊妹注意到张弟兄最近出版的一本书，在书内我说了两三句话，我说：「基督徒所见证的不是基督徒，而是见证基督徒相信的基督，如果是见证基督徒的话，那就不是见证了。」我们真要注意这事实，一切属灵的活动，不管你是否在会幕里，只要是属灵的服侍，那里有属灵的活动，结果必定是在那里高举并显明基督，只是单单的显明基督。当我们摸到这一点，便明白到「领口要织成花边，好象铠甲一样」是什么意思。铠甲穿在身上，当然不能让它破裂。当时发生的事实是什么呢？除了头以外，人再没有一点什么可以显露出来。这叫我们看到一切的事奉和对神的求告，如果掺杂了人的成份，不是单单的显露基督，我们在神面前便需要主特别的怜悯。这是非常严肃的。

我们承认，我们一班人蒙恩得救了，我们仍带着许多亚当的成份没有脱掉。我们没法说自己蒙恩得救以后，便成了毫无掺杂的人，每一个人都是这样，没有一个是例外的。不断需要主在我们身上有对付，拆毁和破碎，然后主的成份在我们身上一点点地增加，慢慢地亚当的成份便减少了，这时候我们在神面前便稍微懂得怎样在基督里去服侍。当时的门徒跟随主差不多有三年的时候，在这三年里，他们是直接地跟随主，但直至主钉十字架以前的逾越节，他们还在那里争大，是你的地位高，还是我的地位高些？说得清楚一点，就是说门徒之间彼此不佩服，在他们之间存着很多意见。他们跟随主已经三年，主也差派他们去作过一阵子的工，但你们注意主在使徒行传第一章里所说的话，你便晓得主在那三年里没有把见证托付给他们。他们曾奉主的名去赶鬼，但主却没有把见证托付给他们。他们也曾奉主的命去讲过道，但主没有将见证托付给他们。一直等到主从死里复活以后，他们已受了一点的拆毁和对付，尤其是彼得受了很深的破碎，然后主才叫他们等候五旬节，圣灵要降临在他们身上，让圣灵的能力作他们的能力，让圣灵的恩赐作他们作工的内容，这样，他们才去作主的见证。

我们承认，今天我们没有一个人是例外，就算今天我们有一个生命很成熟的人在我们当中，你去问他说：「弟兄，你是否一开始蒙恩得救便是那么成熟呢？没有肉体的掺杂在里面，又轻看人的美名，恶名，根本不在乎别人用什么眼光来看你？」完全不是那回事。他必定会告诉你，「我是个平凡人，亚当怎样，我便怎样。今天我能够脱离亚当，乃是神的怜悯，乃是祂在我身上作工的结果，是神格外的恩待。」我们要注意，当时祭司外袍的领口是那么严格的启示，明说不能让领口破裂。整件外袍将人遮盖起来时，若果领口不破裂，除了头之外，人的显露便没有可能了。但只要领口一破裂，人的颈项便会露出来，破口越大，人就显露得越多，若不理睬它，让它破下去，人的肉体的显露便越多。

但感谢主，那领口看似小事，实际上却是很严肃的事。感谢赞美主，祂说得很清楚，让人看准一件事：所有的服事是为着一个目的，就是显露基督。我们承认蒙恩的人不能一下子便学好这功课，但

我们必须学这功课，一年学不到，用两年去学，甚至用十年或一生去学，还是学这一个功课，「高举基督」。这外袍一开始便将这个严肃的问题放在我们面前。

信心取用生命的丰富作事奉的供应

然后，我们要注意，这袍子全是蓝色的，但袍子的底边却是用蓝色、紫色、朱红色线作石榴，这些颜色我们以前已经提过，是指着主丰盛的生命。现在整件外袍全是蓝色，但底边有七彩的石榴。为什么是石榴？在圣经里，石榴一直有一个很清楚的意思，是跟石榴本身很有关连的，不管是红石榴或番石榴，它们都有一个共通的特点，就是有许多子粒。许多的子粒就是说出生命的丰盛，丰盛到一个地步，能够结出许多的子粒。「一粒麦子若不落在地里，死了，仍旧是一粒，若是死了，就结出许多的子粒来。」这是经历死来显明复活的生命，这生命是丰富的生命。许多的子粒便说出生命的丰盛，石榴便有这一特点，所以在圣经里，神多次用石榴来作生命丰盛的记号。

在底边除了石榴之外，另外还有金铃铛，是用金子来作成的铃铛。这铃铛在袍脚一摆动时便发出声音。这铃铛是用金子来造的，这便很清楚地给我们看到一个事实来，什么是金铃铛？信心的回应。金子是信心的记号，铃铛发出声音是因着这个人在神面前有所动作，在有动作时便发出响声，但这些响声是发自信心的回应。

这外袍的底边钉满了这些东西，一个铃铛，一个石榴，一个铃铛，一个石榴，整个底边围绕了许多石榴和铃铛。我们把它们合起来，先看一个事实。在这外袍上面，让我们看见单单的显露基督，当中完全是属天的性质，在下面我们看见在神面前的事奉，主用丰富的生命作我们的供应，而我们又用信心的响应来支取主的丰富，是用信心连上生命的丰富作为整个服事的扶持。上面是基督的显露，当中是属天的性质，下面是信心取用生命的丰富来扶持整个服事。这里给我们一个很重要的事实。

整件外袍我们差不多已经看完了，现在神又说：「亚伦供职的时候，要穿这袍子。他进圣所到耶和華面前以及出来的时候，袍上的响声必被听见，使他不至于死亡。」这里有两方面的事情。第一，亚伦已穿上了外袍，戴着以弗得和胸牌，虽然他披戴了这些，但他始终是亚伦，从预表上，他是荣耀和华美，他又是何等严肃的见证，但亚伦仍是亚伦，他不会因为披了圣袍而变成不是亚伦，也不因着他的披戴是预表基督而变成基督，他还是亚当里的一个人，所以他必须穿上圣袍纔可以供职。如果他不上袍子便不能供职。这是很重要的，意思是说如果不披戴基督就不能服事。

你看现在天主教的人，那些神甫、主教，或圣公会所谓的高级教会，你看那些人供职时穿的袍子有许多花样的，主持的神甫更戴上很高的帽子，穿得又红又白各样颜色的，如果光是用色彩的角度来看，那是很漂亮美丽，他们就是根据这句话来作的。现在的基督教里有些并不是属于所谓高等教会的，也不是穿花花绿绿的衣袍，但他们仍是穿上牧师袍。他们为什么要这样呢？现在牧师袍上的白领是将

整个颈项也围住的，又披上黑袍子，虽然颜色改变了，但原则却是一样。

弟兄姊妹会问，为什么我们服事的弟兄不穿这些呢？这是一个非常有意思的问题。现在的基督教仍然带着许多天主教的色彩，而天主教又带着非常丰富的犹太教的色彩，而犹太教内的一切，按着圣经给我们看到的全是预表基督，现在基督已经显明了，而这些预表已完成了它们的任务，可以说它们已经过去了，因此今天在基督里的是得着基督，已经不再要抓紧在预表里的事物，这是希伯来书给我们的信息。弟兄姊妹千万不要以为，穿这些又荣耀又华美的衣服是神说的，如果我们的弟兄在讲台也穿戴这些，他们也会是那么荣耀和华美。如果复活了的基督也不比这些对象华美，那我们便太可怜了。今天我们已经是披戴了基督，我们不用再穿外袍和以弗得，是穿上这些事物所表明的基督。这是一面。

另一面刚才提到的亚伦穿上这袍子进去至圣所，有一件事他必须要作的，就是铃铛的响声一定要给听见。因为神的话说：「使他不至于死亡。」意思是，若铃铛不发声，他便会死在至圣所内，进入了便出不来。不管亚伦是否穿上圣袍，若铃铛不发声，他是死定了。为什么那么严格呢？刚才我们说，铃铛是信心的回应，你没有信心的回应而到神面前，你要在神面前作什么呢？不在信心的响应里，一定是要作人自己的事，除了被定罪以外还能有什么呢？所以在当时来说，铃铛一定要响，若不响他便完了。

弟兄姊妹可以回想一件事，在希伯来书第十章里有一节经文：「弟兄们，我们既因耶稣的血，得以坦然进入至圣所是借着祂给我们开了一条又新又活的路。」所以我们便能坦然的进到施恩座前。什么是坦然？平平安安、没有挂虑、不负重担、欢欢喜喜、安安息息地来到施恩座前。你到了神恩座前就一定得着恩典，因为座上满是恩典。这是我们今天站在基督里的地位来看这事。你若是回到律法里，你便注意到亚伦进会幕到至圣所里去，披戴都整齐了，就是铃铛不响，他便完了。所以他进去的时候，有许多顾虑，起码第一件事就是铃铛要响，不然他能进去却不能出来。除此之外，他要带着香，不然他又是完了。有那么多限制，你认为他进去时能有安息吗？他进去以后，动作也要清楚，应该是弹血的，他便不能将血倒在那里。应该弹在施恩宝座上的，他就不能弹在约柜上，不仅弹在施恩座上，还要弹在幔子上。有那么多条例限制着亚伦，他必须把每一样都作得清楚。所以在旧约里能进到至圣所，实在是神格外的恩典，但能进去的人却是提心吊胆地进去，不能坦然。到了新约，基督为我们开了一条又新又活的路，不再是从前亚伦或祭司所走的路，是主自己走开的路，这条路更将殿里的幔子撕开了，我们进去便看见基督已经作好了一切，我们进到至圣所，是享用基督，用不着再提心吊胆，这就是坦然了。了解这一点，你想亚伦当日进至圣所该是怎样进去呢？

第一，他不能冒失地跑进去，因为这样作。铃铛一定响。他不能冒冒失失地跑进去，因为先知书上说得很清楚，主在圣殿中，进入圣殿的都必须肃静、静默，绝不能冒失，说话大声点也不可以，你根本不能发出声音来，要非常严肃的来到神面前，绝不能冒失，必须很稳定地进去。可是稳定了，铃铛可能不响。所以当时亚伦进至圣所实在是带着许多担心。但这一切都因着基督的救赎完成了，不再留下一些重担给我们，我们真知道了这些事，我们纔能真知道使徒行传十五章，使徒和耶路撒冷的

长老交通外邦人怎样得救恩，辩论了一阵子以后，彼得便起来说话，其中说到，律法是「我们的祖宗和我们所不能负的轭」。千多年来，以色列人发觉律法将他们压得太厉害了，整个以色列只能有一个人可以到至圣所，在当时来说，是何等荣耀的恩典，但当他进去时却是提心吊胆。今天我们能坦然地来到施恩座前，还能说些什么呢？我们知道了这些事，你每一次来到主的桌子面前，你能静默，不发声来称颂我们的主耶稣基督吗？如果不是主，我们今天仍活在这样的光景下。如今我们在主里是自由、是释放、是坦然，我们只能说，我们的主该得所有称颂和赞美。

归耶和華為聖

大祭司整套的衣服还没有看完，外袍是讲完了，但整套衣服还没有说完。亚伦穿上了袍子便可事奉神，可以进到至圣所去，但是问题在这里。我们刚才一再提到，穿上圣袍的亚伦仍是亚伦，他不会因为穿上圣袍而变成不是亚伦，更不会因此而变成基督自己，所以他仍是带着亚伦的本相进去。亚伦的本相就是亚当的本相，亚当的本相在神面前不能蒙悦纳，怎么办呢？虽然有了外袍，但他的头还是露出来的。虽说那露出来的头是显露基督，有预表的功用，但它还是亚伦的头，怎么办呢？脖子以下不被定罪，脖子以下神悦纳了，但颈项之上还是一个难处。感谢神，祂立刻在这时告诉摩西要作一件事，说：「你要用精金作一面牌，在上面按刻图书之法，刻着：归耶和華為聖。」这里祂给亚伦一块金牌。这金牌不是一般的金子，是精金，是神自己的性情，神用自己的性情赏赐给亚伦。在这块牌子上，用刻图书的方法刻字，我们上次已提到，就是刻了上去就不能再抹掉，永远在那里。神作了这样的一件事，祂是藉基督来作这件事，什么事？刻上六个字，「归耶和華為聖」，就是说已经分别出来了。是神的，不再是凡人了，是圣的神已经用祂的性情来将他分别出来，神用祂自己的性情使亚伦给分别出来成圣。这是很重要的问题。

首先你要注意，「归耶和華為聖」这几个字在圣经上是特别大的，不是翻译圣经的人故意把它们弄大的，是圣经原来启示时，这几个字就是特别大的。整本圣经只有几处地方是这样，出埃及记有两处，一处是这里的启示，另一处是作这牌子时再重复提一次。然后在先知书上也有提过，在以西结书说到主再来时，又说到「归耶和華為聖」，在全地归于神时也「归耶和華為聖」。这几个字说出一个非常特别的事实，就是说到绝对和完整地分别出来归于神，再没有人的成份或掺杂，都是出于神的。这牌子是精金的，是神的，刻上「归耶和華為聖」，也是神的，那是很绝对的。这是一个严肃的问题，人的难处在什么地方？在头部。亚伦的头是预表显露基督，但他的头本身却不响应这件事，我们的头也一样，脑子里有很多理由在转动，但是怎么转动都不甘心转到神那里去，这是人的难处。人的思想太快和太复杂了，这使人觉得自己很聪明，叫人完全归于神便做不到。神的话是这样说，人便想出理由去把它解释掉。神告诉我们该怎样地跟随，我们便想出道理来将它解释掉。主的话给人看见十字架是唯一的历程，我们甚至用属灵的话解释主已经钉了在十字架，主所要作的已经作完了，我们再不用背十字架了。话语是属灵，但内容不属灵，因为主的话说，「我们要天天背十字架」去跟随祂。有人说，不需背十字架来跟随主，这是人的聪明，这是人的难处。但感谢主，亚伦进到神面前去的时候，他

身上有外袍，头上又有一个金牌。这金牌显明了一个很绝对的事实，就是分别出来归于神，脱离人的一切，只有神，在神以外没有任何的搀杂。

我们读帐幕的时候，我们一再听见神说「照着山上的样式」。等到看到祭司时，我们又看见「归耶和華為聖」那么严肃的事实，这不是口号，而是实际，是神在人身上所要作成的。巴不得我们看到神当日的启示时，也知道今天我们在神面前的态度。这牌子是很重要，在底下你可以看到，它让亚伦有资格去「担当干犯圣物条例的罪孽」，同时也让亚伦本身在神面前蒙悦纳。在底下你会看到这两个功用。第一个是亚伦自己，他蒙神的悦纳。凭什么去蒙神悦纳呢？就是凭这一个，当然它是预表基督所作成功的，但在那个时候，明显是这个牌子让亚伦可以进至圣所。他进至圣所以后，随时可以干犯圣物，我们以后会看到，亚伦两个儿子被火烧死，因为他们是祭司，他们头上没有这个牌子，他们便不得了，他们一干犯圣物，神就立刻用火把他们烧死。亚伦呢？他也在圣所内做了些事是不大合宜的，他的两个儿子被火烧死了，他便忧心愁愁，祭牲的血应该带入至圣所，结果他也忘记了，让祭牲给烧焦了，也没有把血带进去，这就是干犯圣物了。为什么亚伦不死呢？因为牌子在保护他，当然这是神给亚伦的一个格外的恩典。借着这些事物，我们看见人在神面前蒙悦纳是因着基督，我们的愚昧在神面前不被纪念也是因着基督。

我们要注意这牌子，它要绑在亚伦的头上，用蓝色的带子把金牌系在冠冕的前面，这牌必在亚伦的额上，还说这牌要常在他的额上。亚伦进出会幕要穿圣袍，戴上冠冕。出圣所时，我不敢说一定是对，但可能性很高，所有的圣衣都脱下来，唯独牌子不拿下来，使他可以在以色列当中，在神面前服事。

然后再看下去，「用细麻布作冠冕。」细麻布就是白麻布，洁白的麻布，作一个冠冕，就是说他头上所彰显的是一个完全圣洁的荣美。冠冕就是荣美，但这荣美的性质是圣洁的，前面钉着「归耶和華為聖」的牌子。这两个东西是用蓝色的带子将它们连起来，叫我们看到分别为圣归于神，带出来的就是荣耀与华美，那是冠冕。但圣洁与华美是借着蓝色带子连起来的，分别为圣所带出的就是属天的荣美，不只是属天的荣美，也是属天的果效。当人来到神面前，能显明归耶和華為聖的事实，这不就是将人恢复到神原来的目的里去吗？神起初造人的目的，就是叫人成为祂的荣耀、权柄和祂的丰富。荣耀是祂的荣耀，权柄是神把一切的事物交给他们管理，丰富是生命上的联合，但自从人堕落了，一切都没有了。在大祭司的服事里，给我们看到一件事，大祭司所接受的最后的安排是一个荣耀的冠冕。

还有一个内袍，我们要回头看。它是用杂色的细麻所织成的。细麻是纯正的白色，但织的时候要加一些杂色进去，什么颜色呢？没有说。但我们有理由相信，就是蓝色、紫色、朱红色，这是生命的纯正和丰富作他们的内袍。当亚伦进会幕时，里面是生命的纯正和丰富，外面是完全属天的荣美，因为每一件事物都带着神的荣耀与华美，当你摸到那精金的牌子和宝石时，我们不知道用什么话来表达荣美中的荣美。当亚伦进到神面前服事时，他要带出一个结果，就是人回到神起初的目的里，基督所

作的就是这事，将人带回神起初的目的里，如今亚伦在神面前的事奉也是表明这点。现在亚伦站在会幕里，他表明了人回到神起初的目的里去。

最末了的一节很重要，「用绣花的手工作腰带。」根据上文，我们很容易相信，除了蓝色、紫色、朱红色，还加上金线。这些东西造成一条腰带，这就是基督本身所有的荣耀与丰盛。腰带在圣经里是表明真理。亚伦的服事在神面前能显出能力，因为是用基督的丰富所显明的真理来束腰。到会幕里去的亚伦，全是基督的表明。我们看到当时的亚伦实在觉得太荣美了，他当时的穿戴其实比君王还要荣美。今天在基督里，亚伦所表明的一切荣美都加给我们了。所以我们说，如果神怜悯我们，叫我们真知道在基督里的荣美和丰富，我们实在会轻看在人世当中的名利与地位。所以有时在教会内发生名、利或地位的争夺，那实在是太可怜了，因为人看不见神借着基督所加给我们的。我们甘愿失去地上的一切，而维持在基督里的荣美。但愿主透过亚伦的外袍给我们看见要学习的功课。

享用基督的荣美(廿八 40-43)

上次我们看了大祭司的冠冕和腰带，关于大祭司的衣服已经看完。但神所选召的不是一个大祭司，还有众祭司。这样便带进一个神奇妙的旨意，因为有大祭司和众祭司，这事一方面预表基督作大祭司，同时，又预表教会作众祭司。把大祭司和众祭司放在一起，我们又看见一些很有意思的事，虽然好像是穿戴衣服的问题，但神这样的安排实在是祂永远的旨意里的一个反映。

基督的荣美成了我们的荣美

从四十节开始，我们看末了的几节。「你要为亚伦的儿子作内袍、腰带、裹头巾，为荣耀、为华美。要把这些给你的哥哥亚伦和他的儿子穿戴。」上面说给亚伦的儿子作内袍，下面说连亚伦也要穿这个，所以内袍是大祭司和众祭司都穿的。大祭司所穿戴的是复杂得很，我们看见有以弗得、胸牌、外袍、冠冕、圣牌，还有腰带，现在还加上一件内袍，下面又加上一条细麻布的裤子，这全是大祭司所穿戴的。当神告诉摩西要给亚伦作圣袍时，我们已经看到这几个字。在第二节，「你要给你哥哥亚伦作圣衣，为荣耀，为华美。」这里也写着，「你要为亚伦的儿子作内袍、腰带、裹头巾，为荣耀，为华美。」他们穿戴的内容不一样，大祭司穿的是很复杂，祭司穿的就没有那么复杂，但都是表明一件相同的事，那些给祭司所穿戴的也都是「为荣耀，为华美」。虽然大祭司加上许多，但结果乃是「为荣耀，为华美」。祭司们所穿戴的比较简单，但结果也是一样的荣耀与华美。

大祭司所表明的是基督的荣耀与华美，所以在祭司的圣衣中的每一样，都是在显出基督的荣耀与华美。现在众祭司穿的，简单到只有一件内袍、裹头巾和腰带，但也一样是荣耀和华美。我们知道这荣耀和华美实在是从基督那里承受过来的，亚伦的儿子的荣耀与华美是根据亚伦的荣耀和华美，因为先是亚伦显出荣耀与华美，然后亚伦的儿子才得到这些荣耀与华美。用另一句话来表达这事就更清

楚。亚伦的儿子得荣耀和华美，因为他们是亚伦的儿子。摩西在神面前的关系比亚伦要密切得多，但摩西的儿子就不能得着荣耀与华美。这样我们便看出，如果他们不是亚伦的儿子，他们便不能得到荣耀和华美，因此祭司们的荣耀和华美是根据亚伦的荣耀和华美。大祭司只有一个，但当时却有四个祭司，在比较上来说，大祭司只有一个，祭司有许多。虽然当时只有四个，但它所表明的就有许多。如果我们将这事实放在新约里，我们看见基督是升上高天尊荣的大祭司，只有祂这样的一位大祭司纔可以到神面前。但在救赎里面，蒙救赎的人都成了祭司，所以就是众祭司。众祭司在新约是什么事实呢？教会就是众祭司。基督是大祭司，众祭司的荣耀与华美是根据作大祭司的基督，祂经历了许多生命的经历，祂要把这些经历分给众祭司。因此，众祭司的生命丰富是大祭司生命的丰富，众祭司的荣耀华美也是享用大祭司的荣耀华美。神所拣选的是亚伦，同时也把他的后代包括进去，当时只是儿子们，以后便是孙子、曾孙……一直下去。只要他是亚伦的后代，他就是在祭司家族里，如果不是亚伦的后代，他就不能进入祭司的家族。基督是高天尊荣的大祭司，一切从基督里出来的人都成为众祭司。

圣经说我们都是君尊的祭司，我们要作基督的学生便要先学作祭司。我们是众祭司，我们也有荣耀与华美，这些都是根据大祭司而有的，基督所有的就是我们所有。在内袍的事上，虽然只是简单的几句话，但却把我们带到新约丰满的恩典里去。现在我们看大祭司所穿戴的与祭司们所穿戴的，除了件数以外，在内容上有什么不同。

接受基督的经历

众祭司没有外袍、以弗得和胸牌，因为他们不能承担大祭司所承担的一切，也不能分担基督所作的任何一点，他们只能承受祂所作成功的，所以外袍的一切与我们都无关。众祭司只穿内袍，这内袍已经是非常宝贝，因为它已将我们带到圣洁没有瑕疵的境地，因为它用非常纯正的细麻线所织成的，但也带着许多色彩。纯正是指着它全是细麻作的，但再加上彩色是指着将基督的荣耀也调和在里面。可以这样说，将圣洁没有瑕疵作为基础，然后将基督的丰富一点一滴地加上去，这就是我们在神面前蒙恩的经历。

从我们蒙恩进入基督里的那一刻开始，神就看我们是圣洁没有瑕疵，然后我们在这个地位上有追求和成长，基督的丰富就一点一滴地加进去，生命的荣耀便显出来，祂生命的美丽也一点一滴地显出来，我们是给基督的所有和所作成的围绕起来。虽然称为内袍，但对众祭司来说，它就是外袍。是大祭司的内袍，但却是众祭司的外袍，这就是那个实际。主是把祂里面一切都赏赐给我们，作为我们在神面前蒙悦纳的根据。个人是如此，整体的教会也是如此。在个人来说，「若有人在基督里，他就是新造的人。」对教会来说，在基督里的教会，这教会便成为基督的身体，是充满万有者所充满的。或者说神一切的丰盛都在基督里，称为教会的我们，就在祂里面得到一切的丰盛。

「皇冠与华冠」

在众祭司的内袍上，我们看到那么宝贵的新约的内容。众祭司除了外袍以外，他们有裹头巾，大祭司却没有。大祭司有的是冠冕，这冠冕是荣耀、权柄和丰富的记号。荣耀、权柄和丰富都戴在主的头上，我们的主实在配得这冠冕，因祂败坏了掌死权的魔鬼，神就将这荣耀、丰满、生命的冠冕都加给祂，把全宇宙的权柄都加给祂，给祂得着超乎万名以上的名，叫祂在万有之上为元首，祂是戴冠冕的主。我们看新约的时候便会看到，特别是将亚伦和众祭司头上所戴的来作比较。我们先比较外面的光景，亚伦戴的是冠冕，戴上冠冕就是说那是荣耀、权柄、丰富和能力，神所有的一切都透过冠冕来表达。但众祭司头上的不是冠冕，是裹头巾。虽然是裹头巾，但它的作用与冠冕一样，都是表达冠冕的性质，当然没有冠冕那么荣耀，没有表达得那么高超，但在原则上它们是同一件事，都是戴在头上的。

这给我们看到，在新约里提到两种冠冕。一种是赏赐的，像哥林多前书所说，在场上赛跑的是为了得那能坏的冠冕。将来我们见主的时候，主认为我们若配得上是得胜者，祂就把冠冕赏赐给我们，这冠冕就如同我们在场上赛跑所得的冠冕一样，所不同的是赛跑得来的冠冕是能坏的，将来主赏赐给我们的冠冕是不能坏的。这样的冠冕说明了什么事实呢？既然是赏赐，就是因我们在主面前给主看作是又良善又忠心的人，所以主将冠冕赏赐给我们。主把冠冕赏赐给我们，就是因为我们能满足祂的心意，成就祂的旨意。

「冠冕」在中、英文圣经都被译作「冠冕」，我们很难了解冠冕是指着那一种冠冕。我们读希腊文圣经，当提到冠冕时，除了赏赐的冠冕以外，另外还有一种冠冕，我们说它是「皇冠」，赏赐的冠冕与作王是没有关连的，但皇冠便与作王的事实有关连，「皇冠」便是指作王的所戴的冠冕，但赏赐的冠冕不是叫作「皇冠」的，只是一个「冠」而已，没有「皇」加上去。在希腊文里，两个「冠冕」的字是非常不一样，连字根也不同的。英文有时会把它们按原意译出来，像有一首诗歌便将希腊文的皇冠翻成英文，那首诗歌提及的是皇冠。赏赐的冠冕在希腊文是叫 STEVENOS，所以有一位弟兄说，如果你记得司提反的话，你记得赏赐的冠冕是司提反拿的那个便是了，作王的冠冕是叫 DIADEM。

大祭司所戴的是 DIADEM，众祭司所戴的是 STEVENOS。只是大祭司所戴的是皇冠，因为他是表明万王之王，宇宙一切的荣耀都显在祂的头上。众祭司所有的赏赐的冠冕，或叫「华冠」，它们能有荣耀和华美是说到一个荣耀的事实，因为只有基督是万王之王，所以祂配戴冠冕，配得皇冠。众祭司是那些跟随主的人，他们体贴又满足神的心意，神便将「华冠」赏赐给他们。现今在基督里的教会就是在这拣选当中，在特会的问题解答里，有人提到预定的问题，这预定最末了的结果不是得荣耀吗？「预先定下他们效法神儿子的模样，」「预先所定下的人便召了他们来，所召来的便称他们为义，所称为义的，便叫他们得荣耀。」在救恩的呼召里，神定意把每一个被召的人都带进到荣耀里。现在所有的祭司都带着裹头巾，成为他们的荣耀和华美。这是从外面来看这事。

裹头巾与蒙头

若是从属灵的实际来看这事，我们要问为什么大祭司戴冠冕，众祭司是戴裹头巾？刚才我们已经提过，大祭司所表明的是基督，众祭司表明承受基督恩典的人。大祭司的冠冕是彰显基督，众祭司的裹头巾是将人的荣耀盖起来，你们有没有看见里面的分别呢？大祭司的头是带着荣耀和权柄，因为它代表基督，是表明基督。众祭司是蒙恩的，因此在新约里，他们是站在教会的地位上。既然是站在教会的地位上，教会到主面前来时，他们便需要裹上头，正如姊妹们在蒙头上的学习。我们到神面前来只能够彰显基督，不能彰显人，因为大祭司是彰显基督，所以他戴冠冕，众祭司是表明教会，所以他们将头裹起来。

这是一件很明显的事，同样是人的头，但因着预表的不一样，所表明的也就不一样。问题就在这里，我们的弟兄说一些人对蒙头的看法，是从系统神学上去看，他是从圣经神学的角度去看，好象圣经神学与系统神学将这个问题带开了。是圣经神学也好，系统神学也好，在系统神学来说，它把蒙头的事看得比较重。圣经神学认为神的启示是进步的，有地区性的，所以他认为蒙头只是风俗。但在这便出了问题，是圣经神学也好，系统神学也好，都是经过人的思想组织出来的解释圣经的方法，我们能否脱离人的思想来解释圣经呢？有这个可能，只要我们直接看圣经就是了。神的话怎样说，我们便怎样领会，完全撇开神学来看神怎样说，我个人觉得这点很重要。说到有地区性，因为圣经是发展的，因此圣经里的记载就是有地区性。若真是这样，我们就要问，当时神给以色列人的律法，如果有地区性的话，这个便只限于以色列人了，我们可以不再理会律法了。但新约明明告诉我们，我们可以不去理会律法的字句，但它的精义就不能忽略，这是非常严肃的问题。

又比方说，假如蒙头是地区性的问题，同是在哥林多前书里提到的一些问题，好象说「妇女在会中要闭口不言，」我们能否同样说这是地区性的呢？为什么这个可以是，那个不可以是呢？如果我们能够很单纯的，神怎样讲我们便怎样跟随，我们便不会有那么多混乱了。如果有地区性的话，我们今天不用读书信了，因为那些书信是写给当时特定的地方教会，哥林多前书是写给哥林多教会，跟我们今天旧金山神的家没有关系，我们能否这样说呢？不可以。圣灵是向众教会说话，虽然当时是向某部分人说话，但实际上是向众教会说。我们留心哥林多前书的开头：「基督耶稣的使徒保罗和兄弟所提尼，写信给在哥林多神的教会。」神的教会是什么？就是蒙召作圣徒的。这里你还可以说只是哥林多的范围，但底下包括很广：「以及所有在各地求告我主耶稣基督之名的人。」哥林多前书一开头已经把所有各地的教会都包括在里面，所以圣灵向一个教会所讲的话，就是向众教会讲的话，圣灵向某一个人讲的话，也是向众教会讲的话，否则你便不用读提摩太前后书，也不用读提多书和腓利门书，因为这是给个人的书信。我们认定一件事，圣灵向众教会说的话，我们不敢说因为神学的道理是如此，我们便用这方法去解释，我们只该注意神怎样说那些话，我们便怎样接受。

说到地区性或是风俗的问题，如果站在人的立场上，大祭司或众祭司到神的面前去，头一定是被

盖起来的。如果你要说风俗，这就是风俗，律法是这样定规的。到现在中东一带的民族，男男女女也是这样作，不单女人蒙头，男人也一样蒙头。近来因为中东问题，在电视上常常看见阿拉伯国家的领袖出现，他们穿民族服装，他们都蒙头，所以说那是风俗，这样的话是说不过去的。犹太人也是一样，西岸的犹太人较少，但东岸有许多犹太人，你看那些拉比都戴着黑帽子，不是作拉比的男人便戴一个小帽。有一次，我坐飞机到英国，我隔壁就有一对以色列人的夫妇，到吃饭时，我便看到那男的从口袋里拿出小帽戴上去，然后人便祷告。你看，如果是风俗和习惯，男人也要蒙头，祭司也要蒙头。

哥林多前书十一章那里说，弟兄是表明基督，所以弟兄不要蒙头。但当时的风俗是男人蒙头，妇女也蒙头。但进到教会，弟兄就像当时大祭司表明基督一样，姊妹是表明教会，所以她们就像众祭司般继续保留裹头巾，所以她们蒙头。如果我们真的将神的话从旧约看到新约，我们便会看出这些话来，特别是看到圣经的启示，从旧约到新约，旧约是影儿，新约是实体。蒙头的真理是在新约里才明显地说出来，是在新约里才出现。所以看到当时祭司们所穿戴的，我们便看出裹头巾的属灵的实际在那里。

全然给基督遮盖

在那个时候，神已经将这原则放在会幕的事奉里。借着这几个可以到神面前去的人，说明了荣耀的事实。这些都做好了，内袍、腰带，裹头巾，为荣耀，为华美，就把这些给亚伦和他儿子穿戴，下一章我们才看用膏膏他们，「好为我供祭司的职分。」在这地方，我们看到一个事实。说身份，他们是祭司，说实际，他们有穿戴，他们必须有这实际的穿戴在神面前纔可事奉。在旧约里这地位是很清楚的，在新约里，我们都是祭司。我们已经有了身份，我们肯追求，我们也会有实际，虽然有人多一点，有人少一点，但我们总会有的。但如果不追求的话，他只有身份而没有实际。他们供祭司的职分，不单因为他们有身份，同时也有实际。所以光有祭司的身份是不够的，我们还需有当祭司的经历。

神又特别吩咐：「要给他们作一条细麻布裤子，遮掩下体，裤子当从腰达到大腿。」裤子的功用也说明了，外袍和内袍都很长，已经将人整个遮盖起来，有没有裤子，在外面看来也没什么差别，但神还是很严肃地叫他们作这件事，也说明为什么要这样作。他们要穿上裤子，单是穿上外、内袍还不够，必须穿上细麻布裤子来遮掩人的羞耻。人的羞耻一显露，便不管外面已经有外、内袍，人的羞耻一显露，像下面说，「他们便要担罪而死。」这是很严肃的。还没有建造会幕以前，神便告诉他们要筑坛。神说，「不可用台阶，免得你上祭坛时露出下体。」今年十月的中文《读者文摘》，里面有篇文章说以色列的考古学家发掘了约书亚的祭坛。弟兄姊妹应该看一看，一方面印证了圣经历史的准确，另外也叫我们看到当时的祭坛的样子。他们画出祭坛的图来，有圣经知识的人一看这图，便知道这个坛正是神要人所作的。感谢赞美主，那里没有用台阶，是用斜坡慢慢地上到那坛。在这里要注意一个问题，穿麻布裤子的事情，要成为亚伦和他的后代永远的定例。就是说，到神面前来的人绝对不能带着人的羞耻，如果带着人的羞耻的事物到神面前来，他便要在神面前担当自己的罪。

以前我读到这个地方，我实在有一个很深的领会，神造人的时候为人造了一个这样的器官，这器官是为了生养众多遍满全地而有的，也就是为了成全神的目的而有的，这是一件荣耀的事。但到有一天，人堕落失败了，这本来带着荣耀目的的便成了羞耻，在人或神面前都成为羞耻，这是一个何等可怜的光景。现在人可以恢复到神面前去，神借着基督所作的，将人遮盖起来。但神一直指出，人因着堕落所引出来的羞耻，或因着羞耻所反映出来的堕落的事实，不能再带回神面前。神不再看人的堕落，神只要看那恢复到荣耀里去的人。

神在大祭司的披戴上作了这样的定规，我们实在要在神面前感谢赞美主，因祂作了太宝贝的事，将本来不能到神面前来的人，现在把他们直接带进至圣所。千万别忘记，亚伦作大祭司便是进入至圣所的人，如果我们忽略了他进入至圣所的事实，他作大祭司便没多大的意义。他是进到至圣所里去与神面对面的人，进到神的荣耀里去，与神没有间隔，这是神在我们身上的目的，借着基督所作的完成在我们身上。我们感谢赞美主，祂实在是作了奇妙的事。祂是大祭司，我们是众祭司，祂有一切的尊贵和荣耀，我们分享祂的尊贵和荣耀，我们到祂面前，我们只是彰显祂的荣耀，禁止人的出头。求主借着当时大祭司对神的服事，叫我们有一个活着在祂面前的原则。——王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第廿九章

大祭司的服事(廿九 1-18)

在二十八章里，神让摩西为亚伦和他的儿子们作圣衣，让他们穿上圣衣可以到会幕里去服事主。在二十九章里，我们更进一步去看一些问题。若是两章并在一起，我们就看见二十八章是重在资格，二十九章则是重在实际。二十八章说到一个服事主的人应有什么资格，他只要在基督里就有了资格。在当时来说，只要穿上圣袍便有资格去服事。当然穿上圣袍的人一定是被拣选的人，如果不是被拣选上的，就算他穿上圣袍也没有意思。一个被拣选的人穿上圣袍，他便成为祭司，可以进到圣所或至圣所里去。但他只是可以进到那里，只是有资格来到神的面前，但要有真正的服事的实际，他还必须在律法底下完成一些手续。若是这些手续没有办妥，虽然他可以进去至圣所，但仍然不能够摸事奉的事。所以二十八章是祭司穿的衣服，二十九章是接受祭司的职分。

承接祭司的职分

怎样来接受祭司的职分呢？我们看第一节，一直看到第九节，我们看到有一些安排，这些安排必要作得完全，不然，亚伦纵有祭司的职分，也不能完成祭司的功能，必须要把手续办完全，纔能发表祭司的功能。究竟有什么样的手续呢？就是要借着祭物来让他得到这地位。二十八章有了资格，二十

九章让他进入这地位。在没有进入这地位以前，亚伦各人必须作三件事。这三件事作完了以后，他们便可以进入地位。

第一件事，第八节：「到会幕门口来，用水洗身。」他们来到会幕门口，但不能进去，因为还没有接受地位。现在他们要来接受地位，所以他们来到会幕门口，便要停在那里作好那三件事。先用水洗身。第二件是将二十八章所提及的衣服穿上，第三件事是受膏，就是把膏油倒在他们头上去。经过了这三个手续，他们便作完进入地位的准备工作。我们先看这件事到底有什么意思，神为什么要他们作这些事？当然，很清楚的，旧约的一点一滴都是指着新约里基督的所作，所以我们必须要看基督如何把祂所作的作成在人的身上，在旧约里也就如何借着律法显在人身上。

里面的洁净

我们先看洗身，它是将整个人来清洁，当时是用水来洗。在新约里，一个能够到神面前来的人，也需要经过这洗身的经历，但不是用水洗，而是用基督的血来洗。当时的律法是用水来洗身，在新约里是用血来洁净。因此我们看到一件事，洗身以后是穿衣，这两件事连在一起时，洗身便成了里面的洁净，穿衣就是在外面上加上荣耀。里面的洁净在新约里就是血的洁净，因为只有血纔能叫人得洁净，它不只是洁净人外面的罪行，也洁净了人，又洁净了人因犯罪而被玷污了的良心，叫良心恢复功能，可以在与神交通时有感应。

因此，洗身是叫人看到里面的洁净，没有里面的洁净，人便没法与神交通，因为交通给被玷污的事阻挡了。里面洁净了，人与神的交通便得以恢复。二十八章叫我们看见在基督里的地位，二十九章是在基督里的实际。二十八章给我们看见基督的所是和所作，成了我们在神面前的资格。二十九章就更清楚地指出基督的所作，成了我们在神面前的实际。有了这实际，接受服事的职分才有根据。

外面加上荣耀与华美

里面洁净了，然后便是穿衣。穿衣是从外面将基督的荣耀加进去，将神起初给人的形像恢复过来，叫人在神的心意里与神有交通。我们知道神造人时是照着祂的形像去造的，神的形像就是荣耀，现在穿衣就是将人失去的荣耀，借着基督恢复在人身上。这样一来，在荣耀里的神和在荣耀里的人就有了相交的条件。

二十八章提到穿衣是把基督的一切都显在被造的人身上，如果神的荣耀没有恢复在人身上，人和神的交通便有了限制，不是不能交通，但那交通是非常的有限。我们在神面前实在能够体会这件事，我们越看见神在我们身上的恢复是怎样的内容，我们与神的交通便会更深入和更丰富。好象一个初信的弟兄或姊妹，他与神的交通恢复了，但他对神的认识和领会神的所作是有限的。他对神的荣耀、丰

富和经历自然也有限。在这样的经历下，他与神的交通也就很有限。我们可从初信的弟兄姊妹的祷告中看得出来，他们的祷告会有一段时间停留在赦罪的恩典这事上，这当然好，因为人接受赦罪的恩典是很大的事。从神在人身上作工的目的来说，这就不够完整和丰富。初信的弟兄姊妹在他们的追求里，他对神的所是和所作慢慢的有一点认识，你就从他们的祷告里发觉他们祷告的内容丰富了，他与神的交通也摸到了一些更荣耀的，甚至是摸到宝座上的心。

比方说，你同一个初信的弟兄姊妹提到新耶路撒冷，他们就似懂非懂，但一个在神面前有成长，认识神更丰富的弟兄姊妹，他们里面就会有共鸣。我再说一个很实际的例子，好些年前，我们读雅歌书，在第一章里有两三句话，「我虽然黑，却是秀美。」在读这段经文以前，没有太多弟兄姊妹能懂这个。读过了经以后，弟兄姊妹有些体会了。我们便看到一段时间里，特别在擘饼聚会里有这样的事，在祷告聚会里也出现，一些弟兄姊妹用这两句话来祷告，有些弟兄姊妹里面也能够「阿们」，都晓得我们这些人，在神面前是没有价值可言的，我们是黑的。但感谢神，祂将我们放在基督里，我们便因为基督的缘故成为秀美，黑便不再是什么东西了。但若我们现在再将这两句话放在擘饼或祷告聚会中，能够回应的恐怕就没有多少人了，原因是他们不懂神的事情，就是懂得神的事情，却又不明白这句话在圣经里是讲到我们在神面前的实际。故此，他们就没有发生共鸣，因为他们不晓得你在那里说什么，他们不懂这两句话有什么意思。但当我们多认识和经历了神，我们与神交通的深度便有点份量，我们的交通便宽广了。穿衣，在外面加上荣耀，让人认识神所作是何等的荣耀，让人经历基督里的丰富怎样成为人的所有。洗身和穿衣并在一起，一个是里面的洁净，一个是外面加上荣耀。

接受圣灵的恩膏

穿衣之后，第七节：「就把膏油倒在他的头上。」现在是将膏油倒在头上，这个很有意思。摩西将衣服穿在亚伦身上，然后把冠冕戴在他头上，然后再把「归耶和華為圣」的牌子挂在冠冕上。穿戴整齐以后，便将膏油倒在亚伦的头上。要注意，是倒在亚伦的头上，其实就是倒在冠冕上。经过膏油倒上去，亚伦便完成了准备的工作，这个准备是准备承受祭司的责任。我刚才说，膏油是倒在冠冕上，记得诗篇上的话，「弟兄和睦同居是何等的善，何等的美。就如贵重的膏油倒在亚伦的头上，流到胡须又流到衣襟。」当你看到诗篇这些话时，你会看到倒在亚伦头上的膏油不是一点点。就算不是倒在冠冕上，真的是倒在他的头上，也不是一点点。但那些膏油倒在冠冕上，流到胡须和衣襟，你便看见那是很大份量的膏油，若是少一点，恐怕冠冕已经将它们吸掉了，但冠冕没有把它们吸掉，还有许多的膏油向下流。

这就说明了是大量的膏油的膏立，而膏油在圣经里一直是圣灵的代号。因此受膏的事情说出了新约所说的圣灵的充满，或是圣灵住在我们里面，到了满溢的地步，就是说我们丰丰富富的有了圣灵作供应，我们非常明确地受着圣灵的管理。因为膏油是倒在头上，而头是整个人的中枢，这中枢若被圣灵来管理，整个人也就让圣灵来管理。所以用膏油来膏立是表明活在圣灵的权柄下，这是承接职分以

前要准备的工作。我们注意，膏油只是膏大祭司，祭司是没有膏油倒在头上的。而整套的圣衣是穿在大祭司身上，祭司只有内袍、裹头巾和腰带。二十八章已经提到大祭司是预表基督，祭司们是活在大祭司的管理、带领和供应下，所以大祭司受膏也就是将祭司都包括在里面。

取用主所作的进入实际的事奉

一至九节说到承接职分所要作的手续。一至三节是说到献祭所需用的对象，四至九节说到洗身、穿衣和膏立。我们按着次序来看，献祭是主要的工作，接下来的洗身、穿衣与受膏立是辅助的动作。没有辅助的动作先准备好，主要献祭的事也就不能作。我们要注意，关键是在受膏，如果没有受膏的人，职事便不能显明，所以必须有受膏的人纔能有职事的显明。一个受膏的人必须是里外也被神恢复过来的，所以二十九章先是献祭的事，献祭所用的事物，然后提到这三个手续。但是，实际去作的时候，那个次序就刚好翻过来，先作好那辅助的再作主要的。现在辅助的已经作好了，就把主要的带出来。

我们去注意第一到第三节，献祭的事物是什么？首先我们注意第一句：「你使亚伦和他儿子成圣，给我供祭司的职分。」怎么使亚伦和他的儿子成圣呢？怎么让亚伦和他的儿子接受祭司的职分呢？神就说：「要如此行。」按着神吩咐的去作，要这样作，这样作过了，亚伦和他的儿子就成圣了，就承接祭司的职分了。究竟要怎样作呢？「取一只公牛犊，两只无残疾的公绵羊，无酵饼，和调油的无酵饼，与抹油的无酵饼，这都要用细麦面作成。这饼要装在一个筐子里，连筐子带来，又把公牛和两只羊牵来。」你们要注意他们承接圣职的时候，第一要成圣，然后接受职分。他们怎样成圣呢？我们看到刚才的手续，有了刚才的手续，他们就成圣了，也就是分别出来，成为不平常的人，和以色列民有一点区别的人了。那区别在什么地方呢？并不是说他们比以色列民高一等，而是说他们能靠近神，他们能在神面前享用更多的恩典，可以服侍神。

我们注意一个公牛犊，两只无残疾的公绵羊，然后就是无酵饼。我们再注意，这里提到三种无酵饼，一个是没有调油的无酵饼，一个是调油而作的无酵饼，一个是抹油作的无酵饼。都是无酵饼，为何要分作三种呢？我们感谢赞美主，无酵饼是用作素祭用的，上面说的公牛犊和公绵羊是用作献祭用。既然是素祭，同是无酵饼，为何有三种不同的情形呢？当然，神有祂的目的在这里，因神要表达一个事实，神说是三样就是三样，因为上面说「要如此行」，也就是说定规要这样作，你跟着去作就对了。我们首先看，为何是三种无酵饼。普通的无酵饼就是素祭所表达的毫无瑕疵。调油的无酵饼，不单是没有瑕疵，也满了油。抹油的是涂在外面，那就是叫人在外面也看到有油的涂抹。我们这样说就很容易明白了，圣洁没有瑕疵，而且满有圣灵，那是调油。同时也显出圣灵的恩赐，或者是圣灵的能力，这个就是抹油，是显明在外面的。调油就是混合在里面的。不调油和不抹油的就表明圣洁没有瑕疵。我们晓得这几样事物了，我们就看怎样叫他们成圣。

因为作了上面的几个手续，他们在地位上成圣了，现在他们要接受祭司的职分，怎样去接受呢？

我简单的提一下给弟兄姊妹注意，就是借着献祭来接受。这里有多少个祭呢？我们按着次序来看，头一个祭是公牛，这一个公牛所献上去的是赎罪祭。先前的洗身、穿衣和受膏，是从地位上作显明，虽然洗了身穿上衣服，有膏油的倾倒，亚伦这个人仍然是亚伦并没有变成基督，所以亚伦这个人必须在神面前有一个明确的解决。亚伦是亚当的后代，亚当的后代在神面前怎样，亚伦也是怎样，所以亚伦虽然经过那几个手续，他本身仍是一个罪人，所以他是罪人的事实必须要解决，就是在神面前的实际必须要解决。怎样去解决这罪人的实际呢？就是借着赎罪祭来作成。所以，你看到亚伦和他的儿子们就接手在公牛的头上。

我们还没有读到利未记，所以我们不太了解接手在公牛头上有何意思。我们简单来说一下就够了，接手有几个意思。头一个意思就是联合，另一个意思是祝福，第三个意思是交通，也可以说彼此接纳。现在亚伦在献祭上的接手是那一个呢？当然不是交通的接手，也不是祝福的接手，乃是联合的接手。亚伦和他的儿子们接手在这祭牲头上的时候，也就是说亚伦和这公牛犊已经联合了，现在要解决亚伦的难处和他作罪人的实际。怎样去解决呢？就是公牛去替他死，公牛成为祭牲被杀了，被烧在坛上，这样替亚伦赎罪，当然这是说到基督成为我们赎罪的替身。但是我们注意，神告诉摩西该如何作的时候，明显说出了一件事。如果没有赎罪的祭牲，就算亚伦穿上圣衣，也不能在神面前服侍，因为没有解决罪的问题，所以头一个献上去的是赎罪祭。

有一件事我想跟弟兄姊妹提一下，第十四节说「公牛的皮、肉、粪都要用火烧在营外」，像这样的赎罪祭，我们读利未记就知道，祭牲的血要带到至圣所里弹在神的面前。但现在献这样一个祭的时候，血却没有带进至圣所，却是把血抹在坛上，然后整盆的血倒在坛那里。为什么不带进至圣所呢？这是明显的在那时根本没有一个人能进去至圣所，亚伦还没有接受大祭司的职分，虽然他已有了那个名称，但实际上却没有得到那职分，所以在那时根本没有人至能到圣所。这是在以色列中间会幕建成以后头一次献祭，因此那血只好完全倾在坛那里。

你们看见神的安排从来都是那么细致和完整的，自从这次赎罪祭牲献上以后，对亚伦来说，他的罪的问题在神面前过去了。对神与人的关系来说，那一个赎罪祭牲的流血就打开了进入至圣所的路。弟兄姊妹，这句话是非常严肃的，我们读希伯来书第十章就很清楚，但在这里你所看到的第一个祭牲献上的时候，至圣所的路还没有打开。第二个祭牲献上的时候，至圣所的路已经打开了。这是很大的事，我们如不留意这一点，我们一下就忽略过去，我们就忽略了至圣所的路是如何打开的。我们没有想到这句话与希伯来书第十章内所说借着耶稣的血，为我们「打开了一条又新又活的路」，一直到「领我们到施恩宝座前」的这事直接有关的。这是头一个献上的祭，然后呢？弟兄姊妹要注意，他们牵一只公绵羊来，这只公绵羊是用作什么呢？这公绵羊是作燔祭用的，燔祭就是整个祭牲烧在坛上，没有保留一点点，全都烧在坛上，这叫燔祭。这燔祭的意思是什么呢？寻求神的悦纳。感谢赞美神。一个罪得赦免的人到神的面前来寻求神的悦纳，不是一点点的悦纳，又一点点点的悦纳。赎罪祭已完成它的功用，现在献上的这个燔祭，就不该是一点点点的悦纳，而是完全的悦纳，没有剩下一点点点在神面前不被悦纳的，整个的烧在神面前。

这燔祭站在人这方面来说，是人向神的奉献，不为自己留下一点点。站在神那方面来说，神收纳人所献的一切。我们注意，我们这个人虽然得救了，但神不能说这个人得救就完全被悦纳。我们看到那个事实，神悦纳我们这一个人，这是救恩里的一个事实，但是神悦纳我们整个的人，就必须我们这一个人在神面前能脱离自己。一个人能脱离自己，献上自己，就不是在得救的那一刻完成的。得救是我们有资格来到神面前，而燔祭是自己被对付，对付到一个地步，整个自己被烧成灰，在坛上没有一点自己的存留，这样，神纔能完全的悦纳我们这一个人。因此我们看到，这燔祭，在人的这方面是寻求神的悦纳，在神的那一方面神能够悦纳我们这一个人。这是一个很简单的事，如果我们留意燔祭的意义，我们就懂得第二个祭是燔祭。

在这里我们停一下。按着神向人启示的次序，从利未记一开始就看到祭的次序，第一个祭是燔祭，第二个是素祭，第三个是平安祭，第四及第五个是赎罪和赎愆祭。赎罪祭和赎愆祭是同一个祭，但有不同的功用，赎罪祭在律法上说是对付比较严重的罪。赎愆祭在律法上说是对付生活上的罪，就是在人眼中看来在日常生活中一般的过失。但是神给我们看见这两个祭是同一个条例，同一个条例就给我们看到在神眼中罪是没有大与小的区别，不管是大小，你也要献祭赎罪，这个以后我们再详细去看。

如果按着神的次序，先是燔祭，神说出神要完全得着人，神是如何完全得着人的呢？他必须要一个人完全没有瑕疵，这是素祭，所以素祭是神启示的第二个祭。然后这个人是充满神的恩典的，所以这个人是不住在神面前感恩，这个是平安祭，平安祭就是感恩祭。一个人如果能不住的感恩，祂必须与神中间没有间隔，隔在神与人中间的就是罪，所以神也安排第四及第五个祭来解决人的罪，这是神的次序。

但是在人这方面，那个情形就不一样了，刚好是倒转过来。人到神面前来，第一件事是必须解决罪，罪得不着解决，人根本就不能见神的面，怎能去承受恩典呢？如何能靠着神的恩典进入没有瑕疵、完全圣洁呢？然后再让神完全的悦纳呢？所以在人的次序方面是刚好与神启示的次序相反的。在这里，我们看到了，亚伦现在成为大祭司，亚伦是人，成为大祭司的情形就是这样，所以他第一个献上的是赎罪祭，先解决与神交通的难处，第二个就是完全奉献的祭，完全脱离自己的祭，我们感谢赞美神，这是燔祭。

我们要注意，作到这个地步，亚伦已经献上了两个祭。以后，他承受了祭司的职分没有？还没有。什么时候他才把那职分接过来呢？他必须要献上第三个祭，也就是他必须把第四及第五个祭献上。我为何这样说呢？因为我们在这里看到一件事，因为第三个献上的祭，主要是一个平安祭，然后是一个素祭。这个平安祭和素祭是合起来一起献的。今天晚上我们没有足够的时间进入平安祭和素祭，但是我必须指出这个问题，亚伦和他儿子们接受这个职分，那一个重点是在献平安祭的时候，平安祭和素祭一献上，就献完了，那个职分就接了过来，所以接受职份的实际是在献上平安祭和素祭的时候。我

们进一步来说，在献平安祭以前，所有的工作都是为了平安祭，因为平安祭是承接圣职的主要手续。

在结束之前，我要指出一个问题让弟兄姊妹注意。亚伦成为祭司，最重要的部分是在神面前献这些祭，我们若是注意的话，我们就能发现，在献祭的事上是神所启示的五个祭都出现，不是当中的一两个祭，就是赎罪祭、燔祭、平安祭、素祭。但是我们提过了赎罪祭和赎愆祭是同一个条例，所以赎罪祭就包括了赎愆祭。所以这里好象是四个祭出现，实际上是五个祭全在这里。

弟兄姊妹要注意，这五个祭实际上是什么呢？是基督在人身上所作的总合，也就是完全的基督在人身上的显明，因此我们在这里看到一件事。亚伦作大祭司，是进入至圣所。他儿子们作祭司是进入圣所，用今天的话来说是事奉，在当日来说也是事奉，但我们看他们事奉的起头，我们看到什么事呢？五个祭都出现来成全他们的事奉。也就是说，一个事奉的人必须是一个完全享用基督的人，一个不完全享用基督的人，他的事奉就受到限制，甚至是不能事奉。他可以有工作，但不是事奉，这个是我们一直以来所强调的。我们一直说，我们的事奉不是要工作，当然事奉里一定有工作，但我们必须要有一个很清楚的认定，工作不一定是事奉。在亚伦和他儿子们承接圣职的时候，我们看见神是如何安排人在祂面前的事奉。

我们感谢主，在旧约的时候，律法是这样定规，每一次，每一个人被膏立作大祭司时，都要这样作，他们当时也许并不了解为何神要他们这样作。到了新约，我们看清楚了。罗马书十二章，一开始就把人带进事奉的生活，但是这事奉的生活是如何开始呢？先是进入救恩，再次是向神奉献，进入救恩又有神面前的奉献，然后事奉才开始。到了新约，我们看得更清楚了。我们感谢赞美主，在旧约的律法上所记载的，如果我们不了解里面的意思，我们就感到很乏味。但我们了解了当中的实意，我们不能不感谢主。我们看见一件事，从旧约到新约，主都是按着主自己所定规的原则来领人进到主的荣耀里。在人这方面呢？也就是按着神的定规来跟随，结果就是进入荣耀里。我们感谢主，我想今天晚上就停在这里。

在恩典中的服事(廿九 19-46)

上次我们读到亚伦和他儿子承接圣职的事，和所要作的手续。他们作了很多的事，这些事仍然是一个手续，他们先要把这些手续作好了，然后才接受神所托付给他们的职分。我们说到他们洗身、穿衣、受膏，这些都是手续，再加上献赎罪祭、燔祭，这些仍然是属于手续。这些手续都做好了以后，他们就来到接受职事的焦点，这一点是透过平安祭表明的。

事奉是在与基督联合里开始

我们现在回到十九节开始来看这件事。这里所献的平安祭和平常所献的平安祭有点不完全相同，

在处理那祭牲的事上是一样，但是这个平安祭与献祭的人发生关系的过程，便复杂得多了。不过，这个复杂的过程，却是满满的带着属灵的功课在内的，我们看下去便可以了解了。

他们把另外的一只公绵羊也牵来，亚伦和他的儿子要按手在这羊的头上。我们已经提过，在献祭里的按手是一个联合的按手，表明按手的和被按手的联结在一起。这一个按手把自己整个人交与那被按手的。所以我们看见按手在祭牲的头上，就是按手的人让那祭牲作完全的代表。祭牲是怎么样，那按手的人也是怎么样。祭牲经历什么事情，就等如按手的人经历什么事情。感谢主，在献赎罪祭的时候是这样，在献燔祭的时候也是这样，现在来献平安祭的时候也是这样。在赎罪祭的里面，那一个按手的人把自己完全交给那祭牲，所以那个祭牲的死也就等于是他的死。在燔祭也是如此，那个祭牲被神悦纳，也就是等于他被神悦纳，我们感谢主，这个就是十字架上的主与我们联合的表记。现在，在平安祭中也是这样。

我们尚未读利未记，因此，先把平安祭的内容和意义说一说。当然弟兄姊妹大概也会有一些概念，要是读过利未记，概念就更清楚了。平安祭有另外一个名称叫感恩祭，完全是为着感恩而献上的，先是尝过神的恩典，然后献一个祭去感谢神。平安祭跟燔祭和赎罪祭并不相同，燔祭是寻求神的悦纳，赎罪祭是寻求神的赦免，但在平安祭中，就不是向神有所求，而是向神有所献。因为神先让人尝到了恩典，所以人在蒙恩以后，向神就有感恩的动作。

在平安祭里，又分成三种。有一种是人曾经在神面前许了愿，神也按着他的愿来成就，他就为了还愿而献感恩祭。另外一种呢，是因为神让人经历了恩典，也许是人先向神求的，也许是人并没有向神求，反正他就是尝到了恩典，所以也在神面前献一个祭感恩。至于第三种，既不是为了还愿，又不是为了感恩，而是因为认识了神的自己，甘心乐意来到神面前献上感谢。这和经历了恩典也许不发生直接关系，但因为人里头明白了这一位赐恩的神，或是人领会到这一位是乐意向人显明慈爱的主，反正是人对主有了认识，是过去他不知道的，现在既认识了这位宝贝的主，他便觉得自己应该向主感谢不尽，所以就献上一个出于甘心的平安祭。我们感谢赞美主，在平安祭中，就有以上三种不同的内容(利七 11-16)。

在平安祭里有一个特色，这个特色是其他的祭所没有的，就是在平安祭中处理祭肉的问题。其他的祭肉，如燔祭是一点也不留下的，都是完全烧掉，只剩下祭牲的皮留给献祭的祭司。赎罪祭中，严重的赎罪祭也是全烧掉的，如果不是那么严重的赎罪祭，和赎愆祭，是可以留下一点点的祭肉给献祭的祭司。只能留下一个胸、一条腿，其他的也都烧掉。但是在平安祭里便不是这样，在平安祭中所烧的，只是其中的一点点。所烧的是「羊的脂油和肥尾巴，并盖脏的脂油与肝上的网子，两个腰子上的脂油并右腿」(22节)。这些都是要烧在神的面前的，其他的便不用焚烧，而是保留下来。留下来的，其中的一点是给献祭的祭司，其余的部分是让献祭的人留下来。其他的祭的祭肉，如果是能吃的，那只有祭司与家中的男丁可以吃，但平安祭牲的肉便不仅是祭司可以吃，任何一个在神面前是洁净的人都

可以吃。所以那献祭的可以吃，他的家人可以吃，他的朋友亲属也可以吃。因此，平安祭的特色就在这里，一个祭牲，供应了神，供应了祭司，也供应了寻求神的人。祭牲作了全面的供应，在这个全面的供应里突出了一个事实，就是属灵的交通。有点像我们擘饼的时候，「我们虽多，仍是一个饼，一个身体，……」(林前十 17 上)我们就是在这个饼里有交通一样。当献平安祭时，就是说出在同一个祭牲里面有交通。所以平安祭又是一个交通的祭。

在基督里分别自己

我们了解到一些平安祭的特色以后，让我们回过头来看亚伦和他儿子们如何接受祭司的职分。在还没有看祭物的处理之前，我们先看血的处理。当祭牲被杀了以后，摩西就要把祭牲的血拿一点点来，「取点血抹在亚伦的右耳垂和他儿子的右耳垂上，又抹在他们右手的大拇指上和右脚的大拇指上，并要把血洒在坛的四围。」(20 节)我们先来看这个抹血的动作到底是什么一回事？这个抹血的动作就说明这个接受事奉的人，是在羔羊的血的分别里，把他的肢体的功用完全分别出来。虽然是抹在右耳垂上，也就等于整个人的两个耳朵都抹了血。虽然是抹在右手的大拇指和右脚的大拇指上，也就等于整个人的手和脚都抹上了血。因为这些都是表记。

抹血的作用是什么呢？在耳朵上抹血，很显然是如以赛亚书上所说的，一个事奉神的人必须有一个受教的耳朵，会听神的话的耳朵，这是一件非常重要的事。因为我们事奉神是不能凭着我们自己，必须要听见神的话，而跟从神的话。我们的主就是这样显出祂是这么尊荣的大祭司。约翰福音五章里说，主是先听见父说主才说，主看见父作主才作。子凭着自己不能作什么，唯有看见父所作的，子纔能作。和「我凭自己不能作什么，我怎样听见就怎么审判。」这是一个受教者的耳朵和一个受教者的心。我们实在感谢赞美主，很多人都有耳朵，但他们的耳朵是不受教的，听是听见，却不受教。一个服事神的人必须要有一个受教的耳朵，是能接受教导的。当神说话的时候，他是能接受教导的。当神说话的时候，他能毫无保留的接过来。所以当亚伦和他儿子们接受圣职的时候，要把血抹在他们的右耳垂上，这样便将他们的耳朵分别出来单听神的话。

我们晓得我们的耳朵是听见许许多多的声音的，但要作为一个服事神的人，他必须要学会单是听见神的声音。如果没有听见神的声音，人就没有办法服事，因为连服事的路都没有，人必须要听见神的声音，纔能看见服事的路。所以抹血在耳垂上，一面是说出受教，另一面是说出等候神。有一个受教的耳朵，也必须要等候在神面前。我们不知道神什么时候说话，但是我们知道神一定说话，神现在不说，可能下一秒便说；下一秒不说，可能下一个小时神就要说。因此，一个有受教的耳朵的人，他也必须是一个等候神的人，不等候神的，便没有办法听见神的话。因为当他要听神的话的时候，神没有说，当神说话的时候，他却还没有准备好要听。故此，等候神也是从用血抹耳垂而领会过来的。

不仅是抹耳垂，也抹手和脚的大拇指，手是作事的，脚是走路的。手的大拇指抹了，脚的大拇指

也抹了，说明了手和脚都分别出来。手要作神所要作的工，脚只走神所定规的路，这是一件非常重要的事。当然，这个手和脚的抹血是在耳垂抹血以后，这样我们便可以看出当中的关系。人没有听见神的话，手就不能有动作，脚就不能有移动。我们感谢赞美主，我们的手能动，我们的脚会走，是因为我们先听见神的话。我们整个人的动作，是根据于神的话。这是亚伦和他的儿子承接圣职的时候，神给他们的功课，也是我们现在每一个都有祭司职分的神的儿女们所要学的功课。

在圣灵的管制里成圣

抹血的动作做过了以后，就要「取点膏油和坛上的血弹在亚伦和他的衣服上，并他儿子和他儿子的衣服上，他们和他们的衣服就一同成圣」(廿九 21)。感谢赞美主，我们看见在过往的手续里，一直是朝着成圣的要求而有所动作，一层一层的作过来，一直作到现在，经过了弹膏油和弹血，他们便全然的成圣。我们记得在弹膏油以前已经有了受膏，我们也记得在此以前还有抹血的动作，但一直等到他们的耳朵、手、脚被分别出来归于神，也就是说整个人归于神，整个人被分别出来以后，在这个时候弹膏油和血，就完成了成圣的目的。

弟兄姊妹，我们看见弹血、弹膏油，为什么那么重复的用膏油和血来作这许多的次序呢？我想有一个非常明确的次序该领会的，就是我们这些人的本相在神的面前，如果不是这样的连续不停的接受血的洁净和膏油的涂抹，我们在神面前便不能让神使用得称手，这是非常严肃的一件事。许多时候，我们在神面前追求，我们也实在是有一点点的成长，对神的事情也多了一点认识，对神的自己也稍微有一点的经历，很多时候，自己便会不自觉的以为自己可以独断独行了。那里晓得，等到我们一进入到独断独行的光景里，便发觉原来自己是软弱如水，什么都不能作，便把事情弄坏了。

我们感谢神，在亚伦和他的儿子接受职分的时候，神一次又一次的借着弹血、抹血、倒膏油、弹膏油，来提醒我们在神面前要不住的洁净自己，和接受圣灵的引导。我们要注意，开始的时候，倒膏油是大量的，以后弹膏油的时候，却是少量的。血也是一样，抹血的时候，量是比较大的，弹血的时候，份量就比较少了。这就叫我们看见我们的属灵经历也是如此，我们总有一次被血完全洁净的经历，以后便不断的支取血的洁净。我们也是曾经有过那么一次接受圣灵住到里面来的经历，以后便不住的接受圣灵一点一滴的引领。当我们这样活在血的功效和膏油的滋润底下，我们实在可以说是活在分别为圣的光景里了。

交出人的荣美与能力

亚伦和他儿子把外面的事情处理好以后，现在就要处理祭牲的事了。处理祭牲的时候，刚才曾经提过是要把一些烧在坛上，这些烧在坛上的，主要就是脂油，然后是两个腰子。

脂油是什么呢？是属人的荣美，这并不是一件太好的事情。我从前不够领会，但这二三十年来便很能领会了。从前人肥胖起来的时候，便被称为发福了，现在人肥胖起来的时候，人家倒要叫你小心点。所以，现在我们懂得了。以前人肥胖起来，便是荣美，被认为是由于生活环境好的缘故。人如果是瘦瘦的，人家会认定你是一个穷光蛋。因此，我们现在晓得，属人的肥美并非是一件好事。我从前是一个胖子，比现在还要重十多磅，那个时候，实在是苦恼得很。我不晓得以前人们说是「福」，到底是「福」在什么地方，就是现在，坐了半个小时，已经是受不了了。为什么呢？因为肚皮已经压得紧紧的，非常疲倦。上楼梯也气喘得很，人家用一百磅的力来提起自己的脚，我便要用一百八十磅的力气才办得到。弟兄姊妹，你们便可知道是如何格外的吃力。最糟糕的，从前穿的都是缚带的鞋，缚鞋带时真是要命，根本就弯不下腰去，反正肥胖是没有一点好处的。在这里我们看见一件事，在献祭的时候，神说脂油全归给神，人或以为既然是全归于神的，定然是好的事物。弟兄姊妹，这的确是一件好事，因为神把一切对我们没有好处的东西都替我们拿掉，所以是一件好事。

除了脂油以外便是腰子。腰子是什么呢？腰子在维持人的生命上有很大的功用。若把他的胃拿掉一半，人还能够存活；心有一半不能作工，人也可能存活；割掉半边的肺，人还可能活得很好。但腰子就不行了，腰子一出毛病，便很快会影响到人的生命。我们晓得腰子的功能是过滤毒素的，我们吃了那么多的东西，便生发了很多毒素，那些毒素若留在体内，我们便不可能活到现在了。但是腰子显明了它的功能，它把一切毒素过滤后，借着小便排出体外。所以在维持生命这个功用来说，腰子的功能是很大的。

神说要把两个腰子烧给神，为什么呢？神要除去人天然的能力，就是除掉人对自己的依靠。另外还有一条右腿，腿就是支撑身体的力量。我们能站立，因为我们的腿有力气；那些牲口能站住，也是因为它们的腿有力气。现在把右腿也烧在坛上，这真正是烧掉人天然的能力。我们记得雅各回迦南的时候，在毗努伊勒的渡口那里和神摔跤，一直摔到天明还没有倒下去，神就在他的大腿窝上摸了一把，他的腿便瘸了，这一下雅各便软下来了，这一下雅各的属灵生命有了转机了。这个腿是说到人天然的能力，天然的能力要在坛上烧给神，也就是说不再凭他的天然的能力了。

我们看见以上这几件事，可以归纳起来说：一个服事神的人，他要有受教的耳朵，跟随神的脚步，同时也把人所以为有把握的事物，在神面前统统的交出来。人天然的荣美，人对自己依靠的信心，人天然的能力，这些都要受对付，交出来烧在坛上。在二十二节最后的地方有一个括号，里面写着：「这是承接圣职所献的羊。」它特别这样说，固然是说出这个平安祭有别于其他的祭，但是更重要的是说出人承接圣职是在这一个平安祭里完成的。

事奉是高举主并享用基督

现在我们来看看其他的事情如何处理，那些要烧在坛上的，已经拿去烧掉了。然后「在从耶和華

面前装无酵饼的筐子里取一个饼，一个调油的饼和一个薄饼，都放在亚伦的手上和他儿子的手上，作为摇祭，在耶和华面前摇一摇」(23-24节)。什么叫做摇祭？摇祭就是把祭物拿到神面前去摇一摇。这里是说将一个调油的饼和一个薄饼放在亚伦和他儿子手上作一个摇祭，在神面前摇一摇。便「要从他们手中接过来，烧在耶和华面前坛上的燔祭上，是献给耶和华为馨香的火祭」(25节)。接着便用公羊的胸作为摇祭，把羊胸交在亚伦的儿子手中，另外还有一条腿也交在亚伦手里。胸是拿来摇的，腿是拿来举的，举祭就是在神面前把那祭物往上举，摇祭就是在神面前把祭物左右的摇。无论是举祭也好，是摇祭也好，都是在神面前显明一些事物的动作。

亚伦和他儿子承受圣职的时候，他们几个人的手都是满了祭物的。一些祭物是烧的，另一些是不烧的。不管是烧的也好，不烧的也好，这些祭物都是从那祭牲或是从素祭那里来的。所有的祭物都是表明我们的主耶稣基督，因此当他们的满了祭物的时候，我们便能领会他们手里满了的就是基督。他们献摇祭的时候，是在彰显基督，献举祭的时候也是彰显基督，而举祭的祭物是完全归给亚伦和他的儿子，作他们的享用。

事奉神是恩典

感谢赞美主，到了这个时候，承接圣职所该作的过程，已经完成了。现在我们要从整个过程归纳出承接圣职的属灵意义是什么。我们可以这样说，平安祭是接受服事的印记，他们接受这个职份是借着平安祭来完成，所以有了这个平安祭，他们便有了这个职份。神要借着平安祭来让他们接受这个职份，究竟祂要借着这个平安祭向我们说些什么话呢？我们回到新约的光里面便可以看得很清楚了。弟兄姊妹。任何一个人在神面前进入服事，都是在恩典的感觉里面接受的，是从恩典里面进入服事。

我们感谢赞美主！所以说服事主是恩典，特别是平安祭里面的「甘心祭」那部分所说明的。神是那样荣耀的神，祂是住在至高尊荣之处，祂是那样的丰富，又满了智慧和能力，我们是些什么人呢？我们怎能靠近祂呢？我们就算能靠近祂，但又凭什么去服事祂呢？现在神竟让我们去服事祂，这个就是恩典。如果不在恩典里，我们根本就不能靠近神。如果不在恩典里，我们根本不可能摸主的事情。我们不过是出于尘土的人，又是悖逆顶撞的，就算是我们认识了神以后，也是长久活在不顺服的光景里。现在神竟让我们来服事，就说明了这个是恩典。彼得已经没有信心去跟随主，彼得已经在受控告，认为自己永远不配作主的门徒了。他是那样的得罪主，在主最需要表同情的时候，他反而给主在心里更多的践踏，他怎么再有资格跟随主呢？但弟兄姊妹，我们看见主一再的对他说：「你喂养我的小羊。」「你牧养我的羊。」「你喂养我的羊。」(约廿一 15、16、17)就好像说：「彼得你还是可以服事我，你仍然可以作我要你作的工。」在彼得的心思里，他很了解到如果不是恩典的话，他不可能听见这些话。

我们感谢赞美主，服事主实在是一个恩典，接受主的托付是主在恩典里面的赏赐。这是我们在新约里的光中所看见的头一点。就像保罗说：「在罪人中我是个罪魁。然而，我蒙了怜悯，是因耶稣基

督要在我这罪魁身上显明祂一切的忍耐，给后来信祂得永生的人作榜样。」(提前一 15-16)感谢赞美主，每一个在神面前愿意服事主的人，都有一个恩典的经历，准确的说，就应该说是一大堆恩典的经历。没有经过恩典，便没有一个人会爱慕服事的。感谢赞美主，在平安祭里，神把事奉的职份给人，那是一个恩典。

在交通里接受服事的安排

第二点，我们要注意的是怎么开始服事。一个人在神面前开始服事，或是说在他一生里服事主的开始，又或是说在一件服事主的事上，那一个服事的开头，是怎样开始的呢？是在平安祭里开始的。平安祭是什么一个祭呢？刚才我们不是说过它的特色吗？那是一个交通的祭，也就是说，服事是在交通里面来接受的。人和神有交通，神就把托付给人。神的儿女们一同在神面前有交通，弟兄们的交通，就把神的托付放在我里面，我里面对神的托付有了感觉，有了反应，便有了一个爱慕要跟上神要我作的。弟兄姊妹，我们都看见每一个服事主的人，都是活在与神有交通的光景里面。每一个服事主的人，他开始的时候也总是在弟兄姊妹的交通里开始的。先在交通里显明了服事，或者在交通里接受一个服事，总的来说，都是在交通里。是人和神的交通，是神儿女们中的交通。神把一个托付交给我，我便交通给弟兄姊妹，弟兄姊妹用「阿们」来响应我这个交通，我便知道这是主给我的服事。反过来说，在弟兄姊妹的交通里，圣灵在我里面放下一个感动，我里面便有一个服事的催促，但我不知道这是出于主的，还是出于自己，我便到主面前交通。在和主的交通里，主给了我印证，给我说「阿们」，里面便有了非常的把握，我便放心在那里服事。

弟兄姊妹，我们在神面前的服事就是这样。虽然在律法上，祭司接受服事的职份的手续是那么复杂，但是我们看见那焦点的确是平安祭。感谢神，我们是在交通里进入服事的。

事奉是进入恩典的丰富

我们说服事或者接受托付是一个恩典，因此，第三点，就是在我们这方面，认识事奉是一个恩典。我们感谢赞美主，我们能事奉，是神叫我们能，我们爱慕事奉，是神给我们这样的催促。神让我们去事奉祂，好叫我们在神的荣耀里有份，在取用祂的丰富上有机会。神要借着事奉来催促我去取用祂丰富的恩典，神在事奉里面来叫我更多的去经历祂的自己。所以，事奉对我个人来说根本就是一个恩典，在人面前是无可夸的，因为那一件事是我从神面前有所接受。虽然，很多人认为服事就是为神作许多的事，但事实上，服事是神打开恩典的门让我们更多的取用祂。我们感谢赞美主。

事奉的心意不住要更新

属灵的实际我们看过以后，现在我们要注意，承接圣职的手续，是否作一次便作完呢？不是的。

「他的子孙接续他当祭司的，每逢进会幕在圣所供职的时候，要穿七天。」(30节)「你要这样照我一切所吩咐的，向亚伦和他儿子行承接圣职的礼七天，每天要献公牛一只为赎罪祭。」(35-36节上)这里面有一件事，就是他们承受圣职的时候，第一天有很麻烦的手续，到了以后六天，手续没有那么麻烦，但是仍然是不简单。为什么是那么严重呢？简单的说，神说要作七天，原因就是说要作到一个完全的地步。七就是完全，是神作工的完全。你在接受神的托付，你接受神给你的一个服事的恩典，你必须完全的接受，接受到完全的地步，完全的成圣，完全的享用基督。

我们感谢赞美主，所以一个服事主的人，你一次看见自己是一个服事主的人，你就看见你一生都是服事主的人。当然，你若说不要再服事了，主也不勉强你，但是神给你看见一件事，你一次作一个服事主的人，你就一生是一个服事主的人。神要作在我们身上，作到一个地步，就像保罗在罗马书上说：「我们或活或死，总是主的人。」(罗十四8下)弟兄姊妹，服事就是这样的一回事，你若是一次看见神在恩典里吸引你去服事祂，你就看见你终生都是在神的恩典里受吸引去服事祂。

有一件事是很有意思的，这一件圣衣，起初就是亚伦穿的，亚伦死了以后，就是他的儿子穿了。亚伦的儿子死了以后，就是他的孙子穿了，他们一直传下来，都是穿那一件圣衣。我们必须记得一件事，每一个祭司受膏作大祭司，都是穿那一件圣衣。每穿一次圣衣，就承受一次膏油的倾倒，一次的弹血，一次的弹膏油。用人的眼光来看，恐怕亚伦还没有穿破，这件圣衣已经很肮脏了。因为膏油是特别沾染尘污的物质。但是，这是人的观念，在这里却叫我们看见，亚伦的子孙承接圣职的时候，也是穿这件圣衣。因为这里说到：「亚伦的圣衣要留给他的子孙。」(29节上)底下便说到亚伦的子孙接续他当祭司的，都要穿着七天。这里叫我们留意到一个观念的问题，在人看来，这个实在是不好。其实不仅是圣衣，还有帐幕里的幔子，和约柜上的施恩座，施恩座每年最少弹血一次，如果全民犯罪，还要多弹一次，祭司犯罪，又有一次。施恩座上有弹血的动作的时候，幔子也就同时有弹血的动作，一年过一年下来，弟兄姊妹可以想想，在幔子上留下的血渍有多少？施恩座上留下的血痕又有多少？用人的观念来看，那是一点都不美，也不好。但是感谢主，在神的眼中是看为最美，在神的眼中是感觉最舒服。舒服是舒服在什么地方呢？不是舒服在眼睛的观察，而是看见血所带出的果效。再没有一件事情，比人在血的底下被带回神的面前蒙悦纳使神更喜悦。

在帐幕里的事上，提醒了我们注意到一个严肃的功课，人以为美的，神不一定以为美，人以为不美的，神却看为很美。这是我们在神面前要有的一个学习，也是我们单单跟随神而不跟随人的原因之一。

当祭司的职份确定了以后，立刻就提到在圣所里面不停的服事，那就是早晚的献祭——早晨和黄昏所献的燔祭。每天都在那里献，早晨一次，黄昏一次。献燔祭的时候，素祭也是同时献上，重要的是那燔祭坛的火并不熄灭，也就是说，赎罪祭有停止的一天，这一个燔祭在神的面前永不停止。弟兄姊妹，当我们都到了天上的时候，我们不再需要赎罪祭了。但是，虽然我们已经到了天上，却仍需要

燔祭，因为神悦纳我们，并非我们这个人配蒙悦纳，乃是我们穿上基督，神悦纳基督便悦纳了我们，这是燔祭的果效，基督是永远的基督，祂作我们永远的燔祭牲，祂是永不停息的给烧在神的面前。这里说到是「作你们世代常献的燔祭」。所以燔祭坛的火是不灭的，燔祭不住的在那里更新，在当时来说，就是神的子民一直在神面前蒙悦纳。对我们来说，感谢主，祂永远悦纳我们，因为在父那里有一位常放在祭坛上作燔祭的基督。

我们感谢神，我们了解这些事之后，我们再读希伯来书便很有味道了。亚伦承接圣职之后，我们看见神在人中间显明了一件事，就是一个永不止息的燔祭，这一点叫我们很得安慰，很有喜乐。巴不得神让我们真看到，我们是活在燔祭里，我们是取用基督作我们的燔祭而活在神的面前。我们也天天在我们身上来更新我们燔祭的经历，叫我们在神面前不住的蒙悦纳。——王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第三十至卅一章

事奉的实意是神得着了祂所要的人(卅 1-10)

从二十五章开始，我们看见神预备人到祂面前去的路。从约柜开始，一直说到帐幕建造好了。帐幕的一切都预备好了以后，若没有事奉的人，这个帐幕便是一个空的帐幕，虽然里面有一些陈列的事物，却因着没有服事的人，那仍然是等于空的。所以到了二十八章，我们看见祭司出来了。二十九章，祭司服事的安排也出来了。会幕的启示到现在为止，已经启示了大部分。但我们可以看见有一件事，从约柜开始，一直到祭司服事的安排，所有的安排都是为着人有一条路可以到神的面前。说得更清楚一点，所有的一切都是神为人预备一个恩典，使他们可以站立在神面前。我们也可以这样说，过去所提到的一切，都是人在享用神，是人在那里取用神所预备的一切。

神以享用人满足

现在到了三十章，我们立刻就发觉，情形有了一个改变。认真的说起来，整个会幕里面除了两样的事物，可以说是完全启示了。是那两件事物呢？第一就是烧香的坛，第二就是洗濯盆，只剩下这两件神还未有启示要怎样作。到了三十章，神就开始启示这两件事物了。我们就要问一个问题，这两个东西为什么要留到现在才作启示呢？为什么不在祭司以前就启示呢？我们很清楚的看见，刚才我们说在二十九章以前的，都是人去享用神。剩下在三十章里的这两样，我们很清楚的看见，那是神去享用人。这是一个很大、很大的不同的方向，一个是人到神面前去享用神，一个是神来到人的中间来享用人。

但是我们又看见一件事，就是次序的问题，那次序就是神先让人去享用祂，然后才在人中间去享用人。这给我们看见，在神的心思里，神看人是非常的重要。所以，祂为了得着人，祂便预备了各种各样的东西让人去享用，等到人享用了神，经历了神，认识了神以后，这一个时候，人向神就有了服事，有了事奉。这一个时候的服事，就成为神在人中间的享用。下面我们看那事奉的内容，我们便知道那是让神得享用的安排。这是从次序上，我们看见了神的心思。

从实际的情形来说，如果人在神面前有事奉，那必须先解决一些问题。第一是道路的问题，第二是人和神当中的桥梁的问题。现在我们感谢主，从二十五到二十九章，道路有了，桥梁也有了。什么是桥梁呢？就是祭司，是神和人当中的联络人，或者说是中保。有了路，也有了桥梁，所以人向神的事奉就打开了。弟兄姊妹晓得，神的恩典向人输送是比较简单，因为神向人施恩，人就蒙恩。若人要向神事奉，情形就复杂一点，原因就是人的罪必须要解决，人在神面前的地位要解决，人见神的面的条件要预备好，所以是比较复杂多了，困难多了。我们感谢赞美神，神宁愿作好了那些复杂和困难的事，让人有路到祂那里去，让人有条件在祂面前服事，然后祂才接受人的事奉。

因此，从三十章开始，我们便看见这一个大的变化。以前是人得着神，现在是神得着人。现在让我们看看，神如何让人在祂面前有事奉？路有了，祭司也有了，事奉便开始了。有人问献祭是否算是事奉呢？对祭司来说那是事奉，对一般人来说就不算是事奉。因为对人来说，他是寻求赦免，寻求悦纳，寻求与神交通，所以对人来说这个不是事奉。祭司在人当中毕竟是少数，大体上都是一般的人，所以献祭只能算是祭司的一个事奉的工作，事奉的果效是要叫神得到享用。现在开始烧香，烧香就不是人的享用。底下我们看见，「凡作香和这香一样，为要闻香味的，这人要从民中剪除。」(卅 38)香不是为了人的享用，香是单单的为着神的。

在基督里用信心事奉神

一切都预备好了，神就告诉摩西说要作一个香坛。香坛的作法跟约柜和桌子有点不一样，不一样在什么地方呢？当然尺寸是不一样，安放的地方不一样。但大体上来说，还是有共同的地方，里面都是用皂荚木来作，然后用精金来把它包上。像祭坛一样，香坛是有四只角的。坛的四围又镶上金牙边，每边作两个金环，金环的位置跟约柜便不一样了，桌子也没有明说金环应该安放在什么地方，但香坛却说得很清楚，那是在牙子边以下，在坛的两旁，两根横撑之上。正因为这里把位置说得那样清楚，我们才觉得从前看约柜的时候，说环的位置是在脚下的重要性。我们感谢赞美主。

我们若不管它的位置和图样，我们只是注意它属灵的含义和用途，我们便了解到几方面的事。这个坛是用来烧香的，在这个坛的上面，是用精金把坛的上面、四围和坛的四角都包裹起来。这很清楚的让我们看见一件事，就像桌子和约柜一样，皂荚木是一点也不显露出来的。过去我们看见人享用神，那是说到神借着「道成肉身」的基督来供应人。到了这里，当然「道成肉身」的基督是没有改变，却

因为功用不一样，因此我们认识那属灵的含义也不一样。香坛是事奉神用的，人事奉神是借着基督一点也不错，反过来说，神向人施恩是借着基督也一点没有错。

但是一摸到事奉的事，除了借着基督在神面前纔能有事奉以外，还有一件事是非常非常明显的，那是说出人要事奉神，必须要在基督里去作事奉的事。这是一个非常严肃的问题。说到人向神有事奉，认真说起来，只有香坛，其他的都是人享用神。虽然，底下还有一个洗濯盆，但是洗濯盆的功用却不是直接的事奉神，而是预备那些事奉神的人去事奉，真正让神得着人的服事的就只有香坛。因此我们便很严肃的看见这一点，如果不是在基督里，人的事奉便一点作用也没有，我们看到香坛摆放的位置时，再详细的说说。现在只是看到人不在基督里，人就没有事奉的路。这是在香坛里给我们看见金包裹皂荚木的属灵上的意思。虽然，这个情况和以前的对象是相同的，但意义就完全不一样了。

那么，我们就要注意人向神的事奉是怎样显明出来的？我们看见有两条杠是用金子包上，和以前所提过的对象是一样，但以前的两根杠所让我们看见的是人用信心去接受神的恩典，或是说人用信心借着基督去取用神作成的。现在，虽然是同样的对象，却因为功用的不同，就叫我们看见不同的含义。在香坛里，我们看见人用信心进入基督里来事奉神。如果不在心里，也没有事奉神的实意，这是一件非常明显的事情。

事奉是作在神面前

现在这个坛作好了，因为这个过程和物料跟过去的都是差不多的，故此，不在这里重复了。但是，我们要留意一件事，这个坛作好了以后是放在什么地方呢？「要把坛放在法柜前的幔子外，对着法柜上的施恩座，就是我要与你相会的地方。」(6节)「我要与你相会的地方」就是指着那施恩座。香坛有多高呢？高二肘。那么约柜有多高呢？一肘半，是比香坛矮半肘，虽然加上施恩座，我们不知道施恩座有多高，但总不会有半肘那么高，说起来香坛是比约柜加上施恩座还要高一点。所以这里说，「要把坛放在法柜前的幔子外，对着法柜上的施恩座。」幔子是把人和神隔开，虽然是隔开，但香坛必须摆在对着约柜的位置，也就是正对施恩座前。

弟兄姊妹，看看这几句话真是太有意思了。刚才我们说，「人若不在基督里就不能事奉神。」为什么不在基督里就不能事奉神呢？因为他若不在基督里，便没有办法和施恩座上所显明的神要向人施恩的心意连接得起来。现在我们看见了，这个香坛放的位置有非常严谨的要求，要放在约柜的前面，正对着施恩座。斜对着不行，侧面的对着也不行，必须正对着施恩座。圣灵在此再加上一句，这句话是非常有份量的，这句话是说，「就是我要与你相会的地方。」

神为什么要作这样的安排呢？我们想，最明显的一个事实，就是一切的事奉必须是作在神的面前。事奉不是作给人看的，事奉不是让人有享用的，事奉是让神享用的，所以事奉必须是作在神的面前，

向着神来作。如果不向着神来作，这个就不能叫作事奉。我们读马太福音第六章的时候，接二连三的读到主跟门徒说了一些事，「你父在暗中察看，必然报答你。」这个意思是从什么地方来的呢？就和香坛摆在约柜前面有关连了，你是作在父的面前，让父在暗中察看。所有的服事都该是向着神的，人欣赏不欣赏没有什么关系，只要神欣赏就够了。现在的基督教有一种风气，他们所作的事情叫做事奉，却确实是给人去看的。

我们从这里来看的时候，便看见一个问题，特别是现在的人所说的理论是，「你若不让别人看见你的好，又怎能叫人到你们当中来信耶稣呢？」弟兄姊妹，这是一个极大的错误，正如最近报章上谈到波斯湾的问题，就说到在美国的天主教和基督教那些上层阶级，就是在教会里有代表性的人物，他们是怎么样看波斯湾战争。当然他们是反战的，但报章上的标题是很引人注意的，不认识圣经的人，便不会觉得这个标题有什么特别，若熟悉圣经的人，便会觉得非常刺眼了。它的标题是：「这一回该撒的物不归给该撒」。弟兄姊妹懂得吗？主明明的说：「该撒的物当归给该撒，神的物当归给神。」(太廿二 21)那是很清楚的说明，属地的事让属地的人去办，属天的人只作属天的事，这是主的吩咐。现在这些人也要伸手干预属地的事，人家就说：「这一回该撒的物不归给该撒了」。

弟兄姊妹看看，连教外的人都感觉有点过份了，我们既是神的儿女，难道我们还不知道我们事奉神是要怎样事奉吗？什么事情是我们该碰的，什么事是我们不该碰的，我们应该比不信的人更清楚才对。现在好象是让那些不信的人翻过来说：「你们作错了。」虽然他们未必一定说是作错了，但起码他们明明在说你们不按着你们的主的话来作了。这是一个很严肃的问题，这次也许你会说：「我们在各种事情上表明一下，是为了要叫别人认识我们嘛。」但你若要人认识你是个好人的，我不反对。但你若说这就是事奉神，那就不对了。因为再看下去，便可看出来。这不单只是地位的问题，刚才我们看见圣灵说到那施恩座，「就是我要与你相会的地方。」这就好象叫我们再次温习二十九章，祭司承接圣职的那一个功课。上次我们说他们是借着平安祭来承接圣职，这是指出在交通里接受事奉的职事，这又一次叫我们看见，在交通里来显出事奉。

我们感谢赞美主，主的话是那样的清楚，主的话是一点也不拖泥带水。你若说那一个是事奉，那么是否从与神的交通里出来的呢？是否从与神的交通里接过来的呢？显然不是的。因为所有的一切，都只是提出人的理论而并不是神的旨意。因此，和圣经就有一个很明显的抵触了。所以，主把香坛的位置说得那么清楚是有原因的。这里给我们一个很清楚的看见，香坛放在那一个位置，是让我们看见，事奉是向着神来作的，是作在神的面前的，并且是直接对着神来作的。我们感谢赞美主。

神所要的事奉

那么，什么叫做事奉？这里给我们看见就是烧香。什么叫做烧香呢？烧香就是祷告。烧香就是站立在神面前，在祷告里的敬拜，也是在祷告里与神交通，这是非常重要的。刚才我们提到施恩座的时

候，很显然的叫我们看见，敬拜和交通是连在一起的。在这里就说是烧香，我们可以从两处的经文来看看烧香到底是什么一回事。诗篇一百四十一篇第二节：「愿我的祷告如香陈列在你面前，愿我举手祈求，如献晚祭。」弟兄姊妹看见了没有？烧香就是祷告，烧香就是在神面前献祭，是让神有所享用的，所以是一个事奉。启示录第五章第八节：「祂既拿了书卷，四活物和二十四位长老就俯伏在羔羊面前，各拿着琴和盛满了香的金炉，这香就是众圣徒的祈祷。」我们感谢赞美神，什么叫做事奉？事奉不是在那里作工。当然，如果我们是从交通里面接受一个工作，那么我们所作的固然是一个工作，但这个工作是从交通里来的，它便有了事奉的成份。不过，更重要的一件事，事奉是指着人在神面前的敬拜和祷告。

什么能让神得着享用呢？只有敬拜的祷告和交通的祷告是让神有享用的。我们的代祷，这是为别人去求恩典，神没有得着享用。若要神得着享用，我们必须要有敬拜的祷告。擘饼的时候，我们的祷告是敬拜的。所以我们说擘饼聚会，是一个让神得着享用的聚会。至于我们个人在神面前的祷告，其中有一个成份很重的，应该就是交通的祷告，这个祷告不是向神求什么，只是和神谈话，与神说说家常，是你与神当中的家常，不是说别人的家常，是你和神心里交流的说话。试看诗篇那些上行的诗，内容是没有一句祈求的话语的。但当你读的时候，你的灵是很能产生共鸣的。

让我们一同看看诗篇一百二十篇：「我在急难中求告耶和华，祂就应允我。耶和华啊，求你救我脱离说谎的嘴唇，和诡诈的舌头。诡诈的舌头，要给你什么呢？要拿什么加给你呢？就是勇士的利剑和罗藤木的炭火。我寄居在米设，住在基达的帐篷之中，有祸了，我与那恨恶和睦的人许久同住。我愿和睦，但我发言，他们就要争战。」弟兄姊妹，这些都是闲话家常，是闲话属灵的家常，我们平常好象不大会跟神谈属灵的家常。但看看这里，你会发现没有什么祈求，你说有呀！他不是求神救他脱离那说谎的嘴唇吗？要知道，这里并不是求人的好处和属地的好处，那只是求一个属灵的造就。

让我们再看诗篇一百二十一篇：「我要向山举目，我的说明从何而来？我的说明从造天地的耶和华而来。祂必不叫你的脚摇动，保护你的必不打盹，保护以色列的，也不打盹，也不睡觉。保护你的是耶和华，耶和华在你右边荫庇你。白日太阳必不伤你，夜间月亮必不害你。耶和华要保护你，免受一切的灾害，祂要保护你的性命。你出你入，耶和华要保护你，从今时直到永远。」弟兄姊妹，这就是跟神谈家常，谈属灵的家常，谈到你在神面前的学习，你在神面前的领会，你在神面前的经历。弟兄姊妹，这一个就叫做事奉，这个就是在神面前和神的交通。我们若不知道什么叫做交通的祷告，只要多读几遍上行的诗，便可以懂了，你便看见什么叫做谈属灵的家常了。那是谈你对神心意的认识，谈你享用神的经历，谈你在学习上所领会各样的恩惠，这的确是很宝贝的。

许多时候，我们感觉在祷告里不大会长进，其中一个原因是我们不大会进入交通的祷告。等到我们会进入交通的祷告，我们的祷告就宽广了，我们的祷告就活了，我们的祷告里面就有恩典的感觉了，我们的祷告里就有生命的流露了。我们感谢赞美主，在香坛这一件事上面，神让我们看见它要正对着

施恩座，就是神与人相会的地方，那么我们便知道这是一件非常严肃的事。

在灵里明亮中事奉

因此，我们知道祷告的事奉，或者祷告的敬拜，是最贴近神的事奉。现在我们要注意的是什么时候烧香呢？烧香的时候又是怎么烧法呢？这里没有清楚的指明该是怎样的烧法，但是我们还是在「对着法柜上的施恩座」这一点再来提一点历史的事。在民数记里，以色列人开始他们帐幕里的服事，亚伦的两个儿子立刻就被烧死了，是神把他们烧死的。为什么神要把他们烧死呢？原来他们就是在烧香的事上抵触了神，他们在烧香的事上没有按着神的吩咐，从祭坛上取火点着。他们只是随便的取一点火来点香烧在神的面前，民数记是说他们这样作是「献上凡火」，这个「凡」就是和「圣」相对的。他们应当从祭坛上取火，因为那是「圣」的，他们不是从祭坛取来的火，那就是「凡火」。神不能悦纳「凡火」，因为「凡火」没有赎罪祭的成份在里面，也没有燔祭的成份在里面。罪没有得到解决，人没有蒙悦纳，人就是这样的到神面前来，所招致的结果就是烧死。

因此我们留意到香坛所摆放的位置，是有那么严肃的事实在这里。至于什么时候来烧香呢？什么时候点灯就什么时候烧香，认真说起来，就是什么时候献燔祭就什么时候烧香。祭司在一天里一定要作两件事，必须要按时候去作。那是早上献一个燔祭，黄昏的时候献另一个燔祭，在献祭的同时就进到会幕里去点灯，点灯以后就在神面前烧香，这两件事我们必须把它们连起来。这里虽然光是提到点灯和烧香，但我们必须记得这三件事是连在一起的。

为什么说烧香必定要在点灯的时候呢？简单的说，人必须要活在光中纔能有事奉，或者说生命必须是明亮的，然后事奉才有实际，这是很严肃的问题。感谢赞美主，服事是需要生命不断的更新，每天在那里更新，每天不只一次的更新，在更新的里面来进入事奉。所以一年到年终，都要烧香，每次烧香都是在点灯的时候，每次点灯也就是献燔祭的时候。因此，我们在神面前，实在求主让我们都看见这一个。所以，我们常常说，事奉不是工作，工作可以是事奉，但不一定是事奉。有事奉成份的工作，一定是在生命的更新和交通里带出来的。

我们现在归纳起来，看看一件和我们新约有关连的事。烧香的位置是固定的，是神所指定的。只有那个地方，你不在那个地方便不算是事奉。这样我们把它连到新约的教会来，我们怎样看呢？我们可以这样说，在旧约中，只有在会幕里才有事奉。在新约里，也只有教会里才有事奉。也许我们说得更清楚一些，就是旧约在会幕里，新约在教会里，才有让神真正得到享用的事奉。这样我们便容易了解到为什么工作不一定是事奉。

我们感谢赞美主，主给我们看见，为什么一定是在会幕里，为什么一定是在教会里，原因只有一个。很简单，因为只有基督里纔能有交通，只有从交通里出来的服事纔是事奉。

在主的名里事奉

现在我们继续往下看，「在这个坛上不可奉上异样的香，不可献燔祭、素祭，也不可浇上奠祭，」(9节)这一个香坛是专为烧香用的，不能作别的用途，不能在坛上烧赎罪祭、燔祭，和素祭，也不可浇上奠祭，反正这个坛只能烧香。并且这些香是经过特别调配的，纔能烧在上头，在三十章的末了，便提到这件事。现在我们先看看为什么不能烧异样的香？为什么不能在坛上献祭？

关于不能在坛上烧异样的香这一点，我想顶好是用新约里面的学习来作解释，那是最清楚的了。那就是你只能奉主的名去祷告，你不能奉主以外的名去祷告，你不能奉属灵人的名去祷告，你一定不能奉圣灵的名去祷告，你只能奉主的名去祷告。如果我们懂得什么叫做奉主的名，我们便知道这一点是很严肃的。现在有一种风气，一堆人在那里轮流祷告，到最后一个才说「奉主的名」便结束所有祷告。当然我们并不是着重在「奉主名」这句话的样式，但是我们却觉得希奇，为什么人会认为说「奉主的名」是一件麻烦的事？好象是每个人都这样说就叫人厌烦。弟兄姊妹，我们若真正认识什么叫做「奉主的名」祷告，真巴不得多说几遍「奉主的名」呢。我们若是真懂得在「奉主的名」的实际上来祷告，我们才算是一个蒙恩的人。人若果只是把祷告作为外面的仪文，而又说「奉主的名」，那么这个「奉主的名」纔是真正的烦人呢。「奉主的名」祷告并不是仪文，乃是一个恩典的实际。我们感谢赞美主，如果我们不是「奉主的名」，那么就连祷告的路也没有了。不「奉主的名」祷告，神要答应这个祷告也没有了条件。

我们懂得「奉主的名」，我们才懂得对付自己。所以，在旧约里说，在香坛那里不能献上异样的香，只能献神所指定的香。此外，香坛也不能用作献祭，为什么呢？献祭不是很好的么？献祭是好，但是问题在这里，当你进到会幕里，面对这施恩座的时候，这个再不是献祭的时候了。你能走到那一个地方，就是说献祭的事已经过去。你要献祭，就到会幕外面的祭坛那里，进到香坛面前的时候，就是说你已经越过了献祭的阶段了。

弟兄姊妹，这个就是我们在神面前不住的要求自己的功课。献祭是最基本的，我们不能缺，但是我们却不能停留在那一个阶段。如果一直停留在那一个阶段，那就是一个不长进的人。你永远停留在外面献祭，你就没有进到神的面前，你能到神的面前来，便已经取用了献祭的果效。基督为我们赎罪，是作一次就已经解决了。我们不能翻来覆去的一直在赎罪的问题上转不出来。我们既一次享用了基督赎罪的恩典，我们便必须往前去。我们要越过祭坛而进到香坛那里，这是对我们的自我要求，也就是希伯来书第六章里所提醒我们要留心的问题。

弟兄姊妹看看，什么叫做祭坛的阶段？在希伯来书第六章的开头那里，就叫我们看见什么是祭坛的阶段。「所以，我们应当离开基督道理的开端，竭力进到完全的地步，不必再立根基，就如那懊悔

死行、信靠神、各样浸礼、接手之礼、死人复活，以及永远审判各等教训。」(来六 1-2)以上一大堆话都是基督道理的开端，你信了主一段年日以后，就再也不该留在这一个阶段了，在这个阶段里，全是在祭坛那里所处理的事。我们必须进到香坛那里，在那里有生命的献上，有生命的交通所带来的事奉献上，有生命更新的敬拜献上。

弟兄姊妹，烧香对祭司来说，好象都是每天循例的事情。但是感谢赞美主，烧香这件事却是一件非常重要的属灵学习。神的儿女必须要进到香坛那里，因为我们是祭司，我们必须进到香坛那里。我们若不进到香坛那里，只在外边献祭，这样我们在神面前便算是失职的。一个在神面前活得准确的祭司，是要有祭坛的服事，但更需要有香坛的服事。会幕那里只有两个坛，也只有这两个坛有事奉的成份，但完全的服事，不是在祭坛而是在香坛。巴不得主给我们看见这一点，我们便向神求，赏赐我们这一个恩典。—— 王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

在神眼中的洁净里事奉神(卅 10-21)

上次我们交通到香坛的种种，差不多看完了，只剩下一点点，但这一点点却是相当重要的。我们留意第十节里面说了一件事，「亚伦一年一次要在坛的角上行赎罪之礼。他一年一次要用赎罪祭牲的血在坛上行赎罪之礼，作为世世代代的定例。这坛在耶和華面前为至圣。」弟兄姊妹要注意，对于人本身，我们承认是有残缺的，但坛是一个事奉神的器皿，它并没有人性在里面，也没有人的生命在里面，它只是一件对象。不过，我们在这里却看见一个很严肃的问题，这一件事也就叫我们看见，人无论所碰到的是什么，什么都会被人来沾染。

认明人的残缺

这一个香坛原来是圣洁的，但在神面前使用了一年以后，它就好象成了不洁的样子，所以一年一次亚伦就要为坛行洁净礼。就是在赎罪日的那一天，要把赎罪祭牲的血抹在坛上。弟兄姊妹，这是一个非常严肃的问题，一面叫我们看见人能到神面前来服事，这是神格外的恩典。另一面叫我们也注意到，虽然是在恩典里服事主，但是我们不要以为说，我们在事奉神、在事奉的事上就没有过不去的东西。在这里叫我们看见一件事，事奉是美事，但事奉也需要经过血的洁净。也就是说，在事奉里不能有任何的搀杂。

我们看亚伦当时在那里烧香，按理来说，他是不会有任何的搀杂，因为只有他一个人在那里作，并且当他进入会幕的时候，又有神特别给他的安排。如果说来到神面前的人，没有一个人比他更高的了，又是按着神的条例在那里作，怎会污秽了那个坛呢？但是很希奇，神在这里给我们看见，一年服事过了以后，连那个坛也成了不洁了。这里只有一个可能性，如果这个坛会有任何的污秽，就是在这个坛上工作的人把不洁带给它。但是这些人都已经穿上了祭司的服装，也经过血的洁净，膏油的涂抹

和膏立，他们应该是没有什么不洁的。不过，神在这里给我们看见，人天性里的东西，我们一再的说过，穿上圣衣的亚伦仍然是亚伦，穿上内袍的祭司仍然是亚当的后代，所以在他们的天性里，会有意无意之间把一些不该沾染的不洁带到服事里。原因就是，我们并不是一进到基督里，有一点追求，就已经成熟到一个地步，再也没有人的残缺和软弱。我们承认自己仍是带着很多的残缺，还带着许多的搀杂，这些残缺和搀杂，就叫我们所用以事奉的那一件对象也受到沾染。

一位弟兄曾经和弟兄们交通过一件事，他说：「人认罪而流泪，但你不要以为流泪就真是在那里痛悔，许多时候，人所流的眼泪还需要主的血来洁净呢。」我们深入一点来认识人的本相的时候，你就晓得许多时候人的认罪，并不是因着真正的认识罪。简单的说，有时候是因着人的自尊受了损害，所以在认罪的时候，他感觉到难过。人不得不认罪，当他认罪的时候便感觉到自尊受伤了，自尊受伤的时候，人也会流泪的。这样的眼泪在神面前没有什么价值，所以必须要让血来洁净。

我们感谢赞美主，事奉神是一件美事，但是我们必须看见我们的本相，在神面前是如何的残缺。我们常常说，很多是好的事情，放到我们手里的时候，便成了坏事。坏是坏在什么地方呢？不是坏在事情原来的光景，而是坏在我们这些人把事变坏了。我们感谢赞美主，主是这么严肃的提出这一件事，就值得我们这些在神面前作为事奉神的人，不敢轻易把人的东西带到神的面前去。

人的热心在人看来也许是好的，许多时候人的热心就是挡住神作工的原因。下午有一位弟兄跟我交通，我稍微了解到他的情况，我跟他很严肃的，也是差不多忍不住要用血来洁净香坛一样，因为连我的灵也差不多被惹动了。这个弟兄的问题在什么地方呢？他很喜欢祷告，祷告大概不会错了吧？在别人不是错，但在这个弟兄身上就是错了。错在什么地方呢？错在他把祷告作为与神交换怜悯的方法。我老实不客气的跟他说：「弟兄啊，现在你该停止你的祷告，你一直把祷告作为与神交换的货币，这样的祷告就算是继续下去，神也是不会悦纳的。神怜悯我们并不是因着我们的祷告，以致神不得不怜悯我们。神根本不是因着我们的祷告才怜悯我们，我们不祷告，神还是会怜悯我们。但是神也喜欢我们祷告，因为借着祷告，对神表达一个爱慕的心思，在神面前有一个交通，神也感觉得满足。但要是把祷告作为与神交换恩典的方法，这是非常非常的得罪神的。」从这件事情，我们就看见为什么香坛要抹血，为什么要为坛行赎罪之礼了。坛也没有个性，坛也没有生命，赎什么罪呢？不是赎香坛的罪，而是赎使用香坛的人的罪。神也借着这样的一件事叫我们看见，人的天然在神的面前是何等的可憎和可怜，我们求主使我们从这一点上稍微有一点点的体会。

赎出生命的经历是不能缺的

有了坛以后，很希奇，我们以前说过，必须有对的人，然后在神面前才有事奉。所以在会幕的启示里，一直在那里解决人的问题。把人的问题解决了以后，然后神才启示香坛和洗濯盆。现在香坛有了，可以在那里事奉的人也有了。虽然有了事奉的事，也有了事奉的人，但是很希奇的，照理接下去

是应该提到洗濯盆才对，不过神好象是停下来没有再说，而说了另外一件事，似乎和在神面前事奉是毫无关连的。我们感谢主，神的确是区别了亚伦和他的子孙在神面前来事奉，从事奉的资格来说，的确是只有这么几个人。但是从事奉的实意上来说，神是透过这少数的几个人，把整个以色列的会众都带到神的面前去，是他们这少数的几个人代替众人来事奉的。虽然是几个人在神面前事奉，但在神的眼中看来，却是整个以色列都在事奉中。这几个祭司代表了整个以色列人来事奉神。

在十九章那里说：「你们要归我作祭司的国度。」就是说，神的目的是要整个以色列作祭司。但是因着人在那个时候还没有得着救恩，因为神还没有预备救恩，所以不是每一个人都有条件来到神面前服事。因此，神在恩典里特别选召几个人来代表众人去事奉祂。这几个人在神面前有事奉的时候，神不单是看见这几个人，也看见全体以色列人。不像现在，我们在基督里，全体都是站在事奉的地位上。那时在律法底下，并不是每一个人都有这样的恩典。但在实际的里面，又是全体的摆在一起。这一来，这些众人又怎么办呢？你不能都让他们穿祭司的内袍，因为他们若穿上祭司的内袍，他们便都成为祭司了，但神却没有这样的安排。不穿内袍又怎能站在服事神的地位上呢？我们就看见神要来对付这个问题了。

神在这里说出了一件事，「耶和華曉諭摩西說：你要按以色列人被數的，計算總數，你數的時候……從二十歲以外的……各人要出半舍客勒。你要從以色列人收這贖罪銀，……。」(卅 12、14、15、16) 在這件事上，有些地方是值得我們注意的。要注意的是什麼呢？人要在神面前對，使他的事奉能在神面前蒙悅納，他必須要在神面前有一個對的地位。這個對的地位是怎麼來的呢？當然，今日我們曉得因著我們信主，主就藉著祂的血潔淨了我們，祂的生命也進到我們裡面來，我們也進到主裡面去。在這樣的事實里，我們在神面前便有了對的地位。

但在舊約的時候，基督還沒有上十字架，當然他們便沒有在基督里的恩典可以支取。他們又怎能在神面前有對的地位呢？神在這裡就是要對付這一個問題。神說：「凡過去歸那些被數之人的，每人要按聖所的平，拿銀子半舍客勒，這半舍客勒是奉給耶和華的禮物……。」(卅 13) 眾人就藉著這半舍客勒的銀子來得著一個對的地位。我們要注意的是，為什麼不用金子呢？為什麼不用精金呢？為什麼又不用銅呢？為什麼要用銀子呢？我們感謝主，因為在聖經里，對於銀子在預表上的意義是特別指著救贖來說的。也就是說每一個人都要把救贖這一個事實，或者說救贖的经历帶到神面前，半舍客勒銀子並不是很多，只是二十季拉的一半，半舍客勒的銀子就有這樣的定規，你把銀子帶來，交到聖所里去，你這一個人的生命便被贖出來了。既然被贖了出來，人在神面前的地位便正確了。用新約的話說，就是說這個人已經進到救恩里了。但是我們要注意的，有兩件事情關乎這贖罪銀的。

第一，我們注意十五節的下半，那裡說：「富足的不可多出，貧窮的不可少出，各人要出半舍客勒。」弟兄姊妹，我們必須注意這一點。你若富足，你覺得這麼大的事，你要多出一點，但神說不可以。你若是貧窮的，你說這半舍客勒的銀子拿不出來，可不可以減少一點？神說不可以，不能少出。

事实是半舍客勒银子并不是太多的，但是神为什么在这里有这样的定规呢？弟兄姊妹，你们若稍微注意这些银子是叫做「赎命银」的话，你们就懂得这个银子的功用是把人的生命赎出来。神是借着这一件事让人知道，不管你是什么人，在神眼前的价值都是一样的。你是一个富足的人，你的价值只是半舍客勒，不要以为说人有万贯家财就能比别人神气一点。也不是说你贫穷，没有什么价值，神说不，你的价值跟那一个人的价值是完全一样。只要是人，在神眼中的价值便是完全一样，并且神为每一个人所造成的救赎的代价都是一样的，就是祂独生的儿子作为赎价。人眼中的富足，不能越过祂的独生子，人眼中的贫穷，也不会少于神的独生子。我们感谢赞美神，神眼中看我们的价值，就和祂儿子相等。这一点叫我们在神面前，实在是无话可说。叫我们要有一个对的地位，祂为我们付出祂的独生子，到神面前来的人，神什么都不要，就是要你带着祂儿子的血，就是要你带着神儿子的生命。你有神儿子的血，有神儿子的生命，你就是与神儿子一样的高贵，神儿子也甘心乐意的为我们成为贫穷。我们感谢主，这是说出人的价值。

第二，人把银子带到圣所来，不是说这是半舍客勒，人家就登记说这是属某某人的。也许一个有权位的人来，只是拿来五分二舍客勒银子而说成是半舍客勒，这也没有用处。因为银子带到圣所那里来，必须经过圣所的平来决定它的份量。每一个人都是这样，没有人多出，也没有人少出，那一个标准是在圣所里。感谢赞美主，也就像今天我们看见救恩的把握，不是在你我有多少属灵的经历，乃是在我们有没有主。所以，这一个接受赎生命的经历必须是明确的，是经得起神自己的察验，正如当日那半舍客勒的银子，能经过圣所的平而收入会幕的库房里。我们感谢主，在这里，神定规了赎银的条例，这一个条例是出现在人在神面前有了事奉以后。这就是一个很严肃的问题，说出了所有到神面前来的人，必须是一个在神眼中对的人。这里所说到神面前去的，是指着到神面前去服事的人。

事奉神的人不住在神的话的光中接受洁净

说完了这一件事以后，神就继续说跟事奉有关的事情。现在就说到洗濯盆了。首先我们注意到这一个洗濯盆是用铜来造的，铜就是显明神的审判。但这一个审判不是为了定罪，所以我们便不用「审判」那么严肃的词语来形容。我们说得轻微一点，那是经过神的判断，因为这个洗濯盆的功用，是叫进到会幕里服事神的人得到洁净。

首先我们要注意的，这个盆是放在什么地方？这一个盆是放在祭坛和帐幕的中间。也就是说，当一个人经过了祭坛，他便是被神悦纳了。他爱慕进到会幕里去，更多的享用神，更好的服事神。当然，在那个时候是只有祭司才有这个资格，但用新约的话来说，就是所有神的儿女都是在这个原则底下。我们蒙恩了，我们得救了，我们认识了神的恩典，我们爱慕作一个服事主的人，我们要服事主，便想要进到会幕里面去。神说可以，但人必须先经过洗濯盆，要有洗濯盆这一个经历。

洗濯盆是怎么一回事呢？就是人要进入会幕里去，必须先在这里洗手、洗脚。这里不是血的洁净，

血的洁净是在祭坛。现在只是洗手和洗脚，只是用水来洁净。但不要忽略，这些用水来洁净的人，是必须先经过血的洁净，如果没有血的洁净，那么水的洁净对他便没有意义了。没有一个人可以越过血的洁净，而可以进到水的洁净那里去。

这样说来，水的洁净又是什么呢？我们必须要从它的功用来注意。「亚伦和他的儿子要在这盆里洗手洗脚。他们进会幕，或是就近坛前供职给耶和華献火祭的时候，必用水洗濯，免得死亡。」(卅 19—20)我们在这里看到一件事，这一个洗濯盆是完全为着祭司来工作的，它的功用是完全供应给祭司的。就是当祭司来作任何服事之前，他们必先要在那里洗洗手，洗洗脚。弟兄姊妹若有到过天主教堂去参观过他们做弥撒的，你会看见在教堂的门口有一个小器皿，盛了一点水，他们称它为圣水。每一个进去的人，都在那里沾点水在自己身上划一个十字。他们这一个东西，就是从旧约的洗濯盆演变出来的，但却和当时的功用完全不一样，他们只是在外面的形式上保留了一个手续，不过这个手续在神的光中是毫无意义的。

弟兄姊妹，我们要注意的问题是：「亚伦和他的儿子要在这盆里洗手洗脚。……免得(在事奉的时候)死亡。」(19—20 节)用新约的话来说，轻松一点的就是免得带进属灵的死亡。严肃一点来说，不叫一个人在事奉神的时候，失去了事奉的能力，这是一个非常严肃的问题。

现在我们回过头来看看，那水的洁净究竟是什么一回事？我们注意以弗所书给我们提到的一些事，因为我们首先要知道这些水是指着什么，我们纔能明白它的意义。以弗所书第五章，说到主是怎样的去洁净教会的，这一点我们必须很清楚的看见。我们刚才说过，人必须先经过血的洁净，然后才有水的洁净。以弗所书五章那里，又让我们看见这件事。先是叫我们看见「基督爱教会，为教会舍己」(弗五 25 下)。「基督为教会舍己」就是说到祂为教会流血的事实，基督流血便把教会买回来。教会被买回来以后，最基本的洁净是有了，在神面前站立的资格也有了，但是教会要真的成为神的见证，用见证来满足神，光凭着血的洁净还是不够条件的。所以，我们便看见接着的那一句话，便是主在教会身上是怎样的作工？接上去的就是：「要用水借着道把教会洗净，成为圣洁，可以献给自己，作个荣耀的教会，毫无玷污、皱纹等类的病，乃是圣洁没有瑕疵的。」(弗五 26—27)由此我们可以看见，教会要从血的洁净进到成为圣洁无瑕的地步，中间还要经过主进一步的洁净。那里说到「水」就是指「道」，中文的翻译「用水借着道」是会使人领悟得不够透彻，我们若是这样把它说明一下便更清楚了。主是用道好象水一样来把她洁净。我们了解这一点的时候，我们就晓得洗濯盆那里的水所包含的意义了。

水就是道，就是真理。这样就连接到他们当日是怎样进入会幕来享用主，服事主。我们必须注意，不是说人进到会幕里便可以乱七八糟的随便的作，这样不能算是事奉。我们进到会幕里，看见桌子上的饼就随便的拿来吃，你说这是享用主嘛！不，那个饼是可以给祭司吃，但是却有规矩，它必须要在神面前摆放了七天，换下来的纔可以吃。不然的话，那就是干犯圣物了。吃也不是随便的吃，吃也有

一定的规矩，一般说来，只有祭司和他家里的人纔能吃。但在怜恤的原则底下，不是作祭司的也能吃，只不过是不能胡乱的吃。所以，我们晓得，祭司进到会幕里，里面每一件事都有规矩。

在新约里，我们虽是没那么多的规矩，但在新约里，却是有真理的管理。也就是说，我们在神面前所有的服事，都必须在真理里作。灵恩派的人，他们拼命的在那里鼓吹神医，我们并不是反对神医，我们也承认神的确有医治的大能，但是神却不是随便的显明医治的事实。神是按着实际的需要，和真理的教导，在神的子民当中显明祂的大能。但我们却常常看到灵恩派的人，不管是什么聚会，就是要医病，聚会就是医病，福音就是医病，传福音就是传医病。弟兄姊妹，这个就叫做没有经过洗濯盆，这个叫做没有洗濯盆的事奉。

一个弟兄生了严重的病，病到一个地步觉得自己受不了，他来跟我交通，交通的目的是要求我介绍一位有治病恩赐的弟兄，来替他祷告治病。这个弟兄并非不知道有关治病的真理，可是到了受不了的时候，真理便被放置在一旁了。我也不客气的对他说：「弟兄，你为什么到了这个地步呢？你一开口就叫我介绍一位有治病恩赐的弟兄给你，你现在是要一个能治病的弟兄，慢慢的你便会跟上灵恩派的路去走了。」弟兄姊妹，这是一个很严肃的问题，事奉一定要在真理里。洗手洗脚，手和脚都是人的动作最明显的地方，脚一动就会走自己的路，手一动就会作自己的事。现在你要进到会幕里去，神就说，「慢着，先要到洗濯盆那里去洗一洗。」这个洗一洗是什么意思呢？用新约的话来说，就是和真理来对照一下，不要越过真理来作神所不要作的事，也不要忽略真理而丢下神所要作的事。作神所不要作的事，不对；不作神所要作的事，也一样是不对。那么，根据什么来作评定呢？洗濯盆。我们感谢主，我们实在看见我们的神在安排会幕与人交通的这一件事上，和神安排会幕要住在人中间，让人去享用祂的这事上，我们若是很仔细的去读神的话，不得不承认神的安排是非常非常的细微的。我们想得到的，神在那里定规，我们想不到的，神也在那里作了安排。就是为了一个目的，是叫人毫无保留的去享用神，和让人在祂面前没有出岔，很完整的到神面前被悦纳，也享用神的自己。我们感谢主，以对象来说，到了洗濯盆，已经差不多启示完毕了，还只剩下一点点，就是圣膏油和圣香。等到启示完这两样以后，整个建造会幕的启示就完毕了。——王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

让神得着享用的人(卅 22 至卅一 18)

现在我们要来看看在会幕的启示中两样最小的东西，但却是非常重要的。这两样物件，一个是圣膏，一个是圣香。我们晓得圣膏在会幕里的用途是很大的，会幕里的每一件对象，或是祭司，或是膏立职事，都需要有膏油的涂抹，这是很重要的事，没有膏油就没有神的祝福。没有膏油，神要作工在人的中间也没有路，因为神没有找到祂可以作工的路。但是，只要膏油显明在那里，神所要得着的人，神就得着了。神得着了人，神就可以在人中间作工了。膏油涂抹在会幕里的每一件事物上，每一样的事物便都成「圣」，可以成为神手中的器皿，神就能借着那些事物来显明神所要显明的。因此，神在

各样的事物都启示过以后，才说到膏油。

显明神荣耀的工作的膏油

从启示的次序看来，膏油好象并不是那么的重要，但事实并不是如此。神一直把各样事情都预备好了，才说到膏油，我们光是从次序来看，已经知道膏油是相当重要的。按着一般次序来看，重要的事情或是放在最前面，或是放在最末了，一定不会放在中间的。现在膏油和圣香是放在最末了，这与放在最前头的约柜，可以说是异曲同工了，都是显明一个很重要的地位。我们晓得膏油在圣经里一贯所显明的表号，那是预表着圣灵的。也就是说，膏油在那里显明，就是神的工作在那里显出。我们刚才说没有膏油，神就没有工作，原因就是在这里。因为神的一切工作，都是借着圣灵来执行的。圣灵不在那里作工，也就是说神不在那里作工了。

现在我们来看这圣膏油是怎样调制出来的。它调制的过程并不复杂，但是用料却是有严格的规定。当然这些材料有那么严格的定规，是因为它表明神的灵，如果放在会幕里来说，那是特别重在显明那称为基督的灵。我们从罗马书上看到「基督的灵」，基督的灵在人身上显出来，那个人就有了儿子的灵，有儿子的灵的也就是在神面前有儿子的名份。所以，我们从这一点上，便看见那膏油的重要了。膏油笼统来说就是圣灵，准确一点乃是基督的灵，就是把基督发表出来的那一个灵。因此，膏油制作的定规便很严格。

经历死亡的没药

我们首先看看是用什么物料来作膏油。这里说：「你要取上品的香料，就是流质的没药五百舍客勒，香肉桂一半，就是二百五十舍客勒，菖蒲二百五十舍客勒，桂皮五百舍客勒，都按着圣所的平，又取橄榄油一欣。」(卅 23-24)这些物料到底是什么意思呢？头一件是流质的没药，没药在圣经中所给我们看见的就是死亡。说清楚一点，就是让死亡的人得到保存来等候复活。我们的主耶稣从十字架上被拿下来以后，尼哥底母跟约瑟就拿了很多的没药和沉香，来膏耶稣的尸体，目的就是要保存祂的身体，等候复活。

我们感谢赞美主，每当圣经提到没药的时候，总是提到生命里的受苦。我们看见雅歌书中那一位女子，当主来寻找她的时候，她原本不愿起来，后来她才说：「我起来要给我良人开门。我的两手滴下没药，我的指头有没药汁滴在门闩上。」(歌五 5)从这一段经文，我们看见了一件事，我们干脆的说，那个女子所表明的基督徒的经历应该是这样：她有好些受苦的经历，那些受苦的经历都是很宝贝的，因为她是为了寻找主而受苦。但是不准确的地方在那里呢？一个基督徒有了受苦的经历，他就很容易落在留恋那经历享受，把为主受苦的经历来代替主。所以，当主来的时候，那个女子却不愿起来，原因是她两手都满了没药汁了。在这里我们就看见，一面是受苦的经历，一面是复活的指望。

隐藏了荣美的主耶稣

现在调制香膏用了五百舍客勒的没药。五百舍客勒在份量的比例上是极大的，再加上香肉桂二百五十舍客勒。什么叫做香肉桂呢？肉桂就是一种树皮，树皮最内的一层是有很厚的油脂，香味很浓。美国人是最喜欢用这一种香料，他们吃的糕点都带点肉桂味的。肉桂是很香的，在中国人看来，这是一种很补的药材。现在我们并不是看它的作用，而是看它的性质，这些都是香的，本身有一定的香味。

这种东西在神的眼中，到底要向我们表明一些什么事情呢？肉桂本身是很名贵的，可是它若不是从很大的树上剥下来，就没有多大的用处。因为，要有很高树龄的树皮，它才有相当的厚度，如果树皮太薄，那么它的油脂是不会多的。但那些很大很大的树，一般说来都是在深山里人迹稀少的地方生长，也只有这种环境，才会有很大的肉桂树在那里成长。因此，我们便看见一件事，对肉桂本身来说，它是很名贵的，但它的出产地却是很隐藏的，是一般人不容易发觉的地方。采肉桂的人，一定要到深山野岭去寻找。因此，对肉桂来说，这是说出了一个非常明确的事实，就是「隐藏」。

我们感谢主，这就是表明了主自己作人的经历。按着主自己来说，祂是很尊贵的，但因着神的旨意，祂到人中间来，隐藏了祂的荣耀和尊贵。香肉桂的份量是二百五十舍客勒，就是没药用量的一半，另外加上菖蒲，也是二百五十舍客勒，两样合起来就是五百舍客勒。如果我们看得透彻一点，在这里虽然是用四种材料，但却是三种成份。因为没药是一份，肉桂和菖蒲是一份，桂皮又是另外的一份，就透过这三份的物料调制圣膏。

甘心处卑微的主

什么叫做菖蒲呢？它是一种香草，按着一般的价值来说，它是很卑贱的，且是大量的生产在河岸的地方。菖蒲在中国也很多，特别是在过端午节的时候，在北方(特别是湖北)，人们就用菖蒲作糕点来祭祀屈原。菖蒲很香，但却因产量大，而且是在河边野生的，所以价值并不高。因此，我们看见菖蒲就说出了卑微的事实。肉桂和菖蒲合起来，一个是隐藏，一个是卑微。尊贵隐藏了，就成为卑微，人看不见祂的尊贵，便觉得祂是卑微了，菖蒲摆出来的样子就是卑微。但是感谢神，隐藏也好，卑微也好，在这里面都散发出很美的香气，神就选中这两样作圣膏的原料。

隐藏了祂的荣美的主

最末了一样是桂皮，刚才我们说过肉桂，肉桂是树皮内边的一层，桂皮就是最外面的一层。很希奇的，不知道弟兄姊妹有否见过肉桂？平常我们看见的已是把肉桂和桂皮分开了的。若光是看桂皮的话，你会觉得这些东西并没有什么好处，样子很难看，干巴巴的一块树皮，像是长了霉一样似的，卷

曲着，简直看不上眼。我们感谢主，我们的主就有这样的经历。以赛亚书五十三章那里说，「祂无佳形美容，」正如我们看那帐幕的时候，最外的一层海狗皮是同一个原则。虽然，桂皮没有肉桂的香味那么浓，但它还是很香的。

我们感谢神，神就是选用这几样材料调香膏。严格说起来，这些都不是很名贵的东西，但神却说要这些东西，而且要用这些东西里的精品。按着它们本身的价值就不算是顶高，但若是精品，那就很高了。虽然是精品，但是它们原本的样子，在人的眼中并不是高贵的。不过，我们看见神这样来选用的时候，却不是根据人的观念，而是根据神要借着这些事物来发表祂儿子的经历。

破碎了自己的主

现在原料预备了，也弄得很细了，然后就用橄榄油来调和。提到了橄榄油，我们又了解到一个问题，这是经过压榨而流出来的油。从它本身来说，它是把自己的佳形美容完全破坏掉，但却流出橄榄油来，叫人得滋润。

我们感谢赞美神，我们看见橄榄油的时候，不其然便会想起那首诗歌：「你若不压橄榄成渣，它就不能成油。」膏油的涂抹主要就是这橄榄油，没有橄榄油，那些香料就只有香味而已，却不能调和成膏，也绝不能涂抹在人的身上。我们感谢主，膏油的制作就是用这几种物料，这几种物料都说出了神儿子的经历，特别是神儿子生命的经历，是破碎而显出馨香的那一个经历。连橄榄油计算在内的这五种物料，都是要经过破碎的。

我们感谢神，基督就是这样的完全把自己破碎了。以赛亚书五十三章说：「祂被欺压，」又说：「耶和華却定意將祂壓傷。」实在说来，不只是压伤，而且是压碎。我们的主把自己整个的压碎，就成了生命里面的那一份馨香来供应了我们这些人。涂抹在我们身上的时候，便叫我们饱尝那灵里面的滋润。我们感谢主，这就是圣膏的原料。

印证神的选召的膏油

至于它的作法，我们留意这一句：「按作香之法调和作圣膏油。」(卅 25)我们感谢主，从这里我们首先领会到圣膏和圣香是同一个原则。我们要先掌握这一个事实，一会儿才回头来谈论。然后，我们要注意，当膏油作成了以后，它就有使人、使物成圣的力量，或者说是有这能力。当然，这不是按着膏油的本身，而是这膏油所表明的基督的灵。

基督的灵使人、使物成圣。正因如此，我们要注意第三十二和三十三节了。「不可倒在别人的身上，也不可按这调和之法作与此相似的。这膏油是圣的，你们也要以为圣。凡调和与此相似的，或将

这膏膏在别人身上的，这人要从民中剪除。」(卅 32-33)弟兄姊妹，这是很严肃的。首先我们看见不能膏在别人身上，只能膏在神所选立的人身上。在旧约中，只有三种人是神所膏立的，就是祭司、先知和君王。除此之外，任何人都不能碰这圣膏。对象也是一样，只有神所指定的那些作为事奉的对象，纔可以用膏油来涂抹。从这件事上，我们便看见了一件事。膏油的涂抹是神给人的一个印证，印证神拣选了那一个人。神没有拣选的人，神不能给他膏油。因此，一个在神面前，被神选中的人，他必须要被膏油涂抹。这里说「要膏亚伦和他的儿子」，亚伦是预表基督，基督是有基督的灵的，这点我们不难明白。儿子们是预表众祭司，就是我们今天作神儿女的众人。我们这些人信了主之后，圣灵便住在我们里面。所以我们接受圣灵的涂抹，这个也没有难处。但是问题在这里，受膏的人不是仅仅接受膏油，同时也接受一个托付。这个托付没有活出来，也就是说那个膏油在他身上的果效不明显。那个托付是什么呢？在那个时候是「使它们成圣」，可以服事神。现今就是显明神的恩赐，叫教会得着服事的益处。

我们感谢赞美主，膏油的涂抹是一件非常严肃的事。所以，不能涂在别人身上，也不能仿效为自己使用的，若是仿造了的膏油，简单的来说，就是邪灵，那是指着邪灵来说的。它冒充圣灵，它要冒充基督的灵，它给人一个错觉，以为神的工作在那里。所以，神在这里说得非常的严肃，必须要把圣膏分别出来，「凡调和与此相似的，……这人要从民中剪除。」(卅 33)神要对付他，神不能让他在那里代替神，假冒神。

让神有享用的圣香

然后，便提到作香。香的作法是一样，但用的原料却不相同，香的原料又有另外一些表明。这里所提到的原料，在中东一带是产量不少的，都是那几种树汁。「耶和华吩咐摩西说：你要取馨香的香料，就是那他弗、施喜列、喜利比拿；……。」(卅 34)这些都是树汁。拿他弗是什么呢？它的特性是怎样？它的特性是香而带着甜味的，它不仅是香，而且有甜的味道，烧起来，可以嗅到甜味的，又香又甜。此外是施喜列，它的特性又是怎样呢？这个很有意思，它如果不给焚烧的时候，什么气味都没有，一旦给焚烧的时候，就会发出很浓烈的香味。就是一经过火，便能发出香味，焚烧的时候便发出香味，焚烧得越旺，那香味便越浓，这就是施喜列。还有是喜利比拿，它的特性又是怎样呢？它就是香，很单纯的香。

总括来说，这些原料当中，头一样是香中带甜。第二种是很平凡，但一旦给点燃，香味便发出来。第三种就算不用燃烧，它也有香味飘逸出来，是很纯的香。我们感谢主，这三种香料，再加上净乳香，乳香本身也是一种树汁，也是一经焚烧，香味便出来。这个很有意思，我们要特别注意一件事，香有一个特点，当香味一旦发出来的时候，它自己就不见了，它自己就不存在了，这是香的特性。当你烧香的时候，那香味一发散，香本身就不见了。那似乎是说出没有了自己，但却带出了生命的馨香。我们的主就是有这样的经历，生命的经历也是同一个事实。主当日是如何走过祂的路，显明祂是一个没

有自己的人，而散发出那生命的香气。我们这些跟随主的人，若是我们也能这样没有了自己，让自己焚烧掉，能散发出生命的香气，这实在是太宝贝了。

单一为着神得享用的圣膏与圣香

我们已经提过，香就是祷告。在这里，我们再看到香的成份，我们便了解，无论是香也好，膏油也好，我们刚才说是同一个原则。主要都不是为着人去享用的。虽然膏油的涂抹可以使人得滋润，但那不是主要的用途。我们看到这里的时候就已经晓得了，膏油也好，香也好，都是为着神用的，是为着神有所得的。膏油涂抹了人，就让神得着人。膏油涂抹了物，就让神得着器皿。香一经焚烧，就让神有享用。我们感谢赞美主。

所以一提到香的时候，就不允许人随便照着这个方式来作香。因为这一个香是表明了基督的生命，经历破碎而发出的馨香。我们要把它结合到我们的祷告里，或是敬拜里。弟兄姊妹，祷告也好，敬拜也好，实在不是只有一些话。好象人学习祷告的时候，就学习怎样说话。但是真正的祷告，不是学习说话。真正的祷告或是敬拜，是学习进入破碎自己，把自己接受破碎的经历，调在我们的祷告和敬拜的话里。这样的献到神面前，让神来享用那一个宝贵的服事和敬拜。所以，这些是单单为着神的。

我们常常说，我们祷告是要学习向着神去，我们祷告并不是给人去听的，我们也不是为了别人要听见一些东西而去祷告的，而是单单的向着神。因此，在这里，你可以看见一件很严肃的事，任何人要闻这香的，不能让他存活。如果我们注意到这些话的时候，便看见这是何等的严肃，因为这是单单的为着神的。膏油是为着神，香是为着神，是让神去享用，让神有所得的。我们感谢赞美主，借着膏油和香的制作，把神的子民的心思，建立在一个非常严肃又绝对的地步。让他们真的有一个很敬畏的心，使他们活在神的面光中。

执行建造会幕的人

神的启示到这里，会幕的一切都启示完毕了，剩下来的，就是怎样按着山上所指示的样式去执行，这一个纔是重要的事。所以，到了三十一章的时候，我们就看见神指定那一些人来作会幕的工作。我们留意三十一章第二节：「看哪，犹大支派中，户珥的孙子，乌利的儿子比撒列，我已经提他的名召他。」从旧约到新约，神没有废除这个原则。真正作神工作的人，都是神给他一个特别的呼召的，这并不是单指那作全时间的工人，而是说只要你乐意作一个事奉神的人，你必须在神面前有一个接受差遣的经历。

这个原则，从旧约到新约都是一样。神选中了这个人，神就给他一个托付，神就给他一个差遣，他接受这一个，他便可以很喜悦的往前走。如果一个人说要事奉神，而又没有神的托付，那么他的事

奉一定是很吃力的，很勉强的，不能持久的。但若是神把他选召，把托付给他，神就负他的责任，神就扶持他，神就让他有忠心在他的所作上面，神就让他把整个的心思，都摆在神的差遣里。这样的心思是不会过去的，只会越过越强烈。因为在他接受神的差遣的时候，也同时接受神的灵的供应。

所以，我们看见神提名召了两个人，神提了名的这两个人，神都有相同的应许，神要用灵来充满他们，「使他有智慧，有聪明，有知识，能作各样的工。」(卅一 3)比撒烈是这样，亚何利亚伯也是这样，都是神的灵作他们的供应。不仅是他们两个像是工头的人是那样，其他一同在帐幕里作工的，神都是同样的用灵来供应他们。

若是我们看他们作的这些事，我们可以说，这是今天教会里面执事的服事。我们看见这一点的时候，我们便看到一个真正的执事的服事，不是只作一些外面的工作，而是里面有深入的与主在交通上的联结。是用从神那里所得的那一份恩典，在事务上面来服事众肢体，是用恩典来服事，是用恩赐来服事，不是根据自己的长处和爱好来作一些事务。

先是在里面有一个负担，里头有一个带领和催促，那个催促和带领是什么呢？我们留意第十一节：「他们都要照我一切所吩咐的去作。」(卅一 11 下)那就是山上的样式，就是要把神启示的心意发表出来。我们如果把这一段话和提摩太前书第三章，以及提多书第一章并起来读的时候，我们便看见在教会里各样的服事，特别是执事的服事，是这样的严肃的，不是随随便便来交交差似的。如果我们真的摸到神的心意，我们便看见，虽然是作一些事务上的事。但 these 事务上的事，也是在「山上的样式」的范围里。

建造是为了进入安息

我们感谢赞美主，这是非常严肃的事。当神说完了这一切话以后，神就说一件可以说是结束的事情。是什么事呢？神严肃的告诉以色列人说，要很严格的遵守安息日。为什么神在最末了才说这一个呢？安息日不是诫命里的一条吗？为什么要特别的在这里提出来，但又不是说到十条诫命呢？并且是很严肃的说到安息日，好象这个安息日有很特别的位置。

我们感谢主，当我们读经读出了神的心思的时候，我们就不得不在神面前俯伏敬拜了。原来神一切的安排，就是在「山上的样式」里所作的各种的安排，乃是为着带进一个目的，那个目的就是让人得安息，这就是神起初的心思。在创造的时候，神已经表明了这一点。在出埃及的事上，神也已经表明了这一点。到了新约的时候就更清楚了。主说：「凡劳苦担重担的人可以到我这里来，我就使你们得安息。」(太十一 28)弟兄姊妹，到神说这些话的时候为止，神让他们注意守安息日，原因就是神的创造在第七日安息了。到了申命记，你看见神再提安息日的时候，除了第七日安息以外，神又加上一样的理由，因为神说：「我是耶和華你的神，曾将你从埃及地为奴之家领出来。」(申五 6)我们感谢神，你

看见神在祂所拣选的人身上所作的工，都是朝着那个目的，要把一切被造的，以人为首，都归回神的安息。我们感谢主，我们今天不再因着律法来守安息日，因为我们已经不在律法的底下，我们已经在复活的基督里进入了安息。因此，教会在新约的时候，都是在七日的第一日，就是主复活的日子来聚会、敬拜、寻求、等候、事奉。

最末了，我们留意第十八节：「耶和华在西乃和摩西说完了话，……。」弟兄姊妹，神说完了安息日以后，神的话就说完了。说完了以后，「就把两块法版交给他(摩西)，是神用指头写的石版。」(卅一 18 下)「神用指头写」是很严肃的，神亲自在这里来定规，显明了这一个，同时是写在石版，是不能磨灭的，永不过去的。这也就是说出，神建造会幕的目的，是永不过去的。我们感谢赞美神，摩西这样的接受了启示，他们也按着当时作预表的启示来作，但是他们没有享用到启示的实际。我们今天在新约里的人，却是实实在在的享用了。我们要感谢主，我们真看到神在永远以前所作的定规，神没有因着时间的过去，而有一点点的更改。所以，当我们细细来读这关乎会幕建造的事的时候，我们才懂得「山上所指示的样式」是何等有福的一件事，「山上所指示的样式」又是何等严肃的一件事。

虽然，我们今天不是建造会幕，我们乃是照着神的心意，让神用着我们去建造神的教会，但我们仍是不能离开「山上所指示的样式」的原则。我们盼望主使我们真能体会到这一点。以后我们往下看的时候，仍然看见整个的进行，正是「山上的样式」重复又重复的出现。但愿我们真能领会什么叫作「山上的样式」。—— 王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第卅二至卅三章

撒但给神工作的打岔(卅二 1-29)

我们读到三十一章末了的时候，神对会幕的启示和里面一切有关事物的启示，可以说是完成了。这一个启示的完成，关系非常的重大。因为这一个启示里面所表达的事实能在人中间实行出来，那么神就在地上得着一个非常有力的见证。也可以说，神在祂恢复的工作上，在地上找到了一条很清楚的路。当然，这一件事对神来说是非常的重要。但是对撒但来说，也是非常的重要。神的计划在地球上可以完成的时候，撒但的反对还是一点也不放松。所以，我们看到了三十二章的时候，我们便看见有一件大事发生了。从表面上看来，是人的愚昧，但我们看到里面去的时候，我们便看见撒但的工作。

人不耐烦的愚昧

三十二章的开始，我们便看见这样的一件事。摩西这个时候在山上已经有四十昼夜了，他还没有下山，他在神面前仍在接受着启示。百姓就等在山下，等了一天又一天，四十天就这样过去了。也许

还没有到四十天，可能是三十八天或三十九天，他们看见摩西还没有回来，他们便聚集到亚伦那里。我想请弟兄姊妹注意，我们先翻到第二十四章去，我们便看见一些情况，这个是什么情况呢？在第二十四章里，神把以色列当中的七十个长老和亚伦、拿答、亚比户等七十多人召到山上去。然后，在山腰当中，长老们在那里吃喝。后来，神把摩西和约书亚再召到山上去。当摩西往上去的时候，他就告诉这些长老，叫他们在山腰的地方等着他回来，亚伦和户珥也在那里。摩西并没有吩咐他们下去，好象百姓如有争讼的事情，也得到山腰去找他们。可是，我们看见不晓得什么时候，这七十个人就下了山。或者是百姓在山下等得不耐烦了，便到山腰里找他们，他们就下来了。

我们不了解当时实际的情况是怎样，但有一件事情我们可以肯定的，就是到了三十二章的时候，这七十多个人已经到了山下。他们从山上退下来了，若是他们没有退下来，而是按着摩西的吩咐停留在上面，也许这件事情不会发生。因为他们下来了，在这一件事上，虽然我们没有看出有什么记录在这里，但是我们看见，神当时让他们站的地位，他们没有站好。虽然，他们没有到山顶，但神却是让他们到了山上。现在他们下来了，这一个下来，好象是制造了一个破口。当时众人看见摩西没有下来，他们心里便有点难过了，他们不知道究竟摩西发生了什么事情。他们便来到亚伦那里，他们要求亚伦为他们作一件事。

我还要请弟兄姊妹注意，在这件事情发生以前。这一批人，他们是在西乃山下看见神降临的那一个景象的。他们是经历过与神立约的事，他们也在神面前答应了一定要遵守神的话，他们也听见过二十章里面所提的那十条诫命。从十九章、二十章到现在的三十二章，顶多是四十三天，可能也只有四十天。你看，这批人变了，从里面发生了一个很大的变化。他们是听见「不可为神造像」这句话。现在呢？他们就来到亚伦那里，说：「起来，为我们作神，……。」(卅二 1)中文圣经中把那个「像」字加上是多余的。因为加上这个「像」字，就把我们的心思带歪到一边去了，不能够很明确的掌握到这批百姓当时心里所想的。因为百姓是这样说，「为我们造神。」

在这里就给我们看见，在百姓的心思里，有两个意思。第一，他们从前看见过神在荣耀当中降临到西乃山，但是他们对神的认识是非常的含糊。在他们无知的当中，好象把摩西当为神，不知不觉的摩西便成了神。现在已经是四十天了，他仍不回来，百姓们认为自己没有神了，那怎么办呢？他们要继续往迦南去，摩西不在了，谁作带领的呢？这是他们的含糊，我们是可以理解的。或者他们不一定有这个想法，但无论他们有没有把摩西当作神，反正他们对神的认识是非常的含糊，这一点是毫无疑问的。第二，他们的心思里有这样的一个想法，这个想法确实没有把他们冤枉了。借着他们向亚伦说，「为我们作神，可以在我们前面引路；……。」他们需要神，他们也认定神，但是他们在这里，作了一件非常错误的事，他们要用人的手来造一个神。这是一个非常严肃的问题，我刚才说不要把那个「像」字加上，原因就在这里。因为加上「像」字，很容易把我们的心思带到拜偶像的情形去。但是，以色列人当时并没有要拜偶像的想法，他们有神的观念，他们并没有想到偶像，不像现在我们所领会的宗教的偶像。

在他们的心思里，他们以为造一个对象出来，那一个就等于神。这一个后来被造出来的金牛犊，他们看作是耶和華神。他们并没有用另一个神来称这一个金牛犊，他们是把这个金牛犊看作是耶和華。我们注意第四节最末了，「他们就说，以色列啊，这是领你出埃及地的神。」他们以这个就是向他们显现的神，也就是在他们当中，行过神迹奇事的神。在此，我们就看见撒但的诡计是怎样的隐蔽，它没有叫他们离弃神。在他们的心思里，他们仍以为自己跟耶和華有关连。但事实上，他们已经背弃了神的约。我们如果记得十条诫命那里说，「不可为自己雕刻偶像。也不可作什么形像。」就在这条诫命上，他们得罪了神，他们就离弃了神，他们就用别样代替了神。虽然，在他们的心思里说，「这就是耶和華」；但这样的一个「认为」，在神面前是同样被定罪的。

撒但对宗教的运用

弟兄姊妹，我们注意撒但这个工作的法则，撒但要神的手里抢夺人，它不会愚笨到一个地步叫你明明的离弃神。牠是保留人在神的面前有外面的关系，但却叫人里面与神的关系变了质。弟兄姊妹，我们看见宗教就是这样一回事，我们说得更准确一点，基督教就是这样一回事。它可以叫你保留外面完全相同的样式和名称，但里面却不是神的自己，里面却是许许多多代替了神的人、事、物。这个就是当时以色列人拜金牛犊所表明的属灵的原则。

我们注意到这件事情没有发生在早一点，也没有发生在晚一点，就是发生在山上神的启示完成的时候，我们就注意到这个时间上的微妙的关系，撒但一直要抢先在神的面前，我们便看见了这件事情的严肃性。我们再注意第五节，「亚伦看见，就在牛犊面前筑坛，且宣告说，明日要向耶和華守节。」向谁守节？向耶和華守节。耶和華是谁？就是这个金牛犊。弟兄姊妹，你们看到这件事情吗？这的确是一个非常隐秘的诡计，把神的百姓掳去了，神的百姓仍然不知道。你看现在称为基督教的团体里，多多少少都有这样的事情出现。我今次在去台北以前，从报章上看见一项消息，一个大主教在那里说：「保罗在罗马书上所谈到的他在生命上的挣扎，就说出保罗是一个同性恋者，并且在同性恋这件事上受苦。」有许多其他基督教的领袖们，都以为这个观点是可以接受的。前几天，相隔不到一个月，又有一个消息出现了。有一批神学家在研讨着一个题目，他们说在四福音里，耶稣所说的话，并不是很多，所有耶稣说的话，多半是后人托耶稣的名加上去的，这又好象得到很多宗教界人士的称许。弟兄姊妹，你们看，这个就是现代的基督教。他们从根本上把神是绝对的概念，从人的心思上磨灭掉，这是撒但要抢夺人的一个手法。在金牛犊这件事上，完全地表露出来了，用人手所作的，代替了神自己。我们求神怜悯我们，使我们看见撒但的工作是什么一回事。

离弃了神的人的生活实质

结果，到了第二天，百姓果然在那里守节了。我们要注意人离弃了神，人的生活又有什么的表现。

或者说，当人离弃了神，那一个现象是什么一回事。「次日清早，百姓起来献燔祭和平安祭，就坐下吃喝，起来玩耍。」(6节)坐下就是吃喝，起来就是玩耍。弟兄姊妹，请注意这几个字，一个是「吃喝」，一个是「玩耍」。吃喝并不是一件坏事，玩耍也不是不能作的事，但是，生活中只是吃喝和玩耍，这就有问题了。这一天，他们整天在神面前好象就是坐下就吃喝，起来就玩耍。弟兄姊妹，我们要注意，我再说一遍，「吃喝」不是犯罪，「玩耍」也不是犯罪，但是生活里面只是吃喝和玩耍，这个就是问题。

当人的心思里面还有神的时候，当人向着神还有一点敬畏的心思的时候，他们可以吃喝，但是他们并非专注吃喝，他们可以玩耍，但是他们不会把玩耍看为不可少的一个生活内容。如果一个人把吃喝和玩耍看成是一个生活上不可少的东西，这就反映出神在这个人心里的地位，起了基本的变化了。

「坐下吃喝，起来玩耍。」这是外邦人生活的写照，是一般不信神的人生活的写照。若是神的子民，他们生活上的记录也是「坐下吃喝，起来玩耍」，这里面的问题便很严肃了。用以色列人当时的经历来说，他们已经开始离弃神了，或者说得更清楚，他们在地位上也许好象没有离弃神，但在实际上已经离弃神了。不过，在神的眼中看来，他们在地位上也已经离弃神了，所以才产生这样的一种光景。

许多时候，一些弟兄姊妹会有一些疑惑，当看见一些其他弟兄姊妹慢慢的离开了神，到末了的时候，他们根本就离开了神，便会怀疑说，这些属神的人，为什么会离弃神呢？我们可以这样的说，从来没有一下子就离开神的人，所有离开神的人都是渐渐的，渐渐的增加着离弃的成份，到了有一天便完全的离开了。在他们渐渐、渐渐增加离弃神的成份的过程里，你就看见他们生活的内容所起的变化，就是这么一回事，「坐下吃喝，起来玩耍。」说的是「吃」的，谈的是「玩」的，跟世界的人没有两样，这是一个很严肃的问题。

神对百姓的干预和给摩西的造就

就在这一个时候，神在山上告诉摩西说，「下去吧，因为你的百姓，就是你从埃及地领出来的，已经败坏了。他们快快偏离了我所吩咐他们的道，为自己铸了一只牛犊，向它下拜献祭，说，「以色列啊，这就是领你出埃及地的神。」(7-8节)神把这样严肃的事告诉了摩西，吩咐摩西赶快下山去处理这件事，倘若这件事处理的不好，以色列便完了。因为，以色列已经答应过神，要守神的诫命。现在就犯了诫命很严肃的一条，把诫命开头三条提到关乎神的事完全的败坏了，这还得了么？所以摩西必须快快下山去处理。

摩西下山的时候，神就告诉摩西说，要灭绝这些百姓。神要这样做，是有根据的。因为神的十条诫命已经传下来了。按着神那十条诫命所说的，这些人都是不能活的。这些人既然是触犯了神的诫命，

神照着他们当时向神所答应的方式来执行，在神这方面是绝对没有错的。并且神对摩西说，「你且由着我，我要向他们发烈怒，将他们灭绝，使你的后裔成为大国。」(10节)神要把摩西的后裔带进迦南地，来承受亚伯拉罕的应许。

弟兄姊妹，从表面上看来，神要灭绝这些百姓，神有祂的道理。神要用摩西的后裔来承受亚伯拉罕的应许，这也没有越过范围，是可行的。但摩西听见这话以后，摩西在神面前立刻有一个祷告，这一个祷告，摸中了神的心。我们有理由相信，神在这一件事上是要试验摩西，也在这一件事上来造就摩西。因为我们晓得，摩西在这一个时候，他和神中间有交通的年日，也只不过是几个月的光景。虽然他和神的关系，比较其他以色列人要紧密得多些，但是在属灵生命的成长来说，摩西仍是不够成熟的。所以神也借着这一件事来试验他，也是造就他，使他能神的性情，也使他真正成为以色列人的祝福。若不是神要得着这样的一个摩西，这样的以色列人要进迦南，的确是难上加难了。忍耐少一点的人，也没有办法把他们领进去。脾气稍微猛一点的，也没有办法把以色列人领进去。恩典的领会会少一点的，同样没有办法忍受以色列人的吵闹。

说实在的话，摩西在这一个时候，他的生命还是不十分成熟。回想几个月之前，神在西乃山向摩西说话的时候，我们还记得摩西当时在神面前的过程，那个时候，他是整个的活在自己里，一直等到神要变脸了，他才无可奈何的顺服下来，我们便看见摩西的生命还是那样浅薄的。几个月来，摩西的生命有了长进，但仍没有长进到神所要的地步，现在神要借着这件事来给他试验。按着人来说，这的确是一个大好的机会，以色列人被对付了，那么他和他的子孙便可以接上神向亚伯拉罕的应许了，这是何等难得的机会。人都喜欢自己为大，人都喜欢自己在众人之上，现在既然有这么一个机会，摩西应该赶快答应纔是。但是感谢神，这一个时候的摩西，因为与神长久的面对面，长久活在与神的交通里，生命在他里面的确是成长了。

这时候的摩西，我们看见他不再从自己的地位上去看事情，他会站在神的地位上来看事情，他会用神的感觉来感觉事情，他会用神的眼光来了解事物了。所以当神这样向他说的时侯，他立刻的向神说，「耶和华啊，你为什么向你的百姓发烈怒呢？这百姓是你用大力和大能的手从埃及地领出来的。为什么使埃及人议论说：「祂领他们出去，是要降祸与他们，把他们杀在山中，将他们从地上除灭。」……求你纪念你的仆人亚伯拉罕、以撒、以色列。你曾指着自已起誓说，「我必使你们的后裔像天上的星那样多，并且我所应许的这全地，必给你们的后裔，他们要永远承受为业。」」(11-13节)摩西的言下之意，虽然神用祂自己的后裔来代替以色列人，这并没有越过对亚伯拉罕应许的范围，但神对亚伯拉罕、以撒、雅各等应许的成就却不能说是完全，我的后裔只不过是以色列的一个支派中的一个宗族而已，又岂能代替十二个支派呢？宝贝的摩西，你们看见，到了这一个时候，他是神的心思作为自己的心思，他了解到神的意念，不以自己的利益为前提，这是何等宝贝的心意。感谢赞美神，摩西这样的向神祷告，这一个祷告摸中了神的心意，这一个祷告不能不叫神的心停在这里来答应他的祷告。

然后，摩西便下山去了。我们注意，当摩西下山去的时候，他手里是拿着两块法版的。这两块法版就是写着十条诫命，是神亲自写在那里的，也可以说是神亲自刻上的。石版上的文字，就是十条诫命，十条诫命就是整个律法的基础，律法包括了诫命、典章、律例。所有的律例和典章，都是根据这十条诫命发展出来的。现在摩西拿着这样的两块法版下山。我们要注意，圣灵为什么在这里特别的记载这两块法版？并且这两块法版，在以后也的确发生了一点作用。圣灵在这里作了这样完整的记录，我想当时很可能是这样的情形，这两块法版已经由神交给摩西了，神就叫摩西下山去处理那些问题，但神不叫摩西把法版留下，摩西只好捧着这两块法版下去了。你说为什么神不让摩西留下这两块法版呢？因为这两块法版若是带到以色列人的当中，所引起的结果是相当的严重，这是神的律法到了百姓当中。还有，这两块法版的字是神自己写的，是神自己刻上去的，这明明就给我们看见，不管人这方面怎样的变化，神的心意没有改变。神的心意既然没有变，那么变了的人又怎能在神的面前过得来呢？这就是一个很大的问题。

在领会神的性情中成长的摩西

我们感谢神，我们若把上下文连起来的时候，便能够看见一件事。当时神说要灭绝以色列，摩西就为以色列求情，神也答应了。神根据什么来答应呢？当然不是根据律法，如果是根据律法的话，以色列人都是该死的。神没有任何理由来答应摩西那个祷告的，但是感谢神，祂是答应了。那么神是根据什么来答应的呢？我们不能不留意，从出埃及直到这个时候，摩西不住留心观察神的作为。他看出了在神的工作里，处处是带着恩典，就是在这件事发生以前，每一件事神都是在恩典里面作的。在传律法以前，我们已经交通过这一点了。

神好象也给以色列人考虑，他们是要由律法来带领，或是由恩典来带领。以色列人无知，竟要神的律法来作带领，都说：「凡耶和华所说的，我们都要遵行。」(十九 8)既然他们要拣选律法，神也就按着律法而行了。但在摩西的心思里永远不会忘记，打从开始的时候，神就用恩典带领他们。所以他才有这个勇气，向神求这样大的事情。现在，他带着石版回到以色列人中间，如果这两块石版回到以色列人当中，那的确是一件很大的事情，神定罪的根据明明的摆在那里，那么怎样去处理以色列人的事？这对摩西来说，实在很不容易。但是摩西就是这样的捧着两块石版下去。

摩西在想该怎么办呢？我不敢说摩西当时的心情我能想得透，但是我能想象他当时的心情充满了挣扎，也很复杂。把石版带去，以色列人受不了；不把石版带去，神又没有这样的吩咐。该怎么办呢？所以，他一直走下山去，他看见以色列人在那里拜金牛犊，又在那里跳舞，我们留意第十九节的下半，「便发烈怒，把两块石版扔在山下摔碎了。」我们先看看这一点，我们也许就会说，摩西为什么胆子那么大，他连神造的石版也敢摔碎？大概他又在发他的老脾气，像当年一出手便打死了人的脾气又来了。

弟兄姊妹，我们留意这件事情，千万不要把摩西看错了，这个时候的摩西，不再是四十年前的摩西了。他现在所发的烈怒，不是他自己的脾气，乃是神的震怒，也就是那十条诫命所发表的神的性情。我们用哥林多后书的话来说，保罗就曾经这样说，「我为你们起的愤恨，原是神那样的愤恨。」(林后十一 2)保罗不是在发人的脾气，乃是神的义怒，人得罪了神，使神的震怒显出来了。摩西当时是在这种情形底下，把神公义的性情发表出来。但是他立刻就想到，神的公义发作，就是那十条诫命的要求显明，这些以色列人还能活吗？神既然在山上答应了不灭绝以色列人，怎么能叫神的答应可以显在以色列人的中间呢？他是在这样的看见里，是在这样的光里，摩西便把石版摔碎了。当然按人看来很不合理，对神也好像很不尊敬，但是从他领会神恩典的心意来说，非要摔碎那石版不可。不然的话，只要石版到了以色列人中间，他们便没有指望了。他是按着神对人的体恤这个亮光，来摔碎那两块石版的。

我们看见他是这样作了，而神又没有责备他，接下去在三十三章里，神再给他另外两块石版，却没有说他作错了事。因此，我们知道摩西这样作了，却没有把事做错。摔碎石版，是摸到神恩典的感觉，但是却不够把神的性情完全显出来，因为只是把恩典完全显出来，那么以色列人便可以放纵了，神的公义便不能彰显了。如果只是有恩典，我们的主耶稣便用不着钉十字架了。我们的主所以要钉十字架，固然是神的恩典显出来，但是神恩典的显出，也必须以神的公义得到满足作基础的。所以，我们的主就非要钉在十字架上不可。现在摩西便碰到这个原则了，恩典是带进来了，但神的公义又如何去满足呢？

满足神公义的要求

摩西把那金牛犊打得粉碎，撒在水面上，然后叫以色列人去喝，让他们晓得神的震怒是如此的严厉。喝了那些水还不足够，这只是叫他们知道他们是犯了罪的。然而，罪的结果、罪的追讨呢？还必须要执行。因此，摩西就在这一个时候，来处理这一件大事。他先是责备亚伦：「这百姓向你作了什么呢？你竟使他们陷在大罪里！」(21 节)当然亚伦想把责任推卸，但是推不掉了，只是仍有很多百姓还不明白事情到了这么严重的地步。所以，我们要注意第二十五节那一句话，「摩西见百姓放肆」，也就是说，到了这样的时刻，那些百姓当中还是有人感觉他们作得有理。

弟兄姊妹晓得吗？他们之所以感觉有理，是有理在什么地方呢？他们认为自己并没有离开耶和华，他们认为自己仍然是敬畏耶和华的，他们认为所造的像就是耶和华。弟兄姊妹，这就是蒙骗，这个就是撒但高明的地方，也是人愚昧无知的地方。我们求主让我们从以色列人和这些事上，来看出属灵争战的内容。以色列人仍然是振振有词，好象中日战争的时候，有一个人叫汪精卫，他是中国的一个大汉奸，在他的理论里，他认为自己是「曲线救国」，而其他人是「直线」救国，他还有他的理由。也像这几十年来，在中国大陆上的「基督教三自会」，他们也振振有词的，强调他们自己的道理，他们说自己是在保存教会，他们认为自己是为神的教会摆上，你若没有看到里面去的话，你就会觉得他们

似乎也很有道理，但事实并不是这样。所以，当时有些以色列人愚昧到一个地步，当神的震怒出来的时候，他们仍然是愚昧无知。

因此，摩西「就站在营门中，说，「凡属耶和华的，都要到我这里来。」于是利未的子孙都到他那里聚集。」(26节)也只有利未的子孙站到摩西那里去，其余的十一个支派的人，还是在那里吵闹。于是「他对他们说，「耶和华以色列的神这样说，你们各人把刀跨在腰间，在营中往来，从这门到那门，各人杀他们的弟兄与同伴并邻舍。」利未人的子孙照摩西的话行了。」(27-28节上)我们要注意一些事，你会说为什么要这样残忍呢？为什么要杀人啊？弟兄姊妹，你注意，我们不能光看表面的现像，我们必须要注意那事情的真正面目。「那一天百姓中被杀的约有三千。」(28节下)只有三千人那么少，我们就注意到一件事，这三千人是什么人？这三千人就是一直不肯服下来的人，他们继续坚持他们的错误。当摩西发出呼召的时候，绝大部分的人都回到自己的帐篷里面，不敢再出来吵闹，只有这三千人仍留在外面，结果这三千人就被杀了。

我们感谢神，这样处理过了，把神的公义满足了。摩西就是这样的把撒但在百姓中间鼓动人去对付神的诡计，完全的给对付了。但是，当我们看这一段历史的时候，如果我们看不见整个历史的里面，只停留在历史的外面，我们是没办法领会这段历史记载在圣经里的意义。感谢神，圣灵帮助我们看见属灵争战的实际内容，撒但要拆毁神的工作，但神总是及时的打断撒但作工的路。

我们要敬拜赞美我们的神，因为祂实在暗地里引导祂的百姓，在祂引导祂百姓所走的路上，总是带着恩典来造就他们，却又不损害祂的公义。这事可以说是在神带领以色列人进迦南的路上有一个插曲，但这插曲却叫我们看见属灵争战的猛烈，过去是这样，现在也是这样。因此，我们求主时刻赐我们有明亮的属灵的眼睛，能清楚的看见撒但对付神的方法，我们要堵住任何的破口，不留下地步给撒但。我们感谢主！祂总是领我们走完我们要走的路的主。

摸着神的心意求恩典(卅二 29 至卅三 23)

在三十二章里，我们看见摩西吩咐那些拣选神的利未人杀了三千以色列人。我们必须再看看这件事，因为我们很容易只是着眼于杀人这件事上，却没有看见这次杀人所带出来的属灵意义，和杀人所表明的属灵的实际。我请弟兄姊妹必须要注意整个利未支派有多少的人。虽然，利未支派在整个以色列来说，人数不算很多，我们可以从民数记里，稍微看见这个数字，「凡被数的利未人，就是摩西、亚伦照耶和华吩咐所数的，按着家室，从一个月以外的男子，共有二万二千名。」(民三 39)这是对出生一个月以外的人所数算的数字，你若把他们打一个五折，减掉那些孩童跟老人，也该有一万一千人。我们姑且用这一万一千人作一个估计，当然也许会多一点，也许会少一点，这个我们没有办法很准确的知道。这一万一千人在一整天里从早到晚只杀了三千人，我们就知道，这被杀的三千人，数字并不算很大了。如果再把以色列整体男丁的数字来比较，从民数记第一章里，我们知道那时候的男丁共有

六十六万零三千五百五十名(民一 46)，只是男丁，老人小孩不算在内，男丁是指能打仗，二十岁以外的。在这六十多万的人中，只杀了三千人，我们就晓得这三千人所表明的意思便很清楚了。

神的诫命说：「不可杀人。」(廿 13)现在这里有三千人被杀，我们就晓得这三千人是为什么被杀了。我们回到二十章里来看这十条诫命，便晓得当时的以色列人，都是在神面前得罪神的人，但只有那些直接得罪神的人，神才吩咐要用石头把他打死。并且那些得罪神的人，也是不肯悔改，所以才有这样的结果。我们能了解到整个的历史背景，我们便有理由相信，这三千人是当时拜金牛犊的首领。他们鼓吹拜牛犊，等到摩西来责备他们，他们仍是不服气，他们仍要跟摩西来理论。也许他们是想自己并没有拜偶像，他们只不过是敬拜耶和华，上一次我们已经提到他们把金牛犊当作耶和华神。但不管他们所持的理由是什么，神已经明明的告诉他们说：「不可为自己雕刻偶像，也不可作什么形像，仿佛上天、下地，和地底下、水中的百物。」(廿 4)这是十条诫命中很重要的一条。就算他们是很有自己的理由，但这些理由还是抵触了诫命。

神仍是喜欢叫人得怜悯的神

所以，当我们晓得在六十多万男丁之中，被杀的只有三千人的时候，这三千人在当时是一个非常小的数字。我们有理由相信，当时的情形是这样，当摩西来责备他们，众人都知道自己是错了。摩西把金牛犊用火焚烧，磨得粉碎，撒在水面上，叫以色列人喝；他们又喝了。只有这三千人，恐怕他们不肯去喝，不仅是不肯喝，还振振有词的在那里辩驳。该是在这样的情形下，摩西只能照着神的公义来执行惩治。在二十五节里，我们便看见了，起初摩西并没有说要杀人，但那里告诉我们说，「摩西看见百姓放肆。」我们晓得什么叫做「放肆」，他们什么都不管，也不管神，也不管摩西，也不管什么律法不律法，他们就是喜欢怎样就怎样，这便叫做「放肆」，丝毫不受约束，不知悔改。就在这种情形里，那一天就杀了三千人。

现在，我们要注意一件非常严肃的事情，因为从这三千人到今天晚上所看的，我们进入第三十三章这一个完整的事实，是一个救恩的事实的显明。按着神的律法，不仅是这三千人是该死的，整个以色列人都是该死的。但是，那天并不是所有的以色列人都死光，只是死了三千人，这三千人以外的以色列人都能保存下来，我们便不能不注意了。神并没有按着律法的要求，来执行祂公义的追讨。神若果没有按着祂律法的公义来追讨，这些人是凭什么能继续活着呢？我们必须记得，神在十条诫命里说得非常清楚的一个事实，祂是一个万不以有罪为无罪的神。既然神是这样的一位神，而整个的以色列人，除了这三千人以外，都能够存活，他们究竟是凭什么存活呢？

当然，我们今天可以说是凭神的怜悯，凭神的恩典，因为我们看整个历史，实在是这样。但是站在当时的以色列人的地位上，他们怎能晓得有这一回事？他们怎能领会这样的一回事？他们是绝对不能领会的。但是他们却是实实在在的承受了怜悯和恩典。从这一点上，我们看到了一件事，我们的神

是一个怜悯人的神，也是满有恩典的神。你认识祂这一方面，你固然可以蒙恩，你就是不认识这一点，祂也乐意向人施恩。就着当时的以色列人来说，他们能给保存下来，固然是神的怜悯，但是和他们知罪悔改的心思，不能说是没有关系。

我们感谢赞美我们的主，所以从这三千人被杀的事上，开始叫我们看到神是怎样的对待人。按着神的公义，神要追讨人。但是按着神的怜悯，神还是乐意来保存人。现在让我们来注意这件事吧，仍然是三十二章的第三十节，「到了第二天，摩西对百姓说，「你们犯了大罪。我如今要上耶和华那里去，或者可以为你们赎罪。」弟兄姊妹，你注意摩西在这里所说的这句话。摩西说：「或者可以为你们赎罪。」我请弟兄姊妹留意，这一个时候，赎罪祭启示了没有？神让人赎罪的方法启示了没有？还没有。这个事情要等到会幕建造好了以后，神才在利未记里说到犯了罪要怎么样作来解决。既然神还没有启示赎罪的方法，为什么摩西会有赎罪的认识？并且你看看底下，他在神面前求赎罪恩典的作法，你完全看见他是照着神心里的意思来求恩典的。我个人感到非常希奇的，摩西有这个赎罪的认识，除了神在他里面说这些话以外，他是没有办法造出这个意思来的。用新约的话来说，就是圣灵的启示，圣灵若不在他里面显明神的意思，他不会懂得这个法则的。那么，摩西怎样在神面前求赎罪的恩典呢？

赎罪恩典的影儿

摩西到了神那里，他就替百姓承认造金牛犊的过犯，然后就求神给一个赦免的恩典。他求神赦免的恩典，虽然好象是求神白白的赦免。然而，他说：「唉！这百姓犯了大罪，为自己作了金像。倘或你肯赦免他们的罪……不然，求你从你所写的册上涂抹我的名。」(31-32节)这里说出摩西愿意为百姓来承担所犯的罪。弟兄姊妹，这不就是我们今天所传基督救赎的原则吗？这不就是代替的原则吗？他晓得神的公义必须要满足，但是谁来满足神的公义呢？总不能叫神的公义不得满足，而使人毫无原则的来承受恩典。

但感谢神，摩西里面有光，圣灵在他里面说话，因此他说出了代赎的事实，他恳求神赦免百姓，否则就让他自己来承担这个罪。弟兄姊妹，你看！这一个事实是何等的严肃，我们若是不留意的话，这一件事读过了便完了。我们若留意读进去，便看见救赎恩典的原则从摩西的祷告里出来了。很希奇的，神没有推却，但神也好像是没有答应，神只是对摩西说：「谁得罪我，我就从我的册上涂抹谁的名。」(33节)似乎神是不肯赦免的样子。他们犯罪，就要涂抹他们的名字。他们犯罪，他们就要承担那结局。我们要是听神说的话到这里为止，我们好象看见以色列人没有前途了。但希奇的很，神的话没有停在这里，神继续的说下去，说下去的话就很有意思了。

神说：「现在你去领这百姓，往我所告诉你的地方去，我的使者必在你前面引路，只是到我追讨的日子，我必追讨他们的罪。」(34节)这段话真是有意思了。上面又好象神不能答应，如果不答应的话，他们都该完全死在旷野里。但神又说要摩西领他们到迦南地去，若是他们得不到赦免，他们又怎能有

性命进入迦南呢？看来神又再一次赦免了，神好象是答应了摩西的祷告。但再往下看的时候，好象神又不答应了，因为神说，「到了追讨的日子，我必定追讨。」弟兄姊妹，我们要注意这个次序，这个次序正好是我们在救恩里的故事。

弟兄姊妹看见没有，当我们接受主的时候，主并没有跟我们一件一件的算账，主只是告诉我们说，只有接受祂，罪就得着赦免。你承认自己是罪人，需要祂的拯救，祂就给你拯救。感谢主，这是我们在救恩里的故事。神赦免了，神接受了我们。但是问题在这里，等到我们蒙恩得救以后，我们又犯罪了。这个时候，你看见神是一件、一件的跟我们追讨，神是一件、一件的给我们审判。所以，我们看见在约翰福音里说，「叫一切信祂的，不至灭亡反得永生。」(约三 16 下)但到了约翰一书，我们就看见，「我们若认自己的罪，神是信实的，是公义的，必要赦免我们的罪，洗净我们一切的不义。」(约壹一 9)我们若认自己的罪，「祂儿子耶稣的血也洗净我们一切的罪。」(约壹一 7 下)你看见这个次序吗？在约翰福音里，你相信，你就得着，这个是恩典。等到约翰一书的时候，你已经是神儿女了，你已经有神生命了，你若再犯罪，神便追讨了，神就要给你光照了，神就要借着圣灵给你感动，催逼你去认罪，然后再接受赦免的恩典。

我们感谢赞美我们的主！神在这里回答摩西的一段话，就把以后救恩的经历，和救恩经历的次序跟我们说开了。说到这里，神就很清楚的说出百姓中三千人被杀，是因着他们作了金牛犊的缘故(35 节)。但为什么亚伦又不被杀掉呢？弟兄姊妹，区别就在这里，虽然亚伦当时仍是没有爽爽快快的认罪，但他究竟承认了这件事是错了。他不够承担责任，但他却承认是错了，区别就是那么一点点。所以亚伦便没有被杀，而其他三千人却被杀了。

抓紧神的信实

摩西在神面前，有了这一次恩典的祈求，神就继续向他说话，那就是三十三章的开始。神更详细的告诉摩西，叫他领百姓到神曾应许他们祖宗的那块地去。神不仅是叫他们去，还负责叫他们都可以去，神并且差遣使者在他们前头走，把那现在在迦南地的人撵走，然后让他们可以进去。但神却说：「我自己不同你们上去。」(卅三 1-3)弟兄姊妹，神当时对摩西说了这些话，神没有改变祂要领以色列人进迦南的定意，神也间接地说出祂可以赦免以色列人的过犯，但神说祂会差遣使者与百姓前往，神自己就不与他们同行了。以前，神是与他们同行的，在出埃及的晚上，就在云柱和火柱当中，神明明说耶和华在那里。现在神说，「我自己不同你们上去，因为你们是硬着颈项的百姓。」但是神却不能失信于他们的祖宗，所以差遣使者领他们去。

弟兄姊妹，我们要注意，若是站在以色列人的地位上，听到神这样说话，也应该是欢天喜地了。因为第一，神再不追讨他们。第二，神还是要他们进到应许里去。第三，神虽然不与他们同去，但还是差遣使者带领他们。弟兄姊妹，你若是当日的以色列人，犯了那么严重的罪，却听见神说这样的话，

实在是应该欢天喜地了。可是摩西听到这些话，他里面感觉到不对了。因为摩西晓得一件事，没有神的同在，地上的祝福又算得是什么呢？失去了神的同在，地上的祝福便会变得没有什么意义了，而他们在地上的功用也没有什么意义了。所以，当摩西听见神这样说的时候，他里面便感觉到不能这样就从神的面前退下来。但是，弟兄姊妹，你要注意，神说不与他们同去，是有祂的理由的。神说：「你们是硬着颈项的百姓，我若一霎时临到你们中间，必灭绝你们。」(5节上)说明了神不与他们同去，一切可以留待以后再追讨，若是与他们同去，他们的恶行在神的面前，神就不能不立刻追讨了。当时以色列人听到这样的话，他们也感觉到忧愁，他们也感觉自己是为得罪了神，在神面前实在是犯了极大的错误。以色列真是一个很希奇的民族，你说他们不认识神，他们好象也认识，你说他们认识神，他们又好象一点也不认识。你说他们认识神，他们就不该作金牛犊，你说他们不认识神，他们就不会因神的震怒而在神面前悲哀。神把这样的一个小心思说出来，神说，「你们若是真愿意必须在神的应许上往前行，你们必须要有些实际的行动来表示你们里面的光景。你们把身上的装饰全部摘下来，让我看看你们肯不肯如此行。」(参5节下)

神当时这样的指示，里面是有两重的意思的。头一个是悔改的试验，看看他们是不是肯悔改。神说你们若悔改，就把身上的装饰摘下来。人的天性都喜欢装饰自己，现在神说不要再装饰自己了，好象说你再装饰下去，你在神面前仍是那么的丑陋。你若要在神面前显出你们不是丑陋的，那就要看你们听不听神的话。若是你们听神的话，你们在神面前就不是丑陋的，如果你们不听神的话，你们的装饰还是盖不过你们的丑陋。

第二个意思更进深一层，那就是以色列人到了这样一个地步的时候，他们心里面所看重的是什么呢？装饰留在身上，那是人的美，把装饰从身上拿掉，那是神眼中的美。现在，在这两个拣选里，他们要作一个什么样的拣选呢？弟兄姊妹，这是一件很严肃的事情，如果到了这样的地步，人还是轻看属天的美，而重看属地的美，人还是轻看神眼中的美，而重看人眼中的美，特别是自己眼中的美，这就不能说是悔改的实际显露出来了。当时神就向他们说了这样的话，以色列人从那时候开始，一直到进迦南以前，也可以说在旷野的路上，他们便没有再佩戴任何的装饰了。

活在与神的交通里

现在圣灵好象在启示里，把一个秘密揭露出来了，那就是上面所提到的许许多多，都是救恩原则的启示。以前从来没有人领会过，神也没有向任何人述说过的，摩西怎么能知道呢？弟兄姊妹，这是一个秘密，如果圣灵不给我们一点启示作记录，我们是无从知道的。神学家就会想，那不过是摩西的思想，那不过是摩西的神学。但是感谢神，神知道人心里的那种意念，祂没有让人在那里瞎猜，祂在这里就把摩西怎么能知道神心里的秘密的那个秘密说出来。整个的问题是在那里呢？我们读下去的那一段话，我们就看见，因为摩西是一个与神有交通的人。不仅是有交通；而且是时刻的交通，不仅是时刻有交通，而且是非常甜蜜的交通。所以，弟兄姊妹你们看见，摩西当时是在以色列人居住的营地

以外，另外支搭了帐篷。这一个帐篷只是为着一个目的，就是为了与神有交通，与神面对面的交通，与神单独的交通，与神很深入的交通。摩西是常到那里与神有交通，不管是什么事，他都带到神的面前，所有的难处，他都带到神面前，神也给这一个交通蒙悦纳的印证。什么时候摩西进这个帐幕，云柱和火柱就下降停在帐幕的上头。这是神让以色列人看见，祂与摩西有非常宝贝的交易的印证。这个交通就是摩西在神面前的秘密，也就是摩西能把神心里的意念带出来的秘密。

没有一个与神有交通的人不知道神心里的意念，反过来说，没有一个不肯与神有交通的人能知道神的事。事情就是这样清楚的，我们读诗篇第二十五篇，那里很清楚的告诉我们，「耶和华与敬畏祂的人亲密。」原意就是说，「耶和华向敬畏祂的人没有秘密。」什么人是在敬畏神的人？喜欢活在神面前的人，与神不住的维持着交通，要讨神喜悦的人，这是敬畏神的实际。摩西现在是这样的常活在神面前，所以在十一节里，圣灵把更宝贵的秘密启示出来，「耶和华与摩西面对面说话，好象人与朋友说话一般。」我们必须注意，神是神，摩西是人，摩西虽然蒙恩，被召到神的面前作神的仆人，但他仍是一个人，是亚当的后裔，在亚当里一切的残缺，在摩西身上都存在的。我们必须记住这一个事实。然后，你就注意到这样的一个摩西，现在能够与神面对面，就是说与神没有间隔，可以面对面的说话。这就是祷告，祷告到神面前去，神也在那里听摩西的祷告，神也在那里听摩西说话。神与人的距离，好象在他们的交通当中不再存在。不仅是没有距离，还有交谈的程度，就是人与朋友说话一般。一个是说「面对面」，一个是说「与朋友谈话」，这两个描述都是把交谈里面的光景说得太清楚了。

我们感谢赞美主，正因为摩西有这样的一个交通的生活在神的面前，所以摩西的里面是明亮的，在摩西的里面是看得到神的心思的。虽然我们不说摩西在这个时候，生命已经成熟，因为在以后的日子，我们还看见摩西有灰心的时候。但是我们也看见，摩西的灰心不像刚出埃及的时候那样，是完全的带着人的情绪。他那个时候的灰心，我们可以说是因着人的愚昧而加给他的重担，叫他感觉到灵里面的疲倦。他灵里面虽然疲倦，但是他不放弃神的目的。刚出埃及的时候，摩西是宁愿放弃神的目的。感谢主，现在他能在交通的生活里面，紧紧的抓住神的目的。

圣灵把摩西跟神当中的秘密说出来以后，圣灵就继续记录摩西在神面前对神所说的话的反应，以色列人不太懂得神不与他们同行的难处，也不知道那是一个极大的损失。但是在摩西眼中，他看这件事情是不得了的大事，所以他在神面前有更进一步的祈求。上面说摩西跟神好象人与朋友谈话一样，果然我们看见他真的像与朋友谈话一般，「摩西对耶和华说，你吩咐我说，「将这百姓领上去。」却没有叫我知道你要打发谁与我同去，只说「我按你的名认识你，你在我眼前也蒙了恩。」我如今若在你眼前蒙恩，求你将你的道指示我，使我可以认识你，好在你眼前蒙恩。求你想到这民是你的民。」(12—13节)摩西似乎是对神说：「这是不行的，而且现在的问题并不是你跟我的问题，而是你跟百姓的问题。你必须记住这些民是你的民，你的名字是摆在他们身上的，如果他们有什么不妥当，连你的名也要受亏损呢！」

弟兄姊妹，你们看见了，摩西了解到神里面有一些要说，但是又没有说出来的话，他就在交通里面把神心里的话引出来。另外，我们要注意一件事，就是摩西提到神要差遣使者领他们去，但却没有说明那一个使者是谁。所以，摩西求神把神的道路指示出来，他说：「使我可以认识你，好在你眼前蒙恩。」摩西在这里求神给他知道神作工的法则，这句话我们若读得深入一点，便看见摩西拿着神的性情来把神卡住了。好象摩西拿神的性情来逼着神，使祂不能违背自己。摩西似乎是对神说，「神啊，是否你高兴的时候就与我们同行，不高兴的时候就把我们撇在一旁，另外安排我们往前行呢？神啊，你把你作工的方法告诉我，把你的道路指示我，叫我真能认识你，让我知道你是怎样的一位神。」还有，刚才我们提到的，他说，「求你想到这民是你的民，他们是挂着你的名出埃及的，他们是背负着你的见证出埃及的。」啊！弟兄姊妹，摩西这一个祷告，一直祷告到神的心里最深的地方了。所以神的答应是那样的清楚，「耶和华说：我必亲自和你同去，使你得安息。」(14节)这该是神答应祷告了，可是摩西没有停留在这里。

我们注意接下去的是：「摩西说，你若不亲自和我同去，就不要把我们从这里领上去。人在何事上得以知道我和我的百姓在你眼前蒙恩呢？岂不是因你与我们同去，使我和我的百姓与地上的万民有分别么？」(15-16节)啊！弟兄姊妹，我们看见摩西从来没有把他一个人摆在恩典里头，他看到了这是一个团体的见证，这一个是神对他们祖宗应许要作的事，这一个见证的范围，是包括亚伯拉罕、以撒、雅各的子孙。因此，这些亚伯拉罕、以撒、雅各的子孙必须在神的作为里面，显明他们是与万民有分别的。这一个分别，不是为了分别而分别，而是为了神那永远计划的运行时间的显明而要有的分别。弟兄姊妹，这是很严肃的一件事，用我们今天新约的话来说，一个人能够看见身体的见证，那是一件非常蒙福的事。我们与神中间，是有个人与神的关系。但是个人与神的关系并不是目的，神的目的乃是要得着身体的见证。所以，在这件事上，我们也看见当时的摩西，他里面也看见这样的意思。我们真感觉到神是满了恩典的神，当人祷告到神心里面去的时候，虽然那件事按外面是很难实行，但神却是答应了。

摩西给带到爱慕神的高点

神根据什么来答应呢？我们只能说就是恩典。所以，「耶和华对摩西说：你这所求的我也要行。」(17节)这样，向人显出恩典的神真的是把摩西完全的折服了，叫摩西的灵里有一个很深的爱慕，在那时候就升起来了，他巴不得现在就亲眼看见神的同在。在这里我们看见一件事，摩西与神的交通是已经进到那么深的地步，但是摩西却还没有见到神的面。在二十四章里，摩西上到山顶，在云中四十天，我们也晓得他是与神面对面的，但你晓得在「云中」还是见不到神的。他知道神的荣耀，但却没有办法直接碰到神的荣耀。现在，又一次把他心里的爱慕挑旺起来了。

摩西说，「求你显出你的荣耀给我看。」(18节)神不是不愿意，但是在那时，摩西还没有条件，因为真正的救赎还没有显明出来。但是神也不愿意伤祂仆人的心，所以，「耶和华说，我要显我一切的

恩慈，在你面前经过，宣告我的名……，又说：……看哪，在我这里有地方，你要站在盘石上。我的荣耀经过的时候，我必将你放在盘石穴中，用我的手遮掩你，等我过去，然后我要将我的手收回，你就得见我的背，却不得见我的面。」(19、21-23节)在这段话里，神提到「盘石」，神不是偶然作这一件事，神作这件事是有祂的意思在里面的。神说把摩西放在盘石的穴中，那就是放进盘石里，然后用手来遮蔽。我们擘饼的时候，很喜欢唱的那首诗歌「祂隐藏我魂」，就是出自这里。同时神又说：「你不能看见我的面，因为人见我的面不能存活。」(20节)这是一件非常严肃的事。

我们回过头来注意，摩西作了两件事，而这两件事都很摸着神的心意，但是因为摩西都不够条件，神不是不愿意答应他，而是不能答应他。这两件事的头一件，是摩西要求以他为以色列人代罪，我们看下文便晓得神已经是答应了。神是默默的答应，但是神却不能明明的答应，因为摩西不够条件去代替以色列人，因为他也是亚当的后裔，虽然他没有犯以色列人所犯的罪，但他实在是不够条件，也不够资格。其次，他要见神的面，这件事是同一个原则，神不是不愿意让他看见，而是他不够条件去见神。但是感谢主，神把他放在盘石里。什么是盘石呢？用新约的话来说，我们也明明的看见，神一直用盘石来指着基督。神在这件事上，好象是让我们看见一些历史上的记载。事实上，神一直在启示基督，正如祂在以前借着启示会幕来启示基督一样。

我们感谢赞美神，在创世以前，基督已经被神认定了。所以在旧约的日子，神默默的启示基督。到了新约的时候，神明明的彰显基督。我们这些人，都是因着基督而蒙了不配得的恩典，我们只能低头敬拜感谢祂。——王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第卅四章

充满怜悯的神(卅四 1-35)

摩西在帐幕里求告神，求神不要丢下以色列人，求神要与以色列人继续的往前行。虽然这些事情，在神面前叫神感觉十分为难，但是神还是应允了他。因里神应允了祷告，并且所应允的是那样大的事，叫摩西里面受了很深的感动，他爱慕能看见神的面，神给他再一次的认识，没有一个人可以敞着脸来看见神的荣耀，他必须要在救赎的里面，纔能有遮蔽的条件。但在那时候，救赎还没有预备好，于是神就把他放在一个预表救赎的盘石上，在神经过那里的时候，神就让摩西看见祂的背。神这么严肃的把人的本相显露了以后，在三十四章神就对摩西说话了。

神的定意永不改变

摩西再到帐幕里与神交通以前，摩西曾经把神给他的那写里十条诫命的石版摔碎了。现在「耶和

华吩咐摩西说：你要凿出两块石版，和先前你摔碎的那版一样，其上的字我要写在这版上。明日早晨，你要预备好了，上西乃山，在山顶上站在我面前。」(1-2节)让我们来看看神这一次的吩咐，如果我们把这个吩咐，和上面摩西站在盘石穴里来看神的背这件事连起来，我们便看见一件很严肃的事，那是关乎神自己的性情，或者说是关乎神自己的作为。三十三章末了，神显明了一件事，没有一个人可以在神的荣耀中站立。三十四章一开始，神就显明没有人能替神出主意。就算是出于神所要作的事，人也不能替神出主意。

所以，以前的两块石版摔掉了，现在要从新来作两块石版。摩西可以预备那两块石版，但是却不能在石版上刻上以前所有的文字。上面的文字就是神的诫命，神不能允许人来替他作这样的一件事。这事很清楚的给我们看到一个问题，人可以作一些外表的东西，但绝不能作那个内容。内容是由神自己来定规的，那内容是神自己作安排的。所以，神让摩西凿那两块石版，但却要自己亲手写字在其上。这是第一点我们先要注意的。

其次，我们也要注意到的，神头一次所写的字和第二次所写的字，是否一样的呢？我们晓得是一样的。神上一次写的是什么字，这一次写的也是什么字，这些字就是神的诫命。虽然第二次写这些字在石版上，也就是说在第二次写字以前，发生了许多的事，但是我们看到一件事，尽管许多事发生了，却不能影响神的权柄，也不能影响到一个地步，可以去代替神。神仍然是掌握自己的权柄，神仍然让人晓得祂是不改变的神，祂过去是如何，现在还是如何。人当中虽然发生变化，但神却没有更改。

摩西接受了神的吩咐，他就照里吩咐去作了。我们记得，上一次摩西到山顶上去的时候，还带里约书亚。但这一次到山上去的时候，神就说一个人也不能带上去。不仅是不能有人与摩西上山，连山根也不可叫羊群牛群吃草。这样的安排是什么意思呢？是让人在那里了解，神现在是重新显明祂命令的时候。虽然没有火燃、雷轰、闪电、地震等等的现象，但是这样的安排，仍然是令人感觉到非常非常的严肃。头一次传十诫的时候，好象是动态的环境，现在再来显明十诫的时候，好象是静态的环境。但不管是动态的环境，或是静态的环境，它们所带出来的严肃都是同样的光景。你可以想象那一天摩西到山上去的时候，没有一个人，也没有一只牛羊能靠近西乃山，大家心里都知道，人不能靠近西乃山，因为神今天将要降临在那里，神降临在那里，那里就成了圣地。我们晓得这个「圣」，就是不寻常。神降临在那里，那里就成了不寻常的地方，人必定要非常严肃的在那里观看神的作为。

坐在施恩座上的神

当神在荣耀里降临的时候，神就宣告祂的名，这是一件很有意思的事。神与摩西交通的开头就宣告祂的名。这样的宣告有什么意思呢？我们感谢赞美神，我们把整个历史连在一起看，我们便注意到一个问题，神曾经把律法传给以色列人，以色列人又在神面前悖逆了神，在悖逆神的表现上就是以金

牛犊来代替神，直接就把十条诫命中的头三条完全的抵触了。其实只要抵触任何一条，就足够叫以色列人完结了，但现在是把三条诫命一起抵触了，可以说以色列人在神面前再也不能有路了。

可是感谢赞美我们的神，现在神重新来宣告诫命，可以说是在一个悖逆的事实里面来宣告神的诫命。因此，站在悖逆里的人来接受诫命，这样的一个事实，就比上一次接受诫命时要严重得多了。我不知道在山下的以色列人，他们究竟有什么的想法，但是我个人也能领会得到，恐怕摩西在山上心里也不会很平安。虽然神已经应许了他的祷告，究竟再一次宣告诫命，这件事实在是太严肃了。

神也真体恤人，所以当摩西与神面对面的在山上时候，首先神就宣告祂的名。神的宣告太有意思了，也太有恩典了，祂不是在那里先宣告祂的严厉与祂的严肃，神乃是宣告祂是怎么样的一位满了恩典和怜悯的神，神也宣告祂是不轻易发怒的神。神宣告说：「耶和華，耶和華是有怜悯有恩典的神，不轻易发怒，并有丰盛的慈爱和诚实，为千万人存留慈爱，赦免罪孽、过犯，和罪恶，……。」(6-7节)神宣告祂的名所说的话不多，但绝大部分是恩典的话，绝大部分是叫人受安慰的话。当人带里罪孽来到神面前，心里在恐惧战兢的时候，神却向他们说出恩典的话，这是何等何等的宝贝。我们实在不能不向神俯伏和敬拜。神在那里说出祂的恩典有多高，有多厚，有多宽。虽然神在这里没有作任何的形容，但是我们从神所说的话的份量，我们能看得出这样的一件事，祂是乐意把恩典倾倒给人的。

弟兄姊妹，当摩西听见这些话的时候，我不晓得他当时是否想到帐幕里的施恩座，虽然在那个时候会幕还没有建造起来，但帐幕的启示已经启示完毕了。约柜和施恩座的形像已经留在摩西的心思里面。现今当神宣告祂的名的时候，摩西就更明白了，「神果然是在施恩座上的主，我们是带里罪孽到祂面前，按里约柜的要求，我们都是被定罪的人，但是施恩座上所发出来的声音，叫我们得了安慰。」弟兄姊妹，你看神在这里宣告祂名字的时候，说了不多的话，但在不多的话里，绝大部分是恩典的话。

神也不叫人忽略祂的公义

神乐意向人施恩，但是神并不允许人忽略祂的公义和圣洁。所以，当施恩的话说完了以后，神稍稍的说了两句话，神说祂「万不以有罪的为无罪，必追讨他的罪，自父及子，直到三、四代。」(7节下)神仍然是这样维持里祂自己是公义的神，神没有降低祂的标准，神也没有改变祂的定意，该追讨的，神还是要追讨。但是在追讨的事还没有发生以前，神显明祂乐意赦免人的罪孽。当然，在神的赦免显出来以前，必要有人的悔改在神面前作基础。

摩西听到神说了这些话的时候，他就急忙俯伏下拜。他俯伏下来是向神祷告。祷告什么呢？他说：「主啊，我若在你眼前蒙恩，求你在我们中间同行，因为这是硬颈项的百姓。又求你赦免我们的罪孽和罪恶，以我们为的产业。」(9节)你留意摩西的祷告，明显是和神宣告祂的名那段话是完全对应起来的。因此，我们要来注意一个问题，当神宣告祂的名字的时候，我们从表面上来看，我们好象看

见神虽然是有恩典，但是神仍是很严厉似的。若是我们看到神严厉的实际，我们不能不说，神藉里祂的严厉来提供祂的子民一个保护。藉里这样的保护，一面是保存祂的子民；另一面是维护他们在以后的日子不再悖逆。我们看见神在这里跟摩西宣告祂的名的时候，正好又和神把摩西放在盘石里，让摩西看见神的背面的那件事，有相同的原则在那里。你从严厉那方面来说，神的确是严厉，神一点都没有降低祂的标准。神虽然没有降低祂的标准，但祂向人显出体恤和怜悯的心情也是同样的升高。

神向人的严厉是神给人的保护

我们感谢赞美我们的神，我们看看神怎样用祂的严厉来保护祂的子民，我们也注意神再一次向祂的子民说话的时候，神究竟是说了一些什么话。我们往下看的时候，这两件事情会看得很清楚。从第十节开始，神又说了一些话，你细细去看，从这些话里，你看见神的心意，和神在这里所发表的内容，完全是以前神已经说过的。我们特别注意在旧约的时候，神所说的话，关乎神与人立约的事情，不管时间是怎样的过去，也不管人事是怎样的变迁，神的心意没有一点点的修改，神的话还是原装的交回给人。

这就叫我们重新温习一下神怎样向人说话，神头一次向人说话，神是直接向人说。神第一次把话说过后，就让人去记录下来。然后神继续向人说话，神怎样继续向人说话呢？就是把祂第一次说过的话，重新放在人的面前。一次、两次、三次，仍然是说第一次说过的话。我们在这里看见，神在这里所说的话，就是神在西乃山头一次与摩西所说的话。虽然不是完全重复的说一遍，但是你看见那主要的内容是一样的。再过四十年，到了发表申命记的日子，弟兄姊妹你可以看见，出埃及的那一批以色列人都死光了，除了摩西、约书亚和迦勒这三个人以外，剩下的那一批精壮的年轻人，在出埃及的时候都是小孩子，加上在旷野里出生的那一批小孩子，人已经差不多全部改换了。但是神再一次向他们说话的时候，我们看见神所说的仍然是在西乃山上向摩西说过的话。

如果头一次传律法的时候，是第一次说话，现在三十四章是第二次说同样的话。申命记是第三次讲同样的话。若是我们在旧约里面再留意的话，你会看见从士师记开始，一直到犹大被掳为止，神不住的向祂的百姓说话。很明确的向祂百姓说话，是在约西亚王的时候。在约西亚王的时候，犹大有了一次最后的复兴。这一次最后的复兴是怎么来的呢？因为在圣殿里找到了一卷律法书。大祭司就把这卷律法书念给王听，这一念就把犹大最后的复兴带进来了。如果我们说神已经很全面的说了三次话，约西亚王那一次便是第四次了。我们根据这些事，我们便看见一个很清楚的事实，就是神如何向人说话。祂向人说第一次话的时候，已经把自己的心意向人发表了。以后，神继续向人说话，就是把神所说过的话再向人显明。这就叫我们看见一件什么事情呢？眼见的人事物可以更改，但是神的话却是安定在天。我们读诗篇的时候，看见「神的话语安定在天」，我们怎样去了解「神的话语安定在天」？藉里神说话的历史，就叫我们看见神的话安定在天了。人可以变，环境可以变，事情可以变，神的话却没有改变。因为说话的神自己是一位不改变的神。

我们把神在这里向摩西再一次说话的几个内容归纳起来，我们可以这样说，这些话不是把神在十九、二十、二十一、二十二、二十三和二十四章的话重说一遍，神是把那些话当中的几件很重要的事重新提了出来。很显然的，我们看见一个事实，神说这些话是因里以色列人造了金牛犊而引起的。那么，神就针对里他们造了金牛犊这件事，便说了下面的一大段话。因为金牛犊显出了人的愚昧，不是他们不知道神的话，而是他们的心并不拣选神的话，现在神就重新再说一遍那一些的话。我们也晓得，当神再说这一些话的时候，神的心思也是很严肃的，神非常严厉的在告诫里以色列人。

神心里对人的意念

我们把它归纳成几件事，按里次序的头一件事是，你们要进迦南，我负责把你们领进迦南，但你们进到迦南以后，你们必须要注意一些事，第一不可随从人的风气。弟兄姊妹，你们晓得造金牛犊这件事，怎么会在以色列人的心思里出来呢？很明显的，那是以色列人生活在埃及时所受的影响。虽然以色列人在埃及从来没有造过偶像，但是他们生活在那种环境里，天天看见偶像的事。眼睛看见的是偶像，耳朵听的是偶像，在人中间所受的影响是偶像。虽然当时他们没有作一个偶像出来，但这个偶像的心思却暗暗的藏在他们的心里。现在在旷野需要神了，可是那个曾经把神的作为显在他们中间的摩西，没有与他们同在一起。因此，他们便觉得必须要找一些眼见的事物来作把握。这是人的软弱，总是以眼见的事作把握，而不能抓住神的话作把握。

所以摩西在山上还没有下来的时候，以色列人的心思里就跑出偶像的意念来了，就造出那金牛犊出来。我们看到这件事情发生不是偶然的，乃是长期浸淫在偶像的环境中孕育出来的。现在他们要进迦南了，迦南人拜偶像的情况比埃及人更厉害，他们生活的态度比埃及人更要败坏。如果他们还是有造金牛犊这样的心思，他们一定会受到沾染。所以神就很明确的告诉他们，不要随从人的风气，必须跟人的风气或者潮流有一个很明显的分别。也不要与当地的人立约，和当地的人应当有一个分别，并且要把所有的偶像拆毁。神并告诉他们说，他们必须要很清楚的知道，神是忌邪的神，神的名为忌邪者，就是说，神不能容忍任何的邪恶。

以前我们已经提过，这个「忌邪」就是嫉妒，嫉妒好象不是一件好事，但神却说祂是一个嫉妒的神，这叫什么去领会呢？我们也曾提过，我们领会神是嫉妒的神，跟人的嫉妒是全然的两回事。人的嫉妒是因为自己受了伤害，特别是自尊心受了伤害，所以人的嫉妒是为了满足自己。但神的嫉妒却是不甘心人落到灭亡的结局里，或者说不甘心撒但把人抢夺过去，而摆在没有指望的光景里。神是愿意人自由的活在祂荣耀的丰富里，我们很清楚的晓得，如果人得不里神的荣耀，神并没有太大的损失。神不是因里祂自己受了伤害，所以来嫉妒。神乃是为了要保护祂的子民在光明和丰富当中，因此神不能容许祂的子民偏离神，神的嫉妒是这样的嫉妒。这是第一点。

第二件事是什么呢？神也很严厉的要求以色列人对付罪。我们晓得神给以色列人逾越节，但神在这里没有提逾越节。神给以色列人七个节期，不过在这个时候还没有给他们。神当时所给的只有两个节期，一个是逾越节，一个是除酵节。对以色列人来说，逾越节是一个非常重要的节期，但神在这里并没有提到逾越节。神单单的提除酵节，为什么呢？这是神说出了他们必须要很严肃的对付罪。我们读过出埃及记十二章，已经晓得那除酵节的意义。现在神再提这一样，很清楚的提这一样，「你要守除酵节，照我所吩咐你的，在亚笔月内所定的日期吃无酵饼七天，因为你是在这亚笔月出了埃及。」(18节)神在这里提醒他们是脱离埃及的人，不能再有埃及的生活，必须要活在除酵的生活里。这是一个很严肃的要求，让以色列人晓得，神是「万不以有罪为无罪」的神。这是第二点。

然后是第三点，神也是很严谨的提醒他们，要守住奉献的地位。我们知道在出埃及的那一个晚上，神告诉他们要守逾越节的时候，同时告诉了以色列人，以后所有以色列头生的，不管是人，是牲畜，都要归于神。这个定规好象只是关乎头生的，但事实上是包括了所有的以色列人，我可以这样告诉弟兄姊妹，头生的归于神，第二个生下来的，对人来说是不是接上头生的地位呢？不是说被生下来的那一个，而是对那家的主人来说。很显然的头生归了神，那么在这个家里面第二个生下来的，就等于头生了。照里这个原则，这个被称为头生的也应该归给神。如果第二个归给神了，第三个生下来的时候，是不是又顺序成为头生呢？所以，弟兄姊妹你们看见，虽然神当时的定规，是定规在那真真实实是头生的那一个归给神，但是在那个原则里，却是涵盖了所有的以色列人。

什么叫做归于神呢？那就是说完全属神的，是神所有的。那一个头生，不管是人是牲畜，是已经再没有人的权柄在他们身上了，只有神的权柄在他们身上。弟兄姊妹，这个就叫做奉献。我们若是站在头生归于神的实际里，我们就是站在奉献的地位上。现在神是用第三点来提醒那些拜过金牛犊的以色列人，叫他们守住奉献的地位。要很严谨的守住，不能随便，也不能马虎。所以，神说到头生归于神的时候，在牲畜来说，只有牛与羊是神接受的。而以色列人的牲畜却不是只有牛羊，还有其他的，可是神却不要其他的，这件事情该怎么办呢？以前神没有说到这一点，现在神就比较细微的说到这件事了。神说，「头生的驴要用羊羔代赎，若不代赎就要打折它的颈项。」(20节上)就是说要把它杀了。弟兄姊妹，你们看到了这件事没有？头生的必须归于神，这个头生的归于神是根据逾越节的历史。逾越节就是一个救赎的历史，就是说出凡是在救赎里面的人，他都是归于神的。如果他不归于神，那他就是该死的。这句话说得很严肃，人如果在神面前没有守住那奉献的地位，那么，他得罪神是得罪到一个地步，只有用死纔可以解决。

至于第四点，乃是要绝对的信任神，神是说得非常的清楚。怎样看到神要他们绝对的信任神呢？第一是守安息日，第二就是守节期。一年有三段的节期，除了五旬节以外，另外的两段节期都是很多天的。头一段的节期是八天，第二段五旬节只有一天，第三段的节期差不多是整个月，有二十多天。弟兄姊妹，你们可以想象得到，节期本身有那么长的时间，守节一定要上耶路撒冷。若是住在迦南的极南和极北，还需要加上一两天的工夫来走路，并且再加上一两天走路回家。你说第三段的节期的问

题还不是太大，因为农作物都已经收成了，但是在第一、第二段的节期，正是生产的日子，是农忙的时候，要是离开那么久，怎么可以呢？弟兄姊妹，在人这方面有很多的顾虑，但是神说要遵守祂的吩咐。

请弟兄姊妹留意二十四节，从当中那里开始，「你要一年三次上去朝见耶和华你神的时候，必没有人贪慕你的地土。」我们又回头来看二十一节，那是关乎守安息日的，「你六日要作工，第七日要安息，虽在耕种收割的时候也要安息。」人就会想我们怎可以荒废时日，我们这样作的话，农作物就会受害了。但是神这样说，乃是要他们去学习绝对的信任神。对以色列人来说，他们应该有这样的经历，因为他们在这一个时候，已经吃吗哪了。他们吃吗哪，在开始的时候就已经学过功课，他们不肯在安息日停下来，结果除了神的震怒，他们什么都没有得里。他们在第六天时是不听神的话，生怕明天没有吗哪降下来，他们便多捡了，结果多捡的也没有成为他们的益处，只不过是制造一个惹神怒气的原因。所以，对以色列人来说，他们是有经历的，现在神就这样提醒他们，绝对的信任神，别让生活和工作的事情，来误了人与神中间的正常关系，这是第四点。

第五点，我们留意神在这里告诉他们，有些事情可以作，有些事情不可作。然后，「耶和华吩咐摩西说，你要将这些话写上，因为我是按这话与你和以色列人立约。」(27节)神跟以色列人立约，神写十条诫命给以色列人。十条诫命就是律法的基础，神说许许多多的话，都是从这十条诫命引伸出来的。现在神吩咐摩西把这些话记录下来，让以色列人好好的听从神的话，因为神是按祂所说的话与他们立约。意思是很清楚的告诉他们说，必须要谨守遵行神的话，坚定的守住神的话。

我们感谢赞美主！当神第二次把十条诫命写在石版上的时候，神很扼要的用这五点来提醒以色列人，让他们懂得怎样保守自己在神的恩典中。我们看到这些话，便了解到刚才我所提的，在外面看来，好象很严厉，但事实上，神却是给祂的百姓有保护。

神跟摩西说了话，作了该作的事以后，摩西便下山了。他把石版给以色列人看，把神的话说给以色列人听了，我们在申命记里，看出摩西这一次在山上和当中的经历是一个怎么样的经历。这一次摩西在山上又是四十天，在这四十天里，他与神有很紧密的交通，当然这里所提的是整个交通中很重要的一些点滴。这四十天的交通过了以后，虽然那时候，神还没有给人生命，可是在与神那么紧密的交通里，摩西的气质实在是起了变化，特别是在吸收神自己的荣光那方面很有收获。

所以，当他到山下来跟以色列人说话的时候，以色列人看见他的面皮是发光的，这一个发光是光亮到一个地步，叫以色列人忍受不了，就像以色列人头一次看见神降临的现像，他们受不了一样。但神没有叫他们看现像，神只让他们看见一个脸上满了荣光的摩西，一个满了反照神荣光的摩西，就像哥林多后书第五章所说到的情形。以色列当时不能定睛看摩西，所以摩西只好用一块帕子蒙在脸上。这件事，又给我们看出一个大问题来，人在神面前就是这样的愚昧，愚昧到一个地步，当面见神固然

不可能，连面对面碰到那些属灵人，好象也受不了。在那样庄严的神的面前，人是何等的需要恩典，这就给我们看见这一次摩西跟神交通的时候，神头一件事就是宣告祂的名的意义。

我们感谢神，因为祂实在是 有恩典、有怜悯。因为这个缘故，人在神面前纔能被保存下来。以色列人是这样，我们今天也是这样，也是因里神怜悯，神才给我们去享用祂所预备的救赎大恩。在以色列人的历史里看到了神是用何等的心情来看我们，我们只能说，我们的神是非常可爱的神。所以在诗篇上面，那写诗歌的人就说，「神啊！你的名在全地何其美。」(诗八 1)「你可纪念的名……」(诗一〇二 12)感谢主，祂的名实在是可爱，叫悖逆、愚昧的人，能在神的圣洁、公义里得里蒙恩的路。在三十四章里，我们真是看见悖逆的人如何在神的面前承受那不配得的恩典。以色列人是这样，我们也是一样。—— 王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

出埃及记第卅五至四十章

作出山上所指示的样式(卅五 1 至卅六 7)

三十五章就是摩西从山上带着第二次从神那里接受过来的石版，回到以色列人的中间。我们要注意摩西回到以色列人当中，他说了些什么话？我们相信，在山上神对他说的话他都说了，我们也看见也能了解，摩西照着神的定意没有保留的说话。但是圣灵记录下来的只有一件，就是守安息日。为什么圣灵只记下守安息日这一件呢？在我个人的感觉里面，应该是神自己存着这样的心意，神要让他们在新的开始的时候，要他们学习尊神为圣。

在尊神为圣的基础上开始建造

我们晓得摩西上山去接过了两块石版，这不是第一次，而是第二次。第一次的那两块已经给打碎了，这一次接的两块是重新造的，如果没有以色列人拜金牛犊的这一件事，就不会有第二次的石版，而以色列人该已经开始在建造会幕了。但是，因着金牛犊这件事情的打岔，才有第二次石版的出现。所以第二次的石版再回到以色列人当中的时候，是一个新的开始。就算我们不把它看成新的开始，以色列进入建造会幕，也是一个新的开始。

在这个新的开始的时候，神让他们很严肃的来学习这一个功课。以前因为他们没有尊神为圣，所以就造了金牛犊，这一次借着守安息日这一件事，让他们晓得神是「圣」的神。因为摩西的话是这样说：「六日要作工，第七日乃为圣日，当向耶和华守为安息日。凡在这日之内作工的，必把他治死。」(2 节)我们要注意这句话是非常严肃的。

安息日是耶和华的圣日，他们必须守这个圣日，如果不守的话，那人就是该死的。因为不守安息的人，就抵触了神的「圣」。我们看很多很多律法上的条文，没有比不守安息日所接受的处理更严厉的，其他的条文好象还有一些宽容度，但是守安息日这件事情却没有宽容度，不守安息日就该治死。为什么是这样的严厉呢？没有别的原因，乃是因为神是「圣」的。神让摩西叫以色列的百姓来注意这件事，让他们知道必须要有正确的态度来活在祂面前。只有这样，他们的这一个开始纔能带进神的祝福。

开始建造神启示的会幕

决定了这个严肃的态度以后，我们便看见会幕的建造开始了。以前，从二十五章开始到三十一章，神一直在启示有关建造会幕的一切，包括图样、作法、造会幕的人选，神都作了很明确的启示。现在从三十五章开始就进入实行建造。建造会幕的具体开始是什么一回事呢？我们看下去的时候，便立刻看见如同启示的时候一样，是从奉献开始。启示的时候是从奉献说起。现在具体来执行的时候还是从奉献开始。当然，启示和建造的次序都应该是一样的，因为神是按着建造的过程，或者说建造的需要来作启示的次序。不过，也实在是看见在建造的过程和启示的次序上有一点点的不一样，看到那里时候，我再提出来让弟兄姊妹来注意。

建造的开始是奉献

这个建造，是按着神的吩咐先作奉献。以前所说的是启示里的奉献，如今所记的是执行中的奉献。我们一提到奉献，我们就注意到，以前我们也曾提到建造的基础是奉献，没有奉献就没有建造，这是一个原则。在旧约建造会幕是这样，在新约建造教会的过程也是这样。没有奉献就没有建造，有了奉献，建造就有了基础。

现在，我们来看，提到奉献的时候，那个奉献的内容是什么呢？在启示的里面，只是说到这些奉献是什么什么。如今好象是重复的来说一说，但在重复的里头也有新鲜，那个新鲜就是把整个奉献的内容都集中在一起。二十五章所说的都是建造物料的奉献，而三十五章的奉献，除了物料以外，我们还看见有另外的奉献，那就是由第十节开始所说的一一人的奉献。全合起来，我们看见两类的奉献，一个是献上人的所有，一个是献上人的自己。弟兄姊妹，这是一个非常重要的问题。这两个奉献都是神所指定的，二十五章是讲物料，三十一章是讲到关于人的，现在在三十五章来执行的时候，我们看见这些都是奉献，但你看到在这些奉献里面，有一件事是非常清楚的，就是完全根据神所说的话。我们若是说得严肃一点，就是说完全根据神的法则。我们把它扩充来说，如果不是在神的法则里面的，他们就不作奉献。我们退一步说，就算他们有人要作这样的奉献，神当然不会接受，摩西也不会允许他们这样作。

在那一个时候，以色列人的建造刚开始，我们看见他们是完完全全以神的话为依据的。在二十五章开始启示的时候，我们曾经指出过，神三番四次的说：「要照着在山上指示你的样式。」那么三十五章的开始，弟兄姊妹可以发现另外的一个事实，因为三十五章的开始，就是建造的过程。在建造的过程里，我们实在是看见当时的以色列人，完全是照着山上所指示的样式。从奉献开始就是山上指示的样式；从奉献开始，没有一件是越过山上所指示的样式的，也没有一样山上指示的样式给漏掉。

这一点我们必须要看得很准，因为从三十五章开始，整个建造的过程，由外面来看，是没有什么好看的。原因是从字句上来说，完全是把从二十五章开始看的那一些启示内容重复一遍。这是从字句上来看的，若是这样，就会觉得这是很重复的事，实在没有什么好看。但是，当我们用另一个角度来看这些记录的时候，就看见启示是神打开祂的心意，建造是人跟随神的心意。启示是神指明那一条道路，建造是人走上神所指明的路。在外面看来，似乎是同一件事情，但是，在当中就有非常不简单的事。因为要叫那么复杂的人，毫无保留的单单去跟随神，这当中的过程是非常的不简单。我们感谢赞美我们的主！

如浪潮汹涌的奉献

现在，我们看见以色列人开始奉献了，但这个奉献乃是摩西的吩咐。倘若我们看他们在奉献上的反应，「以色列全会众从摩西面前退去。凡心里受感和甘心乐意的，都拿耶和华的礼物来，用以作会幕其中一切的使用，又用以作圣衣。」(20-21节)我们注意他们奉献的反应，宝贝就是宝贝在这里，他们不是马上就反应，但是他们却是没有放下神的话。他们从摩西那里听见神所说的话，他们就在摩西面前退去，他们便回家去了。他们回家作什么呢？我们不知道，也许他们回去祷告，也许他们寻找家里有什么是神所要的，反正我们看见在实际奉献的时候，当中有一段空洞的时间。虽然对于那一段空洞，神并没有作什么记录，但是你看他们接着所带出来的行动，肯定他们在那一段时间里，实在是寻求。也许就按着福音书上主所说的话，他们回到家里就坐下来计算，计算，一如主说，「你们那一个要盖一座楼，不先坐下来计算花费，能盖成不能呢？恐怕安了地基，不能成功，看见的人都笑话他，说，「这个人开了工，却不能完工。」或是一个王出去和别的王打仗，岂不先坐下酌量，能用一万兵去敌那领二万兵来攻打他的么？若是不能，就趁敌人还远的时候，派使者去求和息的条款。」(路十四28-32)这是主在福音书上提醒跟随主的门徒，必须要好好的计算。

我想在当时的以色列人在建造会幕的事上，也是好好的坐下来计算过，他们计算过以后的结果，他们的结论就是仍然要答应神。他们为什么会答应神呢？一个很明显的理由，就是他们刚刚经过金牛犊的那件事，他们看见神恩典的宽容，他们也领会到神对他们的怜恤。如果他们再连接起他们自出埃及以来所经历的，他们晓得这一位神是陪伴着他们的。他们心里想：「既然祂是恩待我们，祂为我们存留这样大的恩典，有那么大体恤，我们不跟随祂还跟随谁呢？」好象「西门彼得回答主说，主啊，你有永生之道，我们还归从谁呢？」(约六68)所以，以色列人回到家里，经过在心思上的寻求，他们定

规了要奉献。他们心里受感是因着恩典的冲击，他们乐意献上是因为看见这一位宝贝的神，他们便来献上了。

弟兄姊妹注意，在他们所献上的金器里，圣灵在这里作了特别的记录，说，「就是胸前针、耳环、打印的戒指和手镯……。」(22节)弟兄姊妹你看，这些东西都是人看为美，也看为很贵重的。特别是在他们的那一个时代，金子不是容易得着的。那些已作成的装饰品，对妇女来说，更是非常的珍贵。但是现在因着恩典的冲击，他们就觉得这些属地的美品，这些属地的珍贵，比起这一位满了珍贵的神，那就算不了什么。所以他们宁愿得着神的喜悦，而放下地上的美物。这是圣灵特别把这些金器记录下来，原因就是在此，这是比较特别的。其他的一切，人都是说这是神所要的。

另外就提到人了，「凡心中有智慧的妇女亲手纺线，……凡有智能，心里受感的妇女就纺山羊毛。众官长把红玛瑙和别样的宝石，……都拿了来。」(25节上、26—27节)我们又看见末了的一句话是说，「无论男女，凡甘心乐意献礼物给耶和华的，都将礼物拿来，作耶和華藉摩西所吩咐的一切工。」(29节)我们真看见整个以色列都在响应，要满足神的心意。我反复的来说这一些，我特别要强调这一个事实，刚在我们开始的时候便说，奉献是建造的基础。但是奉献并不是只在嘴巴里说说的，奉献是实际的在那里活，在那里作。以色列人在旷野建造会幕，建造起来是因为整个以色列都实际的活在奉献里。男的是这样，女的也是这样，都晓得家里若有神所要的，他们都找出来，没有为自己留下，他们就是这样送到神面前来。这是在物料方面奉献的光景。

现在先越过三十五章末了的那一段，跳到三十六章去看一件事，因为这是和物料的奉献有关的。每天以色列人都把物料送来，我们注意从第三节当中那里看：「百姓每早晨还把甘心献的礼物拿来。凡作圣所一切工的智能人，各都离开他所作的工，来对摩西说，「百姓为耶和華吩咐使用之工拿来的，富富有余。」(卅六3—5)然后第六节就说，「摩西传命，他们就在全营中宣告说：「无论男女，不必再为圣所拿什么礼物来。」这样才拦住百姓不再拿礼物来。」弟兄姊妹，你看看这一件事，会幕已经进行建造了，已经是在一点一滴的造起来了，但是以色列人还是天天把礼物拿来，拿到一个地步，那些作工的人觉得物料已经够了，而且多得用不完了。所以他们去告诉摩西，他们停下了他们的工作，去告诉摩西说，「百姓为耶和華吩咐使用之工拿来的，富富有余。」意思是叫百姓不要再拿来了，再拿来也用不了。

于是摩西吩咐他们向全营宣告，不要再送礼物来了。我们特别注意圣灵这样的记下这一件事，说：「这样才拦住百姓不再拿礼物来。」他们要作全营的宣告，告诉百姓不要再拿来了，「才拦住」。这个「才拦住」给我们领会到，那时的奉献像浪潮一样滚滚地涌来，必须要一个全营的宣告，才把这个奉献的浪潮停在那里。我们不得不回到「百姓每早晨还把甘心献的礼物拿来」这句话去想一想，当时的光景是怎样的呢？那时的光景非常有可能是这样，在头几天里面，大家都把他们该奉献的都奉献了，可是回到家里看看，还有一些是可以拿来建造会幕的，他们又拿来了。回家以后，又再想起另一

些是可以建造会幕对象，所以又找出来送去。我们能想象当时的以色列人向着神的那份心意的情形，奉献了又再奉献，他们送礼物来了，又再送礼物来。只有在这种光景底下，纔能造成奉献有如浪潮那样的，排山倒海地涌过来。

爱慕属天的美丽的奉献

我们感谢赞美主，在这一个时候，以色列人的心思是整个的朝着神。他们里面所想的，都是神所要的，这是关乎物料的那方面。为了物料的那方面，我们再跳到三十八章，我们看这些物料的时候，我们不能不注意圣灵在这些物料上作的特别记录。第八节：「他用铜作洗濯盆和盆座，是用幕门前伺候的妇人之镜子作的。」圣灵特意的记下这一个事实，是有很深的意思在这里。当日摩西所收的铜不是只有这一点点，在整个会幕里所用的铜非常之多，在三十八章末了，把那些物料的数量作了一个统计。这些作洗濯盆的铜，只是这许许多多的铜的一部分。既然是铜，什么铜都可以用来作这件对象。但是我们看到一件事，当造洗濯盆的时候，我深信是圣灵的管理才有这样的事的出现，他们就是把那一些在会幕门前伺候的妇人所用的镜子来造洗濯盆。这里面有两点我们需要注意的。我们晓得从前的镜子都是用铜来磨光的，不是现在的玻璃涂上水银那么方便。这一块铜要常常把它磨亮，纔能作为镜子。镜子的用途是什么呢？我们用一个最简单的话来说，那是为了美容。我们也晓得，一般妇女的天性都是喜欢美容的。现在呢，这里有一批妇女，她们看见建造会幕这一件事需要铜，她们想，要到那里去取那么多的铜呢？她们便想起自己的镜子是铜的，她们便把自己的镜子拿了出来。

但你要想想，当她们把镜子拿出来时，有一个问题马上就发生了。以后她们拿什么当镜子呢？没有了。梳头的时候，也不知道梳得好看不好看，脸上干净与否也不知道，戴上耳环也不晓得戴得正确与否，她们是会有以上的考虑。我们也晓得，当她们这个考虑一来的时候，她们立刻有另外一个心思，把这些压下去。神有需要，神需要比自己看镜子的需要大得多了，于是她们便把镜子交出来。

我们实在是可以想象得到当时那些妇女的心思，特别是这一批妇女。以色列人当中有很多的妇女，但是这一批妇女却是很特别。神建造会幕，她们也许已经在家里纺线，纺山羊毛了。可是她们觉得，纺山羊毛也好，纺线也好，虽然她们作了，但是她们仍觉得再可以做些什么。要是实际的去做一些建造工作，当时都是男丁去执行，妇女没有在具体的建造上有一份，她们只是在纺线的范围里作。她们便想到，「我们除了纺线以外，我们还可以去服事那些建造会幕的人。虽然我们不能亲手做会幕的工作，我们也可以到那里去服事他们。我们可以帮忙去抬一些物料，传递一些物料，或者是做饭给建造会幕的人吃，又或者烧开水给那些人喝啊！」所以，弟兄姊妹，你注意，圣灵说她们是在会幕门前伺候的。你注意到这样一个记录，就说出了这一批妇女心里面是如何的向往神的心意和神的建造。

执行建造的人

感谢赞美主，在这里物料的奉献是这样汹涌，人的奉献也是这样的汹涌，这实在是一件非常不得了的事。现在让我们再回到三十五章看人的奉献。有一件事是弟兄姊妹要注意的。在这一个时候，就是以色列人实在的表明了奉献的心思的时候，摩西就宣告说，「犹大支派中，户珥的孙子，乌利的儿子比撒列，耶和华已经提他的名召他，……耶和华又使他，和但支派中亚希撒抹的儿子亚何利亚伯，心里灵明，能教导人。耶和华使他们的心满有智慧，能作各样的工，……。」(卅五 30、34-35 上)摩西便指派他们两人成了建造会幕的工头，来管理整个会幕的建造。

在这里，我请弟兄姊妹要留心，这两个人的名，神老早就点了，在三十一章的时候，神已经点了。但是圣灵没有带领摩西在吩咐以色列人作奉献的时候就点这两个人的名，一直等到以色列人的奉献浪潮起来了，摩西才说这两个人是神点名要的。为什么等到这个时候呢？弟兄姊妹，这是一个很严肃的法则，神从来不勉强人一定要跟上祂的心意。但是神又喜欢说出祂的心思，祂要怎样作。神要叫祂的心思成为事实的时候，祂必须在人的中间看见人奉献的心意。所以在这一个时候，摩西才说这两个人要出来负责建造会幕。

我们感谢赞美神，我们实在晓得，这两个人本来就是有一点本领的，也许神不点他们的名，人也会以为非他们两个莫属了，但是神点了他们的名，并且神也宣告一件事，不能光凭他们的名，要等到他们答应了，神就用圣灵充满他们，使他们有足够的智能、聪明、知识来作各样的工。

弟兄姊妹，这里面让我们看见了一件很重要的事，在神所要作的工里，人不能凭自己本身所有的去作神的工。神可以用人的所有，但是人的所有是不能完全满足神的要求。所以神要用一个人的时候，神只是用他原来所有的一部分，神不一定把他个人所有的都用上，多是用他的一部分，这也说出人的所有并不完全合乎神用，神只能用合乎神的那一些。当神要使用他的时候，神就负责来作供应的源头，神就用圣灵来充满他们。人让神来作他们供应的源头，就没有什么事是他们不能作的，如果神不以圣灵来供应他们，他们就有许许多多的事没有办法作。

我们感谢赞美主，比撒列和亚何利亚伯，他们也答应了神的呼召，他们就带领以色列人继续作建造会幕的工作。这是非常宝贝的一件事，注意三十六章第一节：「比撒列和亚何利亚伯，并一切心里有智慧的，就是蒙耶和华赐智慧聪明，叫他知道作圣所各样使用之工的，都要照耶和华所吩咐的作工。」我们特别注意最后一句，这个是作工的主要条件。也就是说，作神工作的人必须顺从神的一切引导、安排和定规，这是很重要的一点。我们晓得，那些越有本领的人越是不能听人的话，越是有思想的人越不能接受人的意见，比撒列和亚何利亚伯应该是属于这一类的人，其他有智能的人也应该是属于这一类的，我们晓得人有一样常常夸耀自己的，就是认为自己有创作性。这些有智慧的人，是应该有创作性的，他们是要显露自己的风格，他们是要显露自己的才华，这是人的天性。但是感谢神，这里有一批人，他们接受了神的呼召以后，他们完全放下了自己的意愿，毫无保留的来跟随神的启示。

我们简单说一件事，弟兄姊妹便能体会得到了。我们以前读约柜的时候不是说过吗？抬掭约柜的环子不是安在脚底下吗？这个是不合理的，你说这样的一个图样，放在这些聪明人的眼前，他们怎样能接受呢？他们定规要提意见，他们提意见的时候，也是有根据的。弟兄姊妹翻到下面来看看，找一两处地方让弟兄姊妹看看，他们是可以向神提意见的。譬如三十七章十四节：「安环子的地方是挨近横梁。」我们再看第二十七节，「作两个金环，安在牙子边以下，在坛的两旁，两根横撑上，作为穿掭的用处。」光是约柜安环子的地方，他们就有意见了，他们可以根据神对桌子和香坛的设计来向神提意见。他们也许会说：「神啊！约柜的环子，应该像桌子和香坛的环子位置一样才对啊。」但是他们没有这样做。他们晓得在他们所认识的道理里，这是很不合理的。不过，他们知道一件事，神的设计、神的安排，是有祂的意思在其中，不是人所能了解的，人所要作的只是顺服神的定意。弟兄姊妹，这个就叫做奉献。没有以自己所认定的作为最准确，单单的去跟随神自己的定意。弟兄姊妹，这是人的奉献。是很宝贝的，这里有一班这样奉献的人，他们完全的拣选神的意思。会幕的建造，就是这样建造起来了。

我们感谢赞美主，会幕的建造，能照着山上所启示的样式造出来，关键在那里？就在这一批人。弟兄姊妹，同样的事实，今天在神教会的建造里，神也实在需要得着一批人，就像当时执行建造会幕工程的那一批人，绝对的顺服神的定意。当时的会幕，就是在这样的情况下建造起来，也造好了。今天神的教会，也该是在同样的情形底下，纔能建造得好。我们感谢赞美主，圣灵把当年建造会幕的过程，作了那么详细的记录，我们就发觉，这里字句上的重复，绝对不是重复，而是在重复的字句里，给我们碰到新鲜的领会，更高一层的领会。——王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》

充满神荣耀的会幕(卅六 8 至四十 38)

上一次我们已经提到，在建造会幕的事上，完全是根据山上的启示。所以从三十六章开始，一直到三十九章，这几章就像把山上的启示作了重复的记录。我们也指出过，这个重复不能仅仅看作是字句上的，而是在这些重复的字句里，把一个非常宝贝的见证显明出来。在启示的时候，神就说明了那样式是要绝对接受的。神对摩西说得非常严肃，神说：「要谨慎作这些对象，都要照着在山上指示你的样式。」(廿五 40)就是说要绝对的顺服，不可能有任何的更改，连一点意见都不可提。这话在人的耳朵听来，好象是太厉害了。但是，我们必须要注意这样的事实，这是神的启示，是神把祂的心意向人解开。在神的定意里，人的意见是没有地位的。因为人的意见，只能看见人看见的事，但神定规的却是从永远到永远。我们不知道明天有什么事情发生，我们也不知道下一个小时会有什么事情发生，我们所看的只是那么一点点的时间。但神是从永远到永远作定规，人实在是没有说话的余地。

启示与建造实行的差异

我们感谢赞美神，神借着启示让以色列人认识他们是人，他们不是神，所以来到神面前，他们必

须学习作一个顺从的人，毫无保留的接受神的安排。从三十六章一直到三十九章，就是记录他们这一个学习。他们毫无保留的把神的启示实行出来，从帐幕开始，幕板，每一件对象，都是完全照着神的启示来作。所以，在字句上，弟兄姊妹可以看到，启示的时候是怎么说，造会幕的时候就怎么作，因此那些重复的字句所表达的意思就完全不一样了。在启示的时候是人领会神的心意，在造会幕时候，是人照着神的心意活出来，所以在意义上是完全不相同的。

虽然是同样的字句，但是我们若细心的去留意，我们又发觉有些事情跟启示是不一样的。是什么事情跟启示不一样呢？是次序，是次序上跟启示不一样。启示是从会幕本身开始，然后插入祭司，等到祭司启示完了，再启示用作事奉的那些物件，过去也稍微提到这一个。我们就看看为什么在建造会幕的时候，不按着启示的次序去作呢？

我们必须要注意这一点，建造是为了实行，启示是为着认识。先认识了，然后实行。那么在启示的时候，神是按着会幕的功用的次序来作启示。神让人看到，这个会幕不是白白的建造，会幕建造是有一个目的，那是表达神永远救赎的心意。在当时来说，是让以色列人得着一个与神交通的管道，这是功用上的问题，所以在启示的时候，是按着功用的次序来发表。我们很清楚的看见，会幕的本身所表明的全是神的预备，约柜是神的预备，灯台是神的预备，桌子是神的预备，祭坛是神的预备，这一切的预备，都是为了让可以来到神面前。神先把祂的预备启示了，人便看见到神面前去的路。现在神的预备都预备好了，你要叫这些预备能显出它的功用，那必须要祭司在那里执行，没有祭司在那里执行，那么祭坛是空摆在那里，桌子跟金灯台也是白白的摆在那里，连约柜上的施恩座也是白白的放在那里，只是一些对象放在那里而已。但是有了执行的祭司，这一切对象所显明的效用就出来了，所以在启示的时候，把会幕的本身启示了，祭司就插进来。当执行的人启示完了，你便看见神继续启示香坛和洗濯盆，两样都是人在神面前与事奉有关的。

很显然的，前一部分是神恩典的流出，后一部分是人在神面前的事奉。这两方面都需要有祭司去执行，这就是在启示的时候，为什么次序会是这样。现在到了实行的时候了，在实行的时候，就不再分开这个是神恩典的流出，或那个是人在神面前的事奉，因为从第一次在那里献祭的时候开始，这两件事就已经调和起来了。一面是神恩典的流出，同时又是人在神面前事奉的开始。所以在建造会幕的时候，那就在实行这一个点上来着眼。因此，你就看见先把会幕的整个建造好了，然后再来造祭司所需用的对象。

我们感谢赞美主，这叫我们看见了一件事，当神把属灵的认识给我们的时候，祂不仅是让那认识在人的心思里只停留在认识的阶段，而是让人在认识里借着实行来显明人向神顺服的心意。我们看见在建造的过程里，祭司是在最末了才出现的。当祭司一出现，整个会幕就进入实行了，这是一件很重要的事。我们感谢赞美主，如同今天我们看教会，我们不是停留在认识教会的阶段，我们认识了教会以后，马上就是按着教会的样式来事奉。这是非常重要的，每一个人被带进祭司的地位的时候，那就

是事奉开始的时候，每一个人被带进祭司的地位的时候，那就是教会建造要完成的时候。

我们在这一件事上看出了这样的事实，启示加上实行，那就是什么呢？那就是神的心意得满足。一会儿我们看下去的时候，我们便会领会这一个。如果光有启示而没有实行，这是空的，神并没有得着什么，因为启示只是从神那里出来。神启示了，人不实行，神并没有从人当中得着什么，连交通都没有得着，更用不着说事奉和敬拜。所以必须是启示加上实行，这样，神的心意才得满足。

建造会幕的主要金属的数量

我们回头来看看三十八章里的一些事，就是在建造的过程中插进去的一些记录，那就是建造会幕使用了多少的材料，不是全部的材料，而是几种主要的金属。因为这几种金属，都是带着非常强烈的预表在里面的。

我们从二十四节开始留意：「为圣所一切工作使用所献的金子，按圣所的平，有二十九他连得并七百三十舍客勒。」(卅八 24)这些金子是用来包裹圣所里所有的对象、竖板，和柱子的。二十九他连得大概是多少呢？据粗略的估计，一他连得大概是一百磅，实际不止一百磅，约是一百二十多磅，二十九他连得大概是二千九百磅，那是一吨有多了。一吨多的金子，用在会幕的建造里，除了整数以外，还有一个零数是七百三十舍客勒，当然这个数字跟他连得来比较，只是一个很少的数字。但是我们说这已经是不得了，因为用了一吨多的金子来建造会幕。

然后再说到银子，银子有多少？我们注意，在银子的收集上有两种方式，一种是他们献上的，一种是他们按规矩交出来的。在这里先提他们按规矩交出来的，「会中被数的人所出的银子，按圣所的平，有一百他连得并一千七百七十五舍客勒。凡过去归那些被数之人的，从二十岁以外，有六十万零三千五百五十人。按圣所的平，每人出银半舍客勒，就是一比加。用那一百他连得银子铸造圣所带卯的座，和幔子柱子带卯的座，一百他连得，共一百带卯的座，每带卯的座用一他连得。」(卅八 25—27)这里所提到的，完全是交出的银子，那些献上的银子没有列在这数字之内。为什么光是列这一部分该付出的银子的数目呢？我们注意它的用途，因为这里很重的指出它的用途如同上一次我们提到的，用那会幕门前伺候的妇女的镜子来作洗濯盆，是有同样的意思。

我们提到那些镜子所造的洗濯盆，很显然的指出一个事实，她们是撇下属地的美，来积蓄属天的美。现在这些银子是被指定作带卯的座，同时也用其他的零碎来作杆子的?子。我们要注意这些事，我们读启示的时候已经提过，那些座就是表明救赎的根基，会幕能竖立起来，主要的是因为有那些银座，这些座把竖板竖立起来，也把那些柱子竖立起来。我们感谢神，这说出了一件什么事呢？因为这些银座是作为整个神救赎计划的基础，这些银座所表明的是基督流血所作成功的恩典，整个救赎的计划就根基在这一个事实来开展的。因此，那些进入救恩的人，必须要有救赎的经历，没有救赎的经历就在

救恩的外面，有救赎经历的，就在救恩的里面。

现在每一个人都交出半舍客勒银子，在民数记里就说这是赎命银，贫穷的不能少给，富有的也不能多给，每个人都需要付那半舍客勒银子。那半舍客勒银子，不是根据人的所有作比例，乃是根据神看人的价值来定规。人与人相比，好象有些人是比较贵重的，有些人则比较没有那么贵重，但在神的眼中看来，人就是一个相同的价值，没有高下之分，都是一个价值。那一个价值是什么呢？神的儿子。你是富有的人，不因你富有而可以稍微少有一点神的儿子，也不因人的贫穷就可以多拿一点神的儿子，没有这样的事。不管人的背景，不管人的所有，在神眼中看来，如果是人，就有一个价值，一个相同的价值。接受了恩典的人，他们也用这相同的价值的银子来表明他们是享用救赎的恩典。半舍客勒不是很大的数字，每一个人都付得起，但是这一个付出所表达的意义便很大了。那意义是什么呢？就是说出在人这方面没有付出什么特别的代价，是神把救赎的恩典预备好，他们就用信心接过来，便可以享用了。

我们感谢赞美神，一百他连得的银子，就作了一百个带卯的银座，每一个座上都插上竖板。我们感谢神，我们从前说那些竖板的两个榫，如果你把它拟人化来领会，就好象一个人站立在那里。感谢主，我们不必一定把它拟人，就是我们看见那银座的功用，我们就晓得，神的见证就是根据那银座来作基础，神的见证就是那批接受救恩的人所组成。我们感谢赞美神，这是银座的功用。现在又用着那些被数点的人所交出的银子来表明救恩的见证，就是院子的柱子、?子和杆子。在这里的银子是交出的，不是献上的，也就是说出这是他们份所应当的。其余的材料都是要献的，但这一批银子是交出的，你交出了就对，你不交出来就不对。这就使我们看见，每一个被数点的人，都是一个蒙恩的人，他们不显明救赎的见证便是不对，他们显明这个见证是份所应当的。

我们感谢赞美主，在会幕建造的过程里，数点一下这些金属的材料，就给我们看见这个数点所表达的属灵意义。然后我们看到，所献的铜有七十他连得并二千四百舍客勒(卅八

29)。这是很有意思的，铜表明神公义的审判，也可以是神对人的追讨。但弟兄姊妹，你们看见一件事，铜的数量远远比不上银子的数量大，那就是说银子比铜多了很多。多了多少呢？如果用他连得来看，是多了三十他连得，如果用舍客勒来说，铜就比银子多了六百二十五舍客勒，但是总括来说，铜的用量没有银子那么多。这叫我们看到什么事呢？这又是一个施恩座放在约柜上面的相同原则。神的追讨是重大的，但是神救赎的恩典是更大更重。神向人赐下恩典永远比神向人追讨来得大。这实在是一件很奇妙的事，也说出了为什么神肯用祂的独生子来作我们的赎价。刚过的主日，一位弟兄跟我说，平常说「神爱世人，甚至将祂的独生子赐给他们，」只是头脑上的知道神的爱很大，但实际上却不太体会。最近神给他一个环境，他说：「我领会了。我真知道神舍弃独生子是一件不容易的事。」弟兄姊妹，你注意，在这里神给我们看见，造会幕用的银子，比造会幕用的铜多出很多。我们看见说：「神爱世人，甚至将祂的独生子赐给他们。」神将祂的独生子赐给我们，作我们的赎价，所以恩典是高于神的追讨，这是事实。但是弟兄姊妹，我们今天所需要的不是我们知道这个事实，乃是要经历这

个事实，领会这个事实。我们敬拜赞美主，对每一个人，神都安排机会让人去体会一下，神赐下祂的独生子到底是怎么一回事。我们感谢主，从古到今，神都使我们看见，祂是喜爱怜恤，祂是乐意体贴人的主。这些铜的用途很广，在这里提到可作什么什么用途，也可以说在会幕的建造时，铜所分布的范围是最广的。也就是说，如果神真要追讨人，不管什么地方，神的追讨都在那里。就像诗篇一百三十篇所说，「主耶和华啊，你若究察罪孽，谁能站得住呢？但在你有赦免之恩，要叫人敬畏你。」我们感谢赞美神，那是非常宝贝的，叫我们真的领会神果然是一位这样的神，神绝不是只这样说说而已。我们感谢赞美主，铜的分布是最广的，但是银子的数量就比铜多很多。就像一位弟兄说：「那些困难的礁石有多高，那些恩典的水流比它还要高。」因此，船就不会碰在那些礁石上。我们感谢赞美主，我们看见会幕中那些金属物料的数量，很清楚的让我们看见这样的事，我们要向主低头敬拜。

建造的实意乃是顺服神

现在，我请弟兄姊妹注意另外的一些问题，从三十八章开始，就用了一些很突出的字句来记载会幕的建造。从三十六到三十八章，这几章经文里面，我们说建造与启示的内容是完全一致的。从三十九章开始，就看见几个字是很突出的，是什么字呢？我们看看第五节最末了的那一句，「是照耶和华所吩咐摩西的。」及第七节末了的那一句，「是照耶和华所吩咐摩西的。」又二十一节末了的那一句，「是照耶和华所吩咐摩西的。」然后是二十六节末了的一句，「是照耶和华所吩咐摩西的。」二十九节末了、三十一节末了等都是相同的字句。每造一件对象，就记录这样一个事实。然后到了四十二节和四十三节的第一句，「这一切工作都是以色列人照耶和华所吩咐摩西作的。耶和华怎样吩咐的，他们就怎样作。」这里提到的，是以整个来说，都是这样的事实。而每一件、每一件提到的，也是相同的事情。大的，从整个来说是这样的，小的，从每一件对象来看也是这样，都「是照耶和华所吩咐摩西的」。

然后，我们留意第三十二节，「帐幕，就是会幕，一切的工就这样作完了。」是这样作完了，「这样」这两个字非常重要，你要是把「这样」这两个字拿出来，会幕还是作完了，但造出来的是一个怎样的会幕呢？这是另外一个问题。但是，圣灵在这里记录的是说，「就这样作完了，」这个「这样」是什么意思呢？就是贯串在整个三十九章的「是照耶和华所吩咐摩西的」。在三十九章里，这个事实是非常突出的显明出来。到了四十章的时候，就更清楚的显明了。四十章显明的，和三十九章所显明的又有不同的意义。我们先来把三十九章和四十章所提到的「照耶和华所吩咐摩西的」，和「照耶和华所吩咐他的」，这两句话所不同的意义来说明一下。

我们从四十章来看的时候，我们看第十六节最末了的一句，然后再往下看的时候，每一件对象处理完毕以后，都有这么一句话。上面建造的时候，是以色列人的反应，三十九章是说以色列人反应，他们都照耶和华所吩咐摩西的。四十章是摩西在神面前的回应。所以说是，「都是照耶和华所吩咐摩西的。」这样，弟兄姊妹你们便看见，如果我们把这些事归纳起来的话，团体是跟从神所吩咐的，领袖也是跟从神所吩咐的，所有的跟从都是绝对的，没有一点是出岔的。这是一个非常严肃的问题。所

以，我们把三十九和四十章并起来留意看，我们就看见有三件很严肃的事，这就说出什么是「照耶和華所吩咐摩西的」。用简单的话说，就是绝对的服权柄所带出来的三件很严肃的事。

照耶和華所吩咐的

第一件是什么呢？第一件就是神的心意满足。第二件就是神的见证显出。第三件就是神的祝福显明。我们来看看怎样来表明这三件事情。在没有说下去之前，我首先把三十九章和四十章里的「照耶和華所吩咐摩西的」这句话，那不同意义的地方交通一下。我们注意从三十六到三十九章是建造，而三十九章是建造的末了，建造到了三十九章就完毕了。四十章开始乃是将会幕支搭起来，上面所说的建造，是把每一件都预备好，但是并没有拼凑起来。竖板就是竖板，银座就是银座，约柜就是约柜，都是放在一处，其他的東西都是分开的摆放在那里，没有合拢起来。到了四十章，是整个照着神启示的样式把它支搭起来。这个帐幕一立起来，这一点就是神的见证显出。帐幕一支搭起来以后，神的荣光就充满整个帐幕，充满到一个地方，连摩西都不能进去，这个就是神心满意足。

帐幕支搭起来以后，弟兄姊妹便可以看见，接下去的就是利未记。利未记就是神在会幕里向人说话，把许多祝福的话带进以色列的当中。当人毫无保留的顺服神的时候，这三件事就显出来了，这三件事都是大事。我们要来注意，支搭帐幕的时候，神告诉摩西说，「正月初一日，你要立起帐幕。」(四十 2)我们要问的一个问题是这样，是不是一切的对象都是在十二月底完全作成呢？是不是在一年最末了的一天里作成呢？圣灵没有给我们这个记录，可能是，可能不是。但从说话的语气来看，各样的对象造好也许已有一段时间了，不是在年底那一天才造好。但神并没有叫他们把帐幕立起来，他们就等在那里，等到有一天，神说话了，「正月初一日，你要立起帐幕。」显然的，神说这句话不是在正月初一，一定是在正月初一以前，当然也可以是年底最末了的一天，但若真是在那一天说，神可以这样说，「明天你要把帐幕立起来。」可是神没有说这样的话，神是说，「正月初一日，」好象正月初一日还没有到来，还有一段日子才来到。这个可能是很高的，这就给我们看见一个事实，真正顺服神，不单只是在内容上跟上神，连在时间上也要跟上神。对的内容作在不对的时间里，那个对的内容便有了残缺。对的内容作在对的时间里，整个就是完整了。

满了荣耀的开始

我们感谢主，为什么要在正月初一呢？这是值得我们去想一想的。我们记得在出埃及记的第十二章，神告诉以色列人说，「你们要以本月为正月，为一年之首。」(十二 2)这一个月，按他们的习惯并不是正月，但神告诉他们，要以这个月为正月。那时候神给他们一个新的开始，神把他们从旧造里面带出来，在新造里作一个开始。逾越节是给他们成为新造的，用新约的话来说，就是神的救赎把他们带进新造，脱离旧造，所以正月对以色列来说是一件非常不简单的事。现在神又对他们说，「正月初一日，你要立起帐幕。」这又是新的开始，我们晓得帐幕一立起来，救赎见证在地上就显出来。也

就是说，当神的见证在地上显出来，也是一个新的开始，神的子民从今以后一直活在这个见证里，那就是对的。因为我们看见一件事，在四十章的末了，当帐幕立起来的时候，圣灵就记载了一件事，就是以色列人行动的根据，那就是云彩停留在会幕的上头。云彩动，他们便起行；云彩停，他们就宿营。整个以色列的行动，都是根据这一个，这根据的记号是显在会幕的上面。我们把这两件事情一合起来的时候，我们便看见神的见证显明出来，神的子民就必须跟随这个见证，必须在这个见证里行走，度过他们一生的年日。我们感谢神！

圣灵的印记

现在又有另一件事情是我们要注意的。帐幕立起来了，那些对象便要搬进去。在对象搬进去以前，每一件对象都用膏油来涂抹，连亚伦和他儿子们，也用膏油来涂抹。这是一件很严肃的事，从这个时候开始，人在神面前的事奉就开始了，人向神的敬拜也开始了。这些事奉和敬拜开始，在当时来说是抹上膏油，用新约的话来说，就是必须要有圣灵的印记，必须要有圣灵的引领。膏油是使人感觉滋润的，膏油的记号在那里，就是滋润在那里。当人在神面前进入事奉和敬拜的时候，如果作得对，位置站得对，膏油涂抹的事实是绝对不会隐藏的。我们用前面一些弟兄说的话来表明这件事，一个在圣灵引导底下的事奉和敬拜，是永远不会叫人疲乏的，人越事奉，便越感到膏油的涂抹，因为在事奉显明的时候，是先看见膏油在那里作供应，这是一点。

再说，膏油的涂抹是为了一个目的，使这些人和物都成为圣。我以前曾经提过，什么叫作成圣，成圣就是不平凡。我们都是平凡人，我们都是没有什么可夸的，没有荣耀的，因为都是堕落的亚当的后裔。神是圣的，在第三章里看摩西被召的时候，曾经提过了。神说「不要进前来。当把你脚上的鞋脱下来，因为你所站之地是圣地。」(三 5)这块地原是摩西常常经过，是很平凡的，为什么现在变成不平凡呢？因为神在那里，神在那里，那里就变得不平凡了。同样的在这里看膏油的涂抹，神要借着膏油的涂抹使人和物都变成不平凡。也许在人的眼中，我们仍然是那么平凡，但是感谢神，神在那一个时候便看我们不平凡。不平凡是因为什么呢？因为我们成了神的见证，因为我们满足了神心意，神给我们开了一条祝福的路，因此，我们便成了不平凡。弟兄姊妹，这是何等的恩典，实在不能不向神献上更多的敬拜。

那么，现在我要点出三十六到三十九章是建造，四十章是支搭，它们所不同的地方在那里？我们感谢神，我们可以这样说，建造是进入见证，见证是借着顺服神而进入。而支搭就是见证的显明，也是借着顺服神而跟上神的见证，显明神的见证。弟兄姊妹，所以你们注意到这两个地方，虽然差不多都用相同的字来表达当日以色列人所作的，但是那意义却不一样。前面在建造的阶段，是他们响应进入神的见证。四十章是进入见证以后，就跟上神的见证而显明神的见证。

我们感谢赞美主，人跟上神的见证，也就是进入神的荣耀。不仅是进入神的荣耀，而是进入神的

荣耀丰富，或者说是神丰富的荣耀。我们感谢主，出埃及记就结束在这样的一个事实里。如果以色列人不是在民数记里出了大毛病，他们能一直维持着活在建造会幕这段日子在神面前的光景里，在历史上，他们就早进入神所应许的迦南地，不必在旷野兜了四十年的圈子。从属灵的预表上，他们就进到神荣耀的丰富里。

从埃及出来进入神应许，如果一切都正常，那个结果应当就是四十章。可惜的是人的愚昧打岔了，以色列人是这样，今天作基督徒的也是这样，不能长久维持在建造过程里的心思。所以，兜了很多圈子，我们看见了这样的事，我们求主怜悯，叫我们看见在出埃及记里表明的神自己的心意，就仰望神保守我们不是走弯路，不再走冤枉路，乃是直接走到神那荣耀的目的去。就像诗歌上的话说：「因到神的路必须是直达。」走弯路的就是浪费，走弯路就是作冤枉事。求主救我们脱离这个愚昧，我想我们就这样结束出埃及记了。—— 王国显《容我的百姓去——出埃及记读经札记》