

# 《启示录》读经课程

**【宗旨】**《启示录》特别启示耶稣基督是得胜荣耀的君王，现今坐在宝座上，照着神永世的计划，统管万有，对付祂的仇敌，在地上建立国度，并引进新耶路撒冷——神人联合的光景，好彰显神的荣耀，执行神的权柄，成就神永远的旨意。愿我们读本书，心被吸引，而忠心、儆醒、预备迎接新郎的再来。

课程	主题和重点	读经
1.	《启示录综览》——神启示的总结	启一 1；一 19；二十二 20
2.	《启示录第一章》——荣耀基督的异象	启一 1~20
3.	《启示录第二章》——主给亚西亚七个教会的信(上)	启二 1~29
4.	《启示录第三章》——主给亚西亚七个教会的信(下)	启三 1~23
5.	《启示录第四章》——天上的宝座和敬拜	启四 1~11
6.	《启示录第五章》——羔羊配展开书卷和万有称颂	启五 1~14
7.	《启示录第六章》——羔羊揭开神审判的六印	启六 1~17
8.	《启示录第七章》——以色列民受印和教会得胜者被提	启七 1~17
9.	《启示录第八章》——揭开第七印以及吹前四枝号筒	启八 1~13
10.	《启示录第九章》——第五和第六枝号之灾	启九 1~21
11.	《启示录第十章》——天使与小书卷	启十 1~11
12.	《启示录第十一章》——天两个见证人和天使吹第七号	启十一 1~11
13.	《启示录第十二章》——属天的异象和争战	启十二 1~19
14.	《启示录第十三章》——两兽横行，凭信忍耐	启十三 1~18
15.	《启示录第十四章》——三种收割的异象	启十四 1~20
16.	《启示录第十五章》——七碗之灾的前奏	启十五 1~8
17.	《启示录第十六章》——倾倒七碗之灾	启十六 1~21
18.	《启示录第十七章》——大淫妇骑在兽上的异象	启十七 1~18
19.	《启示录第十八章》——巴比伦丧葬的追悼曲	启十八 1~18
20.	《启示录第十九章》——羔羊婚筵和神刑罚的大筵席	启十九 1~21
21.	《启示录第二十章》——千年国度和白色大宝座前的审判	启二十 1~15
22.	《启示录第二十一章》——新天新地和圣城新耶路撒冷	启二十一 1~27
23.	《启示录第二十二章》——续描写圣城和肯定主必快来	启二十二 1~21

## 【主要参考资料】

- (一) [玛波罗教会每日读经网站](#)
- (二) [黄迦勒《查经资料》网站](#)

- (三) [信望爱信仰与圣经资源中心](#)
- (四) [倪柝声](#)《[倪柝声弟兄文集](#)》，《[旷野的筵席](#)》，《[启示录释义](#)》，《[教会的正统](#)》和《[圣洁没有瑕疵](#)》
- (五) 史考基(W. Graham Scroggie )《[伟大的启示——启示录 \(The Great Unveiling——The book of Revelation\)](#)》
- (六) [摩根](#)(《[灵修亮光丛书](#)》(An Exposition of the Whole Bible)
- (七) [迈尔](#)(F. B. Meyer)《[珍贵的片刻](#)》(Our Daily Homily)
- (八) [宣信](#)(A. B. Simpson)(The Christ in the Bible Commentary)
- (九) [马唐纳](#)(William MacDonald) 《[新约圣经注释](#)》
- (十) [麦吉](#)(J. Vernon McGee)(Thru The Bible)
- (十一) [丹尼斯·莫克](#) (Dennis J. Mock) 《[启示录系统查经](#)》
- (十二) [司可福函授圣经课程](#) (SCOFIELD STUDY BIBLE COURSE) 和[司可福圣经问答](#)
- (十三) [江守道](#)《[基督是一切](#)》和《[耶稣基督的启示——启示录透视](#)》
- (十四) [巴斯德](#)(Baxter, J. Sidlow)《[圣经查经课程](#)》(Explore the Book)
- (十五) [张伯琦](#)《[新旧约圣经原文编号逐字中译\(读经工具书\)](#)》和《[字典汇编](#)》
- (十六) [罗伯逊](#)(Archibald T. Robertson)《[活泉新约希腊文解经](#)》(第十卷) (LIVING SPRING GREEK NEW TESTAMENT EXEGETICAL NOTES)
- (十七) [文森特](#)(M. Vincent)《[新约字句研究](#)》(Word Studies in the New Testament)

### 【《启示录》大纲】

主题	大分段	经节	细分段		经节	内容
基督为得胜的君王，完成神旨	所看见的事	一	神圣的宣告		一上	基督与其荣耀
			基督的威荣		一中	
			约翰的托付		一下	
	现在的事	二~三	给以弗所的信		二上	基督与其教会
			给士每拿的信			
			给别迦摩的信		二中	
			给推雅推喇的信		二下	
			给撒狄的信		三上	
			给非拉铁非的信		三中	
	将来必成的事	四~二十二	天上的情景	宝座上的神	四	基督与其国度
				得胜的羔羊	五	
			地上的灾难	七印	六~七	
				七号	八~十五	

				七碗	十六
				大淫妇受刑	十七~十八
		国度的实现		基督的君临	十九
				国度的掌权	二十
		永世的来临		圣城的描述	二十一~二十二

## 《启示录》之旅——史考基《伟大的启示——启示录》

目錄：耶穌基督的啟示

現在的事			將來必成的事																				
前言			審判																				
丘了 3 法 3	異象開始，基督在其中	七教會	天上的寶座	書卷與羔羊	印	聖徒受印	號	苦的小書卷	兩個見證人	婦人和龍	海與地獄	三位天使	酒醉、摩西和羔羊的歌	七碗	大淫婦和獸	巴比倫傾倒	哈利路亞頌歌	審判撒旦	千禧年	白色大寶座	新耶路撒冷	即將回來	
																							一
	信息	詩歌	印	號	第七印(八1)	第七號(一一15)	碗	詩歌	白色大寶座	新天新地	我必快來												
	「現在的事，並將來必成的事」(一19) 「耶穌基督的啟示……」(一1)			詩歌			詩歌		基督降臨地上														
		羔羊(二十九次)·寶座(四十四次)			部分審判	嚴厲審判	最後審判的預備	毀滅及最後審判	千禧年														
	基督在其中	神在寶座上	基督與神對抗邪惡的勢力																		基督與神在寶座上		

### 第一课【《启示录》综览】——神启示的总结

【宗旨】 本课帮助我们熟悉并掌握《启示录》的内容。使徒约翰写下本书，是为：

- (一) 启示荣耀的基督，强调祂的主权、圣洁、怜悯、信实以及公义的审判；以及明白万有的结局都是与祂发生关系，而每一件事发生的原因、意义和最终的结果，都在祂里面找到答案，使我们认识祂、爱祂、服事祂，好成为耶稣基督的见证。
- (二) 劝勉众人从苦难中转眼看主，激励我们恢复起初的爱心，胜过一切环境，至死忠心，将来必有分于国度；
- (三) 警戒众人不可随从异端，也不可随从世界的潮流，持守神的话和主的名，督促我们成为得胜者，将来必得着赏赏；
- (四) 解开属灵的奥秘，使我们看见世事、世物的演变诸如敌基督出现、大灾难来临、圣徒被提等，都有神的手在安排与管理，好叫我们从外面的事物，转眼仰望祂，因此得着安慰，重新得力，走完今生的路程；
- (五) 解开永世的奥秘，使我们的眼光，从地上转到天上，从今世转到永世，因而得着鼓励，盼望基督再来及天国的实现。

## 【本书的重要性】

- (一) 《启示录》是整本圣经的高峰。全部圣经真理，神的旨意，神的救赎计划，神的奥秘之事，皆由本书得到表彰成就，可谓启示的总结。本书也是神一切应许的和预言的应验录。因此，任何人若想要更多地认识基督的荣耀，神救赎计划的完成，和人类历史的终结，并知道如何才能成为得胜者，而忠心、儆醒、预备祂的再来，就必须读本书。
- (二) 本书在圣经中所占地位的重要性：(1)本书是全部圣经的终结，若无本书，圣经即成了一本有始无终的书；(2)本书乃是圣经中一切问题的答案，其他有关圣经各卷的所有的难题，例如人的结局、神对罪恶的处理、神应许的实现等，若无本书，将无从解答；(3)本书是应许和盼望实现的书。若无本书，其他各卷所载的应许和盼望，对我们而言，许多还没有得着成就；(4)本书表明祂与教会、以色列、列国以至与祂仇敌包括撒但和祂跟从者的关系，并将这些关系作一了结，若无本书，许多圣徒对神计划的结局，仍旧大惑不解；(5)本书使我们对主的再来生发渴慕之心，使我们在艰难困苦中得到激励，不禁呼求：「主耶稣啊，我愿祢来！」

## 【如何研读《启示录》？】

- (一) 请把本书先一次过读完，倘若时间许可的话最好读两三遍。本书是新约中唯一的预言书(一 3；二十二 7, 10, 18, 19)。书中奥理精意，甚难领悟，我们必须寻求属灵的智慧，逐句逐字，细加思想研读，同时参考有关解经重要书籍，以期获得正确的领受。
- (二) 读《启示录》要抓住重点和中心教训。当我们读《启示录》时，要特别注意书中七个七的内容：(1)七个教会(一 9~三 22)；(2)七个印(四 1~八 1)；(3)七个号(八 2~十一 19)；(4)七个人物(十二 1~十四 20)；(5)七个碗(十五 1~十六 2)；(6)七个审判(十七~十九 10)；(7)七个新事务(十九 11~二十二 5)。(1)，(2)，(3) 和(5)的分段很容易由经节中区别其特征；而(4)，(6) 和(7)须耐心地，从分段中将其特征找出来，也可对照其他解经的工具书，研究其中的含意。
- (三) 诠释《启示录》有关审判、灾害、表号、奥秘，必须小心谨慎。《启示录》中有些有关象征引喻性的事物甚难领悟，我们必须寻求属灵的亮光，逐句逐字，在整体圣经的架构之下，细加思想研读。然而一个人无论多老练，多深入，读启示录还是有可能不能全数解明。照着我们的程度读经，有些不明白的地方，可暂且搁置一旁。同时也可参考下列解经书籍，以期获得正确的领受：(1)黄迦勒《查经资料》网站；(2)倪柝声《启示录释义》；和 (3)江守道《耶稣基督的启示——启示录透视》…等
- (四) 同时，为了加深对本书内容有总体的了解，学习熟练地掌握下列六个问题及其答案。对这些问题，可参考本课程的资料，来对照自己所了解的程度。

- (1)《启示录》的主题是什么？这封书信是怎样分段的？
- (2)全书有关「耶稣基督的启示」(一 1)，其内容和解释是什么？
- (3)约翰在灵里所看见的四大异象是什么？
- (4)本书中提到七个七——(1)七个教会(一 9~三 22)；(2)七个印(四 1~八 1)；(3)七个号(八 2~十一 19)；(4)七个人物(十二 1~十四 20)；(5)七个碗(十五 1~十六 2)；(6)七个审判(十七~十九 10)；(7)七个新事务(十九 11~二十二 5)，其内容，目的和解释是什么？
- (5)《启示录》教导我们如何才能成为得胜者？
- (6)有关在启示录中的祷告：**「主啊，我愿祢来！」**(启二十二 20)我们应有什么新的体会？这对我们日常的生活与工作影响是什么？

**【本书钥节】「耶稣基督的启示，就是神赐给祂，叫祂将必要快成的事指示祂的众仆人。」(启一 1 上)**

**「耶稣基督的启示」**是本书的主题和中心。本书就是以这耶稣基督的启示，来安慰、坚固、鼓励所有有分于耶稣之患难、国度和忍耐的人，使他们能为主和祂的国度作见证。

**「所以你要把所看见的，和现在的事，并将将来必成的事，都写出来。」(启一 19)**使徒约翰将他所看见的荣耀基督的异象(一章)，和现在教会的事(二~三章)，并预言将来必成的事(四~二十二章)，都写出来。上述三点就是本书的大纲。按时间次序，第一至三章指教会时代的事；第四至十八章指世界末了七年的事(但九 27)；第十九至二十二章是指千年国度和永世的事

**「因为预言中的灵意，乃是耶稣的见证。」【启十九 10 下】**。《启示录》中所有的预言，它们的功用、用意和目的，乃是为耶稣作见证，使我们能认识祂是谁和所作的事。赖理(C. C. Ryrie)，说：「预言的作用，是要揭示耶稣的高洁。」

**「证明这事的说，是了，我必快来。阿们。主耶稣阿，我愿你来。」(启二十二 20)**这是圣经所记，人在主面前末了一个祷告。这个愿主快来的祷告，乃是每一个爱主的人所该有的祷告。愿我们都已经预备好，迎见祂的再来！

**【本书钥字】「启示」**，原文(apokalupsis，从 apo「远离」及 kalupsis「隐藏」二字组成)，乃是「远离隐藏」之意，就是指本为隐藏的事物，被掀开来使我们看见。本书名为《启示录》，是属预言书(一 4~11)，为新约圣经最后的一卷。总观全书所论预言要旨，乃为荣耀基督的再来，教会圣徒的被提，末日神行公义的审判，千年国度的统治，以及最后新天地的实现，与主永远的执掌王权等事。本书是一本有关**「启示」**耶稣基督之记录，乃是为耶稣基督作见证(十九 10)。简言之，本书**「启示」**了基督是：  
(1)祭司君王(一章)；(2)教会的审判者(二~三章)；(3)创造主(四章)；(4)救赎主(五章)；(5)历史的主宰(六~十八章)；(6)得胜王(十九~二十章)；(7)新郎(二十一章)；(8)承受万有者(二十二章)——教会、犹太人、列国。

本书的首要目的不是先要人明白将来之事的发展，而是要向人圆满地启示基督自己，

使我们认识祂，好成为耶稣基督的见证。因此，读本书时，千万不要以寓意式的方法来读，这会使我们掉入神学的迷宫中，而要从「[耶稣基督的启示](#)」(一1)这一个事实来读。因本书的启示是借着耶稣基督而有的，表明祂自己与教会、以色列民、世人、仇敌与万有的关系；并且本书启示耶稣基督的所是和所作，表明祂将来要如何得胜、得荣并作王。所以我们要将目光集中在坐宝座的主身上，用谦卑的灵，借着祷告，恳求圣灵的光照，好使我们的的心被祂吸引，并把握机会，预备自己，以迎接祂的再来。本书其他重要的字，包括：「宝座」(41次)、「羔羊」(28次)、「圣洁」(26次)、「权柄」(21次)、「荣耀」(19次)、「见证」(19次)、「审判」(16次)、「得胜」(13次，新约最多)、「成了」(8次)。

**【本书简介】**本书特别指出耶稣基督是得胜荣耀的君王，现今坐在天上的宝座统管万有，为要神的计划，对付祂的仇敌，在地上建立祂的国度，结束旧造，并引进新天新地，新耶路撒冷——神人永远安息、满足的居所，并神和基督要在其中掌权。本书揭示了最终神的荣美、荣耀得着彰显，神的旨意得着终极的完成的过程。

**【本书大纲】**本书共二十二章，依本书一章19节的钥节，可分为三段如下：

- (一)所看见的事——荣耀基督的异象(一章)；
- (二)现在的事——基督与其教会(二~三章)；
- (三)将来必成的事——基督与其国度(四~二十二章)。

#### **【本书特点】**

(一)启示录是全部圣经中最后一卷，也是全本圣经中，唯一应许凡读听及遵守这书中所记载的，都是有福的(启一3)。全本圣经都是启示神的旨意——对基督、对人对万有的旨意。本书是神启示的完全和总结，也交代了一切问题的答案，例如人的结局、神对罪恶的处理、神应许的实现等。神的旨意在创世记中播下种子，经过旧新两约的发展，最终在启示录里获得收成。本书是一切应许和预言的应验录，让我们看见神旨意的完全，包括其完成的途径和结果。

(二)本书404节经中，其中就有278节分别引自旧约二十五卷书，连同70节间接引用旧约经节，几乎均与每一卷旧约相关。但都不是直接的引录，乃是间接的取其大意，选其词汇、词组或意境，读起来就好像整部旧约圣经都融汇在本书中。例如：(1)一章的人子引自但以理书十章；(2)二章巴兰的教训引自民数记二十五章和卅一章；耶洗别的事引自列王记上十六、十八和十九章；用铁杖辖管列国引自诗篇第二篇；(3)四章的四活物引自以西结书一章；(4)六章说天就挪移，像书卷被卷起来，引自以赛亚书卅四章；(5)十章约翰吃书卷引自以西结书二、三章。本书与旧约其他书卷的关系：

- (1)本书是写出一切事的结束，与创世记首末遥遥相应。《创世记》是全部圣经的开端，记载一切事物的起头；《启示录》是全部圣经的结尾，记载一切事物的结局。以下是比较：

《创世记》	《启示录》
前三章记载旧天地和旧生命的被造	后三章记载旧天地和旧生命的结局，以及一切都更新
人如何因犯罪而失去乐园和生命树的享受	得胜者得以享受神乐园中生命树的果子，最终属神的都有分于生命河和生命树
巴别塔和城的建造	巴比伦城的结局，以及新耶路撒冷城的从天而降
撒但如何诱人犯罪堕落，引进死亡	撒但、罪恶和死亡都被扔在新耶路撒冷城外火湖里
「首先的亚当」的婚姻	「末后的亚当」的婚姻。
神如何用水除灭一切有气息的	神如何用火清除一切消极的人事物

(2) 本书论国度与救赎的预言，多半是由旧约引用而来，尤与《以西结书》，《但以理书》，《约珥书》，《撒迦利亚书》诸卷，多有密切的关连。因为旧约大部分论国度的预言，乃从本书得到解答；其应验在新约中所论的救恩，亦由本书得到完成与结束，由此可知本书与全部圣经各卷的关系，该是何等的密切。

(3) 圣经中预言到末世的结局，且所记诸事，以本书和《但以理书》最为详细。所以有人说，《但以理书》是旧约的《启示录》，而《启示录》是新约的《但以理书》。但前者是封闭的(但十二9)，本书却是开启的(一1~2，二十二10)。

(三) 本书是以启示基督再来，为主要的信息，如：「看哪！祂驾云降临，众目要看见祂，连刺祂的人也要看见祂」(一7)；「总要持守，直等到我来」(二25)；「我必临到你那里如同贼一样」(三3)；「我必快来，你要坚持你所有的」(三11)；「看哪！我来像贼一样」(十六15)；「看哪！我必快来」(二十二7，12，20)；「主耶稣阿！我愿祢来」(二十二20)。日期近了，主必快来，是本书开始和末了的话(一3，二十二10，12，20)。主耶稣再来是全部圣经思想的中心，在全部新约里，平均每二十七节中就提到一次。主也曾亲自说了这些话(太十三42，50，二十四30，51，二十五30，二十六64；路二十一25~28)，天使和保罗也曾说过(徒一10~11，帖前四16，五2)，可见这事在神的眼里何等重要。每当我们读本书，想到所爱的主就是荣耀掌权的王，知道公义和真理必要得胜，进一步激励我们忠心、儆醒、预备祂的再来。

(四) 本书特别启示祂是那坐宝座者(四9，五1)，显明祂的主权，宣告就祂是全能者(一8，四8，十一17，十五3，十六7、14，十九6、15，二十一22)。这名称除了哥林多后书六章18节用过外，全都出现于本书中。此外，祂又是那昔在今在以后永在者(一4、8，四8，十一17，十六5)，是活到永永远远的(四9~10，十6，十五7)。以上的名称皆说出一个事实：在时间里，在整个人类历史中，在所有人、事、物的背后，神的权能一直支配着一切。纵然撒但背叛并带来破坏，使人堕落且招致审判，万有也因而变得混乱空虚，神的计划一再受打岔、延误；但祂的宝座仍安定在天，祂的权柄仍统管着万有。本书就是给我们看见神怎样在祂的宝座上，以祂主宰一切的权能来达成祂原先所定的旨意。这位坐在宝座上的君王，

现在要逐步执行神的计划，以完成神的定旨，而祂达成神旨意的途径，是借着施行审判。本书给我们看见的主有别于福音书和其他书信，因为祂显得何等的威严可畏，这从约翰看见祂后的反应可见(一12~17)。祂不再以一位仁慈施恩者的姿态出现，乃以公义的审判者出现。本书就是祂审判的记录，而且审判是从神的家起首(彼前四17)：对教会(一~三)；对列国(四~十六)；对巴比伦(十七~十八)；对仇敌和死人(十九~二十)。对于一切不与神心意相符的事物，基督是以审判来处理，藉此引进神旨意的成全(二十一~二十二)。

(五) 本书最为显明之处，是数目字的应用，极为广泛而含有其特殊的意义。本书多次提及「七」字(共58次，新约最多)，是由于达与七教会的七封书信，七印，七号筒，与七碗，以及其中插文解释所组成的，此外另有许多七数，即如七灵，七灯台，七星，七使者，七雷，七角，七眼，七天使，七头，七冠冕，七灾祸，七山，七王等等。圣经是以七日创造之工程而开始，又以一本满了七字的书而结束。还有「十二」也多次出现((23次，新约最多)，如妇人头上有十二星的冠冕(十二1)；新耶路撒冷有十二个门，是十二颗珍珠作的(二十一21)，门上有十二位天使(12节)，门上写以色列十二支派的名(12节)；城墙有十二个根基，上有羔羊十二使徒的名字(14节)；生命树结十二样的果子(二十二2)。三的数目常与神相关，代表三一神，四代表受造者。七是四加三，受造者(人)连于造物者(神)。十二是四乘三，受造者(人)化于造物者(神)。这两个数字在圣经里是代表完全。七是三加四，指短暂的完全，地上的完全。十二是三乘四，指永远的完全，天上的完全。

(六) 本书多用表号。因为将来的事是奥秘的，无法用言语具体说明，只能以表号、象征、隐喻、寓意来表达。然而，本书虽多用表号，其实有不少已自行解明，例如：(1)灯台预表教会(一20)；(2)星预表教会的使者(一20)；(3)火灯、角与眼均预表圣灵(四5，五6)；(4)香预表圣徒的祷告(八3~4)；(5)龙预表撒但(十二9)；(6)青蛙预表污秽的灵(十六13)；(7)兽预表王(十七11)；(8)兽的头预表山(十七9)；(9)兽的角预表附庸的王(十七12)；(10)众水预表多民多人多国多方(十七15)；(11)妇人预表大城(十七18)；(12)细麻衣预表圣徒所行的义(十九8)；(13)羔羊的妻预表圣城(二十一9~10)。虽然书中的内容多用表号来表达，却不可把它完全作灵意解，因为本书既是一部预言，除了一些表号外，大部分内容都是按字面领会和应验的，例如七号中的雹子、火、血、山、海、星、日、月等(第八章)；然而，我们亦可从其中得着许多属灵的教训。

**【默想】**「在启示录里，像全部的圣书一样，以基督的人位为\*\*主人，以基督的荣耀为题目。如果我们在启示录里，看不见基督，则我们所见的都是虚空。亲近这书，就要亲近基督，这是何等的佳美！」——倪柝声《启示录释义》

**【祷告】**亲爱的天父，我们感谢祢赐给我们《启示录》！因着这本书所记载的，向我们启示了耶稣基督的所是和所作，叫我们看见祢的儿子现今坐在天上的宝座，要完成祢救赎的计划。我们赞美感谢祢，因为祢是信实的，祢永不失败——祢必要对付祢的



仇敌，必要在地上建立祢的国度，必要得着教会作祢爱子的新妇，必要引进新天新地，好让祢的荣美、荣耀得着彰显，祢的旨意得着终极的完成，神与人得着永远的安息和满足。主啊，我们把自己完全归给祢，靠着祢的恩典，好叫我们今天在这个地上能作得胜者，而忠心、儆醒、预备，以迎接祢的再来。奉我们主耶稣的名。阿们。

【诗歌】【我不敢稍微失败】（《圣徒诗歌》660首）

一、我不敢稍微失败，因有加略在望；耶稣在彼曾奏凯，胜过黑暗君王。

求主赐给我异象，我纔临阵奋兴；使我作个得胜者，靠着你的大名。

副歌 得胜，得胜者，都因着鬪髅地。使我作个得胜者，因着你，因着你能得胜

二、我不敢稍微失败，因为基督我主；召我进到前线来，与祂一同追逐。

求主赐给我胆量，使我刚强有力；使我作个得胜者，里面充满了你。

三、我不敢稍微失败，因为耶稣领我来冲阴府的境界，与祂同登宝座。

求主赐给你战士，有力能以挥剑，使我作个得胜者，借着你的圣言。

四、我不敢稍微失败，当此日西时辰，因为我主正等待，要说『好！我仆人。』

求主今日从天上，从新赐我能力，使我作个得胜者，得胜一直到底。

视听——[我不敢稍微失败~churchinmarlboro](#)

本诗作者和受恩教士(Margaret Elizabeth Barber, 1866~1930)，在一八九九年前后，来中国福州城宣道。她病逝在中国，没有留下财物，只有一本圣经遗赠给倪柝声弟兄，经上题有两则祷告词：「哦！神啊！赐给我一个毫无遮蔽而完全的启示，使我看清我的本相。」「为我无所求，为主求一切。」这两句话成了倪柝声弟兄一生服事主的准绳。

## 第二课《启示录第一章》——荣耀基督的异象

【读经】启一 1~20。

【宗旨】这一课帮助我们了解约翰如何看见了荣耀基督的异象和接受了作基督见证的托付；以及明白那荣耀基督异象的内容，目的和如何应用在教会生活中。

【主题】《启示录》第一章主题强调：(1)本书引言(1~8节)和(2)荣耀基督的异象(9~20节)。

【钥点】本章我们特别看见，圣经再没有其他地方，像本章那样具体地启示，

(一) 祂是谁和所作的事：(1)耶稣基督(1节)；(2)那为诚实作见证的(5节上)；(3)从死里首先复活(5节中)；(4)为世上君王元首(5节下)；(5)主神(8节上)；(6)阿拉法，俄梅戛(8节中)；(7)昔在今在以后永在的全能者(8节下)，(8)人子(13节上)；(9)灯台中间行走的(13节下)；(10)首先的，末后的(一 17节)；(11)那存活的(18节上)；(12)曾死过，现在又活了，直活到永永远远(18节中)；(13)拿着死亡和阴间的钥匙(18节下)。对这位爱我们的主(5节)，我们怎能不爱祂呢？

(二) 祂与我们亲密关系：(1)我们是祂的众仆人(1节)，(2)主用自己的血，使我们脱离罪恶(5节)，(3)我们成为祂的国民(6节上)，(4)我们作父神的祭司(6节下)，(5)我们都是同作弟兄的(9节上)，(6)我们在耶稣的患难、国度里、忍耐里一同有分(9节中)，(7)我们是祂右手中的星(20节)。对这位满有威严和荣耀，要再来的主(7节)，我们怎能不服事祂？怎能不为祂作见证呢？

**【简要】**本章记载使徒约翰被放逐到拔摩岛(爱琴海中的一个海岛，6公里宽，13公里长)，但主向他显现，要他把所看见的异象和所听见的预言写在书上(11, 19节)；这书信是写给代表历代众地方教会的亚西亚七个教会。1~8节是本书的引言。1~3节指出本书的内容性质。本书的中心是「耶稣基督的启示」。这启示经过的手续：首先是神赐给祂(基督)；然后祂就将必要快成的事指示的祂众仆人；并由使者晓谕祂的仆人约翰(1节)。约翰见证耶稣基督启示的内容，其实就是神的道，耶稣基督的见证，和凡他亲眼所看见的事(2节)。他所记载的目的是要让人念、听见又遵守，并使人得福(3节)。因此，本书非为好奇或闲懒的人所写，乃是为专心寻求祂(念这书)、亲近祂(听见的)、顺服祂(遵守其中所记载的)的人所写的。4~6节是本书的问安与祝福。约翰将全书完整地寄给亚西亚的七个教会，祝福他们享有从三一神——父神、圣灵并主耶稣基督，而来的恩惠与平安(4~5节上)。对这位主耶稣基督，约翰很清楚地介绍，祂是：(1)那诚实作见证的；(2)从死里首先复活的；(3)世上君王的元首。约翰写到这里，就不禁赞美祂爱我们，因：(1)祂用自己的血使我们脱离罪恶；(2)又使我们成为国民(应译作或众君王)；(3)作祂父神的祭司(5下~6节)。7~8节指出本书的主旨——约翰宣告主要再来的必然性、肯定性、确实性；并见证神是永活且永不改变的全能者，其目的是要我们知道凡是由祂起始的，祂都必完成(二十一6)。

9~20节记载约翰自述将所看见的第一个异象，就是荣耀基督的异象写信给亚西亚的七个教会。9~11节形容约翰看见异象时的情景。约翰指出他因「神的道」和「为耶稣作见证」的缘故，有份耶稣的患难、国度、忍耐，而被放逐到拔摩岛上。在主日，他被圣灵感动，听见后面有大声音，特别呼召他写信给七个教会。12~16节记载约翰所看见荣耀基督的异象，形容祂是：(1)在七个灯台中间，指祂在众教会中间行走(13节上)；(2)好像人子，指祂仍具人性(13节中)；(3)身穿长衣，直垂到脚，指祂是大祭司(13节中)；(4)胸间束着金带，指祂君尊的地位，又满有慈爱(13节下)；(5)祂的头与发皆白，如白羊毛，如雪，指祂本性乃圣洁且公义(14节上)；(6)眼目如同火焰，指祂洞察一切，销毁邪污(14节下)；(7)脚好像在炉中锻炼光明的铜，指祂审判与炼净(15节上)；(8)声音如同众水的声音，指祂说话有属天的份量(15节下)；(9)右手拿着七星，指祂掌握并保守发光的圣徒(16节上)；(10)口中出来一把两刃的利剑，指祂的话能击杀敌人并辨明一切(16节中)；(11)面貌如同烈日放光，指神荣耀所发的光辉(16节下)。17~20节记载约翰看见异象后的反应和受命。使徒约翰被这个异象所震撼，就仆倒在祂脚前，像死了一样。但主安慰他，表示：(1)

祂是首也是终；(2)祂是从死里复活，而且活到永永远远；(3)祂拿着死亡和阴间的钥匙。所以，主吩咐他要把所看见的，和现在的事，并将将来必成的事，都写出来。最后，主继而向约翰解释那七星就是七个教会的使者，七灯台就是七个教会。

**【钥节】「耶稣基督的启示，就是神赐给祂，叫祂将必要快成的事指示祂的众仆人。」(启一 1 上)** 本书是「耶稣基督的启示」，将我们所信、所爱的主从各种角度彻底且完全地启示出来，使我们能更深的认识祂。

**【钥字】「启示」(启一 1 上)**——原文(apokalupsis，从 apo「远离」及 kalupsis「隐藏」二字组成)，乃是「远离隐藏」之意，就是指本为隐藏的事物，被掀开来使我们看见。本书的中心是「耶稣基督的启示」(一 1)，说出：(1)本书的启示是借着祂而有的，表明祂自己与教会、以色列民、世人、仇敌与万有的关系；(2)本书启示祂的所是和所作，表明祂将来要如何得胜、得荣并作王。所以我们要将目光集中在坐宝座的主身上，用谦卑的灵，借着祷告，恳求圣灵的光照，使我们明白书中基督的奥秘和启示。亲爱的，让我们怀着敬畏、欢喜、兴奋的心情，进入圣经的最后一卷书《启示录》的信息中。

**【纲要】**本章可分为二段：

(一)引言(1~8 节)：

(1)本书的内容性质(1~3 节)——耶稣基督的启示，要人念、听见又遵守，使人得福；

(2)本书的问安与祝福(4~6 节)——写给亚西亚的七个教会，享有三一神而来的恩惠与平安；

(3)本书的主旨(7~8 节)——宣告主必再来和祂的永在全能；

(二)所看见的事——荣耀基督的异象(9~20 节)：

(1)看见异象时的情景(9~11 节)——当主日被圣灵感动，有大声音命令写本书；

(2)看见荣耀基督的异象(12~16 节)——人子在七个金灯台中间，满有威严和荣耀；

(3)看见异象后的反应和受命(17~20 节)——要把所看见的，和现在的事，并将将来必成的事，都写出来。

**【钥义】**本章值得我们注意的就是：

(一)本书启示的主旨——本书开宗明义的宣示，为神给耶稣基督的启示，差遣天使，晓谕使徒约翰写成(一 1~2)。当时老约翰为主的见证被放逐在拔摩海岛岛上(启一 9)。那时众教会除了有外在的逼迫和患难(一 9，二 9)，并且还有异端的侵袭(二 2，9，13~15，20)；此外内部也落到十分荒凉和堕落的地步(二至~三章)。就在这患难及黑暗的情况下，升天的主向使徒约翰显现，让他看见其荣耀，并指明祂已得胜，现在正坐在宝座上掌权，也行走在众教会中间；借着祂，黑暗的权势终必崩溃，神的计划终必实现，国度终必临到，神永远的旨意终必圆满地成就在人身上。那时为道受苦的殉难者要得着奖赏，神要擦去他们一切的眼泪，以后

不再有死亡、悲哀、哭号、疼痛，并且他们要作王，直到永远(七 14~17，十一 15，二十 4~6、10，二十一 4，二十二 3~5)。后来，他离开拔摩海岛之后，经过整理才写成此书。写启示录时，保罗和彼得都已殉道，那时约翰已经一百多岁，是十二使徒中唯一在世的人，他已经成了爱的化身，故他的言语谦卑、亲切、感人肺腑。

本书就是以耶稣基督的启示，来安慰、坚固、鼓励所有祂的众仆人，就是有分于耶稣之患难、国度和忍耐的人，使他们能凭信等候神所应许的实现。盖伯林(A.G. Gaebelain)说得好，「我们读到这书上的预言，想起神的救恩使我们得以脱离一切要临到这世代的灾难时，内心必定充满赞美。另一样使我们振奋的，就是这书给我们确据，告诉我们最终会得着胜利和荣耀。」

(二) **本书启示的对象**——「念、听、守」本书的人都是有福的(一3，二十二7)。「《启示录》是一本每个基督徒都必须看的书。可惜的是，许多人都忽略、不去仔细阅读这卷书，最主要的原因是觉得太深了，无法读懂。然而我们如何来研读《启示录》呢？」

(1) 读《启示录》要存爱慕基督的心。约翰，这位爱的使徒，以爱描述基督、彰显基督、见证基督。在启示录庄严的信息背后，约翰仍然让我们看见神大爱和主救赎的大功。因此，只有爱是一切的总结。只有爱上这位可爱的主，我们才会在读启示录时，渴望在每一页里，看见祂的荣容，听见祂慈爱的声音。因为凡是为专心寻求祂(念这书)、亲近祂(听见的)、顺服祂(遵守其中所记载的)的人，都是有福的(启一3)。当一位年青的女士在第一次阅读某一本书时，感到沉闷乏味，但后来当她重读此书时，却突然觉得温馨精彩无比，理由很简单，因这时她已与此书的作者共堕爱河了。

(2) 读《启示录》要专注于耶稣基督。在研读启示录时，千万不要掉入神学的迷宫中，只要将我们的目光集中在坐宝座的主身上，并用谦卑的灵，求圣灵光照我们的心，必能明白书中的奥秘和启示。因本书的主题和中心是有关「耶稣基督的启示」(一1)和为「耶稣作见证」(十九10)。神旨意的中心是基督，神计划中的一切都是与基督发生关系。万有是为着祂、借着祂造的，也是靠着祂而立(西一16~17)，最终更要归一在祂里面(弗一10)。圣经中应许、预表和预言的应验、神计划的成就、万有的结局都在乎祂、每一件事都在祂里面找到答案。本书虽然也启示许多其他的事物，但启示的中心乃是基督。我们得先对基督的启示有正确的认识，才能成为耶稣基督的见证。本书启示主耶稣是阿拉法，俄梅戛，是昔在今在以后永在的全能者，一切在祂里面得到更新，得到活泼的盼望。

罗杰是英国著名的传道人。他说：「一天我在家中，打开圣经一看，全是空白的纸，文字一点也没有。我很希奇，就去邻居那里，看看他们的圣经，也是空白的。当时基督徒大乱，因为世界所有的圣经全都变成空白。神将祂赐给人类最宝贝的

话收回去了。各处寻求熟习圣经的人，请他们将所记的写出来，凑齐也不够数。圣徒大都懊悔平时没有详细查读，有的甚至哭泣。圣徒们就恳切求神，仍将祂的话赐给人。当我心中最难受时，忽然醒来，原是一梦。晨光由玻璃窗射进屋内，看见圣经摆在桌上，急忙下去，打开一看，只见一字不缺，我就流泪感恩，虔诚读它。」

因此，爱听主声音的圣徒们，不要把启示录这一卷书「置诸高阁」。因为如今主仍是借着这书向我们说话：灰心的时候，主会说扶持的话；忧伤的时候，主会说安慰的话；软弱的时候，主会说盼望的话。为主受苦的圣徒们，这本书会拭干我们的眼泪，加增我们的信心，复兴我们的心志。因为主耶稣说：「我必快来」（二十二 20），这岂不叫我们爱慕祂显现的人有盼望，快乐么？

**【注解】**解释《启示录》的人，主要分为四大派：

- (一) 灵意派——主张本书所记并非事实，纯粹为比喻、象征、寓意，藉此带出神管治的原则和属灵的教训。这种解释忽略了字面的真实性。
- (二) 过去派——主张本书的预言主要是有关教会如何胜过犹太教和罗马帝国，已于早期教会中应验了。这种解释使本书跟以后的信徒变得无甚关系。
- (三) 历史派——主张本书是预言自使徒约翰至主再来时，教会及世界历史的演变，大部分(一至十八章)已经应验。这种解释将历史事件牵强地套进预言中。
- (四) 预言派——主张启示录预言神对教会、以色列和列国的计划，除明显的隐喻外，其余一切预言，皆按字面理解和应验，而其中大部分内容都是尚待应验的。这种解释为大部分圣经学者所采纳。

请注意没有任何一个学派在真理的诠释上被公认为是独一、完全的正确。正确地解释《启示录》所需的背景是以全部圣经的其他65本书，其中尤其要注意的是《但以理书》和《马太福音》！本课程是笔者抱着敬虔、严谨、勤勉的态度，根据许多中西圣经释义的参考书，主要以预言派为主，按全部圣经的整体性、字意解释 (Things Literal)、明显象征性(Figurative)的表号、时期(Periods of Time)和历史背景来解释本书；并且接受时代性揭示论(dispensational unveiling)如应用在什么时代，什么人或什么制度上的观点，以及灾前分批被提的立场。本书特别强调如何「应用」已被启示关于「基督」与「教会」的异象，使我们的的心被激励，而忠心、儆醒、预备迎接祂的再来。

**【默想】**

- (一) 本书引言(1~3节)指出耶稣基督启示的过程：(1)神赐给基督；(2)基督就差遣使者；(3)使者晓谕祂的仆人约翰；(4)指示祂的众仆人；(5)仆人们再读给教会听，使教会明白而遵行。我们都是祂的众仆人，是否「念、听见、又遵守」神的道和耶稣基督的见证呢？
- (二) 本书对父神的描述：(1)那昔在、今在、以后永在的神(4节上，8节下)；(2)主神(8节上)；(3)是阿拉法，是俄梅戛(8节中)，这对我们有什么样的鼓舞呢？

(三) 老年的约翰为了神的话和耶稣基督的见证，被迫放逐在孤岛上，然而却经历与主同在，领受重要的启示。我们是否也有「拔摩海岛」的经历——得主显现，同样在耶稣的患难、国度、忍耐里一同有分(9节)呢？

(四) 本章充满了对基督多方面的启示，用自己的话描述耶稣基督行走金灯台中间的异象(12~16节)？祂与教会(金灯台)之间的关系？我们是否经历基督是大祭司，在爱里以神圣的能力看顾祂的教会呢？祂又是君王以公义和信实审判祂的教会(赛十一 3~5)呢？

(五) 从约翰看见他所爱的主之后，竟会有这么强烈的反应(17~20节)，指出主在威严之中，仍带着慈爱。祂荣耀的威严，使我们敬畏；祂慈爱的同在，使我们得安慰。这对他有什么样的鼓励呢？

本章 19 节怎样揭示出本书的架构？是要将何事显明出来？

(六) 读完本章，我们对祂有什么新的体会和认识——祂是谁？祂作了什么？祂为什么要再来？祂为什么要在金灯台中间行走？我们对祂又有什么责任呢？

**【祷告】主啊！我们渴望明白祢的启示，求祢向我们揭示启示录中的奥秘，以致叫在我们这书的各章中更多看见祢，更多学习如何爱祢、顺服祢。**

**【诗歌】【复兴你工作，主】（《圣徒诗歌》647首）**

一 复兴你工作，主！向你圣徒显现；求你用权发命监督，让你儿女检点。

(副) 复兴你工作，主！我们现今等候；但愿正当我们俯伏，你就显现能手。

二 复兴你工作，主！求你感动教会，为着罪恶，忧伤痛悔，好让你显作为。

三 复兴你工作，主！启示你的宝贵；但愿你爱在人心内，好像复燃死灰。

四 复兴你工作，主！祝福你的话语；但愿你道所有真理，到处被人高举。

五 复兴你工作，主！证明你的得胜；但愿你民起来战争，使敌权势溃崩。

六 复兴你工作，主！赐下当初权能；愿其荣耀全归你名，祝福则归我们。

**视听——[复兴祢工作，主~churchinmarlboro](#)**

本诗的作者密德兰(Albert Midlane 1825~1909)生于英国，出世三个月，他的父亲就过世。母亲以神的话来培养他。十多岁受主日儿童聚会老师鼓励，开始写诗。不仅代他修改，也代他出版，因之进步很快。密德兰是个商人，从事钢铁业，是一个弟兄会的负责弟兄。在弟兄会中间有一个特点，他们很多是大学的教授，是商人；但经商的弟兄都知道他们做生意不是为着自己，乃是为着服事主。所以，在公开弟兄会里面，他们从来不募捐，不募款，只仰赖主供应他们。原因这些被主使用的弟兄，许多是有职业的，他如果是教师，他是为主教书；他如果是做生意，他一定是为主做生意。这班弟兄们的生活就是这样，他们觉得他们事奉主才是正业，其他都是副业。密德兰虽是一个生意人，但他很注重儿童的工作，为儿童写了很多诗歌。他一生共写了五百多首诗歌。

**【金句】「【耶稣基督的见证】，包括有四方面：第一，耶稣是谁；第二，耶稣与人的关系是甚么；第三，耶稣在十字架上成功了甚么；第四，耶稣与神永远的计划有**

何关系。这个耶稣基督的见证是存储在一个器皿里，这器皿就是教会，是基督的身体，我们乃是基督身体上的肢体。我们蒙召是为着存储在器皿里的真理的见证，经过启示，组织在我们里头。问题是：圣灵有没有启示主耶稣给你呢？是不是你听人说主耶稣是神的儿子，你就同意这个说法，或者是因着圣灵的启示而有所看见呢？可能它不过是在圣经里，不过是一种理想，一种说法，一种信条；但是也可能在我们的里面已经被启示出来，成为我们真的生活的一部分，成为我们的一部分。」——倪柝声

### 第三课《启示录第二章》——主给亚西亚七个教会的信(上)

**【读经】** 启二 1~29。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白行走在灯台中间的基督向以弗所，士每拿，别迦摩，和推雅推喇教会所发最后的信息——论到教会的见证和道路，因此其中主对他们的称赞、责备劝勉、警告、呼召与应许的意义极其重大。

**【主题】** 《启示录》第二章主题强调：(1)在以弗所的教会(1~7节)；(2)在士每拿的教会(8~11节)；(3)在别迦摩的教会(12~17节)；和(4)在推雅推喇的教会(18~29节)。

**【钥点】** 我们特别看见，这七封教会的书信都有一样的格式：主的介绍——审断(称赞与责备)——劝勉——警告——呼召与应许。其中包含许多极重要的属灵原则，包括以下几点：

- (一) 主对于祂教会的情形是有反应的。祂对各处教会的光景和需要都了如指掌，因为祂是在灯台中间行走的(一13，二1)；祂一直在察看、纠正和供应祂的教会，如同旧约的祭司昼夜在圣所中照顾、经理灯台，免得它的光熄灭一样(出二十七20~21)。当教会的光景有所偏差，祂就出来反应，虽会带出严厉的审判，其目的却为挽回。
- (二) 七封书信都是以主为起头：主在论及每处教会的情形之前，乃是先启示祂自己，这说出主是根据祂的所是和所作，作为审量教会的原则。教会作为耶稣基督的见证，不能单有外面的劳碌、活动或教训，却应拥有并显出祂的特征；教会在这事上失职，就成为她受审判和纠正的原因。
- (三) 在七封书信中，总共七次题到「要悔改」(二5[两次]、16、21~22，三3、19)。除了士每拿和非拉铁非教会外，其余五处教会都需悔改。这说出教会(当然包括个人)在末了的时候，在主面前最需要的态度，就是悔改，因为这是蒙拯救、得恢复的路。
- (四) 七封书信最后都带出得胜者的呼召(二7、11、17、26，三5、12、21)。所谓得胜者，就是不落在上述那些反常光景里的人；因此，他们不是一些超水平的

特殊人物，乃是照着神所定正常的标准而行的人。当教会偏离了原初的标准，落到不正常的情形里时，若有人愿意仍遵着那标准而行，他就是得胜的。得胜者的呼召是个别的(「得胜的」原文是单数)，但却是为着整体，代表他所属的教会来响应主的要求。最终神要借着得胜者的产生来完成祂的旨意(十二1~11)。

**【简要】**《启示录》第二和第三章记载主给亚西亚省七个教会的信。第二章记载致以弗所，士每拿，别迦摩，推雅推喇教会；第三章记载致撒狄，非拉铁非，老底嘉教会。每一封对教会的书信，都有个别的特征内涵。概括地说，每一封书信在结构上有相似之处：(1)写给各教会的使者；(2)揭示主的所是与该教会独特的光景相称；(3)主知道每个教会的长处和缺点，而指出各教会不同遭遇、困境、衰落、败坏中；(4)各教会既各有特别情形，主就按各等的情形，赞许、责备、警告他们；(5)凡有耳的都当，听圣灵向众教会所说的话；(6)呼召得胜者，并赐给他们特别的应许。下表归纳第二章主给亚西亚四个教会信的细节：

经节	教会	主的介绍	赞许	责备	劝导(警告)	应许
二 1~7	以弗所字 意「可羡慕的」	右手拿着 七星在七 个灯台中 行走	劳碌、忍耐 不容忍恶 人，试验 假使徒，恨 恶尼哥拉 党	把起初爱 心离弃了	回想、悔改， 行起初所行 的(否则把灯 台 挪走 )	必将乐园生 命 的果子赐 给他 吃
二 8~ 11	士每拿字 意「没药」	那首先的、 末后的	忍受患难、 贫穷	无	务要至死忠 心、不要怕	必不受第二 次死的害
二 12~ 17	别迦摩字 意 「高楼」、 「结婚」或 「联结」	那有两刃 利剑的	坚守主的 名，没有弃 绝真道	服从巴兰 和尼哥拉 党的教训	悔改(否则被 口中的剑所 攻击)	隐藏的吗哪， 在白石的新 名
二 18~ 29	推雅推喇 字意「献祭 不倦」	那眼目如 火焰，脚像 光明的铜 的神之子	行为、爱 心、信心、 勤劳、忍 耐、善事	容让耶洗 别的 教导 (奸淫、吃 祭物)	悔改，持守已 经有的	赐权柄、制伏 列国、得晨星

**(注解)**

(一)「就是你把起初的爱心离弃了」(启二 5) ——「起初的爱」意指时间上最初的爱，以及质量上最好的爱(原文与路十五 22「上好」同字)。以弗所教会，



甚么都好，没有一点可指责的，但是受主责备，因为她对主的爱减少了。

- (二)「灯台从原处挪去」(启二 5)——意指从以弗教会不能在地上为主发光，将失去为主作见证的机会。因为哪里没有爱，哪里就没有光，教会的见证将不复存在。
- (三)「尼哥拉一党人」(启二 6)——按原文系由两个字组成一个新字，即由「征服者」和「人民」两个字所组成，合起来变成「人民的征服者」，意指教会一班少数人成了居间阶级包办属灵的事奉，产生了圣品阶级的观念和行，因而破坏了人为祭司共同为弟兄的道理，以致演成罗马教。
- (四)「你们必受患难十日」(启二 10)——「十日」指受患难的时间有限制，或者可以指教会受罗马帝国的十次大逼迫，由主后 54 年尼罗王曾下令焚烧罗马城，而嫁祸与基督徒开始，一直到主后 311 年康士坦丁帝停止。
- (五)「忠心的见证人安提帕」(启二 13)——此人是在教会历史中，没有可靠的记载，但他至死忠心，为主作见证而殉道。「安提」是反对的意思，「帕」是所有的意思。他站在神的一边来反对一切。安提帕为何被杀呢？是为着坚守主的名，不肯弃绝主的道，也就是因为为了忠心见证而被杀。
- (六)「巴兰的教训」(启二 14)——巴兰向巴勒献策，引诱以色列人与外邦人联合，而离开神(民二十四 14)。巴兰的教训，是指容许吃祭偶像之物和行奸淫的事。此外，巴兰的教训也指为金钱而传道的行为(民二十二～二十五，三十一)。
- (七)「并赐他一块白石，石上写着新名」(启二 17)——「白石」有很多种解释。在选举时，被提名者的名字写在白石上；在处理诉讼案件时，白石是获无罪开释的表征。在运动比赛中，白石是胜利的象征。明显地，这是主赐给得胜者的奖赏，以表示祂的承认和满意。
- (八)「先知的妇人耶洗别」(启二 20)——「耶洗别」是以色列王亚哈的外邦人妻子，引诱百姓去拜外邦的巴力神(王上十六 30～32)。教会在主面前的地位是「妇人」(弗五 32)，「妇人耶洗别」预表背道的教会。马太福音十三章的妇人拿面酵来藏在三斗面里使全团都发起来的妇人(太十三 33)就是「耶洗别」。面酵表征邪恶的异端教训，而教会应当是无酵的细面(林前五 6～8)，但天主教却把异端教训带进教会中来。顶自然的，这里的「妇人耶洗别」也是代表罗马天主教。

**【钥节】「圣灵向众教会所说的，凡有耳的，就应当听。」(启二 7, 11, 17, 29; 三 6, 13, 22)**每封给亚西亚七个教会的信，都是圣灵向众教会说的，也都是对得胜者的呼召。所以与我们每个人均有关。

**【钥字】「圣灵向众教会所说的，凡有耳的，就应当听」(启二 7, 11, 17, 29; 三 6, 13, 22)**——每封致教会的信都有这句话。主所说的，乃是「圣灵」所说的，并且是对众教会说的。因主的眼睛不只看这里的七个教会，也是看全世界古今中外的

教会。这里每个教会的光景，都可能同时发生在任何时代的教会身上，所以主在呼吁属祂的人，就是有能听的耳朵，应当听进「圣灵」的话。

此外，这七封信也与预言有关。注意，前面三个教会的书信，都是先提到这一句劝勉的话，然后才呼召得胜者；但是从推雅推喇起，则一反顺序，主先呼召得胜者，然后才提到劝勉的话。我们看见主对头三个教会乃是呼召他们全体来听；但因为境况改变的缘故，在末了的四个教会里，表明只有那些得胜者才愿意听「圣灵」向众教会所说的话。亲爱的，今天我们是否听到了主对我们有何称赞，责备，和呼召呢？有两个人走在马路上，有一个说：「等一等，我听见蟋蟀的声音。」那个朋友说：「你疯了，马路上车马的声音这么多，讲话的声音都听不见，那里还能听见蟋蟀的声音？」但是他跑到马路的一处墙边，叫他的朋友在那里听，果真有蟋蟀在叫。他朋友问他，怎么会听见？他说：「在银行里的人，他们只听见银钱的声音；许多音乐家，他们只听见音乐的声音；我是昆虫学者，我的耳朵就能听见虫叫的声音。」主告诉你，凡有耳会听主话的，就应当听。有许多人是没有耳不会听主话的人。你如果有耳朵，就应当听。求神给我们走一条正直的路。

**【纲要】**本章可分为四段：

- (一)在以弗所的教会(1~7节)——失去起初爱的教会，预表「后使徒时期」的教会；
- (二)在士每拿的教会(8~11节)——苦难的教会，预表遭罗马帝国逼迫时期的教会；
- (三)在别迦摩的教会(12~17节)——世俗化的教会，预表政教合一时期的教会；
- (四)在推雅推喇的教会(18~29节)——淫乱的教会，预表背道的教会。

**【钥义】**《启示录》第二和第三章在所记载的，我们可从三个角度来诠释这七封信：

- (一)按字意解释(Literal Interpretation)，是指当时亚西亚省(即今土耳其)七个地方教会的实际情形。毫无疑问的，这些教会并非由想象(imaginary)而来的，而确实是当时基督徒聚会的七个地点。
- (二)按引喻解释(Figurative Interpretation)，是指教会历史演变的预表，而每一个教会代表一段独特的时期。这七个地方教会所代表的意义远超过历史上和地理区域上的意义。启示录是一本预言的书，所以这七个教会也可分别看为在整个教会时代中的七个时期的主要特征：以弗所的字义就是「可羡慕的」，这是他们爱心的光景；士每拿的字义就是「没药」，所以是「苦」的意思，这是罗马帝国逼迫教会的时代；别迦摩的字义就是「高楼」、「结婚」或「联结」，此时罗马皇帝康士坦丁入教，教会在全世界有了地位；推雅推喇的字义是「献祭不倦」，这是罗马天主教时代，祭司或神甫兴起，拜偶像的事发生，可谓是教会最黑暗、最腐败的时代；撒狄的字义就是「恢复」或「余数」，这是教会复原的时候，然而灵性光景仍不免柔弱知死；非拉铁非就是「弟兄相爱」的意思，在二百多年前在教会复兴时，就有少数基督徒脱离宗派，以爱心互相联络，专心遵守圣经中的真道；老底嘉的字义就是「众人的意见」，这是现今教会人意充满的光

景。概括地说，

- (1)以弗所教会——使徒时期(主升天后至第一世纪末)；
- (2)士每拿教会——逼迫时期(第一至第四世纪初)；
- (3)别迦摩教会——国教时期(第四至第六世纪)；
- (4)推雅推喇教会——教皇时期(第六世纪至主再来)；
- (5)撒狄教会——改教时期(第十六世纪至主再来)；
- (6)非拉铁非教会——复兴时期(第十八世纪至主再来)；
- (7)老底嘉教会——背道时期(第二十世纪至主再来)。

这表示前面三个教会是一组，后面四个教会则是另一组。前面三个教会已经不再存在，指教会历史中的三个过渡时期；后面四个教会则陆续在教会历史中出现，但都要存续直到主再来。

(三)按属灵寓意解释 (Spiritual Interpretation)，是指历世历代每一个时期的教会都有的七种情形，可作为每一个读此书之人的警戒和劝勉。《启示录》第二和第三章是作元首的基督向祂教会所发最后的信息，论到教会的见证和道路，因此祂的意义极其重大。在新约圣经里，有两组七封写给教会的书信，保罗写了第一组的七封书信，由罗马书至帖撒罗尼迦；约翰写了第二组的书信，给在亚西亚的七个教会。保罗写的前七封是说到教会在正常的时候是如何；约翰写的后七封是关乎教会在非常时刻该如何。前者是教会应知的道理；后者是教会应走的道路。所以，《启示录》里七的个教会，不独代表当时之众教会；就教会的属灵光景和地位而论，亦可代表每一时代众教会之七种灵性光景，而是常重复出现的状况。本书第一章我们看见基督复活了、升天了，仍然在金灯台中间行走，因祂没有离开过教会。教会虽然面对逼迫、迷惑、异端、分门结党，第二和第三章我们看见祂在爱里以神圣的能力看顾众教会，并以公义和信实审判祂的教会。这些教会所受的称赞，责备，劝告及应许，也是对普世及历代众教会说的，并鼓励我们作得胜者，使教会的见证更刚强、更明亮。

#### 【默想】

- (一) 1~7 节指出以弗所的教会，要保守爱心，而恢复起初的爱！面对工作，我们如何从忙碌中，重新爱主呢？
- (二) 8~11 节指出士每拿的教会，要保守忠心，而恢复属灵富足！面对患难，我们如何忠心前行，而经历主已得胜呢？
- (三) 12~17 节指出别迦摩的教会，要保守清心，而恢复分别为圣！面对世俗，我们如何维持与主亲密，而与世俗分别呢？
- (四) 18~29 节指出推雅推喇的教会，要保守良心，而恢复纯一的贞洁！面对罪恶，我们如何持守正道，而顺服元首基督呢？

**【祷告】**主啊！祢要在教会里寻找得胜者。盼望祢怜悯我们，向我们直接说话，叫我们听到祢的呼召，回应祢的呼召，追求祢所要我们得到的。

**【诗歌】【你这神的隐藏的爱】**（《圣徒诗歌》288 首第 7 节）

求你使我时刻离地，谦卑等候听你吩咐；  
求你对我时常题起；「我是你爱、你命、你主。」  
来听你声，来觉你力，来尝你爱，是我所期。

视听——[你这神的隐藏的爱~churchinmarlboro](#)

本诗的作者为特司谛更(Gerhardt Tersteegen 1697~1769)，特斯帖根弟兄晚路德马丁两百多年，同为日耳曼人。他的作亲都很爱主，自幼将他献给主，盼作传道。后却为环境所迫，改做一个织带子的工人，但他事主的心志并不受环境恶劣而摇动。他在每日完工之后，像克理威廉(William Carey)那样，花时间去祷告、默想、写作，并对那些有属灵问题的人给予帮助。他虽是奥秘派，却不偏重默想，把服事与默想调在一起，在生活中实行出来。

**【金句】**

- ❖ 「为各个教会起了头衔，表达了该教会最明显的特色：以弗所，没有爱心的教会；士每拿，受逼迫的教会；别迦摩，过分容忍的教会；推雅推喇，妥协的教会；撒狄，睡着的教会；非拉铁非，拥有机会的教会；老底嘉，自以为是的教会。」——费廉思(J B Philips)
- ❖ 「他们的问题：(1)失去起初的爱；(2)惧怕受苦；(3)教义上有缺陷；(4)德行上有偏差；(5)属灵上的死亡；(6)不能持守；(7)不冷不热。」——华富德(John F. Waloord)

## 第四课《启示录第三章》——主给亚西亚七个教会的信(下)

**【读经】** 启三 1~22。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白行走在灯台中间的基督向撒狄，非拉铁非和老底嘉教会所发最后的信息——论到教会的见证和道路，因此其中主的称赞、责备劝勉、警告、呼召与应许的意义极其重大。

**【主题】** 《启示录》第三章主题强调：(1)在撒狄的教会(1~6 节)；(2)在非拉铁非的教会(7~13 节)；和(3)在老底嘉的教会(14~22 节)。

**【钥点】** 我们特别看见，这七封教会的书信中：

- (一)主的所是和各教会光景的对比——在每封信里都有主论到祂的所是，并且是与各教会的情形相配合。例如，
- (1)以弗所是失去起初爱心的教会，所以祂表明自己是行动，因关心他们，祂右手拿着一星，脚在七个金灯台中间行走；祂是审判的主，他们若不悔改，就把灯台从原处挪去，意指不再有教会的见证。
  - (2)士每拿是受苦、受患难的教会，所以祂表明自己是那首先的，末后的，死过又活的主，能体恤他们受的苦(来四 15)，帮助他们忍受患难。

- (3)别迦摩是世界联合的教会，服从了巴兰的教训(与拜偶像相连)，也服从了尼哥拉一党人的教训(圣品阶级)；所以祂表明自己是有两刃利剑的主，审判教会中世界的搀杂，并切断教会和世界的关系。
- (4)推雅推喇是个腐败淫乱的教会，所以祂表明自己的眼目如火焰，脚像光明铜的神之子，执行鉴察和审判。
- (5)撒狄是一个死的教会，所以祂表明自己是恢复的主，表征神的七灵加强他们和七星照亮他们。
- (6)非拉铁非是忠心遵守主的道，没有弃绝主名的教会，所以祂表明自己的圣洁、真实、权柄，为他们开了没人能关的门。
- (7)老底嘉是不冷也不热，困苦、可怜、贫穷、瞎眼、赤身的，且充满人意的教会，所以祂表明是自己诚信真实见证的，为创造万物之上为元首的主，责备管教他们。

(二)主向众教会的劝勉——主对每个教会的情况了如指掌，就按各等的情形劝告他们，如下：对以弗所(二 4~5)，对士每拿(二 10)，对别迦摩(二 14~16)，对推雅推喇(二 20~25)，对撒狄(三 2~3)，对非拉铁非(三 11)，对老底嘉(三 17~20)。

(三)得胜者的情形与奖赏——主在各教会中都要兴起得胜者，以维持祂的见证，因此祂就赐给他们特别的应许，并且是与得胜者的情形相配合，如下：二章 2~7 节，二章 9~11 节，二章 13, 17 节，二章 24~28 节，三章 4~5 节，三章 10~12 节，三章 19~21 节。

**【简要】**本章是主给三个教会的后三封书信。下表归纳本章主给亚西亚三个教会信的细节：

经节	教会	主的介绍	赞许	责备	劝导(警告)	应许
三 1~6	撒狄字意「恢复」或「余数」	有神的七灵和星	未曾污秽自己衣服的	按名是活，其实是死，行为无一样完全	回想，遵守、悔改、警醒(否则主临如贼一样)	得穿白衣，名字不会在生命册涂抹，在父和父的众使者面前认他
三 7~13	非拉铁非字意「弟兄相爱」	那圣洁、真实、拿着大卫的钥匙	遵守主道，没有弃绝主名	无	持守所有的	在神的殿中柱子，他上面有神和神城的名
三 14~22	老底嘉字意	那为阿们的、为诚信	无	不冷不热(必从我口	买火炼的金子买白衣、买	在宝座上与主同坐

	「众人的 意见」	真实证		中把你吐 出)	眼药，悔改、 发热心	
--	-------------	-----	--	------------	---------------	--

〔注解〕

- (一)「要穿白衣与我同行」(启三 4)——「白衣」指光明洁白的细麻衣，就是圣徒的所行的义(十九 8)。本书中另有四次讲说穿白衣：七章十三节是说到从大患难中出来三人的洁净；六章十一节是说到殉道者们得蒙主悦纳；四章四节则是说到二十四位长老的无罪；十九章九节告诉我们，羔羊的新妇也是穿白衣的。白衣乃是天上的衣服(太二十八 3；徒一 10；可九 3；但七 9)。因为得胜的基督徒在地上而有天上的行为，因忠心而与不洁分别，所以他才能穿白衣。
- (二)「大卫的钥匙」(启三 7)——表征基督是国度的王。掌管开启和封闭国度的门(以赛亚书二十二章 22 节)。
- (三)「在我殿中作柱子」(启三 12)——所罗门造殿时有两根柱子，一根叫雅斤(意即祂要建造)，一根叫波阿斯(意即里面有能力)(王上七 15、21)。以色列人被掳时这两根柱子被巴比伦人搬去，但将来得胜者要在神的殿中作荣美的柱子，再也不被搬出去了。
- (四)「又买眼药擦你的眼睛」(启三 18)——「眼药」意指圣灵的膏抹(约壹二 27)，惟有那赐人智慧和启示的灵，才能使我们「真知道祂」，并且「照明我们心中的眼睛」(弗一 17~18)，使我们能看见。

〔钥节〕**「我知道你的行为，你也不冷也不热；我巴不得你或冷或热。你既如温水，也不冷也不热，所以我必从我口中把你吐出去。」**(启三 15~16)每封信都有「我知道」三字，对代表今日末世教会的老底嘉教会，主以严厉的词句责备他们，为着劝勉他们胜过不冷不热的光景和撒谎的骄傲。

〔钥字〕**「不冷也不热」**(启三 15)——指既不冷淡，也不热心。主描述的老底嘉教会的光景是很可怕的。主两次责备她「不冷也不热」，要从口中吐出去。为何主要将不冷不热的老底嘉教会吐出去呢？老底嘉城位处温泉中游。上游附近的热水因含丰富的矿物质，故有医疗的作用；下游水凉，成了可供饮用的水，能人解渴；但是，中游老底嘉的水，既不热便失疗效，水不清又难下咽，不经意饮了的人就会立即将它吐出来。一个缺少热心和激情的基督徒是全无用处：在神面前没有赞许，在在人面前也没有影响力。不管我们从甚么角度来诠释《启示录》，无可否认，老底嘉教会的情况，正是我们所身处的时代的鲜明写照。然而，我们必须怎样做才能胜过老底嘉教会的光景？

- (一)求主保守我们谦卑，积极地追求主，灵里火热地事奉(罗十二 11)。在世上有影响力，使人得医，解人干渴！
- (二)求主进入我们心门内，与祂「一同坐席」。除主以外，别无恋慕！

**【纲要】**本章分为三段：

- (一)在撒狄的教会(1~6节)——衰微的教会，预表更正的教会；
- (二)在非拉铁非的教会(7~13节)——持守的教会，预表弟兄相爱的教会；
- (三)在老底嘉的教会(14~22节)——不冷不热的教会，预表充满人意的教会。

**【钥义】**这七封书信值得我们注意的是，

(一)**这七个教会是代表各时代教会的普遍情形**——《启示录》第二和第三章是主给教会的「七封情书」，表明主是如何关心祂的教会。这七封书信，皆有相似的格式：主的介绍，审判包括称赞与责备，劝勉，警告，呼召与应许。每封信都是以主为起头，以呼召得胜者为结束。信中主对于各处教会的光景都了如指掌，因祂是在灯台中间行走的一位(一 13，二 1)；祂一直在察看，当教会的光景有所偏差，祂就出来反应，发出警告和呼召悔改；同时给得胜者的应许。凡肯悔改，不留在反常的光景中，愿意照神所定正常的标准而行的人，便是得胜者。这七封书信是主在教会中呼召得胜者的信息，是因为主要得着一个圣洁无瑕疵的教会。所以这七封书信是对历代教会说的，更是对我们说的。

(二)**得胜者的呼召**——「得胜的」此词，在《启示录》共出现十六次，其中有八次是带应许的(七封书信七次，启二十一 7 是第八次)。在这里，得胜者的呼召是个别的(「得胜的」原文是单数)，但却是为着整体，代表他所属的教会来响应主的要求。最终，神要借着得胜者的产生，将仇敌从空中摔下去，完成祂的旨意(十二 1~11)。

(1)谁是得胜者——以弗所的得胜者是胜过离弃当初的爱心；士每拿的得胜者是胜过外在及内在的试炼；别迦摩的得胜者是胜过世界的捆绑和引诱；推雅推喇的得胜者是胜过拜偶像、奸淫和异端的教导；撒狄的得胜者是胜过属灵的死亡；非拉铁非的得胜者是持守所有的；老底嘉的得胜者是胜过不冷不热、骄傲和自满的光景。

(2)得胜者的应许——吃乐园生命树的果子(启二 7)；不受第二次死的害(启二 11)；有隐藏的吗哪，并白石上刻着新名(启二 17)；有权柄制伏列国，得晨星(启二 26~27)；得穿白衣，名字不会在生命册涂抹(启三 5)；在神殿中作柱子(启三 12)；在主的宝座上与祂同坐(启三 21)。

(3)神今日的呼召——神在这七个教会，曾经得着祂的得胜者，而维持基督与教会的见证。明显的，祂现今仍呼召教会中的得胜者，就是在生活和见证上，显出基督，见证祂的得胜。

**【默想】**

- (一)1~6节指出撒狄教会，要儆醒，并要悔改，而恢复属灵的实际！面对死板沉闷的光景，我们如何涌溢出生命的活力与新鲜呢？
- (二)7~13节指出非拉铁非教会，要以微力守主道，高举主名，而恢复弟兄相爱！

面对弟兄相爱的景，我们如何作神殿中的柱子，而永不离开呢？

(三)14~22 节指出老底嘉教会，要谦卑、火热，愿付代价(买)，而恢复与主一同坐席！面对骄傲、无知、妄自尊大、自满的光景，我们如何灵里火热，恢复与主彼此之间亲密的交通与享受呢？

(四)亲爱的，当回顾这七封书信时(启二~三章)，我们是否明白圣灵教导我们如何才能成为得胜者呢？

**【祷告】**主啊！求祢保守我们，让我们不甘于失败、软弱、灰心、退后，愿我们在教会中作中流砥柱！

**【诗歌】**【我不敢稍微失败】(《圣徒诗歌》660 首第 1, 2 节)

一、我不敢稍微失败，因有加略在望；耶稣在彼曾奏凯，胜过黑暗君王。

求主赐给我异象，我纔临阵奋兴；使我作个得胜者，靠着你的大名。

副歌 得胜，得胜者，都因着髑髅地。使我作个得胜者，因着你，因着你能得胜

二、我不敢稍微失败，因为基督我主；召我进到前线来，与祂一同追逐。

求主赐给我胆量，使我刚强有力；使我作个得胜者，里面充满了你。

视听—— [我不敢稍微失败~churchinmarlboro](#)

本诗作者和受恩教士(Margaret Elizabeth Barber, 1866~1930)，刚刚到中国福建省白牙潭的头两年，真是非常艰难。她操着不十分流利的福州话，到乡下去布道，遭到不少的白眼和辱骂。他们对付「女洋鬼子」的办法是打发恶犬来咬她。这时候，她就一面用眼睛瞪着那只来势汹汹的狗，一面向主心中祷告，结果恶犬到了跟前就转弯跑走了。除了为福音受苦之外，还要忍受西教士们的藐视和厌弃。和教士默默地把她一生最好的时光献给中国，为主工作，忠心到死。

**【金句】**「溜览教会历史后，我们得着怎样的结论呢？结论最少有两个。第一个结论是：甚么时候神把祂爱子的见证交付人手中，很快人就会失败；神作出反应，赐下启示的时候，就带出复兴和恢复。在第一代，一切看似生气勃勃，但不久就变为系统化，人想藉此保持那一切。到了第二代，系统组织加强；到了第三代，就只剩下组织的外壳，里面全没有生命。在教会历史里，这样的模式，重复不断出现。神把祂的启示托付给人，人往往尽快把它失落。这是我们从教会历史中所得的一个结论。

但感谢神，还有另外一个结论，这就是：神永不放弃。不管人怎样失败，失败多少次，总是失败，神永不动摇，祂永不放弃。祂总会插手干预，恢复任何可以挽救的，而祂至终恢复一切。这就是为甚么启示录二、三章里，在每一封信末了，都有对得胜者的呼召。神好像在说：『不错，我把我的见证交托在你手里，你却失败了；但尽管你失败，我要从你们当中呼召得胜者出来。』——江守道



## 第五课《启示录第四章》——天上的宝座和敬拜

【读经】启四 1~11。

【宗旨】这一课帮助我们了解天上行政中心日常的光景，包括宝座与那坐在宝座上的荣耀异象，以及二十四位长老和四活物的敬拜的情景。

【主题】《启示录》第四章主题强调：(1)看见天上的门开了(1节)；(2)看见坐在宝座上的(2~3节)；(3)围绕宝座的二十四位长老，七灵和四活物(4~8节上)；和(4)敬拜和颂赞那坐在宝座上的(8下~11节)。

【钥点】我们特别看见，一幅极其壮丽的景象，创造万物的主宰，坐在荣耀的宝座上，即将审判全地；以及十全十美的敬拜，天上地下所有的受造物，都称颂神，将尊贵荣耀归给祂，因为认识祂的所是和所作——祂是圣洁，昔在、今在、以后永在的全能者(8节)；并且祂是我们的主，我们的神，因祂创造了万物(11节)。

【简要】本章第1节「此后」的一词，说明由本章开始，讲述的主题是「将来必成的事」。在第四章，使徒约翰首先描述天上的宝座和敬拜。约翰看见天上有门打开，并听见上到天上的声音(1节)。于是他立刻在灵里被提到天上，看见主坐在大宝座上，有一绿宝石般的虹围着宝座(2~3节)。另外宝座周围有二十四位长老坐着(4节)，另外有神的七灵(5节)和四活物(6~8节上)。那二十四位长老和四活物将荣耀尊贵，感谢归给那坐在宝座上的那位主(8节下~11节)。二十四位长老是宇宙的长老(他们事奉神，管理天使和宇宙)，及四活物代表在神面前所有得救赎的活物。四活物的赞美是昼夜不停的，而在每一次赞美中，二十四位长老都是俯伏下拜。本章的结论是整个宇宙里的一切，都是神创造的，并且乃是因祂的旨意被创造而有的。

【注解】本书充满了赞美诗，为我们提供一起敬拜的颂赞之词和诗歌，计有四 8、11；五 9~10，12，13；七 11~12；十一 16~18；十二 10~12；十五 3~4；十九 1~8。

【钥节】「被圣灵感动，见有一宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上。」(启四 2)天上神的宝座是本书的中心，是一切人事物的中心，而地上发生的事源于天上的宝座。所以我们首先要看见神行政的宝座，明白一切都在神的掌控之中，然后才得知其后在六~十九章提到各种神的审判，都是从这宝座发出。

【钥字】「被圣灵感动」(启四 2)——按原文应译作「在灵里」。约翰在启示录中四次提到「在灵里」(启一 10；四 2；十七 3；二十一 10)，意思是说表示惟有「在灵里」的境界，我们才能清楚听见并看见神所指示的事(启四 1)，因为圣灵是叫属灵的人知道神开恩赐给我们的事(林前二 12，14)，并且一切真实的预言都是被圣灵感动而说出来的(彼后一 20~21)。读本书请留心四大异象：(1)教会的历程(一~三章)；(2)世界的终局(四~十六章)；(3)大巴比伦的灭亡(十七~二十章)；(4)新耶路撒冷的出现(二十一~二十二章)。约翰是在什么环境之下看见这些异象呢？约翰

看见这四大异象都是「在灵里」。其次，约翰是在「在灵里」看见第一个大异象是在被放逐到的拔摩海岛上；第二个异象，约翰是「在灵里」被带到天上宝座那里看见的；第三个异象，约翰「在灵里」是被天使带到旷野去看见的；第四个异象，约翰是「在灵里」被天使带到一座高大的山上所看见的。

**【纲要】**本章可分四段：

- (一)看见天上的门开了(1节)——要将以后必成的事指示你；
- (二)看见坐在宝座上的(2~3节)——一个宝座安置在天上，又有一位坐在宝座上；
- (三)围绕宝座的二十四位长老，七灵和四活物(4~8节上)——二十四长老、闪电、声音、雷轰、火灯、玻璃海、四活物；
- (四)敬拜和颂赞那坐在宝座上的(8下~11节)——我们的主，我们的神，配得荣耀、尊贵、权柄。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，约翰在本章开始描述他看见神属天行政中心的景象，然后逐章交代将来必成的事是如何发展的。我们一定还记得，使徒约翰为神的道和耶稣的见证，被流放在拔摩海岛上(一9)。年老的他，离开了亲人、朋友，断绝了教会中的交通，以及平常所熟认的一切，来到一个凄凉、冷落、荒野的监狱里。在这种境遇之下，他坐以待毙吗？满腹愁肠吗？悲哀绝望吗？不！他无处可望，却可以举目望天，低头敬拜。正当他无路可走的时候，天门为他开了(1节)！他看见了永在的全能者，在天上宝座一直掌管一切(2节)；他听见了那昼夜不住的赞美(8、11节)，就写下了宝贵无比的赞美诗！这时他身虽在地，灵却在天，外面虽苦，里面却甘甜。

每逢乱局当前，苦难冤屈，孤苦丧志，穷途末路，无法知道出路时，切记先祷告到宝座前，在灵里举目注视那位坐宝座者吧！当天上的门也为我们打开时，我们就会看见祂才是天地间的主宰，掌管历史终局的主。因为万物是因神的旨意被创造而有的(四11)，我们就自然会明白万物、万事的发生岂非偶然！

**【默想】**

- (一)约翰在灵里被主召到天上(1节)，得见「将来必成的事」(一19)。当我们在地上，看见教会历程的崎岖(二~三章)，知道大审判即将揭幕的(六~二十章)，让我们举目望天，在灵里看见天上神的宝座才是本书的中心，因为地上发生的事源于天上的宝座。我们属灵的天是否开启呢？是否看见神的宝座坚定在天(1~2节)？是否晓得神的信实永恒不变(3~4节)？是否深信神的行动遍察全地(5节)？是否知道神的主宰，被昼夜敬拜(6~11节)呢？
- (二)约翰看见天上的异象，就是在宝座的四周出现：二十四位长老、闪电、声音、雷轰、七灯(七灵)、玻璃海、四活物(6~8节上)。我们是否能感觉到宝座周围伟大，庄严，圣洁敬拜的气氛呢？
- (三)四活物歌颂神的圣洁、永恒、大能(8节下)，而二十四长老歌颂创造万物的主宰(11节)。感谢神！祂是圣洁、公义、慈爱的，有旨意、定计划、掌管一切的

神！那么，我们是否愿意改变我们的宇宙观、历史观、世界观、人生观、价值观，来配合神的安排呢？

**【祷告】**主啊！我们愿意将我们的生命全然降服在祢的同在中。

**【诗歌】**【圣哉，圣哉，圣哉】（《圣徒诗歌》2首）

- 一 圣哉，圣哉，圣哉，全能的主神！清晨我们歌声连云透天而来；  
圣哉，圣哉，圣哉，全能而又慈爱，一神别三位，三位是一身！
- 二 圣哉、圣哉、圣哉，万众都敬你，投下黄金冠冕，围绕玻璃之海；  
基路伯，撒拉弗，无不俯伏敬拜，这昔在、今在、永远常在的。
- 三 圣哉、圣哉、圣哉，黑暗虽藏你，有罪污秽的人虽不能见你身；  
但你仍是圣哉，你外再无别人，能有这全爱、全洁与全力。
- 四 圣哉、圣哉、圣哉，全能的主神！你的造物赞美于地、于天、于海；  
圣哉、圣哉、圣哉，公义而又慈爱，一神别三位，三位是一身。

视听——[圣哉、圣哉、圣哉~churchinmarlboro](#)

本诗的作者是美国希伯主教(Reginald Heber 1783~1826)。他 1822 年被选任印度加尔各答主教，管理全印度教会教务。1826 年 4 月 3 日，他在户外向广大群众讲道，继为 42 人行坚振礼完，而在池塘沐浴时，息劳归主，终年仅 43 岁。希伯曾写过 57 诗歌。当时，诗歌内容都是以诗篇或经文教义为题材，训诲为目的。但从他开始，诗歌发展有了更高的使命和内容，而加入了更多的布道和敬拜的题材。这首称颂、敬拜神的诗歌，原是为了主日早晨聚会开始而作的，并希望能于尼吉亚信经读毕，讲道以前唱之。

**【金句】**「神曾向多人打开天上的门，对他们来说，环境非常恶劣，这样情形之下大不会有异象的。对被囚的与经常受苦的人，他们被痛苦或疾病的铁链所捆。有些孤寂的流泪者或因家务而不能常到教会的妇女们，天上的门会开。在自然界，我们不是也可有这样的体验吗？乡村的花木，早春的花卉，雀鸟的鸣叫，小路上的阳光，都好似天上闭着的门！」—— 迈尔《珍贵的片刻》

## 第六课《启示录第五章》——羔羊配展开书卷和万有称颂

**【读经】** 启五 1~14。

**【宗旨】** 这一课帮助我们了解羔羊狮子为何配揭开书卷(神的计划)，以及对祂的敬拜，包括了四活物和二十四长老，千万天使，和一切被造之物。

**【主题】** 《启示录》第一章主题强调：(1)七印严封的书卷(1~5 节)；(2)羔羊取得了书卷(6~10 节)；和(3)宇宙诗班颂赞神和羔羊(11~14 节)。

**【钥点】** 本章我们特别看见，天上的敬拜是不受时间的限制，因为「羔羊是配」——那书卷并揭开七印，以及配受万有的称颂，包括：(1)众圣徒的祈祷(8 节)；(2)四

活物和二十四位长老唱新歌(9~10节)；(3)众天使大声称颂(11~12节)；(4)一切所有被造之物都称颂(13节)；(5)四活物和二十四位长老的回应(14节)。这两章敬拜的异象，帮助我们明白并操练敬拜神的真意，更激励我们作个唱诗人，赞美我主我神，因「**爱虽难答，恩难报，惟愿赞美得好!**」(圣徒诗歌 190)

**【简要】**本章继续题及天上神宝座前的情景。使徒约翰看到在宝座上那一位，右手中握着用七印封严了书卷(1节)。天使宣称在天上，地上，地底下无人能展开，观看那书卷的(2~3节)。因此，约翰心痛就大哭(4节)。有一位长老安慰他说，「犹太支派中的狮子，…他已得胜，能展开那书卷，揭开那七印」(5节)。当长老叫约翰看这犹太支派中的狮子时，他竟看见羔羊而不是狮子。这配展开那书卷的羔羊，因为：(1)祂是大卫支派中的狮子(5节上)；(2)祂是大卫的根(5节中)；(3)祂已得胜(5节下)；(4)祂像是被杀过的(6节上)；(5)祂有七角七眼(6节下)。这羔羊由坐宝座的手中拿了书卷(7节)。然后，四活物与长老就俯伏在羔羊面前，各拿着琴和盛满了香的金炉，就是众圣徒的祈祷；并唱新歌(8~10节)。接着，四活物和代表教会的二十四位长老首先唱出赞美神救赎的「神救赎之歌」后，约翰又看见且听见千千万万的天使也加入了赞美，称颂曾被杀的羔羊是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的(11~12节)；最后，天上，地上，地底下，天地一切的受造之物都同声称颂加入，把颂赞、尊贵、荣耀及权势全归给神和羔羊(13节)。这真是一个非常伟大同声赞美的场面，故四活物和二十四位长老以阿们和俯伏敬拜来回应(14节)。

**【钥节】**「我又看见且听见，宝座与活物并长老的周围有许多天使的声音；他们的数目有千千万万，大声说：『曾被杀的羔羊是配得权柄、丰富、智慧、能力、尊贵、荣耀、颂赞的。』」我又听见在天上，地上，地底下，沧海里和天地间，一切所有被造之物，都说，但愿颂赞，尊贵，荣耀，权势，都归给坐宝座的和羔羊，直到永远永远！」(启五 11~13) 11~12节是天使、二十四位长老和四活物的赞美被杀羔羊之歌，引起一切所有被造之物的响应(13节)，赞美坐宝座的父神和羔羊耶稣基督。

**【钥字】**「羔羊」(启五 13)——在新约里，「羔羊」按照原文，福音书里和行传里有三次(约一 29, 26；徒八 32)，书信里有一次(彼前一 19)，而《启示录》里竟有二十八次之多！本书第五章以羔羊登上「天上」的宝座开始，而发展到以羔羊登上「新天新地」(二十二 3)的宝座为最高峰。在《启示录》第五章，长老中的一位示意约翰去看狮子，但约翰观看的时候却看到「羔羊」。向着仇敌，祂是狮子(5节)；向着我们是神的「羔羊」(约一 29, 36)，为世人的罪被杀流血，成功了救赎大工，叫我们归于神(9节)。因此，宇宙间有谁配得颂赞，尊贵，荣耀，权势呢？只有坐在宝座的父神和被称为「羔羊」的基督。

迈尔说得好，「羔羊站在宝座上，这是奇妙的景象，也予人信心的确据。有宝座而没有羔羊，罪人不得接近；有羔羊而没有宝座，祂拯救的能力以及得胜的荣耀也令人怀疑。但是在宝座上有羔羊，羔羊与宝座连在一起，羔羊站立着，这是约翰所见的。

羔羊怎么到宝座的？谦和、顺服和善德是得着宝座的途径。在世上不是这样，但在神却真是如此。在永生的领域里，这样的美德更强，受苦者比争力者要强得多。顺从者得胜。祂是神的羔羊，是神膏立的君王，有七角表明祂的全能，七眼象征祂的全智，七灵出去无所不在。

但是受苦的记号，受死与牺牲的表记，都在祂肉身之上。这羔羊像是被杀过，被赎者都在周围站著述说祂救恩的事，祂以宝血买赎并洁净他们，祂为世人的罪而献上，祂配作全地的君王。天使也宣告这事，他们为着宝座，在群众中一同歌颂，羔羊是配得称颂的。

温和、圣洁、得胜全能的羔羊啊，拿起历史的书卷，国度的书卷以及我们生命的书卷吧！打开印，一页一页展开着。经过你温和与大能的手，一切都好了。」

**【纲要】**本章根可分为三段：

- (一)七印严封的书卷(1~5节)——惟既是狮子，也是羔羊配展开；
- (二)羔羊取得了书卷(6~10节)——一切都掌握在主手中；
- (三)宇宙诗班颂赞神和羔羊(11~14节)——配得权柄、智慧、尊贵、荣耀、颂赞。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，

**(一)七印严封的书卷(1~5节)**——何等重要的书卷，说出神隐藏的旨意！神对教会、以色列人、世界和宇宙的定旨，众生的际遇，早写在七印严封的书卷中。然而没有人配展开，因此老约翰大哭。哦！有谁注意这书卷究竟是讲甚么？让我们的心与坐宝座的神表同情吧！

**(二)惟羔羊取得了书卷(6~7节)**——何等使人鼓舞，祂展开了书卷！只有犹大支派中的狮子(得胜的王)、被杀的羔羊(救赎的主)配揭开那卷书。因祂在十架上，败坏那掌死权的魔鬼，流血除去世人罪孽，付出重价买我们归神。哦！我们可知祂正在执行神最后一期的计划？哦！有谁较祂为我们所作的更多呢？让我们爱祂、事奉祂吧！

**(三)宇宙诗班的大合唱(8~14节)**——何等伟大的场面，穹苍之中满了阿们！在天上有颂赞，在地上有众圣徒的祈祷。天上的争战和地上的苦难，都源于撒但想要窃取向神的颂赞和尊崇。但至终一切受造之物也都加入宇宙诗班的行列，众口同声的称颂基督是至大、至尊和至高者。我们的祈祷、赞美绝不孤单。哦！有谁能静默呢？让我们起来一同歌颂吧！

「一息尚存仍要歌颂」当芬兰和苏俄战争时，有一个芬兰军官遭遇的事迹使他的人生绝对的改变。在一场战争之后，这军官俘掳了一批敌军，拟于次日早晨先处决七人，那七人当晚被关在冰冷的地窖。芬兰军官发现七死囚中有个名高士力的安详静坐，而其余六人都吵闹不堪，整夜用拳头击墙；高士力忽然唱诗歌：「安稳在耶稣手臂，安稳在主怀里；在此祂爱常覆翼，我得甜美安息。」(《圣徒诗歌》490首)他一遍遍重复地唱这首诗；当他暂停时，背后有个死囚看着他说：「傻瓜！你唱诗给人听见了。」他带着泪眼望着他的同伴说：「这首诗歌是我母亲三周之前，曾唱给我听的，

她唱关于耶稣的诗，她向耶稣祷告。」他停了片刻，鼓起勇气望着其他的同伴说：「如果你有信仰，你隐藏你的信仰，这才是真正的懦夫。我母亲所信的神，现在是我所信的神；今晚我睡不着，我见母亲的面，唱她所唱的诗。我祈求耶稣使我预备妥一切，明天站在祂的面前。我反复思想这首诗歌，我不能私自收藏这首诗歌。」所有的同伴都说：「这是正确的，如果在这环境之下，我可以得到恩典，我从前亵渎神，任何好的事我都践踏了。」一个有所反应的死囚，就跪下说：「请你为我祈祷。」于是两个苏军跪下彼此代祷，他们很长的祷告必定达到天上的；在这世界好像有门敞开，他们每人都感到有位肉眼看不见的临到中间。他们都向神俯伏，他们祷告哭泣之间，永生神的圣灵充满了所有的死囚身上，他们的谈话全是属灵的主题；恐怕皇帝、皇后都不能明白这个真理。而神给这班婴孩，明白祂的真理；他们祷告有时唱诗，唱那首刚才所唱的安慰诗歌。他们想起从前所听过的诗歌也唱起来。神的灵感感动他们，也感动监房外看守的士兵，都情不自禁地加入团契；他们向天上赞美直到天明；当旭日初升，这班死囚被送到刑场，处决之前；他们要求不要用布蒙头，并且要求再唱「安稳在耶稣手中」之诗；在子弹未发出之前，他们举起双手，眼目望天，尽其所能歌唱：「安稳在耶稣手臂，安稳在主怀里；在此祂爱常覆翼，我得甜美安息。」我们听了这光荣喜乐的见证，我们也要唱这首诗歌。让我们的眼睛望着天上的宝座，和天上那班有福的群众同声「阿们」！——高文《天上乐歌的宝训》

### 【默想】

- (一)1~5 节指出七印严封的书卷，惟既是狮子，也是羔羊的基督配展开。面对这充满苦难与不安的世代，祂那钉痕的手揭开那写满神计划的书卷，带给我们什么鼓励呢？因此，让我们热切等待着这书卷内容的实现吧！
- (二)6~7 节指出羔羊取得了书卷，而一切都掌握在主手中。祂是全能、全知、全在，而过去、将来和万事、万物都握在祂手中。因此，让我们完全顺服祂，听从祂的命令吧！
- (三)11~14 节指出宇宙诗班颂赞神和羔羊配得权柄、智慧、尊贵、荣耀、颂赞。因此，让我们也加入歌颂的行列，为祂所成就的事、现在正进行的事，和将要成就的事敬拜祂、颂赞祂吧！

**【祷告】主啊！我们要与天上众军和地上圣徒一同赞美羔羊！一同阿们！【阿们】**  
因是同蒙恩。

**【诗歌】【听哪，千万声音雷鸣】**（《圣徒诗歌》131 首）

- 一 听哪，千万声音雷鸣，同声高举神羔羊； 万万千千立即响应，和声爆发同颂扬。
- 二「赞美羔羊！」声音四合，全天会集来歌颂，万口莫不响亮协和，宇宙充满救主颂。
- 三 这样感激心香如缕，永向父的宝座去； 万膝莫不向子屈曲，天上心意真一律。
- 四 子所有的一切光辉，使父荣耀得发挥； 父所有的一切智慧，宣告子是同尊贵。
- 五 借着圣灵无往不透，天人无数都无求，围着羔羊，俯伏拜叩，称颂祂作「自永

有。」

六 现今新造何等满足、安息、喜乐并稳固，因着祂的救恩受福，不再受缚，不再苦。

七 听哪，天上又发歌声，赞美声音又四震，穹苍之中满了阿们！『阿们』因是同蒙恩。

视听——听哪，千万声音雷鸣～[churchinmarlboro](#)

这首诗歌的作者是达秘 (John Nelson Darby 1800~1882)。达秘他是十九世纪在爱尔兰兴起之『弟兄会』(Brethren)运动的早重要人物之一。他不单是解经之王，也是一个善写诗的人。这首诗是他在什么样的光景中写出的呢？这首诗写于 1835 年，这时三十五岁的达秘生了一种慢性且严重的病，眼睛还患了痛风，不能睁开，无法见光，也不能见风，所以医生吩咐他要常常留在漆黑的房间里。有一天，他在暗室里默想启示录第五章，忽然灵感来了，他就请弟兄来帮忙，他一面讲述他的灵感，念出了这首诗歌，而由这位弟兄把它记载下来。

**【金句】**「人类常有一种天然内在的倾向，宁愿敬拜被造之物，而不敬拜造物之主。在这事上，甚至连使徒约翰也需要被改正(启 1 十九 10)。全本启示录所描写的争战，都环绕着这个问题。天上的争战和地上的苦难，都起源于撒但想要窃取向神的颂赞和尊崇。但在启示录第五章，在那加冕的伟大日子里，我们看见了天上的，地上的，地底下和沧海里一切被造之物，都联合起来，众口同声的称颂基督是至大、至尊和至高者！这一章和腓立比书二 9~11，是互相衔接的。「万膝无不向祂跪拜……万口无不称耶稣基督为主」！祂藉十字架的死与复活，已经完成了这件事，刚被杀的羔羊乃是配得的！」——倪柝声《旷野的筵席》

## 第七课 《《启示录》第六章》——羔羊揭开神审判的六印

**【读经】** 启六 1~17。

**【宗旨】** 这一课帮助我们了解羔羊如何揭印，而正式开始了神的审判；以及世界末期的景象如何恐怖。

**【主题】** 《启示录》第六章主题强调：(1)揭开第一印(1~2 节)；(2)揭开第二印(3~4 节)；(3)揭开第三印(5~6 节)；(4)揭开第四印(7~8 节)；(5)揭开第五印(9~11 节)；和(6)揭开第六印(12~17 节)。

**【钥点】** 本章我们特别看见，使徒约翰看见羔羊揭开六印，而神的审判正式开始了。虽然每印审判程度与结果有别，从性质上讲它们都是表示圣洁的神对罪的忿怒。随着每次揭印而来的天灾人祸，末世的景象得以展开，然而六印已在这两千年以来应验了，并继续应验中。因为这只是神最终计划的前奏。

**【简要】** 本章记载羔羊揭开六印。当羔羊揭开前四个印时，打开时都有活物说，「你来」。因为头四印都和受造之物中人的生死有关，所以四活物逐一参与宣布头四印的揭开。而且这四个印揭开时，约翰就看见一批马出现：

- (一)揭开第一印(1~2节)——骑白马的，胜了又要胜，指基督的福音；
- (二)揭开第二印(3~4节)——骑红马的，将地上太平夺去，指战争；
- (三)揭开第三印(5~6节)——骑黑马的，手拿着天平用来买粮食，指饥荒；
- (四)揭开第四印(7~8节)——骑灰色马的，用刀剑、饥荒、瘟疫、野兽杀害人，指死亡。

在这里，骑「白马」是指谁呢？有许多种说法。较合理的是指基督的福音，理由如下：(1)四个骑马的，都象征事物，并不是真人；(2)骑在马上，暗示彼此竞赛，自从主耶稣复活升天之后，福音、战争、饥荒、死亡这四件事一直在不断进行中；(3)只有弓而没有箭，表示箭已经射出去，福音已经深入人心；(4)有冠冕赐给他，福音已经被冠上『基督荣耀的福音』(林后四4)；(5)胜了又要胜，福音所向无敌，战无不胜。

揭开第五印的时候，约翰看到祭坛底下，那些为神的道做见证被杀的人灵魂所呼喊主要替他们伸冤；有白衣赐给他们，直到受难的义人满了特定的数目，伸冤才会临到(9~11节)。

揭开第六印的时候，地要大震动，太阳、月亮、辰星要震撼坠落，天地挪移，山嶺海岛要移位(12~14节)。那个时候，一切不信的世人——君王、臣宰、将军、富户、壮士，和一切为奴的，自主的，都想要找隐藏的避难山洞，岩穴，为了要躲避坐宝座者的面目，和羔羊的忿怒(15~16节)。然而，末日审判的日子到了，「谁能站得住呢？」(17节)

《启示录》第六章所记载的与主在《马太福音》二十四章有关末世论(eschatological)之关系

《启示录》第六章	《马太福音》二十四章
白马骑士(1~2节)	福音(14节)
红马骑士(3~4节)	战争(6节)
黑马骑士(5~6节)	饥荒(7节)
灰色马骑士(7~8节)	瘟疫，死亡(7~8)
殉道者在祭坛底下(9~11节)	殉道者(9节)
天象大混乱(12~17节)	末日的征候(29节)

**【钥节】**「因为他们忿怒的大日到了，谁能站得住呢？」(启六17)这节是以笼统的说法，提到世人在世界末日必将面临的审判，而在那之前，还活着的人则先身受大灾难的苦。

**【钥字】**「忿怒」(启六17)——在《启示录》中，「忿怒」原文(orge)共出现11次，在这节指末日神对不信祂的人的审判行为。神丰富的恩慈、宽容、忍耐，是要领我们悔改(罗二4)，但人若藐视祂的恩慈，任着刚硬不悔改的心，为自己积蓄「忿怒」，以致神震怒，显祂公义审判的日子来到(罗二5)。当揭开第六印时，出现了末日的



景象，可惜不知悔改的人们，拒绝顺服神的旨意，宁可在惧怕中躲避神，也不愿顺服下来归向神；可见审判与灾难不能改变人心，甚至还会归咎于神、亵渎神(十六 9, 11, 21)。以致神警告，面对祂「忿怒」的审判，而拒绝神的人，「谁能站得住呢？」

**【纲要】**本章可分为六段：

- (一)揭开第一印(1~2 节)——骑白马的，胜了又要胜；
- (二)揭开第二印(3~4 节)——骑红马的，将地上太平夺去；
- (三)揭开第三印(5~6 节)——骑黑马的，手拿着天平；
- (四)揭开第四印(7~8 节)——骑灰色马的，用刀剑、饥荒、瘟疫、野兽杀害人；
- (五)揭开第五印(9~11 节)——祭坛底下的喊冤，给我们伸流血的冤；
- (六)揭开第六印(12~17 节)——地大震动、天象变动，无人能站得住。

**【钥义】**本章值得我们注意的是：

(一)**揭开一至六印**——约翰在这一连串的异象中，看见了神的审判已经开始和末日恐怖的景象：

(1)前四印(1~8 节)——四马仍正奔驰(白马指基督的福音；红马指战争；黑马指饥荒；灰马指死亡)。福音于战乱、饥荒、瘟疫、死亡中广传天下。历史的预言，世局的写真，神在审判！谁能逃避末日的种种挑战呢？

(2)第五印(9~11 节)——坛下殉道者在大声呼喊，神必伸冤！两千年来教会继续受逼迫，我们还要等到几时呢？

(3)第六印(12~17 节)——「大灾难」(the great tribulation)的序幕揭开。天地震动，人心惊惶，神在警告！谁能在神忿怒的日子中站立得住呢？

(二)**世界末期的景象**——然而，在今天的新闻媒体中，我们不难发现有关末日的景象正在一步步实现中，而我们当如何在这些灾难中自处呢？

(1)认定神仍掌管一切——人生人死、朝代更迭、邦国兴衰、历史演变，都有定时。千万不要杞人忧天，因我们每天的际遇是祂所安排，我们的前途是由祂掌管。

(2)预备主的日子来到——我们要传福音，使得救人的数目满足；每天更要圣洁敬虔，过正常基督徒生活。切勿疏懒，因我们的前途不是等候被提就是为主殉道。

**【默想】**

(一)一至六印揭开所展示的末世景象的警示。在此时，我们如何调整自己的生活方式和态度面对末世的审判来临呢？

(二)1~8 节指出七印灾难中的前四印，说明了神有限的审判，因祂给世人，仍有机会归向祂。在此时，让我们努力传福音吧！

(三)9~11 节指出第五印的坛下呼声，说明了两千年来教会受逼迫的光景，而所有为主的殉道者，将来都要进入国度作王。在此时，让我们将自己交托给神的话和主的见证，为神的话和主的见证而活。

(四)12~17 节指出第六印的天象的变动和地大震动，说明了主再来之前，所发生的大灾难。在此时，让我们敬畏神、顺服神，脱离神的忿怒吧！

**【祷告】**主啊！面对末世景象，开我的眼睛，也开世人的眼睛。求祢帮助我们调整自己的生活方式和态度，来面对末日的种种挑战。

**【诗歌】**【主耶稣，我羡慕活在你面前】（《圣徒诗歌》581 首第 1 节）

主耶稣，我羡慕活在你面前，在早晨，在晚上，只有一世间；  
不让我心快乐，若我在爱慕、在感觉、或思想无你的事物。  
每一刻，每一天，不论何痛苦，当世上正没有甚么可鼓舞，  
当叹息正不禁，眼泪流滴滴，主，擦干我眼泪，平静我叹息。

视听—— [主耶稣，我羡慕活在祢面前~churchinmarlboro](#)

这一首美丽的诗歌作者是鲍格特夫人(Lady Powerscourt, 1800~1836)的杰作。这首诗的英文非常美丽而简洁，配调非常容易。可是如果根据同一结构将它翻译成中文白话诗就很不容易了。有鉴于此，倪拆声弟兄翻译这首诗歌时就摆脱了旧有的形式，用较长的句子来保存并发挥原文的诗意。果然，在中文这也是一首美丽的诗歌！

**【金句】**「『你来看！』或『来！』这是出于四活物的口，这句话好似号角响澈在本书的走廊。来！神的儿子，照着你悲叹的话！来吧！受造之物受苦一直到现在！求你来复兴你古代的民，引入黄金的时代！愿你来接掌王权施展大能！时间不多了，黑夜正在褪去，黎明即将来临，黎明即将成为白昼！」—— 迈尔《珍贵的片刻》

## 第八课 《《启示录》第七章》——以色列民受印和教会得胜者被提

**【读经】** 启七 1~17。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白神如何保守和看顾祂的子民；以及晓得在大患难中有神的安慰和保证，而处变不惊。

**【主题】** 《启示录》第七章主题强调：(1)受印的以色列民得蒙神保守(1~8 节)；和(2)教会得胜者被提之后的光景(9~17 节)。

**【钥点】** 本章我们特别看见，在揭开第七印审判之前，神应许保守以色列民，不受到伤害；以及以被提鼓励教会中的得胜者，并赐给他们七种永远的福乐。这插入的异象督促我们，

(一) 不论这世界将发生什么事，对主仍应忠诚，成为得胜者，而免自己受苦、受煎熬；并热心地传福音给那些不信的人，以免他们受到将到来的神的震怒。

(二) 不论遇到任何 难处，应不退缩，而勇往直前，甚至遭遇「大患难」也无所畏惧，因苦难是造就得胜者的好帮手。

**【简要】** 本章记载使徒约翰看见以色列余民在地上受印记 (1~8 节)及教会中的得胜者被提到天上享永福的光景(9~17 节)。本章用了两次「此后，我看见(观看)」

(1, 9 节), 说明本段是插在第六印及第七印中间的补充说明, 描述神是如何保守祂的子民。本章约翰首先看见有四位天使要伤害地, 海和树; 然而, 有一位由东方来的天使说, 掌管四方之风的天使, 不要伤害这地, 海和树林, 直到神的选民的额得了印记(1~3 节)。以色列各支派中受印的有十四万四千人, 即每一支派的一万二千人(4~8 节)。此名单中犹大支派居首(5 节), 而约瑟则有两个支派(6, 8 节)。因为但和以法莲两支派拜偶像, 而被删除; 以利未(7 节)和约瑟支派代之。

此后, 约翰又看见从各国、各族、各民、各方来的无数的人, 站在宝座和羔羊面前, 身穿白衣, 手拿棕树枝, 唱着赞美歌(9~10 节)。众天使, 长老也在宝座前伏地敬拜神(11~12 节)。有一位长老问道, 「这些穿白衣的是谁? 从哪里来的」(13 节)? 接着, 这位长老回答说: 「他们是从大患难中出来的他们在神宝座前, 昼夜在他殿中事奉他」(14~15 节上); 并指出神赐给他们七种永远的福乐: 「(1)坐宝座的要用帐幕覆庇; (2)不再饥; (3)不再渴; (4)日头和炎热也必不伤害; (5)宝座中的羔羊必牧养; (6)领到生命水的泉源; (7)必擦去一切的眼泪」(15 下~17 节)。

**【钥节】**「我对他说, 我主, 你知道。他向我说, 这些人是从大患难中出来的, 曾用羔羊的血把衣裳洗白净了。」(启七 14) 这些人是从大患难中出来的。无论神允许这些人遭遇什么苦难, 他们仍能忠心为主, 而不断地取用羔羊的血, 而达到得胜的地步。而他们现在在天上, 活在永福的光景之中。

**【钥字】**「大患难」(启七 14)——并不是指三年半的「大灾难」(但十二 1, 太二十四 16~18), 乃是指历代以来爱主的得胜者所遭遇的患难、苦难, 就是第一印至第六印的灾难。本章回答第六章结尾的问题: 「谁能站得住呢」(启六 17)? 本章描述有两班人蒙神保守, 都能在大患难中站立得住。然而这两班人到底是谁呢? 解经家各有各的说法。迈尔写道: 「我们若面对一个无从解释的奥秘, 而能够存着完全的信心说: 『祢知道』, 那是何等大的安慰。」其实神的眼目遍察全地, 祂知道谁是属祂的人, 祂也知道谁是敬畏祂的人。神会把永生神的印加在他们的额上, 保守他们在灾难里面脱离一切的伤害。神会把他们提到祂自己和羔羊的面前, 让他们得享永福。

**【纲要】**本章可分为二段:

(一)插入的异象之一: 受印的以色列民(1~8 节)——

- (1)叫掌管四方之风的天使不可伤害, 直到盖完印(1~3 节),
- (2)以色列各支派中受印的有十四万四千人(4~8 节);

(二)插入的异象之二: 教会得胜者被提之后的光景(9~17 节)——

- (1)他们身穿白衣, 手拿棕树枝(9 节),
- (2)带头向神和羔羊献上颂赞(10~12 节),
- (3)这些身穿白衣之人是从大患难中出来(13~14 节),
- (4)他们昼夜在殿中事奉神, 享受神赐给他们七种永远的福乐(15~17 节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是:

(一)「谁能站得住呢?」——第六章末了问道, 「谁能站得住呢?」(17 节)在第七

章有了答案，就是神保守和看顾祂的两班人：

神保守的选民	被提升天的得胜者
额上受印(4 节)	来自各国穿白衣手拿棕树枝(9 节)
数目有十四万四千(4 节)	没有人能数过来(9 节)
他们是在地上(3 节)	他们站在宝座和羔羊面前(9 节)
在大灾难中受神保护(3 节)	是从大患难中出来，并用羔羊的血洗净衣裳(14 节)
不可伤害地与海并树木(3 节)	赐给他们七种永远的福乐(15~17 节)

本章所描述的人，在「大患难」都能站得住。因此，这一段话鼓励我们进入神的国，必须经历许多艰难(徒十四 22)。基督徒仍会遭遇「在地上你们有苦难」(约十六 33)，但祂是值得我们信靠的，因为知道祂必保护并保守我们；并且凡是祂不许可的事，决不至于临到我们的身上。

(二) **神应许保守**——本章的这一段话也给了我们两方面安慰：

- (1) 神仍保守——患难不能使我们与神的爱隔绝，而多重逆境只会缩短我们与神宝座的距离。尽管天崩地裂，处变不惊吧！
- (2) 神仍牧养——经过患难使我们学到生命的功课，而困苦中的施恩座成了我们的安慰。无论今生多少风雨，忠心到底吧！

吉朋(Edward Gibbon)在他的《罗马帝国衰亡史》(The Decline and Fall of the Roman Empire)一书里说到，有一个罗马的军长传话给该撒说，罗马的基督徒如果都给狮子吃了，罗马帝国的人口就要灭了。当时罗马帝国的基督徒不是用口作见证，乃是用血作见证。他们中间只要一有人殉道死了，立刻又多出几个基督徒来。他们一点不怕死，他们虽受极力的逼迫，仍是刚强地为主作见证。人看他们一个一个轮流为主流血殉道，都看他们是癫狂了！这乃是福音的大能力，主今天也在拣选这样不顾自己的人，勇于殉道的人。主在问，癫狂的人在那里？你能否回答说，「我在这里，我要绝对为你」？

### 【默想】

- (一) 在第六印与第七印之间，异象到达了戏剧的最高潮。这个异象如何能激励我们？不论这世界发生了什么事，纵然同侣都失败，我们是否依然忠诚于我们的荣耀王呢？是否依然信靠祂的大能呢？
- (二) 1~8 指出以色列余民受印记，他们经历苦难，额上有神的印记，表明归属神并蒙神保守！我们是否属神，被祂所拥有、保护并保守呢？
- (三) 9~17 指出教会中得胜者被提，他们经过大患难，身穿白衣，得享永福，有羔羊亲自牧养！我们是否儆醒预备自己，也在穿白衣者的行列呢？

**【祷告】**主啊！求祢助我们在一切环境中，依然信靠祢的保守大能；不论遇到什么难处，仍然能忠心为祢！

**【诗歌】**【要忠心】(《圣徒诗歌》636 首(副歌))

要忠心！忠心！让此声四面回响；  
忠心！要忠心！忠于你的荣耀王。  
要忠心！忠心！纵然伴侣都失败；  
无论何境况；必站主一边，让主常见你忠心。

视听——[要忠心~churchinmarlboro](#)

这首诗歌的作者是宣信(Albert B.Simpson, 1843~1919)。他一生所写的诗歌有九千多首这，些诗歌显出他属灵生命之丰富，并且也实在给我们后来跟随主的人实际的帮助和指引。

**【金句】**「第七章也是一个及时的提醒，在神的忿怒降临，全地被毁时，神依然是充满怜悯并提供救恩的。」——丹尼斯莫克

## 第九课 《《启示录》第八章》——揭开第七印以及吹前四枝号筒

**【读经】** 启八 1~13。

**【宗旨】** 这一课帮助我们认识神的作为，明白神如何开始施行七号灾难的审判；以及晓得「大灾难」的经过，其中必有吹号的声音和必发生的灾难之事。

**【主题】** 《启示录》第八章主题强调：(1)羔羊揭开第七印(1~5节)；(2)天使吹四号(6~12节)；和(3)飞鹰的警告(13节)。

**【钥点】** 《启示录》第八章至十一章中，论到羔羊揭开第七印后，「七位」天使吹「七号」，是「大灾难 (the great tribulation)」的开始(太二十四 21, 22, 29~31；耶三十七 7；但十二 1；珥二 1)。「七印」和「七号」非连续性，七号是第七印的内容。「七号」所引出的灾祸分为二类，前四号与人生存的环境(地、海、水、天体)有关；后三号则与人类本身有关。当神的大而可怕的忿怒在「大灾难」时期倾倒出来时，祂仍然慈爱地给人们警告，盼望他们能悔改。最后，第七枝号达最高峰，为的是要显明神心意的完成——基督得国降临，世上的国成了我主基督之国，祂要作王直到永远(启十一 15)。

本章我们特别看见，这里提的灾难是真实自然界变动的灾难，且是神迹式的灾难，因是神的作为；然而神在审判中所显的心意：(1)神愿意祂的子民为末日的灾难献上祷告(1~4节)；(2)神根据祂子民的祷告展开行动(5~6节)；(3)神仍旧信守祂不以洪水毁灭全地的应许(7~11节)；(4)神的审判在严厉之中仍有恩慈；(7~12节)；(5)神在施行后三灾之前，仍旧给人们警告，盼望他们能悔改(13节)。

**【简要】** 本章记载使徒约翰看见，羔羊揭开第七印(1~5节)以及天使吹前四号(6~13节)。当羔羊揭开第七印的最后一印时，「书卷」的审判也就显露出来了(启五 1)。此时，天上寂静片刻，并有七位天使拿号(1~2节)。另有一位天使，拿金香炉，祭坛旁，有圣徒的祷告和香的烟升到神面前。天使拿香炉，盛满了火往地上倒，随之有雷轰，大声，闪电，地震(3~5节)。

此后，天使吹响前四枝号，灾祸临到地上(6~12节)：

- (一)第一号——雹子，火，血下到地，地上三分之一包括树和青草被烧(6~7节)；
- (二)第二号——火烧的大山扔到海中，海中三分之一成血，活物三分之一死亡(8~9节)；
- (三)第三号——燃烧的星由天落下，江河众水的三分之一被损(10~11节)；
- (四)第四号——天体(日头，月亮，星辰)的三分之一被击打(12节)。

四号接连吹响后，有飞鹰在空中发出，三重「祸哉」的警告，其余的三个号，要使地上的人蒙祸(13节)。因此，我们可以得出结论，七号其前四号的刑罚是有限度的(三分之一)，是从人生存的环境开始施行审判，并不是以人类本身为主要的加害对象，故其中含有警告的意味，因为祂的恩典与慈爱仍催促世人及早悔改。

**【钥节】「另有一位天使拿着金香炉，来站在祭坛旁边；有许多香赐给他，要和众圣徒的祈祷一同献在宝座前的金坛上。那香的烟、和众圣徒的祈祷，从天使的手中一同升到神面前。」(启八 3~4)**在吹七号之前，有圣徒的祷告先升到神面前，而圣徒的祷告引致审判的来临。因没有祷告，就没有吹号。祷告乃是为神在地上的行动铺路，天上的一切都已经准备就绪，正等待着地上教会的祷告来配合。

**【钥字】「众圣徒的祈祷」(启八 4)**——本章我们看到众圣徒的祈祷，带着馨香之气，直达神的宝座。虽然我们不知道他们祷告的内容，但神答应了他们的祷告，启动了全宇宙大审判。祷告乃是为神在地上的行动铺路，故「众圣徒的祈祷」带进七枝号的吹响。今天，天上的一切都已经准备就绪，正等待着地上教会的祷告来配合。倪柝声弟兄说得好，「神的儿女聚集在一起，简单的，专一的，真实的，同心合意的在神面前求，必要得着更多的答应。」亲爱的，我们的祷告是否如香陈列在主面前？我们的祷告是否具体吗？真诚吗？持续吗？若不然，好好调整我们的祷告生活吧！

**【纲要】**本章可分为三段：

- (一)羔羊揭开第七印(1~6节)——引进七枝号和众圣徒的祈祷；
- (二)天使吹四号(6~12节)：
  - (1)第一号——地上三分之一被烧(6~7节)，
  - (2)第二号——海的三分之一被毁(8~9节)，
  - (3)第三号——众水的三分之一被损(10~11节)，
  - (4)第四号——天体的三分之一被击打(12节)；
- (三)飞鹰的警告(13节)——三位天使将要吹响其余的号筒。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「另有一位天使拿着金香炉，来站在祭坛旁边；有许多香赐给他，要和众圣徒的祈祷一同献在宝座前的金坛上。那香的烟、和众圣徒的祈祷，从天使的手中一同升到神面前。」(启八 3~4)

在这里的异象颇能使人想起旧约时代在以色列的会幕与圣殿中祭司的服事。第三节告诉我们「另一位天使」拿着「金香炉」出现在天上的「祭坛」边。这位天使不但是祭司，祂就是主耶稣。「金香炉」象征众圣徒的祷告(启五 8)，「祭坛」(出二七 1~

8)是预表主的十字架,「香」是基督和祂救赎的功绩,而宝座前的金坛,乃是指香坛(出卅 1~10;卅七 25~28)。旧约祭司每日早晚要在这香坛上烧香祈祷,而点香不能用凡火,必须用祭坛上的火。到了新约,我们的祷告必须联于基督和祂所有的一切功绩,才能达到神面前,蒙神悦纳。第四节告诉我们香已经点着了,圣徒的祈祷已经调在香的烟里,且一同达到神的面前。这象征着神悦纳了祂子民的祷告,于是天上开始行动了。

亲爱的,在这场属灵的争战中,众圣徒的祷告非同小可,历代的祷告推动了审判神的手。亨利马太曾说:「每一个信心的祷告都收集在天,虽没有立时回答,但不会被遗忘。」主在乎我们每一个的祷告,祂也必回应我们每一个的呼求。所以千万不要在祷告中灰心,也千万不要停止我们的祷告,万事万物都要过去,唯有我们的每一个祷告,主都要纪念。而且曾记得大卫的祷告:「愿我的祷告,如香陈列在祢面前。愿我举手祈求,如献晚祭」(诗一四一 2)。当我们想到这幅美丽的画面,香烟袅袅上升,与我们的祷告一起达到神宝座面前,经历蒙神悦纳的光景。此后,我们的祷告还能随便敷衍了事吗?

有个姊妹,十三岁得救,活到一百零三岁去世。当她一百岁时,有个弟兄前去见她,问她为何神留她在地上这么长久。她安安静静的回答说:「神留我在这里,再祷告一回,再祷告一回。」哦,她是一个丰富的人,她在那里不断地用祷告供应教会。

### 【默想】

(一)1~6 节指出神回应众圣徒的祷告,众圣徒的祈祷直达神的宝座,启动了全宇宙大审判。亲爱的,祷告竟能推动神的手,让我们起来向神呼喊吧!

(二)7~13 节指出神执行审判,四号接连吹响,超自然灾祸会接踵而来,然而神处处留手(只击打三分一),且有飞鹰的警告,催促世人及早悔改。亲爱的,今天神仍给人有机会,让我们快传福音吧!

**【祷告】**主啊!面对末世景象,求祢助我们用更深的祷告来服事祢,每天都大声的宣告:「愿祢的国降临,愿祢的旨意行在地上,如同行在天上。」(太六 10)。

**【诗歌】**【求主教我如何祷告】(《圣徒诗歌》551 首)

- 一 求主教我如何祷告!如何使敌遁逃;如何捆绑灭其权势,使众罪囚得释。
- 二 求主教我如何祷告!如何阵地站牢;如何奋进攻破营垒,立使仇敌溃退。
- 三 求主教我如何祷告!明白神的最好;如何祷告摇动天地,得着血下权利。
- 四 因着信心借着祷告,学习与主同劳;学知万有全属我们,运用得胜权柄。

### 视听——[求主教我如何祷告~churchinmarlboro](#)

这首中文诗歌作者不详;是我们祷告聚会中常唱的诗歌。感谢神,祂赐给教会祷告的权柄。教会的资源不是政策,或技术,而是祷告。祷告仍然是我们惟一的资源。我们的祷告是给神的工作铺路。神的作为常受我们祷告的限制——我们多祷告,神就多作事;少祷告,就少作事;不祷告,就不作事。

## 【金句】

- ❖ 「祷告是神旨意的轨道。」——戈顿
- ❖ 「无论什么时候，我们奉主耶稣的名进到神面前，我们切实向祂求，就成为祂的代求，好似许多香一同升到神面前。」——迈尔

## 第十课 《《启示录》第九章》——第五和第六枝号之灾

【读经】启九 1~21。

【宗旨】这一课帮助我们认识神的作为，明白神如何开始施行七号灾难的审判；以及晓得「大灾难」的经过，其中必有吹号的声音和必发生的灾难之事。

【主题】《启示录》第九章主题强调：(1)第五位天使吹号(1~12节)；和(2)第六位天使吹号(13~21节)。

【钥点】本章我们特别看见，天使吹两枝第五和第六的号。每一枝号连同第七枝都是「大灾难」(the great tribulation)时期(太二四 21)中，后半段的三样灾祸(八 13，九 12，+14)。天使吹响这两枝灾祸的号，乃是向人发出了神严肃的警告，然而人心肠刚硬，虽受尽痛苦，却仍顽梗不肯悔改。第九章有很多表号，很难解释，但离弃神的严重后果却是十分清楚的。

【简要】本章记载使徒约翰看见，吹响第五枝号的蝗虫之灾(1~12节)和第六枝号的马军之灾(13~21节)。第五位天使吹号时，星落在地上；天使有无底坑的钥匙，打开了无底坑，有烟出来，日头昏暗，有蝗虫出来(1~3节)。这些蝗虫不能伤及青草树木，惟独伤害不肯悔改归向神的人，叫他们受痛苦五个月(4~6节)。7~10节对这批蝗虫的形容：(1)好像预备出战的马(7节上)；(2)头上戴的好像金冠冕(7节中)；(3)脸面好像男人的脸面(7节下)；(4)头发像女人的头发(8节上)；(5)牙齿像狮子的牙齿(8节下)；(6)胸前有甲好像铁甲(9节上)；(7)翅膀好像许多车马奔跑上阵的声音(9节下)；(8)像蝎子的尾巴上有毒钩(10节)。牠们的王是无底坑的使者(11~12节)。这无底坑的王称亚巴顿(希伯来语)，亚玻伦(希腊语)。

第六位天使吹号时，有声音由神面前金坛出来，要释放那捆绑在伯拉大河的四个使者；他们到某年某月某日某时，要杀三分之一的人(13~15节)。约翰听见有马军二万万出来(16节)。约翰对马军的形容：(1)骑马的胸前有甲如火，与紫玛瑙并硫磺(17节上)；(2)马的头好像狮子头(17节中)；(3)有火、有烟、有硫磺从马的口中出来，杀了三分之一的人(17下~18节)；(4)尾巴像蛇(19节上)；(5)尾巴有头用以害人(19节下)。然而，灾祸的结果，未被灾所杀的三分之二的人仍旧不悔改：(1)还是去拜鬼魔偶像(20节)；(2)仍行那些凶杀、邪术、奸淫、偷窃的事(21节)。

### （注解）

（一）「有无底坑的钥匙」(启九 11)——「无底坑」(希腊文为 *abyss*) 在新约其他地方共享二次(路八 31；罗十一 7 阴间)；在启示录中共有过七次(启九 2，



11, 十一 7; 十七 8, 二十 1, 3)。「无底坑」通常指原是拘禁鬼魔的地方(路八 31);「钥匙赐给牠」意指容许牠释放那些被拘禁的鬼魔(彼后二 4; 犹 6)。

(二) 无底坑的使者(启九 11)——是按其出处及行为而命名的。按着希伯来话,名叫「亚巴顿」;希利尼话,名叫「亚玻伦」。「亚巴顿」和「亚玻伦」两个名字的原文意思都是「毁灭者」,在旧约共出现六次(耶四 7, 六章 26; 赛十六 4; 但八 24~25, 九 26, 十一 44),与阴间、死亡、坟墓为同义词。牠在地上要行许多的毁坏(但八 24~25)。本章 1 节的星是指撒但自己,而 11 节的王是指敌基督。十一章 7 节说到兽从无底坑上来,而十三章 1 节说兽从海中上来,可见无底坑是在海底下。

(三) 「四个使者」(启九 14)——指跟从撒但背叛神的四个天使,一直被捆绑在伯拉大河,养精蓄锐,专为末世第六号大灾难所使用,完成神审判的计划。

**【钥节】「其余未曾被这些灾所杀的人仍旧不悔改自己手所做的,还是去拜鬼魔和那些不能看、不能听、不能走,金、银、铜、木、石的偶像。」(启九 20)**神的刑罚原意是叫人悔改归向祂,但六灾的结果,人仍旧不悔改。因为他们不肯离开鬼魔偶像和恶行,必然接受神永久的忿怒。

**【钥字】「仍旧不悔改」(启九 20)**——第六印揭开是讲到人害怕神的忿怒,到了第九章第六号吹响是讲到人更刚硬地顶撞神。为什么这些人的心肠还是那样的刚硬,到尽头的时候仍然选择「不悔改」?本节告诉我们,他们只关心「自己手所作的」,这就是走向刚硬、不悔改的第一步。凡是习惯只想「自己」、只为「自己」,且容许罪在「自己」的生活中生根的人,遇到了难处自然也就不会转向主,同时也会发现「自己」正处身于这预言之中。

**【纲要】**本章可分为二段:

(一)第五位天使吹号(1~12 节)——

- (1)打开无底坑(1~2 节),
- (2)释放出会伤人的蝗虫(3~10 节),
- (3)牠们的王是无底坑的使者(11~12 节);

(二)第六位天使吹号(13~21 节)——

- (1)释放那捆绑在伯拉大河的四个使者(13~14 节),
- (2)会杀人的马军有二万万,杀三分之一的人(15~19 节),
- (3)未曾被杀的人仍旧不悔改(20~21 节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是:

(一)从第五和第六枝号之灾,我们学习到什么功课:

- (1)灾祸的源头乃是魔鬼和牠的使者——从天落到地上的星(1 节),无底坑的使者(11 节)和那捆绑在伯拉大河的四个使者(14 节);
- (2)灾祸的对象乃是神所定罪的人——额上没有神印记的人(4 节)和拜鬼魔偶像的人(20 节);

- (3)灾祸的方式乃是先苦后死——叫他们受痛苦五个月(5节)，到某年、某月、某日、某时，要杀人的三分之一(15节)。
- (4)灾祸的工具——蝗虫(7~10节)，叫人受痛苦，和马军二万万(17~19节)，致人于死地。
- (5)灾祸的结果——人虽然身经浩劫，仍旧执迷不悟，而不愿回心转意，向神悔改(20~21节)。主啊，怜悯他们！

## (二)今天大灾难的末期尚未来临，我们基督徒该做什么：

- (1)预备主来——「你当预备迎见你的神」(摩四12)。请注意，圣经并没有保证，所有的基督徒会免去这种痛不欲生的经历。那时我们是否预备好，生命成熟被提呢(启七9)？还是尚留在地上继续补课呢？
- (2)为主做见证——神「**愿意万人得救，明白真道**」(提前二4)，而「**不愿有一人沉沦，乃愿人人都悔改**」(彼后三9)。趁着今天，我们要为主传福音，使人凭信接受主，因神的恩典得救。对不信主的家人、亲友、同事等，我们是否袖手旁观呢？

亨利登姆特讲了一个故事：一条船在大洋海上遇险沉没，有一群人乘坐一只小艇脱险，但在波涛汹涌的海上飘了几天。在一个夜晚，他们远远看见一条船上的桅杆上有发光，渐渐移近他们，他们发出欢呼的声音，以为得救在望了。但是在这漆黑的夜晚，怎能叫那船知道，他们正在等待拯救呢？他们有一盏灯，可以是只有一根火柴，而且这根火柴还有一点湿。其中有一个人接受划火柴的任务。他拿着火柴，站在众人中间，恐惧战兢，因为这一群人的命运，全在于他的划火柴，将灯点亮，以作信号。他祷告神之后，才把火柴一划，顷刻之间火花发出。他很紧张的用手掌遮盖，打开油灯的门，把火点在蜡烛上，即刻关上灯的门。那船守望的人，看见他们的灯光，即去报告船长。船长命令停船，于是他们都获救了。我们都像这一个接受划火柴任务的人。许多人灵魂的得救，全在于我们划火柴，将灯点亮。今天若是漏掉一个亲属的灵魂不救，将来我们会永远懊悔，在永世里也会因之懊悔不已。

### 【默想】

- (一)1~11节第五枝号筒指出世界最末了三年半的开始，撒但要从天上被摔到地上，蝗虫之灾叫人痛不欲生，甚至毫无出路。同时，蝗虫的王就是敌基督，要从无底坑里出来。而我们基督徒该做什么，使更多人可免去因神的审判而来的痛苦呢？
- (二)12~21节第六枝号筒指出四煞出现，用战争将三分一人灭亡。战火余生的人仍执迷不悟，对神不虔，对人不义。看见灾祸，仍不悔改，而人为甚么会这样的刚硬，而不离开鬼魔偶像(20节)和恶行(21节)呢？

**【祷告】**主啊！求祢帮助我们不要冷却爱灵魂的心，愿意付上祷告和传福音的代价，引人归祢，使更多人可免去因罪而来的痛苦。

【诗歌】【速兴起传福音】(《生命诗歌》427首)

速兴起传福音！速抢救灵魂！请你看千万人天天沈沦！

莫塞住怜悯心，莫看重金银，松开手，传福音，趁着现今。

(副歌)速兴起传福音！速抢救灵魂！你为何仍忍心，看人沈沦？

视听——速兴起传福音~[churchinmarlboro](#)

本诗为上一世纪芬尼克罗丝比姊妹(Fanny Crosby 1820~1915)所作。她曾在纽约受邀讲道，虽然她眼盲，看不见听众，但圣灵向她指出，听众中有一位青年人，不久前离弃信仰，偏离真道。所以在讲完道之后，就顺着里面的感动说：「今夜众人之中，若有位青年，背弃他母亲的信仰，走上灭亡之路，我希望散会后，能和他有点交通。」果然有位青年人哭着前来，承认自己就是她所说的那人。芬尼拥着他，和他一起跪着祷告，直到他确信罪已得赦免。这位青年人充满主的爱，最后满心欢喜回去。当晚，她也大大受感，觉得及时要救灵魂的重要，立时写下这首诗歌。

【金句】「神的印！在这图文并茂的书中，我们也明白书信中包含的真理，印表明个人接受神的信仰；他们印证神，神也印证他们。我们知道我们是属于神的，或生或死总是主的人。这所有权是永不可除灭的，在我们生命中有祂的印记。在世界上生活都有天使保护，因为天使受命负责带圣徒平安抵达的，在我们生命中有祂的印记。在世界上生活都有天使保护，因为天使受命负责带圣徒平安抵达父家，圣徒是受命为君王祭司的。

从上章记述的禁令，更看到有印记的人多么重要。那些骑马的人无法伤害神的仆人，因为天使在他们额上盖了印。这就提醒我们，在生命中要谨慎，神容许苦难与死亡来伤害我们，是有充分的理由。我们站在祂的光中必会明白而且感谢，如果祂有能力除灭敌人的权势，但是祂不除灭，我们受到伤害必有祂特别的目的，祂有一定的心意，那么我们应该抬起头来说：是主！让祂作成祂看为好的事。」——迈尔《珍贵的片刻》

## 第十一课 《《启示录》第十章》——天使与小书卷

【读经】启十1~11。

【宗旨】这一课帮助我们知道谁就是那拿着小书卷的大力天使；以及明白约翰要吃尽那书卷，而后向人说预言。

【主题】《启示录》第十章主题强调：(1)大力天使手中的小书卷(1~7节)；和(2)约翰吃尽了小书卷(8~11节)。

【钥点】本章我们特别看见，这位大力天使与别的天使迥然不同，祂就是主耶稣基督，亲自降临，要根据公义和圣洁来审判这世界；以及约翰蒙召吃尽那书卷，说出他与主同享祂的喜乐，忧伤与宣告。本章提到祂手中的小书卷(就是第五章所说的那本有关审判启示的书卷)是展开的，问题我们是否像约翰一样，清楚地明白神永远

的计划，并乐意地顺服主的声音，且忠心地向众人宣告祂的信息呢？

**【摘要】**《启示录》第十章至第十一章的十四节，是插在第六号与第七号之间的异象。本章用了「我又看见」(1节)，说明神更厉害审判的开始。本章记载使徒约翰看见大力天使的见证(1~7节)和吩咐他吃下小书卷(8~11节)。约翰首先看见有一大力天使由天而下。这位天使与别的天使迥然不同，他到底是谁？这里的描述使很多人相信，这位天使表明基督再临的七大特征(1~3节)：(1)披着云彩(神的显现)；(2)头上有虹(立约信实)；(3)脸面像日头(光明之主)；(4)两脚像火柱(审判行动)；(5)手里拿着展开的小书卷(宣布审判)；(6)右脚踏海，左脚踏地(全地归祂)；(7)呼喊好像狮子吼叫(全球听闻)。但他正要写出来的时候，有天上声音制止他，不可将七雷发声所说的话写出来(4节)。接着，大力天使指着创造者，起誓说：「不再耽延了」；并宣告神的奥秘在第七位天使吹号时便成全了(5~7节)。

此后，约翰遵守天上来的声音将那小书卷吃尽了；正如这位天使所说，这小书卷在他口中果然甜如蜜，但肚子却是觉得发苦(8~10节)。天使告诉约翰，他必指着多民、多国、多方、多王，「再说预言」，意指将《启示录》第十一章至第二十二章余下的话，向众人传达(11节)。

**【钥节】**「我从天使手中把小书卷接过来，吃尽了；在我口中果然甜如蜜，吃了以后肚子觉得发苦了。」(启十10)约翰与先知耶利米和以西结的经历一样，先要领受(吃)书卷的信息，然后才说预言。

**【钥字】**「吃尽了」(启十10)——小书卷是神命令约翰吃的，使他先领受神的信息，而知道神的奥秘，然后才传讲出来(11节)。然而，这信息是「甜」中也带「苦」——「甜」是因为这是神对教会的鼓励和安慰，令人心中感觉甘甜；「苦」是因为这是神审判的信息，令人心中感觉难受。神的话虽使人感受到「苦」和「甜」两种不同的感受，但凡甘心领受的人，必然得着安慰与造就。因此，即便地上所有的一切都令人失望，我们仍然可以在神的话语中得着荣耀的指望。

**【纲要】**本章可分为二段：

(一)大力天使手中的小书卷(1~7节)——

- (1)大力天使从天降下，呼喊后有七雷发声(1~3节)，
- (2)不可将七雷发声所说的话写出来(4节)，
- (3)大力天使宣告神的奥秘在第七位天使吹号时便成全了(5~7节)；

(二)约翰吃尽了小书卷(8~11节)——口中甜如蜜，肚子觉得发苦，要向人说预言。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「我从天使手中把小书卷接过来，吃尽了，在我口中果然甜如蜜，吃了以后，肚子觉得发苦了。天使对我说：『你必指着多民、多国、多方、多王再说预言。』」(启十10~11)

神曾在异象中吩咐先知耶利米和以西结都曾吃过书卷(耶十五16，结二8，三1~3)。然而约翰吃完那书卷以后，在他口中甜如蜜，在肚里却很苦。这该如何解释呢？那个书卷是神永远的计划执行的过程记录。当约翰尽这书卷，表明他彻底明白其中内

容，得知神的旨意成全，实在感觉太宝贝，太甘甜。他吃下以后，肚子觉得发苦，表明他因知道即将降临的种种审判，想到一切拒绝救主的人都要落在永远的沈沦中，就会无比的难过，而有苦的滋味。正如约翰被吩咐要吃下的书卷一样，神的话带来应许的鼓励及祝福的甜蜜，对我们来说是甜的。另一面我们须要消化、应用神的话，与主配合对付一切消极的，在我们的经历中却变成苦的。但想到爱我们的主要再回来，有何代价不能付呢？而我们的荣耀即将在望，有何苦不能受呢？

接着我们又看见，神吩咐约翰再说预言，因祂还有许多话要对人说明。在这些年间，恩典的门尚未关闭之前，神正加速地在世界各地包括国内工作。在这末世中，深愿我们体会神的心情，与主配合、被祂使用，对人传讲劝勉、安慰、鼓励的讯息。

一艘驶往南美洲的船只，误闯入这样的一个无风地带。多天来船只动弹不得，有如在油画中的船和海一般。船上的食水储备渐渐减少，直至完全用尽。最后风来了，船只继续航程。不久，这群饥渴的水手看见另一艘船驶近，便大声喊叫说：「水呀！水呀！请给我们食水！」他们得到的却是意外的回答：「将你们的水桶放下去！」虽然充满疑惑，水手们还是把桶放进水里。当他们将桶拉上来时，惊讶地发觉竟是淡水！这些水来自亚马孙河，继续在巴西海岸冲流到许多哩外。船上的人一直以为自己在咸水上漂浮，但在极逼切的时候，竟找到了赐生命的泉源。我们在人生的旅程上，也会遇到同样的情况。当我们被恶劣的环境包围时，难免绝望，并且陷在灵里的干渴中。然而，我们若能「把水桶放入」神话语的泉源中，并让圣灵以祂的能力和平安充满我们，就必得着生命不止息的源头。

### 【默想】

(一)1~7 节指出大力天使见证祂要到地上来，清除恶者及所有跟随牠们的人，并在地上建立千年国度。神的奥秘开启了，祂的审判不再耽延！我们是否感到时不我予呢？

(二)8~11 节指出约翰吃小书卷，而神的话甜中也带苦！神的话使人感受到酸、甜、苦、辣不同的滋味，因而丰富我们人生的历练。在我们的人生中，无论是平淡或奔波，是否体验神的话语呢？

**【祷告】**主啊！求祢开我们的眼睛，看见祢话的宝贝，我们愿每天消化、应用、传讲祢的话。即便所有的一切都令人失望，求祢保守我们，帮助我们能从祢话的得到把握，作个忠心、顺服的仆人。甚至狂风四面起，也许无多希望，使我们因祢的话语仍有盼望，信靠祢的应许，享受祢赐给的安息

**【诗歌】**【我常居住天爱中】（《圣徒诗歌》489 首第 1，5 节）

一 我常居住天爱中，不怕改变一点； 如此把握不落空，在此没有改变。

也许狂风四面起，也许无多希望； 但神四面来护庇，我怎能够彷徨？

五 那时看见你自己，被众选民拥挤； 又是荣耀，又美丽，又是歌唱无已。

奇妙应许的日期，我们能够同你 永远享受神安息，永远喜乐满意。

视听——[我常居住天爱中~churchinmarlboro](#)

这首诗歌(In Heavenly Love Abiding)的作者是英国安娜韦灵姊妹(Anna Laetitia Waring, 1823~1910)。她的个性和蔼可亲,并慷慨好施,对监狱的事工格外有负担。她一生常经忧患痛苦,然而在地上她却过了90年温和又快乐的生活。大部分她所写的歌词简单,将基督徒生活的种种融入诗歌时。在她诗歌中常表现出:「没有人像我受了那么多的苦,而又从神受了那么多的安慰呢?」

**【金句】**「小书卷是神命令约翰吃的,可见神急于将下面的事实告诉我们,这与一章一至二节吻合。『苦』就是苦(得一20);『甜』是欢喜(诗一一九103)。」——倪柝声

## 第十二课 《《启示录》第十一章》——两个见证人和天使吹第七号

**【读经】** 启十一 1~11。

**【宗旨】** 这一课帮助我们认识两个见证人如何向背叛神的世代宣讲神的旨意;以及明白当第七号响起时,就是基督的国度已开始了。

**【主题】** 《启示录》第十一章主题强调:(1)两个见证人(1~14节);和(2)天使吹第七号(15~19节)。

**【钥节】** 本章我们特别看见,神和祂的两个见证人,看似暂时失利,但至终基督必得胜,世上的国,终必成了我主和主基督的国(15节)!以及当恶势力最后似乎成功时,其实也正是其自取灭亡之时刻的到来。

**【简要】** 本章记载使徒约翰看见两个见证人(1~14节)和第七号吹响(15~19节)。约翰被指示量神的殿和坛,外院不用量,是给外邦人的(1~2节)。在大灾难的后三年半期,神会兴起两个见证人:(1)穿着毛衣,要传道一千二百六十天(3节);(2)他们就是那两棵橄榄树,两个灯台,立在世界之主面前的(4节);(3)有火从他们口中出来,凡想害他们的人,都必被火烧灭(5节);(4)他们有权柄叫天闭塞不下雨叫水变为血(6节)。他们作完见证后(三年半),会被那从无底坑上来的兽所杀;他们的尸首在耶路撒冷城三天半为人观看,地上的人因为他们被杀而欢喜快乐(7~10节)。但神使他们复活上天,当时耶路撒冷城地大震动,城就倒塌了十分之一,并导致有七千人死亡,其余的都恐惧,归荣耀给天上的神(11~14节)。

第七号吹响,天上就有大声音说:「**世上的国成了我主和主基督的国;祂要作王,直到永永远远**」(15节)。二十四位长老在神前面面伏于地,敬拜祂,因为祂已执掌大权作王,实行审判,并赏赐神的仆人众先知和众圣徒(16~18节)。于是,天上神的殿开了,就现出神的约柜,表明神的同在和见证;随后有闪电、声音、雷轰、地震、大雹,表示神执行审判的前奏(19节)。

**【钥节】**「我要使我那两个见证人,穿着毛衣,传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树,两个灯台,立在世界之主面前的。」(启十一 3~4) 虽然对「两个见证

人」的身份有很多种说法(摩西、以利亚、以诺)，但我们知道，当外邦人踏圣城(2节)，他们被神兴起，靠着神的能力作见证，对抗敌基督。而且他们充满了圣灵，如两棵橄榄树、两个灯台(启十一4，亚四3~14)；他们有旧约摩西和先知以利亚行神迹的权柄和能力(启十一6，雅五17，出七20)。

**【钥字】「两个见证人」(启十一3)**——这「两个见证人」是神特别使用的人。至于他们究竟是谁，我们不准备花时间作无凭的猜度。这「两个见证人」的职事：在世界末期最后的三年半，神差遣他们传审判的讯息(3节)；他们充满圣灵和为主发光(4节)；有火从口中出来，而有能力保护自己(5节)；他们如以利亚(王上十七1，王下一8~12)满有能力，能叫天闭塞不下雨(6节上)；如摩西广行神迹，能叫水变为血(6节下)；他们作完见证后被杀，尸首三天半陈列在街上，就是他们的主钉十字架之处(7~10节)；之后，神使他们复活过来，又驾着云上了天，印证了主耶稣从死里复活并且升天(11~12节)。总结这「两个见证人」的使命，就是以先知的身份，见证耶稣基督自己的所是、所作和所说的(启一2)。

**【纲要】**本章可分为二段：

(一)两个见证人(1~14节)——

- (1)命约翰量神的殿，但不量外院(1~2节)，
- (2)两个见证人要说预言一千二百六十天(3~6节)，
- (3)后被那从无底坑上来的兽所杀，陈尸三天半(7~10节)，
- (4)那两个见证人复活升天，城被大地震毁掉十分之一(11~14节)；

(二)天使吹第七号(15~19节)——

- (1)吹第七号，基督得国作王了(15节)，
- (2)二十四位长老敬拜(16~18节)，
- (3)天上神的殿开了，现出约柜(19节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「我要使我那两个见证人，穿着毛衣，传道一千二百六十天。他们就是那两棵橄榄树，两个灯台，立在世界之主面前的。」(启十一3~4)

我们也许要问，这两个见证人是谁？解经家们的意见分歧。圣经即然没有提及这两位见证人的名字，在此我们也不想猜他们的身份。这一段(3~4节)为一确定的是，不论世人是如何的叛逆，甚至反对神到了外邦人践踏圣城的地步(2节)，神还是兴起两位见证人，来改变人向神的态度，使人在神的面前不再刚硬，而寻求祂。这两个见证人身穿麻衣，表明脱离了世界的影响来传道。他们有如两棵橄榄树，充满圣灵，为主工作；又如两个灯台，在世界之主面前，为主发光。无论敌基督有多可怕，他们传神的话，忠勇无惧的和牠们争战。他们活的时候，没有一天停止向人作见证。他们死了以后，仍然是作神的见证。所以等到复活的大能在他们身上显出来的时候，连罪人也不得不归荣耀给神(13节)。

有一则故事说，从前某人在沙漠中旅行，发现一处的泉水清新无比，于是他决定带

一壶回去呈献给国王。在他喝完之后，他的皮袋盛满了清凉的水，便启程回去。当他把水呈献给王时，那水因为在沙漠烈日照射下和在容器中起变化而变坏了。国王尝了一口，仍夸奖说很好。在他离开后，群臣也过来品尝，觉得那水根本就很好，他们正在大惑不解时，国王解释说，我赞美的不是这水，而是那人的爱心和对王的敬意。同样，我们为主做工，可能作得并不理想，但主是「察看我们的存心」的，不管别人怎样批评我们，主仍欣慰于我们的忠心。

### 【默想】

(一)1~13 节指出两个见证人，他们传道、殉道、复活、升天。这也是历代为主殉道之人的见证！不论世人是如何的叛逆，刚硬，我们是否也天天向人作见证呢？

(二)14~19 节指出第七号吹响，基督得国，最终审判已到，圣徒得赏。这也是历代基督徒的祈祷与盼望！我们是否也天天愿主的国早日降临呢？

**【祷告】**主啊！祢已得胜，我们愿把我们的生命放在祢的手中，天天作祢死而复活的见证。求主给我们这样的心志，生死、祸福都不问，只要能参加得胜者的行列。

**【诗歌】**【众人涌进主的国度】（《圣徒诗歌》390 首第 5 节）

但那诚实爱主的人，祸福都不问；就是他们宝贵心血，也愿为主舍。

求主给我这样心志，赤忠忘生死。求主给我这样心志，赤忠忘生死。

视听——[众人涌进主的国度~churchinmarlboro](#)

肯培(Thomas Kempis, 1380~1471)是以编写《效法基督》(Imitation of Christ)而闻名于世。他生于德国，活了九十多岁，一生与主交通、写作、抄写。他把圣经重头到尾抄写，一共抄写了四遍。他的《效法基督》很帮助人，诗人牛顿在奴隶船上，飘洋过海工作的时候，就是读了这本书而得救。这首诗歌是效法《效法基督》的结果。原来有人根据书中第二册《内在的生命》第十一章「少有愿意爱主十架」中的片段，重新用英文诗的体裁发表；最后倪柝声将这首诗歌介绍到中文世界来。这首英文诗是「印度之兵」艾梅可(Amy Carmichael)的最爱。

**【金句】**「撒但是极其强而有力，但是神更强、更有力。哈利路亚！」——戴德生

## 第十三课 《《启示录》第十二章》——属天的异象和争战

**【读经】** 启十二 1~19。

**【宗旨】** 这一课帮助我们认识属天的异象——「妇人(指神子民的总体)」，「男孩子(指得胜者)」，和「大龙(指撒但)」和神永远的旨意的关系；以及明白世上的国如何转换成为「我主和主基督的国」(十一 15)，然而这场同时在天上和人间开展的争战，主已经在天上先打赢了，使撒但被摔下去，而且以后在地上也将完全得胜，而把国度引进来；并且学习得胜者站在主这边，胜过撒但的根据和态度。

**【主题】** 《启示录》第十二章主题强调：(1)妇人与大红龙的异象(1~6 节)；(2)属



天的争战(7~12节);和(3)属地的争战(13~19节)。

**【钥点】**《启示录》头一段由前十一章组成,乃按时间次序的纲目,说到从基督升天直到永远所要发生的一切事。到十一章末了,所有关于神奥秘的事,和神发生关系的事,就都已经成功了;表示世上的国成了我主和主基督的国,永世已经起头了。而第二段十二章至二十二章,则是某些重要关键的细述,为着补充说到世上的国怎样成了我主和主基督的国,神怎样使祂的儿子作王,一直到永永远远。另一方面,请留意六至十一章是从地上的角度看末世将会临到的大灾难;十二~十九章则是从天上的角度看这些事(请参看下面相互对照图表,采自巴斯德《[圣经查经课程](#)》)

六至十一章	十二至十九章
<p>七印(四章) 加插的(七章)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 以色列余民受印记</li> <li>2 圣徒在天上得永福</li> </ol> <p>七支号(八、九章)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 在地上</li> <li>2 在海上</li> <li>3 在所有河流上</li> <li>4 日头,月亮,星辰</li> <li>5 黑暗,天灾</li> <li>6 伯拉大河:军队</li> <li>7 「列王的忿怒」; 「大怒」;「大声音」; 「再没有时日了」</li> </ol> <p>加插的(十、十一章) 耶路撒冷在「大患难之中」</p> <p>七支号完结(十一-15)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「主的国」</li> <li>2 二十四位长老敬拜</li> <li>3 「大怒」来到</li> </ol>	<p>七个人物或兽(十二、十三章) 加插的(十四章):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 以色列余民受印记</li> <li>2 圣徒得福</li> </ol> <p>七碗(十五、十六章)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 在地上</li> <li>2 在海上</li> <li>3 在所有河流上</li> <li>4 日头</li> <li>5 黑暗,天灾</li> <li>6 伯拉大河:诸王</li> <li>7 「列国倾覆」; 「大怒」;「声音」; 「雷声」;「成了」</li> </ol> <p>加插的(十七、十八章) 巴比伦在「神大怒之中」</p> <p>第七个碗之后(十九章)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 「主神掌权」</li> <li>2 二十四位长老敬拜</li> <li>3 「哈米吉多顿」</li> </ol>

《启示录》是一本争战的书——基督与敌基督的争战,神与撒但的争战。基督借着十字架早已胜过魔鬼(来二 14~15),而本书则是记载魔鬼如何战败:先是从天上被赶到地(十二 9),再被千年捆在无底坑(二十 2),审判后进入火湖受永刑(二十 10)。本章我们特别看见,

- (一) 属天的异象(1~6节)——(1)在生产之苦中的妇人;(2)大红龙想吞吃所生的孩子;(3)男孩子一生下来就被提;(4)神保守妇人在旷野被养活 1260 天。

(二) 属天的争战(7~12节)——得胜者被提，魔鬼和牠的使者被摔下去，天上再没有牠们的地方。

(三) 属地的争战(13~19节)——(1)神保守龙被逼迫妇人；(2)故龙向与妇人其余的儿女争战。

**【简要】**本章《启示录》第十二章使徒约翰看见属天的异象和争战，而焦点则是「妇人」，「男孩子」，和「大龙」。本章约翰看见两个异象：(1)一个身披日头，脚踏月亮，头戴十二星冠冕的「妇人」，将要生产；(2)有一条「大龙」想吞吃妇人所生的孩子(1~4节)。这一个「男孩子」是将来要用铁杖辖管万国的，一生下来就被提到宝座；而「妇人」，逃到旷野，神被养活一千二百六十天(5~6节)。这一个「男孩子」是指教会中的得胜者。

男孩子一被提，在那时天上就有了争战。米迦勒(天使长)与使者，与「大龙」争战，而将「大龙」就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但和牠的使者从天上摔下去，因此天上再没有牠们的地方(7~9节)。然后，天上有声音宣告基督与「男孩子」的得胜(10~11节)，并宣告地与海有祸，因为魔鬼摔到那里了(12节)。

接着，在地上有争战。「大龙」被摔在地上，就去逼迫「妇人」，而神赐给「妇人」大鹰的两个翅膀，叫她能飞到旷野，蒙保守一个时期、两个时期、又半个时(13~16节)。「大龙」就从口中吐出水来，要把她冲去，地开却口吞了「大龙」口吐出的水；而「大龙」向「妇人」发怒，就去与她其余的儿女争战(17~18节)。

**【钥节】**「弟兄胜过牠是因羔羊的血，和自己所见证的道，他们虽至于死，也不爱惜性命。」(启十二 11)本节指出得胜者是怎样胜过撒但，他们有甚么态度。

**【钥字】**「弟兄胜过牠」(启十二 11)——本章我们看到「弟兄胜过牠」的属灵争战得胜的根据是：(1)借着羔羊的血，就是认定基督宝血永远的功效，叫撒但在我们身上无所控告；(2)自己见证的道，就是用神的话，宣告基督得胜的事实，使撒但溃退；和(3)至死也不爱惜性命，就是至死忠心也要为神站住，使撒但对我们无能为力。

迈尔说得好，「本书主题是撒旦的败亡。牠起先得胜的，以后必然失败。基督先胜过牠，然后由属主的人胜牠。牠从天上被扔出来，牠原是在空中执掌权柄的，牠现在已被扔在地上，最后被扔在无底坑里，扔在火湖里。神与人的仇敌就是这样被扔下。虽然撒旦无法来到神面前，复活的主带祂自己的血进去，也带我们就近神。撒旦无可控告我们，因为主的血遮盖，神就不定我们的罪了。

羔羊的宝血以及我们见证的话，足可对付撒旦的控告。圣徒有最大的见证的能力，因为见证真理、圣洁与属灵的事，还有他们的生命与口舌也足以见证。所以我们向我们的王必须效忠，祂在本丢彼拉多面前作美好的见证。

这样撒旦就站立不住了。黑暗是受不住光明的。那些人不爱性命，情愿受死，仍坚守真理，顺服到底。生命树的果子，给予了他们；第二次的死也废去了。白石、晨星，在神使命面前的承认，还有永生神殿中的柱石。」

**【纲要】**本章可分为三段：

(一)妇人与大红龙的异象(1~6节)——

- (1)妇人受生产之苦(1~2节)，
- (2)大红龙企图吞吃妇人所生的孩子(3~4节)，
- (3)男孩子被提到天上(5节)，
- (4)妇人逃到旷野(6节)；

二、属天的争战(7~12节)——

- (1)魔鬼和牠的使者被摔下去(7~9节)，
- (2)得胜的宣告(10~11节)，
- (3)地与海的警告(12节)；

三、属地的争战(13~19节)——

- (1)龙逼迫妇人(13~16节)神子民蒙神保守，
- (2)龙向妇人与其余的儿女争战(17~18节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，

**(一)我们属灵的争战的过程是如何：**

- (1)天上之战(7~12节)——「妇人」(表征神子民的总合)历代受「大龙」(表征撒旦)的攻击、杀害，「男孩子」(表征得胜者)被提升天，天使长米迦勒将仇敌摔在地上，天上再没有它们的地方。在大体教会堕落的光景下，主呼召得胜者(一~三章)，与祂同心，并与祂一同得胜，最终被提到神宝座那里去与祂一同作王，一同掌权(5节)，而将撒但从天上摔下去(9节)，使神的救恩、能力、国度，并祂基督的权柄，现在都来到了」(10节)。
- (2)地上之战(13~19节)——「大龙」仍作垂死挣扎，继续在地上与妇人「其余的儿女争战」。但在大灾难期中，神要介入，保守祂的子民，并除灭「大龙」的势力。

**(二)我们得胜的根据又是甚么：**

- (1)弟兄胜过撒但的三点要诀(11节)——(1)靠主的宝血；(2)自己见证的道；(3)至死也不爱惜性命。我们的得胜是建基于基督的得胜上，神的话，和对基督的忠心。一个旅客在浴矾岭的雪地上发现了一条好像一个孤独士兵蹒跚而过的足迹。这些翻山越谷的足迹，引起他的好奇，就问同行的印第安土著向导：『谁有勇气如此单独远走。』那向导回答说：『这些足迹不是一个孤独士兵的，它是属于印第安一队出征勇士的。酋长带着战斧和弓箭，走在前头领路；后面的人步步跟着他走，每一斗士都很忠心地踏在酋长的足踏里。他们知道，首领是常胜的。』我们的主在十字架上已经战胜了仇敌，我们乃是跟着祂的脚踪，在基督里夸胜。
- (2)其余的儿女与撒但争战的要诀(10节)——(1)敬畏神，守神诫命；(2)为耶稣作见证。他们站在神的那边参战，藉以证明他们真实之信心，神也保证他们的得胜。

## 【默想】

- (一) 1~6 节指出妇人与大红龙的异象, 说出男孩子(指教会中的得胜者)在撒但的抵挡中产生, 但男孩子被提到神宝座那里去, 要用铁杖管辖万国。我们是否也是得胜者——天天来到施恩的宝座前(来四 16), 并且受主管理和指挥, 那一天与基督一同作王(二 26~27) 呢?
- (二) 7~12 节指出属天的争战, 说出弟兄胜过那恶者, 是因羔羊的血, 自己所见证的道和忠心至死。我们是否也是得胜者——天天在基督里夸胜呢?
- (三) 13~19 节指出属地的争战, 说出妇人与她其余的儿女蒙保守。我们是否也是得胜者——天天经历神保守并拯救呢?
- (四) 今天这场与撒但的战争仍在进行中, 但战争的结果却是早已确定了的。我们曾在哪些方面实际经历到属灵的争战呢?

**【祷告】**主啊! 我们何等欢喜, 能够「因羔羊的血, 自己所见证的道, 和不爱惜自己的性命」, 去抵挡撒旦, 胜过撒旦。

**【诗歌】**【哈利路亚! 耶稣得胜!】(《圣徒诗歌》668 首)

- (一) 哈利路亚! 耶稣得胜! 大声唱凯歌! 耶稣得胜! 仍旧得胜, 胜过罪、死、魔!  
(副歌) 哈利路亚! 耶稣得胜! 荣耀的消息! 耶稣得胜, 仍旧得胜, 胜过众仇敌!
- (二) 哈利路亚! 耶稣得胜! 宝血有能力! 仗祂十架, 时时夸胜, 魔鬼就逃匿。  
(三) 哈利路亚! 耶稣得胜! 疾病也消杀! 因藉耶稣, 完全得胜, 成于各各他。  
(四) 哈利路亚! 耶稣得胜! 故刚强有为! 无论何处, 祂有遣征, 当应命勿畏。  
(五) 哈利路亚! 耶稣得胜! 勿惧! 勿让步! 前途纵有黑暗权能, 耶稣必开路。  
(六) 哈利路亚! 耶稣得胜! 耶稣快再临! 所有同祂得胜的人, 前来同欢欣!

视听——[哈利路亚! 耶稣得胜! ~churchinmarlboro](#)

这首诗歌的作者是何受恩教士。她是一位认识耶稣基督已经得胜的人, 她不但在中国服事上已为主得胜, 得到许多青年工人为主所用, 她也是在信心生活上常经历「基督的得胜」。「耶稣已经得胜」是所有属灵争战得胜的根基, 我们的胜过仇敌不过是耶稣得胜的延续。

**【金句】**「羔羊是万王之王, 万主之主, 祂得胜每一个仇敌; 那些被拣选的弟兄姐妹, 将与羔羊同在, 且与祂一起作王。他们得胜仇敌是靠着羔羊的血, 因着对羔羊宝血及能力有信心, 我们就确信每个仇敌都已被打败, 宝血也保守每一位得胜者在祂的能力中——这是得胜罪恶、得胜世界的秘诀。每一天在灵修时, 因着宝血的涂抹, 我们得以成为得胜者。基督的精兵哪! 记住每一次的得胜, 都是靠基督宝血而成的。

不要只求自己的救恩与祝福而已。经上不是说:「得胜也是因他所见证的道」吗? 所以基督耶稣见证:「但圣灵降临在你们身上, 你们就必得着能力..., 作我的见证。」(徒一 8)在我们彰显神的爱, 见证耶稣宝血的能力, 并为神抢救人心归向祂时, 仇敌撒旦就将被打败。

经上又说：「他们虽至于死，也不爱惜性命。」这就是为什么耶稣会被杀，死在十架上，得回最后的胜利，赢得宝座上的位置。

那些跟随祂的人，无论羔羊往那儿去，他们都紧紧跟随，而且全心全意地来服事祂：

「虽至于死，也不爱惜性命。」就像世上的臣民向他们君王甘心乐意纳税献贡一般，基督徒也乐意在各行各业的大小事上，都尽心尽意地来服事耶稣。

亲爱的神国的子民，若你们向往将来能得冠冕，与耶稣一同作主，现在就要紧紧地跟随耶稣，效法祂的榜样，信靠祂宝血能力的保守，并牢记祂为我们所做的一切牺牲，并愿意报答祂的宏恩，全心服事祂，即使牺牲生命也在所不惜。」——慕安德烈

### 第十四课 《《启示录》第十三章》——两兽横行，凭信忍耐

【读经】启十三 1~18。

【宗旨】这一课帮助我们知道海中上来的兽与从地中上来的兽指的是谁、牠们与撒但密切的关系、牠们如何攻击圣徒，以及我们应如何面对这场争战。

【主题】《启示录》第十三章主题强调：(1)从海中上来的兽(1~10节)；和(2)从地中上来的兽(11~18节)。

【钥点】本章我们特别看见，撒但三位一体的联合，包括，古龙（首领）、海兽（第一代理人）、和地兽（第二代理人），使地上成为一个亵渎神、拜偶像，全面地向神反叛的世界，而建立一个与神敌对的国。「大灾难」末后的三年半里，撒但利用海中来的兽(表征敌基督，1~10节)及地上的兽(表征假先知，11~18节)施展其作为，用许多神迹奇事，要建立：(1)统一的政权——制伏各族、各民、各方、各国(7节)；(2)统一的宗教(8, 13~15节)——凡住在地上的都要拜牠，杀害不拜兽像的人；和(3)统一的经济体系——被假先知所管理(16~17节)。两兽相互对照表如下：

	从海中出来的兽(1~10, 18节) —— 敌基督	从地中上来的兽(11~17节)——假 先知
牠的由来	从海中上来(1节)——出自外邦人中	从地中上来(11节)——出自犹太人中
牠的地位	十角七头(1节)——七大王权和十小王权	在海中兽的面前，叫人拜海中的兽(12节)——要人拜敌基督
牠的本性	像豹、熊、狮子(2节)——凶恶残忍	行大奇事(13~14节)——迷惑住在地上的人
牠的权柄	那龙(2节)——来自撒但	施行头一个兽所有的权柄(12节)——来自敌基督
牠的特	七头中的一头似受了死伤(3节)——	(1)叫人作兽像，有生气，能说话(14~

点	借尸还魂	15 节)——建造偶像； (2)杀害不拜兽像的人(15 节)——穷凶极恶
牠的能力	无人能比(4, 7 节)——胜过一切的人	有两角如同羊羔(11 节)——满有邪灵的能力
牠的言语	说夸大褻渎的话(5~6 节)——藐视神和属神的	说话好像龙(11 节)——带着邪恶的权势
牠的时日	任意而行四十二个月(5 节)——三年半	应是相同的
牠的影响	要住在地上的人都拜牠(8~10 节)——圣徒需有忍耐和信心	(1)凡不接受兽的印记者不得作买卖(17 节)——将圣徒隔离； (2)叫众人都受兽的印记(16 节)——藉以分别
牠的身分	牠的数目是 666(18 节)——自称是神的人	

**【简要】**《启示录》第十二章提到大龙(表征撒但)被摔倒在地上后,继续站在海边的沙上,攻击神的子民(十二 18)。本章 1~10 节描述约翰看见头一只兽由海中上来,十角七头,形如像豹、熊、狮子;而那兽七头中的一头似受了死伤,却医好了,使全地的人都希奇,并跟从那兽(1~3 节)。牠由龍得了权柄,全地的人拜兽,也拜龍;而牠說夸大褻渎的话,并且任意而行四十二个月(5~6 节)。牠又与圣徒争战,并且得胜;又制伏了万邦,使万族凡没有记在被殺羔羊生命册上的人都要拜他(7~10 节)。

11~17 节,约翰又看见另一只兽由地中上来,有两角如羔羊,說話好像龍,并施行头一个兽所有的权柄,叫人拜头一个兽(11~12 节)。牠行大奇事,迷惑住在地上的人,并且叫人作有生气、能說話的兽像,又杀害所有不拜兽像的人(13~15 节)。牠又叫众人都受兽的印记,凡不接受兽的印记者不得作买卖(16~17 节)。那兽的数目乃是一个人的数目,数目是六百六十六。三个六是邪恶的三而一组合。约翰看见从海中上来的十角兽与但以理看见的十角四个大兽相同(请下面相互对照表)。

约翰所见海中来的兽(启十三)	但以理所见的四兽(但七)
形状像豹、脚像熊的脚、口像狮子的口(2 节)	有鹰翅的狮子、旁跨而坐的熊、有四个翅膀的豹子、有十角的巨兽(4~77 节)
说夸大褻渎的话(5 节)	有一小角能说夸大的话(8 节)
褻渎神和神的名(6 节)	向至高者夸大(25 节)
与圣徒争战而得胜(7 节)	折磨至高者的圣民(25 节)

**【钥节】**「凡有耳的就应当听。掳掠人的必被掳掠，用刀杀人的，必被刀杀。圣徒的忍耐和信心就是在此。(启十三 9~10)」这句话应是给每一个人的鼓励，叫我们能够：在大灾难尚未来临以前，我们就需要「**忍耐和信心**」，或者我们得以因此免于遭受大灾难；但若我们无法得胜被提，而被撇下在地上亲身经历大灾难，那就更需要「**忍耐和信心**」。

**【钥字】**「**忍耐和信心**」(启十三 9~10)——「**忍耐**」的希腊字是 hupomone，此不单解作被动的忍受苦楚，而是勇敢面对生命任何最恶劣的情况，并且能够把恶境转为祝福，将羞耻转为荣耀。「**信心**」希腊字是就是 pistis，表示忠诚对主，在信仰上不动摇。世人在大灾难的境遇中，只能听天由命，但基督徒应付苦难的秘诀就是「**忍耐和信心**」(帖后一 4)。

有个年轻人特地拜访一位年高的长者，请他代祷：「我脾气急躁，沉不住气，请为我祷告，让我有忍耐。」长者答应了。他们一同跪在主前祈祷。长者祷告说：「主啊！让这年轻人天天早上、晚上都受苦……」那青年人连忙推他：「我不要受苦，我要的是忍耐。」长者回答说：「要受苦纔能得到忍耐。」主基督自己经过了各各他山上的苦难，才得到祂那辉煌的胜利。经过苦难，我们才能在基督里有夸胜的经验。

**【纲要】**本章可分为二段：

(一)从海中上来的兽(1~10 节)——

- (1)有十角七头，其中一头受过死伤(1~3 节)，
- (2)得龙权柄，亵渎神、战胜圣徒，制伏住在地上的人(4~10 节)；

(二)从地中上来的兽(11~18 节)——

- (1)有两角像羊羔，说话像龙(11 节)，
- (2)行大奇事，叫人拜头一只兽(12~15 节)，
- (3)叫人都受头一只兽的印记；兽名的数目是六六六(16~17 节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，在末后的三年半里，撒但利用海中来的兽及地中来的兽，强迫拜兽像并接受海兽的管辖，并且大肆逼害基督徒。求主怜悯我们，也许被提而不在地上身历大灾难，因此不叫我们直接面对面见到这两只兽。但我们必须要注意，撒但所代表的就是背逆神，自己成为神(赛十四)，和向神独立(创三)。牠的目的是使人亵渎神、拜偶像，并且归于牠的控制，而且不倚靠神过生活。然而今日我们如何不受牠的影响呢？

**(一)学习听到神的话——「凡有耳的，就应当听！」(启十三 9)** 愿我们都有被开通的耳朵(赛五十 4~5)，能听见祂的声音，特别是《启示录》的话。撒但是用各种各样的方法来迷惑人，但借着神大能话的供应，叫我们心思清明，能拒绝一切叫我们不转向神的教导。

**(二)学习不受一切环境的影响——借着「忍耐和信心」(启十三 10)** 紧紧地联与主，住在祂里面。因此，我们就能靠祂大能，脱离一切叫我们对神失去敬畏的事，

对自己失去敬虔的生活。

史蒂文斯(Paul Stevens)说得好,「也许有些人相信基督徒将被提到天上,而不会经过约翰所形容的这些试炼。我们需要尊重每个人的解释,毕竟没有人有这本书的标准答案。但依我们目前经历到的邪恶可以确定,这篇资讯不只是对其他时代的其他人说的。如果这本书对一世纪的基督徒有意义,那么这可能也正是我们今日——而非明日所需要的。」

### 【默想】

- (一) 1~10 节指出海中兽的异象,说出敌基督要统治世界,一切体系归于牠的控制。今天政权、金权,使人下拜,因而向神独立。我们是否也受敌基督的影响?我们应如何天天面对属灵的争战呢?
- (二) 11~18 节指出地中兽的异象,说出假先知行许多神迹奇事,使人受迷惑。今天地上宗教、神迹、传媒,都教导人靠自己不靠神,崇拜人而不把荣耀归神。我们是否选择听圣灵声音,还是追寻假先知带来的刺激呢?

**【祷告】**主啊!求祢怜悯我们,不叫我们受骗,而远离了祢;教导我们忍耐,不受环境的影响,仍忠心进前。

**【诗歌】**【我若稍微偏离正路】(《圣徒诗歌》372 首第 1, 9~10 节)

- 一 **【我若稍微偏离正路,我要立刻舒服;但我记念我主基督,如何忠心受苦。】**  
九 **【我的荣耀还在将来,今日只得忍耐;我绝不肯先我的主在此世界得福。】**  
十 **【那日我要得着冠冕,主要拭我泪眼!今日主既仍旧迟延,我要忠心进前。】**

**视听——我若稍微偏离正路~churchinmarlboro**

这首诗歌是倪柝声弟兄青年时期所写的代表作。那个时候,倪弟兄才得救三、四年,也就是在他二十一岁时,就已经清楚主的道路,顺服里面的带领。他知道他的一生,就是这样忠诚地来跟随主,就是这样的卑微事奉主。这首诗歌帮助了许多基督徒绝对跟随主,走主十架窄路。

**【金句】**「《启示录》这本书给我们看见,到了一个相当的地步,神最终放弃了忍耐而执行审判。忍耐之所以需要,乃因审判尚在将来,但审判的日子一到,就无需再忍耐了。可是在目前,那时刻仍未来到,而我们也如同使徒约翰一样,仍须生活在忍耐的时代中。拔剑来抗暴拒恶并不难,然而甚至那些殉道的圣徒,神还是告诉他们要等候片时,直至人数满足的时候(启六 11)。神对不忍耐总是否定的,祂本身就是恒久忍耐。让我们取用神的忍耐,来显示我们在祂里面的真实信心。」——倪柝声

## 第十五课 《《启示录》第十四章》——三种收割的异象

**【读经】** 启十四 1~20。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白三种收割异象的意义;以及天使的四种宣告与基督国



度降临的关系。

**【主题】**《启示录》第十四章主题强调：(1)初熟果子(1~11节)；(2)收割庄稼(9~16节)；和(3)收取葡萄(17~20节)。

**【钥点】**《启示录》第十二章和第十三章的异象都是关于魔鬼和牠的帮凶，如何展开垂死挣扎的攻击。从第十四章开始，约翰的注意力又转回到得胜的羔羊和施行审判的神。此时七年「大灾难」即将完结，主施行审判的时候已经到了(7)！本章我们特别看见，

(一)三种收割——(1)大灾难前初熟的果子(1~5节)；(2)大灾难末期地上的庄稼(14~16节)；(3)大灾难结束时熟透的葡萄(17~20节)。

(二)三位天使的四种宣告——(1)传扬永远的福音(6~7节)；(2)宣告巴比伦大城倾倒(8节)；(3)宣告拜兽者的刑罚(9~12节)；(4)宣告在主里死者的福气(13节)。

**【摘要】**本章约翰看见三种收割的异象——(1)初熟的果子，(2)被收割的庄稼，和(3)被收取的葡萄。在这章里，有许多重大的事发生。首先，约翰看见羔羊站在锡安山，同十四万四千人，都有祂的名和祂父的名写在额上；他们在宝座前，并在四活物和长老前唱歌，而他们是由地上买来的(1~3节)。他们作初熟的果子归与神和羔羊，因为：(1)他们是童身；(2)羔羊往哪里，他们都跟随；(3)他们在言语上没有诡诈，行为上没有瑕疵(4~5节)。

接着，约翰又看见有三位天使出现。第一位天使飞在空中，宣称有福音要传给地上万民，并要人敬畏神，将荣耀归给祂，因祂施行审判的时候已经到了(6~7节)。又有第二位天使接着宣告喝邪淫、大怒之酒的巴比伦要倾倒(8节)。又有第三位天使警告对拜兽和兽像并受其印记的人，宣告他们必喝神大怒的酒，也必在火与硫磺之中受痛苦(9~12节)。约翰又听到在天上声音天上发声，安慰历劫的圣徒们，宣告在主里面死的人有福了(13节)。

然后，约翰又看见有一位天使向坐在云上拿镰刀的人子说，地上的庄稼就被收割的时候到了，而那坐在云上的，就把镰刀扔在地上，收割庄稼(15~16节)。又有一位天使从天上的殿出来，拿着快镰刀；又有另一位天使从祭坛出来，向有快利镰刀的喊说，以镰刀收取地上成熟的葡萄；那天使就收取地上葡萄。丢在神忿怒的大酒醉中(17~19节)。这榨酒的程序就在耶路撒冷城外进行，结果到处尸横遍野，长达约三百公里，死人无数(20节)。在这里有两把快镰刀。头一把是「把镰刀扔在地上」(16节)，而第二把的原文是「把镰刀扔到地里」(19节)，可见收取麦子和收取葡萄是不一样的。然而，这两次收割有许多种解释。因为全圣经的麦子是指基督徒，以无花果指犹太人，有时以葡萄指外邦的邪恶人。因此，较合理的解释这两把快镰刀就是：头一把刀要收割经过大灾难的痛苦管教，而得以成熟的基督徒；第二把刀要刑罚那些敌基督的跟从者。17~20节这一段圣经因与十九章15节相合，说到敌基督的邪恶军队将在耶路撒冷城外(十六19)被践踏，如同在大酒醉中践踏葡萄一样

(赛六十三 1~6)。

下表列出三种收割的相互比较：

	初熟果子(表征得胜者)	地上庄稼(表征成熟圣徒)	地上葡萄(表征敌基督的跟从)
时间	在大灾难期之前(十二 5)	收割的时候已经到了(15 节)——接近大灾难末期	在大灾难期结束时(十六 17)
人数	十四万四千(1 节)	没有人能数过来(16 节)	到处尸横遍野，长达约三百公里，死人无数(20 节)
资格	有羔羊及天父的名写在额上(1 节)；唱新歌，无人能学(2~3 节)；贞洁跟随羔羊、无虚假、无瑕疵(4~5 节)	熟透了(15 节)	敌基督的军队(20 节；十九 15)
结果	从人间买来，作初熟的果子，归与神和羔羊(4 节)	地上的庄稼被收割了(15~16 节)，满足神	丢在神烈怒的大酒醉中(19 节)

**【钥节】**「我又观看，见羔羊站在锡安山，同祂又有十四万四千人，都有祂的名和祂父的名，写在额上。」(启十四 1) 这里是指大灾难期之前被提到天上的圣徒，而不是在大灾难期中受神保守的受印犹太人(七 4~8)。

「这些人未曾沾染妇女，他们原是童身。羔羊无论往哪里去，他们都跟随祂。他们是从人间买来的，作初熟的果子归与神和羔羊。在他们口中察不出谎言来；他们是**没有瑕疵的。**」(启十四 4~5) 本节指出他们乃是因具备了得胜的资格而最先被提升天，作初熟的果子归与神和羔羊。

**【钥字】**「十四万四千」(启十四 1)——这数目是十二乘十二的一千倍，而十二代表永远的完全，天上的完全，十四万四千说出神得着一班人，作祂永世丰满的见证。这班人不是第七章受神保守以色列人中的十四万四千人，而是来自「众教会」，在大灾难期之前被提到天上的得胜者。启示录二~三章对得胜者的应许都在这班人身上实现了，就是主将神的名，并主的新名，都写在他们上面(启三 12)。这班人作初熟的果子归与神和羔羊，因为有生命的见证：(1)他们是童身，始终持守着向基督所存纯一清洁的心(林后十一 3)；(2)他们是羔羊的同伴，羔羊往哪里，他们都专一地跟随；(3)他们在言语上没有诡诈，行为上是圣洁无瑕疵的(4~5 节)。

迈尔说得好，「**作初熟的果子归于神和羔羊。**」(启十四 4)这是多么重要的语句！使徒指着那群荣耀的人们，在基督宝座周围侍卫着。我们在前一章看到有大群在黑暗的王管辖下，现在再看这一些有能力与容美的群众，就有强烈的对比。我们在注意经期的时候，他们在未有大的收成之前成为初熟的果子。

从初熟的果子，我们可以说出所有在禾田站着的禾稼，浸浴在阳光之下，是有什么的性质了。我们看见这些快乐与圣洁的灵，就知道我们以后会成为何等的境况。有一日我们这些被拣选的人必有怎样的身体，算算他们的数目，看看他们的特性与工作就知道了。

**他们的数目**——有十四万四千人。这些不过是初熟的果子，还不是整个的收成；整个的收成没有人可以算过来。

**他们的性格**——他们印有神与羔羊的名字，他们唱新歌。只有得救的人才会开口唱得出来，因为他们有得赎的心可以学习，他们的心好似童女，完全没有玷污，在他们口中没有谎言，生命毫无瑕疵。是跟随羔羊的，必在宝座面前。

**他们的工作**——他们歌颂神，唱新歌，跟随神而与祂一起，羔羊无论到那里，他们都跟随着。他们是被买赎出来的，他们所敬爱的羔羊用血赎他们。】

**【纲要】**本章可分为三段：

(一)初熟果子(1~11节)——从人间买来，作初熟的果子，归与神和羔羊；

(二)收割庄稼(9~16节)——地上的庄稼熟透了，就被收割了。

(三)收取葡萄(17~20节)——丢在神忿怒的大酒醉中。

**【钥义】**本章让我们窥见七年可怖的大灾难即将结束，约翰急不可待地，以黎明前的三幅图画，揭示基督荣耀降临的结果。本章值得我们注意的是三种收割：

(一)**初熟的果子(1~11节)**——指出得胜者乃是羔羊的同伴，因忠心跟随祂；他们成为初熟的果子(灾前被提的圣徒)，让神先享受！愿我们天天跟随，活出并结出基督，生命达到成熟，而成为初熟的果子归与神和羔羊！我们是否预备好被提呢？

(二)**收割的庄稼(9~16节)**——指出生命长大成熟的圣徒如同已熟透了的庄稼，可以被收割了！愿试炼叫我们加速的成熟，在任何的遭遇中，勿埋怨，而要信靠、顺服祂站稳！我们是否预备好被收割了呢？

(三)**地上的葡萄(17~20节)**——指出不信的人如同熟透了的葡萄要被收集，而被榨在大酒醉(大桶或大槽)中(赛六十三3~6；哀一15；珥三12~13)，他们要遭遇最后可怕的审判。因人的恶贯满盈了，神再也不能容忍，大审判铺天盖地而来！趁人还有机会悔改信主，我们是否把握每一个机会向人作见证呢？

**【默想】**

(一)1~11节指出初熟的果子从人间买来，说出得胜者如同作初熟的果子，归与神和羔羊。亲爱的，这班忠信与贞洁的得胜者，他们的结局是何等的荣耀！

(二)9~16节指出地上的庄稼，说出圣徒如同庄稼熟透了，就被收割了。亲爱的，这班人在试炼和迫害中，宁死不屈，他们的结局是何等的有福！

(三)17~20节地上的葡萄，说出被丢在神忿怒的大酒醉中。亲爱的，所有与神为敌的人，要受神的震怒审判，他们的结局是何等的可悲！

(四)在神的审判中，三位天使的四种宣告怎样从正面激励我们呢？

**【祷告】**主啊！我们愿成为羔羊的同伴！让我们把握每一个机会来跟随祂，学习在任何环境中顺从祂、活出祂；并靠着祂的大名，作个得胜者！

**【诗歌】**【谁是在主这边？】(《圣徒诗歌》666首第1节)

一 谁是在主这边？谁要跟随主？谁要为主活着，走祂的道路？

谁要撇开世界，去为主争战？谁是在主这边，跟随主向前？

（副）借着你的救赎，并藉你恩典，可爱、荣耀救主，我在你这边。

视听——我不敢稍微失败～churchinmarlboro

这首诗歌作者是英国女诗人海弗格尔（Frances Ridley Havergal, 1836～1879）所作，这是她在 1877 年所作的诗；原为五节，每节十二行。诗名是「国内宣道」(Home Missions)，主题是在属灵的争战中，决心跟随基督。

**【金句】**「我们确信所有基督徒的属灵生命，不论以何种方式，迟早总要达到成熟的阶段。但是，「羔羊」却在极端渴市的时期，搜寻一班初熟的果子。」——倪柝声《旷野的筵席》

## 第十六课 《《启示录》第十五章》——七碗之灾的前奏

**【读经】** 启十五 1～8。

**【宗旨】** 这一课帮助我们从七碗之灾前奏的异象，而认识神的各方面；以及晓得祂的审判是当配受赞美的原因。

**【主题】** 《启示录》第十五章主题强调：(1)得胜者唱摩西和羔羊的歌(1～4 节)；和(2)天上的殿开了(5～8 节)。

**【钥点】** 《启示录》第十五章是介在第十四章大批的基督徒灾末被提之后，哈米吉多顿大战之前，就是即将倾倒盛神大怒的七碗之前的天上异象。本章是约翰看见七年大灾难中末后七灾的前奏，包括站在玻璃海上得胜者的歌唱和七天使准备倾倒七碗之灾的情形。本章我们特别看见，神执行祂终极的审判，是当受赞美的，因为：(1)从七碗之灾前奏的异象，认识祂的作为大哉，奇哉(1, 3 节)；(2)从神大怒的完成，认识祂的道途义哉，诚哉(1, 3 节)；(3)从摩西的歌和羔羊的歌(2～4 节)，认识祂是主神、全能者、惟一的圣者、公义，故配得敬畏、荣耀和敬拜；(4)从七碗审判是从天上那存法柜的殿所出来的(5～8 节)，认识祂是信实守约的神，而显出祂的荣耀和能力。

**【简要】** 本章约翰又看见在天上有异象，有七位天使掌管末了的七灾(七碗之灾)，而七灾倾倒下来后乃为完成神的大怒(1 节)。约翰又看见那些那些胜了兽和兽像的圣徒，站在玻璃海上，唱着神仆人摩西的歌和羔羊的歌——称颂：(1)祂是主神；(2)祂是全能者；(3)祂是万世之王；(4)独有祂是圣的；(5)祂显出公义的作为；(6)祂配得敬畏、荣耀和敬拜(2～4 节)。

此后，约翰又看见存法柜的殿开了(5 节)。那掌管七灾的七位天使，从殿中出来展开行动，并有一个活物将盛满了神大怒的七个金碗交给了七位天使(6～7 节)。那候，因殿中充满了神的荣耀与能力，而殿中充满了烟；没有人能进入殿，直等到那七位天使的七灾都降完为止(8 节)。

**【注解】** 《启示录》十五章 2 节的那些站在玻璃海上的人，乃指明这些人是被提到

天上的宝座去。这一段圣经告诉我们，这一班人是经过大灾难的，他们见过兽、兽像和兽的名字数目。《启示录》十四章 4~6 节是给我们看见有一班的得胜者，如何作初熟的果子，而从地上被提升的光景；《启示录》十五章 2 节则是讲到这一班在大灾难期中因不肯拜兽(敌基督)而殉道的得胜者，而被提到天上的光景。因此，在末后审判之前，我们看见有更多的得胜者加入天上的敬拜。

**【钥节】「唱神仆人摩西的歌和羔羊的歌，说：『主神全能者阿！你的作为大哉！奇哉！万世之王阿！你的道途义哉！诚哉！主阿！谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？因为独有你是圣的；万民都要来到你面前敬拜，因你公义的作为已经显出来了。』」(启十五 3~4)** 这班站在神宝座前的人是经过火般试炼的得胜者，他们在那儿唱歌弹琴颂，因祂的一切作为和道途(指祂的审判)都当配受赞美的。

**【钥字】「摩西的歌和羔羊的歌」(启十五 3)**——《启示录》书中赞美神的救恩歌有十次：四章有二次，五章有三次，七章有二次，十一章有二次，十五章有一次。本章我们看到得胜者站在玻璃海上，唱「**摩西的歌**」，又唱「**羔羊的歌**」。他们赞美主神，全能者，歌颂祂的作为和道途。「**摩西的歌**」乃是称颂神施行拯救，使神的百姓得以脱离法老的手(出十五 1~18)，它代表赞美神审判祂的仇敌：「**羔羊的歌**」乃是称颂羔羊施行拯救，使信祂的人得蒙救赎脱离罪恶，它代表赞美基督完成救恩。因此，裴雅森(A. T. Pierson)，指出：「两件事标志——救赎史的两端，在这两端中间的，是蒙神买赎的子民的整段历史。」

**【纲要】**本章可分为二段：

(一)得胜者唱摩西和羔羊的歌(1~4 节)——称颂神的作为和道路；

(二)天上的殿开了(5~8 节)——赐七金碗给七位掌管七灾的天使。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「**唱神仆人摩西的歌和羔羊的歌，说：『主神全能者阿！你的作为大哉！奇哉！万世之王阿！你的道途义哉！诚哉！主阿！谁敢不敬畏你，不将荣耀归与你的名呢？因为独有你是圣的；万民都要来到你面前敬拜，因你公义的作为已经显出来了。』」(启十五 3~4)**

(一) **诗歌的内容**——约翰告诉我们，神要为那些得胜者准备这琴，使他们可以都站在玻璃海上赞美祂。其实他们唱的这首赞美诗歌，内容几乎全部出自旧约：

- 「**祢的作为大哉，奇哉。**」(诗一一一 2；九十八 1；一三九 14)；
- 「**祢的道途义哉，诚哉。**」(诗一四五 17；申卅二 4)；
- 「**谁敢不敬畏祢？**」(耶十 7)；
- 「**万民都要来……**」(诗八十六 9)；
- 「**祢公义的作为已经显出来了。**」(赛二十六 9；诗九十八 2)。

这二首歌唱出神的救恩是何等的完备，消极方面使我们脱离仇敌和罪恶；积极方面使我们在一切的情况下得胜而赞美。

(二) **唱诗的人**——这班唱诗的人是一班在压力下仍坚决不肯拜兽的人，而能站在神宝座前的人唱歌弹琴赞美神。但他们的歌词内容却完全不提自己，也不提他们

是如何得胜，只歌颂神圣洁和公义的作为。遂特(H. B. Swete)说：「殉道者在神的面前，把自己遗忘了；他们的思想完全集中在四周奇异的景象中；眼前显露出来的就是神的荣耀，与神宏伟的全盘大计划，而他们曾受的苦难实在微不足道；他们已开始看见世界舞台大事件的灿烂景象；而他们又听闻赞美的歌声，此刻他们首次看见完全没有障碍的神异象，和神的作为。」只有靠基督得胜的人，他们的眼目只注视在基督身上。

(三) **诗歌的产生**——这班唱诗人是经过火般的试炼而得胜的人。他们所唱的歌说出，天地间最美妙的音乐，是从苦难的经历中学来的——苦难的毕业证书就是「神的琴」。人间的苦难，造就了属天的喜乐。他们从患难中经过，晓得了神的作为，并知道了祂作事的法则，更熟悉了祂的神圣性情。马得胜曾说：「神给你的苦难，为了要教育你，训练你能参加天上的歌咏团。」亲爱的，愿我们在艰难的环境中，能以喜乐油代替悲哀，以赞美衣代替忧伤之灵(赛六十一 3)，好让我们对祂的经历更丰富，赞美更深入。

在患难中有很深经历的司布真师母说：「有一天晚上，我独自坐在椅子上休息。虽然室中很光亮，但是我心灵中有一层黑暗罩着，使我不能看见甚么。我也不觉得主的手搀住我，我好似滑跌在伤痛中。我忧心愁愁地自问说：「为甚么我的神如此待祂的孩子呢？为甚么祂一直把锐利的痛苦加给我呢？为甚么祂应许缠绵的软弱来拦阻我去事奉祂呢？」这些烦恼的问题立即得到了答复。很希奇，答复我的是一个特异的声，用不着翻译的人，神在我心中轻轻地替我解释。室内静了好久，我忽然听见一声清幽悦耳的乐音，很像窗下知更雀的歌声。这是甚么声音？决不会是知更雀在那里歌唱，因为这是寒冷的晚上。又是一声。这次我纔发现：原来壁炉中一根橡树枝，正被猛烈的火焰焚烧着，从裂口中发出那个好听的音乐来！这时，我发生了一些感想：当这根树枝嫩绿青翠的时候，许多歌鸟游歇其上，唱出美丽的调儿来，它就把那些歌声收集起来，含蓄在里面。后来它渐渐老了，树枝渐渐硬了，那声音便永久被封住在里面了，直到猛烈的火焰烧毁了它的坚硬，久囚的音乐纔被释放。啊！照样，神用痛苦的火焰燃烧我们，原是要我们久寂的心发出赞美的歌声来，叫我们的神得着荣耀！就在这时，我得了安慰。」

恐怕我们中间有人很像这根橡树枝——老、冷、硬、麻木；我们不会发出赞美的声音来，如果没有火的催逼。如果艰难的火焰会叫无情的冷心得到温暖，愿炉中的火焰较前加旺「七倍」！

### 【默想】

(一) 1~4 节指出得胜者在高歌，说出他们在世上确是历尽摧残，在天上却弹琴唱摩西的歌(赞美神的审判)，又唱羔羊的歌(赞美神的救赎)！我们是否是从苦难的经历中学会唱诗、歌颂祂的作为和敬拜祂的道路是何等奇妙呢？甚么时候，我们从苦难中毕业，也可以一起唱摩西和羔羊的歌呢？

(二) 5~8 节指出天上的殿开了，说出七碗(未了的七灾)倒下，带下神公义的烈怒，

灾祸空前，审判严厉，无人能逃避！神已预备好要行动了，可是我们预备好了吗？我们是否联想到神最终的审判是从至圣所法柜(见证祂的公义与慈爱)的殿出来的，而赞美祂是信实守约的神，祂的应许必定会成就呢？

**【祷告】**神啊！我们要唱诗、我要歌颂，因祢的作为、道途、公义、圣洁、荣耀是何等的奇妙！

**【诗歌】**【荣耀归与真神】(《圣徒诗歌 33 首》)

一 荣耀归真神——祂成就大事：为爱世人甚至赐下独生子，

献上祂性命为人赎罪受害，永生门已大开，人人可进来。

(副)赞美主！赞美主！全地听主声音；赞美主！赞美主！万民喜乐欢欣。

哦，来亲近父神，藉爱子耶稣；因神所成大事，荣耀祂不住。

二 何等完备救恩——藉宝血赎价：凡信者可领受神应许救法；

虽然罪孽深重，若真心相信，必立从主耶稣得赦免、洁净。

三 神已指教我们祂所成大事，欢乐何大，皆因耶稣——祂爱子；

更大、更深惊喜将震荡心灵，当我们得面见主耶稣荣形。

视听——[荣耀归与真神~churchinmarlboro](#)

这首诗歌的作者是失明诗人芬尼克罗斯比(Fanny Crosby, 1820~1915)，可以说是上一世纪最伟大的诗歌作家。她出生后第六个星期，因为医疗失误引致眼睛瞎了，但是神的恩典，将不幸变成化妆的祝福。她一生写下八千多首的诗歌。本歌以赞美神为主题。曲调雄壮，活泼明快，容易上口，内容丰富，最适合敬拜和纪念主。将荣耀归给神应是基督徒最大的目的。

**【金句】**「因神执行祂的公义，不管是回报性的还是惩罚性的，祂都应当受赞美。当神审判时，祂只是在作出与祂的圣洁品格相一致的行动。」——丹尼斯莫克

## 第十七课 《《启示录》第十六章》——倾倒七碗之灾

**【读经】** 启十六 1~21。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白七碗之灾有何种属灵意义；以及晓得当随时预备迎见主的再来。

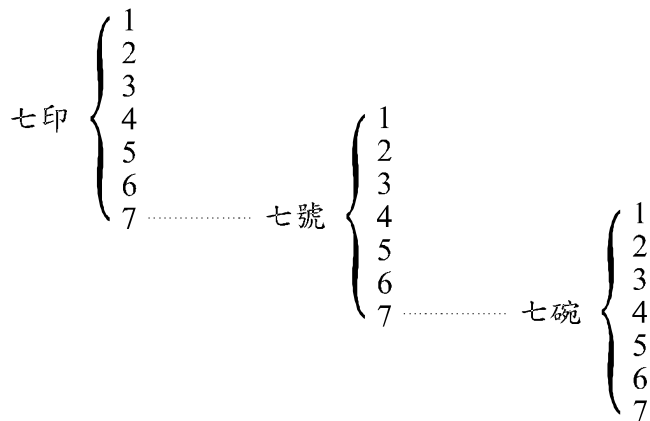
**【主题】** 《启示录》第十六章主题强调：(1)神亲自发令施灾(1节)；(2)第一碗之灾(2节)；(3)第二碗之灾(3节)；(4)第三碗之灾(4~7节)；(5)第四碗之灾(8~9节)；(6)第五碗之灾(10~11节)；(7)第六碗之灾(12~16节)；和(8)第七碗之灾(17~21节)。

**【钥点】** 本章我们特别看见，七碗之灾被倾降在地的一连串灾难。这七碗的审判，就性质和次序来说，与七号的审判(八~十一章)相似，先后涉及地、海、水泉、天体、黑暗、伯拉大河及全面毁灭。但二者也有差异：从程度上来说，七号祸及自然界的三分之一，七碗则是普世性的；七号之灾只是间接波及人，但七碗之灾则直接

针对人。一至六碗是重复一至六号的灾，但碗的灾比号的灾更厉害。因第七号包括七个碗，所以第七号的灾是最剧烈的。由此可见，神的审判是逐渐加强，叫人知过能改、早日悔罪回转；可惜灾难并不能使人回心转意，反而更加亵渎神。下表列出七碗之灾与七号之灾的共同和差异点：

审判对象	七碗之灾	七号之灾
地	有恶而且毒的疮生在那些有兽印记、拜兽像的人身上(十六 1~2)	地上三分之一包括树和青草被烧(八 6~7)
海	海水变成血，海中活物都死了(十六 3)	海中三分之一成血，活物三分之一死亡(八 8~9 节)
江河	江河与众水变成血(十六 4~7)	江河众水的三分之一被损(八 10~11)
天上	日头烧烤亵渎神名，不悔改的人(十六 8~9)	天体(日头，月亮，星辰)的三分之一被击打(八 12)
人	人因疼痛咬自己舌头和生疮(十六 10~11)	伤额上没有神印记和拜鬼魔偶像的人五个月(九 1~12)
敌基督军队	众王聚集哈米吉多顿(十六 12~16)	杀了人的三分之一(九 13~19)
列国	列国城倒塌(十六 17~21)	败坏那些败坏世界之人(十一 15~19)
后果	不悔改及更亵渎神((十六 9, 11, 21)	人仍不悔改(九 20~21)

**【注解】**七印、七号，与七碗同是一个七，可是有不同——第七印生出七个号，而第七号包括七个碗。并且第七印发出的七个号，是按时间次序排列的，每一碗均代表一段延长的时期，而第七号一吹完，基督的国度就来到了。因为一吹第七号就没有多少时候了，所以倒七碗的时间，正等于吹第七号的时间，非如第七印所包括的七个号是有时期之延长的。请参阅以下图表，可更容易了解。



**【简要】**本章是约翰描述七位天使开始执行的审判，而倾倒七碗之灾。约翰听见神亲自发出审判命令，吩咐七位天使去倒空神大怒的七碗(1 节)。然后，约翰描述七碗之灾的进行：

(一) 天使倒第一碗在地上——有恶毒的疮生在那拜兽之人的身上(2 节)。



- (二) 天使倒第二碗在海里——海水变成血，海中活物都死了(3 节)。
- (三) 天使倒第三碗在江河与众水的泉源里——江河与众水变成血，给流圣徒血者喝(4~7 节)。
- (四) 天使倒第四碗在日头上——叫日头烧烤褻渎神名，不悔改的人(8~9 节)。
- (五) 天使倒第五碗在兽的座位上——兽国变黑暗，人因疼痛咬自己舌头，又因生疮褻渎神，却仍不悔改(10~11 节)。
- (六) 天使倒第六碗碗在伯拉大河上——河水干枯，要给那从日出之地所来的众王预备道(12 节)。那时，约翰又看见三个污秽的靈出现，好像青蛙，从龙口、兽口并假先知的口中出来，那三个鬼魔使众王聚集哈米吉多顿(12~16 节)。
- (七) 天使倒第七碗在空中——有闪电，声音，雷轰，大地震，大城断裂为三段，列国城倒塌，海挪移，众山不見，大雹子落下，人就褻渎神。

**【钥节】「我听见有大声音从殿中出来，向那七位天使说：『你们去，把盛神大怒的七碗倒在地上。』」(启十六 1)** 这七碗之灾是神对地上最后和最全面的审判，并使地准备好迎接千禧年国度的到来。

**【钥字】「盛神大怒的七碗」(启十六 1)**——本章共享了十个「大」字来说明七碗之灾的可怕，因为这七位天使开始施行神最后公义的审判。七碗灾是一连串灾祸的「末了」之灾。从范围上来说，是大地；从对象上来说，是敌基督的国度和那些敌挡神、逼迫神子民的人；从程序上来说，是除敌基督的权势，为千年国度和羔羊婚筵铺路。七碗灾的目的是神至终要彰显祂的公义，并对付人间黑暗、邪污、不义，而累积的一切罪恶。

**【纲要】**本章可分为八段：

- (一) 神亲自发令施灾——天使将盛神大怒的七碗倒在地上(1 节)；
- (二) 第一碗之灾——生毒疮的灾(2 节)；
- (三) 第二碗之灾——海变成血的灾(3 节)；
- (四) 第三碗之灾——众水变成血的灾(4~7 节)；
- (五) 第四碗之灾——日头烤人的灾(8~9 节)；
- (六) 第五碗之灾——兽国黑暗和人疼痛的灾(10~11 节)；
- (七) 第六碗之灾——三个污灵煽动大日争战的灾(12~16 节)；
- (八) 第七碗之灾——大地震，列国的城都倒塌，大雹子的灾(17~21 节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，

- (一) **神的审判是全然公义的**——在十六章中，我们看到神的忿怒和最终的审判，似乎会令人不愉快。然而，祭坛发出了殉道圣徒(启六 9)的赞美声音，宣告，「是的，主神，全能者阿！你的判断义哉！诚哉！」(启十六 7) 因为到了这末期，神替他们申冤，审判流了他们血的人。可见公义的神是轻慢不得的，到了时候，祂必定根据人过去所作所为对人审判。
- (二) **人受审判后竟心更刚硬**——七位天使将七碗倒在地上，使被审判者承受了七种

可怕的灾害：痛(毒疮，2节)、臭(海变成血，3节)、饥渴(江河变成血，4~6节)、热(日头烤人，8~9节)、黑暗(敌基督的国变黑暗，10~11节)、惧怕(伯拉大河干涸，12~16节)、毁灭(全面毁灭，17~21节)。神的刑罚是逐渐加强，叫人知过能改、早日悔罪回转；可惜人竟执迷不悟，心更刚硬如埃及法老般抗拒神的恩典。因此，七碗之灾与摩西对法老的十灾有许多相似之处：疮(出九 9~11 的第六灾)、水变血(出七 17~21 的第一灾)、黑暗(出十 21~29 的第九灾)、蛙(出八 1~15 的第二灾)和雹(出九 18~25 的第七灾)。在本章中被审判者以完全敌对的态度面对神，有三次提到他们「亵渎神」(9、11、21节)；两次提到他们「不悔改」(9、11节)；一次提到他们「不将荣耀归给神」(9节)。因为他们在审判中的反应，证明了他们接受审判是罪有应得的，咎由自取的。

(三)我们对主忠告的反应——主对每一代人的忠告，「看哪，我来像贼一样。那警醒、看守衣服、免得赤身而行、叫人见他羞耻的有福了！」(15节) 这节所描述的与昔日圣殿的事奉有关。在耶路撒冷的殿里，工作人员日夜分为二十四班次，来守卫圣殿的院宇。有一个人委任队长，是圣殿山的侍卫长。他的责任是将不同的守卫分配在殿里，以免敌人夜间闯入；并且他也是殿里的守望官，会按时到处巡视，巡监督守卫是否忠于职守。如果发现人不警醒，他就以杖鞭打，脱去他的制服，使那人在同伴面前蒙羞受辱。主来像贼一样，无人能知主甚么时候再来，因此我们也需要儆醒，以免要被脱去外衣，显出赤身的羞耻。两百年前，在美国，有一天忽然天昏地黑，吓得人人魂不守舍。国会两院也都聚集商议，怎样可使百姓平安。有的人说是末日来到了，没有法子，只有等死而已。一位老圣徒，站在众人当中说，「诸位兄台，不要惊慌害怕，若是果然末日来到，我们更该儆醒祷告，殷勤作工。因为主要我们儆醒，等候祂来，得着奖赏。」主来像贼一样，无人能知，连祂自己也不知道(太二十四 36)。所以，今天我们切勿轻视祂的宽容忍耐，更万不可与魔鬼妥协，与世浮沉，为肉体安排，放纵私欲，而落入赤身而行的可耻情形。另一面，我们对主再来勿惧勿惊，只须警醒、看守衣服，儆醒等候祂再来，也就是预备自己，并穿戴基督，过圣洁生活，留心过圣洁生活，成为有福的人。

### 【默想】

- (一) 本章指出神大怒的七碗，说出神对地上最后和最全面的审判。亲爱的，神的公义和绝对的审判对我们今天的生活有何提醒呢？
- (二) 本章指出人承受了那些可怕的灾害，仍执迷不悟地敌对神。亲爱的，我们对神的审判，是赞美，将荣耀归给神呢？还是咒诅，归咎于神呢？

**【祷告】**神啊！我们敬拜祢，祢的法则是公义的，祢的应许是真实的！主啊！祢的再来是荣耀的，求祢天天扶持我们，给我们力量儆醒等候。

**【诗歌】**【主！使我更爱你】(《圣徒诗歌 688 首》第 3 节)

主！使我更属天，更常见你面，更爱慕你再来，更想你「同在」，

更愿意处卑微，更轻看高贵，更为不顾自己，凡事更像你。

(副) 求主天天扶持我，给我力量保守我，

使我一生走窄路，使主心满意足。

视听——[主！使我更爱你~churchinmarlboro](#)

这首诗歌(的作者是布立思(Philip Bliss, 1838~1876)。这首诗歌「主！使我更爱你」，激励我们在基督里求得更深的长进。它共有三节，每节有八个「更」字，共计有二十四个「更」字，这是其特点。布立思是深知主爱的人，在他短促的生命中，写作了许多感人的福音诗歌。他所写的诗歌特点是：主题广泛，灵感丰富，词曲并茂，通俗易懂，就地取材。一件偶然的故事、一篇感人的讲章、一节经文的启发，都是他的题材，且歌词、旋律能同时在脑中形成。当他的福音诗集出版后，获得了一笔为数不小的稿费，虽然他并不富裕，但是仍把这笔款子全部奉献，为着传福音用。

**【金句】**「耶稣宣告祝福，对忠心警醒的人保证，必不受赤身露体的惩罚。要持守，保持衣衫清洁，好似利未人忠守一般。所以我们要等候祂再来，等候神的日子速速来到。」——迈尔

## 第十八课 《《启示录》第十七章》——大淫妇骑在兽上的异象

**【读经】** 启十七 1~18。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白女人骑在朱红色兽上的异象有何种属灵意义；以及我们当如何面对这大淫妇和敌基督。

**【主题】** 《启示录》第十七章主题强调：(1)大淫妇骑在兽上的异象(1~6节)；和(2)天使向约翰作出了解释。

**【钥点】** 《启示录》十六章审判的对像是敬拜兽的人，由十七章一直到十九章10节，审判的对像是大淫妇(5节)。本章我们特别看见，女人骑在朱红色兽上的异象，主要强调她淫邪的本性(一个庞大的宗教和商业组织)，以及预告她彻底地沉沦的情况。本章的大淫妇被称为「大巴比伦」(5节)和「大城」(18节)，以此象征世上与神相抗的权力结构。

**【简要】** 本章1~6节，首先描述天使带约翰到旷野，看到一个女人骑在朱红色的兽上手拿金杯，杯中有可憎之物，并喝圣徒的血，约翰就大大希奇。接着，7~18节，天使向他解释其中女人和兽的奥秘(7节)。天使向约翰解释他所看见七头十角的兽的由来和结局——(1)见先前有、如今没有、以后再有，将从无底坑里上来，又要归于沉沦(78节)；(2)牠的七头就是妇人所坐的七座山(9~10节)；(3)牠的十角就是十王在位的时候(但二44，七24)组成的一个大同盟国，结果他们全屈服在第八位王，就是那兽(11~13节)；(4)十王同心合意地与羔羊争战(启十九)，但羔羊和跟随祂的人必胜过他们(14节)。这里的兽和十三章所描写的兽一样，有七头十角。这兽本身代表了一连串密切与罗马帝国和敌基督相关的势力；七头十角代表世界上

兴衰的政权。当时的罗马被称为七山之城，故许多圣经学者认为此预言与罗马天主教是大有关系的。之后，天使继续解释大淫妇的真相与结局——(1)那淫妇坐的众水就是万民万国(15节)；(2)那兽与那淫妇的关系终必决裂，因那兽恨这淫妇，使她冷落赤身，又要吃她的肉，用火将她烧尽(16~17节)；(3)那个女人就是管辖地上众王的大城(18节)。这大城是指巴比伦大城(5节；十四8；十六19)。

**【钥节】「他们与羔羊争战，羔羊必胜过他们，因为羔羊是万主之主，万王之王，同着羔羊的，就是蒙召被选有忠心的，也必得胜。」(启十七14)**本节争战的过程是记在十九章十一至二十一节。主耶稣重临地上的时候，要与敌对神的权势争战。但是祂必然得胜，因为羔羊是万主之主，万王之王；而凡跟随祂的人，也与祂一同得胜。

**【钥字】「同着羔羊的」(启十七14)**——这节圣经实在令人鼓舞。到那时，十王要与羔羊争战，意指末日在哈米吉多顿的大决战(十四19~20，十六14，16，十九11~21)，但徒劳无功。羔羊必能胜过仇敌，因为祂是万主之主，万王之王(十九16，申十17)，全宇宙的权柄和能力都属于祂。「同着羔羊的」一班人也投入战场，与十王相对抗，也必得胜。因为他们是一班「蒙召、被选、忠心」而跟随羔羊的人；他们信靠羔羊，并有羔羊同在，故与羔羊一同得胜，一同得荣耀。亲爱的，盼望我们也能追随羔羊直到尽头：

- (一)不是一时兴起，而是年年月月，长久忠诚；
- (二)不是投机谋利，乃是不问祸福，甘苦与共；
- (三)不是趋炎附势，却是真纯爱主，永远效忠。

**【纲要】**本章可分为二段：

- (一)一个女人骑在朱红色兽上的异象(1~6节)——手拿金杯，杯中有可憎之物，并喝圣徒的血；
- (二)天使解释那女人和驮着她的那兽的奥秘(7~18节)——
  - (1)那兽的由来和结局(7~8节)，
  - (2)那兽七头十角的奥秘(9~13节)，
  - (3)羔羊必胜过那兽(14节)，
  - (4)那兽与那女人的关系终必决裂(15~18节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，

**(一)大淫妇的本性以及她的结局：**

- (1) 她坐在众水之上(1, 15节)——驾世界各种人之上，受各种人的拥戴，已达迷信的程度；
- (2) 她是大淫妇(1, 5节)——将可憎之物混进神圣的事物中(4节，二20)；
- (3) 她与地上的君王行淫(2节)——倡行『政教合一』；
- (4) 她淫乱的酒迷醉地上的人(2节)——教徒迷被各种异端道理教训迷惑；
- (5) 她骑在朱红色兽上(3节)——利用敌基督和地上的政权；

- (6) 她的穿着和妆饰(4节)——炫耀自己的奢华富贵；
- (7) 她手拿盛装可憎之物的金杯(4节)——外表属神，实际是拜偶像；
- (8) 她是奥秘的大巴比伦(5, 18节)——撒但仿冒的建造；
- (9) 她是世上淫妇和一切可憎之物的母(5节)——基督教一切异端邪派的源头；
- (10) 她喝醉圣徒和见证人的血(6节)——逼迫真正的圣徒和圣徒；
- (11) 她坐在七座山上(9节)——总部是有势力的；
- (12) 她终必被敌基督所消灭(16~17节)——她自食其果，淫妇所骑的兽要憎恨她，剥夺她的一切，吞吃她，并要烧毁她。

关于这女人的身分，解经家们的意见分歧。本章描述女人坐在三个地方：(1)坐在众水上(1, 15节)，就是说她的宗教，政治和商业影响力达于全世界；(2)坐在兽上(3节)，就是说她敌基督和地上的政权联合；(3)坐在七山上(9节)，就是说她的总部是有势力的。(注传统的解释认为，这淫妇的总部设于罗马，因为罗马是建于七座山上的)。从这些点，我们可以看到在宗教方面，她是地上背道的教会，是宗教上的大淫妇(1, 5节)；在政治和经济方面，她与那兽和牠的十角狼狈为奸，来支持政教合一(12~13节)。简言之，女人骑在朱红色兽上的异象，指出她是一个庞大的宗教组织，兼之有世俗的政治和还有商业的影响力。

## (二)我们应如何面对这大淫妇和敌基督呢？

- (1)需要有智慧的心思(启十七9)——际此末世，我们的心思更需要更新而变化，而明白神的旨意如何(弗五17)；并运用智慧的悟性，来思考大淫妇和敌基督本性以及预言他们的结局，而明白时事的发展，故为世局的变迁多有祷告，以避免受他们的迷惑和影响。
- (2)需要忠心跟从羔羊(启十七14)——在属灵的争战中，敌基督和这世界的权势，总是与主耶稣基督和基督徒作对的。但无论如何，只要我们忠于主的选召，不靠我们自己的势力和才能，而完全倚靠祂的灵，就必得胜(亚四6)。感谢主！因祂是万王之王、万主之主，我们同着祂，必定与祂同得胜、同得荣。

### 【默想】

- (一) 1~6节指出大淫妇的异象，说出世俗加政治的邪恶宗教系统(属灵的淫乱)，虽有富贵、享乐、诱惑的外表，却没有属灵的实际，而至终被出卖、丢弃。我们一生对主是否忠贞，还是在信仰上、行为上妥协呢？
- (二) 7~18节指出兽国的异象，说出与神国世代抗衡，至终必归沉沦，而一切罪恶最终必然灭绝。我们一生是为神的国而奋斗，还是为人的国而奔波呢？

**【祷告】**主啊！不论福，不论苦，我们愿一路跟随祢，直到进国度！

**【诗歌】**【我今愿跟随耶稣】(《圣徒诗歌》320首第1节)

我今愿跟随耶稣，不论走何路：或是平坦大路，或是崎岖窄途；

既有救主亲自相辅，我就不踌躇，一路跟随耶稣，直到进国度。

(副) 跟随！跟随！我愿跟随耶稣！ 不论福，不论苦，我必跟随主！

跟随！跟随！我愿跟随耶稣！不论领我何处，我必跟随主！

视听——[我今愿跟随耶稣~churchinmarlboro](#)

此诗的作者是库新弟兄(William Orcutt Cushing , 1823 ~1902)。一八七〇年正当他四十七岁服事主二十七年，成为一位活跃、成功的传道人，他突然得病，健康逐渐恶化，以至瘫痪不良于行，嗓门失声无法服事，迫使他从外面服事退下。而他的妻子也过世，这是他一生中最痛苦的一年。虽然主剥夺了他讲道的工作，却赐给他一把天上的金琴。他当时并不知道，仍旧问主：「为什么？」主没有回答他，只是在他挣扎中对他讲：「将你自己再一次全然奉献给我，用不用你是我的事，有没有恩赐也是我的事，你先把你自己全然奉献给我！」诗人一生在讲台上不知道讲过多少次诗篇二十三篇，可是这一天，他自己真地「行经死荫的幽谷」，但他也得着主的话说：「我必与你同在！」因此，他就顺服主，将自己再一次奉献给主，仍然愿意跟随主。八年以后，这次顺服的经历变成了他一首名诗的灵感，这首诗是库新的自传诗。当时他是带着祷告的心写的，盼望以后有人唱这首诗时，受感动将自己全然献给主，一生跟随祂。

**【金句】**「当时在罗马帝王的逼害下，充满着火与刀剑。在历代有那么多可怕逼害下，充满着火与刀剑。在历代有那么多可怕逼害的事，真是不胜枚举。无论什么地方，真的属灵的复兴发生的时候，信徒必受逼害，甚至到处被追逼，直到死地。我们还没有抵挡到流血的地步。在这个时代的罪恶仍旧猖狂，我们并没有彻底的对付。那不是世界肯放过我们，而是我们的心灵没有真正具备殉道的精神。永生神的灵啊，求你燃着爱的火焰，使我们愿受一切的损失，甚至舍上性命，只要为主的缘故！」——迈尔

## 第十九课 《《启示录》第十八章》——巴比伦的丧葬追悼曲

**【读经】** 启十八 1~18。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白本章是一首巴比伦丧葬追悼曲，宣告巴比伦之城的倾覆；以及详细地解释神审判这城的原因。

**【主题】** 《启示录》第十八章主题强调：(1)宣判巴比伦大城倾覆(1~3 节)；(2)呼召神子民从她出来(4~5 节)；(3)判定巴比伦大城倾覆的罪状和结局(6~8 节)；(4)哀悼巴比伦之歌(9~19 节)；(5)属神的人因她所受刑罚欢喜(20 节)；和(6)再述巴比伦大城倾覆的情况和理由(21~24 节)。

**【钥点】** 《启示录》第十七章约翰描述宗教的大巴比伦(启十七 5)，而在第十八章描述物质大巴比伦的悲惨结局。本章我们特别看见，哀悼巴比伦之歌，唱出了神彻底毁灭以自我为中心、政治挂帅、经济为主的大巴比伦，而且以六次「哀哉」(10, 16,

19节)形容神审判的可怕,和以七次「不能再」(14, 21~24节)形容神审判后的死寂结果。

**【摘要】**《启示录》在叙述第十九章哈米吉多顿战役及基督的荣耀降临之前,约翰先看见了宗教的 and 物质的大巴比伦的建立与毁灭(十七章~十九章10节)。首先,约翰到看见另有一位大权柄的天使从天降下,宣告巴比伦倾倒了,因为它败坏地上各国、君王和客商,故吩咐神的子民由那城出来,免得受灾殃(1~4节)。接着天使数算巴比伦的罪孽:(1)罪恶滔天(5节);(2)对人不公(6节);(3)自骄、奢华(7节),并宣告审判是必然及速临的(8节)。

9~20节是哀悼巴比伦之歌,可分为三段如下:(1)地上君王为她哭泣哀号,因失去了享乐和奢侈享受(9~10节);(2)地上商人为她哭泣悲哀,因不能再获取利益了(11~17节上);(3)航海人士为她哭泣悲哀,因所有与船运有关的行业毁坏了(17节下~19节)。全段共享了六次「哀哉」,而「痛苦,悲哀,哭泣,哀号」等字也用上十二次之多,其中的文字反映了巴比伦所受神刑罚的可怕。

然而,天使呼唤天上众圣徒、众使徒、众先知欢呼快乐,因为神已经审判她,为他们申了冤(20节)。一位大力天使举起石头扔入海里说,巴比伦大城也必这样的被扔下去,并用了「不能再」(14, 21~24节)一词共七次,形容巴比伦大城剧烈和彻底覆灭的实情,故各种活动停止,而生活停顿,包括:(1)不能再享受珍馐美味和华美的物件;(2)城在地上不能再出现;(3)不能再听见弹琴作乐的声音;(4)不能再遇见各行的手艺人;(5)不能再听见推磨的声音;(6)灯光不能再照耀;(7)不能再听见嫁娶的声音。最后,天使再述巴比伦大城覆灭的理由(23节下~24节):(1)骄傲因曾经是地上的尊贵人;(2)邪术迷惑人;(3)逼迫杀害人。

**【钥节】**「祂大声喊着说:『巴比伦大城倾倒了!倾倒了!成了鬼魔的住处和各样污秽之灵的巢穴,并各样污秽可憎之雀鸟的巢穴。』」(启十八4)巴比伦是敌基督国的代号,它的倾倒在十四章8节早有预告,在十六章19节也有宣布,如今在十七至十八章内有更详细的解释为何神要毁灭这城。

**【钥字】**「巴比伦大城倾倒了!」(启十八4)——「巴比伦」字起源「巴别塔」(创十一1~9),乃是撒但鼓动人高抬自己过于神的产物,表征撒但仿冒神的建造。因此「巴比伦」须用灵意解,而不能按字面解。本节两次说「倾倒了」,是因十七章的宗教的巴比伦和十八章政治的巴比伦被神审判,以及刑罚了。今天我们虽然活在世界中,但我们必须不受世上的事的影响包括宗教和政治,并不可和世人同流合污,而随世浮沉;乃要分别为圣,为神作见证。

迈尔说得好,「我们不要惊奇,为什么在巴比伦城中还有神的民。可能在最腐败的日子,仍会有七千人还未向巴力屈膝的。有些看来似乎是有属于福音的,仍不失真实的敬虔。」

有些教会或机构实在有不洁之处,我们多么希望他们能挽回过来。在衰败的初期需要注意了;力挽颓势,可避免错谬。但是时间久了,整体更加腐败,那时劝诫已经

没有什么效能。内中抵挡真理的情形更加可怕，罪恶已经达到上天。灾殃必然临到，无可避免了。那时我们好似再无其他的选择，只有出来，分别出来不可沾不洁之物，「我们也当出到营外就了祂去，忍受祂所受的凌辱。」

良善的影响力不是从里面，而是从外面进入的。罗得在所多玛里面，生活的影响力已经失去；但是亚伯拉罕在幔利橡树那里，反而发生很大的影响。俄巴底将神的先知五十人为一组，躲藏在山穴中，却不如以利亚站在迦蜜山上，除灭巴力的祭司，将百姓换回，到神面前。」

**【纲要】**本章可分为六段：

- (一) 宣判巴比伦大城倾倒(1~3 节)；
- (二) 呼召神子民从她出来(4~5 节)；
- (三) 判定巴比伦大城倾倒的罪状和结局(6~8 节)；
- (四) 哀悼巴比伦之歌(9~19 节)——
  - (1) 地上君王为她哭泣哀号(9~10 节)，
  - (2) 地上客商为她哭泣悲哀(11~17 节上)，
  - (3) 靠海为业的为她哭泣悲哀(17 节下~19 节)；
- (五) 属神的人因她所受刑罚欢喜(20 节)；
- (六) 再述巴比伦大城倾倒的情况和理由(21~24 节)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「**一时之间，这么大的富厚就归于无有了。**」(启十八 17 上)

在本章中，「一时之间」说过三次：(1) 君王说的(10 节)；(2) 客商说的(17 节)；(3) 航海的人(船主、水手和乘客)说的(19 节)。这说出物质的大巴比伦的倾倒是绝对铁定。其实世上的财富、势力、权位，也很可能瞬即消逝。这是无可否认的事实：

- (一) 一九三〇年，美国面临经济衰退的时候，在公路的两边有标语写着：「美国前进，美国决不停止。」大字耀眼。但是在一个月以后，证券市场垮了，银行倒闭了；「一时之间」，人们醒来发现他们百万的财富，转眼间不值一文。
- (二) 二〇〇一年，纽约的世贸大楼被恐怖分子用民航客机，「一时之间」炸毁。
- (三) 二〇〇八年，发生了金融的危机，「一时之间」使得有些公司倒闭；工厂关门；许多人投资变成泡影，终生努力所拥有的，在转瞬间失去。
- (四) 二〇一四年，马航离奇失踪，在「一时之间」化为乌有。

可惜的是，今日在金钱挂帅、金钱万能的社会，许多人只顾享受了自己所积累的权力与财富，因而生活糜烂，穷奢极侈，忽略了主的救恩。他们的结局将会是何等可怕！就是基督徒，也可能只顾眼前，迷恋世俗，而没有为将来打算。他们的结局将会是何等可忧！求主怜悯！让我们趁着有生之年，竭力追求，殷勤事奉主，为永恒的国度而努力吧！这时，我们当更在信心里，天天保守自己有一颗清洁单纯爱主的心，时时与祂亲近，并且与神的众儿女，彼此相爱，同被建造，建立基督宇宙的身体，装饰整齐，迎接新郎！阿们。



美国一位石油富商他在晚年时所发出的悲叹：「他纵有数以亿计的财产，兼且他的身家在不断增长中，但他深切体会到：钱不过可以给他买来一个舒适的床铺，但不能保证他可以安然的入睡；钱可以给他买到珍馐百味，但不保证他有胃口消受；钱可以供他挥霍娱乐，但不担保他一定快乐；钱可以购来整座豪华别墅，但却买不到温暖的家；钱可以买到书刊杂志，但不保证有聪明智慧将之消化吸收；钱可以买到各类化妆用品，但不保证我们有美容；钱可以礼聘私家医生出诊，但不能确保你有健康；钱可以买来很多发泄情欲的机会，但不担保你得着爱情；钱可以助我们装置防盗器，又可以请保镖，但不能保证你有安全感；钱可以给我们带来各样的享受，但却不能延长人的寿命。正如奥古斯丁所言：「一切丰盛之物，没有一样用钱买来。」

### 【默想】

- (一) 1~3 节指出天使宣告，说出包揽世界政经系统，背叛神的大巴比伦，必然倾覆！今日我们身处的世界与属世的巴比伦系统有何相似的地方？知道巴比伦要开始倾倒，我们是否竭力于天上永恒的事，还是仍为地上的事努力呢？
- (二) 4~8 节指出天使警告，说出属祂的子民，今日要在分别的呼声中归神为圣！知道神要开始对不义的施以刑罚，我们是否从世界的声色犬马中被分别出来呢？
- (三) 9~19 节指出神在清理，说出全球(君王、客商、航海的人) 要哀号的唱挽歌，因一切所有的都化为乌有！知道一时之间，人所拥有的都会被毁灭，我们对财富、势力、权位的看法是否有改变呢？
- (四) 20~24 节指出神要申冤，说出众圣欢乐声，因神已经为他们申了冤！六句「决不」表明了此城永不复起！知道审判的主是公义的，我们能否与天上群众一起欢呼呢？
- (五) 「这城——巴比伦」迟早要毁灭，「那城——新耶路撒冷」必永存。亲爱的，今天我们有什么要从「巴比伦」分别呢？又有什么可以带到「新耶路撒冷」去呢？

**【祷告】**主啊！求祢开我们的心窍，知道世上一切的东西均要归于无有，好叫我们只追求认识祢。更保守我们紧紧跟随祢行，直到我们进入天门，面见祢的荣形。

**【诗歌】**【主耶稣，当我们想到你】(《圣徒诗歌》180 首)

- 一 主耶稣，当我们想到你的一切恩爱，我们的灵盼望最好当面见你丰采。
- 二 虽然我们行在野地，寂寞、干渴、骇惊，左右荆棘，前后蒺藜，四围仇敌陷阱。
- 三 我们却从深处着想，知道你爱价值；我们因此心里明亮，赞美你恩不置。
- 四 你是我们生命、力量，盾牌、磐石、诗歌，无论怎样把你思想，总叫我们快乐。
- 五 可爱的主，保守我们紧紧跟随你行，直到我们进入天门，面见你的荣形。

视听——[主耶稣，当我们想到你~churchinmarlboro](#)

一首好诗歌的内涵往往是根据诗人实际的经历所发表的。这首诗歌为迪克(G. Deck,

1802~1884)所作。1835年,他蒙主呼召专一事奉,经过一段时间,英国国教按立他为牧师。后来他发觉国教的一些制度和教训有违圣经,其中他最不能接受的教义是「受浸即重生」。他若脱离了英国国教,过一个绝对顺服主、只讨主喜悦的生活,英国国教会攻击他,同工会误会他,亲友会给他压力,前途更是一片茫茫。为此他一直犹豫挣扎,不断地问自己说:「我究竟该怎么办才好呢?」这时他的妻子对他说:「无论你作何决定,你若相信这是神的旨意,你就该不惜任何代价去遵行。」迪克终于放弃不易得着的国教圣职和生活的保障。他所经历的这种艰难痛苦的困境,成为了写出这一首诗歌的灵感。这一首诗歌感觉非常柔细、非常摸人、非常叫人得着鼓舞。任何愿忠心服事主的人,迟早都会发现,他一生的道路会满了试炼。然而每当想到主的一切恩爱,这些荆棘、蒺藜、野地,和野地中的寂寞、干渴、骇惊,都是主所量给的恩典,叫我们能从深处着想,更宝贝主爱的价值,赞美主恩不置。

**【金句】**「启十八章是用巴比伦比作堕落的教会。惟有堕落者才会以为自己不是寡妇。甚么时候你堕落了,甚么时候你就要失去寡妇的特点。我们在这世上,如果要忠心服事主,就我们对这世界乃是一个寡妇的地位,我们对这世界天天要持守这态度——一个寡妇的态度。」——倪柝声

## 第二十课 《《启示录》第十九章》——羔羊婚筵和神刑罚的大筵席

**【读经】** 启十九 1~21。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白羔羊婚筵和神刑罚大筵席的意义,而认识这两个筵席与基督得胜和千年国建立的关系;以及我们当如何欢喜快乐地预备去赴羔羊之婚筵。

**【主题】** 《启示录》第十九章主题强调:(1)天上的欢呼歌颂(1~6节), (2)羔羊的婚筵(7~10节); 和(3)哈米吉多顿大战(11~21节)。

**【钥点】** 本章我们特别看见,两个大筵席:

- (一)一个是在千禧年国度建立开始举行,就是在大淫妇被毁灭之后(1~2节),为迎娶新妇所摆设的羔羊的婚筵,对受邀请之人乃是值得欢喜快乐的大事,对神乃是配得荣耀的计划。而这婚筵的内容包括:(1)同享得胜的喜乐(启十九 11~21); (2)同享作王一千年的喜乐(启二十 4~6)。
- (二)另一个是在哈米吉多顿大战之后,就是敌基督全军覆没,为天空飞鸟所摆设的神刑罚的大筵席,指与羔羊争战得胜的喜乐与享受,因祂对付了敌基督,假先知和所有跟从的人。

请参看下面相互对照图表:

	羔羊的婚筵	神刑罚的大筵席
主角	羔羊(7节)——基督	一位天使站在日头中(17节)——那位公义的日头基督

受邀请者	有福的人(9节)	天空所飞的鸟(17节)
特色	新妇自己预备好了(7~8节)——享受婚筵的喜乐	吃肉(18节)——享受得胜的喜乐

**【摘要】**首先，本章记载使徒约翰听见群众在天上对行淫的大淫妇的审判和给他们申冤，而发出「哈利路亚」的欢呼，因救恩、荣耀、权能都属乎神和祂的判断是真实公义的(1~3节)。接着，二十四位长老及四活物敬拜坐宝座的神，都一同发出「哈利路亚」赞美的声音(4节)。然后，群众、众水、大雷对宝座上发出的要赞美神的呼吁，都和唱「哈利路亚」，因主我们的神，全能者作王了(5~6节)。接着上文的赞美，群众欢呼羔羊与新妇的婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了；而约翰被天使吩咐将这记载下来，凡被请赴羔羊之婚筵的有福了(7~10节)。

约翰又看见天开了，有骑白马者(基督)——(1)祂称为诚信真实；(2)祂审判，争战都按着公义；(3)祂的眼睛如火焰；(4)祂头上戴着许多冠冕，写着无人能知的名字；(5)祂穿着溅了血的衣服；(6)祂的名称为神之道(11~13节)。约翰形容祂与天上的众军骑着白马，带进审判和掌权——(1)有利剑出自祂的口，击杀列国；(2)祂必用铁杖辖管他们，(3)并要踹全能神烈怒的酒醒；(4)在祂衣服和大腿上有万王之王，万主之主的名号(14~16节)。

约翰又看见天开了，一位天使站在日头，向天空飞鸟喊说，来赴神得胜的大筵席；而那兽与假先知被扔入烧着硫磺的火湖里，其余的被骑白马口中的剑所杀，飞鸟也吃了他们的肉(19~21节)。本章指出这末日的决战中，乃是地上(在哈米吉多顿的地方)最后的战争。约翰虽没有写出战争的惨烈过程，但胜负分明，敌基督全军覆没。

**【钥节】**「我听见好像群众的声音，众水的声音，大雷的声音，说：『哈利路亚！因为主——我们的神、全能者作王了。我们要欢喜快乐，将荣耀归给祂。因为，羔羊婚娶的时候到了；新妇也自己预备好了。就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣。』」(启十九6~8)这乃是蒙恩者、天使和一切受造活物同声一致地颂赞全能者，因为祂作王了！

**【钥字】**「哈利路亚」(启十九6)——这个字是从希伯来文音译而来。「哈利路」意赞美；「亚」意耶和華，就是主神。本章是一幅得胜荣耀的图画，而全宇宙充满了「哈利路亚」(1、3、4、6节)的颂赞大合唱，因「大淫妇」已被毁灭了(1~4节)；全能的神作王了(5~6节)；新妇预备好了(7~10节)；并得胜基督的显现，扫平了地上军兵，也歼灭了兽和假先知(11~21节)。特别是7~8节指出得胜者，因为只有他们是「自己预备好了」的，才有资格代表新妇参与羔羊婚娶，而配得同享主耶稣基督作王的喜乐。让我们为此一同发出赞美的「哈利路亚」声音吧！

**【纲要】**本章可分为三段：

- (一)天上的欢呼歌颂(1~6节)——「大淫妇」被毁灭；
- (二)宣告羔羊的婚筵(7~10节)——被请赴羔羊之婚筵的有福了；
- (三)哈米吉多顿大战(11~21节)——飞鸟聚集来赴神的大筵席。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「我们要欢喜快乐，将荣耀归给祂，因为羔羊婚娶的时候到了，新妇也自己预备好了。就蒙恩得穿光明洁白的细麻衣，这细麻衣就是圣徒所行的义。」(启十九 7~8)

有一次在美国有特别聚会，主题是关乎主的再来的预言。第一个传信息的人是讲到时代末了的预兆，就是犹太人归回巴勒斯坦地时的兆头。他把所有关于这件事的经文都给了听众，又说到其它各时代里指着主再来的那些兆头。那些听众一直翻他们的圣经，一直都在记笔记。然后史百克弟兄站起来传他的第一篇信息，信息是这样说：「凡向祂有这指望的，就洁净自己，像祂洁净一样」(约壹三 3)。他又说为主的再来，在我们身上应该作甚么。听众就把圣经合起来了，他们把他们的铅笔和笔记簿也都摆在一边，他们看看钟，盼望散会的时间快到，他们对这一点不感兴趣。

请记住，羔羊婚娶时，只有得胜者是「自己预备好了」，才能进去与主一同坐席(三 20)。这正如马太二十五章 1~13 节所说，五个聪明的童女得进入婚筵，另外五个愚昧的却被弃在门外。所以启十九章 7~9 节，在千年国里的羔羊新妇只包括得胜的圣徒；而二十一章 2 节在永世里的新妇，乃是由所有得救的圣徒所组成。求主怜悯！让我们不光要知道所有关于主耶稣再来的事，还必须预备自己等候主的再来。因此，无论如何，我们总得出代价，预备自己，穿上「义行」的衣服，才能被邀赴羔羊的婚筵。然而，

当婚宴的时候到了，我们能否以圣洁为衣，从容出席吗？我们是否像愚拙的童女在需要时借不到油，等到婚筵的门关了(太二十五 11)，才发自己正如泰尼松(Tennyson)所写的一首诗歌的情景——「太晚了，太晚了，你现在不能进去。」现在神把选择权放在了你我手里，你我要慎重使用！

倪柝声弟兄说：「从圣经中我们看到，基督徒有两件衣服：一件就是主耶稣，主耶稣是我们的衣服；一件就是这里所说的光明洁白的细麻衣。当我们到神面前去的时候，是主耶稣作我们的衣服，主耶稣是我们的义，我们穿上祂到神面前去；这是我们所共有的，我们每一个圣徒到神面前去都是有衣服的，不是赤身露体的。另一面，当我们献给主耶稣的时候，我们要穿上光明洁白的细麻衣，就是圣徒所行的义：这一个「义」字，在原文是多数的，可以把它译作「众义」，是一件一件的义，这个是我们的细麻衣。我们得救之后，就开始要有一件细麻衣，就是圣徒所行的义，来作我们的妆饰。」

从诗篇第四十五篇里，也可以看出基督徒是有两件衣服的。第十三节说：「王女在宫里，极其荣华；她的衣服是金的。」(「用金线绣的」，应该译作「金的」，意思是用金子作的，用金子打成的。)第十四节说：「她要穿绣的衣服被引到王前。」(原文没有「锦」字。)可见第十三节的衣服和第十四节的衣服不同，第十三节的是金的，第十四节的是绣的。启示录第十九章所说的细麻衣，乃是绣的，不是金的。甚么叫作金的？主耶稣是金的，主耶稣是完全出乎神的，主耶稣所给我们的那一个义，在我们得救的时候，给我们穿上的那一件衣服，是金的。另外，从我们得救之日起，我

们一直在绣一件衣服，这就是圣徒所行的义。换句话说，金的衣服是神藉主耶稣给我们的，绣的衣服是主耶稣藉圣灵给我们的。当我们信主的时候，神借着主耶稣给我们一件金的衣服，就是主耶稣自己，与我们的行为一点关系都没有，是祂作好了给我们的。绣的衣服是与我们的行为发生关系的，是要一针一针绣出来的，是圣灵每天在我们身上所作的。甚么叫作绣呢？意思就是，本来是空白的，没有东西的，后来用线把东西绣上去，绣好之后，绣上去的东西和本来的东西就成为一个了。这就是说，神的灵作工在我们身上，把基督组织在我们身上，这一个绣的。我们不只得着一件金的衣服，并且还要有圣灵所绣的衣服，把基督组织在我们里面，要我们从我们身上彰显基督。这绣的衣服，就是圣徒所行的义。这个绣，不是一次的，乃多次的，是一天过一天在那里绣，一直绣到神说已经预备好了。」

### 【默想】

- (一) 1~10 节要我们听天上的欢呼歌颂，指出全宇宙充满「哈利路亚」(1、3、4、6 节)的赞美，因「大淫妇」已被毁灭了(1~4 节)；全能的神作王了(5~6 节)；新妇预备好了(7~10 节)。什么会促使我们成为羔羊的新妇呢？我们如何才能确知自己已被邀请去参加「羔羊的婚宴」呢？
- (二) 11~21 节要我们看得胜基督的显现，指出「万王之王，万主之主」得胜回来了(11~16 节)，在哈米吉多顿大战，祂扫平了地上军兵 (17~19, 21 节)，也歼灭了兽和假先知(20 节)。我们如何才能确知自己与羔羊一同争战，而有得胜的喜乐与享受呢？

**【祷告】**主啊！让我们在世的日子，天天被圣灵充满和引导，使我们作一个得胜的人，好预备自己等候新郎(基督)的再来。

**【诗歌】**【快乐，快乐，新郎快来到】(《诗歌选集》653 首第 3, 4 节)

(三) 哦，何等欢乐！我们豫备等候基督来迎娶；  
有福的赏赐，何等甜美！痛苦试炼不介意。

(副) 哦，美妙日！哦，荣耀之晨！

当基督我爱来临，我们器皿充满，灯都发光，让我们迎接新郎。

快乐，快乐，新郎快来到，时候必不再延迟。

不久那婚娶之晨临到，我们欢乐唱新诗。

(四) 哦，何等欢乐，何等甘甜！当那婚娶的一天；

与主一同作王一千年，饱享羔羊的婚筵。

视听——快乐，快乐，新郎快来到——诗歌音乐

**【金句】**「婚筵的来到，是历代得赎者一直所盼待的。从族长的时代起，先知的预言不断发展；又是诗歌的信息，表达教会的愿望。这是受造之物以及神的众子许久所叹息等待的。」——迈尔

## 第二十一课 《《启示录》第二十章》——千年国度和白色大宝座前的审

### 判

**【读经】** 启二十 1~15。

**【宗旨】** 这一课帮助我们明白千年国度及其前后之事，包括：(1)撒但最后的背叛，而受永刑的结局，(2)得胜者与基督一同作王一千年的荣耀结局，和(3)不信神之人(名字没记在生命册上的)被扔在火湖里，受神审判的悲惨结局；因而肯定这一切事的结束都会照着圣经的预言而结束。

**【主题】** 《启示录》第二十章主题强调：(1)千年国的阶段(1~6节)；(2)撒但最后的背叛(7~10节)；和(3)神最后的审判(11~15节)。

**【钥点】** 本章我们特别看见，千年国和与白色大宝座前的审判。本章是启示录中最困难、最起争论的一章。有关得胜者的被提和千年国(Millennium)的解释众议纷纭，各种学说都有属灵的基督徒认同。然而，关于不同的观点，我们须要学习谦卑忍让，千万不要落入誓不两立的争论，导致教会的争执和分裂。本章给我们看见了两种不同的分别：

(一)撒但的两种结局：(1)在千年国度以前，被关在无底坑里(1~3节)；(2)在千年国度以后，被扔在火湖里(10节)。

(二)两次的复活：(1)头一次的复活要与基督一同作王(4~6节)，而有福了，圣洁了；(2)后来的复活要受审判(12~13节)，而昼夜受痛苦直到永远。

(三)圣徒的两种身分：(1)要得奖赏，而与基督一同作王一千年(4, 6节)；(2)要受亏损，而不能作王。

(四)两个敌对的阵营：(1)在歌革和玛各(8节)，而受迷惑，被天火烧灭(8~9节)；(2)在圣徒的营与蒙爱的城(9节)，而蒙保守。

(五)两次的死：(1)第一次死的信徒，而要复活受审判(12~13节)；(2)第二次的死，而是指一切不信的人被扔在火湖里(14~15节)。

(六)两类的卷册：(1)生命册(12, 15节)，而只记圣徒的名字；(2)许多案卷(12节)，而记载各人的行为。

(七)两类的死者：(1)海所交出的死者(13节)，而指污鬼；(2)死亡和阴间所交出的死者(13节)，而指死人的灵魂。

**【简要】** 首先，使徒约翰看见一位天使将那龍(古蛇，魔鬼，撒但)捆绑一千年，扔在无底坑里；千年完后，必须暂时释放牠(1~3节)。而那些为耶稣作见证，为神之道受难的，没有拜过兽和兽像的，都复活了，要与基督同作王一千年，这是头一次的复活(4~6节)。一千年后，撒但要被释放，要再迷惑地上四方的列国要聚集众多

人，围住圣徒和圣城争战(7~8节)。然而，有火从天降下，烧灭聚集争战的人，而迷惑他们的魔鬼要被扔在火湖里，直到永永远远(9~10节)。

约翰又看见一个白色大宝座，而那些死了的人无论大小，都站在宝座前受审；于是生命册展开，个人凭着自己所行的受审判(11~13节)。死亡和阴间被扔在火湖里，这火湖是第二次死，而名字没记在生命册上的人，也被扔在火湖里(14~15节)。

**【钥节】「我又看见一个白色的大宝座，与坐在上面的；从祂面前天地都逃避，再无可见之处了。」(启二十 11)** 这节介绍白色大宝座的审判，一切的死人，主要是指不信而死的人，要照各人所行的受审判。

**【钥字】「白色大宝座」(启二十 11)**——坐在「白色大宝座」上面的就是神，祂的审判是为着结束一切旧的受造之物，带进新天新地所设立的审判台。这是神对一切不信人的最后一次审判：

特点	经节	注解
审判的时候	『直等那一千年完了』(启二十 5)。	千年国度以后，新天新地以前。
审判者	『坐在上面的(即坐在白色大宝座上)』(启二十 11)。	是神自己。
审判的地方	『无论大小，都站在宝座前』(启二十 12)。	当时，『天地都逃避，再无可见之处了』(启二十 11)，因此，我们不能肯定宝座设在何处。
受审的人	『其余的死人还没有复活，直等那一千年完了』(启二十 5)；『死了的人，无论大小，都站在宝座前』(启二十 12)。	一切不信而已经复活过来的死人，但他们的复活是『复活受审判』(约五 28~29)。
审判的根据	『都凭着这些案件所记载的，照他们所行的受审判』(启二十 12)；『他们都照各人所行的受审判』(启二十 13)。	照各人所行的。
审判的结果	『若有人名字没记在生命册上，他就被扔在火湖里』(启二十 15)。	灭亡或不灭亡。

**【纲要】**本章根据内容要义，可分为三段如下：

(一)千年国的阶段(1~6节)——撒但被监禁，得胜者与基督作王一千年；

(二)撒但最后的背叛(7~10节)——撒但被释放、迷惑列国与灭亡；

(三)神最后的审判(11~15节)——在白色大宝座前，各人所行的受审判。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「我又看见一个白色的大宝座，与坐在上面的；从祂面前天地都逃避，再无可见之处了。」(启二十 11)

根据祂的荣耀，因着祂的圣洁，照着祂的公义，神施行审判乃是为着在宇宙中行政管理。然而圣经中题到许多不同的审判，至少可分为下列六种：(1)神对主耶稣代替罪人在十字架受死的审判(太二十七 46)；(2)神对圣徒管教的审判(来十二 10；林前十一 31~32)；(3)教会对犯罪圣徒的审判(林前五 12~13)；(4)基督台前的审判(林后五 10)；(5)基督荣耀宝座前的审判(太二十五 31~32)；(6)白色大宝座前的审

判(启二十 11~12)。前四种审判，可说都是关系圣徒的；后二种乃是关系世人的。而最后三种的审判是在主再来时候所发生的审判，且要分阶段施行，盼望我们有清楚的认识：

**第一，得救之人**——首先，在「基督台前」的审判后，被决定是得奖赏，或受亏损！这一刻，我想起自己是否可以向神交账？

**第二，活着的万民**——接着，在「基督荣耀宝座前」的审判后，被分别是绵羊(义人)，或山羊(被咒诅的人)！这一刻，我想起哪位小弟兄？

**第三，死的不信之人**——最后，在「白色大宝座前」的审判后，若不在生命册里，就被扔进火湖里！这一刻，我想起哪位家人、好友、同事？

有一次，斯特德曼(Ray C. Stedman)和一位小伙子在书房中聊天。那个小伙子面带忧色，谈及他生活中的琐事，最后他忍不住问斯特德曼：『我可以发一个问题吗？』斯特德曼说：『请便。』他说：『这一切要发生到何时呢？世上发生这些事究竟怎样解释呢？这一切的纷乱与扰攘要怎样才停止呢？』斯特德曼告诉他这一切都将会照圣经所预言的一般结束。神在其启示中编排的预言，顺着历史进展到今天，一字一句的应验了。

亲爱的，想到神最后对得胜者的奖赏与对不信之人的审判，对我们现在的生活有什么警惕呢？

#### 【默想】

- (一) 1~6 节指出千年国度的阶段，说出撒但被捆绑了；得胜者在国度里与主掌权了！何等有福，我们好好预备，等候主的再来吧！
- (二) 7~10 节指出最后的背叛，说出撒但逃不过厄运，至终被扔在火湖里，受永远的刑罚了！何等大快人心，我们欢喜快乐罢！
- (三) 11~15 节指出最后的审判，说出白色大宝座前的审判，将一切消极的(包括已死的不信之人、死亡和阴间、以及海中之鬼)都对付了！何等可畏，我们速兴起传福音吧！

**【祷告】** 亲爱的主，感谢祢使我们看见祢伟大的得胜。保守我们每天忠实地活在祢面前，积极地传福音，活出公义和敬虔的生活。

#### 【诗歌】【在于新耶路撒冷】(《生命诗歌》586 首)

- 一 当我跑尽应跑道路，打过当打的美仗，我必被提升天 进入主荣光；  
当我守住所信真道，甚至殉道毫不爽，必得圣城为奖赏。
- (副) 我必被提进入荣光，同主住在那圣城， 新耶路撒冷，新耶路撒冷！  
同众胜者欢呼歌唱， 赞美主恩颂主名，在那新耶路撒冷！
- 二 今在异地作客飘泊，虽受窘困仍欢畅，因我不久必到更美的家乡；  
亲朋虽以世福为上，但我天天所仰望，乃是圣城在天上。
- 三 虽然道路崎岖难行，使我腿酸手下垂，但一想到那城，全身力即回；  
虽然我眼难免流泪，但是我心永不灰，因有圣城为我备。



四 我今斗拳，不是打空，奔跑不是无目标，乃是照神心意，追求那上好；  
忘记背后，努力面前，向着标竿一直跑，要得圣城的荣耀。

(副) 主爱何丰，主恩何盛，使我得住那圣城，新耶路撒冷，新耶路撒冷！

众圣欢腾，众圣和声，赞美主恩颂主名，在那新耶路撒冷！

视听——[在于新耶路撒冷~churchinmarlboro](#)

这首诗歌的作者是魏迈尔(Charles Brenton Widmeyer, 1884~1974)。魏梅尔服事于拿撒勒的伯大尼第一教会，曾是伯大尼第一教会重要的创始人之一，他也是知名的作者，从事于著作及音乐。这首诗歌鼓励我们，当我们在那新耶路撒冷的时候，所有向着基督忠贞与顺服的价值，都是值得的，而也绝对不会后悔的。

#### 【金句】

- ❖ 「最后的大审判只对那些拒绝神的爱与光的人，他们自愿投入撒旦的网罗里。」——迈尔
- ❖ 「没有人被遣送去火湖，是他或她自己坚持要去那里的。」——奥顿(W.H.Auden)
- ❖ 「总会有一天，每个人都将站在神面前，只可能说出以下两种话：或者是我们对神说：「愿你的旨意成就！」；或者是神对我们说：「愿你的主意成就！」要么神是你的神，要么你是你的神！」——鲁益师(C.S.Lewis)

### 第二十二课 《《启示录》第二十一章》——新天新地和圣城新耶路撒冷

【读经】启二十一 1~27。

【宗旨】这一课帮助我们认识新天新地是何等荣耀的光景；以及明白新耶路撒冷的细节和对神子民的关系，因而叫这异象成为我们的盼望和力量，去面对每日的挑战。

【主题】《启示录》第二十一章主题强调：(1)新天新地的来到(1~8节)；和(2)圣城新耶路撒冷(9~27节)。

【钥点】本章我们特别看见，圣城新耶路撒冷乃是新天新地的中心。《启示录》最宝贵之处，就是它宣告了神永远的定旨终必成就，而且也清楚交代了当神的旨意得着完全实现时，所该有的情形，就是新天新地耶路撒冷的出现(二十一 10，二十二 5)。圣城新耶路撒冷是神所有工作的目标，是神历代作为的集大成和结晶，是神旨意终极的显出，她表征了神心意中所要达到的地步，因为：(1)她是基督的新妇、羔羊的妻(二十一 2，9)；(2)她是神的帐幕在人间，祂要与人同在，直到永远(二十一 3)。

【简要】本章叙述新天新地和圣城新耶路撒冷。首先，使徒约翰看见新天新地的来到(1~8节)。他看见一个新天新地，因为先前的天地已经过去了，海也不再有了；而圣城耶路撒冷由天而降，如新妇妆饰整齐，等候丈夫(1~2节)。接着，约翰又听见有大声音从宝座出来，有三大宣告(4~8节)：

(一) 第一次宣告(3~4节)——(1)神的帐幕在人间，而祂要与人同住；(2)我们是

神的子民，神是我们的神；(3)祂要擦去一切的眼泪，不再有死亡、悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了

(二) 第二次宣告(5节)——(1)一切都更新了；(2)这些话是可信的，是真实的。

(三) 第三次宣告(6~8节)——(1)一切都成了；(2)神是创始成终的主；(3)将生命泉的水白白赐给那口渴的人喝；(4)神应许得胜者承受产业；(5)不信主的罪人被扔在永远火湖里。

然后，约翰被圣灵感动(在灵里)看见新耶路撒冷的出现(9~27节)。约翰描述从天而降的圣城耶路撒冷就是羔羊的妻(9~10节)。他形容圣城的外观，发出光辉将显出神荣耀的光辉(11节)。他概述圣城的城墙和城门：(1)高大的城墙(12节上)；(2)有十二个门，门上写着以色列十二支派的名字(12下~13节)；(3)城墙有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字(14节)。他描述城的大小：长宽高都是一样，各有四千里；城墙有一百四十四肘(15~17节)。他描述城的华丽结构：(1)城墙是碧玉造的(18节上)；(2)城是精金的，如同明净的玻璃(18节下)；(3)城墙的根基是用十二种宝石修饰的(19~20节)；(4)每门有一颗珍珠(21节上)；(5)城内的街道是精金，好像明透的玻璃(21节下)。他用四个「没有」(或「不」)描述城的特征：(1)城内「没有」殿，因神和羔羊就是城的殿(22节)；(2)城内「不」用日月光照，因有神的荣耀光照，又有羔羊为城的灯(23节)；(3)城门总「不」关闭，君王必将自己的荣耀归于那城(24~26节)；(4)凡「不」洁净，行可憎的，虚谎之事的，不得进城，而只有名字写在羔羊生命册上的才得进去(27节)。

**【钥节】「祂又对我说：『都成了！』我是阿拉法，我是俄梅戛；我是初，我是终。」**(启二十一6)本书一共三次提到「我是阿拉法，我是俄梅戛」(一8，二十一6，二十二13)，不仅含示神是一切事物的开始和终结者，并且也表示凡是在祂起初所定规的事，祂都必定成就到底。

**【钥字】「都成了」(启二十一6)**——原文(telos)，乃是目标，结局，终点之意，就是指过程的最后结尾。圣经一共四次提到「成了」：(1)当七日神造物之工完毕之时，就说事就这样「成了」(创一30)，表示神创造的工作完成了；(2)当主耶稣在十字架上临死之前，就说「成了」(约十九30)，表示主在十架完成了神救赎的工作；(3)当第七位天使倒完第七碗时，宝座上有声音说「成了」(启十六17)，表示神审判的工作完成了；(4)当天地一切都更新之时，宝座有声音说「都成了」(启二十一6)，表示神的工作由始至终都获得完成。

倪柝声说得好，「**都成了！**」。到了最后，父神永远的计划和目的都实现了。这事如何成功呢？为何圣经如此肯定地断言呢？确实无疑的，因为祂是阿拉法和俄梅戛。神开始了一件工作，祂必定完成它。祂的手既已动工，除了完成那工作之外，祂别无旁骛，因为这样做是祂的本性。哈利路亚！祂不只是初，祂又是终！我们的神是俄梅戛，正如同祂是阿拉法。这便保证了凡祂在我们身上所动的工，祂必定彻底完成。神不会因着人的无能，或撒但的敌对而受到拦阻。罪在我们身上，使我们实在

担当不起。但神却能够轻易地为我们解脱了。祂的名字就是祂本性的说明。这名字（阿拉法和俄梅戛）向我们保证，祂必定在我们身上，美满地完成祂的工程。」

**【纲要】**本章可分为二段：

(一)新天新地的来到(1~8节)——

- (1)约翰宣告新妇妆饰整齐，等候丈夫(1~2节)，
- (2)宝座宣告神的帐幕在人间了(3~4节)，
- (3)宝座宣告一切都更新了(5节)，
- (4)宝座宣告一切都成了(6~8节)；

(二)圣城新耶路撒冷(9~27节)——

- (1)圣城耶路撒冷就是羔羊的妻(9~10节)，
- (2)城荣耀的外观(11节)，
- (3)城墙和城门概述(12~14节)，
- (4)城的量度(15~17节)，
- (5)城的结构(18~21节)，
- (6)城的殿(22节)，
- (7)城的灯和光(23~25节)，
- (8)地上列国与城的关系(23~27节)。

**【钥义】**本书末了两章对新耶路撒冷有很完美、详细的描述：

(一) **历代蒙救贖之圣徒的构成**——这包括旧约和新约的圣徒。十二门上有以色列12支派的名字，代表旧约的圣徒；12城墙的根基有十二使徒的名字，代表新约的圣徒(二十一12, 14)。

(二) **三一神工作的结果**——建造圣城的珍贵材料：「精金」象征神的性情；「珍珠」表征基督死而复活的救贖工作；「宝石」表征圣灵变化的工作。

(三) **神与人的调和**——圣城是神与人调和的结果。圣城有12根基，上面有12使徒的名字，还有12个门，12颗珍珠，门上有12支派的名字，此外还有生命树的12样果子。城的长宽高各为一万二千斯泰亚(原文)，是一千乘十二；墙高144，即12x12；每年有12个月。12是3x4，表征神与人完全的调和。

(四) **神荣耀圆满的彰显**——城中有神的光荣，而城的光辉如同极贵的宝石，好像碧玉(11, 23)，而碧玉乃象征神的形像(四3)。

(五) **神权柄的通行**——城内有神和羔羊的宝座(二十二1, 3)，神掌权的中心，圣民要与祂一同作王，直到永远(二十二5)。

(六) **神生命的涌流**——城内街道当中有一道生命水的河，两旁又有生命树，每月都结果子，其上的叶子乃为医治万民(二十二1~2)。生命树的果子是圣民生命的供应和享受；生命树的叶子为使复兴的万民得医治。

以上的光景是以表号的方式，启示神旨意得着终极实现的情形。宇宙的被造和神对人的心意就在此圆满地成全了！这就是全本圣经的结束。其实全本圣经的开头和结

束是遥遥呼应的，合并起来就成了一幅美丽的图画：

创一至三章		启二十至二十二章	
一 1	时间	二十二 5	永恒
一 1~2	旧天旧地——空虚混沌，渊面黑暗	二十一 1, 5	新天新地——一切都更新了
三 1	撒但偷进来	二十 10	撒但被扔走
三 17	地受咒诅	二十二 3	再没有咒诅
三 16~19	死亡、悲哀、痛苦	二十一 4	再没有死亡、悲哀、痛苦
三：24	失乐园~伊甸	二十一 2	得乐园…圣城
二 11~12	金子、珍珠、红玛瑙散布四围	二十一 18~21	精金、珍珠、宝石建造在一起
二 23	只有两个人	二十一 13~14	有数不过来的人
三 8	人被神驱逐	二十一 3	神与人同住
二 21~25	地上的婚姻	二十一 2, 9	天上的婚姻
二 10~14	有四道河	二十二 1	只有一道河
三 24	生命树被把守	二十二 2	生命树被解封

### 【默想】

- (一) 1~8 节指出新天新地的来到，说出：(1)海不再有了，表示一切邪恶痛苦的源头都消失了(1 节)；(2)新妇/教会妆饰整齐了，表示神救赎大工都完成了(2 节)；(3)神要与我们同住，祂要我们擦去一切的眼泪，表示我们不再有死亡、悲哀、哭号、疼痛、旧事都过去了(3~4 节)；(4)一切都更新，都成了，有生命活水永远解人渴，表示我们从此再也没有遗憾和缺乏了(5~8 节)。亲爱的，神是创始成终的，祂所应许的、所计划都成就了，我们前途何光明？我们为何不赶紧把这好消息告诉人呢？
- (二) 9~27 节指出新耶路撒冷的出现，说出：(1)这城是羔羊的新妇，就是古今中外，一切得赎选民的总体，表示你我也要在其中(9~14 节)；(2)用精金、宝石、珍珠所造的城，表示圣灵作工，使你我在神的面前，经历各种各样的拆毁、炼净、变化，最后成为被建造之材料(10~21 节)；(3)「主神全能者和羔羊为城的殿」充满了神荣耀的光辉，在那里再也没有黑暗，不洁，表示你我也要发光，好像明光照耀(22~27 节)。亲爱的，这样一个是爱，是光，又是诗的城，我们可向往？这又叫我们有甚么联想，如何预备自己成为那美丽的圣城呢？

**【祷告】**主啊！当我们每想到撒冷，我们就切切想要看见祢的容颜；我们的心盼望能早日被提升，好使我们能早日倚傍祢身边！

**【诗歌】**【哦，主，撒冷是你所建设】(《圣徒诗歌》543首)

(一) 哦，主，撒冷是你所建设，来赐给世上所有蒙恩的罪人；

一切蒙血救赎，洗得洁净者，你都赐给权柄可入她的门。

光是她荣耀已足使我羡慕，何况我主你是住在她中间；

怎不叫我被吸引注目远处，就是不见天时，也在想着天。  
(二)哦，主，当我每想到撒冷，我就切切想要看见你的容颜；  
我心盼望我能早日被提升，好使我能早日倚傍你身边。  
我心真羡慕能早日到新地，能同所有爱你的人来爱你；  
时常歌颂你的爱无边无极，时常记念你爱舍己的踪迹。  
(三)哦，主，我所欢喜和羡慕，不是红石绿宝，也非碧玉精金；  
我所想念乃是你，爱我的主！你是何等可爱，何等倾我心！  
我求你早日成全我的心愿，提接我到你前，不再有别离；  
好叫我和你同住直到永远，常能看见你，也常能听见你。  
(四)天堂是爱，是光，又是诗，因为有你在内作中心，并奖赏；  
因为有你自己和你的丰姿，纔使天堂对我能成为天堂！  
因为有了你，万物纔得更新，叹息纔成过去，眼泪纔会干，  
我心纔会满了安息与欢欣，主阿，为何你不早日降郇山？

**视听—— 哦，主，撒冷是你所建设~churchinmarlboro**

这首诗歌是倪柝声弟兄所写的。倪弟兄不仅留下许多经典讲章著作，他所写的诗歌亦颇为脍炙人口。这首诗歌中所描述的最吸引我们的是什么？啊！有主同在的生命是无终的盼望，无主同在的生命是无盼望的终结！（Life with Christ is an endless hope, without Christ, a hopeless end!）

有为主被囚的弟兄，在他的信中曾提到：「喔！我的救主基督，若我在天堂(新耶路撒冷)里却没有祢，我就是在地狱里；若我在地狱里，却拥有祢，那么地狱也变成天堂，因为祢本身是我所要的天堂。」

**【金句】**「启示录告诉我们，尽管人失败，神会为祂的儿子预备好新妇，祂的儿子最后会得着毫无玷污、皱纹等类的病的荣耀教会，至终与基督永远联合。为此我们感谢神。祂是配！这是从教会的角度看启示录。」——江守道

## 第二十三课 《《启示录》第二十二章》——续描写圣城和肯定主必快来

**【读经】** 启二十二 1~21。

**【宗旨】** 这一课帮助我们认识圣城新耶路撒冷乃是神人联合的新乐园，也是我们终极 (consummation)的归属，使我们享受祂永远的福乐；而且明白基督将要承受万有——教会、犹太人、列国；以及确定祂必快再来，叫我们儆醒预备。

**【主题】** 《启示录》第二十二章主题强调：(1)圣城新耶路撒冷的中心(1~5节)；和(2)本书的结语(6~21节)。

**【钥点】** 圣城新耶路撒冷城的中心和宣告主必快来的肯定。神的旨意在《创世记》中播下种子，经过旧新两约的发展，最终在《启示录》里获得收成。全本圣经让我

们看见，神与人的历史在伊甸园里开始，在神的新乐园里完满的总结。本章我们特别看见，《启示录》的性质：

(一)本书的由来——(1)主就是众先知被感之灵的神(6节)；(2)差遣祂的使者，天使(6节)；(3)将必要快成的事指示祂的仆人，使徒约翰(6节)；(4)是预告主必快来的事(7节)；(5)是要读的人遵守书上的预言的(7节)；(6)是使徒约翰所听见所看见的(8节)；(7)是要引导人敬拜神的(8~9节)。

(二)本书的目的——(1)不可封了这书上的预言，因为日期近了(10节)；(2)是为叫读的人自动产生回应的(11节)；(3)主的赏罚乃根据各人如何在行为上有响应(12节)；(4)凡主所发起的，祂必要成就到底(13节)；(5)因为读本书而洗净自己衣服(靠主行义)的人有福了(14节)；(6)反之，行为邪污的必无分于圣城(15节)。

(三)本书的可信——(1)是主耶稣亲自差遣祂的使者向我们证明的(16节)；(2)是主凭着祂的身分向我们保证的(16节)；(3)是圣灵感动教会所发出的心声(17节)；(4)是听见的人所该有的共鸣(17节)；(5)是要人以行动表明心里的意愿的(17节)。

(四)本书的确实——(1)不可在预言上加添甚么(18节)；(2)不可在预言上减少甚么(19节)；(3)是主亲口证明的(20节)；(4)是使徒约翰所阿门的(20节)。

(五)本书的祝福——愿主耶稣的恩惠与众圣徒同在(21节)

(六)本书的总结——(1)主必快来，凡遵守这书上预言的有福了(6~9节)；(2)主必快来，那些洗净自己衣服有福了(10~16节)；(3)圣灵和新妇都说来，愿意的都可以白白取生命水喝(17节)；(4)主必快来，警告不可增减这书上的预言(18~21节)。

**【摘要】**本章使徒约翰继续描述圣城新耶路撒冷：(1)有一道生命水的河，由神和羔羊的宝座流出(1节)；(2)有生命树在河的两边，每月都结新果树上的，叶子使人健全(2节)；(3)属神的有人永远的福乐再没有咒诅，没有黑夜，只有祝福，并我们要作王直到永永远远(3~5节)。

本章6~21节是结束的劝告、劝慰、邀请、警告、祷告与祝福，为要肯定本书的信息是神的启示，并强调主必快来！在首次的劝告中，天使首先宣告：(1)全书的话是真实可信的；(2)神是感动先知说预言的灵；(3)神差遣天使将那必要快成的事指示给祂众仆人(6节)。接着，主基督加入宣告——祂必快来，而凡遵守这书上预言的有福了(7节)。然后，天使最后见证：(1)我们都是同作神的仆人，而引导约翰敬拜神；(2)不可封了这书上的预言，因为日期近了；(3)当成就之日来临，人不再有机会改变(8~11节)。于是，主基督又宣告：(1)祂必快再来；(2)祂是阿拉法，我是俄梅戛；(3)那些洗净自己衣服有福了；(4)祂来施行赏罚；(5)证明祂是大卫的根，又是他的后裔，祂是明亮的晨星(12~16节)。此时，圣灵和新妇都发出邀请的呼喊——愿意的人都可以白白取喝生命的水(17节)。于是，约翰发出他的警告——人不

可增减书内的话，否则有灾祸加在他身上(18~19节)。于此，约翰以主耶稣的应许——「我必快来」作最后的劝慰，而约翰此时也情不自禁地祷告——「主耶稣阿，我愿祢来」。最后，约翰以「耶稣的恩惠常与众圣徒同在」祝福来结束本书。

**【钥节】「证明这事的说，『是了，我必快来』！阿们！主耶稣阿，我愿祢来！」**（启二十二 20）这一个「主耶稣阿，我愿祢来」的祷告总有一天要应验的。这是约翰的祷告，也是二千年来每一个爱主的祷告。愿读完这本书，此时这个祷告正是我们坚定不移的态度和回应。

**【钥字】「是了，我必快来」**（启二十二 20）——本章共提三次主必快来，而本书共提八次。主耶稣再来是全部圣经思想的中心，因在全部新约里，平均每二十七节中就提到一次。而《启示录》更是以日期近了，主必快来为开始(一 3)和末了为结束的话(二十二 7, 12, 20)，故整本书的焦点乃是集中在祂的再来，如：

- (1)「看哪！祂驾云降临，众目要看见祂，连刺祂的人也要看见祂」（一 7）；
- (2)「总要持守，直等到我来」（二 25）；
- (3)「我必临到你那里如同贼一样」（三 3）；
- (4)「我必快来，你要坚持你所有的」（三 11）；
- (5)「看哪！我来像贼一样」（十六 15）；
- (6)「看哪！我必快来」（二十二 7, 12, 20）；
- (7)「主耶稣阿！我愿祢来」（二十二 20）。

当我们读完这本书，想到所爱的主就是荣耀掌权的王「必快来」，愿这应许激励我们忠心、儆醒、预备祂的再来；更愿约翰的态度，心愿，和祷告——「主耶稣阿，我愿祢来」，也是我们每一个爱主的人所该有的。

**【纲要】**本章可分为二如下：

(一)圣城新耶路撒冷的中心(1~5节)——

- (1)有一道生命水的河(1节)，
- (2)有生命树在河的两边(2节)，
- (3)属神的人永远的福乐(3~5节)；

(二)本书的结语(6~21节)——

- (1)全书的话是真实可信的 (6节)，
- (2)遵守这书上预言的有福了(7节)，
- (3)日期近了(8~11节)，
- (4)主宣告祂必快再来(12~16节)，
- (5)圣灵和新妇的邀请 (17节)，
- (6)警告不可增减书内的话(18~19节)，
- (7)祷告和祝福(20~21)。

**【钥义】**本章值得我们注意的是，「证明这事的说，『是了，我必快来』！阿们！主耶稣阿，我愿祢来！」（启二十二 20）

在我们研读这感人心灵肺腑的启示录之后，但愿我们能与约翰一同看见，人类历史的终结，基督的荣耀，和圣徒的盼望。更盼望，约翰向着主的最后一个祷告——「主耶稣阿，我愿祢来」，也能成为我们的祷告，因为：

- (一) 这一个重要的祷告是凭着主在圣经中最后一个应许而求的（启二十二 7，12，20）。全本圣经中有许多的应许都应验了，惟独这一个最重要和与这有关的应许直今尚未应验。然而这一个最后和其所连带的应许，也必会按着神的时候实现，完全应验，绝不落空。这是我们所坚信的！
- (二) 这一个重要的祷告是历代二千年来许多忠心的圣徒呼喊、盼望、等候，也是信心的宣告。他们肯定而热切的祷告，确知主必快来，对我们是何等的激励！
- (三) 这一个重要的祷告也应是每一个爱主的人所该有的；只是，约翰所以能有这一个祷告，因为他已经预备好迎见主！而我们是否也预备好了吗？

### 【默想】

- (一) 1~5 节指出神的新乐园，说出城内有神和羔羊的宝座，神的权柄通行无阻了！在新耶路撒冷里，有生命河，又有生命树，神的生命的丰富供应了所有的人，而始祖犯罪后所失去的一切地位和福分都被恢复了！亲爱的，神对我们实在太好了，我们对祂又如何？
- (二) 6~21 节指出最后的忠告，说出我们要遵守《启示录》书上所预言的一切话，除污秽不义，靠恩等候主来，成为有福的人！亲爱的，我们是否遵守神的话，预备好要迎见主耶稣来吗？

**【祷告】主啊，祢必再来，求祢快来，我们愿祢来！**

**【诗歌】【让我们重起首】（《圣徒诗歌》第 714 首）**

- 一 让我们重起首，奔前路，齐赶快，与年岁同更始，  
常努力不停顿，直等到主回来；  
心专一乐遵从祂旨意、祂领率，千而万进不止，  
藉爱心的工作和盼望的忍耐，藉爱心的工作和盼望的忍耐。
- 二 时间如影难捉，生命如水急流，转眼就成已过；  
光阴飞，纵即逝，不为我稍等候，  
箭脱弦，不可追，年日去，不可留，千禧年神的国，  
快赶到我面前，那永世就起首，快赶到我面前，那永世就起首。
- 三 愿人人都能在主来时，向祂说：当跑路已跑尽，  
所信道已守住，美好仗已打过！  
愿人人都能从主那里，听见说：又良善，又忠心，  
可进入我喜乐，可同登我宝座，可进入我喜乐，可同登我宝座。

**视听——[让我们重起首~churchinmarlboro](#)**

这首诗歌的作者是查理韦斯利(Charles Wesley, 1707~1788)。十八世纪初叶，英国更正教失去了宗教改革时的热忱，当时教会腐化，人心冷淡，韦斯利兄弟奋起，到



处布道，使英国教会得复兴。查理一生虽不如他哥哥约翰那样受人注意，受人吸引，多彩多姿的生活。但他一生写了五千五百首诗歌，他的诗歌使整个教会的复兴力量得加倍的发挥，并且使这复兴变成一个十分美丽，绚烂的见证。

**【金句】**「我们该做些什么呢？圣经告诉我们：第一我们要忍耐地等待基督的来到，第二我们要注意预兆的应验，第三要热心主的事工，第四要迫切的准备，直到我们成为少数，被逼迫的少数时，那时我们将与基督一同作王，那时我们将是唯一可以乐观的人们，也是唯一绝对确有前途的人们。

你在准备好了吗？你准备了这伟大荣耀基督再来的日子来到吗？」——葛理翰