

啓示錄

耶穌基督的啓示與見證

Revelation

創世記是聖經的開端，啓示了 神的心意與目的；啓示錄則是聖經的末卷，實現了 神啓示的心意與目的：萬有都總結在基督裡， 神終極的彰顯是基督。

啓示錄是一卷預言的書，「那宣讀這預言的話，和那聽見，又遵守其中所記載的，有福了！因為時期近了。」（啓一3）但我們都得知道：「預言的靈，是耶穌的見證」（啓十九10下）；「這些話是真實而可信的。而主衆先知之靈的 神，差遣祂的使者，指示祂奴僕必要快成的事」（啓廿二6）。這些事是指示給 神的教會，教會是基督的新婦：「那靈和新婦說：來！那聽見的也說：來！那口渴的也來！那願意的都可以，白白取生命的水喝。」（啓廿二17）

有些人因著本書所記的災難，而認為是一本讓人恐懼的書。但所有貞潔的童女、基督的奴僕、和祂的教會，都該知道這是新婦婚前所收到最後一封準新郎的情書。

本書首章人子的異象與四福音所顯示主卑微的形象是不同的。祂手拿七星在金燈臺之間，啓示祂是教會與本書的中心。第二、三兩章的七個教會，一方面說出第一世紀末小亞細亞教會屬靈的光景；另一方面亦以這七個教會預言整個教會的歷史，直到基督第二次的來臨。聖靈的信是給在七個教會中的使者，他們是主手中的星（啓一20），而不一定是教會的牧師長老或負責人，因為星是屬天而發光的，他們是 神子民在世之見證。且同時又呼召衆教會中有耳可聽的得勝者。

啓示錄的前半段用了許多的七：七教會、七星、七使者、七靈、七燈、七印、七角、七眼、七號、七災、七碗等。三是 神的數字，四是受造之物，七是三加四代表地上的完全。啓示錄後半段多用十二及其倍數，十二是三乘四，代表天上的完全：如十四萬四千、十二支派、十二使徒、十二門、十二根基、十二顆珍珠，城長寬高的長度各一萬二千斯達第（stadion）（和合本譯為四千里，失去了原文用十二倍數的靈意）等。

如果你用原文編號聖經，尤其是有原文編號的彙編，藉著這些好的工具書，你會更容易得幫助。當你查編號2530住 DOWN-HOME 時，你會發現啓示錄裡有一條「住在地上的人」的線，共出現12次之多（和合本在三10與十三14均各漏掉一次未譯，新譯本補上了這兩次，其中第十四6的住是用編號2521 DOWN-SETTLE）。更進一步留意時，你發現除第十四章6節：「有永遠的福音要傳給在地上的人」外，其他11次均是消極的，可見得聖靈不喜歡並警告信徒不要作「住在地上的人」，因為有：「你們住在地上的人：禍哉！禍哉！禍哉！」等的警告。你還會發現啓示錄

裡面有一個與「住在地上的人」相對的詞句：「諸天和那支搭帳幕（和合本作住）在其中的，喜樂吧！只是地與海有禍了！」（啓十二12）以及：「牠（指獸）就開口向神褻瀆，褻瀆祂的名，與祂的帳幕，那些支搭帳幕（和合本作住）在天上的。」（啓十三6）這正好與十三8節「住在地上……的人」相對。

從以上的發現，你可得啓示，看見啓示錄亦有一條「住在天上的」與「住在地上的人」相對的線。這條線裡的人包括：主那右手中的七星……就是七個教會的使者（啓一20）；第二、三章中被呼召的得勝者；前述第十二12，十三6節那些支搭帳幕在天上的；以及一切被提到三層天神寶座前的殉道者（啓七11），男孩子（啓十二5），初熟的果子（啓十四1-3），被鐮刀收割，和勝過獸被提到玻璃海的人（啓十四16，十五2），還有預備好了，將要裂天而降的新婦（啓十九7，廿一2）。這兩條線遙遙相對，住在天上的是合神心意的；住在地上的是讓神失望的。這兩條線貫穿了整個啓示錄，表明了神的愛惡。最後是國度的降臨，神的帳幕在人間，新天新地和新耶路撒冷，啓示錄的重點就顯明了。