

詩歌選集第 556 首

556 【我若稍微偏離正路】

[Listen to Midi](#)

- (一) 我若稍微偏離正路，我要立刻舒服；但我記念我主基督，如何忠心受苦。
- (二) 我今已經撇棄世界，所有關係都解；雖然道路越走越窄，但我在此是客。
- (三) 管他世人怒目白眼，我只求主笑臉；群眾雖然喜歡外貌，但我要主的 “ 好。 ”
- (四) 我心所望不是偉大，不是今生通達；我願現在卑微事主，那日得祂稱祝。
- (五) 我今每日舉目細望審判台前亮光；願我所有生活、工作，那日都能耐火。
- (六) 讓你們去得著名聲、富足、榮耀、友朋，讓你們去得著成功、贊美、從者、興隆。
- (七) 但我只願孤單、貧窮，在此不求亨通；我心切望忠誠跟從我主到了路終。
- (八) 因我知道，主在此世不過得著一死，所以現在我無他志，只望因祂損失。
- (九) 我的榮耀還在將來，今日只得忍耐；我決不肯先我的主在此世界得福。

(十) 那日我要得著冠冕，主要拭我泪眼！今日主既仍舊遲延，我要忠心進前。

(1) If from the right course I depart, then ease my lot would be; but I remember how my Lord did suffer agony.

(2) I'll utterly forsake this world, and sever all its ties. my path may narrow more and more; and all against me rise.³
Though men may scowl and laugh to scorn, I only want His smile. His "well done" only I'd secure while here this little while.

(4) Not after greatness do I seek, nor glory here desire, but humbly I would serve the Lord, His praise that day acquire.

(5) I'm daily gazing at the light shed from His judgment seat, that all my living and my work the test of fire may meet.

(6) Let others seek for great success, for glory, wealth, and name; let them procure their grandeur here, their followers and fame.

(7) In solitude and poverty, though prospering not in soul, yet faithfully I'll follow Him until I reach the goal.

(8) I know that when on earth He dwelt His lot was but the cross; and that is why I only wish With Him to suffer loss.

(9) Since all my glories lie ahead, I must to patience cleave. I will not go before my Lord and glory here receive.

(10) That day my honors I will have; The Lord will dry my tears. So faithfully I'll still press on until my Lord appears.

倪析聲弟兄于一九〇三年生于汕頭，但他原籍福建福州，他也在福州長大并受教育，早年的服事也是在福州。他是一位非常聰明而又有才華的人，十七歲時，聽見余慈度小姐所傳的福音，聖靈厲害的遇見他，使他看見主釘十架的異象而蒙恩得救。蒙恩之後，他把整個心都放在主身上。有一段時間，他前往上海，盼望從余慈度小姐得到一些幫助和帶領。回到福州之後，遇見一位英國和受恩教士（Margaret Barber）。倪弟兄曾回憶說，他一生當中沒有遇見一個人像和教士那樣純淨又有極深的屬靈生命。倪弟兄長期受和受恩教士的帶領和幫助，對以後能成爲偉大的詩人有不可分的關係。因爲和教士本人就是詩人，她所寫的詩歌很多。現在列舉她的一首代表作--《如果我的道路引我去受苦》。這是一首交通于基督苦難很好的詩歌，中譯者可能是倪弟兄本人。

(一) 如果我的道路引我去受苦，如果禱是命定要我曆艱辛，就願禱我從茲交通益親摯，時也、刻也無間，彌久彌香甜。

(二) 如果地樂消滅，求禱多給天；雖然心可傷痛，願靈仍贊頌；地的香甜聯結，若因禱分裂，就願禱我之間，聯結更香甜。

(三) 這路雖然孤單，求禱作我伴，用禱笑容鼓舞我來盡前途；主，我靠禱恩力，望能無自己，作一潔淨器皿，流出禱生命。倪弟兄與和教士在一起時，他很羨慕和教士寫詩的才華，及其詩歌的深刻。于是他在主面前為這件事禱告，然後把中國的唐詩背了一千多首。並且用功學習寫詩方面的技巧。當他以為能寫詩的時候，就一口氣寫了三十多首詩歌，自己讀起來非常得意。第二天跑去見和教士，拿給她看；和教士拒絕閱讀他所寫的詩歌，只說：“最好你拿回去，免得有一天你想起來會很不好意思。”著者親自聽他說到這段往事。他說：“現在每次想起這件事，真是不好意思。”過了一段年日，主就開始領他進入比較深入的屬靈經歷，也給他感動和才能來寫詩。他青年時期代表作的詩歌是“我若稍微偏離正路”。這首歌在這麼多年，幫助了許多基督徒絕對跟隨主，走主的道路。這首詩歌的背景是這樣的：當倪弟兄開始在福州事奉主時，是和幾位弟兄一起配搭的，其中以他的恩賜較突出，因此遭到一些弟兄們的嫉妒。當然，他們那時都是非常年輕，他們趁著倪弟兄離開福州去上海時，商量著要聯名將其開革，這件事發表以後，整個教會起了騷動，多少人為倪弟兄打抱不平，而著者也親自聽見倪弟兄講到此事，說到他自己那時還很年輕，在上海連續不斷收到信件及電報等，使他無法控制他的血氣，後來他就把所有的電報信函擱置于桌上，不拆不看。當他回福州之前，在主面前有厲害的對付，及至他返福州的船抵達碼頭時，有上百位的弟兄姊妹等著地，盼望他回來後和那幾位弟兄們理論，結果他們并未接到倪弟兄，因為他已在福州的前一站碼頭--馬尾下船，好避開他將遇見的局面。從此他在馬尾住了兩年，而這兩年，是他那段時間裏最艱苦的二年。他拼命埋首于復興報的寫作，這樣的遭遇加上那段艱苦、孤獨、貧困的日子和各方面的打擊，使他寫了這首詩歌。