

詩歌選集第 033 首

033 【快樂，快樂，】

[Listen to Midi](#)

(一) 快樂，快樂，我們敬拜榮耀之神、愛之主；到主面前，心如花開；主如旭日，光耀目。愁雲罪霧，求主消去；疑惑黑蔭求散開；永遠快樂，求主賜予，旭日光輝滿我懷！

(二) 主的造物全都歡樂，天地反映主光輝，群星、天使，圍繞謳歌，不斷向祂獻贊美。高山，幽谷，森林，平原，草場青翠，波平靜，清歌小鳥，輕注流泉，感動我心樂無盡。

(三) 主既施恩，又施赦免，永遠賜福，我敬愛；生活喜樂，活水泉源，歡樂、安息似深海！神是我父，基督我兄，凡活愛裏皆主民；指教我們愛裏交通，同享神聖的歡欣。

(四) 晨星引發頌主歌聲，凡有氣息都唱和；父的慈愛掌管衆聖，愛心把我們聯合。我們前進，歌唱不停，爭戰中的得勝者；喜樂頌領我們前行，高唱生命的凱歌。

(1) Joyful, joyful, we adore Thee, God of glory, Lord of love; hearts unfold like flowers before Thee, opening to the sun above. melt the clouds of sin and sadness; drive the dark of doubt away; giver of immortal gladness, fill us with the light of day!

(2) All Thy works with joy surround Thee earth and heav'n reflect Thy rays, stars and angels sing around Thee, center of unbroken praise. field and forest, vale and mountain, flowery meadow, flashing sea, chanting bird and flowing fountain call us to rejoice in Thee.

(3) Thou art giving and forgiving, ever blessing, ever blest, wellspring of the joy of living, ocean depth of happy rest!

Thou our Father, Christ our Brother all who live in love are Thine; teach us how to love each other, lift us to the joy divine.

(4) Mortals join the mighty chorus which the morning stars began; Father love is reigning o'er us, Brother love binds man to man. ever singing, march we onward, Victors in the midst of strife; Joyful music leads us sunward in the triumph song of life.

這首聖詩是一首快樂的詩歌，在歌詞中的每一句每一字，都充份表達了對造物主的歡呼 and 讚美，使每一位唱者，都能感受到這份活潑輕快與喜悅愉快的氣氛。 作者范戴克

(Dr. Henry Van Dyke, 1852-19??)，他是實在一位蠻有才華學識，非常優秀且相當特別的一位傳奇人物，原本他是一位謙卑的傳道人，自從大學畢業以後，就在紐約一個教會中擔任牧師，忠心事奉主長達十七年之久，由于他有著非常豐富的文學造詣，因此被邀請到一所大學中擔任英文文學教授，然而他的才華實在是出眾，不但是一位相當有內涵的文學家，更是品德操守兼具的實踐家，因此後來他被外交部奉派前往因得蘭擔任美國大使，成爲一位成功的外交官，甚至他還擔任美國全國藝術文學協會的會長，能够得到如此的殊榮和成就，實在是不容易。 而他的文學作品，可說是暢銷全世界各地，其中比較著名的散文和小說有：蘭花

(The Blue Flower)，逝去的話

(The Lost Word)，第四位博士

(The Other Wise Man)，失喪的童子

(The Lost Boy)，傷心的牧人

(The Sad Shepherd)等作品，他也曾著手參與詩歌編輯的工作，還出版過厚厚一本相當具有份量的詩歌集，對於一般較具有思想的人幫助很大。但他的作品當中，無論是散文小說，或是詩歌，都一樣充滿了樂觀的色彩及在神裏面的信心，而從本首詩歌中就可看出，這也是他所有作品在聖歌中唯一所流傳下來的。 譜曲者是何哲士

(Edward Hodges 1896-1967)，改編自貝多芬

(Ludwig Van Beethoven, 1770-1827) 的作品。 Henry Van Dyke

