

金苹果喻言(黄柏祯)

目录:

1. 自由发展	2. 洼瘪塘	3. 别喝涨死啦!	4. 为什么说我不幸福?
5. 孤独的燕子老二	6. 他的大路不通"罗马"	7. 沙发里有一只弹簧……	8. 堤岸跟螳螂交了朋友
9. 剪刀	10. 两位音乐家结婚以后……	11. 脚指甲的前途问题	12. 百灵为雨抱屈
13. 大石磨搞不通的问题	14. 推磨老驴与它的伙伴	16. 老狼给知音"写信"	17. 小轿车服贴了
18. 南瓜与爬山虎	19. 刚出厂的火车头	20. 瞅着望远镜走路	21. 乌鸦挂牌行医
22. 月亮脸红了	23. 小白兔怨妈妈	24. 蜗牛卖屋	25. 为鼠保险
26. 黄鼠狼要和鸡团结	27. 学者·诗人·蚊子	28. "营喻"派歌唱家	29. 臭虫笑黄雀
30. 搭便车的苍蝇	31. 大树和芦苇	32. 芦苇和烟囱	33. 老松树怒斥小松树
34. 豆丹	35. 禁止啄木	36. 变个法子死	37. 狗眼看人低
38. 知了歌唱家	39. 名牌车的苦楚	40. 战壕中的争论	41. 莛萝与楝树
42. 碰碰车	43. 蚊子的礼物	44. 养鸟人与笼中鸟	45. 不倒翁的真经
46. 向前奔走回头路	47. 兔子跟火车赛跑	48. 蚊子和狐狸的希望	49. 狐狸的演说
50. 老丝瓜瓢子	51. 香烟屁股	52. 狼与狐狸的联盟	53. 乌龟子孙的哲学
54. 你多晚来的呀	55. 灯会发光吗?	56. 火帮助水	57. 鸡鸭和大灰鹅
58. 路灯	59. 飞蛾	60. 小花狗做贼心虚	60. 小花狗做贼心虚
61. 哥哥和弟弟	62. 闪电和手电筒	63. 船老大	64. 二胡和弓
65. 一个不认识自己的勇士	66. 墙头上的小青草姑娘	67. 小羊掉下河啦	68. 尾巴"丢"了
69. 费公正先生	70. 两根钉子	71. 黑鸡太太见了鬼	72. "大树"变成"野草"
73. 蜘蛛老伯的经验教	74. 小白鼠和它的"万能	75. 兔子和公鸡	说明

1. 自由发展

满好的路面，当中忽然鼓起来一块；这一个宝贝疙瘩，嘿，它可也有他自己的一套理由呢。

由于我的天才，我应该比一般同伙突出；才显得我鹤立鸡群！

由于我的兴趣，我需要适当地再突出一些！

由于客观形势的敦促，在我们这条平坦的大道上，总得突出重点，以指导一般。这不？重点已经历史地落在我的肩上了！

他得意扬扬地东张西望，观看街头即景、马路新闻，欣赏车轮和鞋子；积极搜集各式资料，以便炫耀自己的知识渊博，巩固自己的突出地位。

有辆车子打那儿驶过，超越这位老兄时，“咣”地狠颠了一下。

“好家伙，该死的鬼东西！”

“你轧了我，还又来骂我；有这道理么？”

一位老太太磕绊了它。噗，摔倒了！”哎呀，活倒楣，碰上你这个害人精！”“是你踢了我，怎么倒骂我呢？岂有此理！”

对手一个一个都无可奈何地走了。它想，“我的强烈抗议，使他们理屈词穷了！”

可是不多久，另来了一辆车子；车上跳下一把大铁锹，朝它狠铲一通。铲得它头皮发麻，火星直冒。它大叫大嚷：“怎么啦，怎么啦？你这是干什么？你有什么权利这样粗暴地对待我？你妨碍了我自由发展！”

“老弟，大伙儿要都像你，这条路岂不要变成-齿轮路-了吗？嗨，要自由发展不妨，但得选个合适的地方；可别在这儿丢人现眼瞎捣乱！”

2. 洼瘪塘

我，我何必像我那"突出老兄"呢？树大招风，人高招忌；唉，何必呢！我充分吸取了各方面的经验教训，从而得出了最安全的高招：处处低人一头，事事让人三分；宁可缩头夹颈做矮子、钻裤裆，也别挺胸昂首充好汉！

自觉地主动地蜷缩在下面，至少可以获得三大妙处：头顶上没压力，背脊上没担子，这是一；谦虚谨慎，虚怀若谷，群众关系好；还有……

哦呀，心里话还没说完，咻，驶过的汽车重重地颠了一下。

一个匆忙赶路的行人，一脚踏着这个虚怀若谷的"矮子"，照样摔倒了，而且脚还扭伤了。

接着还是那位专打抱不平的铲锹爷爷来了。给他几铲土，把他填平了。

他觉得很闷气，也很难过。唉，为什么我和我突出哥哥走的完全相反的道路，却碰到完全相同的遭遇？我……

你，你好好想想吧！

——1961.7.12.

3. 别喝涨死啦！

小公鸡背着一瓶冷开水，出去远足。

中午，他看见水牛爷爷气喘嘘嘘地在田边休息，就跑上前去，道：“老爷爷，辛苦了，要喝点水吧？”

“不啦，好孩子，谢谢你，你自己留着吧！”

“喝嘛，我妈说，汗流多了应该多喝水！”

“哈哈！”

“嘴张开来，我倒给你喝！”

“哈哈！”

“喝够了就讲，别喝涨死啦！我妈跟我说的！”

小公鸡回来碰到我，睁大了眼睛问我道：“怎么搞的，我一天都喝不完的水，水牛爷爷都喝光了，也没涨死嘛？！”

这怎么涨得死呢？你只看自己的水瓶和自己的嘴巴，以为给了人家不少啦；可就没去看看人家胃口有多大。

——1961.7.12.夜

4. 为什么说我不幸福？

百灵鸟在树上休息。休息嘛，又不是睡觉，总得聊聊天才象话。

她跟窗里的电风扇聊起来了。

“……姑娘，别的不说了，这时节，要到海滨浴场去玩玩，才有意思哪！去么？我们一块儿飞去？”

“百灵姐姐，瞧你说的，你忘啦，你有翅膀好飞，可我怎么飞呀？”

“傻姑娘，你见过飞机么？我见过！只要三五个象你这样的姑娘，就能拖着一架飞机在天上飞；比我还飞得高。你真傻，你有四个翅膀，怎么还说自己不会飞！”

“呼，呼，呼！百灵姐姐，你瞧，我是飞不起来嘛！”

百灵鸟生气了，厌烦了，她扶扶眼镜，撇撇嘴皮，道：“有翅膀还不会飞，真是没用的废物！算了吧，你永远也不会有幸福的。笨蛋！象我，多么自由自在！虽然我只有两个翅膀，可我爱飞到哪儿去玩，就飞到哪儿去玩。傻姑娘，再见了，我去享受我自己的幸福去了！”

百灵鸟走了，电风扇悲伤地叹息着，不住地摇头：“呼，呼，呼！为什么我不能飞？呼，呼，呼！为什么我不能整天游玩？呼，呼，呼！为什么我没有幸福？”

电灯说话了：“小姑娘，别这么苦恼，你看见这几个人在工作么？”

“看见哪！”

“他们需要你。要是没有你，他们一面工作一面揩汗，一面扇扇子，还要热得喘气。十年没有百灵鸟，他们不觉得难过；一夏天没有你，他们就觉得很不方便。”

“真的吗？”

“怎么不真？那天下午你去医院看病，他们哪个不惦记你？！都说，啊呀，我们的小风扇工作得太辛苦啦，以后要让他常休息休息。有谁说过，我们的小百灵鸟玩得太辛苦啦，以后要让他常休息休息？有么？”

电风扇霎霎眼睛，想想笑道：“哦！我明白啦！呼，呼，呼！为什么说我不幸福？！……”

——1961.7.13.

5. 孤独的燕子老二

天气渐渐冷了。燕子们又要向远方旅行了。

妈妈给孩子们上课，教给他们长途旅行应该知道的种种知识。他们都是在本地出生、本地长大的，没出过门哪！

大家都挺起劲，独有老二闷闷不乐。

在这里蛮好嘛，为什么要奔向远方？在这里本乡本土的，人头熟，门路熟，有多方便？在这里，现成的这幢高楼，是容易垒起来的么？固然是爸爸妈妈垒的，可到了远方，不就要自己动手垒啦？！……

在这里蛮好嘛！”奔向远方”，乖乖，不知道是几千里还是几万里，这可怎么吃得消？！还有什么集体行军的组织纪律啦，生活制度啦，我干嘛要找这些麻烦？……

“妈妈，你们去吧！我可不去！”

“什么？你说什么？”

“我说，我们要都走了，治虫的任务扔下来，谁管？所以，我考虑，还是由我多吃些苦，留下来担负起这个工作吧！”

“不啊，孩子，我们不是去玩儿的！这几天冷了，没虫了；可那温暖的远方倒是有更大的治虫任务等着我们哪！”

“我们都走了，我们的住宅，我们的叔叔伯伯阿姨的住宅，岂不要荒凉了？岂不要给人家侵占了？糟塌了？我考虑，还是我留下来好。”

“我二哥，别这么小气巴巴的，幢把泥房子，有什么希奇？！能让它把你的腿绊住？不值得！飞吧！让我们飞进更广阔的天地里去经受更艰苦的锻炼，去担负更艰苦的工作。”

“嗯，蛮不错的一首抒情诗，你到俱乐部去朗诵吧；你们逃避寒冷，追求温暖。却说是什么锻炼锻炼。嘿，多漂亮！”

“二弟，说话别这么阴曲曲的。我们有长途旅行的力量，难道还没有集体御寒的力量么？”

“好吧，不说了，我不去，我留在这儿。乌鸦他们不去，我也可以不去。你们不能强迫我。”

是燕子都飞走了，是敢于冲向困难，敢于创造新生活的燕子都飞走了！独有它燕子老二，捧着成百条冠冕堂皇的理由，孤独地留下来了。

呵，都走了！就我一个，有多自在！住得宽敞，吃得丰富。单靠房租就够吃的啦！还又没有人来管束！

冬天来了，哪来的房租？！麻雀连自己都少衣无食，朝不保夕呢！老鼠，只不过开头付了二次，甜甜它的嘴，以后连一个豆边子也没付过。……

唉，你说，我们这位孤独的燕子老二往下日子怎么过呢？！

——1961.7.13.

6. 他的大路不通"罗马"

一棵一百五十岁的绿梅桩，上了盆，修修剪剪，做成一个古老典雅的盆景。

一棵五岁的瓜子黄杨，上了盆，扎扎弄弄，配上一块小假山石，铺上一层青苔，做成了一个苍翠挺秀的盆景。

两个盆景都陈设在庄严华丽的大厅里。

黄杨看看自己，得意非凡。呵，了不得，我一下子就变成了浓荫蔽日的大树了！我完全具备了自己独特的风格、姿态！我，巍巍乎挺立在山石之上，低头遥观下方，哈哈，真所谓登泰山而小天下是也！

“喂，老伙伴，你看我怎么样？”

“看你怎么样？嗯，小伙子，好好努力，多下功夫，你有发展前途。”

“什么？你说我有发展前途？”

“嗯，只需要好好努力，肯定有发展前途！”

黄杨皱皱眉头，吁了一口气，不响了；心里很有些听不进去。他肚皮里自言自语道：“我尊敬你老前辈，征求征求你的意见，不料你却以老卖老起来了！哼，你也不对着镜子照照，自己是什么模样！枯焦破烂的，也不过是一根升煤炉的木柴罢了！要不是你有一百五十岁的年纪，还沾点绿梅的老名气，谁还给你上盆？！哼，自己不识相！……好好努力，……发展前途，话是不错，可这不明明就是瞧不起人么？明明是说，你早着哪，慢慢努力去罢！哼！”

不管你心里话，嘴上话，你要说就说呗；可日子总不是一天就过得了的。

傍晚，绿梅桩就到外面去透透气，洗个冷水浴；清晨，喝足了露水，迎着红太阳舒展一下筋骨，才到大厅里来。每天都是如此。照他的话说：“年纪老了，更得好好锻炼，荒疏一天，等于退后十天。”

梅桩笑迷迷地对黄杨道：“小伙子，咱们一道出去走走吧！有好处！”

黄杨微微一笑回道：“谢谢，请便；我似乎不感到有这个需要。条条大路通向罗马嘛。对不？”他给梅桩碰个软钉子。

黄杨是倔强的，可惜他的大路不通罗马，后来，他枯萎了。

当老梅桩开放出秀丽的花朵的时候，黄杨已经不在大厅里了。原来的盆里换了一株石榴。

——1961.7.13.

7. 沙发里有一只弹簧……

沙发里有一只弹簧发脾气了！这个脾气也不是发了一天了！

每当有人坐下来，开口赞扬：“好沙发，坐着真舒服！”这时候，他就满头冒火，挥拳顿足；暴跳如雷，大发议论。

“什么话？这是什么话？天地间有这种道理么？你们总是开口好沙发，闭口沙发好，你们不知道，倒底是谁整天价忍辛受苦、埋头苦干？到底是谁钻在暗无天日的小箱子里默默无闻地工作，工作，肩负着沉重的担子，难道是轻松的游戏么？……哼，沙发好？！离了我，看你舒服什么？！你们不公平！你们忘了我罗！”

别的弹簧也说服不了他，他赌咒发誓一定要窜出头来，露露身份，让人们知道，谁是沙发的真正栋梁支柱？谁是这个沙发真正的缔造者？！

终于有一天，给他窜出来了。他傲然自得地摇头幌脑，正预备当众自我表彰一番，不料，老妈妈来了。老妈妈见他这付腔调就皱起眉头道：“怎么搞的？沙发坏啦！你这是干什么？你这个家伙钻出来要害人啦，进去，快给我进去！让我来补补好。”

他好不伤心，他勉强缩进来，闷声不响地思考他刚才不愉快的遭遇。为什么赞扬沙发的时候，偏偏将我冷落遗忘？为什么沙发坏了，却唯独要责难于我？为什么？……

——1961.7.17.

8. 堤岸跟螾螾交了朋友

堤岸对于自己的生活和工作都有点不太满意，倒不是别的，主要是觉得太单调了！太枯燥了！太没有变化了！

他叹气，他自怨自艾。

螾螾来了。他泪水盈盈地道：“老哥，我对你的处境表示深切的同情。如果你不反对，我愿意留在你的身旁，解除你的寂寞。”

“嗷呀，可了不得！谢谢，谢谢！好老弟，谢谢你，亏你还记得我。嗯，怎么说呢？非常欢迎你！你知道，老弟，我真闷得慌！”

“是啊，老哥！你是一方功臣！千万生灵，谁不靠你生存？可是，太平时节，他们都把你老哥忘记了！”

“老弟，话也不能这么说法。不过你来跟我做做伴，我总是万分欢迎的。”

“是啊，老哥，我要做你知心的朋友！”

螾螾打了个洞，钻到堤岸"心"里去了！

老牛看见了，就对堤岸说：“不成哪，螾螾对于你来说，可不是一个好朋友噢！瞧，已经打了一个洞啦！”

堤岸道：“这是生活细节，有什么道理？！以我论百里的身躯，还在乎这个把小洞？！我难道不可以给我的朋友一个遮阳蔽雨、歇脚过宿之处么？连你，我难道不也供给你草吃？！”

好一篇大道理，说得老牛开不了口，说得螾螾肚里闷笑。

第二天，螾螾把自己的太太接来了。

第三天，又把两个小姨子和两个表兄弟接来了。

第四天，他们也把他们的爱人接来了。……

不多久，堤岸已经发觉，他的知心朋友太多了！

再过不多久，他原先所认为单调的生活与工作也垮掉了！是给这些知心的朋友挖垮的。垮了一大截子！

——1961.7.19.

9. 剪刀

剪刀，这一对亲密无间的战友，合作得那么和谐，那么知己；以致他们在他们的战斗中，总归是胜利！胜利！困难在他们面前，只有一个命运，就是：俯首听命！

然而，他们俩也走过弯路的。

起初，他们要好得过头了；遇到任务总是抢着做。

这个说：“有我就行了，你歇着吧！”

那个说：“你别费心了，我独自也能包下来！”

结果，你把他的脚扭痛了，他又把你绊了一跤；任务不但没完成，他俩反而都受了些挫伤。唉，好心倒坏了事！

后来，又来了任务。

这个说：“这回咱俩可别再抢啦！得好好接受以前的教训，不是么，好兄弟？这回让我来，你歇着。下回我让你。”

那个说：“好吧，就照你说得办吧！”

一个歇着，一个干得满头大汗，连张纸都剪不破。掉了个头，还是老样子。

这是怎么搞的？！……

哦，对了，咱俩应该合作起来干，应该彼此注意密切配合。咱俩热情的友谊里，还得加上冷静的理智。

事实证明，这个总结是正确的。什么时候，你的剪刀不灵，你就得给他们上这一课。

——1961.7.20.

10. 两位音乐家结婚以后……

两位音乐家，小提琴与琴弓。他们是一对情侣，他们相爱得非常热烈。他们经常互相鼓励、彼此帮助。由于他们热情地、认真地合作，毫无疑问，对他们共同的音乐事业，作出了可贵的贡献。

每次演奏之前，提琴都把自己好一番梳妆，清理得油光水滑；还把琴弦绞紧、琴音较准。然后她温柔多情地道：“弓，你瞧怎么样？可以了吗？为了事业，希望你严格地要求我。”

弓也不敢放松自己。他严肃地给自己通身上下擦了一遍松香。他也温柔多情地道：“亲爱的弦，看看我吧，请不客气地指出我的缺点。”

于是，他们合作了。啊，他们演奏出多么美妙、多么柔和的乐曲！

后来，他们结婚了。他们成了夫妻。

提琴想：“我们结婚了！我们不是一天的夫妻了！他既然是我忠实的丈夫，他就不会对我过分计较的。”于是，她不高兴再去把琴弦绞紧，也不高兴拂去身上的灰尘。”即使我工作上有些不够的地方，他会给我补足的。”

弓想：“是啊！我们不是一天的夫妻了！在妻子面前，有什么缺点可以隐藏得了的？我何必过分辛苦地来操练自己、约束自己？我那天才的爱人会谅解我的！”于是，他也丢开了那讨厌的松香擦浴。

当他们再度合作演奏的时候，出问题了。吱呀哇的，简直是在杀鸡。还用说，遭到了惨痛的失败。

弓把他妻子端详一番，慨然叹道：“咳，原来如此！大家看吧，这难道就是我那可爱的、天才的娇妻么？抱歉得很，我可认不出来了！哦，我是多么不幸啊”

提琴瞪了她丈夫两眼，揩眼抹泪地道：“我真是苦命啊！他那时候多么俊美，多么温柔；现在却是这么衰败，这么粗暴！变得太厉害了！我受不了！我这一生算完啦！……”

后来呢？他们又好了！不过，可是很费了一些功夫哪！

——1961.7.21.晨

11. 脚指甲的前途问题

某一位脚指甲，在某一天，忽然为某一个灵感所冲动，相当起劲地发表他的宏论了。他那火辣辣、酸溜溜的宏论，主要是针对剪指甲的行动而起的。

他振振有词地道：“这一套倒底算什么名堂呢？倒底对我们这些指甲抱着什么看法呢？怎样估价？如果说我们没用，如果不欢迎我们，那就干脆把我们拔掉、丢掉！如果说我们有用，还欢迎我们，那也该采取一个正确的态度才是。现在，这算什么名堂？！丢也不丢，留也不留，十天八天的就来给你一顿折磨，零刀碎刮地硬叫你活受罪。这，咳，这简直是岂有此理！……我，有的是不屈不挠的精神。你不是在这里拦截我、打击我么？好罢，那我就另行开辟自由发展的道路。我要以实际行动来表现我的伟大价值，争取我的光辉前程。”

他自由发展了，可脚趾头也就倒楣了！指甲拐弯抹角地长到肉里面去了。哎唷，我的亲娘！不碰他都痛，连走路都成问题了！

“你呀，你这个坏东西，真正害人不浅哪！”……脚趾头把他好一顿臭骂，并且还请了修脚大夫，彻彻底底地给他修剪了一番。

指甲叹道：“唉，这条路又走不通！我的天哪，我还有个人前途么？”

大夫道：“你安稳点吧！把你修剪得端端正正，打扮得漂漂亮亮，让你随着整个人的生长而生长，这就委曲你啦？！这没有前途啦？！这就表现不出你的价值啦？！难道你随心所欲地自由发展得叫人家痛苦，才是有价值、才是有前途么？不啊，伙计，这就成了害人精喽！”

指甲吃了一惊：“哦，是这么回事啊！……”

——1961.7.31.

12. 百灵为雨抱屈

有一天，百灵鸟怎么想着跟雨聊天了。

百灵鸟道：“雨啊，我怎么也不能理解你的日子是怎么过的，换着我啊，是一天也过不下去的。”

雨奇怪了：“什么事啊，这么严重？”

百灵鸟撇撇嘴道：“什么事！真亏你有这个涵养功夫，叫我可不行。呶，你瞧，你辛辛苦苦地不远千里而来，普降大地之上，你晓得人家是什么反映么？”

“什么反映？”

“有个种地的说：-好雨，不大不小的雨，千金难买的雨！-有个家庭主妇说：-下得正好，我天落水缸里已经空了，可惜就是小了点儿！-有个小伙子说：-早不下，晚不下，今天我约她出去郊游，你偏来跟我捣蛋，真他妈的扫兴！-你听着么？”

“听着呢！”

“有个姑娘新买了一件雨衣，你来了，她高兴得很。有个嫂子走娘家，没带伞淋得落汤鸡似的，她一路走一路骂你。”

“还有呢？”

“这还不够？你说，这叫人家怎么办？讨了你的好，又挨他骂，讨了她的好，又遭你怨。唉，对一个人的工作究竟是怎么估价？！你听听吧，不要把人的肚皮气炸了？唉，我真替你抱屈。”

“依你该怎么办呢？百灵姑娘！”

“依我么？依我就不下雨！”

“不下雨，不下雨嘛，也是有人欢喜有人怨哪！”

“那就干脆改行做别的工作！”

“做什么工作？”

“做一项人人都夸好的工作。”

“那么，留下这项工作谁来做呢？”

“谁爱做谁做，再不然，排表轮值，挨骂挨夸，大家都分分。”

“哈哈，百灵姑娘，咱俩谈不到一起去罗。我是只要对大多数有利的我就干，管它挨骂挨夸。而你呢？你干了些什么工作？”

“我么？可跟你不同喔！人人都欢喜我，难道这还不能说明我干了什么伟大的工作么？！我可是热爱我自己的工作！”

“我也热爱我自己的工作。骂得不对，我照对的干；骂得对，我就改正嘛！工作的伟大好象不完全是以夸赞的多少为绝对标准的吧！”

百灵鸟咕嘟着小嘴生气了：“算了，不谈了！我不过是为你抱屈而已。你既不见情，那还不就算了？！”真的是谈不到一块儿。

——1961.8.1.

13. 大石磨搞不通的问题

车轱辘，轱辘轱辘转哪，一天百儿八十里玩意账。大石磨，轱辘轱辘转哪，成年累月地倒是连大门都没有迈出过一步。

大车回来，歇在院里，车轱辘总要津津有味地跟大石磨聊聊天，讲些山南山北，河东河西的奇事新闻。

大石磨听得眼红心痒，忍不住问道：“老哥，我真羡慕你好运气，日闯四方，有多气派？！见多识广，有多惬意？！不过，我就是搞不通，你也是轱辘，我也是轱辘，论身材，我不比你小；论体重，我不比你轻；论资格，我还比你老；论修养，我还比你深。可我为什么总跳不出这个狭小的天地？嗷呀，我真闷得慌！我为什么整天辛苦不停，可就前进不了一步？我想来想去，总是想不通。老哥，你倒给我剖解剖解看！”

车轱辘笑道：“老兄，我是这么体会的。我全身心地投奔大地，我每时刻都脚踏实地，因此，我才能靠了他们一圈一步地前进。至于你呢？老兄，呶，据我个人管见嘛，第一，你没能脚踏实地，第二嘛，其实，这也无所谓第一第二，照前进的要求来讲，你待的地方确实离大地太远了一些，太高了一些。不知老兄意下以为如何？”

大石磨皱皱眉头，道：“老哥，让我再想想吧！”

——1961.8.1.

14. 推磨老驴与它的伙伴

老驴推磨，推了一辈子了。不过它并不太清楚自己干的什么，因为它工作起来总要戴上一付硬壳大眼镜。它想，照肩膀上的份量来看，照四脚奔忙的情况来看，大概总是在拉车赶路吧，大概总跟同厩的马兄弟骡侄儿他们干的差不多吧。

同厩的伙伴们常常唱着“我们挽着历史的车轮，前进！”那只歌子。瞧它们的劲儿！日晒雨淋，餐风饮露，那是家常便饭。再不就是脚拉伤了，皮摔破了什么的。倒还有唱歌的兴致？！

老驴道：“伙计们，什么事儿你们这么开心？这么爱唱歌？倒底是小气，一点沉不住气。要我也象你们，那干脆整日整夜地唱歌得了！瞧我辛苦大半辈子了，从没淋过雨，从没摔过跤，从没有在寒风中战抖，也从没有在烈日下发昏。为什么？因为我冷静，我谨慎；我小心，我稳重。我，我不走我没走过的路，因为老路是最妥当的路。我绝不东张西望看野景；我戴上眼镜，低头观察我所要走的道路。虽然是老路，我也绝不麻痹大意。我认真寻找前次的脚踪，一步套一步地前进。撒开蹄子欢蹦乱跳，有什么意义？不过给自己多安排几个摔破头的机会罢了。伙计们，我千里万里的路程都走过了！与你们相比，我岂不更有资格唱：我挽着历史的车轮前进！稳步前进，从不闯祸！”

同厩的伙伴们听着听着都笑起来了。

“老驴啊老驴，你辛苦了大半辈子，四脚不停地奔忙，走了十万里路程，可究竟前进了几步？！
你与历史的车轮有什么关系？既然你更有资格唱歌，让我们就送你一只歌子吧！”

稳步转圈子，专心走老路；走到耳聋眼花头发白，

也没走出几步路，还在原地数脚步！”

——1961.8.2.

15.黄鼠狼对尾巴的意见

黄鼠狼干起它那祖传的行当来，越过越觉得有点怎么说呢？就是那个嗯，不是那么称心如意、得心应手的了！

尤其是近来，情况更严重了。

他到鸡舍里去"取"鸡。(人家都说我是"偷鸡"，凭我的身分，凭我的信仰，难道我还能做这种卑鄙的事么？！我的良心可是平安的！)不幸得很，碰上一架竹弓，差点没把手夹在里面。不过拍的一声，也够吓人的了。他出了一身冷汗，连滚带爬才逃出了险境。

定定神以后，他预备去"取"两只小兔子玩玩。不想刚到门口，就碰上好管闲事的鹅大婶，她伸长了脖子咩呀咩的赶来啄它。真他妈的倒楣，在我正当的旅途中，怎么尽碰到这些恶鬼，我的老天哪！

我要吃！我要大吃大喝！因为我有生存的权利。什么你的我的，还不都是大家的？！待我到羊圈里去"取"二只羊羔来烤烤。但却没料到素来温和柔顺的羊妈妈，竟举角顶了他一家伙，真把他顶得头青眼肿，鼻塌嘴歪。好容易才拾了半条性命，凄凄惨惨地转回家门。……

什么道理？什么原因？……

“沙拉，沙拉，”它那寸步不离的大尾巴也磨磨蹭蹭地跟回来了。

黄鼠狼一转脸看见了自己的尾巴，心窍一开，恍然大悟。不禁对尾巴大发雷霆：“怪不得我出师不利，原来是你这个家伙作祟。他妈的，你就不能给我安静点儿么？沙拉沙拉，你啰嗦些什么东西？！都是你坏的事！哼，我要给点颜色你看看！……”

——1961.8.2.夜

16. 老狼给知音"写信"

当老狼看到报纸上这段新闻的时候，禁不住拍案叫绝，连声道好。

老狼道：“妙啊，妙啊，老兄，真有你的！哈哈，的确是这么回事。你不懂，我也不懂。你苦闷，我也苦闷。但在苦闷之中，能有你阁下这样一位尊贵的知音，我不由得倒也高兴起来。老兄，待我来写封信跟你聊聊。一来呢，向你表示我的敬意；二来呢，吐吐我的苦水。”

老兄，老实说，我一向看报，可总不大清楚你的见解；今天，你天才的吐露使我敢于肯定你我我们是一流的，一路的！你是我们二十世纪六十年代的光辉旗帜之一。

老兄，跟你们一样，我也有说不尽的苦衷。我是英勇的，羊是软弱的；因此羊应该归我保护由

我提供服务，这不是理所当然的么？我既然保护羊，偶而由羊供给一点吃喝，这也是天经地义的事，有什么值得大惊小怪的，你说对么？可他们到处喊冤叫屈，说我欺负了他们。他们居然拒绝我的服务，还提出不要我保护他们，你瞧，这还有一点良心么？我不懂，就凭他们这般叫嚷，就能使他们合法地脱离我的保护么？哼，他奶奶的，跟你老兄一样，我也不承认他们的行动是合法的。我老狼也要采取行动，坚决要保护他们。

哈，哈，老兄，我非常兴奋，因为你我的立场、观点竟是如此一致！阁下，我完全支持你！并且，我也准备迁居到贵地去。因为据我看来，象我这样的职业，只有在你与你同僚所统治的宝地上，才能获得最充分的理解、同情和支持。

老兄，你等着，我这就要正式动手给你写这封热情洋溢的信了！

——1961.8.2.

17. 小轿车服贴了

有这么一辆漂亮的小轿车，它对十字路口的红绿灯意见很大。红灯一亮，他必得停下来，绿灯不亮，他就不能动。这是谁定下的规矩？小小红绿灯，凭什么有这么大的权力？！

他很不服贴，越想越呕气。

你倒底凭什么？凭什么高高在上，发号施令？如果我比作老虎，你不过是个小兔子罢了！谁听说兔子可以指挥老虎的？！呵，真了不起。绿眼睛一霎，走吧！红眼睛一瞪，站住！瞧有多派头！真有你的！……

要是拖拉机来指挥；再不然电车、卡车、公共汽车、救护车，也有可说的；警车，救火车也行啊；怎么就弄来你这么个红绿眼的小兔子来指手划脚？……

他气得嘴巴撅得老高。

红绿灯倒过意不去了。”轿车大哥，您可别这么生气呀！咱们这是职能分工嘛！我不过是爬到高头，四面张张，见着横里有车来了，我就招呼您大哥一声。左右就不过这么些，也值得您大哥这么大动肝火吗？大哥您犹如猛虎下山，横冲直撞，小弟即便是一只小松鼠，发觉前面有一个陷阱，就招呼您大哥赶紧停一停再走，这又有什么不好呢？对您有什么害处呢？难道仅仅招呼您的是个小家伙，您就不高兴理他？您就偏要往陷阱里闯？！不至于吧！”

电灯杆儿也说：“红绿灯摆在地上，你倒可以不必理他；但是他既装在十字路口的高处，他就能指挥你。因为他比你看得全面嘛！这可不是跟你比力气、比个儿的。他指挥大家，是为了大家的安全，也是为了你的安全。你想到这一点么？”

漂亮的小轿车似乎还没有想到这一点，三言两语，怎能叫他服贴呢？

什么陷阱不陷阱？我的眼睛并不比你少，我怎么就没看见？我偏要闯过去试试！

试过了，鼻子撞歪了，到医院里住了几天，他才真的服贴了。

——1961.8.3.

18. 南瓜与爬山虎

在一幢楼房的墙沿下，南瓜与爬山虎认真地研究一个问题，怎样才能攀登高峰。

南瓜道：“虎哥，你瞧，我又摔下来了。真不容易啊！不过我不很明白，为什么你能，我就不能？我真羡慕你一步一步、稳稳当当地攀登上去了。而我呢，总是摇摇摆摆地站不稳脚步。你也看见的，我并不是不努力啊！可是风一吹，就摔下来了。就象这次，我克服了多少困难哪，还借了根绳子帮忙，结果绳子一断，又完结。”

爬山虎道：“根据我的经验嘛，攀登高峰，不能急躁；必须步步扎根，一步不让。管它砖墙石壁，-根-(不叫根也可以，反正就是这么个玩意儿。)，非扎下去不可。而你呢？不过是靠着藤啊萝的东缠西绕。要有东西给你借借势，你也许能攀登高峰；可是碰着象这堵光溜溜的墙壁，依你这方式就攀登不上去了！老兄，生根于大地，给了我们无穷的力量，这是不错的；可单凭这力量猛冲猛闯解决问题，得讲究点方式方法，得树立坚忍不拔的意志。前一步把-根-扎牢了，才能保证后一步的攀登，也才不至于白费力气。这是我的体会。”

——1961.8.3-4.

19. 刚出厂的火车头

他，刚出厂的火车头，欢蹦乱跳，浑身是劲。他，喘的气是粗的，唱的歌儿是响的，跨的步子是大，跳动的心儿是火热的。

哈，我也出厂了！我也参加到父兄的战斗行列里来了！好啊！也有我贡献自己力量的机会了！前辈们，伙伴们，我一定要作出出色的成绩，做一个革新闯将，来报答你们对我的关怀和期望。

“唿，呜！唿，呜，唿……”他拉开嗓门一吼，硬起肩胛一挺，呵，好家伙，开动了！一下子

就拖了那么些满载货物的车厢！你就站在路边上数吧，看你两分钟能数完不能？！

他自豪地歌唱着，向两旁的观众微笑点头，挥手致意。加油啊！加油！他沿着那双亮晶晶的钢轨，奔向远方。

钻过山洞，过了铁桥，左一个弯，右一个弯，……猛然间，他拍拍脑袋道：“嗨，我真是个傻瓜蛋，我要转这么些弯干什么？难道就不可以对直冲过去么？这不更快些么？……”

可是他发觉，钢轨束缚了他。

“哦，钢轨，钢轨，你为什么要拉我的后腿？你为什么不让我在祖国的大地上自由地奔驰？你这样做，是什么意思？你啊，你限制了我，使我不能打破纪录，从而也影响了我对祖国的贡献。”

钢轨道：“好兄弟啊，别这么冲动。打破纪录，不是靠取巧走捷径得来的。再说，小伙子，你难道不知道，离了我，你就要寸步难行吗？甚至于还要摔得头破血流！”

“瞧你，多骄傲！离了你，我就寸步难行？！你话说的就不怕把别人的牙笑掉了么？我又不是吃奶的娃娃，怎么就连路都不会走了？真是怪事！难以理解。我看这是由于你嫉妒得过分了吧？！”

“好兄弟，你这么说，真叫我伤心。你和你的伙伴们有能耐，个个都是大力士，简直一次就能搬走一座山。我不行，我很清楚我没有这个才能。我所能做的，只有供献自己给你们垫脚，给你们

铺平道路，让你们奔跑得更快、更顺利。你难道不知道这回事么？好兄弟，我一点不嫉妒你；但我还是要说，瞎闹不得，闯出了轨道要出危险的。不信你去问问你的前辈们，他们会告诉你的。”

“真的吗？”

“真的，闯将是踏踏实实、一步一步地闯出来的，可不是投机取巧、瞎碰运气闯出来的。”

——1961.8.5.

20. 瞅着望远镜走路

老张老王，俩伙伴搭档走远路，要到一个美好的地方去。

好象这是一条规律似的，到美好之地去的道路总归难走些。他们走的这条路也是这样，相当艰苦。甚至于有些时候还得动手现开道路。

老王越走越起劲，老张却是吃不消了，时不时地还要叹息两声，再叫两声“苦”，再喊两声“难”。

老张说：“你呀，老王，你哪来的这股劲头？瞧咱们这付尊容，鞋子磨穿了，衣服磨烂了，脸上身上，到处是伤痕。瞧咱们这条路，……噯呀，别提了，流了多少血汗哪！你倒是有说有笑，有唱有跳！谁知道那地方究竟好得怎样？！谁知道咱们这辈子还能走到不能？！”

老王道：“唉，我的好老张，别疑疑惑惑的，咱们的幸福只有在那里才能找到，咱们这条路没

走错！就算咱们这辈子走不到，咱们给后来的人开了路，让他们能早点顺利地前进，这不也是咱们的幸福么？”

“你怎么知道那里准好？你怎么知道咱们这条路没走错？”

老王笑笑，把背在身上的望远镜递给他道：“你瞧瞧吧，朝远处瞧。……看见了吗？”

老张举起望远镜，简直不肯放下来了！他眉开眼笑地边走边嚷：“好啊，我看见啦，一点不假，真是块好地方，我的亲娘，多美啊，怪不得你这么起劲！……好啊，幸福就在眼面前啦！冲啊，”他兴奋得两眼套着望远镜，两只脚狂奔直跑。

老王喊了一声：“噍！”正要说话，不成哪，瞅着望远镜走路要跌跟斗的。前边老张已经轰隆一声给石头绊倒了。

老王把他扶起来道：“唉，你只顾看远景，忘了脚下的道路啦！这不也等于是闭着眼睛瞎闯吗？！……”

——1961.8.8.

21. 乌鸦挂牌行医

乌鸦挂牌行医了。

他说，我为什么一定要惹人讨厌呢？我难道不可以选择一个崇高的、备受尊敬的职业么？比如说，做医生不就很好么？谁一辈子不生病？谁生了病不找医生？医生把他病治好了，他对医生的那份感情还用说么？怪不得外科医生啄木鸟那么吃香，那么体面！对了，我一定得做医生。待我狠下三个礼拜的苦功，不信就学不出来。

于是，他带着笔记本，忽忽匆匆地四下里收集各种偏方、单方、验方、仙方。

他看见母鸡给小鸡吃细石子，便开口问道：“怎么啦，闹什么饥荒啦？细石子也是可以吃的么？”

“不啊，这孩子消化不良，给他吃点细石子帮他胃里消化消化罢了。”

哦，是这么回事，待我赶紧记下来！……

他看见兔妈妈自己吃萝卜，却让兔崽子啃豆箕，这是怎么回事？天下给有这么狠心的父母么？待我来问问：“喂，兔妈妈，眼下时节一不缺瓜果蔬菜，二不缺青草嫩叶，干吗拿这些干巴枯焦的粗货给孩子们吃呀？”

兔妈妈横了他一眼，道：“瞧你说得有多好听，只顾自己吃，不顾孩子们！你知道什么呀，我是在给孩子们治病哪！”

“嗯，治病？什么病？怎么治法？”他赶紧又掏出笔记本来。

……三个礼拜以后，牌子挂出来了！

医师乌鸦诊所

根据医学科学原理 专治内科疑难杂症

小羊来看病了，据证断是消化不良。乌鸦医师笔记本一翻，开了个处方：

细石子 500 公分，洗净后温开水灌服。

八哥来看病了，据诊断是腹泻。乌鸦医师查查他的记录，也开了处方：

1.绝食 24 小时。

2.绝食后三天内以干豆箕代粮，每餐 200 公分。

禁忌：不得饮水！

.....

你知道么？三天以后，乌鸦医师的那块金字招牌给人家砸碎了！连他那身洁白的工作服也给剥掉了！剩下一条白围巾。

——1961.8.9.

22. 月亮脸红了

太阳归去，黑暗笼罩大地的时候，月亮出来了。月亮以她清澈晶莹的光辉！温柔地照拂着大地。

某一位青蛙歌唱家抬头一看，眼睛一霎，陡然之间，灵感来了。他漱漱口，拍拍肚皮，热情地唱道：

月亮，我赞美你！你是那样的窈窕美丽，你是那样的光明皎洁！

你啊，美丽的女神！你沉静地端坐在夜空，送给我以激情和诗意。

“喂，你呀，乱七八糟地尽唱些什么呀！”月亮脸红了，并且还出了一身冷汗。

青蛙还是一个劲儿地往下唱：

月亮，我赞美你！你不象太阳那样暴烈，渺小的群星也不能与你相比。

你啊，美丽的女神！唯有你才配得过我的尊崇，你是最高贵的光体！

月亮生气了。

“怎么搞的，你？我不要听你唱嘛！”

青蛙道：“奇了，我的灵感来了，叫我怎能不歌唱？”

“那你尽可以唱别的谁，我不要你唱我！无聊！”

“怎么？……咳，难道我唱的不是事实么？”

“不是事实，我不是最高贵的光体！我只不过是从太阳大哥那里借取一点光辉，在他离去的时

候，继续他做了一点工作罢了。你应该赞美的是他。我是渺小的，群星是伟大的；他们比我更大更亮。我如果是一粒微细的灰尘，那么，他们有的象皮球，有的象西瓜，有的还要大。你瞧，你也搞得颠倒了。唉，你呀，唱得人家多难为情，叫我怎么有脸见人？！”

“那太阳、星星、……哦，美丽的女神，我不明白，我所看见的，的确是如此呀！”

“那只不过是，因为，此时此地，我与你们的关系比较接近一些罢了！”

“唉，我可是一片诚心，……”

“谢谢你，可你的赞扬，却是我担当不起的。”

——1961.8.23-24.11 时

23. 小白兔怨妈妈

狼外婆始终没能叫开小白兔的门，很不愉快地走了。白兔妈妈回来，知道了这个情况，高兴得把小白兔乖乖好一顿表扬哪！小白兔感到非常自豪，这也是可以理解的。

然而，小白兔能永远关在家里不出去吗？可它每次出去，总是很不安宁，总是要遭到狼外婆的追踪、袭击、恐吓、扑打……

小白兔伤痕累累、眼泪汪汪，小白兔怨气冲天地咒诅道：“做了白兔的子孙，我吃足了苦头，

处处受狼的欺侮虐待。妈妈真不该生我为兔子！我这一辈子算完了，都是被你白兔妈妈害的！你为什么不将我生成一个小刺猬呢？”

——1982.6.26.

24. 蜗牛卖屋

蜗牛与螺蛳、河蚌他们一样，自古以来就是自备房屋的；而且是流线型可携式，极其完美舒服。但是由于陆地生态环境在人类高度现代文明的巨大威力改造之下，已经产生了难以形容的变化。蜗牛家族因着私房的拖累，反而更难以生存下去，几乎快要被淘汰净尽了。

有一位增长了聪明见识的蜗牛，终于下定决心，背叛传统，将自己的蜗居廉价标售、出血绝卖。

蚯蚓说：“蜗兄，你卖绝祖产蜗居，今后将何以为家？”

蜗牛说：“蚓兄，何必杞忧？天地之大，公房之众，岂会无我蜷缩之所？何况我的要求从来也不高！实在不济，追随我兄畅游地府，亦足逍遥而安享天年矣！”

“蜗兄，阁下攒包袱之举，起步已经太迟了！今日之人，何等精明？他们有老-公-可以依靠依赖，谁还要买个劳什子蜗居当包袱来背？”

“蚓兄此言谬矣！人间奥妙，我辈难以领悟。但当前私房行情十分吃香，而且看涨，这确是事实。且莫小看这蜗居，两三千元是少不了的！老兄先行，三日后此处再见，同往莫干山一游，何如？！”

——1982.7.2.

25. 为鼠保险

长胡子，不等于长学问，啃书本，也不等于长学问。这是老鼠爷爷在他孙子的教育下，心服口服的新认识。

当初，他携带孙子出去见世面、谋生存的时候，曾将祖传的几套兵法，结合具体事例，悉数传授给小孙孙，就比如，未起步，看一圈；走道要靠边；一看二慢三通过；要过就得一溜烟；易得之食要谨防，悄声细气最危险……

近来，老鼠孙子却携带老鼠爷爷进入了觅食的新领域，在抽斗里、食品橱里，在人们珍藏大量可口食品的容器里，只要是他们进得去的任何禁入场所，他们祖孙俩没有一次不是痛痛快快、舒舒畅畅地饱食而又养息，绝无失误。

老鼠孙子说：“名为为人保险，却不周密之坚城密室，恰恰是为鼠辈保险之疗养胜地。”

老鼠爷爷说：“哈哈爷爷兵法，不如老子兵法，老子兵法不如孙子兵法！人家是黄鼠狼下老鼠，一代不如一代；我们家则是刘阿斗生娄阿鼠，一代胜似一代。有此兵法则柳暗而花明，家家户户之保险箱，转而为我鼠辈保险矣！”

——1982.7.23.

26. 黄鼠狼要和鸡团结

黄鼠狼一钻进窝，鸡就扑楞翅膀大呼小叫。黄鼠狼从容大度地发表演说：“你们咋呼什么呢？你们为什么这样过于敏感呢？我们要团结，团结的要素，第一，要信任对方，不要多疑；第二，要多看别人的优点，多找自己的缺点；第三，度量要大，要宽容那些曾经伤害过你的，要和他们紧紧

握手。来吧，让我们消除成见，团结一致向前看吧！我能宽容你们！”

鸡说：“我们知道，你的肚腹乐于宽容我们，你是要我们在你的肚腹中与你团结一致。先生，不容对方体面地生存下去的，那不是团结，那是消灭。阁下的雅量，不敢恭维！”

——1987.8.10.

27. 学者·诗人·蚊子

蚊子在倾听一位学者对他的赞美：“啊，造化之功如此精妙绝伦！在这微小的身躯里，蕴藏着无尽智慧！看哪，起飞、悬浮、俯冲、降落，何等灵巧轻盈！……即使能批量生产，一万元也造不出这样一台微型飞行器！”

一位诗人赞美道：“不，不是飞行器，它是如此美丽的小精灵！你看，它翩翩起舞，远非芭蕾舞星所能比拟！你看，它婀娜谢幕，修长的双腿、轻柔地摆动。更何况，他们还会谈情说爱，传种接代。艺术，阁下，机器里生产不出来的！”

蚊子深情地依恋着诗人的膀臂，美美地吮吸诗人热情奔放的血液，道：“感谢你，我最亲爱的知音，最亲爱的伯乐，你最能赏识我！”

诗人随手一掌，毁灭了“一万元”！他忿然吼道：“我可不赏识吸血鬼！”

蚊子的遗言：“人哪，喜怒无常的朋友！”

——1987.8.12.

28. "营喻"派歌唱家

苍蝇总是郑重宣告，他是"营喻"派歌唱家。他的每一寸行踪，无不以歌声开路，以歌声相随。当他饱啖了人家的肉汤鱼汁之后，振翅翱翔，纵情歌唱，赞美自己的业绩，抒发自己的情怀。却不料刚刚在墙壁上落脚，还没有来得及谢幕，"拍"地一声巨响，他已被击中，跌落尘埃。

苍蝇叹道：“我好苦啊，是谁出卖了我？！”

蟑螂在缝隙里道：“是你自己的吟叹调召来的！”

“他们嫉妒我！”

“不，他们讨厌你！他们也讨厌我，但我懂得悄声匿迹。”

——1987.8.12.

29. 臭虫笑黄雀

在窗台上觅食的黄雀发现一粒鲜红的樱桃缓缓移动，他刚要啄食，却闻到一股血腥之气。哦，不是樱桃，是臭虫。

“小臭儿，怎么一日不见，模样陡变啦？昨天我见你还是个摩登小瘪三，饿得前胸贴后背，就剩两层透明蝉衣绸；清秀，清秀，瓜子仁羨煞你为仙瘦！”

“谢谢！那么，今天怎样？”

“今天哪，脑满肠肥，通体红光，福相，福相，猪八戒要向你取经讨单方！”

“哈哈，罢了！大丈夫能屈能伸，耐饥耐撑。跟你似的，到处瞎咋呼：爱鸟周啦，森林法啦，生态平衡啦，……管你饱啦？瞧我，不声不响，不卑不亢。三年不吃饿不死，捞到一口三年香！小黄，学着点。老夫少陪，海滨度假去也-发迹的夜呀，静悄悄！……-”

黄雀眼睛直眨，咕噜一声：“小臭虫也会唱歌，吃饱了撑的！”

——1987.8.12.

30. 搭便车的苍蝇

苍蝇想进城捞点外快。他当然能飞，但要飞上那么远的路程，却不高兴。他悄悄地落在一个骑自行车的人肩头，搭上了便车。

前进吧！生活的激流！我多么幸福！弹跳的节奏，使我酥软！汗水的饮料，使我陶醉！人的温暖的大皮，供我消闲散步，流览胜景。

骑车赶路人挥手驱赶，怎奈他象孙悟空似地纵身一跳，翻个跟斗，以稳稳地原处落下，“哈哈，俺老苍怎么你啦！”

他又逛到那人的眉稍上去吹毛求疵，想找点什么“可口可乐”的。

“唉，你这个苍蝇，我黑汗流流，劳心劳力，给你搭便车，也就算了，你怎么倒把精力用在骚扰我的小动作上？！”

苍蝇道：“赶你的路吧，先生，你是君子，气量要大点，别小家子气！”

——1987.8.12.

31. 大树和芦苇

芦苇慰问那被过境台风刮断了的大树，挥泪劝道：“老大哥，你的才能，你的贡献，有目共睹，不可磨灭；可就是有一点，你过于梗直，梗得不转弯。还记得我们幼年同窗共读，书上早告诉我们，伊索老夫子在两千多年前，就以你我为例，教训说：-做事遇到风险，退让比硬顶更稳妥！-为什么要让历史的悲剧在我们这一代重演呢？！”

大树严峻地答道：“兄弟，如果要说是悲剧，也当说是悲壮剧！你我使命各有不同啊！对于逞暴肆虐的狂风，如果听之任之，只会容它逐步升级，肆无忌惮。我们守卫在前沿，没有功夫去考虑稳妥了！狂风将我刮断，我也将狂风削弱，这是值得的！别难过，别悲伤，祝福我断处新生，再抽新枝！”

——1987.8.14.

32. 芦苇和烟囱

芦苇仰面向那巍巍矗立，高可数十米的庞大烟囱请教：“我的大树哥承担着防风的使命，因此，他与狂风硬顶是理直气壮的，不计安危的，他虽败犹荣，纵断能生。可你这位出类拔萃的老英雄，你为什么要和狂风死拼硬顶呢？”

烟囱笑道：“爱思索的孩子，别为我担心！是的，我没有防风的使命，但我也没有让风的使命。你，我，他，我们都是在固守自己的岗位，没有一秒钟的游移；是狂风硬要来上门寻衅闹事的，你瞧，我既未退让，也未硬顶；我是屹立不动，干我自己的事。”

“啊，难道你不担心，迟早有一天狂风要将你刮断么？！”

“可能会有那么一天！但我如果低头弯腰向风头让路，我自己就是在今天夭折自己，砸坏邻居。这个罪过就在我而不在狂风了！”

——1987.8.14.

33. 老松树怒斥小松树

雄踞一方的老松树，历劫而不衰，照旧浓荫蔽日，弥老弥健，十分志得意满。但他睥睨身旁荫下的小松树时，不由得火从中来。

“小青年汉，不要丢失我们坚强挺拔的传统，长要有个长相。你看你，先来个侧身 45 度，再折转 28 度，一副抱头挨打的可怜相，站直！”

“站直了，离你老太近了！”

“原来你是要疏远我！你怕我？”

“不怕！”

“你讨厌我？你不尊重我？你要背叛我？……”

“都不是！我要阳光，我要生长！”

“你急什么？！在我的荫下好乘凉！再等等，到了时候，我要交班给你的！”

“谁希罕你的班？！我只是行使自己生存的权利罢了！”

“你是我的属下！”

“我是属于自然界的！”

“气煞老夫也！好，看我怎么治你！我叫你成不了材！”

“谢谢您老造就！我听说光福司徒庙的清奇古怪四老松，也还是四大旷世奇材！”

——1987.8.14.

34. 豆丹

孩子呼叫妈妈：“快来看哪，树叶上有一条那么胖，那么大的蚕宝宝，碧绿碧绿的！”

“哦，这不是蚕宝宝，这叫豆丹！你别瞧它现在模样难看，丑八怪，过些日子它睡一觉，就能变个大蝴蝶，比你两只手加起来还要大。黑的，红的，美丽极了，人们叫它梁山伯，祝英台！”

妈妈连枝子摘下来，给孩子看看，随手扔在鸡的面前。

孩子叫道：“妈妈，让它变梁山伯，祝英台！”

妈妈拉住孩子说：“别摸，腻怪死了！还是让它变鸡蛋吧！”

豆丹叹息道：“好一个知识丰富的女人哪，你的手段却是另一路的，你送了我的命，喂了你的鸡，却又谬赞我会变成鸡蛋！象煞有介事，你还助我一臂之力！谢谢你啦！唉！”

——1987.8.14.

35. 禁止啄木

列入活文物重点保护名单的百年老槐树对啄木鸟大发威势，厉声训斥：“何来狂生小子，敢在太岁头上动土？！点点戳戳，成何体统？！嗯哼，原来是小啄，有何贵干？”

“槐老，小的为您驱虫治病来啦，祝您老福体安康！”

“胡说，你这口蜜腹剑的小畜牲，要你管什么闲事？谁请你啦？要你来挑什么碴，揭什么疤？！人家穷虽穷，家有三担铜；我老夫穷虽穷，腹中养得起三担虫；照样是榜上有名，牌上有号的知名对象。今天是活文物，千年之后，死了还是个死文物！”

“小的为您效劳，祝您老延年益寿！”

“你逞什么能？你要在群众中造成什么影响？还不给我快滚？！园林局老李何在？……这小子名叫啄木鸟，公然以啄木为业，挑秽物以自肥，今日来此破坏绿化，破坏安定团结；老夫不堪其扰，

特上辞呈！”

老李忙道：“槐老息怒！辞不得也！待我来处理这不知尊老敬长的小畜牲！小啄，要以大局为重！谁就没有些病疵缺点啦？我重申：保护森林古木，维护既定格局，提倡莺歌燕舞，严禁挖虫啄木！”

——1987.8.15.

36. 变个法子死

老先生戴起眼镜，在米叶冬青的叶子背面发现一条大青虫：“呀，好大的豆丹，肥笃笃胖墩墩，简直象个小海参！不多几天，你就要羽化成仙，变成美丽的彩蝶，在灿烂阳光下飞舞了！你的前程美妙而又无量！”

豆丹感激不尽，道：“谢谢老先生栽培！”

却不料老先生用一双筷子将他捕捉下来。

豆丹叫道：“老先生，高抬贵手，我吃树叶如牛羊吃草一样，对您毫无妨碍！”

“你妨碍我的感觉，我看着你就那么不顺眼。捏死你，我嫌脏了手；踩死你，又觉得恶心；丢进火炉，人家要说我心狠。这样吧，把你丢进那个装垃圾的铁筒里，眼不见为净。你能活，算你命大；你要死了，也不是我弄死的。”

豆丹被重重地摔进铁筒。他痛苦地呻吟道：“老先生，你是叫我变个法子死，不还是死在你手里么？我什么时候才能弄懂你的真意呢？！”

——1987.8.15.

37. 狗眼看人低

三只狗在门口为抢一块肉骨头而搏斗、厮打、吠叫……，此起彼伏，闹得不可开交。

打扫院子的老妈妈走出来，要将这块肉骨头扫进畚箕，倒进垃圾筒；不料却激怒了这三只狗；他们立即停下相互间的血腥冲杀，转过身来挡着骨头，一致向那个人咆哮示威。

“人哪，你眼红嘴馋啦，也想来轧一脚？！”

“走开，这里没有你的份！”

“请你自觉，不要到这里来投放不安定因素！”

老妈妈笑道：“你们胡说些什么？我再穷，也不会向你们乞讨；我再馋，也不会馋你们的食物！我要把你们这些宝贝蛋清扫得远远的，连你们也给我滚，不准在我门前撒野混闹！”

俗语说得不错：狗眼看人低！

——1987.8.17.

38. 知了歌唱家

赤日炎炎似火烧！火烧呀火燎，火燎呀火烧！树被烤得疲软瘪塌地被烤得滚烫冒烟，狗在树下拖着舌头喘大气。四下里寂静无声，独有知了拥抱着树干引吭高歌，给世界注入希望的气息。

专心致志于自己神圣使命者，往往疏于防卫，往往易遭暗算。知了热情的旋律中突然出现一声惨呼惊叫，他被竹竿上的面筋粘住，落在人的手中了。

人将他的翅膀剪短了，放在手心里玩弄，对着他傻笑说：“唱呀！唱嘛！怎么不作声啦？”

“……”

“快唱，我给你一点儿刺激还不好吗？”人用指甲在知了肚腹上揉搓抠括，使他痛痒交加，呻吟不已。

“不好听，没有刚才在树上唱得好听！是刺激嫌少吗？”

知了歌唱家挣扎着说：“美丽的笑，是胳膊不出来的；美妙的歌，是刺激不出来的。你赏给我的刺激，要送我的命了！”

——1987.8.17.

39. 名牌车的苦楚

有两部车子，一是名牌，一是杂牌。他们俩之间，常闹些摩擦。因为名牌车自恃自己身份高贵，常被众人称赞羡慕，总以为必能多得优待照顾；杂牌车则认为自己得的照顾少，理当少干。一个骄傲，一个妒忌。

有一次，名牌车出差，在崎岖难行的山路中颠簸、震颤、摔倒……经历着许多的艰难。回到车库，抚摸自己的伤痕，痛苦地叹息。

杂牌车道：“唷，您名牌车怎么也遭到这般灾殃！？这不是白白的挂个名好听吗？！你们娘家好大的厂呀，也没有保佑保佑您这心肝宝贝！”

名牌车听了这段又酸又辣的话，不禁悲从中来，放声大哭。他委曲极了，要请假走娘家去诉苦。

主人指出：“你别听杂牌车瞎扯。名牌车就名在能够吃苦耐劳，担负重任的考验之中，劫后余生，还带回丰功伟绩。叫他去，莫说办什么事，连他自己还得别人抬回来！”

——1987.8.17.

40. 战壕中的争论

奉派坚守某制高点的两个士兵，在战壕里产生了意见，彼此挑剔，互相指摘，手指头点过来、戳

过去，激烈的程度，不亚于真枪实弹。

“……任何时候，都要注意军风军纪，我们是正规部队！”

“瞧你那端枪的架势，还不如人家打鸟的呢！”

“真有你的，弦也没拉，就把手榴弹扔出去了！”

“你怎么连水壶也扔啦……”

在一旁歇脚的乌鸦劝道：“二位勇士，你们的目光都非常敏锐，却不是观察前沿动态，你们的指摘都非常准确，却又不是在确当的时间与地点。小伙子，别嫌我嘴臭，你们离死不远了！你们不信转过脸来瞧瞧嘛！”

——1987.8.17.

41. 鸢萝与楝树

楝雀和楝树是老朋友了！今天楝雀旅游归来，顺道拜望老友；言谈之间，只听得一声娇滴滴的叫唤：“楝树大伯，小草我无处安顿，想借您一方宝地，养命度日，特来向您请准，求您照顾！”

楝树低头答道：“天是大家的天，地是大家的地；只要你看方便，不嫌这儿拥挤，够你施展

的，你尽管待着便了。这事儿，也挨不着俺老汉来批准。少请教你大名？”

“不敢当，小草名叫芑萝。托您荫庇，我做您的近邻，也就安心了！您的心肠真好！您看我这么软弱，人家嘘口气，就冲得我东倒西歪。但我攀附着您坚强的身躯，就不怕人家欺侮了！”

楝雀道：“树兄，各家头上一方天嘛！过于近乎，恐怕不甚妥当吧！”

楝树道：“近乎又咋啦？俺有的是实力，给人家靠傍靠傍，俺高兴！”

三个月后，楝雀再来访友，却只见翠绿的山包上，万点小红花，芑萝花发福了！楝树却不见了！山包下，楝树在奄奄一息中哀鸣：“憋死啦！给俺透那么一点阳光吧！”

芑萝冷笑一声：“当初我老娘求你，是你答应的，有什么话可说？今日你求我，我不答应，你又有什么可说的？就这，还不够老娘铺展的呢！你死了那条心吧！”

楝树在芑萝的冷笑与楝雀的悲歌中，死了！

——1987.8.19.

42. 碰碰车

碰碰车也进入了工地，和推土机、挖土机、压路机并肩劳动。工地首长要为他们评功摆好、重奖重罚、发扬先进、发扬民主。

大家评论的主要结论是：

推土机老和人家顶牛，顶死不转弯，自以为是，有己无人，群众关系很坏。

挖土机专好揭人隐私，得理不让人，精刮刻薄，开刀不容情，大家意见很大。

压路机是最不虚心的典型，个个头上都要被它压上一通，压得人家整手整脚，好不难受；群众一致反对。

碰碰车呢？第一，工地上的头号满天飞，是最忙碌的角色；第二，群众关系最好！第三，任何事情都不强加于人！第四，嗓音最低！第五，节能成绩最好！第六，反应最敏捷，步调最灵活！……

碰碰车因众口交誉，有口皆碑，获得十项全能冠军，被授予"关系楷模"的光荣称号，奖励出口考察一次，职称晋升三级，工资连升六级。

张工对黄工道：“老弟，看见没有？要策略一些！”

黄工道：“学他那一碰就转弯，啥事都不干么？！”

张工笑道：“看你怎么理解吧！”

——1987.8.21.

43. 蚊子的礼物

蚊子隔着蚊帐和人攀谈，苦口婆心，不厌其烦。

“人哪，这么闷热的天气，还钻在帐子里面，可怜哪，汗流成河，都够我们的孩子当游泳池了！擦开帐门吹吹风，凉快凉快，有多不好？！”

“去去去，别啰嗦！”

“你们人真是怪物，又怕热，又要热。我还想请教，你们的鸟笼是给鸟住的，鸡舍是给鸡住的，碗橱是给碗住的，……为什么蚊帐却不给我们蚊子住，你们倒抢先占领，这又是什么道理？！”

“怕你们这伙小祖宗！”

“叫我们祖宗可不敢当！但我们确实是人类历史中永恒的小朋友，我们对你们怀着特殊的感情，常和你们血肉相连、血液交流！”

“吸血鬼！”

“唷，可别这么说！你们同类中的吸血鬼，我见过，我们满不是那回事。我们与你们的友好是礼尚往来的，我接受你的一滴血，只不过是你的十万分之一；而我事先却已将自己精心提炼的抗凝剂注射给你了。”

“最惹我厌恶的，最使我痛苦的，恰恰就是你的赠礼！”

是啊，恶人的礼物比鞭子更能折磨人！

——1987.8.26.

44. 养鸟人与笼中鸟

养鸟人手托鸟笼骄傲地说：“我好不幸福啊，如此美丽娇小的山林珍禽，终于成了咱家的掌上明珠，笼中玩物！它必须乖乖地伺候我，为我唱歌跳舞，讨我的欢心；它是属于我的奴隶！”

笼中鸟点着养鸟人的鼻子，骄傲地说：“我好不幸福啊，如此精明能干的万物之灵，竟然痴痴迷迷地恋上了我！心甘情愿地做我的独家保镖，做我的孝子贤孙，伺候我吃喝洗澡，陪着我兜风，我能叫他哭、叫他笑、叫他趴下叫他跳；他是我忠实的奴隶！”

倒底谁是谁的奴隶呀？真把你们两位美的！

45. 不倒翁的真经

不倒翁为何永远不倒？他老翁不倒的奥秘，却使千万人生战场的潦倒者为之倾倒不已。与其为发明那永远发明不出的永动机而憔悴，何不从玩具世界引进不倒翁的真经？

搞技术引进的专家小组前往谈判，高价求购，但不倒翁不仅是大智若愚，而且还大智若哑、大智若傻，百问百笑不开口。磨到最后，老头儿笑道：“真经只可意会，不能言传。不敢说这是专利，实在是拆穿不得。一旦拆穿了，我就成了‘必倒翁’了。其实你们人间的不倒翁，也有的是，何必叫我小老儿作难出洋相呢？！”

专家小组取经之志决不稍移，引进不成就考察；由表及里，由浅入深，删繁就简，去伪存真。比如，“只笑不开口”作为不倒翁的本质特征，应予否定。

最终，他们拟就了考察报告如下：

……《不倒翁真经》属于权术机密，概不外传。兹苦心揣摩，精心临摹，幸得四章，乃得不虚此行也！

第一章脚垫屁股，手捧小肚；颈项莫伸，脑袋莫固。

第二章似点非点，拟摇非摇；周而复始，研究思考。

第三章无根无绊，可即可离；随遇而安，立场莫提。

第四章 卑"下实"惠，高"上空"洞；莫论理想，专图受用！

以上四章，敬请不倒翁签署意见！

不倒翁毕竟是不倒翁，他的脑袋还在画圈圈，腾不出手来签字。

——1988.1.4.

46. 向前奔走回头路

经过长期的外力调教与内在修炼，推磨的驴以它一步一个脚印的实践，将它所引进的某些人生哲学，体现得如此之圆满；圆满得如此无懈可击，真可谓是身教大于言教的师表师范。

就比如：忘记背后，努力面前；没有血气，不露锋芒；循规蹈矩，步履稳健；慢条死理，周而复始，排除干扰向前看；别驴做啥我不管。

推磨的驴说是不看别驴，不管别驴，其实它是把自己这经过千万次验证为无风险行程的经验主义哲学，奉为权威规范而去论断一切异己者。如爬山的驴、拉车的驴、驮人的驴……统统不在话下！

是啊，鼻子下面也叫"前面"! 不看大前面，只看小前面；迂回曲折，原地转圈；修心养性一辈子，向前奔走回头路。

——1993.2.27.

47. 兔子跟火车赛跑

有一天，一个森林里的野兔到城郊的野兔家作客。森林里的野兔从来也没有看见过火车。当他看见火车喷着烟"呼次呼次"地打门前飞跑过去的时候，他一点也不认识；不过他倒装得挺若无其事地问主人说：“老兄，刚才过去的那小家伙是什么东西呀？”

“小家伙？”主人很奇怪，“是那个很长很长的吗？”

“嗯，就是它呀！他叫什么名字？”

“他，他叫火车。”主人说：“你看，他跑得快吧！”

“嗯，还好，跑得还算不慢。”客人捻捻胡子，郑重地说：“不过，不过跟我比起来那就差得远了！”

“哦？竟会有这样的事情？……”主人万分惊奇地打量着他，眼睛珠儿直翻。

“这没有什么值得大惊小怪的！明天他再来的时候，你喊我一声；我跟他比赛一下，你就会晓得了。我老兔向来是不欢喜瞎吹的。”

一夜没话。第二天一清早，主人把亲戚朋友都喊得来，来看这场精彩的比赛。大家站在那儿心里都很紧张；可是这位远方来的客人，却在旁边专心一意地啃大萝卜呢！

汽笛响了，火车远远地出现了。主人连忙喊他：“老兄，准备，人家来了！”

“是那个什么火车来了吗？”他把半个大萝卜放下来，一摇二摆地走到铁轨旁边。这时大家都在热烈地给他鼓掌；他也微笑地向大家点头致谢。

突然，脚下的土地震动了。他转脸一看，唷，这家伙到了！他毫不怠慢地拔起脚来，沿着铁轨旁边的小路飞奔。

野兔拼命地跑呀，连吃奶的力气都拿出来了，可就是撒不下火车。越过好几根电线杆儿了，跳过好几个里程碑了，喘气了，出汗了。不行哪，要加油！……眼前又是一个里程碑啦！他用力一跳，没想到前脚一绊，栽了个大“跟斗”。他也顾不得身上有没有跌破，爬起来就跑。（可是他大概没有注意他正在向回头的方向跑了。）

好哇！我到底赶过了火车啦！野兔心里很高兴。他继续向前跑。他回头看看，火车被远远地撒在后面，而且越过越远。他想，你这家伙到底也有力气用完的时候啊！

他又向前跑了一会儿，再回头看看，火车连影子都没有了。

他坐下来休息休息。他说，我等等他吧！这可怜的家伙！早晓得他不过如此，我也犯不着急急忙忙地把腿上的皮都跌破了！歇了约摸五分钟，他又想睡觉了。他刚往下一躺，又立刻跳起来。他说，不能睡，不能睡！我的祖宗和乌龟赛跑，就失败在睡觉上。

他赶忙又跑。跑呀，跑呀！突然看见前面有许多兔子在欢迎他。咦，这不是我早上赛跑的起点吗？这是怎么一回事呀？！哦，想起来了，我不是听一个森林里的科学家讲过吗？地球是圆的；只要向一个方向一直跑，一直跑，就能够跑到原来的地方。我想必是绕了地球一周吧？对，一点也不假，我一定是绕了地球一周，整整的一周。你看，还没有在意，太阳已经快落西山了！

“喂，朋友们，”他跳到欢迎者那里说：“看哪，我已经绕了地球一周都回来了！火车呢？你们看！连个影子也没有了呀！哈哈！”

燕子在树梢上说：“森林里来的野兔啊！怎么一个-跟斗-跌得连方向也搞忘啦？”

——1955.8.

48. 蚊子和狐狸的希望

狐狸一夜连半点食物也没有搞到，肚子饿得要命。他没精没神地走到一棵大树底下，坐下来直喘“虚气”。正巧一个蚊子也在那里。

“你早啊，狐狸先生，我看你似乎不大有精神嘛！”

“你早，蚊子小姐，正是呀，我看你似乎也不大有力气。”

蚊子叹了一口气，说：“唉，现在的日子艰难啊！太艰难啦！你先生是知道的，我们的食物主要是人的血。可是人多么吝啬啊！总不肯给我们吃几口！听说，在我们祖上的时候，人的生活很穷苦，我们的生活倒反而很不错。可是这几年哪，人的生活过好了，我们却倒楣了。从前人瘦，我们倒有血吃；如今人胖了，我们……唉，却经常饿肚皮。狐先生，唉！……”说着说着，眼泪流下来了。

狐狸说：“嗟呀，蚊小姐，咱们可正是同病相怜哪！唉，的确是这样，现在的日子实在太艰难了！比方说，我一向爱吃的是鸡和葡萄；可是，唉，现在……，有什么可说的呢？！这样下去，我恐怕也只好要象山羊那样吃草度日了！”

蚊子揩揩眼泪说：“唉，所以我希望世界上不要有纱窗。”

狐狸点点头说：“嗯，是的，我希望世界上的鸡窝都不关门。”

“我希望世界上不要有蚊帐和蚊烟。”

“我希望世界上的鸡窝破了都没有人去修理。”

“我希望世界上再也没有杀害我们的药水和药粉。”

“我希望世界上再也没有捕捉我们的笼子和机关。”

“狐先生，你猜我还希望什么？我希望能再恢复过去的那些年代，叫人穷得没有心肠来管我们。我还希望哪，希望人都没有力气打我；最好他们的耳朵都聋掉，听不见我们飞的声音。”

“蚊小姐，正是这样，正是这样！我也希望人都没有力气追赶我们。”

“喀，喀，喀，”蚊子开心地骄声骄气地笑了：“我还希望人们长得再胖一些。”

“哈，哈，哈，”狐狸也笑了：“我还希望，我的希望多呢！我希望鸡都变成哑巴，我希望葡萄园的篱笆满了破洞，我希望看守葡萄园的人又聋，又瞎，又瘸腿，又好睡觉；我希望葡萄架都变得很矮很矮。哈哈！”

“喀喀喀……”

“哈哈……，暖，蚊小姐，我还有个非常-根本-的希望。我希望世界上的人都失去智慧，以致于他们不会想出法子来与我们为难，不会编篱笆，不会做鸡窝。不过，他们养鸡的智慧和栽培葡萄园的技术还应该保留下来。”

“哦，狐先生，你太聪明啦！我也希望世界上的人都不会造药，不会造蚊帐，不会想出消灭我们的法子。暖，狐先生，我还希望人的血会自动化地、源源不绝地流到我嘴里来。”

“哦唷唷唷！伟大啊，伟大啊！”狐狸高兴得手舞足蹈。”智慧的蚊小姐，你的这个伟大的希望对我的启发是多么深刻呀！正是这样，正是这样！我希望公鸡、母鸡、大鸡、小鸡、黑鸡、白鸡、花鸡……所有的鸡都会甘心乐意地、爽爽快地跑到我家里来；我希望大串大串的、最甜的葡萄都会飞到我的餐桌上；末了我还希望-天从我愿-！”

“真的，我也希望-天从我愿-！”

一直在他们头顶上的树枝上静听的百灵鸟，忍不住地冷笑了几声，说：“呸！你们这些做梦没醒的家伙，你们这些心肠恶毒的强盗，你们到那个-世界-里希望去吧！在这个-世界-里可不会有实现的日子。”

49. 狐狸的演说

一连阴了好几天，今天可真是风和日暖，天气晴朗。河蚌走到沙滩上，打开帐棚的大门，想晒晒太阳。

老鹬从天上飞过，一眼就看见了河蚌。他想：“好家伙，我的乖乖！这么肥胖而又细嫩的蚌肉，

真是少见。离了它，我怎么能活得下去呢？一天也活不了啊！”

他咽咽唾沫，计画了一番。他说：“这一回要干得快，要象闪电那么快，给他来个措手不及。”于是，瞄准了以后，一下子就冲了下来。可是拍的一声，河蚌也一下子把大门关了起来，把他那张臭嘴巴刚好压在门缝里。他虽然咬到了蚌肉，可嘴巴动也不好动，更不用谈把蚌肉拖出来了。他死命地乱蹬乱踢，把砂子都踢到河蚌的帐棚里去了。

这一件事情惊动了好些邻居，螃蟹、田鼠、喜鹊、乌鸦、鸽子、水蛇、野兔、狐狸等等都赶来了。

鸽子提议要求老鹳把嘴巴从人家帐棚里抽出来。

老鹳想想，说：“要我抽出来可以；但是河蚌得先把门开开，让我来替他把里面的砂子打扫干净。”

河蚌说：“你走你的！我不要你打扫，我自己会打扫。”

大家都议论纷纷，除了水蛇以外，甚至于连乌鸦也说老鹳太有点不讲道理。

狐狸先生匆匆地跑走了，又匆匆地拎了个皮包赶回来。他镇静了一下，接着就发表演说：“各位女士，各位先生，我相信现在大家都可以看得很清楚，当前刻不容缓的事是赶紧清除砂子。因为

河蚌先生的帐棚里有了砂子，是件很不愉快的事情。我们应该组织一个联合委员会来立即进行这项协调工作。我们狐狸不同意老鹳先生所说，必须先为河蚌先生打扫而后才离开。但是我们狐狸也不认为开始打扫必须要等老鹳先生离开。”

喜鹊说：“狐狸先生，你这是讲的什么话呀？你既然不同意必须先打扫而后叫老鹤离开，那么，就是主张老鹤先离开罗？可是怎么你又说，你不认为开始打扫必须要等老鹤先生离开呢？我怎么也不懂你的话！简直是象梦话似的！”

“喜鹊先生，讲话似乎应该有礼貌一些，不能这么随便地就出口伤人。”狐狸严肃地说：“你们应该明白，我讲的是道地的政治家的语言，是从人类高等政略谈判术那儿学来的。如果不信，有文为证。”

50. 老丝瓜瓢子

厨房里新来了一个女客人，一位非常新奇的女客人，大家从来也没有看见过她，因此总不免要交头接耳，议论纷纷。光议论有什么用呢？应该请教请教才是。”谁去呢？”

“当然是咱们的交际干事罗！”（交际干事原来是铲子。）

铲子彬彬有礼地走到客人面前：“请问你女士阁下尊姓大名？”

“我姓丝瓜，名瓢子。”

“哦，我知道了！”小猫悄悄地对热水瓶、切菜刀什么的说：“可了不得啊！她是一位了不起的客人哪！等会儿再告诉你们。来来，交际干事！你问她是小丝瓜瓢子还是老丝瓜瓢子？快去！”

“请问你女士阁下是小丝瓜瓢子，还是老丝瓜瓢子？”

“我是老丝瓜瓢子！”

“啊呀，那就更了不起啦！”小猫郑重其事地、悄悄地对周围的听众说：“你们要注意啊！我们新来的这位客人，哼，不简单哪！我们可千万不能怠慢她！”

“你怎么知道？”

“急什么？！听我说嘛！你们说，我大还是我妈妈大？当然是我妈妈罗！再说，我们的主人大，还是主人的妈妈大？当然是老太太大；因为主人还是老太太养大了的。可是，老太太叫什么名字呢？就叫-老丝瓜瓢子-！这是我亲耳从主人和主母谈话当中听来的。主人对主母说，-老丝瓜瓢子病又好了，出院了！-我出来一看，就看见老太太坐在客堂里。所以我才知道老丝瓜瓢子是了不起的尊称啊！”

“哦，”大家听了，暗暗伸舌头；对这位新来的客人，无不肃然起敬；而且感到荣幸万分。大家一致认为应该赶快筹备一个盛大的欢迎会，来欢迎这位尊贵的瓢子太太。于是就乱哄哄地忙起来了。

老鼠爷爷从洞里伸出头来，问火钳，大家忙的什么事。火钳很兴奋地把这位客人介绍了一番。”她呀，据小猫说，她尊贵得象我们主人的母亲一样，因为老太太也叫老丝瓜瓢子。”

老鼠爷爷一听，忍不住哈哈大笑起来，他说：“你们搞错啦！你们怎么不先问我一声呢？我天天晚上都到主人房间里去一趟，天天都听见主人和主母在咒骂老太太。说什么，-这老丝瓜瓢子还要活到哪一天？——老丝瓜瓢子今天又到隔壁王家去嚼舌头了！-话多呢！他们把老太太看得连乞丐也不如！所以我就猜到在人的心目中，老丝瓜瓢子也一定是一个很卑贱的东西。”

大家(包括交际干事在内)惊得呆住了！

老丝瓜瓢子呢？哭起来了！她害怕极了！因为她生养了不是一个儿子，而是二百八十三个儿子！

51. 香烟屁股

在一个老人的铁合子里，香烟屁股越来越多了！左一个右一个地往里丢。别瞧不起他们是些香烟屁股(说来不由得你不"尊敬"他们)，原来他们各位还有他们自己的一套"履历"呢！而且据说，他们还有非常强烈的"自尊心"。……要是你朝里面一看哪，唷，形形色色无所不包，真是集天下香烟屁股之大成。

一个香烟屁股说：“唉，真伤透了八代祖宗的大脑筋！怎么搞到了这么个花子窑里来的呢？想当日，我-大前门-睡在老板的口袋里，那是多么温暖哪！”

另一个说：“哪有什么希奇，想当日我-双喜牌-在经理跟前，住的是簇崭新的银子房屋，跟-

金屋藏娇-比起来，简直不相上下。”

另一个说：“哼，你们倒嫌委曲了，我是科长的香烟屁股，我的地位可比你们高多了，可我连一声也没有嚷呀！你们，你们算什么？”

“哦唷，科长的香烟屁股就了不起啦？我还是市长的香烟屁股呢！”

“等一等，还有我呢。怎么，把我都忘啦？我是市委书记的嗯哼！”

“管他什么-长-、什么-委-，与你们有什么相干？我们还是拿-实际-出来比吧！我来自我介绍一下，我是-中华牌-香烟屁股。你们呢？-飞马-，还有什么-大前门-，差得远呢！”

“去你那一鞭子吧，-牌-不-牌-有什么了不起的？！剩下了一摊灰，也算-中华牌-？比比看，谁的个儿大，这才是真正的-实际-呢！”

“哈哈，瞧你们争得多热闹。”另一个说：“尽在这些事上争，有什么意思呢？算了，我来问你们，你们当中可曾有谁象我这样地幸福过？我虽然是-勇士牌-，却被一个女人热烈地吻了好几分钟；到现在，那香味还没有离开我。嗯，多么甜蜜啊！我就是粉身碎骨也忘不了。”

“啧啧，”另一个说：“多肉麻呀！真是活见鬼，幸亏我还亲眼看见的呢。那个大娘姓刘，对吧？我被一个漂亮的姑娘吻过，也没有象你这么沉不住气。算了吧，老朋友，别-班门弄斧-了。”

“唉！跟你们碰到一起，也就真是倒楣到家了！噯，不要挤好吧，这位老兄？！总得自爱点儿才是。嘘！”另一个香烟屁股冷冷地说着，翻了个身。

.....

合子一开，香烟屁股统统倒了出来。老人家把他们一个个地剥去外衣、撕碎，混在了一起。

他们都愤怒地抗议：“你这个老头儿真官僚，怎么能把我跟他们混在一起呢？！不行！.....”

——1956.11.10.

52. 狼与狐狸的联盟

狼和狐狸很有意见，为什么人在寓言故事或者童话里老是骂我们？说真的，谁还有功夫来骂你们？我们只不过是把你们所做的一些岂有此理的事情，照样说出来而已。

据说牛肉特别是小牛排非常好吃，可是怎么才能到嘴呢？为了这个问题，狼和狐狸首先结成了可靠的军事同盟，紧接着进行了一系列的慎密的研究和精确的部署，最后就满怀信心向牛棚出发了。

在牛棚的外面，他们站定了。他们从几十头牛当中找到了他们所寻求的那头花牛犊。狐狸摆弄一下领结，庄严地发表声明：“牛犊的肉是我们狼狐生活中不可缺少的一部分，它与我们的生存有着绝大的关系；这是众所周知的事实。可是花牛犊竟胆敢坚持把这肥美的肉收藏在他自己的身上；因此，严重地威胁着我们的生存。这是我们狼狐所永远不能同意的。我们在此向花牛犊提出最坚决的抗议，后果由花牛犊自己负责。”

接着，狼和狐狸就来了一套军事演习：狼象摩托车似的窜来窜去；狼嘴牙裂嘴地嚎叫着，猛冲猛撞如坦克冲锋，猛跳猛扑如飞机俯冲。

可是，怎么没有动静呢？难不成当真要我们狼狐联盟亲自动手吗？

狼气呼呼地说：“干吧！狐将军！”

狐狸说：“等一等，狼将军，得有个借口才行啊！”

正巧牛尾巴一甩，打死了一只牛虻。狐狸悄悄地对狼说：“有了，将军！”

狐狸沉痛地高呼：“我们狼狐在这里庄严地宣布，花牛犊惨无人道打死了我们的盟友牛虻先生阁下，这种不可饶恕的滔天罪行，应该受到我们最严厉的制裁！”

于是，他们就一左一右的冲入了牛棚，跟花牛犊干起来了。在他们的心目中，花牛犊大概是豆

腐做的。可是，当他们的嘴和牛角接过吻以后，嘴边竟流出了鲜血。

旁观者说：“你们的嘴上怎么啦？”

“不，没有关系！”他们安慰自己说：“这是口水！这是生理上的自然现象！”

旁观者说：“喂，你们有没有考虑这样做的后果是什么？”

“吃肉！”他们气喘嘘嘘地说。

“是你们的吗？”

“是应该属于我们的！”

“你们有没有考虑到别的牛会出来打抱不平吗？”

“滚开！别尽跟我们噜苏！我们没有功夫考虑！”

“想个和平解决的办法不好吗？”

狼蹦来蹦去：“不行！坚决不行！”

狐狸说：“行，但是要答应我们三个条件！第一，要同意让我们驻扎在牛犊的背上，以保证他和牛虻不再发生冲突；第二，要牛犊把他的肉排归还给我们；第三，要承认我们在牛棚里享有绝对的主权。否则的话，那就看着吧！”他气势汹汹地掏出那条已经染红了的手帕来擦擦嘴巴。

狼狐二位将军，我们会看见的！

——1956.11.5.夜

53. 乌龟子孙的哲学

谁都知道野兔和乌龟赛过跑，而且得胜的是乌龟。关于这件事，他们的子孙也知道得很清楚。龟孙遇到兔孙，总要趾高气昂地夸夸口。在龟孙的眼光中认为：兔孙是一无所长的东西。因为：“一次胜利，就是永远胜利”，“祖宗胜利，就是子孙胜利”；而且，“在一件事情上胜利，也就是在所有的事情上胜利”。在乌龟子孙的思想中，这逻辑就象他们的龟壳一样坚定不移、永无讹错。

闲话少叙，言归正传。有一天，龟孙看见兔孙钻进了自己的洞里：他想，我不如躲在门口吓他一下。可是等了好一会儿，自己反而被兔孙吓了一跳；原来兔孙已经到他背后了！

“你这家伙怎么搞的！”龟孙说：“我眼睛一下也没有霎，你怎么就跑出来啦？我看也没有看见呀！”

“我吗？走另外一个门出来的！我们野兔的住宅总是要开很多门的。”

“那为什么？”

“为什么？防避灾祸嘛！要是有敌人来追我，我就逃到家里；如果再追到我家里，那我就从那个门出去。反正是这个门进，那个门出，那个门进，另一个门出；跟他绕圈子。这叫做相机行事。”

“唏！我早就知道你们这些兔子兔孙都是没有用的家伙。就象整天没事干似的，左一个窟，右一个洞地在那里挖。看我，哼，我才不烦那个神呢！感谢老天爷，我的防御工事是随身携带。随便遇到什么外患，呶，瞧，我只要这么一缩，凭他怎么也不能怎么着我。我这就叫做-以不变应万变。”

“你那能行吗？”

“怎么不能行？比你那相机行事-可稳当得多了！比方说，假如来了一只狼，你呢？拼命逃呀！逃得上气不接下气。还要快，慢一步就要完蛋。就是钻到你那宝贝窟窿里，也拿不准就能保险。而我呢？有一次，狼碰到我，(我才不逃呢！)他转来转去，足足想了两个钟头的心思，咬崩了他三棵牙齿，也没有折断我一根毫毛。(不过乌龟大概并没有毫毛吧。)他气得直抓心，到底还是没有办法；只好满头大汗地饿着肚子走了。而我呢？不是吹的，我倒是安安稳稳地睡了一个午觉。所以说呀，我们乌龟不讲在赛跑上远胜于你们，而且在哲学见解上，也有我们特别优越之处。所以说呀，你们兔子兔孙……”

正说着，那边走来了一个男孩子。兔孙老实地一下子窜到洞里去了。而龟孙呢，他毫不在乎地东张西望，同时还讥笑兔孙胆子小得可怜。

男孩子走到跟前了。龟孙不慌不忙地把头、尾巴、四只脚都缩了进来，准备再睡个午觉。可是啊，他发现自己好象坐在摇篮里似的，荡来荡去。他悄悄地伸出半个脑袋，睁眼一看；啊呀，人把他连防御工事一起端走了！

唉！我自己“不变”又有何用呢？人好象不买我的帐嘛！现在要“变”也“变”不起来了。倒还是兔孙这家伙“变”得快，一下子就溜掉了。现在，他安安稳稳地躺在家里睡觉了；而我呢？唉！……

——1956.11.14.

54. 你多晚来的呀

老黄牛伯伯吃饱了肚皮，躺在场上睡大觉。蜻蜓刚好打这儿飞过；一看之下，不由得感慨重重。

他想：“唉，老黄牛伯伯孤苦伶仃的，多可怜哪！待我来和他做个伴儿，给他一点温暖吧！”

于是他就落在黄牛的角上。

过了一会儿，他心里说：“你看，多亏了我；要不然，他这冷清寂寞的日子可怎么过啊！我一来，虽然没说什么话，但这无言的安慰已经使得他顿时就喜笑颜开了。呶，瞧他乐的这股子劲儿！啊，在他的生活中，怎么少得了我呢，可是，嗯，我忙得很呀！……”

他说：“老黄牛伯伯，咱们再见啦，实在是因为工作太忙，要不然我就可以多陪伴你一会儿了。”

“是谁跟我讲话呀！”老黄牛还没有看见他呢。

蜻蜓说：“是我呀！我要离开你了，你舍得吗？”

“哦，是你！你多晚来的呀？”

你自以为是个了不起的人物，可人家还没有在意呢！遗憾得很。

——1954年9月

55. 灯会发光吗？

太阳约有九十九万亿道光线。

有一间小房子，顶上开了一个小天窗。每天，只要太阳露面，总有两道光线照进来。他们是排行紧挨在一起的弟兄俩。他们的任务是照亮这个房间，因为这房间需要他们。不然，为什么要开个天窗呢？

这天下午，光线弟兄俩闲谈的时候，兄弟突然推了他一把，说：“哥哥呀，我发现一件事。”

“什么事？”

“哥哥，你晓得我的性格，我向来是欢喜追根究底的。管它对谁，或者对什么事情，我都不轻易地说好说歹；我要用我这双锐利的眼睛，反复地观察再观察。”

“哥哥，这房间里所有的东西，我都注意了，也都观察了，它们多多少少都是有些用处的。象澡盆是洗澡用的，凳子是给人坐的，被窝是给人盖的，瓶子、合子是装东西用的……。”

“这些我都晓得呀！”

“别忙呀，衣服是给人穿的，泥娃娃是做摆设的，……可是啊！我发现，灯是没有用的东西，完全是废物。”

“哪个灯啊？”

“噢！就那个，在泥娃娃旁边的，他们都叫他灯。我天天注意他，早上来他什么样，晚上我们走的时候，他还是那样；从来没有看见他有过什么用。既不象花瓶，也不象笔筒。说他是摆设吧，又不好看，身材又矮又胖，穿了个大红袍，戴了个八丈高的玻璃帽子，象什么？丑八怪！没有用的废物！”

“兄弟啊，别说得太武断啊！我听说他会发光呢！”

“听说？听说都是假的，非得亲眼看见不能算数，冬天，我们在这里每天逗留七八个钟头，没见他发过光；夏天，我们每天在这里逗留十多个钟头，也没见它发过光。我观察了这么久啦！哥哥，你能说我这个结论下得太急促，太武断吗？”

“世界公认我们是正统。是我们把光从太阳那里带到地球上来的，是我们来照亮世界的。除了我们，还有谁能发光呢？如果有，我很愿意和他们交个朋友；因为他们和我们肩负着相同的、伟大的使命。可是真的吗？就比方说这个灯，他真的能发光吗？不能！将近一年下来了，我从未看见过他发过光。废物！哥哥我看见他就讨厌。”

“不，兄弟，我们千万别瞎说；因为我们懂得的究竟还是太少啦！你那精里求精的态度我是赞成的，可是你下的结论，我却不敢同意。我不敢说，除了我们世界上就没有谁能发光。我想，这么大的世界上，能发光的一定不只是我们；不然的话，在我们还照不到的地方，或者，在我们离开的几小时里，人们怎么过日子呢？不，兄弟，我再说，我们懂得的究竟还太少，我们看见的也太少。也或者有些东西我们一辈子也看不见，也或者有些东西我们看见了，地不在意。我说啊，就比方这个灯吧；它到底是不是放心物？他到底会不会发光？我们应该虚心地去问问其它的伙伴们，象泥娃娃，象瓶子，或许他们晓得呢！我们总不能以自己-看见没看见-算个标准哪！”

56. 火帮助水

火，猛烈地烧呀，烧呀，……

火上面有一个水壶，壶里装满了水。

起先，水倒觉得怪适意的，暖和和的，他舒展舒展身子，揉揉睡意朦胧的眼睛。

再过一会儿，他被火的热情感染得愉快地唱起歌来了。他轻轻地唱着美丽的、悦耳的歌曲。

可是，暖呀，不行！越来越烫啦！”这是怎么搞的？！”

“喂，老兄！”水紧张地叫唤起来：“咱们就只能照刚才那么个玩法就行了，可不敢再热和啦！再热和我可吃不消啦！”

火没有吭气，还是一股劲儿地烧呀，烧呀。

水竖起耳朵来听听，怎么，没有回答？他这是闹着玩儿的，还是来真的呀！这可……唷，啧啧，好烫呀！他急得直跺脚。

“暖，暖，我说，火老兄，你这是怎么着？咱们俩一无近冤，二无远仇，你，暖唷，你怎么跟我来上这么一手！就算跟我有个什么难过嘛。也请你老兄说出来，让……暖唷……”

火，想想，严肃地开了口：“别这么瞎嚷瞎叫，老弟，咱们是在办正经事儿，谁跟你玩来？……”

“那你居心是想治死我？”

“我并没有说要治死你呀，我干吗要治死你呢？”

“我烫得受不了啦，你可晓得啊！”

“我是要治死你里头的细菌！沉着点儿，老弟，听我说，你是好的，可是细菌那些家伙可不是好东西。他们混在你里头，是想借着你去干害人的勾当。难不成你情愿给他他们利用？”

“那当然不啦！”

“这就对嘛！咱们俩是好朋友，他们可是咱们的敌人。我不能瞅着他们拿你当防空洞，不理不问。老弟，你如果希望更好地服事人类，那你就必须毫不犹豫地跟他们斗争，治死他们，进一步地纯洁自己。我，作为你一个真诚的朋友，我愿意尽我所能的来帮助你。虽然眼面前是有点儿难熬，但那是有价值的。你说呢？”

水，咬紧了牙齿，忍住痛苦，点点头，说：“嗯，这话是对的。”

“不，这话不对！”细菌们悄悄地跟水说：“亲爱的，你可不要被他们愚弄呀！眼睁睁他烧的是你嘛！我们，你瞧，不还是自由自在的？(他们故作镇静地跳了一阵给他看看。)就是等他把你烧干了，我们还是这样。”

“老弟！”火愤怒地说：“拿定主张，别信他们的鬼话！”

“亲爱的，我们真不忍看着你受这冤枉苦呀！”细菌温柔地说。好象他们非常关心他似的。

“不，我愿意受这个苦，这不是冤枉苦。”水坚决地挥挥拳头。”火老兄，烧吧，发劲烧吧！为了治死这些鬼东西，烧吧！”

火，更猛烈地烧呀，烧呀，烧呀！

水痛苦地呻吟、蹦跳、呼喊：“老兄，再加把劲呀！这些鬼家伙都快撑不住了！好呀，嗯！……”

这些鬼家伙真的撑不住了。腿一伸，脖子一挺，一个接一个地都“去”了。他们的尸首，不停地跟着水翻腾。

末了，火不烧了。水长长地嘘了一口气，看了那些尸体一眼，愉快地、胜利地笑了。

鸡、鸭和大灰鹅同住在一个窝棚里。这个窝棚大概是因为年代久了吧，所以墙上有破口，顶上有漏洞，另外还有两个大窟窿。这两个窟窿是狐狸扒开来的；他曾经从这儿钻进来，拖去了不少小鸡、小鸭。

他们的邻居水牛说：“你们呀，瞧你们住的地方，冬天括起风来，风直往里灌，夏天下起雨来，雨直往里淌，还有狐狸常来和你们捣乱。依我说呀，你们不会把自己的窝棚修修好吗？”

鸡说：“对呀，是这样的，我们要来修理。”

鸭想想，说：“对呀，真是这样的，我们应该快点修理。”

于是他们就动手修理了。大灰鹅呢？他坚决不赞成。他气势汹汹地叉着腰，站在旁边，拉开了他那付刺耳的粗嗓子，嚼他的鬼话。

他说：“我一不求你们的喜欢，二不怕你们的反对，三不怕你们会拿起刀来杀我，因为我是真理的门徒。你们这些可怜的家伙呀，你们受了欺骗啦！凭我这双高度敏锐的眼睛，我就从来也没有看见狐狸来骚扰我们。至于说寒风暴雨，那正是给我们的锻练嘛。让我来把事实的真相揭露出来吧！水牛是顶顶狡猾的家伙，虽然他外表装得那么老实，其实呢，他叫我们把窝棚修好了，他想进来住。(有个鸡想：我们的门就这么大，水牛连头也伸不进来呀！)他想进到我们中间，吞吃我们。(有个鸭想：我听说水牛从来也不吃荤的呀！)这是真理告诉我的，而真理是谁也敌挡不了的。我敢于斥责你们，因为我有真理的力量，我一点也不怕。呶，我的脖子伸得长长地等着你们水牛和水牛的同谋者，你们不乐意就杀我吧，我一天不死，我就要为真理战斗一天。”

有一个小鸭说：“大灰鹅这是怎么啦！他到底是在为真理战斗，还是为狐狸那吃掉我兄弟的狐狸战斗的呀？！”

老鸭说：“是呀，孩子，眼睛该擦亮啦！这还不是很清楚的事吗？！不过不管他怎样阻挠、谩骂，我们的窝棚是非修好不可的。”

58. 路 灯

这天傍晚，乌鸦正往回家的路上飞。他飞累了，就落在电线上歇歇。

“喂，伙家！你是叫电灯吧？”

“你是问我吗？我叫路灯啊！”

“哦！路灯！电灯，路灯，反正总是个灯呗！”乌鸦点点头，歪起脖子来瞅瞅他，又朝他跟前挪挪，像是站远了点儿就看不真似的。

“可怜哪，可惜啊！唉，这小子！”乌鸦以一个老者的腔调，叹了口气，摇摇头：“就这么孤孤单单地住在露天！风吹雨打，日晒夜露，无声无息，没名没利！……”

“不啊，老先生，我是在工作啊！工作要紧，这点艰苦算得了什么？你说我孤孤单单，瞧，这

一条边下去，成千的弟兄们和我手挽手地排列着，我哪里孤单？再说，我周围还有这许多好朋友呢！”

“唉，年轻小子们就是凭着这么一股劲儿！工作，我并不反对，应该工作。可是，……”乌鸦惋惜地啧啧嘴，又说：“我啊，我见的世面也不算少。我亲眼看见你们同族的弟兄们，姐妹们，他们的境遇可跟你们大大不同啦！就比方说吧，今天上午我路过一个小花园，我在一座楼房前的树上歇下来，打窗户往里看。唷，好家伙，那儿的电灯可真漂亮啦！干干净净的，没有半点儿灰星星，那里象你们这付架儿？！穿的戴的，好看极啦！啧啧，……可你们呢？姑且不谈你们在这儿的工作是否有价值吧！据我看，就是你们工作到死，也不会有谁来关心你们，怜惜你们；或者是感激你们，赞扬你们。你说，可曾有过一次，有谁会抬起头来对你说：路灯啊，你真辛苦了！路灯啊，谢谢你，你真帮了我的忙呀！路灯啊！你真伟大！你真漂亮！有过吗？没有！绝对没有！你……”

“不啊，老先生！”路灯不耐烦地打断他的话，说：“你说这许多话是什么意思呢？我们工作，难道是为了追求你所说的那些吗？我的好朋友电线杆，他可以告诉你许多的事。在我们没有来之前，许多人看不清道路，在黑暗中绊倒了。或者，有些坏人，就仗着黑暗做许多的坏事。现在呢？无论是在怎样的黑夜里，道路上都有了亮光了。我们，并不要人们来颂扬我们。当我们做了点好事情，使大家得到一点好处，使大家心里感到高兴，我们的心也就高兴了。我们和我们的同族的弟兄姐妹，虽然散布的地点不同，境遇不同，但我们相同的一点，就是发光。懂吗？发光，发光，这是最主要的。老先生，去吧！不要来搅扰我了！我将永不懊伤地和我的弟兄们一起，在这个被你认为是非常艰苦的道路上，做你所认为没有价值的工作，照亮这漫长的道路，满足大家的需要。而且，在不久的将来，每条道路上，都会有我们的弟兄们出现的，你相信吗？！”

“哼，蠢小子，跟你讲不通。”乌鸦吐了口唾沫，飞走了！”世界上恐怕再也没有比这些路灯更蠢的了！”他自以为很聪明地对自己这么说。

飞蛾，他说他自己是天下第一的勇士。

有一天晚上，他从一个视窗飞过，看见里面点着一盏油灯；它的光辉，照亮了整个的房间。突然，他冒火了，他发怒了；因为灯光叫他的眼睛很受刺激，叫他的眼睛很不舒服。他心里想：不行，它不可以和我并存在世上。

他在火焰的周围飞上飞下，绕来绕去；猛然之间，呼的一下就扑了过去。可是转过脸来看看，灯光还是照样亮霍霍的，而自己的左翅膀尖尖倒被烧焦了。他在窗台上落下来，正巧看见萤火虫也在那里。

萤火虫说：“飞蛾先生，你的勇敢真是名不虚传；不过，你为什么单要向火扑过去，却不把你的勇敢表现在更需要的地方呢？”

飞蛾说：“你这胆小鬼是永远也不能理解我这勇敢的、崇高的行动的。我很早就知道了这灯火是最坏的东西，它要伤害世上一切活物的眼睛；因此，我不能置之不理，我一定要和它斗争，斗争到底。死？我一点也不怕！我天天都准备死，可我倒还光荣地活到现在。你呢？你连碰都不敢碰一下灯的火焰，你活得有什么价值呢？我鄙视你，我咒诅你。你说你愿意帮助大家，可是你却不敢扑灭灯火。多么可耻啊，你这假冒为善者！”说着，他又向灯火飞去了。他心里想，天下谁不知道我是勇士啊！我就是失去性命，也要保持住这个光荣的称号。

飞蛾带着殉道者的心情，庄严地绕着灯火又飞了三圈，然后就毅然决然地扑上去。”嗤"的一声，他的右翅膀又被烧掉了大半个。灯光还是照旧；他呢，他跌落在桌子上，拼命挣扎，痛得要命。

萤火虫心里很为他难受。他说：“飞蛾先生，你，唉，你太自以为是了！这叫什么勇敢呢？”

飞蛾闭紧了嘴巴不作声，心里在想：为什么人家不承认我的这个行为是勇敢？真是！……

60. 小花狗做贼心虚

天上没有月亮，也没有星星；巷子里黑漆漆地看不到五寸远。可是，警惕地守卫着住宅的狗老大，他倒能看到丈把外的动静。突然，刚一霎眼的当儿，一个大黑团团，骨碌碌地打巷口那儿滚了过来。呀，这是什么东西？！他壮壮胆，睁大了眼睛瞧瞧，唷，原来是二流子小花正连滚带爬地朝这儿奔呢！

“喂，小花，你这是干什么？”他伸手一把，就紧紧地揪住了小花狗。小花惊慌失措地喘息着，他嘴巴空张了几下，上气不接下气，半个字也没有挤出来。狗老大把他拖到台阶上，耐心地等着他。过了好一会儿，小花狗才缓过神来。他说：“老大，不是我夸海口。今天我这条命差点儿给丢了！”

“怎么啦？二流子！又是偷人家东西，是吧？”

“别瞎诬赖人好吧！听我说正经话：出了这个巷口儿，沿着马路向北，这么三里路光景，有顶桥……”

“这我都晓得，你就说你的-正经话-吧！”

“你听我说嘛！我咬了块肉骨头，当然不是偷的啦！跑到那里，看看没有什么人来往，我就舒坦坦地在桥当间坐下来，用我这顿晚饭。没想到我刚舔了两下，只听得当当当的钟声越来越近。呼！紧跟着，亮霍霍的大电灯就照住了我。可了不得，汽车来追我了！我咬住骨头，撒开腿就跑。我越跑得快，他越追得紧。当当当敲得我心里直打哆嗦。我一急，连那块肉骨头都丢了！他拼命追呀，我就拼命跑；我拼命跑呀，他就拼命追。噢唷，我的妈呀！就算我偷的吧，也不过是块顶多带着半两肉的骨头呀！再说，我也扔掉了呀！他这家伙就一点情面也不讲，气呼呼地，像是非逮住我，把我扯碎了，压扁了才肯甘休似的。我跑到路左边，他灯照到路左边，我闪到路右边，他灯照到路右边。你听着呀，我回头看看，唷，眼看就要追上了。我急得连救命也喊不出了，舌头象硬了似的。浑身汗水直滴。我头也晕了，眼也花了，这鬼东西仗着他自己腿快力大，专来欺负我们弱小。就算我偷了块骨头吧，又碍你什么事呢？又不是你家的！老大，我说你可别老是看不起我小花；管它遇到什么危险，只要我灵机一动，就能想出个好计策。这一次也是的，我灵机这么一动啊，主意来了。我眼一闭，死命没命地往路边一蹦，再跟着翻了三个筋斗，打了六个滚，就溜到这巷儿里来了。想不到正好又碰上你，唉唷，我的妈呀！当我翻筋斗的当儿，还听见那家伙当当地往前追呢！他还没有发觉我已经窜上岔道儿上来了呢，让他追去吧！果然上了我的计策了，不过，老大，险虽然脱了，可我心里还是不服气。这家伙真可恶，他干吗要来找我的麻烦呢？干吗那么卖力地来追我呢？这不是岂有此理吗？弄得我不但丢了肉骨头，(多美的肉骨头啊！顶少有半两肉！)还给路两旁的人看笑话，差点连命都给丢了！老大，我这一肚子委屈没处说，正好碰上了你。老大，你倒说说看，这不是岂有此理吗？”

“你怎么晓得他是追你的呢？”

“怎么不是追的我？！宽宽的马路上，除了我，再没有别的谁在他前头跑嘛！”

“你晓得他是谁吗？”

“汽车嘛，这谁不晓得！”

“不，他是消防车，是赶着去救火的。”

“不，明明是追的我嘛！我心里也觉着是追的我，事实上三里路都追下来了。”

“小花，就跟你说句道地话儿吧！并不是消防车追你，实在是你偷的那块肉骨头追你。就是因为你偷了块肉骨头，谁走到你跟前，你都要拔起腿来跑的。不是吗？象我，我以劳动的代价换来饭吃，从来也没有觉着谁来追我。我是按劳取酬嘛！而你呢？”

“照你这么说来，还是因为我……”小花灵机一动，及时地把下面的话咽住了。

“嗷，对呀！就是因为你自已做了小偷，所以……”老大话还没说完，小花就跳起来了。

小花说：“你可别随便诬赖人，我一向都是清清白白的。”

“那你为什么心虚呢？你自己刚才也说……”

“不是我心虚，事实就是那样嘛！真不讲理，以强欺弱，……”小花狗面红耳赤地咕哝着，连忙逃走了。

60. 小花狗做贼心虚

天上没有月亮，也没有星星；巷子里黑漆漆地看不到五寸远。可是，警惕地守卫着住宅的狗老大，他倒能看到丈把外的动静。突然，刚一霎眼的当儿，一个大黑团团，骨碌碌地打巷口那儿滚了过来。呀，这是什么东西？！他壮壮胆，睁大了眼睛瞧瞧，唷，原来是二流子小花正连滚带爬地朝这儿奔呢！

“喂，小花，你这是干什么？”他伸手一把，就紧紧地揪住了小花狗。小花惊慌失措地喘息着，他嘴巴空张了几下，上气不接下气，半个字也没有挤出来。狗老大把他拖到台阶上，耐心地等着他。过了好一会儿，小花狗才缓过神来。他说：“老大，不是我夸海口。今天我这条命差点儿给丢了！”

“怎么啦？二流子！又是偷人家东西，是吧？”

“别瞎诬赖人好吧！听我说正经话：出了这个巷口儿，沿着马路向北，这么三里路光景，有顶桥……”

“这我都晓得，你就说你的-正经话-吧！”

“你听我说嘛！我咬了块肉骨头，当然不是偷的啦！跑到那里，看看没有什么人来往，我就舒舒坦坦地在桥当间坐下来，用我这顿晚饭。没想到我刚舔了两下，只听得当当当的钟声越来越近。呼！紧跟着，亮霍霍的大电灯就照住了我。可了不得，汽车来追我了！我咬住骨头，撒开腿就跑。我越跑得快，他越追得紧。当当当敲得我心里直打哆嗦。我一急，连那块肉骨头都丢了！他拼命追呀，我就拼命跑；我拼命跑呀，他就拼命追。噢唷，我的妈呀！就算我偷的吧，也不过是块顶多带着半两肉的骨头呀！再说，我也扔掉了呀！他这家伙就一点情面也不讲，气呼呼地，像是非逮住我，

把我扯碎了，压扁了才肯甘休似的。我跑到路左边，他灯照到路左边，我闪到路右边，他灯照到路右边。你听着呀，我回头看看，唷，眼看就要追上了。我急得连救命也喊不出了，舌头象硬了似的。浑身汗水直滴。我头也晕了，眼也花了，这鬼东西仗着他自己腿快力大，专来欺负我们弱小。就算我偷了块骨头吧，又碍你什么事呢？又不是你家的！老大，我说你可别老是看不起我小花；管它遇到什么危险，只要我灵机一动，就能想出个好计策。这一次也是的，我灵机这么一动啊，主意来了。我眼一闭，死命没命地往路边一蹦，再跟着翻了三个筋斗，打了六个滚，就溜到这巷儿里来了。想不到正好又碰上你，唉唷，我的妈呀！当我翻筋斗的当儿，还听见那家伙当当地往前追呢！他还没有发觉我已经窜上岔道儿上来了呢，让他追去吧！果然上了我的计策了，不过，老大，险虽然脱了，可我心里还是不服气。这家伙真可恶，他干吗要来找我的麻烦呢？干吗那么卖力地来追我呢？这不是岂有此理吗？弄得我不但丢了肉骨头，(多美的肉骨头啊！顶少有半两肉！)还给路两旁的人看笑话，差点连命都给丢了！老大，我这一肚子委曲没处说，正好碰上了你。老大，你倒说说看，这不是岂有此理吗？”

“你怎么晓得他是追你的呢？”

“怎么不是追的我？！宽宽的马路上，除了我，再没有别的谁在他前头跑嘛！”

“你晓得他是谁吗？”

“汽车嘛，这谁不晓得！”

“不，他是消防车，是赶着去救火的。”

“不，明明是追的我嘛！我心里也觉着是追的我，事实上三里路都追下来了。”

“小花，就跟你说句道地话儿吧！并不是消防车追你，实在是你偷的那块肉骨头追你。就是因为你偷了块肉骨头，谁走到你跟前，你都要拔起腿来跑的。不是吗？象我，我以劳动的代价换来饭吃，从来也没有觉着谁来追我。我是按劳取酬嘛！而你呢？”

“照你这么说来，还是因为我……”小花灵机一动，及时地把下面的话咽住了。

“暖，对呀！就是因为你自己做了小偷，所以……”老大话还没说完，小花就跳起来了。

小花说：“你可别随便诬赖人，我一向都是清清白白的。”

“那你为什么心虚呢？你自己刚才也说……”

“不是我心虚，事实就是那样嘛！真不讲理，以强欺弱，……”小花狗面红耳赤地咕哝着，连忙逃走了。

61. 哥哥和弟弟

这个地方多讨厌啊！蚊子多得不得了！

有弟兄两个睡在一张床上。该睡觉了，可是他们还在叽里哇啦。又像是争吵，又像是彼此推让。

“喂，”哥哥抓了一下弟弟的脚心，“把帐门放下来捉捉蚊子好吧！”

“偏不！你自己不会放吗？”弟弟把脚很快地收回来，随即又报复地蹬了他一脚。

“好弟弟，你放，你放。”哥哥没有再还手，不然恐怕要打起来了。

“前天是我放的，昨天是我放的，今天你还要叫我放。你倒会下命令指挥人呢！”弟弟觉得很委屈。

“我是你的哥哥，我比你大！”可惜灯关着，看不到这位哥哥的神情了。

“大的应该服事小的！”

“官腔少打两句好吧！到底年幼的应该顺服年长的，管你到那里去打听去！”

“那么，……你是不是可以发些爱心呢？暖哟！”弟弟随手打了自己一个响亮而清脆的嘴巴。

倒不是欢喜打自己，实在是因为蚊子咬痛了他。小蚊子总算逃得快，不过也已经吓得魂飞九霄了。

“爱心是两方面的。这蚊子，这强盗……”哥哥抓抓腿，又搔搔膀臂，真是痒得要命。就是再给他两只手也不够用的。”应该彼此相爱呀！”

小蚊子害怕了，他很知足地而又是发抖地对大蚊子说：“我们走吧！够了，吃了几口就算了。他们马上放下帐门，那我们要走也没法走呀！吃了一肚子还不是白送？”

“怕什么？胆小鬼！”大蚊子发怒地责备他，然而里面还带着鼓励和教导的意味。”你耳朵做什么用的？！他们两个说的什么？吵都吵起来了，还会来放帐门捉我们？懂了吗？放心吃吧，小家伙，跟我来，不过要当心些！你看，蚊了还多着呢！又不是单我们两个！”连初出“水晶宫”的小蚊子也快看透这弟兄两个了。

“到底怎么说啊？”僵持了一会儿，哥哥又问。

“我不管！”

“你不管我也不管！”

“大家都不管好了，反正咬的不是我一个人。”

“好，我放，我放。你这小懒骨头！”哥哥似乎让步了。”我只放我这一半，你可别想沾我的便宜。”

他气鼓鼓地坐起来，放下了这半边的帐门，抓抓颈项脖子，又躺了下去。

“哼，我哪一天沾过你的便宜的！真是！”弟弟翻了一个身，手困难地伸到后头搔搔背脊。

大蚊子飞到小蚊子跟前，得意地说：“小傻瓜，看见没有？我的话没有错吧！花样经多着呢，你慢慢学吧！”

“不过我还有个问题。”小蚊子疑惑地、不安地伸伸两条后腿，歪过头来往下看看说：“既然那个哥哥放下了他那半边的帐门，那么，我们还可以吃他的血吗？”

“我说你是小傻瓜，你真是小傻瓜。”大蚊子发出粗壮的、嗡嗡的笑声：“那有什么不可以吃呢？事情做一半停下来，那就和完全没有做一样；他正是这样。记住！我们不是听他们怎么说，而是看他们怎么做；更要紧的是看他们有没有空子给我们钻。再说，他们两个彼此越不让步，那么，我们也就越有办法！懂吗？哈哈，小鬼东西！”

62. 闪电和手电筒

有一天，天上的闪电气呼呼地拉着地上的手电筒去找智慧老人评理。他说：“智慧老人啊！请你告诉我，我们两个到底谁更伟大？谁更有价值？谁更与人有益？我的电力比它强万万倍，我的光比它亮万万倍，我照射的距离也比它长万万倍。我从新疆乌鲁木齐发出光来，这光就会在霎眼之间至

少要照到上海。而他呢？顶多也照不到一里远。我的威力能够劈开十人合抱的大树。而他呢？半点威力也没有。我出现的时候，能够发出巨大的雷声，叫树木惊慌，叫地动山摇。而它呢？半点声息也没有。既然如此，为什么人们都说手电筒有用，说我没用？为什么都欢迎手电筒，却不欢迎我？(噢，就是它，它就是手电筒。)智慧老人，他们这样地对待我，是公平合理的吗？”

智慧老人想想，笑道：“闪电，闪电，你别着急，听我告诉你。手电筒虽然远不如你，但是他的确比你更有用；因为它在一点上胜过了你，那就是-时间。第一，你来的时候，不一定是人们需要的时候；可是，当人们非常需要光的时候，你却又不一定来。这就是在-时间-上不对头。至于手电筒，它却是时时刻刻地准备好自己去服事人。第二，你，你发光的时间太短了，只是一闪两闪就完了，三秒钟都没有。这叫人们怎么能接受你的帮助呢？手电筒，它发的光虽然没有你强；但是，却是持久的，稳定的，不是忽明忽暗忽闪忽灭的，所以能叫人们得着更多的帮助。闪电！它的确是比你更伟大，更有价值，更与人有益。懂吗？一点也不要奇怪，事实就是这样的。”

63. 船 老 大

这一天，刮起了东风。这风刮得可不小，但也不太大。

在一条大江里，有七条船要从东城航行到西城。当东风刮来的时候，船上的人是多么高兴哪。他们赶紧地都扬起了帆，船就象离了弦的箭似的，哗哗地前进。可是其中有一条船，却远远地落在后头。在慢慢地摇橹呢，你说怪吧？

伙计们说：“我们的帆篷不是都补得好好的吗？怎么不拉起来呢？多好的风呀！瞧，他们走得多快呀！”

船老大说：“弟兄们，你们因为看见这顺风就动了心吗？不能这样，要当心哪！凭我二、三十年的经验，我知道这是魔鬼引诱我们的甜枣子。伙计们，我们不要跟前面的那些人学；他们都是些

卑鄙无耻的人，他们投机，他们怕困难。我，我是有-骨气-的船老大，我不要顺风。来吧，把我们的橹摇起来吧！现在不是用帆蓬时候！”

五天以后，还是刮的东风，这七条船装载了很多的货物，从西城要回东城，大家都拉纤前行，帆蓬都卷起来了，可是其中有一条船却把帆蓬扯得高高的。

伙计们在岸上抹着汗，喘着气，大声地朝船老大(还是那个船老大)喊：“把蓬收下来呀！咱们拉不动啦，这么大的顶风！你瞧，人家都没有把蓬扯起来嘛！”

船老大吹胡子瞪眼地吼起来：“他们！他们都是些软骨虫，他们不敢迎接困难，他们不敢坚持真理。我，我是有-骨气-的船老大，我不怕顶风，我偏要在这时候扯起蓬来。现在正是用着它的时候。伙计们，发劲拉吧！用力拉吧！战斗！战斗！战斗！”

你说，真有这种船老大吗？有，外国就有个唐吉诃德！

64. 二胡和弓

二胡和琴弓(不是射箭的弓)，是一对非常亲密的朋友，是一对怎么也不能离开的同伴。离开了二胡，弓就不能发出声音；离开了弓呢？二胡也不能发出声音。但是，当他们俩合作的时候，就能发出美妙的音乐来。因此他们心里觉得很高兴。

不过有一天，使二胡心里很不痛快，就是在每次演奏的时候，他必须要把弦绞紧。绞得紧紧的，可是又不能太紧。这多麻烦呀！这多不舒服呀！这多不自由呀！

有一天，二胡对弓说：“弓啊！我亲爱的朋友！今天我想放松放松自己，今天我想享受一点自由；所以恳切地请求你帮助我，在这次的演奏当中，好不好请你多出点力？”

“没有问题，没有问题。”弓很慷慨地答应了。

平常演奏的时候，只要在弦上轻轻地一拉，就响了。可是现在呀，弓化了十二倍的力气，也拉不出声音来。只是嗤呀嗤呀地响，拉了半天，弓的骨头都累酸了，二胡也是疼痛难忍。因此这失败的演奏就不得不停下来了。

二胡叽叽咕咕地埋怨弓不肯出力，不肯真心地帮助朋友。弓呢，弓闷声不响地在思想这次失败的原因。

“哦，我明白了！”弓喊起来说：“亲爱的同伴啊！原来是这样的：如果你本身不愿意严格地要求自己，相反的，却放松自己，却追求范围以外的自由；那么，别人无论怎样出力，也是帮助不了你的。”

65. 一个不认识自己的勇士

从前，有一个勇士来到一个房间里。他一进门，就看见迎面穿衣镜里有一个人也向着他走过来。那个人：礼帽斜戴在头上，大衣披在身上，领子也没有翻过来，脸上肮里不脏的，相貌也非常凶暴。这位勇士来火了。他说：“我本人，生平是最讲究礼貌的，我也最反对不讲究礼貌的人。你看，我本人作为一个客人，到你家里来，你就是这样地迎接我吗？你帽子不戴好，大衣不穿好，甚至于连面孔也不洗一洗。这成什么话？我本人向来指责人是不留情面的。我本人看见了就不得不说，我看见你面孔脏，我就不能说你面孔干净。你为什么瞪着眼瞧我？你为什么用手指头指着？你要跟我干一仗吗？我本人是勇士，我并不怕你，哼，……”话没说完，上去就是一脚，把穿衣镜踢碎了。

他气昂昂地把自己的礼帽除下来，扔在桌子上，把大衣脱下来，挂在衣架上。抬头一看，又是一面镜子，镜子里又是一个人，勇士生气地说：“怎么啦！你这个人也是这样不整洁啊！头发象一蓬乱草，也不梳梳好。你看，你衣服上的钮扣扣得乱七八糟的。你的面孔也是这么脏啊！你一定也是一个懒鬼。你呀，你看不见你自己，可是我本人却把你看得清清楚楚。哼，你的心一定是非常恶毒的，这从你脸上就可以看出来。我说你呀，你应该要有点温柔才好。你以为这样不文雅的态度对待一个客人是合宜的吗？你，你为什么向我咬牙切齿？你为什么向我捏紧拳头？我本人是勇士，难道我还怕你吗？哼，……”说着，跳上去就是一拳，把镜子打碎了。(唷，痛！)

他揩揩脸，擦擦汗，又脱掉上装，坐在椅子上歇了一会儿。他转过脸来，看见那边镜子里又是一个人，他立刻站起来，迎着那个人走过去。他说：“啊呀，这屋子里哪来这么些坏人哪！你是谁？你脸上也是血，衣服上也是血，两只手都满了血，啊！你这个凶恶的人，你一定是一个杀人的凶手。我本人是勇士，我决不放过你！”说着，猛地冲上去捶了几拳，那面镜子也砸碎了。(唷，手痛呀！)

这时候，他听见有人在放声大笑。谁呀？他看不见什么人。再一抬头，才看见原来是鹦鹉在笑的。

“咯咯咯咯，哦，咯咯咯咯……”鹦鹉笑得差点喘不过气来。

“喂！鹦鹉，你笑什么？”

“勇士啊，你在作什么呀？”

“我吗？我本人在和这些恶人战斗。”

“勇士啊！你学过光学没有？”

“我不管什么-光学-、-暗学-，我本人是勇士，我只管战斗。”

“勇士啊，你晓不晓得镜子里的那些人就是你-本人-自己呀？！”

“什么？胡说，胡说！你这阴险的家伙，你想诬陷我！你这狡猾的家伙，你想用似是而非的话来欺骗我！告诉你，我决不会受你欺骗的。事实永远是事实，我看得非常清楚。我站在这里，他们和我面对面地站着，怎么可以说他们就是我本人呢？再说，他们一个是戴帽子的，一个是不戴帽子的，一个是满脸有血的，三个不同的人怎么会都是我本人一个人呢？笑话！你去迷惑那些分辨能力太低的人还可以，而我本人却永远也不会受你的迷惑；我要勇敢地战斗到底。”

“勇士啊！你战斗的精神是好，可惜没有找到战斗的物件。更重要的是：你既不愿意看看自己是什么模样，又不愿意听听……”还没等鹦鹉说完，勇士举起椅子就砸过去。鹦鹉赶紧把脖子一缩，拍拍翅膀飞开了。

“喀喀喀喀，哦，喀喀喀喀，勇士啊！可惜，可惜，你太不认识自己了！你-本人-也太不愿意认识自己了！”

66. 墙头上的小青草姑娘

是春天了！吹来的风多么柔和，多么甜蜜啊！

小青草懒洋洋地打了个哈欠，揉揉眼睛，伸伸懒腰；然后，很得意地朝四面看看。可是眼睛还模糊得很，什么也看不清楚呀！她又睡了！

过了七个白天和七个黑夜；到第八天的清晨，她又睁开了眼睛。这下可看清楚啦。哦，多美丽的春天哪！那是刚出来的太阳，那是河，那是黄牛伯伯。这边呢？哈哈，地里有青青的麦苗姐姐，紧靠着旁边还有桃树阿姨。桃树阿姨在向她微笑呢！阿姨肩头上，还有个小鸟儿哥哥在向她点头。

她高兴极了。她迎着风，敞开了嫩绿色的短外套，两手捏着深绿色的裙子，跳着最优美、最活泼的舞蹈。她那美丽的眼睛，左顾右盼。她放开清脆的喉咙，响亮地唱着最动人的歌儿。唱了一个、二个、三个……。

“小青草姑娘，你好！我很高兴你做我的邻居。”桃树阿姨说。

“美丽的姑娘，你好！我们多么高兴看你的舞蹈啊！”小鸟哥哥说。

老黄牛伯伯站在老远的地方也朝着她招呼：“姑娘，再给我们唱一个歌儿吧！”

“好呀！”小青说：“先让我休息一下吧！”她停下来，微微地喘着气，她心里乐开了花。她想：我多么有本领哪，难道我没有权利骄傲吗？你瞧，他们大家多么崇拜我啊！哦，我又发现一件事，你瞧我长得多么高啊！没有一个再比我高的了！桃树阿姨只不过齐到我的脚跟；黄牛伯伯跟我说话，还得把头仰起来。啊，别的都不用说了。我……哈哈，让我来唱歌吧！

她又跳起舞来了，她又唱起歌来了。(这是第七个歌。)她昂着头唱：

“远处的啊，看我舞蹈；近处的啊，听我歌唱。我的身材多么美妙！我的歌喉多么响亮！”

鸟儿摇摇头，翅膀一拍，飞走了。

.....

“美丽的当中，我最美丽，漂亮的当中，我最漂亮！”

黄牛伯伯叹口气，回头走了。

“我才长了七天七夜，已经长得高高在上，我的双脚蹬着大地，我的头顶接近穹苍。……”

桃树阿姨皱皱眉头，把脸掉过去了。

小青还想往下唱，可是低头一看，呆住了。她奇怪地问：“喂，我的邻居，怎么回事呀！”

“什么怎么回事呀？”阿姨不高兴地说。

“好不好请你告诉我，黄牛伯伯呢？”

“他走了！”

“鸟儿哥哥呢？”

“也走了！”

“他们不是很看重我，要求我给他们跳舞唱歌吗？怎么又都走了呢？”

“他们本来是很欢喜你的；可是因为你骄傲狂妄、自高自大，他们就很难受地走了。”

“哦，你也认为我是这样的吗？”

“是的，我正准备等你把歌唱完了和你谈谈。”

“我的邻居，我先请问你在这里生长了几年了？”

“三年！”

“那就对了，我说的是事实嘛！我才长了七天，已经比你高了，那我的前途还得了吗？我……”

“小姑娘，”桃树阿姨严肃地说：“不认识自己是很可怕的事。不错，你是很高；可是你低下头来看看，你是站在什么地方的？看见了吧！你比我高，不过是因为你站在这座土墙上。就算你真的比我高，那又有什么可骄傲的呢？其实我也不跟你争什么高低。你说你美丽，过些时，当你看见我开了花，你就知道我的美丽并不下于你；但是我不愿意骄傲。为什么呢？因为单凭我自己是开不了花的，还得靠大地、太阳、空气他们的帮助。而且比我更美丽的还多着呢！我们可以骄傲吗？我们可以狂妄自大吗？完全不可以呀！狂妄自大的人，是别人不愿意理睬的。哭什么呢？别哭啦！小姑娘，能知道自己的错误就好。快把眼泪擦干吧！只要你能改正错误，你还会再得到已经失去的朋友的。”

67. 小羊掉下河啦

在一条小河上，架着一道没有栏杆的小木桥。

羊妈妈在河坡上吃草，小羊呢？他溜达到小桥上，自个儿玩耍了。

这时候呀！河边老远老远的地方，尘土扬起来了，接着就看见狗伯伯背了个包包，四腿腾空地飞跑而来，像是有什么急事似的。你看他，浑身都给汗湿透了！

小羊平素就是调皮惯了的。他想拿狗伯伯开开心；他一会儿靠左边站站，一会儿又靠右边站站。看住看住，狗伯伯快到桥跟前了，他却拦路当间一躺。

乌鸦在树梢上喊：“小羊，小羊，快让开呀！”

小羊说：“不要你啰嗦，我晓得！”他是想吓吓狗伯伯。

狗伯伯刚一上桥，他也赶紧站起来，往左边一让，可是脚还没有站稳，“呼”的一下，狗伯伯紧挨着他旁边窜过去了。他一吓，身子一歪，“扑通”掉下河了！

乌鸦急得直喊：“羊妈妈，快！快！小羊掉下河啦！”狗伯伯连忙站住脚，转过身子往桥上跑，看小羊掉在哪里。

羊妈妈也赶来了：“谁呀，谁呀，谁把我的宝贝推下河啦！”狗伯伯说：“没有谁推他下河。我从那边跑过来，他让我的，一让，往河里一栽。我正来看他掉在哪里呢！”

“哦，就是你！”羊妈妈发火了，一把就揪住狗伯伯的包包，嚷起来：“我倒要问问你，你走路还带不带眼睛？大天白日的，我的小羊在前头你就看不见？你说，你多大，他多大，他哪能撑得住你推？你就忍心害理地下这毒手？！啊，我苦命的乖乖！”羊妈妈一把眼泪，一把鼻涕地哭起来，死命地揪住狗伯伯不放。

狗伯伯说：“别瞎嚷嚷呀！听我说嘛！我……”

“你还说，你还说！你把我小羊推下河了，你还说！”

“妈！妈呀！”小羊在河里挣扎着，一会儿沉下去，一会儿又浮上来。

乌鸦在树梢上，急得直扑翅膀，大声地叫唤：“喂！你们俩吵什么呀？有理慢慢说嘛，先把小羊救上来呀！”

“啊呀，我苦命的乖乖！”羊妈妈看着小羊，一面哭一面跺脚。“我真没想到你会被个坏蛋推下河啊！（她转过脸来）你说，你为什么把我的小羊推下河？凭什么？这个桥是你家的？不许我们在上头走？”

“你看见我推的吗？你这是凶的哪一朝？还等不得我说两句，你就辟里拍拉地吼起来了！”

“我凶？我凶？我有理还能不讲？天老爷啊！世界上还有这种蛮东西，不许人讲理！哼，你别想逃。我可不能受这种龟气，把我孩子推下河还说我凶。哼，饭可以不吃，理不可以不讲……”

他们俩尽在岸上纠缠，羊妈妈连哭带骂，小羊越飘越远，末了一次沉下去，就看不见他再浮上来了。他们俩吵得还是不停，乌鸦无可奈何地摇摇头。

正好，牛老爷爷来了，他是这一带最公正的审判官。

“什么事啊！看你们俩吵成这个模样！说给我听听吧！别忙一个一个地说，你先说，然后你再

说。”

羊妈妈松开了手，哭哭啼啼地说了一遍。翻来覆去的总是说，小羊是他推下河的。

狗伯伯接着也说了一遍。

老爷爷说：“那么，小羊现在在哪里呢？”

羊妈妈说：“还在河里呢！”羊妈妈有点着慌了！

“该死该死，你们怎么不先把他救上来呢？快！快！”

“不必快了！”乌鸦说：“小羊早完了！瞧，河里哪儿还有小羊？”

“啊，我苦命的乖乖！”羊妈妈一听，立刻扑倒在地上又哭起来：“你死得好苦啊！我再也看不到你了呀！我的乖乖……”

这里，乌鸦就以见证人的身份，把前后经过详详细细地讲给老爷爷听。

“唉！”牛老爷爷叹口气，“喂，别哭了！都听我说……”

老爷爷不偏不倚地把道理讲说了一番，又把双方教育了一顿。然后判决，把狗伯伯的一包包干粮拿过来，给羊妈妈，算作抚恤金。别的还有什么办法呢？

老爷爷走了。狗伯伯也垂头丧气地走了。羊妈妈拿着个包包坐在河岸上哭。太阳下山了，月亮升上来了，她还在那里哭。

乌鸦说：“羊妈妈，别哭啦！”

“不哭，不哭，我的小羊没有啦！淹死啦！再也看不到他啦！这个包包有什么用？”她随手把包包往旁边一扔，又哭起来：“我的心肝噯！”

“怨谁呢？狗伯伯固然有错，也错不到哪里呀！现在就是打死他，他也不能给你变出个小羊来呀！唉，我早就喊你：别吵啦！有理慢慢说，先救小羊呀！你不睬。现在你就是哭上三天三夜，又有什么用？”

可是羊妈妈啊，她当真的哭了三个白天，三个黑夜，唉！

68. 尾巴"丢"了

有一个黑猫老二是家猫，另一个黑猫老大是野猫；不过他们原本是嫡亲弟兄俩。老二是一身黑；老大呢，有条白尾巴。

黑猫老二辛辛苦苦地忙碌了一夜，捉了三个大老鼠，一个小老鼠，还有半根老鼠尾巴。早上他肚子饱饱地跑到廊沿台上，躺下来晒太阳，眯起眼睛享受劳动后的休息。

黑猫老大也是辛辛苦苦地忙碌了一夜，一直到快天亮的时候，才偷到半条鱼吃了；还挨了人家一顿臭骂。说饱吧，事实上并不饱；不过也不错了。他揩揩嘴巴，抹抹胡须。这人家的鱼烧的滋味真不错。我吃了几家人家的鱼，还就数这家最好呢！他又啧啧嘴，回味回味。

阳光暖和得真叫人高兴。他(老大)伸了个懒腰，向着太阳打了一个长长的哈欠，揉揉眼睛。早饭吃过了，找个地方睡睡觉吧！他就从这个屋顶，走到那个屋顶；最后，拣了块地方歇下来。临睡之前，他懒洋洋地朝四面看看，一眼正看到了黑猫老二。

“暖，二兄弟！”他真没想到会在这儿碰见他。

黑猫老二睁开眼，竖起耳朵在听。

“暖，二兄弟！这里，这里！”他一面喊，一面招手，总算叫老二看见了。原来是在对面的屋脊上。

“啊，是你，大哥！快下来谈谈玩玩。”

“你上来呀！”

“你下来嘛！屋顶上有风，没有下面暖和。”

“不，好兄弟，你上来！”

“下来怕什么？！真是！”老二嘀咕着站起来，三纵二跳地也就上了屋。

兄弟俩几个月不见，不免亲热一番；指手划脚、说长道短地拉呱起来。

“喂，我大哥，你怎么作得这个死相的呀！邋里邋遢的，身上毛也不梳梳光滑，弄得左一个团子，右一个疙瘩。”老二怜惜地打量着他大哥。”唉，才离了妈妈几个月，妈妈的话都忘干净啦？自己也不会照应自己了！看你瘦的，肋骨都突出来了。”

“婆婆妈妈的！好的还不是姑娘家呢！瘦了这么点儿就怎么啦！”老大甩甩尾巴，很不开心。

“大哥，你这向时的工作怎样？平均下来一夜能捉几只老鼠？”

“哼，老鼠肉有什么好吃的？！又不香，又不甜，又不辣，又不鲜。还要蹦呀跳的，追得满头大汗，才能逮到个把。真犯不着！”他摇摇头，不禁又想起鱼的美味儿。可惜，要是手脚轻点，不把碗碰响，何至于只吃半条？！

“不能因为老鼠肉不大好吃，我们就不捉呀！你忘了，老鼠是专门偷、吃、扒、拿的窃贼？我们的任务就是要帮助人类消灭他们。我们要……”

“够了够了！这些大道理我已经听过千遍万回了！妈妈教训得不够，还要你来教训？！”老大

生气了。老二奇怪地望着他大哥，越发起疑心了。

“大哥，你……”

“我怎么？！我过得很好，很舒服，很自由，一点不假。干吗瞪着眼瞧我？还不相信怎么的？好兄弟，”他拍拍老二的肩膀，摊开了笑脸；压低了嗓子，凑近他二弟的耳朵说：“你听我说给你听。我在一个地方工作不多久，有天晚上，碰到个老野猫，长得又胖又壮。他可真好呀！他跟我谈了一晚上，……”接着他就由头至尾的、神秘地讲了一遍。

“你别急，二弟，等我先说完了的。所以我说，我们该放聪明点儿，不要做大傻瓜。生在世上，吃吃玩玩就是了，还要怎么着？工作，工作，我可不理那一套。我倒也不是不做工作，不过跟你们的工作不同。我的工作是摆脱捆绑，追求自由和幸福。你看我现在，无忧无虑无牵无挂。高兴到张家吃一口，就到张家吃一口；高兴到王家喝两口，就到王家喝两口。要休息，躺下来就睡；要玩玩，站起来就走；谁也不能怎么着我。你呀，你别看我现在瘦，我这是乍开头，还不大习惯，门路也不大熟悉。往后，你瞧着吧，我要不长得象个小老虎似的，你就别叫我大哥。一点不假。”

“唉，大哥，想不到你变得这个样儿！”老二悲伤而又严正地说：“你这自由算什么自由呢？任意妄为并不是自由；只有行走在真理的道路中，才是真正的自由。你这幸福算什么幸福呢？游手好闲、不劳而食，并不是幸福；能尽上自己的力量和才干，为大家做些有益的事情，而不是白占地土不结果子，那才是真正的幸福。”

“噯呀呀，可了不得！才几个月不见，你倒成哲学博士快了！一点不假。”

“大哥，我诚诚恳恳地劝你，不要上那老野猫的当。你这样下去真危险哪！干这种损人利己的勾当，难道还有什么光彩不成？谁看见都要吐口唾沫，皱皱眉头。再说，自己的良心上也过不去啊！”

“噯，噯，少说两句漂亮话好吧！咱们哥儿俩多时不见，大家都开心开心才是。好聚好散的，往后也有个想头。”老大有点恼了。

“大哥，你这样游啊荡的，到底算个什么呢？不作工的就没有吃饭的权利。别梦里做皇帝，尽想好事吧！我这是好心好意跟你说这些话，……”

“好了好了，领你的情就是了。反正我也不靠你，你也不靠我；我有我的自由。你就是去告诉妈妈，我也不怕。一点不假。”老大骄傲地拍拍胸口，气呼呼地说：“你别梦想来管我。要谈别的，咱们就谈下去；要再谈你那一套，咱们这就分手。”

“分手不分手听你，不过我还是建议你好好考虑，不要枉过了一生，……”

“去你的吧，罗里罗嗦地没个头！”黑猫老大摆摆尾巴，瞪了他一眼，掉头就跑。

“大哥，大哥！”老大理也不理。老二摇摇头，叹口气：“唉……”

打那以后，他俩又是好几个月没有再见过一次面。老二为他大哥真是操心哪！他也去告诉过妈妈，猫妈妈一时也想不出好办法来。都到这份上了，还能怎么着？

而黑猫老大呢？他在按照老野猫的指导，追求那一套自由和幸福呢！可是追求来追求去，孤单、寂寞、饥饿、寒冷、咒骂、鞭打……倒追求到不少。逃到东，逃到西；钻到南，钻到北；总是痛苦多于快乐。……怎么搞的呢？！

一天夜里，黑猫老二正在房间里捉老鼠，忽然听见隔壁有人骂的声音，有刀的声音，有猫喊救命的声音。接着又听见他跳上了屋，一路哭一路哼地跑了。他赶紧也跳到外面看看，正巧在地上绊着个什么。呀，是条白尾巴！他心里卜卜直跳。……

早上，他看见屋脊上有个猫，一步三幌荡地走过来。怎么，尾巴呢？呀！那不正是我大哥？他连忙也窜上了屋。

“大哥！”

“啊呀，我的好兄弟，我正要来找你。”说着，就坐下来了，眼泪哗哗直淌。”你，你可曾捡到我的白尾尾巴？”

“唉，尾巴倒是捡到一条。”他赶忙去把尾巴拿了来。

“对，对，正是我的，一点不假。好兄弟，帮帮忙，给我安上去吧！暖，轻点，暖哟，痛！暖哟，不，不行！”

“是不行嘛！”老二扔下了尾巴。”安不上去。”

老大看看老二，低下头哭了。老二看看老大，(瘦得更不成模样了!)深深地叹了口气。

“大哥，这几个月过得怎么样？”

“二弟，不能谈了。唉！”老大软弱无力地摇摇头。”我晓得我错了！上了老野猫的当了！”

“没有追求到自由和幸福吧！”

“不能谈了，再追下去，我，我就完蛋了！”

“你丢了尾巴，就明白过来了？”

“不，我前些时候就有点明白了。不过没有决心回头，不好意思。”

“现在呢？”

“现在我下定决心悔改了，悔改并不是可耻的事。我名义上是猫，实骨子尽干的老鼠事。唉，我先还奇怪人们为什么待我那么凶，那么狠，那么无情，现在我不奇怪了。我所受的与我所做的相称。嗷唷，唉，别说丢了尾巴，连头丢了也不为过。”

“啊，你真的要悔改啦，我哥哥？”

“真的，一点不假，我考虑了好多天了！”

“现在预备怎么样呢？”

“现在，我，我想回到原先工作的地方去，承认自己的错误。并且加倍努力，重新做猫；重新追求真正的自由和幸福。”

“好啊！”黑猫老二又是高兴又是激动地哭了，紧紧地握着他哥哥的手，半晌说不出话来。

“二弟，我这就去了。”他摇摇晃晃地站起来。

“我送你回去，哥哥。”老二赶紧扶着他。

黑猫老大看看那条尾巴，说：“但愿从今以后，我的过失离开我，象这条尾巴一样。”

“但愿你从今以后和老野猫的关系，象和这条尾巴的关系一样，我失而复得的哥哥！”

.....

哥儿俩，慢慢地走着谈着，走远了。

69. 费公正先生

强盗老狼是专门靠吃羊过日子的，特别是欢喜去吞吃那些落了单的羊。

有一天，羊群在溪水边喝过水以后，就走了。可是有一只羊因为贪喝几口水，就掉了队。啊，正在这当儿，老狼呼地一下窜过来了，凶狠狠地要吃羊。他可没想到今天这只羊却不是个弱者。好家伙，羊跟老狼搏斗起来了。

费公正先生正好游山玩水游到了这里。他看见他们在搏斗，心晨就产生了一个“难题”：对这件事情应该采取什么态度呢？.....

羊喊起来：“公正先生啊，请你来帮助我，老狼要吃我啦！”

“岂有此理，这个老狼真不讲道理！你怎么可以吃羊呢？这一来，羊的性命不是完结了吗？”公正先生就举起拐杖，帮着羊去打老狼。

老狼也喊起来了：“公正先生啊！你应该来帮助我呀！我已经三天没有吃一点东西了，羊却不肯把自己给我吃；他硬是要狠心地把我饿死呐！”

“岂有此理，这个羊也真不讲道理！你怎么可以叫老狼饿死呢？不行，不行！”费公正先生又抡起拐杖来打羊。

羊说：“公正老先生，你应该帮助我呀！难道你分不清是非吗？”

费公正先生拄着拐杖，擦擦汗。到底谁是谁非呢？到底应该帮助谁去打谁呢？羊说羊有理，狼说狼有理。唉！他想来想去，又想来想去。”哦！想起来了！”他说：“你们两个都不对。老狼要吃羊，这是老狼不对；羊要叫老狼饿死，这是羊不对。哼，两个都该打。”于是，他又举起拐杖，打一下老狼，打一下羊；再打一下老狼，再打一下羊。……

“嗷哟！公正先生，你到底是帮助谁啊！你太不公正啦！”狼和羊一面对峙不放，一面同声地这样说。

“照你们这一说，怎么样才叫公正呢？帮你羊去打老狼，我不好；帮你老狼去打羊，我又不好；帮你们俩打你们俩，还是我不好；你们说，叫我怎样才好呢？这样吧，就算你们两个都对，我不管了。我不帮你，也不帮你，胜败凭你们自己的力气去决定去。我立志做一个公正的裁判员。”说着，袖手旁观，看他们激烈地搏斗。

羊气喘喘地说：“公正先生，你看着一个无辜者要被吞吃，却不伸手搭救，你将来要受公理的审判的。”

老狼气凶凶地也说：“公正先生，你看着一个无辜者就要饿死，却不伸手搭救，你将来要受公理的审判的。”

“唷唷唷，看也看不得了！好，不见者不知，不知者不罪。我这就走，就走。”费公正先生站起来走了。在路上，他这么想，羊一定会感激我的，因为我没有帮助老狼。老狼呢？他也一定会感激我的，因为我没有帮助羊。

这又搏斗了一番。末了，羊用角触伤了狼的嘴和头，狼晕过去了；羊就赶快跑开了。

费公正先生看见羊从后面跑过来，就笑眯眯地问他说：“羊啊！感激我吗？”

“呸，去你的！公正先生！我今天可知道了，你原来是-费(非)公正。”

过了一会儿，老狼也一步一拖地、摇摇晃晃地走过来了。费公正先生问他：“老狼啊！你感激我吗？”

老狼咬牙切齿地说：“哼，你不帮助羊，这一点，我感激你。可是，你却没有出力帮助我；所以我恨你。要不是因为我受了伤，我一定立时就把你吃掉。”

费公正先生摇头叹息：“唉！人真难做啊！真难做人啊！公正可太难啦！”

“公正”并不难，难是难于“非公正”。

70. 两根钉子

有两根一寸多长的铁钉。一根是尖脚的，叫尖脚钉；另一根是光脚的叫秃脚钉。

一天下午，这家的老头子从街上打了一瓶洋油和一瓶酱油回来，往门旁边一搁；卷起了袖子，东找西找，要找这两位钉先生。

上次要修椅子，找了几次也没有找到他们，只好另外想了办法；今天他发了狠，一定要把他们找到。明明记得是摆在哪里的？可就给这糊涂脑袋搞忘了呢！真要命！

两位钉先生躺在抽屉角落里不少时候了！瞌睡了就睡觉，睡醒了就谈谈，有时候也争论。其实

也没有什么可谈的了。

又是一觉醒过来，秃脚钉痛苦地，沉重地叹了口气。

“唉！老弟，你又来这一套了。”尖脚钉睁开睡眼开始发言；又像是安慰他，又像是责备他吵醒了自己的好梦。他也叹了口气。”看你这股劲儿，哪辈子才能消减一点呢！要不是我沉静一些、老辣一些的话，(他稳重地咳了一声)也要给你传染上这消极悲观的情绪了。真是岂有此理！不忙，你先听我说下去，(他翻了一个身，脸朝着对方)你不承认是没有用的，事实就是这样，事实是最有力的见证。老弟，我跟你说过千遍万回，这个什么(他想了一下)要有涵养，要学习满意现实的环境，要能在任何的境遇中知足，要服从主人的安排。他用到我们的时候，自然会来叫我们的，用不着你操心。你说他找过我们几次了吗？那我也听见的。可是你搞错了，他找的是钥匙，不是找我们，这个我完全知道。话说千句归总一句：安于现状，服从主人的安排。”

他咳了两声，预备再讲下去，秃头钉忍不住地插进来说：“当然要服从主人的安排啦！不过我们也可以提意见呀！也可以告诉他我们在这里等着呢！我听见几次，实在是找我们。我清清楚楚地听见他说：-真要命！两位钉先生哪里去了呢？-我喊他：-我们在这里啊！-可是一个人的声音太小，他听不见；叫你帮忙我一道喊，你又不肯。好吧，你不想争取工作，你就在这里睡长觉吧！(他渐渐地对这位老兄不满意了，话里也就对他有点味道了！)你去安于这清闲的现状吧！我是不行！我晓得主人在找我。我要去工作，不工作是不行的。你看着，有了机会我还要喊的。”

“你这是说的什么话？你，你再说说看！”尖脚钉极其愤怒地，猛烈地跳动起来；拉粗了嗓子喊起来；他几乎不能相信自己的耳朵。(其实听倒是听得很分清！)一向是服服贴贴地听他训诲的小伙子，今天竟敢说出这种冒犯他的话来，这简直是一件不可想象的事情，“你你，(他死命地瞪着他)你这个真是岂有此理！我好心好意地关心你，帮助你，苦口婆心地指教你，反而遭你先生一顿无情的批驳。哼，(他很老练地冷笑了几声，笑的嘴和发怒的阴险的眼睛显得很不调和)当然罗，世界上还有谁能象你这样忠心耿耿，热爱工作？！我们都是懒鬼，都是些不想做活的二流子，都是投机取巧的混蛋。不过很糟糕，你竟和这个十足的下流坏混在一道，未免太有屈尊驾了。先生，(他以非

常-诚恳-的态度和非常讽刺的口吻继续说下去)我祝你高升，祝你成功；在你得意的日子，请你还要纪念我，多多提拔我！”

“用不着你讥诮，老兄！”秃脚先生更认识他的对方了。他捺住火气，冷冷地说：“我知道你是怕我喊出来，连累你不能在这里偷懒，也要被拖出去做活。而我，老实说，(他严肃地捏紧了拳头)我离不开工作；如果不让我尽上自己全部的力量去为大家做些工作，使大家可以得到一些好处的话，我要痛苦得象在坐牢受刑罚一样。那样下去是浪费了我的一生。那是罪恶！很大的羞耻！倒不如不生到世上来还好些。”

“是呀，你的大道理讲得非常漂亮。”尖先生看见自己的心思被对方猜出来，不禁大为震动；可是还很镇静。”我刚才就说过了，你先生是热爱工作的，而我是微不足道的懒鬼，噢？对吧？天老爷知道我的心，我们走着瞧吧！等吧！等实际的工作来考验我们吧！那时候就可以见分晓了！”

“我倒没有这样说你，不过我很赞成这一点，让实际的工作来考验我们。单凭嘴上讲一套，这是谁都会讲的！”

“是的，等吧！”他还是回到他的老主张：“等吧！我们何必老闹冲突呢？(他装得非常后悔的样子)我们好久以来的友谊为什么要让它破坏掉呢？真是岂有此理。但愿我们这次的冲突成为最后的一次。”

“不敢说！”他也不敢相信这位尖先生突然的转变。

抽屉激烈地摇晃了几下，接着被拉开了；光明驱逐了黑暗。

“哦！你们两位先生原来在这里，可把我找死啦！真要命！哈！”老头儿快活地把他们拿出来放在手心里看了又看。

尖脚刷了对方一眼；他高兴得都快哭出来了呢！

对方也回报他一眼：看样子，他也很高兴呢！或许他真是一个好家伙也说不定。

“怎么样？请你们出来做点活，同意吧？”

“同意！”两位铁钉几乎是一条声地喊着。尖脚得意地回头看看秃脚，并且希望对方也能看看他眼睛里说的话：看见吧！我做活的热情是不会在你以下的。

“呃唷唷，真要命，要喊得这么响干吗呀！哈哈，我想请你们俩帮忙挂两瓶东西。你们自己拣吧！钉在哪里？”

“我要钉在墙上。”尖脚很聪明地抢着回答了。

秃脚皱起眉头想想，也很聪明地说了：“我要钉在木头柱子上。”

“好，你们在这里等一下。”他把他们放在凳子上，赶紧向外跑：“我锤子还没有借来，真是救命！”

“唉，老弟，说你聪明聪明真比谁都聪明，可笨起来又比谁都还笨一些。真是岂有此理。”尖老兄似乎已经把刚才的冲突已经忘记了，又以老大哥自居地教训起来；话里带着万分的惋惜，惋惜他这个愚蠢的拣选。”他要我们干的话又不是什么了不起的，只不过是挂挂瓶子而已。我们何必钉在柱子上呢？你晓得吧！老弟！（他放低了嗓子，亲切地悄悄地讲了一个谁都晓得的秘密。）这个墙是泥墙呀！我们要注意这点，在同样能完成任务的原则下，拣选最轻便的道路上去走。不必为自己找不必要的困难，那样做简直是糊涂，简直是岂有此理。你大概还不大懂这一点。（这未免太轻视对方了，可是他自己却一点也没有在意。他咳了两下，继续老三老四地讲下去）再来分析一下我们的工作吧！这个我们的工作是要前后遭难的特殊工作。锤子是铁面无情的，你前面越困难，他在后面也越逼迫得凶，真是岂有此理。所以，嗯我们就要好好地拣选前面的物件了！泥是松的，稍微碰碰就能戳个小洞，锤子只要再轻轻敲两下，就可以钻得很深了。钉在那里一样可以完成任务，那又何必硬往木头里钻呢？真是！我又要说岂有此理了！木头这家伙是十足地吝啬鬼，从来不肯大大方方地给人插足的，锤子重重地敲你七下注意，是-七下-啊！看你能不能钻进去！结果，做的活呢？还不是跟我一样！何必呀！老弟，何必为自己找这完全不必要的困难呢？这个真正是岂有此理。老弟，不是我说句老话，看起个子来，你我都差不多。可是比起经历，比起见识，那我可比你多得不是了！我的脚为什么到现在还这么尖？我的头上为什么没有什么疤疤点点的？事实是最有力的见证。再看看你呢？头上的伤疤……让我来数数看，嗯，顶少有三个。看！你的脚秃得多么可怜！腰上又是一个伤疤！怎么搞的呢？再归总一句吧！不灵巧，死拼活干，硬往困难里钻。好兄弟，我性子虽粗，可我对你的确是一片爱心呀！（他真的大发慈悲之情了）要不是因为你我有过这么长的一段相处，就是千金也难换我这篇至理名言，你想想看！”他期望这古怪的家伙能被他说服，并向他表示十二万分的感激。

“不必对我那么关心，先生，让实际的工作来考验我们吧！看我们各人的工作果效吧！事实是最有力的见证。”他很生气地扭过头去，看也不看他一眼，也不想再多说什么。”聪明者“无可奈何地摇摇头。

“算了，不跟你争了，依我性子又要和你冲突一场。归总一句吧！不听老者言，吃苦在……”眼前这两个字还没有说出来，老头子拿着锤子气喘喘地跑了进来，跑得一头的汗。

“真要命，无巧不巧在道上碰见过好久不见的老相识，一谈就谈到这会儿！好，来吧！”

“喂，锤兄，轻点，”尖-聪明-熟练地、低声地说了几句江湖漂亮话。”帮帮忙，轻点好吧！”

锤子没答腔。

“锤兄，重点！”秃脚钉咬咬嘴唇，忍住痛苦，诚恳地要求着：“还要重点！你要知道我是秃脚啊！请你帮帮忙，哎，就这样再敲两下，帮我钻得再深一些。我吃得住的，放心，为了将来更好地完成任务，现在多吃点苦是有好处的，我想。”

锤子敬重他，钦佩地点点头。

“好了，”那个老头子放下锤子说：“现在我要把任务交给你们了。呶，这个瓶子请你负责，这个瓶子呢，尖脚钉，交给你。”

“哎呀！我不要这一瓶，快拿开，一股子煤油味儿。”尖先生马上就叫了起来。

“你把他那瓶换给我好了。”秃脚对那个人说。

他换好了，又审查似地看了几眼就走了。

“怎么样？我说老弟！你倒很喜欢闻煤油味儿噢？头上刚才又加了几个疤？哈哈，你看我！还不是你一样干活？哪里比你差一点？”

“等经过考验以后再看吧！”

天黑了，慢慢地夜也深了。

时间过得越长，担子似乎也变得越重，负责瓶子安全的责任也越发艰巨。哦！原来考验就在这里！

尖脚钉老兄站不稳了，眼看着一点一点倾斜下来了。泥墙经不起这个压力，只好让步；这叫它急得差点儿冒出汗珠。

“哎！你这个家伙也真太岂有此理！我是说的这位瓶子姑娘，我帮你忙，为你服务，而你也就

太不识相，里面装得那么满。你自己不在为意，人家可……哎呀！危险！你快想法倒掉些呀！……这个，泥墙老兄，请你，请你，无论如何帮帮忙。看这位姑娘的面上，也该帮一下啊！快，我站不住脚了，就就要倒下来了，啊呀！救……”

第一个救命还没有喊完，泥墙还没有来得及回他，他已经和瓶子一起攒下来了。瓶子跌碎了，酱油流得满地的。啊，酱油味儿原来也不比煤油味儿好多少啊！咸死了！这是尖脚钉落到地上以后的第一个感觉。

柱子捏了秃头钉一下，好象在说：“我是不是一个十足的吝啬鬼？”

秃头钉点点头，无声地说：“你是对的，柱子。”

“你这个无赖！”酱油瓶姑娘尖起嗓子，愤怒地喊起来，“你这是耍的什么把戏！你放弃你的职守，害得我的任务也完不成了！我的一生也给你毁了，除非再回一趟炉。你你这个不要脸皮的东西，不负责任的东西，真可恶！”她伤心地哭了。

接着是片刻的沉默。尖“聪明”脑子一转，开了腔。

“泥墙，你干的好事！”他朝着泥墙咬牙切齿地大骂。“你这鬼，真岂有此理！我喊你，请求你帮忙支持我一下。支持我，实际上就是支持的这位姑娘啊！（他看了她一眼）我倒要问问你，你这是存的什么心？毒蛇心！蝎子心！见死不救，乐人遭难的坏良心！大大的岂有此理！其实，哼，说句老实话，反正我是个铁打的汉子，就是再攒上十下、八下的也不在乎。可是害得这位小姑娘好苦呀！”他看看她，同情地摇摇头。

“尖脚钉，你可不要乱咬人。”泥墙声色俱厉地说：“我是泥墙，不是砖墙，也不是柱子，这你早就晓得了的。再说，我又没有请你来，是你自己要来的。你以为讨了便宜，很便当地就进来了。那么，进来容易出去就更容易；就是这么回事。成功得容易的，失败得更容易。这有什么话可讲？！很容易成功的事，一般地说，总是很难保得牢的。”

又是片刻的沉默。

“好兄弟！”他又抬起头来埋怨秃脚钉了。”别的且不说，我们俩到底还有过一段的友谊；如今，真是岂有此理，我遭了患难，你连一句安慰的话也没有。真是唉！”

“让我们接受实际工作的考验吧！事实是最有力的见证；这是你自己说过的话，你自己再去想想吧！失败从来也不是偶然发生的。可惜我现在对你是爱莫能助，请原谅！”

尖脚钉看看这个，看看那个，大家都是怒目看他，他找不到一个同情者。

他在众目所视，众手所指之下，羞愧地低下了头。

——1955.8.

在不适宜孵小鸡的时候，这位黑鸡太太偏要孵；一天到晚都钻在窝里。

这一天早上吃饭的时候，一把被主人抓住了；她挣了好半天才逃掉。可是，就从这当儿开始，她就看见盯在她后面老跟着一个鬼。啊呀，妈呀，这鬼浑身火红，呲牙裂嘴的多吓人哪！

她钻到窝里，鬼在她后面；她钻到草丛里，鬼还跟着她；她拼命逃，鬼也跟着跑；她飞到树枝上，鬼也跳到树枝上；她飞下来，鬼也跳下来；……

“救命哪！我遇到鬼啦！”她大张着小嘴，直喘气。黑鸡太太的丈夫，匆匆忙忙地赶来，一把拉住她，问道：“亲爱的，怎么啦？怎么会事啊？！”

“妈呀！……”黑鸡太太投在他怀里，哭起来了，“你这该死的！我叫了半天，你也不理我。你忍心看着鬼追逼我，不来帮忙。看我今天不揍你一顿，……”嗷哟，鬼又追得来啦！”她拔脚就跑，她丈夫也慌慌张张地跟着她跑起来。

所有的鸡(不分大小雌雄)也虚虚躁躁地跟在后面跑。

“什么事呀，黑鸡先生和黑鸡太太？”他们边跑边问。

“今天我们院子里可遭了鬼啦！嗷哟，妈呀！我跑不动了，让我歇一下。这鬼啊，我从来也没有见过。多凶啊，红红的面孔，张牙舞爪地要吃我。哼，吃了我，你们也跑不了。我家这杀头的呢？”

还不快给我……嗷唷妈呀，救命哪！鬼又追上来啦！”说着又跑起来。黑鸡先生也跟着跑起来。大家连回头看一眼都来不及，毫不怀疑地跟着逃鬼。要是没有遇到鬼，神气活现的黑鸡太太也不会一下子狼狈到这般田地的。

小狗从外面回来一看，莫名其妙，就问跑在最后面的鸡爷爷说：“你们跑的什么事啊？”

“不得了！我们这院子里遭了鬼啦！”

“在哪儿？”

“就在后头嘛！我可没有功夫跟你细说，逃命要紧。”

小狗吓了一跳，看也没有敢回头看一眼，赶紧也跟在后面跑起来。这么多位都看见了，还用得着我再看？应该相信他们。

老花猫从房间里出来一看，大为惊讶。他问小狗说：“老弟，你们奔的那一朝啊？”

“不得了，我们这院子里今天遭了鬼啦！”

“在哪儿？”

“就在后面嘛！我可没功夫跟你细说，逃命要紧！”

老花猫也吓了一跳。他偷偷地朝后面刷了一眼，没有看见什么；再仔细看看，仍旧是什么也没有。他追上小狗，问：“谁告诉你的，老弟？”

“前面，呶，鸡爷爷！”

他又追上去问鸡爷爷：“谁告诉你遭了鬼的，鸡爷爷？”

“呶，前面！”

老花猫一直问到黑鸡太太。黑鸡太太勉强停下来，面孔已经脱了色。她如此这般地讲了一遍。”
“嗷，妈呀，它又追来了呀！”

老花猫一把拉住她说：“别忙，黑鸡太太，到底在哪里？请你指给我看看！”

“呶，就在我后面。不能再看啦！快让我逃命呀！”

“别忙，我还没有看见。”

“呸，我看得清清楚楚；红的，通红通红的。嗷唷，妈呀！它已经咬住我的尾巴啦！救命哪！鬼呀，……”

老花猫仔细一看，不禁哈哈大笑。他跳过去，一下子就从她尾巴上扯下一块红布。

“黑鸡太太，你再看看，鬼还追你不？”

她小心谨慎地看看，再大胆地看看，嘘了一口气道：“谢天谢地，鬼走啦！”

“还是谢谢我吧，黑鸡太太！你们看，这就是黑鸡太太以为的鬼！”

“哦，黑鸡太太说的鬼原来就是这鬼，还累得我们跟着跑了这半天！”

“哦，”黑鸡太太低声咕哝着：“原来是主人在我尾巴上扎的一块红布！”

“亲爱的，”黑鸡先生扶着黑鸡太太，悄悄地说：“你怎么不早看看清楚的呀！”

“你这个杀头的，你也说！我怎么知道呀！”她狠狠地括了她丈夫三巴掌。

72. "大树"变成"野草"

天气暖洋洋的，大伙儿心里也是暖洋洋的。又一批种子该下地了！种子弟兄们从仓库里跑出来，在阳光下眯起眼睛，拍拍灰，透透气，吱吱喳喳，嘻嘻哈哈地议论起来。

“呵，可轮着咱们啦！弟兄们，咱们为农业立功的光荣时刻来到啦！”

“这一冬天把人闷得要死要活，左盼右盼，到底盼到这么一天了！”

“喂，玉米老哥，我跟你竞赛好么？”

“好哇，黄豆兄弟，好嘛！哈哈！”

.....

这群精里挑精、尖上拔尖的捧小子们，个个都是挺胸昂首，精神抖抖，只等号令一下，冲啊！都冲到地里去。

这里头，蓖麻跟芝麻之间闹了点小意见。

蓖麻看不起芝麻，撇撇嘴，冷言冷语地嘲笑他道：“哼，你也好算是油料作物？！植物学家怎么搞的，把你归到我这一类里来？真倒楣！小末小得一点点，又黑又瘦，能长出什么苗头？能挤出什么油水？真是糟蹋了土地，白费了心血！”

芝麻小虽小，倒也是挺倔强的，他理直气壮地道：“我小？小又碍着你啦？老师说过，为家业丰收立功，各尽所能嘛！你忘啦？！我不嫌你大，你干吗嫌我小呢？多一点好一点嘛！”

蓖麻就跟没听见似的，伸伸懒腰，打了一个又长又大的哈欠，不紧不慢地道：“呵，可了不起，一等一的英雄气概！单凭你这两句-雄心大志-，就该评你一个劳动模范。……”

“用不着你取笑！”

“不过，要评起实际成绩来，那就难办罗！嗯？哈哈！又细又小，又黑又瘦，又干又瘪，也要硬轧在一起找人麻烦。要是你啊，轿子抬我，我也不出来，要藏还来不及哪！还有劲儿出来现丑？！”

“少说两句好不好？你这么骄傲，有什么意思呢？没趣！”

“怎么没趣？有趣得很！小芝麻也算是油料作物，也想来大显身手，嗯，哈哈哈哈，笑死我也！”

芝麻不响了。他闭上眼睛，敞开胸膛，美美地做个日光浴，杀杀细菌。蓖麻呢？两手捧着个胖下巴笑得眼泪都流出来了。

走上战斗的岗位了。芝麻和蓖麻偏巧又是紧邻。

蓖麻，他一天到晚夸耀自己是天才的，特种的油料作物；底子好，条件好，适应性强，能耐旱耐涝，有发展前途。”嗨，说出来你们别吓一跳；我，我将来，哼，我将来会长成一棵大树，一棵又粗又高的大树。嗨，我将来，不说了，你们看吧！我是一棵大树！”他总是说“不说了”，可又总要挂在嘴边唠叨。到了岗位上，也不说下点功夫，就那么马马虎虎地往地里一钻。

芝麻可不这样。他汗流满面地掘土，掘得松松软软的，加了基肥，又把四周的杂草除干净，洒洒水，这才住下来。

“喂，蓖麻大哥，你就这么算数了么？喂！”

“用不着你管！”蓖麻翻了个身，又去打他的“呼噜”了！

没隔两宿，蓖麻已经得意洋洋地抽芽吐叶了！

芝麻吃了一惊，忍不住悄悄地道：“大哥，怎么啦？你忘了老师讲的啦？！要先扎根，要扎得深；再……”

“那是给你们讲的；我是天才，底子好，用不着你们那一套老规矩。”

“不见得吧！”

“你啰嗦什么？你贫嘴！这是天才者的发展道路，你懂什么？！我是一棵大树！”

“好，算我不懂！”芝麻生气了。真是吃力不讨好。

下了几天雨，那野草啊，又钻出来了，发疯似地往上窜。芝麻忙着锄草，连个喘气的功夫也没有。蓖麻呢？咬着指头，摇头摆尾地在旁边看热闹。

路过的青蛙，见了很觉奇怪。问蓖麻道：“怎么他锄草，你倒不锄？”

蓖麻转过脸来道：“你是问我么？这个嘛，道理很简单。他底子差，根本就不该出来现丑，可他硬要来。你瞧，来了又长不过野草，只好拼命锄呗！我呢，那就不同啦！我底子好，条件好，生命力强。我将来会长成一棵大树。你瞧我急吗？我才不急哪！这几根野草算得了什么？！我才不摆在眼里哪！我是一棵大树嘛！”

一连四十天没下雨，地里干得要命。芝麻约了个伙伴，哼呀哈地抬水浇地。蓖麻本想也去挑水的，想想又不去了。我，我是天才！我能耐旱！我干吗要去学他们的样？越早越是我表现自己优秀品质的机会嘛！我是一棵大树！嗨，特别就特别在这儿！

真的特别！芝麻送一桶水给他，他不但拒绝不要，还发了脾气。”怎么？你以为我也跟你一样，几天没水就不能过日子了？我不要水！送给我也不要！你这小不点儿倒来给我送水，这不明明是故意来讽刺我么？岂有此理！不要，不要，不要！我是什么？我是大树！记住，我是大树！真倒楣，植物学家糊里糊涂地把我归到你们一类里来！”

芝麻又碰了一鼻子灰，叹气口道：“唉，大哥，你！”

“你离我远点儿好吧！小贫嘴！”

“你会懊悔的，老骄傲！谁硬要凑着你？！”芝麻撅着嘴，气鼓鼓地回来了。

该松土了！蓖麻还是那句话：“我底子好，用不着这一套。我马上就是一棵大树了！”

该追肥了！蓖麻还是那句话：“我跟你们不一样，我是一棵大树的材料，用不着这一套！”

又过了些时候，青蛙又路过这儿，看见芝麻长得又粗又高，结的果实象一串小铃铛，不由得想起了跟芝麻斗嘴斗舌的那“一棵大树”。转过脸来四面瞧瞧，怎么也找不到。奇了？！那儿去啦？！于是问道：“芝麻老弟，你的大树邻居呢？”

芝麻脸红了，难过得要命。他叹口气道：“呸，还在老地方！他在哭呢！你去跟他谈谈吧！”

蓖麻耷头搭脑地缩在野草窝里哭呢！野草把他挤僵了，怎么也长不出来了。长到如今还没一尺高，这也算“一棵大树”？！还抵不上半根野草哪！天才哪儿去啦？底子哪儿去啦？……

别哭了，好好想想，明年，你预备怎么干？还能再象今年这样么？

——1961.7.1.

73. 蜘蛛老伯的经验教训

星期天下午，我拿把扫帚，正要到厨房里把地上扫扫干净；忽听得有谁在笑。

“哈哈！”

我四面看看，没人。

“哈哈，原来如此。”

谁呀？！我再抬头瞧瞧：“哦，是你呀，蜘蛛伯伯！你笑什么呀？你讲什么呀？”

“哈哈，妙啊！原来如此！我通过长期的等待，深刻地观察，冷静地分析，细致的研究，我又明白了一条真理。哈哈！”老蜘蛛四仰八叉地躺在他的沙发上，笑得尽擦眼泪。

我搬张小凳子坐下来，道：“蜘蛛老伯，什么真理呀，把你乐成了这个模样？”

他捻捻胡须，笑道：“小虻，你知道有句话说：-热锅上的蚂蚁，团团乱转-知道吗？”

“不知道！”

“这句话到底是什么意思呢？他为什么要到热锅上去？为什么又团团乱转？给我们什么经验

教训？我考虑了好久，也没考虑出来，直到今天，我实际看到这件事，心里才明白了。第一，蚂蚁贪图眼前的利益，看看锅子里有点油水，就一头冲进去了。他站得不高，看得不远，所以出了毛病。所以你啊，小虻，要有远见！”

“什么叫远见呀，老伯伯？”

“远见嘛，就是呶，就是远见；就是，要看得远点。比如说，你妈妈烧了好吃的，你别拼命吃，吃坏了肚子可就不舒服啦！比如说，……不说了，你自己去想想吧。要学着自己动脑筋。第二点，为什么要团团乱转呢？”

“是啊，老伯伯，他乱转什么呀？”

“乱转什么呀？锅子热啦，下面烧火啦，蚂蚁碰到困难啦！”

我急得跺脚道：“那，赶快跑呀！”

“是在跑呀！我看他急得满头大汗，烫得六脚乱跳。往这晨跑了几步，还是烫，往哪里跑了几步，也还是烫；兜来兜去，还是在锅底上转。怎么办哪！他一点主张也拿不定。这又给我们什么经验教训呢？”

“教训？快跑呀！”

“要吸取教训啊，小虻！遇到困难，第一，别慌；一慌，头就要发昏了。第二，要拿定主张坚持到底，不要三心二意。象蚂蚁，他要是能咬紧牙关，一直跑，早就出来了。可他呢，呀，不行！烫！再回过头来换一条路，呀，不行！还是烫！所以，你呀，小虻，比如说，你做算术，遇到困难，就把薄子一扔，再……”

“啊哟，老伯伯，蚂蚁后来怎么啦？跑出来没有？”

“嗯！跑出来没有？不知道！我看见他团团乱转，就赶紧动脑筋研究，针对具体情况，进行具体分析，为要寻找出一条真理。想呀想的，就把他给忘了！”

我急得跳了起来，道：“嗳呀，你真是的！快点，他在哪儿？”

蜘蛛老伯也慌慌张张地站起来，道：“刚才我见他在这锅里的，现在还在么？！”

我奔到灶前一看，唷，蚂蚁还在团团转呢！我赶紧伸手把他拉出来了，他躺在灶台上直喘大气。

我生气了。我说：“老伯伯，你讲的话是对。可你刚才怎么不先救蚂蚁跑出来，再慢慢去想这想那呢？你站在上面可是看得清清楚楚的呀！老伯伯，我有意见。”

老伯伯捻着胡须，面孔通红，想了半天，才慢吞吞地道：“唉！是我糊涂，我顾了这面，又忘了那面。”

我接着说：“喂，老伯伯，你是有点糊涂啦！你自己舒舒服服地躺在沙发上，东想西想，做个动脑筋专家。人家困难得要死，你不赶紧去帮忙；人家性命都快没啦，你倒会忘了。我看也该叫我妈妈给你点什么经验教训才好。”

74. 小白鼠和它的"万能器"

劳动成了风气，小白鼠也劳动了。不劳动多难为情？！

小白鼠在劳动之前，可下了好一番艰苦的功夫做好准备工作嘛！他把自己那幢小洋房搬到十字路口的电线木杆上，挂得不高不矮，来人过往，抬头就看得见。再把迎面楼上下的玻璃窗擦得里外透明。

小白鼠素来是喜欢整洁的，不然就白得了吗？他说：“劳动，是生活的最高境界！因此，越劳动就要越会得安排自己的生活。”而我们的天才的小白鼠还没劳动，就非常会安排了。卧室，在楼上后间，光线暗些，适宜于睡眠。书斋、饭厅，在楼上前间，宽敞明亮，一眼望出去，左面是城市的高楼大厦，右面是农村的碧田园。边吃边看，好不快活。劳动室在楼下，这也是有道理的，人家不都是说"下去劳动"么？再说，在下面劳动，大家也比较容易看得清楚。

劳动室里安装了一部"万能劳动器"，这是我们的天才所创造所命名的机器。象一个风车式大转轮，又象一个园梯子，会绕着轴心骨碌骨碌地转。

“送肥下乡罗！”

“我也参加！（小白鼠赶快嚼那块还没吃完的面包。）……这个光荣的任务，任怎么我也不能放弃。”小白鼠擦擦嘴巴，热情满怀地跑到房间里换了一身劳动服，的笃的笃地跑到楼下，跳上那部“万能劳动器”，飞快地踏起来。他还掏出手绢，跟别人招呼道：“喂！我来啦！脚踏三轮运货车，拖来一座肥料山。同志们！我来啦！”

“抗旱罗！下乡抗旱罗！”

小白鼠放下书本，推开窗子，朝楼下看看，热闹的什么。

哦，抗旱！这这，这可又是一个严重的任务，艰苦的锻炼。我？嗯，哈哈，自然罗，我也参加！我也得下楼抗旱！

他理理书桌，关好窗子，一条不漏地把生活安排好了，又化了半分钟的功夫准备了情绪，随即精神饱满地奔下楼，跳上万能器，使劲卖力地劳动起来。

“喂，同志们！”小白鼠又开腔了。不说明两句不行哪！不然别人还当他在继续送肥哪！”老天无雨咱抗旱，大伙出力齐心干，脚踏飞轮唱山歌，唱得河水往上漫。咳！”

喂唷，吃不消！……应该坚持！……不过，我需要喝点冷饮！他从万能器上跳下来。劳逸结合

嘛！

一天早上，小白鼠吃过早点，坐在窗旁的沙发里，点起烟卷，打开报纸，要看看今天的天下大事。

“唷，好家伙！嗯！了不起！中国女子登山运动员又打破世界记录！了不起！伟大啊伟大！在坚强的人民英雄面前，没有不可攀登的高峰！嗯，了不起！没有不可克服的困难。”

劳动要锻炼，体育也要锻炼！小白鼠兴奋地扔掉烟头，扔掉报纸，奔到卧室里，换了一身运动衫裤，又的笃的笃地奔到楼下，跳上那部“万能劳动器”劳动器又变成一座山啦！乒乒乓乓手脚并用地爬起来。

“喂，同志们！我在爬山，我在艰苦地锻炼，攀登高峰并不神秘，登山英雄也不是神仙。我，……我，……”

小白鼠气喘吁吁地从万能器上跳下来，一面擦汗，一面看记录仪：“哦，不少了！已经爬了385米啦！明天再来，有志者事竟成。登山英雄也不是一天就爬到顶的。而况，我这儿多热？！他们那儿多风凉？！又有风，又有雪！”他自言自语地到旁边浴室里洗澡去了。

小白鼠的劳动方式、生活方式和他的万能器，引起了不少伙伴的注意。

“你这算什么？叫得怪响亮，忙得蛮起劲，可究竟做了点什么实际东西出来？！”

“上去，生活；下来，劳动。不出大门一步，样样都包下来了。了不得，简直是变戏法！”

“瞎胡闹，这是开玩笑嘛！”

.....

小白鼠面孔涨得通红，脑袋伸出窗外，对楼下的伙伴道：“哦，同志们！请别对我要求得过高，劳动者的成长，不在于一夕一朝，我，我到底是在勤勤恳恳，并没有自在逍遥！（他擦擦汗，又挥起拳头。）我，我不同于百灵鸟，只会唱高调；我不同于大肥猪，只会睡懒觉。我，小白鼠，有我自己独特的风格、方式……”

“哈哈哈哈！我们的白鼠老弟成了诗人了！”

“呵呵呵呵！白鼠自有妙论！”

“嘿嘿嘿嘿！可别再往下说了！你这条路子走错啦！”

“咯咯咯咯！你房间里能长出一棵菜，一粒麦么？”

“阁阁阁阁！你见过大河是什么样子么？”

白鹅、公鸡、青蛙……大伙儿熬不住都笑了，尤其青蛙，差点没笑破了肚皮。

燕子飞到他窗槛上，拍拍他的窗户道：“老弟，出来吧！跟大家在一起！别独自躲在闺房里。”

75. 兔子和公鸡

兔子和公鸡是紧隔壁的邻居。

公鸡的一副嗓子可真好，是滴刮刮的、漂亮透顶的男高音。他唱起喔，喔，喔来，末了总是很巧妙、很园滑地加上一个升高二度又回下来的卷舌音尾巴。这在其他的公鸡中，是很难找到对手的。不仅嗓子好，歌辞也很妙。人家都恭维他是：“唱高调专家”。他也正以此自豪。

因此，他也就欢喜常常卖弄他这一套。没有一天他不拉开嗓子唱七十七、八次的，每次至少连续七遍。风雨无阻，昼夜不分。特别是在安静的深夜，唱得格外起劲，格外响亮。

兔子住在隔壁可急坏了，天天被吵得坐卧不安。晚上刚睡着，就被他吵醒；好不容易睡着了，又被吵醒。象这样，一夜总得有八、九次。搞得一早上起来就头昏脑胀，精神不振；饭也吃不下，工作也没劲干。中午想睡个午觉吧，又得被他吵醒两、三次。啊，怪不得好些伙伴都搬走了，不愿意住在这里。

一个礼拜以来，他曾经很婉转地、很有礼貌地向这位贵邻提了七次意见；可是一点用也没有。怎么办呢？再来一次吧！

这天早上八点多钟，他拖着疲倦得万分的身子，去拜访他的邻居。走到那里一看，门还关得紧紧的！单敲门，就足足敲了八分钟才得到个回音。

“谁啊？”公鸡懒洋洋地打了一个很长、很响的哈欠，不高兴地问：“谁这么大清老早的就来敲门啊？”

“是我。高调专家，(他很喜欢人这样称呼他。)你早！我是你的邻居。”

“哦，原来如此，真是欢迎，欢迎。你再来的光临使敝人感到万分荣幸。对不住，请你在门口稍等片刻，我马上就来。”

从门外可以听见他下床的声音，走动的声音，……摸东摸西，弄这弄那。兔子在外面又等了二十六分钟(也够耐性的了！)。最后，听见他到了门口，听见他又抖了两下衣服。再以后，门才轻轻地被开开了。

“你早，我亲爱的邻居。”他满面笑容，非常谦虚而又热烈地握着客人的手。”看见你，我感到十分高兴。啊，今天的天气真好，噢！”

他眯着眼睛，看看已经升得高高的太阳。阳光照得他的衣服闪闪发光，显得格外漂亮，格外灿烂辉煌。他感到很满意，为了要引起客人的重视，他特地很神气地把全身衣服又抖活了一下。挺起了胸膛，骄傲地笑笑：“这太阳真美啊！是不是？上帝所造的没有一样不好。各适其时，各具其功。所以他是配得受赞美，配得受敬拜的。哦，好朋友，你来有什么事吗？请里面坐；来，坐下来谈谈。”

“专家，我今天来……”

“就这里坐吧，亲爱的邻居，我的好客人。让我给你倒杯茶。这个，我为了服事主，宣扬真理，不辞辛苦地昼夜劳碌；以至于今天早上起身又迟了。来，请喝茶。我看你近来脸色可不大好呀，不大好。(他仔细地端详着对方，很关心地摇摇头，咂咂嘴。)是身体哪里不舒服？胃？感冒？这个神经衰弱？都不是？总之你得当心啊！这个，你暂时最好还是少说话，多休息。可能刚才在外面站得太累了。抱歉，抱歉！这个(客人简直没有开口的机会了！)身体的健康，(他打起很准的京腔，象轮船上的推销员那样，来讲他这篇已经不晓得讲了多少遍的东西。)是非常非常要紧的事。身体不好，精神就不好；精神不好，嗓子也就不好；嗓子不好，讲话的声调也就不好，唱歌更不用说了。而且精神不好会影响到思想能力的发展，也会影响到选择美丽之词、动人之句的能力。所以这个，你先请听我说下去。我们要重视身体的健康。我常欢喜唱这样的歌来帮助人，我也唱给你听听。(他咕噜了两声，清清嗓子，然后就开始他起身后的第一次演唱。)你听好啊：-要得身体好，晚上睡得早，夜晨要睡好，早上要起早。起来跑跑步，以后做早操。回到房间里，卫生要打扫。早饭要细巧，牛奶鸡蛋糕。中饭要吃饱，吃饱不要跑。饭后睡午觉，醒来洗个澡。晚饭要吃少，营养可要好-这个，这是第一段。要不要我再慢慢唱一遍，让你好记下来？-要得身体好，……-”

“好，够了！”安静而温柔的的好邻居不耐烦地说：“我希望你不要一天到晚放在嘴里唱，唱给这个听，唱给上听。最好先想想你自己唱的是什么，你自己怎么实行法的！这些也暂且不谈了。我今天来，主要的是再一次请你注意公德。对不起，也请你让我把话讲完。不要只图发泄发泄自己的雅兴，满足满足个人的喜好，而叫别人因你的缘故感到不安。(这回讲得可不婉转了。公鸡非常惊奇，觉得这位客人为什么竟这样粗鲁无礼。)你的嗓子好，你的歌辞好，这是不错的。可是你应

该拣个不妨碍别人的时间去唱。不要不分昼夜地高兴就唱，高兴就喊。而且声音高得惊人，叫你的邻居们不得安宁；不能好好休息好好工作。因此，我要向你提出最后的、严重的抗议。请你好好考虑一下。”

“哈哈！”公鸡勉强地大笑起来，脸红了。”原来是这回事。朋友，我愿意郑重其事地告诉你：(他一本正经地说。)我不能，完全不能接受你的意见。你不应该妨碍我的自由；你更不应该阻止我进行我神圣的工作。你这是犯罪，谁给你权柄来干涉我的？邻居先生，我讲的话似乎很不客气。不过你早就应该知道我是唱高调专家，唱高调是我一生最主要的工作。离开这个我就活不下去；(他讲得很有力。)我就觉得有愧于我纯洁的良心我也就辜负了我的使命。(声音更雄壮，可惜没有鼓掌者。)我原谅你这次粗鲁的、很不礼貌的拜访。(声音柔和些了。)可能你今天心绪不大好，是吧？干吗摇头？我想是的。不过我要告诉你，你最好赶快改改你的旧习惯，来适应我的生活秩序。夜里我唱的时候，你就静听。那都是与你很有好处的，你可以从其中获得很多智慧的训诲。我不唱的时候，你就立刻睡着，去做你的好梦。我的话就说到这里为止。请你自己回去考虑。”

“我完全不要听你的话，我用不着考虑你狂妄的谬论，专家。你没有权利要求我来适应你那一团糟的、自私的生活秩序。从明天开始，我也要离开这里，离得远远的。我还要忠告你，你如果不有所改变，而是照原样继续发展下去，那么，你周围仅有的几个邻居也将要统统跑光的。而且再也不会和有为邻的了。你看着吧！”

“哈哈！谢谢你兔先生的忠告！你要离开，那就请便吧！我不能因为你们不欢迎而有所改变。”

1964

说明

这些短文是 1954 年至 1987 年间调节自己文笔时偶而写的；如今要拿出来献丑，越看越不成敬意。权且作为跟孙辈东扯西拉讲点小故事以换换口味吧，不敢比附尊贵的“寓言”，照实说来，只是“喻言”(比喻之言)罢了，真不好意思！

“一句话说得合宜，就如金苹果在银网子里。”（《箴言》25：11）但愿在这些比喻之言中也能有几句对小孩子们合宜的话。

作者 2001 年 3 月 12 日