

## 金蘋果喻言(黃柏禎)

### 目錄：

1. 自由發展	2. 窪瀟塘	3. 別喝漲死啦！	4. 為什麼說我不幸福？
5. 孤獨的燕子老二	6. 他的大路不通"羅馬"	7. 沙發裡有一隻彈簧……	8. 堤岸跟螳螂交了朋友
9. 剪刀	10. 兩位音樂家結婚以後……	11. 腳指甲的前途問題	12. 百靈為兩抱屈
13. 大石磨搞不通的問題	14. 推磨老驢與它的夥伴	16. 老狼給知音"寫信"	17. 小轎車服貼了
18. 南瓜與爬山虎	19. 剛出廠的火車頭	20. 瞅著望遠鏡走路	21. 烏鴉掛牌行醫
22. 月亮臉紅了	23. 小白兔怨媽媽	24. 蝸牛賣屋	25. 為鼠保險
26. 黃鼠狼要和雞團結	27. 學者·詩人·蚊子	28. "營喲"派歌唱家	29. 臭蟲笑黃雀
30. 搭便車的蒼蠅	31. 大樹和蘆葦	32. 蘆葦和煙囪	33. 老松樹怒斥小松樹
34. 豆丹	35. 禁止啄木	36. 變個法子死	37. 狗眼看人低
38. 知了歌唱家	39. 名牌車的苦楚	40. 戰壕中的爭論	41. 蔦蘿與棟樹
42. 碰碰車	43. 蚊子的禮物	44. 養鳥人與籠中鳥	45. 不倒翁的真經
46. 向前奔走回頭路	47. 兔子跟火車賽跑	48. 蚊子和狐狸的希望	49. 狐狸的演說
50. 老絲瓜瓢子	51. 香煙屁股	52. 狼與狐狸的聯盟	53. 烏龜子孫的哲學
54. 你多晚來的呀	55. 燈會發光嗎？	56. 火幫助水	57. 雞鳴和大灰鵝
58. 路燈	59. 飛蛾	60. 小花狗做賊心虛	60. 小花狗做賊心虛
61. 哥哥和弟弟	62. 閃電和手電筒	63. 船老大	64. 二胡和弓
65. 一個不認識自己的勇士	66. 牆頭上的小青草姑娘	67. 小羊掉下河啦	68. 尾巴"丟"了
69. 費公正先生	70. 兩根釘子	71. 黑雞太太見了鬼	72. "大樹"變成"野草"
73. 蜘蛛老伯的經驗教	74. 小白鼠和它的"萬能"	75. 兔子和公雞	說明

## 1. 自由發展

滿好的路面，當中忽然鼓起來一塊；這一個寶貝疙瘩，嘿，它可也有他自己的一套理由呢。

由於我的天才，我應該比一般同夥突出；才顯得我鶴立雞群！

由於我的興趣，我需要適當地再突出一些！

由於客觀形勢的敦促，在我們這條平坦的大道上，總得突出重點，以指導一般。這不？重點已經歷史地落在我的肩上了！

他得意揚揚地東張西望，觀看街頭即景、馬路新聞，欣賞車輪和鞋子；積極搜集各式資料，以便炫耀自己的知識淵博，鞏固自己的突出地位。

有輛車子打那兒駛過，超越這位老兄時，“咣”地狠顛了一下。

“好傢伙，該死的鬼東西！”

“你軋了我，還又來罵我；有這道理麼？”

一位老太太磕絆了它。嘆，摔倒了！”哎呀，活倒楣，碰上你這個害人精！”“是你踢了我，怎麼倒罵我呢？豈有此理！”

對手一個一個都無可奈何地走了。它想，“我的強烈抗議，使他們理屈詞窮了！”

可是不多久，另來了一輛車子；車上跳下一把大鐵鍬，朝它狠鏟一通。鏟得它頭皮發麻，火星直冒。它大叫大嚷：“怎麼啦，怎麼啦？你這是幹什麼？你有什麼權利這樣粗暴地對待我？你妨礙了我自由發展！”

“老弟，大夥兒要都像你，這條路豈不要變成-齒輪路-了嗎？嗨，要自由發展不妨，但得選個合適的地方；可別在這兒丟人現眼瞎搗亂！”

## 2. 窪癩塘

我，我何必像我那"突出老兄"呢？樹大招風，人高招忌；唉，何必呢！我充分吸取了各方面的經驗教訓，從而得出了最安全的高招：處處低人一頭，事事讓人三分；寧可縮頭夾頸做矮子、鑽褲襠，也別挺胸昂首充好漢！

自覺主動地蜷縮在下面，至少可以獲得三大妙處：頭頂上沒壓力，背脊上沒擔子，這是一；謙虛謹慎，虛懷若谷，群眾關係好；還有……

哦呀，心裡話還沒說完，咻，駛過的汽車重重地顛了一下。

一個匆忙趕路的行人，一腳踏著這個虛懷若谷的"矮子"，照樣摔倒了，而且腳還扭傷了。

接著還是那位專打抱不平的鏟鏟爺爺來了。給他幾鏟土，把他填平了。

他覺得很悶氣，也很難過。唉，為什麼我和我突出哥哥走的完全相反的道路，卻碰到完全相同的遭遇？我……

你，你好好想想吧！

——1961.7.12.

## 3. 別喝漲死啦！

小公雞背著一瓶冷開水，出去遠足。

中午，他看見水牛爺爺氣喘噓噓地在田邊休息，就跑上前去，道：“老爺爺，辛苦了，要喝點水吧？”

“不啦，好孩子，謝謝你，你自己留著吧！”

“喝嘛，我媽說，汗流多了應該多喝水！”

“哈哈！”

“嘴張開來，我倒給你喝！”

“哈哈！”

“喝夠了就講，別喝漲死啦！我媽跟我說的！”

小公雞回來碰到我，睜大了眼睛問我道：“怎麼搞的，我一天都喝不完的水，水牛爺爺都喝光了，也沒漲死嘛？！”

這怎麼漲得死呢？你只看自己的水瓶和自己的嘴巴，以為給了人家不少啦；可就沒去看看人家胃口有多大。

——1961.7.12.夜

#### 4. 為什麼說我不幸福？

百靈鳥在樹上休息。休息嘛，又不是睡覺，總得聊聊天才像話。

她跟窗裡的電風扇聊起來了。

“……姑娘，別的不說了，這時節，要到海濱浴場去玩玩，才有意思哪！去麼？我們一塊兒飛去？”

“百靈姐姐，瞧你說的，你忘啦，你有翅膀好飛，可我怎麼飛呀？”

“傻姑娘，你見過飛機麼？我見過！只要三五個象你這樣的姑娘，就能拖著一架飛機在天上飛；比我還飛得高。你真傻，你有四個翅膀，怎麼還說自己不會飛！”

“呼，呼，呼！百靈姐姐，你瞧，我是飛不起來嘛！”

百靈鳥生氣了，厭煩了，她扶扶眼鏡，撇撇嘴皮，道：“有翅膀還不會飛，真是沒用的廢物！算了吧，你永遠也不會有幸福的。笨蛋！象我，多麼自由自在！雖然我只有兩個翅膀，可我愛飛到哪兒去玩，就飛到哪兒去玩。傻姑娘，再見了，我去享受我自己的幸福去了！”

百靈鳥走了，電風扇悲傷地歎息著，不住地搖頭：“呼，呼，呼！為什麼我不能飛？呼，呼，呼！為什麼我不能整天遊玩？呼，呼，呼！為什麼我沒有幸福？”

電燈說話了：“小姑娘，別這麼苦惱，你看見這幾個人在工作麼？”

“看見哪！”

“他們需要你。要是沒有你，他們一面工作一面揩汗，一面扇扇子，還要熱得喘氣。十年沒有百靈鳥，他們不覺得難過；一夏天沒有你，他們就覺得很不方便。”

“真的嗎？”

“怎麼不真？那天下午你去醫院看病，他們哪個不惦記你？！都說，啊呀，我們的小風扇工作得太辛苦啦，以後要讓他常休息休息。有誰說過，我們的小百靈鳥玩得太辛苦啦，以後要讓他常休息休息？有麼？”

電風扇霎霎眼睛，想想笑道：“哦！我明白啦！呼，呼，呼！為什麼說我不幸福？！……”

——1961.7.13.

## 5. 孤獨的燕子老二

天氣漸漸冷了。燕子們又要向遠方旅行了。

媽媽給孩子們上課，教給他們長途旅行應該知道的種種知識。他們都是在本地出生、本地長大的，沒出過門哪！

大家都挺起勁，獨有老二悶悶不樂。

在這裡蠻好嘛，為什麼要奔向遠方？在這裡本鄉本土的，人頭熟，門路熟，有多方便？在這裡，現成的這幢高樓，是容易壘起來的麼？固然是爸爸媽媽壘的，可到了遠方，不就要自己動手壘啦？！……

在這裡蠻好嘛！”奔向遠方”，乖乖，不知道是幾千里還是幾萬里，這可怎麼吃得消？！還有什麼集體行軍的組織紀律啦，生活制度啦，我幹嘛要找這些麻煩？……

“媽媽，你們去吧！我可不去了！”

“什麼？你說什麼？”

“我說，我們要都走了，治蟲的任務扔下來，誰管？所以，我考慮，還是由我多吃些苦，留下來擔負起這個工作吧！”

“不啊，孩子，我們不是去玩兒的！這兒天冷了，沒蟲了；可那溫暖的遠方倒是有更大的治蟲任務等著我們哪！”

“我們都走了，我們的住宅，我們的叔叔伯伯阿姨的住宅，豈不要荒涼了？豈不要給人家侵佔了？糟塌了？我考慮，還是我留下來好。”

“我二哥，別這麼小氣巴巴的，幢把泥房子，有什麼希奇？！能讓它把你的腿絆住？不值得！飛吧！讓我們飛進更廣闊的天地裡去經受更艱苦的鍛練，去擔負更艱苦的工作。”

“嗯，蠻不錯的一首抒情詩，你到俱樂部去朗誦吧；你們逃避寒冷，追求溫暖。卻說是什麼鍛練鍛練。嘿，多漂亮！”

“二弟，說話別這麼陰曲曲的。我們有長途旅行的力量，難道還沒有集體禦寒的力量麼？”

“好吧，不說了，我不去，我留在這兒。烏鴉他們不去，我也可以不去。你們不能強迫我。”

是燕子都飛走了，是敢於沖向困難，敢於創造新生活的燕子都飛走了！獨有它燕子老二，捧著成百條冠冕堂皇的理由，孤獨地留下來了。

呵，都走了！就我一個，有多自在！住得寬敞，吃得豐富。單靠房租就夠吃的啦！還又沒有人來管束！

冬天來了，哪來的房租？！麻雀連自己都少衣無食，朝不保夕呢！老鼠，只不過開頭付了二次，甜甜它的嘴，以後連一個豆邊子也沒付過。……

唉，你說，我們這位孤獨的燕子老二往下日子怎麼過呢？！

——1961.7.13.

## 6. 他的大路不通"羅馬"

一棵一百五十歲的綠梅椿，上了盆，修修剪剪，做成一個古老典雅的盆景。

一棵五歲的瓜子黃楊，上了盆，紮紮弄弄，配上一塊小假山石，鋪上一層青苔，做成了一個蒼翠挺秀的盆景。

兩個盆景都陳設在莊嚴華麗的大廳裡。

黃楊看看自己，得意非凡。呵，了不得，我一下子就變成了濃蔭蔽日的大樹了！我完全具備了自己獨特的風格、姿態！我，巍巍乎挺立在山石之上，低頭遙觀下方，哈哈，真所謂登泰山而小天下是也！

“喂，老夥伴，你看我怎麼樣？”

“看你怎麼樣？嗯，小夥子，好好努力，多下功夫，你有發展前途。”

“什麼？你說我有發展前途？”

“嗯，只需要好好努力，肯定有發展前途！”

黃楊皺皺眉頭，籲了一口氣，不響了；心裡很有些聽不進去。他肚皮裡自言自語道：“我尊敬你老前輩，徵求徵求你的意見，不料你卻以老賣老起來了！哼，你也不對著鏡子照照，自己是什麼模樣！枯焦破爛的，也不過是一根升煤爐的木柴罷了！要不是你有一百五十歲的年紀，還沾點綠梅的老名氣，誰還給你上盆？！哼，自己不識相！……好好努力，……發展前途，話是不錯，可這不明明就是瞧不起人麼？明明是說，你早著哪，慢慢努力去罷！哼！”

不管你心裡話，嘴上話，你要說就說唄；可日子總不是一天就過得了的。

傍晚，綠梅椿就到外面去透透氣，洗個冷水浴；清晨，喝足了露水，迎著紅太陽舒展一下筋骨，才到大廳裡來。每天都是如此。照他的話說：“年紀老了，更得好好鍛練，荒疏一天，等於退後十天。”

梅椿笑迷迷地對黃楊道：“小夥子，咱們一道出去走走吧！有好處！”

黃楊微微一笑回道：“謝謝，請便；我似乎不感到有這個需要。條條大路通向羅馬嘛。對不？”他給梅椿碰個軟釘子。

黃楊是倔強的，可惜他的大路不通羅馬，後來，他枯萎了。

當老梅椿開放出秀麗的花朵的時候，黃楊已經不在大廳裡了。原來的盆裡換了一株石榴。

——1961.7.13.

### 7. 沙發裡有一隻彈簧……

沙發裡有一隻彈簧發脾氣了！這個脾氣也不是發了一天了！

每當有人坐下來，開口讚揚：“好沙發，坐著真舒服！”這時候，他就滿頭冒火，揮拳頓足；暴跳如雷，大發議論。

“什麼話？這是什麼話？天地間有這種道理麼？你們總是開口好沙發，閉口沙發好，你們知道不知道，到底是誰整天忍辛受苦、埋頭苦幹？到底是誰鑽在暗無天日的小箱子裡默默無聞地工作，工作，肩負著沉重的擔子，難道是輕鬆的遊戲麼？……哼，沙發好？！離了我，看你舒服什麼？！你們不公平！你們忘了我羅！”

別的彈簧也說服不了他，他賭咒發誓一定要竄出頭來，露露身份，讓人們知道，誰是沙發的真正棟樑支柱？誰是這個沙發真正的締造者？！

終於有一天，給他竄出來了。他傲然自得地搖頭晃腦，正預備當眾自我表彰一番，不料，老媽媽來了。老媽媽見他這付腔調就皺起眉頭道：“怎麼搞的？沙發壞啦！你這是幹什麼？你這個傢伙鑽出來要害人啦，進去，快給我進去！讓我來補補好。”

他好不傷心，他勉勉強強縮進來，悶聲不響地思考他剛才不愉快的遭遇。為什麼讚揚沙發的時候，偏偏將我冷落遺忘？為什麼沙發壞了，卻唯獨要責難於我？為什麼？……

——1961.7.17.



## 8. 堤岸跟螻蛄交了朋友

堤岸對於自己的生活和工作都有點不太滿意，倒不是別的，主要是覺得太單調了！太枯燥了！太沒有變化了！

他歎氣，他自怨自艾。

螻蛄來了。他淚水盈盈地道：“老哥，我對你的處境表示深切的同情。如果你不反對，我願意留在你的身旁，解除你的寂寞。”

“噯呀，可了不得！謝謝，謝謝！好老弟，謝謝你，虧你還記得我。噫，怎麼說呢？非常歡迎你！你知道，老弟，我真悶得慌！”

“是啊，老哥！你是一方功臣！千萬生靈，誰不靠你生存？可是，太平時節，他們都把你老哥忘記了！”

“老弟，話也不能這麼說法。不過你來跟我做做伴，我總是萬分歡迎的。”

“是啊，老哥，我要做你知心的朋友！”

螻蛄打了個洞，鑽到堤岸"心"裡去了！

老牛看見了，就對堤岸說：“不成哪，螻蛄對於你來說，可不是一個好朋友噢！瞧，已經打了一個洞啦！”

堤岸道：“這是生活細節，有什麼道理？！以我論百里的身軀，還在乎這個把小洞？！我難道不可以給我的朋友一個遮陽蔽雨、歇腳過宿之處麼？連你，我難道不也供給你草吃？！”

好一篇大道理，說得老牛開不了口，說得螻蛄肚裡悶笑。

第二天，螻蛄把自己的太太接來了。

第三天，又把兩個小姨子和兩個表兄弟接來了。

第四天，他們也把他們的愛人接來了。……

不多久，堤岸已經發覺，他的知"心"朋友太多了！

再過不多久，他原先所認為單調的生活與工作也垮掉了！是給這些知心的朋友挖垮的。垮了一大截子！

——1961.7.19.

## 9. 剪刀

剪刀，這一對親密無間的戰友，合作得那麼和諧，那麼知己；以致他們在他們的戰鬥中，總歸是勝利！勝利！困難在他們面前，只有一個命運，就是：俯首聽命！

然而，他們倆也走過彎路的。

起初，他們要好得過頭了；遇到任務總是搶著做。

這個說：“有我就行了，你歇著吧！”

那個說：“你別費心了，我獨自也能包下來！”

結果，你把他的腳扭痛了，他又把你絆了一跤；任務不但沒完成，他倆反而都受了些挫傷。唉，好心倒壞了事！

後來，又來了任務。

這個說：“這回咱倆可別再搶啦！得好好接受以前的教訓，不是麼，好兄弟？這回讓我來，你歇著。下回我讓你。”

那個說：“好吧，就照你說得辦吧！”

一個歇著，一個幹得滿頭大汗，連張紙都剪不破。掉了個頭，還是老樣子。

這是怎麼搞的？！……

哦，對了，咱倆應該合作起來幹，應該彼此注意密切配合。咱倆熱情的友誼裡，還得加上冷靜的理智。

事實證明，這個總結是正確的。什麼時候，你的剪刀不靈，你就得給他們上這一課。

——1961.7.20.

## 10. 兩位音樂家結婚以後……

兩位音樂家，小提琴與琴弓。他們是一對情侶，他們相愛得非常熱烈。他們經常互相鼓勵、彼此幫助。由於他們熱情地、認真地合作，毫無疑問，對他們共同的音樂事業，作出了可貴的貢獻。

每次演奏之前，提琴都把自己好一番梳妝，清理得油光水滑；還把琴弦絞緊、琴音較准。然後她溫柔多情地道：“弓，你瞧怎麼樣？可以了嗎？為了事業，希望你嚴格地要求我。”

弓也不敢放鬆自己。他嚴肅地給自己通身上下擦了一遍松香。他也溫柔多情地道：“親愛的弦，看看我吧，請不客氣地指出我的缺點。”

於是，他們合作了。啊，他們演奏出多麼美妙、多麼柔和的樂曲！

後來，他們結婚了。他們成了夫妻。

提琴想：“我們結婚了！我們不是一天的夫妻了！他既然是我忠實的丈夫，他就不會對我過分計較的。”於是，她不高興再去把琴弦絞緊，也不高興拂去身上的灰塵。”即使我工作上有些不夠的地方，他會給我補足的。”

弓想：“是啊！我們不是一天的夫妻了！在妻子面前，有什麼缺點可以隱藏得了的？我何必過分辛苦地來操練自己、約束自己？我那天才的愛人會諒解我的！”於是，他也丟開了那討厭的松香擦浴。

當他們再度合作演奏的時候，出問題了。吱呀哇的，簡直是在殺雞。還用說，遭到了慘痛的失敗。

弓把他妻子端詳一番，慨然歎道：“咳，原來如此！大家看吧，這難道就是我那可愛的、天才的嬌妻麼？抱歉得很，我可認不出來了！哦，我是多麼不幸啊”

提琴瞪了她丈夫兩眼，揩眼抹淚地道：“我真是苦命啊！他那時候多麼俊美，多麼溫柔；現在卻是這麼衰敗，這麼粗暴！變得太厲害了！我受不了！我這一生算完啦！……”

後來呢？他們又好了！不過，可是很費了一些功夫哪！

——1961.7.21.晨

## 11. 腳指甲的前途問題

某一位腳指甲，在某一天，忽然為某一個靈感所衝動，相當起勁地發表他的宏論了。他那火辣辣、酸溜溜的宏論，主要是針對剪指甲的行動而起的。

他振振有詞地道：“這一套倒底算什麼名堂呢？倒底對我們這些指甲抱著什麼看法呢？怎樣估價？如果說我們沒用，如果不歡迎我們，那就乾脆把我們拔掉、丟掉！如果說我們有用，還歡迎我們，那也該採取一個正確的態度才是。現在，這算什麼名堂？！丟也不丟，留也不留，十天八天的就來給你一頓折磨，零刀碎剮地硬叫你活受罪。這，咳，這簡直是豈有此理！……我，有的是不屈不撓的精神。你不是在這裡攔截我、打擊我麼？好罷，那我就另行開闢自由發展的道路。我要以實際行動來表現我的偉大價值，爭取我的光輝前程。”

他自由發展了，可腳趾頭也就倒楣了！指甲拐彎抹角地長到肉裡面去了。哎唷，我的親娘！不碰他都痛，連走路都成問題了！

“你呀，你這個壞東西，真正害人不淺哪！”……腳趾頭把他好一頓臭罵，並且還請了修腳大夫，徹徹底底地給他修剪了一番。

指甲歎道：“唉，這條路又走不通！我的天哪，我還有個人前途麼？”

大夫道：“你安穩點吧！把你修剪得端端正正，打扮得漂漂亮亮，讓你隨著整個人的生長而生長，這就委曲你啦？！這沒有前途啦？！這就表現不出你的價值啦？！難道你隨心所欲地自由發展得叫人家痛苦，才是有價值、才是有前途麼？不啊，夥計，這就成了害人精嘍！”

指甲吃了一驚：“哦，是這麼回事啊！……”

——1961.7.31.

## 12. 百靈為雨抱屈

有一天，百靈鳥怎麼想著跟雨聊天了。

百靈鳥道：“雨啊，我怎麼也不能理解你的日子是怎麼過的，換著我啊，是一天也過不下去的。”

雨奇怪了：“什麼事啊，這麼嚴重？”

百靈鳥撇撇嘴道：“什麼事！真虧你有這個涵養功夫，叫我可不行。呸，你瞧，你辛辛苦苦地不遠千里而來，普降大地之上，你曉得人家是什麼反映麼？”

“什麼反映？”

“有個種地的說：-好雨，不大不小的雨，千金難買的雨！-有個家庭主婦說：-下得正好，我天落水缸裡已經空了，可惜就是小了點兒！-有個小夥子說：-早不下，晚不下，今天我約她出去郊遊，你偏來跟我搗蛋，真他媽的掃興！-你聽著麼？”

“聽著呢！”

“有個姑娘新買了一件雨衣，你來了，她高興得很。有個嫂子走娘家，沒帶傘淋得落湯雞似的，她一路走一路罵你。”

“還有呢？”

“這還不夠？你說，這叫人怎麼辦？討了你的好，又挨他罵，討了她的好，又遭你怨。唉，對一個人的工作究竟是怎麼估價？！你聽聽吧，不要把人的肚皮氣炸了？唉，我真替你抱屈。”

“依你該怎麼辦呢？百靈姑娘！”

“依我麼？依我就不下雨！”

“不下雨，不下雨嘛，也是有人歡喜有人怨哪！”

“那就乾脆改行做別的工作！”

“做什麼工作？”

“做一項人人都誇好的工作。

“那麼，留下這項工作誰來做呢？”

“誰愛做誰做，再不然，排表輪值，挨罵挨誇，大家都分分。”

“哈哈，百靈姑娘，咱倆談不到一起去羅。我是只要對大多數有利的我就幹，管它挨罵挨誇。而你呢？你幹了些什麼工作？”

“我麼？可跟你不同喔！人人都歡喜我，難道這還不能說明我幹了什麼偉大的工作麼？！我可是熱愛我自己的工作！”

“我也熱愛我自己的工作。罵得不對，我照對的幹；罵得對，我就改正嘛！工作的偉大好象不完全是以誇讚的多少為絕對標準的吧！”

百靈鳥咕嘟著小嘴生氣了：“算了，不談了！我不過是為你抱屈而已。你既不見情，那還不就算了？！”真的是談不到一塊兒。

——1961.8.1.

### 13. 大石磨搞不通的問題

車軋軋，軋軋軋轉哪，一天百兒八十裡玩意賬。大石磨，軋軋軋轉哪，成年累月地倒是連大門都沒有邁出過一步。

大車回來，歇在院裡，車軋軋總要津津有味地跟大石磨聊聊天，講些山南山北，河東河西的奇事新聞。

大石磨聽得眼紅心癢，忍不住問道：“老哥，我真羨慕你好運氣，日闖四方，有多氣派？！見多識廣，有多愜意？！不過，我就是搞不通，你也是軋軋，我也是軋軋，論身材，我不比你小；論體重，我不比你輕；論資格，我還比你老；論修養，我還比你深。可我為什麼總跳不出這個狹小的天地？噯呀，我真悶得慌！我為什麼整天辛苦不停，可就前進不了一步？我想來想去，總是想不通。老哥，你倒給我剖解剖解看！”

車軋軋笑道：“老兄，我是這麼體會的。我全身心地投奔大地，我每時刻都腳踏實地，因此，我才能靠了他們一圈一步地前進。至於你呢？老兄，呶，據我個人管見嘛，第一，你沒能腳踏實地，第二嘛，其實，這也無所謂第一第二，照前進的要求來講，你待的地方確實離大地太遠了一些，太高了一些。不知老兄意下以為如何？”

大石磨皺皺眉頭，道：“老哥，讓我再想想吧！”



——1961.8.1.

#### 14. 推磨老驢與它的夥伴

老驢推磨，推了一輩子了。不過它並不太清楚自己幹的什麼，因為它工作起來總要戴上一付硬殼大眼鏡。它想，照肩膀上的份量來看，照四腳奔忙的情況來看，大概總是在拉車趕路吧，大概總跟同廄的馬兄弟騾侄兒他們幹的差不多吧。

同廄的夥伴們常常唱著“我們挽著歷史的車輪，前進！”那只歌子。瞧它們的勁兒！日曬雨淋，餐風飲露，那是家常便飯。再不就是腳拉傷了，皮摔破了什麼的。倒還有唱歌的興致？！

老驢道：“夥計們，什麼事兒你們這麼開心？這麼愛唱歌？倒底是小氣，一點沉不住氣。要我也象你們，那乾脆整日整夜地唱歌得了！瞧我辛苦大半輩子了，從沒淋過雨，從沒摔過跤，從沒在寒風中戰抖，也從沒在烈日下發昏。為什麼？因為我冷靜，我謹慎；我小心，我穩重。我，我不走我沒走過的路，因為老路是最妥當的路。我絕不東張西望看野景；我戴上眼鏡，低頭觀察我所要走的道路。雖然是老路，我也絕不麻痹大意。我認真尋找前次的腳蹤，一步套一步地前進。撒開蹄子歡蹦亂跳，有什麼意義？不過給自己多安排幾個摔破頭的機會罷了。夥計們，我千里萬里的路程都走過了！與你們相比，我豈不更有資格唱：我挽著歷史的車輪前進！穩步前進，從不闖禍！”

同廄的夥伴們聽著聽著都笑起來了。

“老驢啊老驢，你辛苦了大半輩子，四腳不停地奔忙，走了十萬里路程，可究竟前進了幾步？！你與歷史的車輪有什麼關係？既然你更有資格唱歌，讓我們就送你一隻歌子吧！”

穩步轉圈子，專心走老路；走到耳聾眼花頭髮白，

也沒走出幾步路，還在原地數腳步！”

——1961.8.2.

### 15.黃鼠狼對尾巴的意見

黃鼠狼幹起它那祖傳的行當來，越過越覺得有點怎麼說呢？就是那個噁，不是那麼稱心如意、得心應手的了！

尤其是近來，情況更嚴重了。

他到雞舍裡去"取"雞。(人家都說我是"偷雞"，憑我的身分，憑我的信仰，難道我還能做這種卑鄙的事麼？！我的良心可是平安的！)不幸得很，碰上一架竹弓，差點沒把手夾在裡面。不過拍的一聲，也夠嚇人的了。他出了一身冷汗，連滾帶爬才逃出了險境。

定定神以後，他預備去"取"兩隻小兔子玩玩。不想剛到門口，就碰上好管閒事的鵝大嬸，她伸長了脖子咻呀咻的趕來啄它。真他媽的倒楣，在我正當的旅途中，怎麼盡碰到這些惡鬼，我的老天哪！

我要吃！我要大吃大喝！因為我有生存的權利。什麼你的我的，還不都是大家的？！待我到羊圈裡去"取"二隻羊羔來烤烤。但卻沒料到素來溫和柔順的羊媽媽，竟舉角頂了他一傢伙，真把他頂得頭青眼腫，鼻塌嘴歪。好容易才拾了半條性命，淒淒慘慘地轉回家門。……

什麼道理？什麼原因？……

“沙拉，沙拉，”它那寸步不離的大尾巴也磨磨蹭蹭地跟回來了。

黃鼠狼一轉臉看見了自己的尾巴，心竅一開，恍然大悟。不禁對尾巴大發雷霆：“怪不得我出師不利，原來是你這個傢伙作祟。他媽的，你就不能給我安靜點兒麼？沙拉沙拉，你囉嗦些什麼東西？！都是你壞的事！哼，我要給點顏色你看看！……”

——1961.8.2.夜

## 16. 老狼給知音"寫信"

當老狼看到報紙上這段新聞的時候，禁不住拍案叫絕，連聲道好。

老狼道：“妙啊，妙啊，老兄，真有你的！哈哈，的確是這麼回事。你不懂，我也不懂。你苦悶，我也苦悶。但在苦悶之中，能有閣下這樣一位尊貴的知音，我不由得倒也高興起來。老兄，待我來寫封信跟你聊聊。一來呢，向你表示我的敬意；二來呢，吐吐我的苦水。”

老兄，老實說，我一向看報，可總不大清楚你的見解；今天，你天才的吐露使我敢於肯定你我我們是一流的，一路的！你是我們二十世紀六十年代的光輝旗幟之一。

老兄，跟你們一樣，我也有說不盡的苦衷。我是英勇的，羊是軟弱的；因此羊應該歸我保護由

我提供服務，這不是理所當然的麼？我既然保護羊，偶而由羊供給一點吃喝，這也是天經地義的事，有什麼值得大驚小怪的，你說對麼？可他們到處喊冤叫屈，說我欺負了他們。他們居然拒絕我的服務，還提出不要我保護他們，你瞧，這還有一點良心麼？我不懂，就憑他們這般叫嚷，就能使他們合法地脫離我的保護麼？哼，他奶奶的，跟你老兄一樣，我也不承認他們的行動是合法的。我老狼也要採取行動，堅決要保護他們。

哈，哈，老兄，我非常興奮，因為你我的立場、觀點竟是如此一致！閣下，我完全支持你！並且，我也準備遷居到貴地去。因為據我看來，象我這樣的職業，只有在你與你同僚所統治的寶地上，才能獲得最充分的理解、同情和支持。

老兄，你等著，我這就要正式動手給你寫這封熱情揚溢的信了！

——1961.8.2.

### 17. 小轎車服貼了

有這麼一輛漂亮的小轎車，它對十字路口的紅綠燈意見很大。紅燈一亮，他必得停下來，綠燈不亮，他就不能動。這是誰定下的規矩？小小紅綠燈，憑什麼有這麼大的權力？！

他很不服貼，越想越嘔氣。

你倒底憑什麼？憑什麼高高在上，發號施令？如果我比作老虎，你不過是個小兔子罷了！誰聽說兔子可以指揮老虎的？！呵，真了不起。綠眼睛一霎，走吧！紅眼睛一瞪，站住！瞧有多派頭！真有你的！……

要是拖拉機來指揮；再不然電車、卡車、公共汽車、救護車，也有可說的；警車，救火車也行啊；怎麼就弄來你這麼個紅綠眼的小兔子來指手劃腳？……

他氣得嘴巴噉得老高。

紅綠燈倒過意不去了。”轎車大哥，您可別這麼生氣呀！咱們這是職能分工嘛！我不過是爬到高頭，四面張張，見著橫裡有車來了，我就招呼您大哥一聲。左右就不過這麼些，也值得您大哥這麼大動肝火嗎？大哥您猶如猛虎下山，橫衝直撞，小弟即便是一隻小松鼠，發覺前面有一個陷阱，就招呼您大哥趕緊停一停再走，這又有什麼不好呢？對您有什麼害處呢？難道僅僅招呼您的是個小傢伙，您就不高興理他？您就偏要往陷阱裡闖？！不至於吧！”

電燈杆兒也說：“紅綠燈擺在地上，你倒可以不必理他；但是他既裝在十字路口的高處，他就能指揮你。因為他比你看得全面嘛！這可不是跟你比力氣、比個兒的。他指揮大家，是為了大家的安全，也是為了你的安全。你想到這一點麼？”

漂亮的小轎車似乎還沒有想到這一點，三言兩語，怎能叫他服貼呢？

什麼陷阱不陷阱？我的眼睛並不比你少，我怎麼就沒看見？我偏要闖過去試試！

試過了，鼻子撞歪了，到醫院裡住了幾天，他才真的服貼了。

## 18. 南瓜與爬山虎

在一幢樓房的牆沿下，南瓜與爬山虎認真地研究一個問題，怎樣才能攀登高峰。

南瓜道：“虎哥，你瞧，我又摔下來了。真不容易啊！不過我不很明白，為什麼你能，我就不能？我真羨慕你一步一步、穩穩當當地攀登上去了。而我呢，總是搖搖擺擺地站不穩腳步。你也看見的，我並不是不努力啊！可是風一吹，就摔下來了。就象這次，我克服了多少困難哪，還借了根繩子幫忙，結果繩子一斷，又完結。”

爬山虎道：“根據我的經驗嘛，攀登高峰，不能急躁；必須步步紮根，一步不讓。管它磚牆石壁，-根-(不叫根也可以，反正就是這麼個玩意兒。)，非紮下去不可。而你呢？不過是靠著藤啊蘿的東纏西繞。要有東西給你借借勢，你也許能攀登高峰；可是碰著象這堵光溜溜的牆壁，依你這方式就攀登不上去了！老兄，生根于大地，給了我們無窮的力量，這是不錯的；可單憑這力量猛衝猛闖解決問題，得講究點方式方法，得樹立堅忍不拔的意志。前一步把-根-紮牢了，才能保證後一步的攀登，也才不至於白費力氣。這是我的體會。”

——1961.8.3-4.

## 19. 剛出廠的火車頭

他，剛出廠的火車頭，歡蹦亂跳，渾身是勁。他，喘的氣是粗的，唱的歌兒是響的，跨的步子是大，跳動的心兒是火熱的。

哈，我也出廠了！我也參加到父兄的戰鬥行列裡來了！好啊！也有我貢獻自己力量的機會了！前輩們，夥伴們，我一定要作出出色的成績，做一個革新闖將，來報答你們對我的關懷和期望。

“嗙，嗙，嗙……”他拉開嗓門一吼，硬起肩胛一挺，呵，好傢伙，開動了！一下子

就拖了那麼些滿載貨物的車廂！你就站在路邊上數吧，看你兩分鐘能數完不能？！

他自豪地歌唱著，向兩旁的觀眾微笑點頭，揮手致意。加油啊！加油！他沿著那雙亮晶晶的鋼軌，奔向遠方。

鑽過山洞，過了鐵橋，左一個彎，右一個彎，……猛然間，他拍拍腦袋道：“嗨，我真是個傻瓜蛋，我要轉這麼些彎幹什麼？難道就不可以對直沖過去麼？這不更快些麼？……”

可是他發覺，鋼軌束縛了他。

“哦，鋼軌，鋼軌，你為什麼要拉我的後腿？你為什麼不讓我在祖國的大地上自由地賓士？你這樣做，是什麼意思？你啊，你限制了我，使我不能打破紀錄，從而也影響了我對祖國的貢獻。”

鋼軌道：“好兄弟啊，別這麼衝動。打破紀錄，不是靠取巧走捷徑得來的。再說，小夥子，你難道不知道，離了我，你就要寸步難行嗎？甚至於還要摔得頭破血流！”

“瞧你，多驕傲！離了你，我就寸步難行？！你話說的就不怕把別人的牙笑掉了麼？我又不是吃奶的娃娃，怎麼就連路都不會走了？真是怪事！難以理解。我看這是由於你嫉妒得過分了吧？！”

“好兄弟，你這麼說，真叫我傷心。你和你的夥伴們有能耐，個個都是大力士，簡直一次就能

搬走一座山。我不行，我很清楚我沒有這個才能。我所能做的，只有供獻自己給你們墊腳，給你們鋪平道路，讓你們奔跑得更快、更順利。你難道不知道這回事麼？好兄弟，我一點不嫉妒你；但我還是要說，瞎鬧不得，闖出了軌道要出危險的。不信你去問問你的前輩們，他們會告訴你的。”

“真的嗎？”

“真的，闖將是踏踏實實、一步一步地闖出來的，可不是投機取巧、瞎碰運氣闖出來的。”

——1961.8.5.

## 20. 瞅著望遠鏡走路

老張老王，倆夥伴搭檔走遠路，要到一個美好的地方去。

好象這是一條規律似的，到美好之地去的道路總歸難走些。他們走的這條路也是這樣，相當艱苦。甚至於有些時候還得動手現開道路。

老王越走越起勁，老張卻是吃不消了，時不時地還要歎息兩聲，再叫兩聲"苦"，再喊兩聲"難"。

老張說：“你呀，老王，你哪來的這股勁頭？瞧咱們這付尊容，鞋子磨穿了，衣服磨爛了，臉上身上，到處是傷痕。瞧咱們這條路，……噯呀，別提了，流了多少血汗哪！你倒是有說有笑，有唱有跳！誰知道那地方究竟好得怎樣？！誰知道咱們這輩子還能走到不能？！”



老王道：“唉，我的好老張，別疑疑惑惑的，咱們的幸福只有在那裡才能找到，咱們這條路沒走錯！就算咱們這輩子走不到，咱們給後來的人開了路，讓他們能早點順利地前進，這不也是咱們的幸福麼？”

“你怎麼知道那裡准好？你怎麼知道咱們這條路沒走錯？”

老王笑笑，把背在身上的望遠鏡遞給他道：“你瞧瞧吧，朝遠處瞧。……看見了嗎？”

老張舉起望遠鏡，簡直不肯放下來了！他眉開眼笑地邊走邊嚷：“好啊，我看見啦，一點不假，真是塊好地方，我的親娘，多美啊，怪不得你這麼起勁！……好啊，幸福就在眼面前啦！沖啊，”他興奮得兩眼套著望遠鏡，兩隻腳狂奔直跑。

老王喊了一聲：“噯！”正要說，不成哪，瞅著望遠鏡走路要跌跟鬥的。前邊老張已經轟隆一聲給石頭絆倒了。

老王把他扶起來道：“唉，你只顧看遠景，忘了腳下的道路啦！這不也等於是閉著眼睛瞎闖嗎？！……”

——1961.8.8.

## 21. 烏鴉掛牌行醫

烏鴉掛牌行醫了。

他說，我為什麼一定要惹人家討厭呢？我難道不可以選擇一個崇高的、備受尊敬的職業麼？比如說，做醫生不就很好麼？誰一輩子不生病？誰生了病不找醫生？醫生把他病治好了，他對醫生的那份感情還用說麼？怪不得外科醫生啄木鳥那麼吃香，那麼體面！對了，我一定得做醫生。待我狠下三個禮拜的苦功，不信就學不出來。

於是，他帶著筆記本，忽忽匆匆地四下裡收集各種偏方、單方、驗方、仙方。

他看見母雞給小雞吃細石子，便開口問道：“怎麼啦，鬧什麼饑荒啦？細石子也是可以吃的麼？”

“不啊，這孩子消化不良，給他吃點細石子幫他胃裡消化消化罷了。”

哦，是這麼回事，待我趕緊記下來！……

他看見兔媽媽自己吃蘿蔔，卻讓兔崽子啃豆箕，這是怎麼回事？天下給有這麼狠心的父母麼？待我來問問：“噯，兔媽媽，眼下時節一不缺瓜果蔬菜，二不缺青草嫩葉，幹嗎拿這些乾巴枯焦的粗貨給孩子們吃呀？”

兔媽媽橫了他一眼，道：“瞧你說得有多好聽，只顧自己吃，不顧孩子們！你知道什麼呀，我是在給孩子們治病哪！”

“嗯，治病？什麼病？怎麼治法？”他趕緊又掏出筆記本來。

……三個禮拜以後，牌子掛出來了！

醫師烏鴉診所

根據醫學科學原理 專治內科疑難雜症

小羊來看病了，據診斷是消化不良。烏鴉醫師筆記本一翻，開了個處方：

細石子 500 公分，洗淨後溫開水灌服。

八哥來看病了，據診斷是腹瀉。烏鴉醫師查查他的記錄，也開了處方：

1.絕食 24 小時。

2.絕食後三天內以幹豆箕代糧，每餐 200 公分。

禁忌：不得飲水！

.....

你知道麼？三天以後，烏鴉醫師的那塊金字招牌給人家砸碎了！連他那身潔白的工作服也給剝掉了！剩下一條白圍巾。

——1961.8.9.

## 22. 月亮臉紅了

太陽歸去，黑暗籠罩大地的時候，月亮出來了。月亮以她清澈晶瑩的光輝！溫柔地照拂著大地。

某一位青蛙歌唱家抬頭一看，眼睛一霎，陡然之間，靈感來了。他漱漱嗓子，拍拍肚皮，熱情地唱道：

月亮，我讚美你！你是那樣的窈窕美麗，你是那樣的光明皎潔！

你啊，美麗的女神！你沉靜地端坐在夜空，送給我以激情和詩意。

“噯，你呀，亂七八糟地盡唱些什麼呀！”月亮臉紅了，並且還出了一身冷汗。

青蛙還是一個勁兒地往下唱：

月亮，我讚美你！你不象太陽那樣暴烈，渺小的群星也不能與你相比。

你啊，美麗的女神！唯有你才配得過我的尊崇，你是最高貴的光體！

月亮生氣了。

“怎麼搞的，你？我不要聽你唱嘛！”

青蛙道：“奇了，我的靈感來了，叫我怎能不歌唱？”

“那你盡可以唱別的誰，我不要你唱我！無聊！”

“怎麼？……咳，難道我唱的不是事實麼？”

“不是事實，我不是最高貴的光體！我只不過是從太陽大哥那裡借取一點光輝，在他離去的時候，繼續他做了一點工作罷了。你應該讚美的是他。我是渺小的，群星是偉大的；他們比我更大更亮。我如果是一粒微細的灰塵，那麼，他們有的象皮球，有的象西瓜，有的還要大。你瞧，你也搞得顛倒了。唉，你呀，唱得人家多難為情，叫我怎麼有臉見人？！”

“那太陽、星星、……哦，美麗的女神，我不明白，我所看見的，的確是如此呀！”

“那只不過是因為，此時此地，我與你們的關係比較接近一些罷了！”

“唉，我可是一片誠心，……”

“謝謝你，可你的讚揚，卻是我擔當不起的。”

——1961.8.23-24.11 時

### 23. 小白兔怨媽媽

狼外婆始終沒能叫開小白兔的門，很不愉快地走了。白兔媽媽回來，知道了這個情況，高興得把小白兔乖乖好一頓表揚哪！小白兔感到非常自豪，這也是可以理解的。

然而，小白兔能永遠關在家裡不出去嗎？可它每次出去，總是很不安寧，總是要遭到狼外婆的追蹤、襲擊、恐嚇、撲打……

小白兔傷痕累累、眼淚汪汪，小白兔怨氣沖天地咒詛道：“做了白兔的子孫，我吃足了苦頭，處處受狼的欺侮虐待。媽媽真不該生我為兔子！我這一輩子算完了，都是被你白兔媽媽害的！你為什麼不將我生成一個小刺蝟呢？”

——1982.6.26.

## 24. 蝸牛賣屋

蝸牛與螺螄、河蚌他們一樣，自古以來就是自備房屋的；而且是流線型可攜式，極其完美舒服。但是由於陸地生態環境在人類高度現代文明的巨大威力改造之下，已經產生了難以形容的變化。蝸牛家族因著私房的拖累，反而更難以生存下去，幾乎快要被淘汰淨盡了。

有一位增長了聰明見識的蝸牛，終於下定決心，背叛傳統，將自己的蝸居廉價標售、出血絕賣。

蚯蚓說：“蝸兄，你賣絕祖產蝸居，今後將何以為家？”

蝸牛說：“蚓兄，何必杞憂？天地之大，公房之眾，豈會無我蜷縮之所？何況我的要求從來也不高！實在不濟，追隨我兄暢遊地府，亦足逍遙而安享天年矣！”

“蝸兄，閣下攢包袱之舉，起步已經太遲了！今日之人，何等精明？他們有老-公-可以依靠依賴，誰還要買個勞什子蝸居當包袱來背？”

“蚓兄此言謬矣！人間奧妙，我輩難以領悟。但當前私房行情十分吃香，而且看漲，這確是事實。且莫小看這蝸居，兩三千元是少不了的！老兄先行，三日後此處再見，同往莫干山一遊，何如？！”

——1982.7.2.

## 25. 為鼠保險

長鬍子，不等於長學問，啃書本，也不等於長學問。這是老鼠爺爺在他孫子的教育下，心服口服的新認識。

當初，他攜帶孫子出去見世面、謀生存的時候，曾將祖傳的幾套兵法，結合具體事例，悉數傳授給小孫孫，就比如，未起步，看一圈；走道要靠邊；一看二慢三通過；要過就得一溜煙；易得之食要謹防，悄聲細氣最危險……

近來，老鼠孫子卻攜帶老鼠爺爺進入了覓食的新領域，在抽斗裡、食品櫥裡，在人們珍藏大量可口食品的容器裡，只要是他們進得去的任何禁入場所，他們祖孫倆沒有一次不是痛痛快快、舒舒暢暢地飽食而又養息，絕無失誤。

老鼠孫子說：“名為為人保險，卻不周密之堅城密室，恰恰是為鼠輩保險之療養勝地。”

老鼠爺爺說：“哈哈爺爺兵法，不如老子兵法，老子兵法不如孫子兵法！人家是黃鼠狼下老鼠，一代不如一代；我們家則是劉阿斗生婁阿鼠，一代勝似一代。有此兵法則柳暗而花明，家家戶戶之保險箱，轉而為我鼠輩保險矣！”

——1982.7.23.

## 26. 黃鼠狼要和雞團結

黃鼠狼一鑽進窩，雞就撲楞翅膀大呼小叫。黃鼠狼從容大度地發表演說：“你們咋呼什麼呢？



你們為什麼這樣過於敏感呢？我們要團結，團結的要素，第一，要信任對方，不要多疑；第二，要多看別人的優點，多找自己的缺點；第三，度量要大，要寬容那些曾經傷害過你的，要和他們緊緊握手。來吧，讓我們消除成見，團結一致向前看吧！我能寬容你們！”

雞說：“我們知道，你的肚腹樂於寬容我們，你是要我們在你的肚腹中與你團結一致。先生，不容對方體面地生存下去的，那不是團結，那是消滅。閣下的雅量，不敢恭維！”

——1987.8.10.

## 27. 學者·詩人·蚊子

蚊子在傾聽一位學者對他的讚美：“啊，造化之功如此精妙絕倫！在這微小的身軀裡，蘊藏著無盡的智慧！看哪，起飛、懸浮、俯衝、降落，何等靈巧輕盈！……即使能批量生產，一萬元也造不出這樣一台微型飛行器！”

一位詩人讚美道：“不，不是飛行器，它是如此美麗的小精靈！你看，它翩翩起舞，遠非芭蕾舞星所能比擬！你看，它婀娜謝幕，修長的雙腿、輕柔地擺動。更何況，他們還會談情說愛，傳種接代。藝術，閣下，機器裡生產不出來的！”

蚊子深情地依戀著詩人的膀臂，美美地吮吸詩人熱情奔放的血液，道：“感謝你，我最親愛的知音，最親愛的伯樂，你最能賞識我！”

詩人隨手一掌，毀滅了“一萬元”！他忿然吼道：“我可不賞識吸血鬼！”

蚊子的遺言：“人哪，喜怒無常的朋友！”

——1987.8.12.

## 28. "營喲"派歌唱家

蒼蠅總是鄭重宣告，他是"營喲"派歌唱家。他的每一寸行蹤，無不以歌聲開路，以歌聲相隨。當他飽啖了人家的肉湯魚汁之後，振翅翱翔，縱情歌唱，讚美自己的業績，抒發自己的情懷。卻不料剛剛在牆壁上落腳，還沒有來得及謝幕，"拍"地一聲巨響，他已被擊中，跌落塵埃。

蒼蠅歎道：“我好苦啊，是誰出賣了我？！”

螳螂在縫隙裡道：“是你自己的吟歎調召來的！”

“他們嫉妒我！”

“不，他們討厭你！他們也討厭我，但我懂得悄聲匿跡。”

——1987.8.12.

## 29. 臭蟲笑黃雀

在窗臺上覓食的黃雀發現一粒鮮紅的櫻桃緩緩移動，他剛要啄食，卻聞到一股血腥之氣。哦，不是櫻桃，是臭蟲。

“小臭兒，怎麼一日不見，模樣陡變啦？昨天我見你還是個摩登小癩三，餓得前胸貼後背，就剩兩層透明蟬衣綢；清秀，清秀，瓜子仁羨煞你為仙瘦！”

“謝謝！那麼，今天怎樣？”

“今天哪，腦滿腸肥，通體紅光，福相，福相，豬八戒要向你取經討單方！”

“哈哈，罷了！大丈夫能屈能伸，耐饑耐撐。跟你似的，到處瞎咋呼：愛鳥周啦，森林法啦，生態平衡啦，……管你飽啦？瞧我，不聲不響，不卑不亢。三年不吃餓不死，撈到一口三年香！小黃，學著點。老夫少陪，海濱度假去也-發跡的夜呀，靜悄悄！……-”

黃雀眼睛直眨，咕嚕一聲：“小臭蟲也會唱歌，吃飽了撐的！”

——1987.8.12.

### 30. 搭便車的蒼蠅

蒼蠅想進城撈點外快。他當然能飛，但要飛上那麼遠的路程，卻不高興。他悄悄地落在一個騎自行車的人肩頭，搭上了便車。

前進吧！生活的激流！我多麼幸福！彈跳的節奏，使我酥軟！汗水的飲料，使我陶醉！人的溫暖的大皮，供我消閒散步，流覽勝景。

騎車趕路人揮手驅趕，怎奈他象孫悟空似地縱身一跳，翻個跟鬥，以穩穩地原處落下，"哈哈，俺老蒼怎麼你啦！"

他又逛到那人的眉稍上去吹毛求疵，想找點什麼"可口可樂"的。

“唉，你這個蒼蠅，我黑汗流流，勞心勞力，給你搭便車，也就算了，你怎麼倒把精力用在騷擾我的小動作上？！”

蒼蠅道：“趕你的路吧，先生，你是君子，氣量要大點，別小家子氣！”

——1987.8.12.

### 31. 大樹和蘆葦

蘆葦慰問那被過境颱風刮斷了的大樹，揮淚勸道：“老大哥，你的才能，你的貢獻，有目共睹，不可磨滅；可就是有一點，你過於梗直，梗得不轉彎。還記得我們幼年同窗共讀，書上早告訴我們，伊索老夫子在兩千多年前，就以你我為例，教訓說：-做事遇到風險，退讓比硬頂更穩妥！-為什麼要讓歷史的悲劇在我們這一代重演呢？！”

大樹巖峻地答道：“兄弟，如果要說是悲劇，也當說是悲壯劇！你我使命各有不同啊！對於逞暴肆虐的狂風，如果聽之任之，只會容它逐步升級，肆無忌憚。我們守衛在前沿，沒有功夫去考慮穩妥了！狂風將我刮斷，我也將狂風削弱，這是值得的！別難過，別悲傷，祝福我斷處新生，再抽

新枝！”

——1987.8.14.

### 32. 蘆葦和煙囪

蘆葦仰面向那巍巍矗立，高可數十米的龐大煙囪請教：“我的大樹哥承擔著防風的使命，因此，他與狂風硬頂是理直氣壯的，不計安危的，他雖敗猶榮，縱斷能生。可你這位出類拔萃的老英雄，你為什麼要和狂風死拼硬頂呢？”

煙囪笑道：“愛思索的孩子，別為我擔心！是的，我沒有防風的使命，但我也沒有讓風的使命。你，我，他，我們都是在固守自己的崗位，沒有一秒鐘的遊移；是狂風硬要來上門尋釁鬧事的，你瞧，我既未退讓，也未硬頂；我是屹立不動，幹我自己的事。”

“啊，難道你不擔心，遲早有一天狂風要將你刮斷麼？！”

“可能會有那麼一天！但我如果低頭彎腰向風頭讓路，我自己就是在今天夭折自己，砸壞鄰居。這個罪過就在我而不在狂風了！”

——1987.8.14.

### 33. 老松樹怒斥小松樹

雄踞一方的老松樹，歷劫而不衰，照舊濃蔭蔽日，彌老彌健，十分志得意滿。但他睥睨身旁蔭下的小松樹時，不由得火從中來。

“小青年漢，不要丟失我們堅強挺拔的傳統，長要有個長相。你看你，先來個側身 45 度，再折轉 28 度，一副抱頭挨打的可憐相，站直！”

“站直了，離你老太近了！”

“原來你是要疏遠我！你怕我？”

“不怕！”

“你討厭我？你不尊重我？你要背叛我？……”

“都不是！我要陽光，我要生長！”

“你急什麼？！在我的蔭下好乘涼！再等等，到了時候，我要交班給你的！”

“誰希罕你的班？！我只是行使自己生存的權利罷了！”

“你是我的屬下！”

“我是屬於自然界的！”

“氣煞老夫也！好，看我怎麼治你！我叫你成不了材！”

“謝謝您老造就！我聽說光福司徒廟的清奇古怪四老松，也還是四大曠世奇材！”

——1987.8.14.

### 34. 豆丹

孩子呼叫媽媽：“快來看哪，樹葉上有一條那麼胖，那麼大的蠶寶寶，碧綠碧綠的！”

“哦，這不是蠶寶寶，這叫豆丹！你別瞧它現在模樣難看，醜八怪，過些日子它睡一覺，就能變個大蝴蝶，比你兩隻手加起來還要大。黑的，紅的，美麗極了，人們叫它梁山伯，祝英台！”

媽媽連枝子摘下來，給孩子看看，隨手扔在雞的面前。

孩子叫道：“媽媽，讓它變梁山伯，祝英台！”

媽媽拉住孩子說：“別摸，膩怪死了！還是讓它變雞蛋吧！”

豆丹歎息道：“好一個知識豐富的女人哪，你的手段卻是另一路的，你送了我的命，喂了你的雞，卻又謬贊我會變成雞蛋！象煞有介事，你還助我一臂之力！謝謝你啦！唉！”

——1987.8.14.

### 35. 禁止啄木

列入活文物重點保護名單的百年老槐樹對啄木鳥大發威勢，厲聲訓斥：“何來狂生小子，敢在太歲頭上動土？！點點戳戳，成何體統？！嗯哼，原來是小啄，有何貴幹？”

“槐老，小的為你驅蟲治病來啦，祝您老福體安康！”

“胡說，你這口蜜腹劍的小畜牲，要你管什麼閒事？誰請你啦？要你來挑什麼碴，揭什麼疤？！人家窮雖窮，家有三擔銅；我老夫窮雖窮，腹中養得起三擔蟲；照樣是榜上有名，牌上有號的知名對象。今天是活文物，千年之後，死了還是個死文物！”

“小的為您效勞，祝您老延年益壽！”



“你逞什麼能？你要在群眾中造成什麼影響？還不給我快滾？！園林局老李何在？……這小子名叫啄木鳥，公然以啄木為業，挑穢物以自肥，今日來此破壞綠化，破壞安定團結；老夫不堪其擾，特上辭呈！”

老李忙道：“槐老息怒！辭不得也！待我來處理這不知尊老敬長的小畜牲！小啄，要以大局為重！誰就沒有些病疵缺點啦？我重申：保護森林古木，維護既定格局，提倡鶯歌燕舞，嚴禁挖蟲啄木！”

——1987.8.15.

### 36. 變個法子死

老先生戴起眼鏡，在米葉冬青的葉子背面發現一條大青蟲：“呀，好大的豆丹，肥篤篤胖墩墩，簡直象個小海參！不多幾天，你就要羽化成仙，變成美麗的彩蝶，在燦爛的陽光下飛舞了！你的前程美妙而又無量！”

豆丹感激不盡，道：“謝謝老先生栽培！”

卻不料老先生用一雙筷子將他捕捉下來。

豆丹叫道：“老先生，高抬貴手，我吃樹葉如牛羊吃草一樣，對您毫無妨礙！”

“你妨礙我的感覺，我看著你就那麼不順眼。捏死你，我嫌髒了手；踩死你，又覺得噁心；丟進火爐，人家要說我心狠。這樣吧，把你丟進那個裝垃圾的鐵筒裡，眼不見為淨。你能活，算你命

大；你要死了，也不是我弄死的。”

豆丹被重重地摔進鐵筒。他痛苦地呻吟道：“老先生，你是叫我變個法子死，不還是死在你手裡麼？我什麼時候才能弄懂你的真意呢？！”

——1987.8.15.

### 37. 狗眼看人低

三隻狗在門口為搶一塊肉骨頭而搏鬥、廝打、吠叫……，此起彼伏，鬧得不可開交。

打掃院子的老媽媽走出來，要將這塊肉骨頭掃進畚箕，倒進垃圾筒；不料卻激怒了這三隻狗；他們立即停下相互間的血腥衝殺，轉過身來擋著骨頭，一致向那個人咆哮示威。

“人哪，你眼紅嘴饞啦，也想來軋一腳？！”

“走開，這裡沒有你的份！”

“請你自覺，不要到這裡來投放不安定因素！”

老媽媽笑道：“你們胡說些什麼？我再窮，也不會向你們乞討；我再饞，也不會饞你們的食物！”

我要把你們這些寶貝蛋清掃得遠遠的，連你們也給我滾，不准在我門前撒野混鬧！”

俗語說得不錯：狗眼看人低！

——1987.8.17.

### 38. 知了歌唱家

赤日炎炎似火燒！火燒呀火燎，火燎呀火燒！樹被烤得疲軟癟塌地被烤得滾燙冒煙，狗在樹下拖著舌頭喘大氣。四下裡寂靜無聲，獨有知了擁抱著樹幹引吭高歌，給世界注入希望的氣息。

專心致志於自己神聖使命者，往往疏於防衛，往往易遭暗算。知了熱情的旋律中突然出現一聲慘呼驚叫，他被竹竿上的麵筋粘住，落在人的手中了。

人將他的翅膀剪短了，放在手心裡玩弄，對著他傻笑說：“唱呀！唱嘛！怎麼不作聲啦？”

“……”

“快唱，我給你一點兒刺激還不好嗎？”人用指甲在知了肚腹上揉搓摳括，使他痛癢交加，呻吟不已。

“不好聽，沒有剛才在樹上唱得好聽！是刺激嫌少嗎？”

知了歌唱家掙扎著說：“美麗的笑，是胳膊不出來的；美妙的歌，是刺激不出來的。你賞給我的刺激，要送我的命了！”

——1987.8.17.

### 39. 名牌車的苦楚

有兩部車子，一是名牌，一是雜牌。他們倆之間，常鬧些摩擦。因為名牌車自恃自己身份高貴，常被眾人稱讚羨慕，總以為必能多得優待照顧；雜牌車則認為自己得的照顧少，理當少幹。一個驕傲，一個妒忌。

有一次，名牌車出差，在崎嶇難行的山路中顛簸、震顫、摔倒……經歷著許多的艱難。回到車庫，撫摸自己的傷痕，痛苦地歎息。

雜牌車道：“唷，您名牌車怎麼也遭到這般災殃！？這不是白白的掛個名好聽嗎？！你們娘家好大的廠呀，也沒有保佑保佑您這心肝寶貝！”

名牌車聽了這段又酸又辣的話，不禁悲從中來，放聲大哭。他委曲極了，要請假走娘家去訴苦。

主人指出：“你別聽雜牌車瞎扯。名牌車就名在能夠吃苦耐勞，擔負重任的考驗之中，劫後餘生，還帶回豐功偉績。叫他去，莫說辦什麼事，連他自己還得別人抬回來！”

——1987.8.17.

### 40. 戰壕中的爭論

奉派堅守某制高點的兩個士兵，在戰壕裡產生了意見，彼此挑剔，互相指摘，手指頭點過來、戳過去，激烈的程度，不亞於真槍實彈。

“……任何時候，都要注意軍風軍紀，我們是正規部隊！”

“瞧你那端槍的架勢，還不如人家打鳥的呢！”

“真有你的，弦也沒拉，就把手榴彈扔出去了！”

“你怎麼連水壺也扔啦……”

在一旁歇腳的烏鴉勸道：“二位勇士，你們的目光都非常敏銳，卻不是觀察前沿動態，你們的指摘都非常準確，卻又不是在確當的時間與地點。小夥子，別嫌我嘴臭，你們離死不遠了！你們不信轉過臉來瞧瞧嘛！”

——1987.8.17.

#### 41. 鳶蘿與棟樹

棟雀和棟樹是老朋友了！今天棟雀旅遊歸來，順道拜望老友；言談之間，只聽得一聲嬌滴滴的叫喚：  
“棟樹大伯，小草我無處安頓，想借您一方寶地，養命度日，特來向您請准，求您照顧！”

棟樹低頭答道：“天是大家的天，地是大家的地；只要你看著方便，不嫌這兒擁擠，夠你施展的，你儘管待著便了。這事兒，也挨不著俺老漢來批准。少請教你大名？”

“不敢當，小草名叫蔦蘿。托您蔭庇，我做您的近鄰，也就安心了！您的心腸真好！您看我這麼軟弱，人家噓口氣，就沖得我東倒西歪。但我攀附著您堅強的身軀，就不怕人家欺侮了！”

棟雀道：“樹兄，各家頭上一方天嘛！過於近乎，恐怕不甚妥當吧！”

棟樹道：“近乎又咋啦？俺有的是實力，給人家靠傍靠傍，俺高興！”

三個月後，棟雀再來訪友，卻只見翠綠的山包上，萬點小紅花，蔦蘿花發福了！棟樹卻不見了！山包下，棟樹在奄奄一息中哀鳴：“憋死啦！給俺透那麼一點陽光吧！”

蔦蘿冷笑一聲：“當初我老娘求你，是你答應的，有什麼話可說？今日你求我，我不答應，你又有什麼可說的？就這，還不夠老娘鋪展的呢！你死了那條心吧！”

棟樹在蔦蘿的冷笑與棟雀的悲歌中，死了！

——1987.8.19.

碰碰車也進入了工地，和推土機、挖土機、壓路機並肩勞動。工地首長要為他們評功擺好、重獎重罰、發揚先進、發揚民主。

大家評論的主要結論是：

推土機老和人家頂牛，頂死不轉彎，自以為是，有己無人，群眾關係很壞。

挖土機專好揭人隱私，得理不讓人，精刮刻薄，開刀不容情，大家意見很大。

壓路機是最不虛心的典型，個個頭上都要被它壓上一通，壓得人家整手整腳，好不難受；群眾一致反對。

碰碰車呢？第一，工地上的頭號滿天飛，是最忙碌的角色；第二，群眾關係最好！第三，任何事情都不強加於人！第四，噪音最低！第五，節能成績最好！第六，反應最敏捷，步調最靈活！……

碰碰車因眾口交譽，有口皆碑，獲得十項全能冠軍，被授予"關係楷模"的光榮稱號，獎勵出口考察一次，職稱晉升三級，工資連升六級。

張工對黃工道：“老弟，看見沒有？要策略一些！”

黃工道：“學他那一碰就轉彎，啥事都不幹麼？！”

張工笑道：“看你怎麼理解吧！”

——1987.8.21.

### 43. 蚊子的禮物

蚊子隔著蚊帳和人攀談，苦口婆心，不厭其煩。

“人哪，這麼悶熱的天氣，還鑽在帳子裡面，可憐哪，汗流成河，都夠我們的孩子當游泳池了！擦開帳門吹吹風，涼快涼快，有多不好？！”

“去去去，別囉嗦！”

“你們人真是怪物，又怕熱，又要熱。我還想請教，你們的鳥籠是給鳥住的，雞舍是給雞住的，碗櫥是給碗住的，……為什麼蚊帳卻不給我們蚊子住，你們倒搶先佔領，這又是什麼道理？！”

“怕你們這夥小祖宗！”

“叫我們祖宗可不敢當！但我們確實是人類歷史中永恆的小朋友，我們對你們懷著特殊的感



情，常和你們血肉相連、血液交流！”

“吸血鬼！”

“噲，可別這麼說！你們同類中的吸血鬼，我見過，我們滿不是那回事。我們與你們的友好是禮尚往來的，我接受你的一滴血，只不過是你的十萬分之一；而我事先卻已將自己精心提煉的抗凝劑注射給你了。”

“最惹我厭惡的，最使我痛苦的，恰恰就是你的贈禮！”

是啊，惡人的禮物比鞭子更能折磨人！

——1987.8.26.

#### 44. 養鳥人與籠中鳥

養鳥人手托鳥籠驕傲地說：“我好不幸福啊，如此美麗嬌小的山林珍禽，終於成了咱家的掌上明珠，籠中玩物！它必須乖乖地伺候我，為我唱歌跳舞，討我的歡心；它是屬於我的奴隸！”

籠中鳥點著養鳥人的鼻子，驕傲地說：“我好不幸福啊，如此精明能幹的萬物之靈，竟然癡癡迷迷地戀上了我！心甘情願地做我的獨家保鏢，做我的孝子賢孫，伺候我吃喝洗澡，陪著我兜風，我能叫他哭、叫他笑、叫他趴下叫他跳；他是我忠實的奴隸！”

倒底誰是誰的奴隸呀？真把你們兩位美的！

——1988.1.4.

#### 45. 不倒翁的真經

不倒翁為何永遠不倒？他老翁不倒的奧秘，卻使千萬人生戰場的潦倒者為之傾倒不已。與其為發明那永遠發明不出的永動機而憔悴，何不從玩具世界引進不倒翁的真經？

搞技術引進的專家小組前往談判，高價求購，但不倒翁不僅是大智若愚，而且還大智若啞、大智若傻，百問百笑不開口。磨到最後，老頭兒笑道：“真經只可意會，不能言傳。不敢說這是專利，實在是拆穿不得。一旦拆穿了，我就成了‘必倒翁’了。其實你們人間的不倒翁，也有的是，何必叫我小老兒作難出洋相呢？！”

專家小組取經之志決不稍移，引進不成就考察；由表及裡，由淺入深，刪繁就簡，去偽存真。比如，“只笑不開口”作為不倒翁的本質特徵，應予否定。

最終，他們擬就了考察報告如下：

……《不倒翁真經》屬於權術機密，概不外傳。茲苦心揣摩，精心臨摹，幸得四章，乃得不虛此行也！

第一章腳墊屁股，手捧小肚；頸項莫伸，腦袋莫固。

第二章似點非點，擬搖非搖；周而復始，研究思考。

第三章無根無絆，可即可離；隨遇而安，立場莫提。

第四章 卑"下實"惠，高"上空"洞；莫論理想，專圖受用！

以上四章，敬請不倒翁簽署意見！

不倒翁畢竟是不倒翁，他的腦袋還在畫圈圈，騰不出手來簽字。

——1988.1.4.

#### 46. 向前奔走回頭路

經過長期的外力調教與內在修煉，推磨的驢以它一步一個腳印的實踐，將它所引進的某些人生哲學，體現得如此之圓滿；圓滿得如此無懈可擊，真可謂是身教大於言教的師表師範。

就比如：忘記背後，努力面前；沒有血氣，不露鋒芒；循規蹈矩，步履穩健；慢條死理，周而復始，排除干擾向前看；別驢做啥我不管。

推磨的驢說是不看別驢，不管別驢，其實它是把自己這經過千萬次驗證為無風險行程的經驗主

義哲學，奉為權威規範而去論斷一切異己者。如爬山的驢、拉車的驢、馱人的驢……統通不在話下！

是啊，鼻子下面也叫"前面"！不看大前面，只看小前面；迂回曲折，原地轉圈；修心養性一輩子，向前奔走回頭路。

——1993.2.27.

#### 47. 兔子跟火車賽跑

有一天，一個森林裡的野兔到城郊的野兔家作客。森林裡的野兔從來也沒有看見過火車。當他看見火車噴著煙"呼次呼次"地打門前飛跑過去的時候，他一點也不認識；不過他倒裝得挺若無其事地問主人說：“老兄，剛才過去的那小傢伙是什麼東西呀？”

“小傢伙？”主人很奇怪，“是那個很長很長的嗎？”

“嗯，就是它呀！他叫什麼名字？”

“他，他叫火車。”主人說：“你看，他跑得快吧！”

“嗯，還好，跑得還算不慢。”客人撚撚鬍子，鄭重地說：“不過，不過跟我比起來那就差得遠了！”

“哦？竟會有這樣的事情？……”主人萬分驚奇地打量著他，眼睛珠兒直翻。

“這沒有什麼值得大驚小怪的！明天他再來的時候，你喊我一聲；我跟他比賽一下，你就會曉得了。我老兔向來是不歡喜瞎吹的。”

一夜沒話。第二天一清早，主人把親戚朋友都喊得來，來看這場精彩的比賽。大家站在那兒心裡都很緊張；可是這位遠方來的客人，卻在旁邊專心一意地啃大蘿蔔呢！

汽笛響了，火車遠遠地出現了。主人連忙喊他：“老兄，準備，人家來了！”

“是那個什麼火車來了嗎？”他把半個大蘿蔔放下來，一搖二擺地走到鐵軌旁邊。這時大家都在熱烈地給他鼓掌；他也微笑地向大家點頭致謝。

突然，腳下的土地震動了。他轉臉一看，唷，這傢伙到了！他毫不怠慢地拔起腳來，沿著鐵軌旁邊的小路飛奔。

野兔拼命地跑呀，連吃奶的力氣都拿出來了，可就是撇不下火車。越過好幾根電線杆兒了，跳過好幾個里程碑了，喘氣了，出汗了。不行哪，要加油！……眼前又是一個里程碑啦！他用力一跳，沒想到前腳一絆，栽了個大“跟鬥”。他也顧不得身上有沒有跌破，爬起來就跑。（可是他大概沒有注意他正在向回頭的方向跑了。）

好哇！我到底趕過了火車啦！野兔心裡很高興。他繼續向前跑。他回頭看看，火車被遠遠地撇在後面，而且越過越遠。他想，你這傢伙到底也有力氣用完的時候啊！

他又向前跑了一會兒，再回頭看看，火車連影子都沒有了。

他坐下來休息休息。他說，我等等他吧！這可憐的傢伙！早曉得他不過如此，我也犯不著急急忙忙地把腿上的皮都跌破了！歇了約摸五分鐘，他又想睡覺了。他剛往下一躺，又立刻跳起來。他說，不能睡，不能睡！我的祖宗和烏龜賽跑，就失敗在睡覺上。

他趕忙又跑。跑呀，跑呀！突然看見前面有許多兔子在歡迎他。咦，這不是我早上賽跑的起點嗎？這是怎麼一回事呀？！哦，想起來了，我不是聽一個森林裡的科學家講過嗎？地球是圓的；只要向一個方向一直跑，一直跑，就能夠跑到原來的地方。我想必是繞了地球一周吧？對，一點也不假，我一定是繞了地球一周，整整的一周。你看，還沒有在意，太陽已經快落西山了！

“喂，朋友們，”他跳到歡迎者那裡說：“看哪，我已經繞了地球一周都回來了！火車呢？你們看！連個影子也沒有了呀！哈哈！”

燕子在樹梢上說：“森林裡來的野兔啊！怎麼一個-跟鬥-跌得連方向也搞忘啦？”

——1955.8.

#### 48. 蚊子和狐狸的希望

狐狸一夜連半點食物也沒有搞到，肚子餓得要命。他沒精沒神地走到一棵大樹底下，坐下來直喘”

虛氣”。正巧一個蚊子也在那裡。

“你早啊，狐狸先生，我看你似乎不大有精神嘛！”

“你早，蚊子小姐，正是呀，我看你似乎也不大有力氣。”

蚊子歎了一口氣，說：“唉，現在的日子艱難啊！太艱難啦！你先生是知道的，我們的食物主要是人的血。可是人多麼吝嗇啊！總不肯給我們吃幾口！聽說，在我們祖上的時候，人的生活很窮苦，我們的生活倒反而很不錯。可是這幾年哪，人的生活過好了，我們卻倒楣了。從前人瘦，我們倒有血吃；如今人胖了，我們……唉，卻經常餓肚皮。狐先生，唉！……”說著說著，眼淚流下來了。

狐狸說：“噯呀，蚊小姐，咱們可正是同病相憐哪！唉，的確是這樣，現在的日子實在太艱難了！比方說，我一向愛吃的是雞和葡萄；可是，唉，現在……，有什麼可說的呢？！這樣下去，我恐怕也只好要象山羊那樣吃草度日了！”

蚊子揩揩眼淚說：“唉，所以我希望世界上不要有紗窗。”

狐狸點點頭說：“嗯，是的，我希望世界上的雞窩都不關門。”

“我希望世界上不要有蚊帳和蚊煙。”

“我希望世界上的雞窩破了都沒有人去修理。”

“我希望世界上再也沒有殺害我們的藥水和藥粉。”

“我希望世界上再也沒有捕捉我們的籠子和機關。”

“狐先生，你猜我還希望什麼？我希望能再恢復過去的那些年代，叫人窮得沒有心腸來管我們。我還希望哪，希望人都沒有力氣打我；最好他們的耳朵都聾掉，聽不見我們飛的聲音。”

“蚊小姐，正是這樣，正是這樣！我也希望人都沒有力氣追趕我們。”

“喀，喀，喀，”蚊子開心地驕聲驕氣地笑了：“我還希望人們長得再胖一些。”

“哈，哈，哈，”狐狸也笑了：“我還希望，我的希望多呢！我希望雞都變成啞巴，我希望葡萄園的籬笆滿了破洞，我希望看守葡萄園的人又聾，又瞎，又瘸腿，又好睡覺；我希望葡萄架都變得很矮很矮。哈哈！”

“喀喀喀……”



“哈哈……，噯，蚊小姐，我還有個非常-根本-的希望。我希望世界上的人都失去智慧，以致於他們不會想出法子來與我們為難，不會編籬笆，不會做雞窩。不過，他們養雞的智慧和栽培葡萄園的技術還應該保留下來。”

“哦，狐先生，你太聰明啦！我也希望世界上的人都不會造藥，不會造蚊帳，不會想出消滅我們的法子。噯，狐先生，我還希望人的血會自動化地、源源不絕地流到我嘴裡來。”

“哦唷唷！偉大啊，偉大啊！”狐狸高興得手舞足蹈。”智慧的蚊小姐，你的這個偉大的希望對我的啟發是多麼深刻呀！正是這樣，正是這樣！我希望公雞、母雞、大雞、小雞、黑雞、白雞、花雞……所有的雞都會甘心樂意地、爽爽快快地跑到我家裡來；我希望大串大串的、最甜的葡萄都會飛到我的餐桌上；末了我還希望-天從我願-！”

“真的，我也希望-天從我願-！”

一直在他們頭頂上的樹枝上靜聽的百靈鳥，忍不住地冷笑了幾聲，說：“呸！你們這些做夢沒醒的傢伙，你們這些心腸惡毒的強盜，你們到那個-世界-裡希望去吧！在這個-世界-裡可不會有實現的日子。”

#### 49. 狐狸的演說

一連陰了好幾天，今天可真是風和日暖，天氣晴朗。河蚌走到沙灘上，打開帳棚的大門，想曬曬太陽。

老鵝從天上飛過，一眼就看見了河蚌。他想：“好傢伙，我的乖乖！這麼肥胖而又細嫩的蚌肉，真是少見。離了它，我怎麼能活得下去呢？一天也活不了啊！”

他咽咽唾沫，計畫了一番。他說：“這一回要幹得快，要象閃電那麼快，給他來個措手不及。”於是，瞄準了以後，一下子就沖了下來。可是拍的一聲，河蚌也一下子把大門關了起來，把他那張臭嘴巴剛好壓在門縫裡。他雖然咬到了蚌肉，可嘴巴動也不好動，更不用談把蚌肉拖出來了。他死命地亂蹬亂踢，把砂子都踢到河蚌的帳棚裡去了。

這一件事情驚動了好些鄰居，螃蟹、田鼠、喜鵲、烏鴉、鴿子、水蛇、野兔、狐狸等等都趕來了。

鴿子提議要求老鵝把嘴巴從人家帳棚裡抽出來。

老鵝想想，說：“要我抽出來可以；但是河蚌得先把門開開，讓我來替他把裡面的砂子打掃乾淨。”

河蚌說：“你走你的！我不要你打掃，我自己會打掃。”

大家都議論紛紛，除了水蛇以外，甚至於連烏鴉也說老鵝太有點不講道理。

狐狸先生匆匆地跑走了，又匆匆地拎了個皮包趕回來。他鎮靜了一下，接著就發表演說：“各位女士，各位先生，我相信現在大家都可以看得很清楚，當前刻不容緩的事是趕緊清除砂子。因為河蚌先生的帳棚裡有了砂子，是件很不愉快的事情。我們應該組織一個聯合委員會來立即進行這項協調工作。我們狐狸不同意老鶴先生所說，必須先為河蚌先生打掃而後才離開。但是我們狐狸也不認為開始打掃必須要等老鶴先生離開。”

喜鵲說：“狐狸先生，你這是講的什麼話呀？你既然不同意必須先打掃而後叫老鶴離開，那麼，就是主張老鶴先離開羅？可是怎麼你又說，你不認為開始打掃必須要等老鶴先生離開呢？我怎麼也不懂你的話！簡直是象夢話似的！”

“喜鵲先生，講話似乎應該有禮貌一些，不能這麼隨便地就出口傷人。”狐狸嚴肅地說：“你們應該明白，我講的是道地的政治家的語言，是從人類高等政略談判術那兒學來的。如果不信，有文為證。”

## 50. 老絲瓜瓢子

廚房裡新來了一個女客人，一位非常新奇的女客人，大家從來也沒有看見過她，因此總不免要交頭接耳，議論紛紛。光議論有什麼用呢？應該請教請教才是。”誰去呢？”

“當然是咱們的交際幹事羅！”（交際幹事原來是鏟子。）

鏟子彬彬有禮地走到客人面前：“請問你女士閣下尊姓大名？”

“我姓絲瓜，名瓢子。”

“哦，我知道了！”小貓悄悄地對熱水瓶、切菜刀什麼的說：“可了不得啊！她是一位了不起的客人哪！等會兒再告訴你們。來來，交際幹事！你問她是小絲瓜瓢子還是老絲瓜瓢子？快去！”

“請問你女士閣下是小絲瓜瓢子，還是老絲瓜瓢子？”

“我是老絲瓜瓢子！”

“啊呀，那就更了不起啦！”小貓鄭重其事地、悄悄地對周圍的聽眾說：“你們要注意啊！我們新來的這位客人，哼，不簡單哪！我們可千萬不能怠慢她！”

“你怎麼知道？”

“急什麼？！聽我說嘛！你們說，我大還是我媽媽大？當然是我媽媽羅！再說，我們的主人，還是主人的媽媽大？當然是老太太大；因為主人還是老太太養大了的。可是，老太太叫什麼名字呢？就叫-老絲瓜瓢子-！這是我親耳從主人和主母談話當中聽來的。主人對主母說，-老絲瓜瓢子病又好了，出院了！-我出來一看，就看見老太太坐在客堂裡。所以我才知道老絲瓜瓢子是了不起的尊稱啊！”

“哦，”大家聽了，暗暗伸舌頭；對這位新來的客人，無不肅然起敬；而且感到榮幸萬分。大家一致認為應該趕快籌備一個盛大的歡迎會，來歡迎這位尊貴的瓢子太太。於是就亂哄哄地忙起來了。

老鼠爺爺從洞裡伸出頭來，問火鉗，大家忙的什麼事。火鉗很興奮地把這位客人介紹了一番。”她呀，據小貓說，她尊貴得象我們主人的母親一樣，因為老太太也叫老絲瓜瓢子。”

老鼠爺爺一聽，忍不住哈哈大笑起來，他說：“你們搞錯啦！你們怎麼不先問我一聲呢？我天天晚上都到主人房間裡去一趟，天天都聽見主人和主母在咒罵老太太。說什麼，-這老絲瓜瓢子還要活到哪一天？——老絲瓜瓢子今天又到隔壁王家去嚼舌頭了！-話多呢！他們把老太太看得連乞丐也不如！所以我就猜到在人的心目中，老絲瓜瓢子也一定是一個很卑賤的東西。”

大家(包括交際幹事在內)驚得呆住了！

老絲瓜瓢子呢？哭起來了！她害怕極了！因為她生養了不是一個兒子，而是二百八十三個兒子！

## 51. 香煙屁股

在一個老人的鐵合子裡，香煙屁股越來越多了！左一個右一個地往裡丟。別瞧不起他們是些香煙屁股(說來不由得你不"尊敬"他們)，原來他們各位還有他們自己的一套"履歷"呢！而且據說，他們還有非常強烈的"自尊心"。……要是你朝裡面一看哪，噲，形形色色無所不包，真是集天下香煙屁股之大成。

一個香煙屁股說：“唉，真傷透了八代祖宗的大腦筋！怎麼搞到了這麼個花子窯裡來的呢？想當日，我-大前門-睡在老闆的口袋裡，那是多麼溫暖哪！”

另一個說：“哪有什麼希奇，想當日我-雙喜牌-在經理跟前，住的是簇嶄新的銀子房屋，跟-金屋藏嬌-比起來，簡直不相上下。”

另一個說：“哼，你們倒嫌委曲了，我是科長的香煙屁股，我的地位可比你們高多了，可我連一聲也沒有嚷呀！你們，你們算什麼？”

“哦唷，科長的香煙屁股就了不起啦？我還是市長的香煙屁股呢！”

“等一等，還有我呢。怎麼，把我都忘啦？我是市委書記的嗯哼！”

“管他什麼-長-、什麼-委-，與你們有什麼相干？我們還是拿-實際-出來比吧！我來自我介紹一下，我是-中華牌-香煙屁股。你們呢？-飛馬-，還有什麼-大前門-，差得遠呢！”

“去你那一鞭子吧，-牌-不-牌-有什麼了不起的？！剩下了一攤灰，也算-中華牌-？比比看，誰的個兒大，這才是真正的-實際-呢！”

“哈哈，瞧你們爭得多熱鬧。”另一個說：“盡在這些事上爭，有什麼意思呢？算了，我來問你們，你們當中可曾有誰象我這樣地幸福過？我雖然是-勇士牌-，卻被一個女人熱烈地吻了好幾分鐘；到現在，那香味還沒有離開我。嗯，多麼甜蜜啊！我就是粉身碎骨也忘不了。”

“嘖嘖，”另一個說：“多肉麻呀！真是活見鬼，幸虧我還親眼看見的呢。那個大娘姓劉，對吧？我被一個漂亮的姑娘吻過，也沒有象你這麼沉不住氣。算了吧，老朋友，別-班門弄斧-了。”

“唉！跟你們碰到一起，也就真是倒楣到家了！噯，不要擠好吧，這位老兄？！總得自愛點兒才是。噓！”另一個香煙屁股冷冷地說著，翻了個身。

.....

合子一開，香煙屁股通統倒了出來。老人家把他們一個個地剝去外衣、撕碎，混在了一起。

他們都憤怒地抗議：“你這個老頭兒真官僚，怎麼能把我跟他們混在一起呢？！不行！……”

——1956.11.10.

## 52. 狼與狐狸的聯盟

狼和狐狸很有意見，為什麼人在寓言故事或者童話裡老是罵我們？說真的，誰還有功夫來罵你們？我們只不過是把你們所做的一些豈有此理的事情，照樣說出來而已。

據說牛肉特別是小牛排非常好吃，可是怎麼才能到嘴呢？為了這個問題，狼和狐狸首先結成了可靠的軍事同盟，緊接著進行了一系列的慎密的研究和精確的部署，最後就滿懷著信心向牛棚出發了。

在牛棚的外面，他們站定了。他們從幾十頭牛當中找到了他們所尋求的那頭花牛犢。狐狸擺弄一下領結，莊嚴地發表聲明：“牛犢的肉是我們狼狐生活中不可缺少的一部分，它與我們的生存有著絕大的關係；這是眾所周知的事實。可是花牛犢竟膽敢堅持把這肥美的肉收藏在他自己的身上；因此，嚴重地威脅著我們的生存。這是我們狼狐所永遠不能同意的。我們在此向花牛犢提出最堅決的抗議，後果由花牛犢自己負責。”

接著，狼和狐狸就來了一套軍事演習：狼象摩托車似的竄來竄去；狼嘴牙裂嘴地嚎叫著，猛衝猛撞如坦克衝鋒，猛跳猛撲如飛機俯衝。

可是，怎麼沒有動靜呢？難不成當真要我們狼狐聯盟親自動手嗎？

狼氣呼呼地說：“幹吧！狐將軍！”

狐狸說：“等一等，狼將軍，得有個藉口才行啊！”

正巧牛尾巴一甩，打死了一隻牛虻。狐狸悄悄地對狼說：“有了，將軍！”

狐狸沉痛地高呼：“我們狼狐在這裡莊嚴地宣佈，花牛犢慘無人道打死了我們的盟友牛虻先生閣下，這種不可饒恕的滔天罪行，應該受到我們最嚴厲的制裁！”



於是，他們就一左一右的沖入了牛棚，跟花牛犢幹起來了。在他們的心目中，花牛犢大概是豆腐做的。可是，當他們的嘴和牛角接過吻以後，嘴邊竟流出了鮮血。

旁觀者說：“你們的嘴上怎麼啦？”

“不，沒有關係！”他們安慰自己說：“這是口水！這是生理上的自然現象！”

旁觀者說：“喂，你們有沒有考慮這樣做的後果是什麼？”

“吃肉！”他們氣喘噓噓地說。

“是你們的嗎？”

“是應該屬於我們的！”

“你們有沒有考慮到別的牛會出來打抱不平嗎？”

“滾開！別盡跟我們嚙蘇！我們沒有功夫考慮！”

“想個和平解決的辦法不好嗎？”

狼蹦來蹦去：“不行！堅決不行！”

狐狸說：“行，但是要答應我們三個條件！第一，要同意讓我們駐紮在牛犢的背上，以保證他和牛虻不再發生衝突；第二，要牛犢把他的肉排歸還給我們；第三，要承認我們在牛棚裡享有絕對的主權。否則的話，那就看著吧！”他氣勢洶洶地掏出那條已經染紅了的手帕來擦擦嘴巴。

狼狐二位將軍，我們會看見的！

——1956.11.5.夜

### 53. 烏龜子孫的哲學

誰都知道野兔和烏龜賽過跑，而且得勝的是烏龜。關於這件事，他們的子孫也知道得很清楚。龜孫遇到兔孫，總要趾高氣昂地誇誇口。在龜孫的眼光中認為：兔孫是一無所長的東西。因為：“一次勝利，就是永遠勝利”，“祖宗勝利，就是子孫勝利”；而且，“在一件事情上勝利，也就是在所有的事情上勝利”。在烏龜子孫的思想中，這邏輯就象他們的龜殼一樣堅定不移、永無訛錯。

閒話少敘，言歸正傳。有一天，龜孫看見兔孫鑽進了自己的洞裡：他想，我不如躲在門口嚇他一下。可是等了好一會兒，自己反而被兔孫嚇了一跳；原來兔孫已經到他背後了！

“你這傢伙怎麼搞的！”龜孫說：“我眼睛一下也沒有霧，你怎麼就跑出來啦？我看也沒有看見呀！”

“我嗎？走另外一個門出來的！我們野兔的住宅總是要開很多門的。”

“那為什麼？”

“為什麼？防避災禍嘛！要是有敵人來追我，我就逃到家裡；如果再追到我家裡，那我就從那個門出去。反正是這個門進，那個門出，那個門進，另一個門出；跟他繞圈子。這叫做相機行事。”

“唏！我早就知道你們這些兔子兔孫都是沒有用的傢伙。就象整天沒事幹似的，左一個窟，右一個洞地在那裡挖。看我，哼，我才不煩那個神呢！感謝老天爺，我的防禦工事是隨身攜帶。隨便遇到什麼外患，呶，瞧，我只要這麼一縮，憑他怎麼也不能怎麼著我。我這就叫做-以不變應萬變。”

“你那能行嗎？”

“怎麼不能行？比你那相機行事-可穩當得多了！比方說，假如來了一隻狼，你呢？拼命逃呀！逃得上氣不接下氣。還要快，慢一步就要完蛋。就是鑽到你那寶貝窟窿裡，也拿不准就能保險。而我呢？有一次，狼碰到我，(我才不逃呢！)他轉來轉去，足足想了兩個鐘頭的心思，咬崩了他三棵牙齒，也沒有折斷我一根毫毛。(不過烏龜大概並沒有毫毛吧。)他氣得直抓心，到底還是沒有辦法；只好滿頭大汗地餓著肚子走了。而我呢？不是吹的，我倒是安安穩穩地睡了一個午覺。所以說呀，我們烏龜不講在賽跑上遠勝於你們，而且在哲學見解上，也有我們特別優越之處。所以說呀，你們

兔子兔孫……”

正說著，那邊走來了一個男孩子。兔孫老老實實地一下子竄到洞裡去了。而龜孫呢，他毫不在乎地東張西望，同時還譏笑兔孫膽子小得可憐。

男孩子走到跟前了。龜孫不慌不忙地把頭、尾巴、四隻腳都縮了進來，準備再睡個午覺。可是啊，他發現自己好象坐在搖籃裡似的，蕩來蕩去。他悄悄地伸出半個腦袋，睜眼一看；啊呀，人把他連防禦工事一起端走了！

唉！我自己"不變"又有什麼用呢？人好象不買我的帳嘛！現在要"變"也"變"不起來了。倒還是兔孫這傢伙"變"得快，一下子就溜掉了。現在，他安安穩穩地躺在家裡睡覺了；而我呢？唉！……

——1956.11.14.

#### 54. 你多晚來的呀

老黃牛伯伯吃飽了肚皮，躺在場上睡大覺。蜻蜓剛好打這兒飛過；一看之下，不由得感慨重重。

他想：“唉，老黃牛伯伯孤苦伶仃的，多可憐哪！待我來和他做個伴兒，給他一點溫暖吧！”

於是他就落在黃牛的角上。

過了一會兒，他心裡說：“你看，多虧了我；要不然，他這冷清寂寞的日子可怎麼過啊！我一

來，雖然沒說什麼話，但這無言的安慰已經使得他頓時就喜笑顏開了。呶，瞧他樂的這股子勁兒！啊，在他的生活中，怎麼少得了我呢，可是，嗯，我忙得很呀！……”

他說：“老黃牛伯伯，咱們再見啦，實在是因為工作太忙，要不然我就可以多陪伴你一會兒了。”

“是誰跟我講話呀！”老黃牛還沒有看見他呢。

蜻蜓說：“是我呀！我要離開你了，你捨得嗎？”

“哦，是你！你多晚來的呀？”

你自以為是個了不起的人物，可人家還沒有在意呢！遺憾得很。

——1954年9月

## 55. 燈會發光嗎？

太陽約有九十九萬億道光線。

有一間小房子，頂上開了一個小天窗。每天，只要太陽露面，總有兩道光線照進來。他們是排行緊挨在一起的弟兄倆。他們的任務是照亮這個房間，因為這房間需要他們。不然，為什麼要開個天窗呢？

這天下午，光線弟兄倆閒談的時候，兄弟突然推了他一把，說：“哥哥呀，我發現一件事。”

“什麼事？”

“哥哥，你曉得我的性格，我向來是歡喜追根究底的。管它對誰，或者對什麼事情，我都不輕易地說好說歹；我要用我這雙銳利的眼睛，反復地觀察再觀察。

“哥哥，這房間裡所有的東西，我都注意了，也都觀察了，它們多多少少都是有些用處的。象澡盆是洗澡用的，凳子是給人坐的，被窩是給人蓋的，瓶子、合子是裝東西用的……。”

“這些我都曉得呀！”

“別忙呀，衣服是給人穿的，泥娃娃是做擺設的，……可是啊！我發現，燈是沒有用的東西，完全是廢物。”

“哪個燈啊？”

“呸！就那個，在泥娃娃旁邊的，他們都叫他燈。我天天注意他，早上來他什麼樣，晚上我們走的時候，他還是那樣；從來沒有看見他有過什麼用。既不象花瓶，也不象筆筒。說他是個擺設吧，

又不好看，身材又矮又胖，穿了個大紅袍，戴了個八丈高的玻璃帽子，象什麼？醜八怪！沒有用的廢物！”

“兄弟啊，別說得太武斷啊！我聽說他會發光呢！”

“聽說？聽說都是假的，非得親眼看見不能算數，冬天，我們在這裡每天逗留七八個鐘頭，沒見他發過光；夏天，我們每天在這裡逗留十多個鐘頭，也沒見它發過光。我觀察了這麼久啦！哥哥，你能說我這個結論下得太急促，太武斷嗎？”

“世界公認我們是正統。是我們把光從太陽那裡帶到地球上來的，是我們來照亮世界的。除了我們，還有誰能發光呢？如果有，我很願意和他們交個朋友；因為他們和我們肩負著相同的、偉大的使命。可是真的有嗎？就比方說這個燈，他真的能發光嗎？不能！將近一年下來了，我從未看見過他發過光。廢物！哥哥我看見他就討厭。”

“不，兄弟，我們千萬別瞎說；因為我們懂得的究竟還是太少啦！你那精裡求精的態度我是贊成的，可是你下的結論，我卻不敢同意。我不敢說，除了我們世界上就沒有誰能發光。我想，這麼大的世界上，能發光的一定不只是我們；不然的話，在我們還照不到的地方，或者，在我們離開的幾小時裡，人們怎麼過日子呢？不，兄弟，我再說，我們懂得的究竟還太少，我們看見的也太少。也或者有些東西我們一輩子也看不見，也或者有些東西我們看見了，地不在意。我說啊，就比方這個燈吧；它到底是不是放心物？他到底會不會發光？我們應該虛心地去問問其它的夥伴們，象泥娃娃，象瓶子，或許他們曉得呢！我們總不能以自己-看見沒看見-算個標準哪！”

## 56. 火幫助水

火，猛烈地燒呀，燒呀，……

火上面有一個水壺，壺裡裝滿了水。

起先，水倒覺得怪適意的，暖和和的，他舒展舒展身子，揉揉睡意朦朧的眼睛。

再過一會兒，他被火的熱情感染得愉快地唱起歌來了。他輕輕地唱著美麗的、悅耳的歌曲。

可是，噯呀，不行！越來越燙啦！”這是怎麼搞的？！”

“喂，老兄！”水緊張地叫喚起來：“咱們就只能照剛才那麼個玩法就行了，可不敢再熱和啦！再熱和我可吃不消啦！”

火沒有吭氣，還是一股勁兒地燒呀，燒呀。

水豎起耳朵來聽聽，怎麼，沒有回答？他這是鬧著玩兒的，還是來真的呀！這可……噲，嘖嘖，好燙呀！他急得直跺腳。

“噯，噯，我說，火老兄，你這是怎麼著？咱們倆一無近冤，二無遠仇，你，噯噲，你怎麼跟我來上這麼一手！就算跟我有個什麼難過嘛。也請你老兄說出來，讓……噯噲……”



火，想想，嚴肅地開了口：“別這麼瞎嚷瞎叫，老弟，咱們是在辦正經事兒，誰跟你玩來？……”

“那你居心是想治死我？”

“我也沒有說要治死你呀，我幹嗎要治死你呢？”

“我邊得受不了啦，你可曉得啊！”

“我是要治死你裡頭的細菌！沉著點兒，老弟，聽我說，你是好的，可是細菌那些傢伙可不是好東西。他們混在你裡頭，是想藉著你去幹害人的勾當。難不成你情願給他他們利用？”

“那當然不啦！”

“這就對嘛！咱們倆是好朋友，他們可是咱們的敵人。我不能瞅著他們拿你當防空洞，不理不問。老弟，你如果希望更好地服事人類，那你就必須毫不猶豫地跟他們鬥爭，治死他們，進一步地純潔自己。我，作為你一個真誠的朋友，我願意盡我所能的來幫助你。雖然眼面前是有點兒難熬，但那是有價值的。你說呢？”

水，咬緊了牙齒，忍住痛苦，點點頭，說：“嗯，這話是對的。”

“不，這話不對！”細菌們悄悄地跟水說：“親愛的，你可不要被他的愚弄呀！眼睜睜他燒的是你嘛！我們，你瞧，不還是自由自在的？(他們故作鎮靜地跳了一陣給他看看。)就是等他把你燒幹了，我們還是這樣。”

“老弟！”火憤怒地說：“拿定主張，別信他們的鬼話！”

“親愛的，我們真不忍看著你受這冤枉苦呀！”細菌溫柔地說。好象他們非常關心他似的。

“不，我願意受這個苦，這不是冤枉苦。”水堅決地揮揮拳頭。“火老兄，燒吧，發勁燒吧！為了治死這些鬼東西，燒吧！”

火，更猛烈地燒呀，燒呀，燒呀！

水痛苦地呻吟、蹦跳、呼喊：“老兄，再加把勁呀！這些鬼傢伙都快撐不住了！好呀，嗯！……”

這些鬼傢伙真的撐不住了。腿一伸，脖子一挺，一個接一個地都“去”了。他們的屍首，不停地跟著水翻騰。

末了，火不燒了。水長長地噓了一口氣，看了那些屍體一眼，愉快地、勝利地笑了。

### 57. 雞鴨和大灰鵝

雞、鴨和大灰鵝同住了一個窩棚裡。這個窩棚大概是因為年代久了吧，所以牆上有破口，頂上有漏洞，另外還有兩個大窟窿。這兩個窟窿是狐狸扒開來的；他曾經從這兒鑽進來，拖去了不少小雞、小鴨。

他們的鄰居水牛說：“你們呀，瞧你們住的地方，冬天括起風來，風直往裡灌，夏天下起雨來，雨直往裡淌，還有狐狸常來和你們搗亂。依我說呀，你們不會把自己的窩棚修修好嗎？”

雞說：“對呀，是這樣的，我們要來修理。”

鴨想想，說：“對呀，真是這樣的，我們應該快點修理。”

於是他們就動手修理了。大灰鵝呢？他堅決不贊成。他氣勢洶洶地叉著腰，站在旁邊，拉開了他那付刺耳的粗嗓子，嚼他的鬼話。

他說：“我一不求你們的喜歡，二不怕你們的反對，三不怕你們會拿起刀來殺我，因為我是真理的門徒。你們這些可憐的傢伙呀，你們受了欺騙啦！憑我這雙高度敏銳的眼睛，我就從來也沒有看見狐狸來騷擾我們。至於說寒風暴雨，那正是給我們的鍛練嘛。讓我來把事實的真相揭露出來吧！水牛是頂頂狡猾的傢伙，雖然他外表裝得那麼老實，其實呢，他叫我們把窩棚修好了，他想進來住。(有個雞想：我們的門就這麼大，水牛連頭也伸不進來呀！)他想進到我們中間，吞吃我們。(有個鴨想：我聽說水牛從來也不吃葷的呀！)這是真理告訴我的，而真理是誰也敵擋不了的。我敢於斥責你們，因為我有真理的力量，我一點也不怕。呸，我的脖子伸得長長地等著你們水牛和水牛的同謀

者，你們不樂意就殺我吧，我一天不死，我就要為真理戰鬥一天。”

有一個小鴨說：“大灰鵝這是怎麼啦！他到底是在為真理戰鬥，還是為狐狸那吃掉我兄弟的狐狸戰鬥的呀？！”

老鴨說：“是呀，孩子，眼睛該擦亮啦！這還不是很清楚的事嗎？！不過不管他怎樣阻撓、謾罵，我們的窩棚是非修好不可的。”

## 58. 路燈

這天傍晚，烏鴉正往回家的路上飛。他飛累了，就落在電線上歇歇。

“喂，夥家！你是叫電燈吧？”

“你是問我嗎？我叫路燈啊！”

“哦！路燈！電燈，路燈，反正總是個燈唄！”烏鴉點點頭，歪起脖子來瞅瞅他，又朝他跟前挪挪，像是站遠了點兒就看不真似的。

“可憐哪，可惜啊！唉，這小子！”烏鴉以一個老者的腔調，歎了口氣，搖搖頭：“就這麼孤孤單單地住在露天！風吹雨打，日曬夜露，無聲無息，沒名沒利！……”

“不啊，老先生，我是在工作啊！工作要緊，這點艱苦算得了什麼？你說我孤孤單單，瞧，這一條邊下去，成千的弟兄們和我手攬手地排列著，我哪裡孤單？再說，我周圍還有這許多好朋友呢！”

“唉，年輕小子們就是憑著這麼一股勁兒！工作，我並不反對，應該工作。可是，……”烏鴉惋惜地嘖嘖嘴，又說：“我啊，我見的世面也不算少。我親眼看見你們同族的弟兄們，姐妹們，他們的境遇可跟你們大大不同啦！就比方說吧，今天上午我路過一個小花園，我在一座樓房前的樹上歇下來，打窗戶往裡看。噲，好傢伙，那兒的電燈可真漂亮啦！乾乾淨淨的，沒有半點兒灰星星，那裡象你們這付架兒？！穿的戴的，好看極啦！嘖，……可你們呢？姑且不談你們在這兒的工作是否有價值吧！據我看，就是你們工作到死，也不會有誰來關心你們，憐惜你們；或者是感激你們，讚揚你們。你說，可曾有過一次，有誰會抬起頭來對你說：路燈啊，你真辛苦了！路燈啊，謝謝你，你真幫了我的忙呀！路燈啊！你真偉大！你真漂亮！有過嗎？沒有！絕對沒有！你……”

“不啊，老先生！”路燈不耐煩地打斷他的話，說：“你說這許多話是什麼意思呢？我們工作，難道是為了追求你所說的那些嗎？我的好朋友電線杆，他可以告訴你許多的事。在我們沒有來之前，許多人看不清道路，在黑暗中絆倒了。或者，有些壞人，就仗著黑暗做許多的壞事。現在呢？無論是在怎樣的黑夜裡，道路上都有了亮光。我們，並不要人們來頌揚我們。當我們做了點好事情，使大家得到一點好處，使大家心裡感到高興，我們的心也就高興了。我們和我們的同族的弟兄姐妹，雖然散佈的地點不同，境遇不同，但我們相同的一點，就是發光。懂嗎？發光，發光，這是最主要的。老先生，去吧！不要來攪擾我了！我將永不懊傷地和我的弟兄們一起，在這個被你認為非常艱苦的道路上，做你所認為沒有價值的工作，照亮這漫長的道路，滿足大家的需要。而且，在不久的將來，每條道路上，都會有我們的弟兄們出現的，你相信嗎？！”

“哼，蠢小子，跟你講不通。”烏鴉吐了口唾沫，飛走了！”世界上恐怕再也沒有比這些路燈更蠢的了！”他自以為很聰明地對自己這麼說。

## 59. 飛蛾

飛蛾，他說他自己是天下第一的勇士。

有一天晚上，他從一個視窗飛過，看見裡面點著一盞油燈；它的光輝，照亮了整個的房間。突然，他冒火了，他發怒了；因為燈光叫他的眼睛很受刺激，叫他的眼睛很不舒服。他心裡想：不行，它不可以和我並存在世上。

他在火焰的周圍飛上飛下，繞來繞去；猛然之間，呼的一下就撲了過去。可是轉過臉來看看，燈光還是照樣亮霍霍的，而自己的左翅膀尖尖倒被燒焦了。他在窗臺上落下來，正巧看見螢火蟲也在那裡。

螢火蟲說：“飛蛾先生，你的勇敢真是名不虛傳；不過，你為什麼單要向火撲過去，卻不把你的勇敢表現在更需要的地方呢？”

飛蛾說：“你這膽小鬼是永遠也不能理解我這勇敢的、崇高的行動的。我很早就知道了這燈火是最壞的東西，它要傷害世上一切活物的眼睛；因此，我不能置之不理，我一定要和它鬥爭，鬥爭到底。死？我一點也不怕！我天天都準備死，可我倒還光榮地活到現在。你呢？你連碰都不敢碰一下燈的火焰，你活得有什麼價值呢？我鄙視你，我咒詛你。你說你願意幫助大家，可是你卻不敢撲滅燈火。多麼可恥啊，你這假冒為善者！”說著，他又向燈火飛去了。他心裡想，天下誰不知道我是勇士啊！我就是失去性命，也要保持住這個光榮的稱號。

飛蛾帶著殉道者的心情，莊嚴地繞著燈火又飛了三圈，然後就毅然決然地撲上去。”嗤"的一聲，他的右翅膀又被燒掉了大半個。燈光還是照舊；他呢，他跌落在桌子上，拼命掙扎，痛得要命。

螢火蟲心裡很為他難受。他說：“飛蛾先生，你，唉，你太自以為是了！這叫什麼勇敢呢？”

飛蛾閉緊了嘴巴不作聲，心裡在想：為什麼人家不承認我的這個行為是勇敢？真是！……

### 60. 小花狗做賊心虛

天上沒有月亮，也沒有星星；巷子裡黑漆漆地看不到五寸遠。可是，警惕地守衛著住宅的狗老大，他倒能看到丈把外的動靜。突然，剛一霎眼的當兒，一個大黑團團，骨碌碌地打巷口那兒滾了過來。呀，這是什麼東西？！他壯壯膽，睜大了眼睛瞧瞧，唷，原來是二流子小花正連滾帶爬地朝這兒奔呢！

“噯，小花，你這是幹什麼？”他伸手一把，就緊緊地揪住了小花狗。小花驚慌失措地喘息著，他嘴巴空張了幾下，上氣不接下氣，半個字也沒有擠出來。狗老大把他拖到臺階上，耐心地等著他。過了好一會兒，小花狗才緩過神來。他說：“老大，不是我誇句口。今天我這條命差點兒給丟了！”

“怎麼啦？二流子！又是偷人家東西，是吧？”

“別瞎誣賴人好吧！聽我說正經話：出了這個巷口兒，沿著馬路向北，這麼三裡路光景，有頂橋……”

“這我都曉得，你就說你的-正經話-吧！”

“你聽我說嘛！我咬了塊肉骨頭，當然不是偷的啦！跑到那裡，看看沒有什麼人來往，我就舒舒坦坦地在橋當間坐下來，用我這頓晚飯。沒想到我剛舔了兩下，只聽得當當當的鐘聲越來越近。呼！緊跟著，亮霍霍的大電燈就照住了我。可了不得，汽車來追我了！我咬住骨頭，撒開腿就跑。我越跑得快，他越追得緊。當當當敲得我心裡直打哆嗦。我一急，連那塊肉骨頭都丟了！他拼命追呀，我就拼命跑；我拼命跑呀，他就拼命追。噢唷，我的媽呀！就算我偷的吧，也不過是塊頂多帶著半兩肉的骨頭呀！再說，我也扔掉了呀！他這傢伙就一點情面也不講，氣呼呼地，像是非逮住我，把我扯碎了，壓扁了才肯甘休似的。我跑到路左邊，他燈照到路左邊，我閃到路右邊，他燈照到路右邊。你聽著呀，我回頭看看，唷，眼看就要追上了。我急得連救命也喊不出了，舌頭象硬了似的。渾身汗水直滴。我頭也暈了，眼也花了，這鬼東西仗著他自己腿快力大，專來欺負我們弱小。就算我偷了塊骨頭吧，又礙你什麼事呢？又不是你家的！老大，我說你可別老是看不起我小花；管它遇到什麼危險，只要我靈機一動，就能想出個好計策。這一次也是的，我靈機這麼一動啊，主意來了。我眼一閉，死命沒命地往路邊一蹦，再跟著翻了三個筋斗，打了六個滾，就溜到這巷兒裡來了。想不到正好又碰上你，唉唷，我的媽呀！當我翻筋斗的當兒，還聽見那傢伙當當當地往前追呢！他還沒有發覺我已經竄上岔道兒上來了呢，讓他追去吧！果然上了我的計策了，不過，老大，險雖然脫了，可我心裡還是不服氣。這傢伙真可惡，他幹嗎要來找我的麻煩呢？幹嗎那麼賣力地來追我呢？這不是豈有此理嗎？弄得我不但丟了肉骨頭，(多美的肉骨頭啊！頂少有半兩肉！)還給路兩旁的人看笑話，差點連命都給丟了！老大，我這一肚子委曲沒處說，正好碰上了你。老大，你倒說說看，這不是豈有此理嗎？”

“你怎麼曉得他是追你的呢？”

“怎麼不是追的我？！寬寬的馬路上，除了我，再沒有別的誰在他前頭跑嘛！”

“你曉得他是誰嗎？”



“汽車嘛，這誰不曉得！”

“不，他是消防車，是趕著去救火的。”

“不，明明是追的我嘛！我心裡也覺著是追的我，事實上三裡路都追下來了。”

“小花，就跟你說句道地話兒吧！並不是消防車追你，實在是你偷的那塊肉骨頭追你。就是因為你偷了塊肉骨頭，誰走到你跟前，你都要拔起腿來跑的。不是嗎？象我，我以勞動的代價換來飯吃，從來也沒有覺著誰來追我。我是按勞取酬嘛！而你呢？”

“照你這麼說來，還是因為我……”小花靈機一動，及時地把下面的話咽住了。

“噯，對呀！就是因為你自己做了小偷，所以……”老大話還沒說完，小花就跳起來了。

小花說：“你可別隨便誣賴人，我一向都是清清白白的。”

“那你為什麼心虛呢？你自己剛才也說……”

“不是我心虛，事實就是那樣嘛！真不講理，以強欺弱，……”小花狗面紅耳赤地咕噥著，連忙逃走了。

## 60. 小花狗做賊心虛

天上沒有月亮，也沒有星星；巷子裡黑漆漆地看不到五寸遠。可是，警惕地守衛著住宅的狗老大，他倒能看到丈把外的動靜。突然，剛一霎眼的當兒，一個大黑團團，骨碌碌地打巷口那兒滾了過來。呀，這是什麼東西？！他壯壯膽，睜大了眼睛瞧瞧，唷，原來是二流子小花正連滾帶爬地朝這兒奔呢！

“噯，小花，你這是幹什麼？”他伸手一把，就緊緊地揪住了小花狗。小花驚慌失措地喘息著，他嘴巴空張了幾下，上氣不接下氣，半個字也沒有擠出來。狗老大把他拖到臺階上，耐心地等著他。過了好一會兒，小花狗才緩過神來。他說：“老大，不是我誇句口。今天我這條命差點兒給丟了！”

“怎麼啦？二流子！又是偷人家東西，是吧？”

“別瞎誣賴人好吧！聽我說正經話：出了這個巷口兒，沿著馬路向北，這麼三裡路光景，有頂橋……”

“這我都曉得，你就說你的-正經話-吧！”

“你聽我說嘛！我咬了塊肉骨頭，當然不是偷的啦！跑到那裡，看看沒有什麼人來往，我就舒坦坦地在橋當間坐下來，用我這頓晚飯。沒想到我剛舔了兩下，只聽得當當當的鐘聲越來越近。呼！緊跟著，亮霍霍的大電燈就照住了我。可了不得，汽車來追我了！我咬住骨頭，撒開腿就跑。

我越跑得快，他越追得緊。當當當敲得我心裡直打哆嗦。我一急，連那塊肉骨頭都丟了！他拼命追呀，我就拼命跑；我拼命跑呀，他就拼命追。噢唷，我的媽呀！就算我偷的吧，也不過是塊頂多帶著半兩肉的骨頭呀！再說，我也扔掉了呀！他這傢伙就一點情面也不講，氣呼呼地，像是非逮住我，把我扯碎了，壓扁了才肯甘休似的。我跑到路左邊，他燈照到路左邊，我閃到路右邊，他燈照到路右邊。你聽著呀，我回頭看看，唷，眼看就要追上了。我急得連救命也喊不出了，舌頭象硬了似的。渾身汗水直滴。我頭也暈了，眼也花了，這鬼東西仗著他自己腿快力大，專來欺負我們弱小。就算我偷了塊骨頭吧，又礙你什麼事呢？又不是你家的！老大，我說你可別老是看不起我小花；管它遇到什麼危險，只要我靈機一動，就能想出個好計策。這一次也是的，我靈機這麼一動啊，主意來了。我眼一閉，死命沒命地往路邊一蹦，再跟著翻了三個筋斗，打了六個滾，就溜到這巷兒裡來了。想不到正好又碰上你，唉唷，我的媽呀！當我翻筋斗的當兒，還聽見那傢伙當當當地往前追呢！他還沒有發覺我已經竄上岔道兒上來了呢，讓他追去吧！果然上了我的計策了，不過，老大，險雖然脫了，可我心裡還是不服氣。這傢伙真可惡，他幹嗎要來找我的麻煩呢？幹嗎那麼賣力地來追我呢？這不是豈有此理嗎？弄得我不但丟了肉骨頭，(多美的肉骨頭啊！頂少有半兩肉！)還給路兩旁的人看笑話，差點連命都給丟了！老大，我這一肚子委曲沒處說，正好碰上了你。老大，你倒說說看，這不是豈有此理嗎？”

“你怎麼曉得他是追你的呢？”

“怎麼不是追的我？！寬寬的馬路上，除了我，再沒有別的誰在他前頭跑嘛！”

“你曉得他是誰嗎？”

“汽車嘛，這誰不曉得！”

“不，他是消防車，是趕著去救火的。”

“不，明明是追的我嘛！我心裡也覺著是追的我，事實上三裡路都追下來了。”

“小花，就跟你說句道地話兒吧！並不是消防車追你，實在是你偷的那塊肉骨頭追你。就是因為你偷了塊肉骨頭，誰走到你跟前，你都要拔起腿來跑的。不是嗎？象我，我以勞動的代價換來飯吃，從來也沒有覺著誰來追我。我是按勞取酬嘛！而你呢？”

“照你這麼說來，還是因為我……”小花靈機一動，及時地把下面的話咽住了。

“噯，對呀！就是因為你自己做了小偷，所以……”老大話還沒說完，小花就跳起來了。

小花說：“你可別隨便誣賴人，我一向都是清清白白的。”

“那你為什麼心虛呢？你自己剛才也說……”

“不是我心虛，事實就是那樣嘛！真不講理，以強欺弱，……”小花狗面紅耳赤地咕噥著，連忙逃走了。

這個地方多討厭啊！蚊子多得不得了！

有弟兄兩個睡在一張床上。該睡覺了，可是他們還在嘰裡哇啦。又像是爭吵，又像是彼此推讓。

“喂，”哥哥抓了一下弟弟的腳心，“把帳門放下來捉捉蚊子好吧！”

“偏不！你自己不會放嗎？”弟弟把腳很快地收回來，隨即又報復地蹬了他一腳。

“好弟弟，你放，你放。”哥哥沒有再還手，不然恐怕要打起來了。

“前天是我放的，昨天是我放的，今天你還要叫我放。你倒會下命令指揮人呢！”弟弟覺得很委屈。

“我是你的哥哥，我比你大！”可惜燈關著，看不到這位哥哥的神情了。

“大的應該服事小的！”

“官腔少打兩句好吧！到底年幼的應該順服年長的，管你到那裡去打聽去！”

“那麼，……你是不是可以發些愛心呢？噯啣！”弟弟隨手打了自己一個響亮而清脆的嘴巴。倒不是歡喜打自己，實在是因為蚊子咬痛了他。小蚊子總算逃得快，不過也已經嚇得魂飛九霄了。

“愛心是兩方面的。這蚊子，這強盜……”哥哥抓抓腿，又搔搔膀臂，真是癢得要命。就是再給他兩隻手也不夠用的。”應該彼此相愛呀！”

小蚊子害怕了，他很知足地而又是發抖地對大蚊子說：“我們走吧！夠了，吃了幾口就算了。他們馬上放下帳門，那我們要走也沒法走呀！吃了一肚子還不是白送？”

“怕什麼？膽小鬼！”大蚊子發怒地責備他，然而裡面還帶著鼓勵和教導的意味。”你耳朵做什麼用的？！他們兩個說的什麼？吵都吵起來了，還會來放帳門捉我們？懂了嗎？放心吃吧，小傢伙，跟我來，不過要當心些！你看，蚊了還多著呢！又不是單我們兩個！”連初出"水晶宮"的小蚊子也快看透這弟兄兩個了。

“到底怎麼說啊？”僵持了一會兒，哥哥又問。

“我不管！”

“你不管我也不管！”

“大家都不管好了，反正咬的不是我一個人。”

“好，我放，我放。你這小懶骨頭！”哥哥似乎讓步了。”我只放我這一半，你可別想沾我的便宜。”

他氣鼓鼓地坐起來，放下了這半邊的帳門，抓抓頸項脖子，又躺了下去。

“哼，我哪一天沾過你的便宜的！真是！”弟弟翻了一個身，手困難地伸到後頭搔搔背脊。

大蚊子飛到小蚊子跟前，得意地說：“小傻瓜，看見沒有？我的話沒有錯吧！花樣經多著呢，你慢慢學吧！”

“不過我還有個問題。”小蚊子疑惑地、不安地伸伸兩條後腿，歪過頭來往下看看說：“既然那個哥哥放下了他那半邊的帳門，那麼，我們還可以吃他的血嗎？”

“我說你是小傻瓜，你真是小傻瓜。”大蚊子發出粗壯的、嗡嗡的笑聲：“那有什麼不可以吃呢？事情做一半停下來，那就和完全沒有做一樣；他正是這樣。記住！我們不是聽他們怎麼說，而是看他們怎麼做；更要緊的是看他們有沒有空子給我們鑽。再說，他們兩個彼此越不讓步，那麼，我們也就越有辦法！懂嗎？哈哈，小鬼東西！”

有一天，天上的閃電氣呼呼地拉著地上的手電筒去找智慧老人評理。他說：“智慧老人啊！請你告訴我，我們兩個到底誰更偉大？誰更有價值？誰更與人有益？我的電力比它強萬萬倍，我的光比它亮萬萬倍，我照射的距離也比它長萬萬倍。我從新疆烏魯木齊發出光來，這光就會在霎眼之間至少要照到上海。而他呢？頂多也照不到一裡遠。我的威力能夠劈開十人合抱的大樹。而他呢？半點威力也沒有。我出現的時候，能夠發出巨大的雷聲，叫樹木驚慌，叫地動山搖。而它呢？半點聲息也沒有。既然如此，為什麼人們都說手電筒有用，說我沒用？為什麼都歡迎手電筒，卻不歡迎我？(呸，就是它，它就是手電筒。)智慧老人，他們這樣地對待我，是公平合理的嗎？”

智慧老人想想，笑道：“閃電，閃電，你別著急，聽我告訴你。手電筒雖然遠不如你，但是他的確比你更有用；因為它在一點上勝過了 you，那就是-時間。第一，你來的時候，不一定是人們需要的時候；可是，當人們非常需要光的時候，你卻又不一定來。這就是在-時間-上不對頭。至於手電筒，它卻是時時刻刻地準備好自己去服事人。第二，你，你發光的時間太短了，只是一閃兩閃就完了，三秒鐘都沒有。這叫人們怎麼能接受你的幫助呢？手電筒，它發的光雖然沒有你強；但是，卻是持久的，穩定的，不是忽明忽暗忽閃忽滅的，所以能叫人們得著更多的幫助。閃電！它的確是比你更偉大，更有價值，更與人有益。懂嗎？一點也不要奇怪，事實就是這樣的。”

### 63. 船老大

這一天，刮起了東風。這風刮得可不小，但也不太大。

在一條大江裡，有七條船要從東城航行到西城。當東風刮來的時候，船上的人是多麼高興哪。他們趕緊地都揚起了帆，船就象離了弦的箭似的，嘩嘩地前進。可是其中有一條船，卻遠遠地落在後頭。在慢慢地搖櫓呢，你說怪吧？

夥計們說：“我們的帆蓬不是都補得好好的嗎？怎麼不拉起來呢？多好的風呀！瞧，他們走得多快呀！”



船老大說：“弟兄們，你們因為看見這順風就動了心嗎？不能這樣，要當心哪！憑我二、三十年的經驗，我知道這是魔鬼引誘我們的甜棗子。夥計們，我們不要跟前面的那些人學；他們都是些卑鄙無恥的人，他們投機，他們怕困難。我，我是有-骨氣-的船老大，我不要順風。來吧，把我們的櫓搖起來吧！現在不是用帆蓬時候！”

五天以後，還是刮的東風，這七條船裝載了很多的貨物，從西城要回東城，大家都拉纖前行，帆蓬都卷起來了，可是其中有一條船卻把帆蓬扯得高高的。

夥計們在岸上抹著汗，喘著氣，大聲地朝船老大(還是那個船老大)喊：“把蓬收下來呀！咱們拉不動啦，這麼大的頂風！你瞧，人家都沒有把蓬扯起來嘛！”

船老大吹鬍子瞪眼地吼起來：“他們！他們都是些軟骨蟲，他們不敢迎接困難，他們不敢堅持真理。我，我是有-骨氣-的船老大，我不怕頂風，我偏要在這時候扯起蓬來。現在正是用著它的時候。夥計們，發勁拉吧！用力拉吧！戰鬥！戰鬥！戰鬥！”

你說，真有這種船老大嗎？有，外國就有個唐吉訶德！

## 64. 二胡和弓

二胡和琴弓(不是射箭的弓)，是一對非常親密的朋友，是一對怎麼也不能離開的同伴。離開了二胡，弓就不能發出聲音；離開了弓呢？二胡也不能發出聲音。但是，當他們倆合作的時候，就能發出美妙的音樂來。因此他們心裡覺得很高興。

不過有一天，使二胡心裡很不痛快，就是在每次演奏的時候，他必須要把弦絞緊。絞得緊緊的，可是又不能太緊。這多麻煩呀！這多不舒服呀！這多不自由呀！

有一天，二胡對弓說：“弓啊！我親愛的朋友！今天我想放鬆放鬆自己，今天我想享受一點自由；所以懇切地請求你幫助我，在這次的演奏當中，好不好請你多出點力？”

“沒有問題，沒有問題。”弓很慷慨地答應了。

平常演奏的時候，只要在弦上輕輕地一拉，就響了。可是現在呀，弓化了十二倍的力氣，也拉不出聲音來。只是嗤呀嗤呀地響，拉了半天，弓的骨頭都累酸了，二胡也是疼痛難忍。因此這失敗的演奏就不得不停下來了。

二胡嘖嘖咕咕地埋怨弓不肯出力，不肯真心地幫助朋友。弓呢，弓悶聲不響地在思想這次失敗的原因。

“哦，我明白了！”弓喊起來說：“親愛的同伴啊！原來是這樣的：如果你本身不願意嚴格地要求自己，相反的，卻放鬆自己，卻追求範圍以外的自由；那麼，別人無論怎樣出力，也是幫助不了你的。”

## 65. 一個不認識自己的勇士

從前，有一個勇士來到一個房間裡。他一進門，就看見迎面穿衣鏡裡有一個人也向著他走過來。那個人：禮帽斜戴在頭上，大衣披在身上，領子也沒有翻過來，臉上肮裡不髒的，相貌也非常兇暴。這位勇士來火了。他說：“我本人，生平是最講究禮貌的，我也最反對不講究禮貌的人。你看，我本人作為一個客人，到你家裡來，你就是這樣地迎接我嗎？你帽子不戴好，大衣不穿好，甚至於連

面孔也不洗一洗。這成什麼話？我本人向來指責人是不留情面的。我本人看見了就不得不說，我看見你面孔髒，我就不能說你面孔乾淨。你為什麼瞪著眼瞧我？你為什麼用手指頭指著我？你要跟我幹一仗嗎？我本人是勇士，我並不怕你，哼，……”話沒說完，上去就是一腳，把穿衣鏡踢碎了。

他氣昂昂地把自己的禮帽除下來，扔在桌子上，把大衣脫下來，掛在衣架子上。抬頭一看，又是一面鏡子，鏡子裡又是一個人，勇士生氣地說：“怎麼啦！你這個人也是這樣不整潔啊！頭髮象一蓬亂草，也不梳梳好。你看，你衣服上的鈕扣扣得亂七八糟的。你的面孔也是這麼髒啊！你一定也是一個懶鬼。你呀，你看不見你自己，可是我本人卻把你看得清清楚楚。哼，你的心一定是非常惡毒的，這從你臉上就可以看出來了。我說你呀，你應該要有點溫柔才好。你以為這樣不文雅的態度對待一個客人是合宜的嗎？你，你為什麼向我咬牙切齒？你為什麼向我捏緊拳頭？我本人是勇士，難道我還怕你嗎？哼，……”說著，跳上去就是一拳，把鏡子打碎了。(噲，痛！)

他揩揩臉，擦擦汗，又脫掉上裝，坐在椅子上歇了一會兒。他轉過臉來，看見那邊鏡子裡又是一個人，他立刻站起來，迎著那個人走過去。他說：“啊呀，這屋子裡哪來這麼些壞人哪！你是誰？你臉上也是血，衣服上也是血，兩隻手都滿了血，啊！你這個兇惡的人，你一定是一個殺人的兇手。我本人是勇士，我決不放過你！”說著，猛地沖上去捶了幾拳，那面鏡子也砸碎了。(噲，手痛呀！)

這時候，他聽見有人在放聲大笑。誰呀？他看不見什麼人。再一抬頭，才看見原來是鸚鵡在笑的。

“喀喀喀喀，哦，喀喀喀喀……”鸚鵡笑得差點喘不過氣來。

“喂！鸚鵡，你笑什麼？”

“勇士啊，你在作什麼呀？”

“我嗎？我本人在和這些惡人戰鬥。”

“勇士啊！你學過光學沒有？”

“我不管什麼-光學-、-暗學-，我本人是勇士，我只管戰鬥。”

“勇士啊，你曉不曉得鏡子裡的那些人就是你-本人-自己呀？！”

“什麼？胡說，胡說！你這陰險的傢伙，你想誣陷我！你這狡猾的傢伙，你想用似是而非的話來欺騙我！告訴你，我決不會受你欺騙的。事實永遠是事實，我看得非常清楚。我站在這裡，他們和我面對面地站著，怎麼可以說他們就是我本人呢？再說，他們一個是戴帽子的，一個是不戴帽子的，一個是滿臉有血的，三個不同的人怎麼會都是我本人一個人呢？笑話！你去迷惑那些分辨能力太低的人還可以，而我本人卻永遠也不會受你的迷惑；我要勇敢地戰鬥到底。”

“勇士啊！你戰鬥的精神是好，可惜沒有找到戰鬥的物件。更重要的是：你既不願意看看自己是什麼模樣，又不願意聽聽……”還沒等鸚鵡說完，勇士舉起椅子就砸過去。鸚鵡趕緊把脖子一縮，拍拍翅膀飛開了。

“喀喀喀喀，哦，喀喀喀喀，勇士啊！可惜，可惜，你太不認識自己了！你-本人-也太不願意認識自己了！”

## 66. 牆頭上的小青草姑娘

是春天了！吹來的風多麼柔和，多麼甜蜜啊！

小青草懶洋洋地打了個哈欠，揉揉眼睛，伸伸懶腰；然後，很得意地朝四面看看。可是眼睛還模糊得很，什麼也看不清楚呀！她又睡了！

過了七個白天和七個黑夜；到第八天的清晨，她又睜開了眼睛。這下可看清楚了。哦，多美麗的春天哪！那是剛出來的太陽，那是河，那是黃牛伯伯。這邊呢？哈哈，地裡有青青的麥苗姐姐，緊靠著旁邊還有桃樹阿姨。桃樹阿姨在向她微笑呢！阿姨肩頭上，還有個小鳥兒哥哥在向她點頭。

她高興極了。她迎著風，敞開了嫩綠色的短外套，兩手捏著深綠色的裙子，跳著最優美、最活潑的舞蹈。她那美麗的眼睛，左顧右盼。她放開清脆的喉嚨，響亮地唱著最動人的歌兒。唱了一個、二個、三個……。

“小青草姑娘，你好！我很高興你做我的鄰居。”桃樹阿姨說。

“美麗的姑娘，你好！我們多麼高興看你的舞蹈啊！”小鳥哥哥說。

老黃牛伯伯站在老遠的地方也朝著她招呼：“姑娘，再給我們唱一個歌兒吧！”

“好呀！”小青說：“先讓我休息一下吧！”她停下來，微微地喘著氣，她心裡樂開了花。她想：我多麼有本領哪，難道我沒有權利驕傲嗎？你瞧，他們大家多麼崇拜我啊！哦，我又發現一件事，你瞧我長得多麼高啊！沒有一個再比我高的了！桃樹阿姨只不過齊到我的腳跟；黃牛伯伯跟我說話，還得把頭仰起來。啊，別的都不用說了。我……哈哈，讓我來唱歌吧！

她又跳起舞來了，她又唱起歌來了。(這是第七個歌。)她昂著頭唱：

“遠處的啊，看我舞蹈；近處的啊，聽我歌唱。我的身材多麼美妙！我的歌喉多麼響亮！”

鳥兒搖搖頭，翅膀一拍，飛走了。

.....

“美麗的當中，我最美麗，漂亮的當中，我最漂亮！”

黃牛伯伯歎口氣，回頭走了。

“我才長了七天七夜，已經長得高高在上，我的雙腳蹬著大地，我的頭頂接近穹蒼。……”

桃樹阿姨皺皺眉頭，把臉掉過去了。

小青還想往下唱，可是低頭一看，呆住了。她奇怪地問：“喂，我的鄰居，怎麼回事呀！”

“什麼怎麼回事呀？”阿姨不高興地說。

“好不好請你告訴我，黃牛伯伯呢？”

“他走了！”

“鳥兒哥哥呢？”

“也走了！”

“他們不是很看重我，要求我給他們跳舞唱歌嗎？怎麼又都走了呢？”

“他們本來是很歡喜你的；可是因為你驕傲狂妄、自高自大，他們就很難受地走了。”

“哦，你也認為我是這樣的嗎？”

“是的，我正準備等你把歌唱完了和你談談。”

“我的鄰居，我先請問你在這裡生長了幾年了？”

“三年！”

“那就對了，我說的是事實嘛！我才長了七天，已經比你高了，那我的前途還得了嗎？我……”

“小姑娘，”桃樹阿姨嚴肅地說：“不認識自己是很可怕的事。不錯，你是很高；可是你低下頭來看看，你是站在什麼地方的？看見了吧！你比我高，不過是因為你站在這座土牆上。就算你真的比我高，那又有什麼可驕傲的呢？其實我也不跟你爭什麼高低。你說你美麗，過些時，當你看見我開了花，你就知道我的美麗並不下於你；但是我不願意驕傲。為什麼呢？因為單憑我自己是開不了花的，還得靠大地、太陽、空氣他們的幫助。而且比我更美麗的還多著呢！我們可以驕傲嗎？我們可以狂妄自大嗎？完全不可以呀！狂妄自大的人，是別人不願意理睬的。哭什麼呢？別哭啦！小姑娘，能知道自己的錯誤就好。快把眼淚擦乾吧！只要你能改正錯誤，你還會再得到已經失去的朋友的。”



在一條小河上，架著一道沒有欄杆的小木橋。

羊媽媽在河坡上吃草，小羊呢？他溜達到小橋上，自個兒玩耍了。

這時候呀！河邊老遠老遠的地方，塵土揚起來了，接著就看見狗伯伯背了個包包，四腿騰空地飛跑而來，像是有什麼急事似的。你看他，渾身都給汗濕透了！

小羊平素就是調皮慣了的。他想拿狗伯伯開開心；他一會兒靠左邊站站，一會兒又靠右邊站站。看住看住，狗伯伯快到橋跟前了，他卻攔路當間一躺。

烏鴉在樹梢上喊：“小羊，小羊，快讓開呀！”

小羊說：“不要你囉嗦，我曉得！”他是想嚇嚇狗伯伯。

狗伯伯剛一上橋，他也趕緊站起來，往左邊一讓，可是腳還沒有站穩，“呼”的一下，狗伯伯緊挨著他旁邊竄過去了。他一嚇，身子一歪，“撲通”掉下河了！

烏鴉急得直喊：“羊媽媽，快！快！小羊掉下河啦！”狗伯伯連忙站住腳，轉過身子往橋上跑，看小羊掉在哪裡。

羊媽媽也趕來了：“誰呀，誰呀，誰把我的寶貝推下河啦！”狗伯伯說：“沒有誰推他下河。我從那邊跑過來，他讓我的，一讓，往河裡一栽。我正來看他掉在哪裡呢！”

“哦，就是你！”羊媽媽發火了，一把就揪住狗伯伯的包包，嚷起來：“我倒要問問你，你走路還帶不帶眼睛？大天白日的，我的小羊在前頭你就看不見？你說，你多大，他多大，他哪能撐得住你推？你就忍心害理地下這毒手？！啊，我苦命的乖乖！”羊媽媽一把眼淚，一把鼻涕地哭起來，死命地揪住狗伯伯不放。

狗伯伯說：“別瞎嚷嚷呀！聽我說嘛！我……”

“你還說，你還說！你把我小羊推下河了，你還說！”

“媽！媽呀！”小羊在河裡掙扎著，一會兒沉下去，一會兒又浮上來。

烏鴉在樹梢上，急得直撲翅膀，大聲地叫喚：“喂！你們倆吵什麼呀？有理慢慢說嘛，先把小羊救上來呀！”

“啊呀，我苦命的乖乖！”羊媽媽看著小羊，一面哭一面跺腳。“我真沒想到你會被個壞蛋推下河啊！（她轉過臉來）你說，你為什麼把我的小羊推下河？憑什麼？這個橋是你家的？不許我們在上頭走？”

“你看見我推的嗎？你這是凶的哪一朝？還等不得我說兩句，你就辟裡拍拉地吼起來了！”

“我凶？我凶？我有理還能不講？天老爺啊！世界上還有這種蠻東西，不許人講理！哼，你別想逃。我可不能受這種龜氣，把我孩子推下河還說我凶。哼，飯可以不吃，理不可以不講……”

他們倆盡在岸上糾纏，羊媽媽連哭帶罵，小羊越飄越遠，末了一次沉下去，就看不見他再浮上來了。他們倆吵得還是不停，烏鴉無可奈何地搖搖頭。

正好，牛老爺爺來了，他是這一帶最公正的審判官。

“什麼事啊！看你們倆吵成這個模樣！說給我聽聽吧！別忙一個一個地說，你先說，然後你再說。”

羊媽媽鬆開了手，哭哭啼啼地說了一遍。翻來覆去的總是說，小羊是他推下河的。

狗伯伯接著也說了一遍。

老爺爺說：“那麼，小羊現在在哪裡呢？”

羊媽媽說：“還在河裡呢！”羊媽媽有點著慌了！

“該死該死，你們怎麼不先把他救上來呢？快！快！”

“不必快了！”烏鴉說：“小羊早完了！瞧，河裡哪兒還有小羊？”

“啊，我苦命的乖乖！”羊媽媽一聽，立刻撲倒在地上又哭起來：“你死得好苦啊！我再也看不到你了呀！我的乖乖……”

這裡，烏鴉就以見證人的身份，把前後經過詳詳細細地講給老爺爺聽。

“唉！”牛老爺爺歎口氣，“噯，別哭了！都聽我說……”

老爺爺不偏不倚地把道理講說了一番，又把雙方教育了一頓。然後判決，把狗伯伯的一包包乾糧拿過來，給羊媽媽，算作撫恤金。別的還有什麼辦法呢？

老爺爺走了。狗伯伯也垂頭喪氣地走了。羊媽媽拿著個包包坐在河岸上哭。太陽下山了，月亮升上來了，她還在那裡哭。

烏鴉說：“羊媽媽，別哭啦！”

“不哭，不哭，我的小羊沒有啦！淹死啦！再也看不到他啦！這個包包有什麼用？”她隨手把包包往旁邊一扔，又哭起來：“我的心肝愛！”

“怨誰呢？狗伯伯固然有錯，也錯不到哪裡呀！現在就是打死他，他也不能給你變出個小羊來呀！唉，我早就喊你：別吵啦！有理慢慢說，先救小羊呀！你不睬。現在你就是哭上三天三夜，又有用嗎？”

可是羊媽媽啊，她當真的哭了三個白天，三個黑夜，唉！

## 68. 尾巴"丟"了

有一個黑貓老二是家貓，另一個黑貓老大是野貓；不過他們原本是嫡親弟兄倆。老二是一身黑；老大呢，有條白尾巴。

黑貓老二辛辛苦苦地忙碌了一夜，捉了三個大老鼠，一個小老鼠，還有半根老鼠尾巴。早上他肚子飽飽地跑到廊沿臺上，躺下來曬太陽，眯起眼睛享受勞動後的休息。

黑貓老大也是辛辛苦苦地忙碌了一夜，一直到快天亮的時候，才偷到半條魚吃了；還挨了人家一頓臭罵。說飽吧，事實上並不飽；不過也不錯了。他揩揩嘴巴，抹抹鬍鬚。這人家的魚燒的滋味

真不錯。我吃了幾家人家的魚，還就數這家最好呢！他又嘖嘖嘴，回味回味。

陽光暖和得真叫人高興。他(老大)伸了個懶腰，向著太陽打了一個長長的哈欠，揉揉眼睛。早飯吃過了，找個地方睡睡覺吧！他就從這個屋頂，走到那個屋頂；最後，揀了塊地方歇下來。臨睡之前，他懶洋洋地朝四面看看，一眼正看到了黑貓老二。

“噯，二兄弟！”他真沒想到會在這兒碰見他。

黑貓老二睜開眼，豎起耳朵在聽。

“噯，二兄弟！這裡，這裡！”他一面喊，一面招手，總算叫老二看見了。原來是在對面的屋脊上。

“啊，是你，大哥！快下來談談玩玩。”

“你上來呀！”

“你下來嘛！屋頂上有風，沒有下面暖和。”

“不，好兄弟，你上來！”

“下來怕什麼？！真是！”老二嘀咕著站起來，三縱二跳地也就上了屋。

兄弟倆幾個月不見，不免親熱一番；指手劃腳、說長道短地拉呱起來。

“噯，我大哥，你怎麼作得這個死相的呀！邋裡邋邇的，身上毛也不梳梳光滑，弄得左一個團子，右一個疙瘩。”老二憐惜地打量著他大哥。”唉，才離了媽媽幾個月，媽媽的話都忘乾淨啦？自己也不會照應自己了！看你瘦的，肋骨都突出來了。”

“婆婆媽媽的！好的還不是姑娘家呢！瘦了這麼點兒就怎麼啦！”老大甩甩尾巴，很不開心。

“大哥，你這向時的工作怎樣？平均下來一夜能捉幾隻老鼠？”

“哼，老鼠肉有什麼好吃的？！又不香，又不甜，又不辣，又不鮮。還要蹦呀跳的，追得滿頭大汗，才能逮到個把。真犯不著！”他搖搖頭，不禁又想起魚的美味兒。可惜，要是手腳輕點，不把碗碰響，何至於只吃半條？！

“不能因為老鼠肉不大好吃，我們就不捉呀！你忘了，老鼠是專門偷、吃、扒、拿的竊賊？我們的任務就是要幫助人類消滅他們。我們要……”

“夠了夠了！這些大道理我已經聽過千遍萬回了！媽媽教訓得不夠，還要你來教訓？！”老大生氣了。老二奇怪地望著他大哥，越發起疑心了。

“大哥，你……”

“我怎麼？！我過得很好，很舒服，很自由，一點不假。幹嗎瞪著眼瞧我？還不相信怎麼的？好兄弟，”他拍拍老二的肩膀，攤開了笑臉；壓低了嗓子，湊近他二弟的耳朵說：“你聽我說給你聽。我在一個地方工作不多久，有天晚上，碰到個老野貓，長得又胖又壯。他可真好呀！他跟我談了一晚上，……”接著他就由頭至尾的、神秘地講了一遍。

“你別急，二弟，等我先說完了的。所以我說，我們該放聰明點兒，不要做大傻瓜。生在世上，吃吃玩玩就是了，還要怎麼著？工作，工作，我可不理那一套。我倒也不是不做工作，不過跟你們的工作不同。我的工作擺脫捆綁，追求自由和幸福。你看我現在，無憂無慮無牽無掛。高興到張家吃一口，就到張家吃一口；高興到王家喝兩口，就到王家喝兩口。要休息，躺下來就睡；要玩玩，站起來就走；誰也不能怎麼著我。你呀，你別看我現在瘦，我這是乍開頭，還不大習慣，門路也不大熟悉。往後，你瞧著吧，我要不長得象個小老虎似的，你就別叫我大哥。一點不假。”

“唉，大哥，想不到你變得這個樣兒！”老二悲傷而又嚴正地說：“你這自由算什麼自由呢？任意妄為並不是自由；只有行走在真理的道路中，才是真正的自由。你這幸福算什麼幸福呢？遊手好閒、不勞而食，並不是幸福；能盡上自己的力量和才幹，為大家做些有益的事情，而不是白占地土不結果子，那才是真正的幸福。”

“噯呀呀，可了不得！才幾個月不見，你倒成哲學博士快了！一點不假。”



“大哥，我誠誠懇懇地勸你，不要上那老野貓的當。你這樣下去真危險哪！幹這種損人利己的勾當，難道還有什麼光彩不成？誰看見都要吐口唾沫，皺皺眉頭。再說，自己的良心上也過不去啊！”

“噯，噯，少說兩句漂亮話好吧！咱們哥兒倆多時不見，大家都開心開心才是。好聚好散的，往後也有個想頭。”老大有點惱了。

“大哥，你這樣遊啊蕩的，到底算個什麼呢？不作工的就沒有吃飯的權利。別夢裡做皇帝，盡想好事吧！我這是好心好意跟你說這些話，……”

“好了好了，領你的情就是了。反正我也不靠你，你也不靠我；我有我的自由。你就是去告訴媽媽，我也不怕。一點不假。”老大驕傲地拍拍胸口，氣呼呼地說：“你別夢想來管我。要談別的，咱們就談下去；要再談你那一套，咱們這就分手。”

“分手不分手聽你，不過我還是建議你好好考慮，不要枉過了一生，……”

“去你的吧，囉哩囉嗦地沒個頭！”黑貓老大擺擺尾巴，瞪了他一眼，掉頭就跑。

“大哥，大哥！”老大理也不理。老二搖搖頭，歎口氣：“唉……”

打那以後，他倆又是好幾個月沒有再見過一次面。老二為他大哥真是操心哪！他也去告訴過媽媽，貓媽媽一時也想不出好辦法來。都到這份上了，還能怎麼著？

而黑貓老大呢？他在按照老野貓的指示，追求那一套自由和幸福呢！可是追求來追求去，孤單、寂寞、饑餓、寒冷、咒罵、鞭打……倒追求到不少。逃到東，逃到西；鑽到南，鑽到北；總是痛苦多於快樂。……怎麼搞的呢？！

一天夜裡，黑貓老二正在房間裡捉老鼠，忽然聽見隔壁有人罵的聲音，有刀的聲音，有貓喊救命的聲音。接著又聽見他跳上了屋，一路哭一路哼地跑了。他趕緊也跳到外面看看，正巧在地上絆著個什麼。呀，是條白尾巴！他心裡卜蔔直跳。……

早上，他看見屋脊上有個貓，一步三幌蕩地走過來。怎麼，尾巴呢？呀！那不正是我大哥？他連忙也竄上了屋。

“大哥！”

“啊呀，我的好兄弟，我正要來找你。”說著，就坐下來了，眼淚嘩嘩直淌。”你，你可曾撿到我的白尾尾巴？”

“唉，尾巴倒是撿到一條。”他趕忙去把尾巴拿了來。

“對，對，正是我的，一點不假。好兄弟，幫幫忙，給我安上去吧！噯，輕點，噯啣，痛！噯啣，不，不行！”

“是不行嘛！”老二扔下了尾巴。”安不上去。”

老大看看老二，低下頭哭了。老二看看老大，(瘦得更不成模樣了!)深深地歎了口氣。

“大哥，這幾個月過得怎麼樣？”

“二弟，不能談了。唉！”老大軟弱無力地搖搖頭。”我曉得我錯了！上了老野貓的當了！”

“沒有追求到自由和幸福吧！”

“不能談了，再追下去，我，我就完蛋了！”

“你丟了尾巴，就明白過來了？”

“不，我前些時候就有點明白了。不過沒有決心回頭，不好意思。”

“現在呢？”

“現在我下定決心悔改了，悔改並不是可恥的事。我名義上是貓，實骨子盡幹的老鼠事。唉，我先還奇怪人們為什麼待我那麼凶，那麼狠，那麼無情，現在我不奇怪了。我所受的與我所做的相稱。噯唷，唉，別說丟了尾巴，連頭丟了也不為過。”

“啊，你真的要悔改啦，我哥哥？”

“真的，一點不假，我考慮了好多天了！”

“現在預備怎麼樣呢？”

“現在，我，我想回到原先工作的地方去，承認自己的錯誤。並且加倍努力，重新做貓；重新追求真正的自由和幸福。”

“好啊！”黑貓老二又是高興又是激動地哭了，緊緊地握著他哥哥的手，半響說不出話來。

“二弟，我這就去了。”他搖搖幌幌地站起來。

“我送你回去，哥哥。”老二趕緊扶著他。

黑貓老大看看那條尾巴，說：“但願從今以後，我的過失離開我，象這條尾巴一樣。”

“但願你從今以後和老野貓的關係，象和這條尾巴的關係一樣，我失而復得的哥哥！”

.....

哥兒倆，慢慢地走著談著，走遠了。

## 69. 費公正先生

強盜老狼是專門靠吃羊過日子的，特別是歡喜去吞吃那些落了單的羊。

有一天，羊群在溪水邊喝過水以後，就走了。可是有一隻羊因為貪喝幾口水，就掉了隊。啊，正在這當兒，老狼呼地一下竄過來了，兇狠狠地要吃羊。他可沒想到今天這只羊卻不是個弱者。好傢伙，羊跟老狼搏鬥起來了。

費公正先生正好遊山玩水游到了這裡。他看見他們在搏鬥，心裏就產生了一個"難題"：對這件事情應該採取什麼態度呢？……

羊喊起來：“公正先生啊，請你來幫助我，老狼要吃我啦！”

“豈有此理，這個老狼真不講道理！你怎麼可以吃羊呢？這一來，羊的性命不是完結了嗎？”公正先生就舉起拐杖，幫著羊去打老狼。

老狼也喊起來了：“公正先生啊！你應該來幫助我呀！我已經三天沒有吃一點東西了，羊卻不肯把自己給我吃；他硬是要狠心地把我餓死吶！”

“豈有此理，這個羊也真不講道理！你怎麼可以叫老狼餓死呢？不行，不行！”費公正先生又掄起拐杖來打羊。

羊說：“公正老先生，你應該幫助我呀！難道你分不清是非嗎？”

費公正先生拄著拐杖，擦擦汗。到底誰是誰非呢？到底應該幫助誰去打誰呢？羊說羊有理，狼說狼有理。唉！他想來想去，又想來想去。”哦！想起來了！”他說：“你們兩個都不對。老狼要吃羊，這是老狼不對；羊要叫老狼餓死，這是羊不對。哼，兩個都該打。”於是，他又舉起拐杖，打一下老狼，打一下羊；再打一下老狼，再打一下羊。……

“噯喲！公正先生，你到底是幫助誰啊！你太不公正啦！”狼和羊一面相持不放，一面同聲地這樣說。

“照你們這一說，怎麼樣才叫公正呢？幫你羊去打老狼，我不好；幫你老狼去打羊，我又不好；幫你們倆打你們倆，還是我不好；你們說，叫我怎樣才好呢？這樣吧，就算你們兩個都對，我不管了。我不幫你，也不幫你，勝敗憑你們自己的力氣去決定去。我立志做一個公正的裁判員。”說著，袖手旁觀，看他們激烈地搏鬥。

羊氣喘喘地說：“公正先生，你看著一個無辜者要被吞吃，卻不伸手搭救，你將來要受公理的審判的。”

老狼氣凶凶地也說：“公正先生，你看著一個無辜者就要餓死，卻不伸手搭救，你將來要受公理的審判的。”

“噲噲噲，看也看不得了！好，不見者不知，不知者不罪。我這就走，就走。”費公正先生站起來走了。在路上，他這麼想，羊一定會感激我的，因為我沒有幫助老狼。老狼呢？他也一定會感激我的，因為我沒有幫助羊。

這又搏鬥了一番。末了，羊用角觸傷了狼的嘴和頭，狼暈過去了；羊就趕快跑開了。

費公正先生看見羊從後面跑過來，就笑咪咪地問他說：“羊啊！感激我嗎？”

“呸，去你的！公正先生！我今天可知道了，你原來是-費(非)公正。”

過了一會兒，老狼也一步一拖地、搖搖幌幌地走過來了。費公正先生問他：“老狼啊！你感激我嗎？”

老狼咬牙切齒地說：“哼，你不幫助羊，這一點，我感激你。可是，你卻沒有出力幫助我；所以我恨你。要不是因為我受了傷，我一定立時就把你吃掉。”

費公正先生搖頭歎息：“唉！人真難做啊！真難做人啊！公正可太難啦！”

“公正”並不難，難是難於“非公正”。

## 70. 兩根釘子

有兩根一寸多長的鐵釘。一根是尖腳的，叫尖腳釘；另一根是光腳的叫秃腳釘。

一天下午，這家的老頭子從街上打了一瓶洋油和一瓶醬油回來，往門旁邊一擱；卷起了袖子，東找西找，要找這兩位釘先生。

上次要修椅子，找了幾次也沒有找到他們，只好另外想了辦法；今天他發了狠，一定要把他們找到。明明記得是擺在哪裡的？可就給這糊塗腦袋搞忘了呢！真要命！



兩位釘先生躺在抽屜角落裡不少時候了！瞌睡了就睡覺，睡醒了就談談，有時候也爭論。其實也沒有什麼可談的了。

又是一覺醒過來，禿腳釘痛苦地，沉重地歎了口氣。

“唉！老弟，你又來這一套了。”尖腳釘睜開睡眼開始發言；又像是安慰他，又像是責備他吵醒了自己的好夢。他也歎了口氣。”看你這股勁兒，哪輩子才能消滅一點呢！要不是我沉靜一些、老辣一些的話，(他穩重地咳了一聲)也要給你傳染上這消極悲觀的情緒了。真是豈有此理！不忙，你先聽我說下去，(他翻了一個身，臉朝著對方)你不承認是沒有用的，事實就是這樣，事實是最有力的見證。老弟，我跟你說過千遍萬回，這個什麼(他想了一下)要有涵養，要學習滿意現實的環境，要能在任何的境遇中知足，要服從主人的安排。他用到我們的時候，自然會來叫我們的，用不著你操心。你說他找過我們幾次了嗎？那我也聽見的。可是你搞錯了，他找的是鑰匙，不是找我們，這個我完全知道。話說千句歸總一句：安於現狀，服從主人的安排。”

他咳了兩聲，預備再講下去，禿頭釘忍不住地插進來說：“當然要服從主人的安排啦！不過我們也可以提意見呀！也可以告訴他我們在這裡等著呢！我聽見幾次，實在是找我們。我清清楚楚地聽見他說：-真要命！兩位釘先生哪裡去了呢？-我喊他：-我們在這裡啊！-可是一個人的聲音太小，他聽不見；叫你幫忙我一道喊，你又不肯。好吧，你不想爭取工作，你就在這裡睡長覺吧！(他漸漸地對這位老兄不滿意了，話裡也就對他有點味道了！)你去安於這清閒的現狀吧！我是不行！我曉得主人在找我。我要去工作，不工作是不行的。你看著，有了機會我還要喊的。”

“你這是說的什麼話？你，你再說說看！”尖腳釘極其憤怒地，猛烈地跳動起來；拉粗了嗓子喊起來；他幾乎不能相信自己的耳朵。(其實聽倒是聽得很分清！)一向是服服貼貼地聽他訓誨的小夥子，今天竟敢說出這種冒犯他的話來，這簡直是一件不可想像的事情，“你你，(他死命地瞪著他)

你這個真是豈有此理！我好心好意地關心你，幫助你，苦口婆心地指教你，反而遭你先生一頓無情的批駁。哼，(他很老練地冷笑了幾聲，笑的嘴和發怒的陰險的眼睛顯得很不調和)當然羅，世界上還有誰能象你這樣忠心耿耿，熱愛工作？！我們都是懶鬼，都是些不想做活的二流子，都是投機取巧的混蛋。不過很糟糕，你竟和這個十足的下流坯混在一道，未免太有屈尊駕了。先生，(他以非常-誠懇-的態度和非常諷刺的口吻繼續說下去)我祝你高升，祝你成功；在你得意的日子，請你還要紀念我，多多提拔我！”

“用不著你譏諷，老兄！”秃腳先生更認識他的對方了。他捺住火氣，冷冷地說：“我知道你是怕我喊出來，連累你不能在這裡偷懶，也要被拖出去做活。而我，老實說，(他嚴肅地捏緊了拳頭)我離不開工作；如果不讓我盡上自己全部的力量去為大家做些工作，使大家可以得到一些好處的話，我要痛苦得象在坐牢受刑罰一樣。那樣下去是浪費了我的一生。那是罪惡！很大的羞恥！倒不如不生到世上來還好些。”

“是呀，你的大道理講得非常漂亮。”尖先生看見自己的心思被對方猜出來，不禁大為震動；可是還很鎮靜。”我剛才就說過了，你先生是熱愛工作的，而我不值一提的懶鬼，噢？對吧？天老爺知道我的心，我們走著瞧吧！等吧！等實際的工作來考驗我們吧！那時候就可以見分曉了！”

“我倒沒有這樣說你，不過我很贊成這一點，讓實際的工作來考驗我們。單憑嘴上講一套，這是誰都會講的！”

“是的，等吧！”他還是回到他的老主張：“等吧！我們何必老鬧衝突呢？(他裝得非常後悔的樣子)我們好久以來的友誼為什麼要讓它破壞掉呢？真是豈有此理。但願我們這次的衝突成為最後的一次。”

“不敢說！”他也不敢相信這位尖先生突然的轉變。

抽屜激烈地搖幌了幾下，接著被拉開了；光明驅逐了黑暗。

“哦！你們兩位先生原來在這裡，可把我找死啦！真要命！哈！”老頭兒快活地把他們拿出來放在手心裡看了又看。

尖腳刷了對方一眼；他高興得都快哭出來了呢！

對方也回報他一眼：看樣子，他也很高興呢！或許他真是一個好傢伙也說不定。

“怎麼樣？請你們出來做點活，同意吧？”

“同意！”兩位鐵釘幾乎是一條聲地喊著。尖腳得意地回頭看看禿腳，並且希望對方也能看看他眼睛裡說的話：看見吧！我做活的熱情是不會在你以下的。

“呃唷唷，真要命，要喊得這麼響幹嗎呀！哈哈，我想請你們倆幫忙掛兩瓶東西。你們自己揀吧！釘在哪裡？”

“我要釘在牆上。”尖腳很聰明地搶著回答了。

禿腳釘皺起眉頭想想，也很聰明地說了：“我要釘在木頭柱子上。”

“好，你們在這裡等一下。”他把他們放在凳子上，趕緊向外跑：“我錘子還沒有借來，真是救命！”

“唉，老弟，說你聰明聰明真比誰都聰明，可笨起來又比誰都還笨一些。真是豈有此理。”尖老兄似乎已經把剛才的衝突已經忘記了，又以老大哥自居地教訓起來；話裡帶著萬分的惋惜，惋惜他這個愚蠢的揀選。”他要我們幹的話又不是什麼了不起的，只不過是掛掛瓶子而已。我們何必釘在柱子上呢？你曉得吧！老弟！（他放低了嗓子，親切地悄悄地講了一個誰都曉得的秘密。）這個牆是泥牆呀！我們要注意這點，在同樣能完成任務的原則下，揀選最輕便的道路上去走。不必為自己找不必要的困難，那樣做簡直是糊塗，簡直是豈有此理。你大概還不大懂這一點。（這未免太輕視對方了，可是他自己卻一點也沒有在意。他咳了兩下，繼續老三老四地講下去）再來分析一下我們的工作吧！這個我們的工作是要前後遭難的特殊工作。錘子是鐵面無情的，你前面越困難，他在後面也越逼迫得凶，真是豈有此理。所以，嗯我們就要好好地揀選前面的物件了！泥是松的，稍微碰碰就能戳個小洞，錘子只要再輕輕敲兩下，就可以鑽得很深了。釘在那裡一樣可以完成任務，那又何必硬往木頭裡鑽呢？真是！我又要說豈有此理了！木頭這傢伙是十足地吝嗇鬼，從來不肯大大方方地給人插足的，錘子重重地敲你七下注意，是-七下-啊！看你能不能鑽進去！結果，做的活呢？還不是跟我一樣！何必呀！老弟，何必為自己找這完全不必要的困難呢？這個真正是豈有此理。老弟，不是我說句老話，看起個子來，你我都差不多。可是比起經歷，比起見識，那我可比你多得不是了！我的腳為什麼到現在還這麼尖？我的頭上為什麼沒有什麼疤疤點點的？事實是最有力的見證。再看看你呢？頭上的傷疤……讓我來數數看，嗯，頂少有三個。看！你的腳禿得多麼可憐！腰上又是一個傷叟！怎麼搞的呢？再歸總一句吧！不靈巧，死拼活幹，硬往困難裡鑽。好兄弟，我性子雖粗，可我對你的確是一片愛心呀！（他真的大發慈悲之情了）要不是因為你我有過這麼長的一段相處，就是千金也難換我這篇至理名言，你想想看！”他期望這古怪的傢伙能被他說服，並向他表示十二萬分的感激。

“不必對我那麼關心，先生，讓實際的工作來考驗我們吧！看我們各人的工作果效吧！事實是最有力的見證。”他很生氣地扭過頭去，看也不看他一眼，也不想再多說什麼。”聰明者”無可奈何地搖搖頭。

“算了，不跟你爭了，依我性子又要和你衝突一場。歸總一句吧！不聽老者言，吃苦在……”眼前這兩個字還沒有說出來，老頭子拿著錘子氣喘喘地跑了進來，跑得一頭的汗。

“真要命，無巧不巧在道上碰見過好久不見的老相識，一談就談到這會兒！好，來吧！”

“喂，錘兄，輕點，”尖-聰明-熟練地、低聲地說了幾句江湖漂亮話。”幫幫忙，輕點好吧！”

錘子沒答腔。

“錘兄，重點！”禿腳釘咬咬嘴唇，忍住痛苦，誠懇地要求著：“還要重點！你要知道我是禿腳啊！請你幫幫忙，哎，就這樣再敲兩下，幫我鑽得再深一些。我吃得住的，放心，為了將來更好地完成任務，現在多吃點苦是有好處的，我想。”

錘子敬重他，欽佩地點點頭。

“好了，”那個老頭子放下錘子說：“現在我要把任務交給你們了。呶，這個瓶子請你負責，這個瓶子呢，尖腳釘，交給你。”

“哎呀！我不要這一瓶，快拿開，一股子煤油味兒。”尖先生馬上就叫了起來。

“你把他那瓶換給我好了。”禿腳對那個人說。

他換好了，又審查似地看了幾眼就走了。

“怎麼樣？我說老弟！你倒很歡喜聞煤油味兒噢？頭上剛才又加了幾個疤？哈哈，你看我！還不是你一樣幹活？哪裡比你差一點？”

“等經過考驗以後再看吧！”

天黑了，慢慢地夜也深了。

時間過得越長，擔子似乎也變得越重，負責瓶子安全的責任也越發艱巨。哦！原來考驗就在這裡！

尖腳釘老兄站不穩了，眼看著一點一點傾斜下來了。泥牆經不起這個壓力，只好讓步；這叫他急得差點兒冒出汗珠。

“哎！你這個傢伙也真太豈有此理！我是說的這位瓶子姑娘，我幫你忙，為你服務，而你也就太不識相，裡面裝得那麼滿。你自己不在為意，人家可……哎呀！危險！你快想法倒掉些呀！……這個，泥牆老兄，請你，請你，無論如何幫幫忙。看這位姑娘的面上，也該幫一下啊！快，我站不住腳了，就就要倒下來了，啊呀！救……”

第一個救命還沒有喊完，泥牆還沒有來得及回他，他已經和瓶子一起攆下來了。瓶子跌碎了，醬油流得滿地的。啊，醬油味兒原來也不比煤油味兒好多少啊！鹹死了！這是尖腳釘落到地上以後的第一個感覺。

柱子捏了禿頭釘一下，好象在說：“我是不是一個十足的吝嗇鬼？”

禿頭釘點點頭，無聲地說：“你是對的，柱子。”

“你這個無賴！”醬油瓶姑娘尖起嗓子，憤怒地喊起來，“你這是耍的什麼把戲！你放棄你的職守，害得我的任務也完不成了！我的一生也給你毀了，除非再回一趟爐。你你這個不要臉皮的東西，不負責任的東西，真可惡！”她傷心地哭了。

接著是片刻的沉默。尖“聰明”腦子一轉，開了腔。

“泥牆，你幹的好事！”他朝著泥牆咬牙切齒地大罵。”你這鬼，真豈有此理！我喊你，請求

你幫忙支持我一下。支持我，實際上就是支持的這位姑娘啊！（他看了她一眼）我倒要問問你，你這是存的什麼心？毒蛇心！蠍子心！見死不救，樂人遭難的壞良心！大大的豈有此理！其實，哼，說句老實話，反正我是個鐵打的漢子，就是再攢上十下、八下的也不在乎。可是害得這位小姑娘好苦呀！”他看看她，同情地搖搖頭。

“尖腳釘，你可不要亂咬人。”泥牆聲色俱厲地說：“我是泥牆，不是磚牆，也不是柱子，這你早就曉得了的。再說，我又沒有請你來，是你自己要來的。你以為討了便宜，很便當地就進來了。那麼，進來容易出去就更容易；就是這麼回事。成功得容易的，失敗得更容易。這有什麼話可講？！很容易成功的事，一般地說，總是很難保得牢的。”

又是片刻的沉默。

“好兄弟！”他又抬起頭來埋怨秃腳釘了。”別的且不說，我們倆到底還有過一段的友誼；如今，真是豈有此理，我遭了患難，你連一句安慰的話也沒有。真是唉！”

“讓我們接受實際工作的考驗吧！事實是最有力的見證；這是你自己說過的話，你自己再去想想吧！失敗從來也不是偶然發生的。可惜我現在對你是愛莫能助，請原諒！”

尖腳釘看看這個，看看那個，大家都是怒目看他，他找不到一個同情者。

他在眾目所視，眾手所指之下，羞愧地低下了頭。



## 71. 黑雞太太見了鬼

在不適宜孵小雞的時候，這位黑雞太太偏要孵；一天到晚都鑽在窩裡。

這一天早上吃飯的時候，一把被主人抓住了；她掙了好半天才逃掉。可是，就從這當兒開始，她就看見盯在她後面老跟著一個鬼。啊呀，媽呀，這鬼渾身火紅，呲牙裂嘴的多嚇人哪！

她鑽到窩裡，鬼在她後面；她鑽到草叢裡，鬼還跟著她；她拼命逃，鬼也跟著跑；她飛到樹枝上，鬼也跳到樹枝上；她飛下來，鬼也跳下來；……

“救命哪！我遇到鬼啦！”她大張著小嘴，直喘氣。黑雞太太的丈夫，匆匆忙忙地趕來，一把拉住她，問道：“親愛的，怎麼啦？怎麼會事啊？！”

“媽呀！……”黑雞太太投在他懷裡，哭起來了，“你這該死的！我叫了半天，你也不理我。你忍心看著鬼追逼我，不來幫忙。看我今天不揍你一頓，……噯喲，鬼又追得來啦！”她拔腳就跑，她丈夫也慌慌張張地跟著她跑起來。

所有的雞(不分大小雌雄)也虛虛躁躁地跟在後面跑。

“什麼事呀，黑雞先生和黑雞太太？”他們邊跑邊問。

“今天我們院子裡可遭了鬼啦！噯唷，媽呀！我跑不動了，讓我歇一下。這鬼啊，我從來也沒有見過。多凶啊，紅紅的面孔，張牙舞爪地要吃我。哼，吃了我，你們也跑不了。我家這殺頭的呢？還不快給我……噯唷媽呀，救命哪！鬼又追上來啦！”說著又跑起來。黑雞先生也跟著跑起來。大家連回頭看一眼都來不及，毫不懷疑地跟著逃鬼。要是沒有遇到鬼，神氣活現的黑雞太太也不會一下子狼狽到這般田地的。

小狗從外面回來一看，莫明其妙，就問跑在最後面的雞爺爺說：“你們跑的什麼事啊？”

“不得了！我們這院子裡遭了鬼啦！”

“在哪兒？”

“就在後頭嘛！我可沒有功夫跟你細說，逃命要緊。”

小狗嚇了一跳，看也沒有敢回頭看一眼，趕緊也跟在後面跑起來。這麼多位都看見了，還用得著我再看？應該相信他們。

老花貓從房間裡出來一看，大為驚訝。他問小狗說：“老弟，你們奔的那一朝啊？”

“不得了，我們這院子裡今天遭了鬼啦！”

“在哪兒？”

“就在後面嘛！我可沒功夫跟你細說，逃命要緊！”

老花貓也嚇了一跳。他偷偷地朝後面刷了一眼，沒有看見什麼；再仔細看看，仍舊是什麼也沒有。他追上小狗，問：“誰告訴你的，老弟？”

“前面，叻，雞爺爺！”

他又追上去問雞爺爺：“誰告訴你遭了鬼的，雞爺爺？”

“叻，前面！”

老花貓一直問到黑雞太太。黑雞太太勉強停下來，面孔已經脫了色。她如此這般地講了一遍。“噯唷，媽呀，它又追來了呀！”

老花貓一把拉住她說：“別忙，黑雞太太，到底在哪裡？請你指給我看看！”

“呸，就在我後面。不能再看啦！快讓我逃命呀！”

“別忙，我還沒有看見。”

“呸，我看得清清楚楚；紅的，通紅通紅的。嚟唷，媽呀！它已經咬住我的尾巴啦！救命哪！鬼呀，……”

老花貓仔細一看，不禁哈哈大笑。他跳過去，一下子就從她尾巴上扯下一塊紅布。

“黑雞太太，你再看看，鬼還追你不？”

她小心謹慎地看看，再大膽地看看，噓了一口氣道：“謝天謝地，鬼走啦！”

“還是謝謝我吧，黑雞太太！你們看，這就是黑雞太太以為的鬼！”

“哦，黑雞太太說的鬼原來就是這鬼，還累得我們跟著跑了這半天！”

“哦，"黑雞太太低聲咕嚕著：“原來是主人在我尾巴上紮的一塊紅布！”

“親愛的，"黑雞先生扶著黑雞太太，悄悄地說：“你怎麼不早看看清楚的呀！”

“你這個殺頭的，你也說！我怎麼知道呀！”她狠狠地括了她丈夫三巴掌。

## 72. "大樹"變成"野草"

天氣暖洋洋的，大夥兒心裡也是暖洋洋的。又一批種子該下地了！種子弟兄們從倉庫裡跑出來，在陽光下眯起眼睛，拍拍灰，透透氣，吱吱喳喳，嘻嘻哈哈地議論起來。

“呵，可輪著咱們啦！弟兄們，咱們為農業立功的光榮時刻來到啦！”

“這一冬天把人悶得要死要活，左盼右盼，到底盼到這麼一天了！”

“噯，玉米老哥，我跟你競賽好麼？”

“好哇，黃豆兄弟，好嘛！哈哈！”

.....

這群精裡挑精、尖上拔尖的捧小子們，個個都是挺胸昂首，精神抖抖，只等號令一下，沖啊！都沖到地裡去。

這裡頭，蓖麻跟芝麻之間鬧了點小意見。

蓖麻看不起芝麻，撇撇嘴，冷言冷語地嘲笑他道：“哼，你也好算是油料作物？！植物學家怎麼搞的，把你歸到我這一類裡來？真倒楣！小末小得一點點，又黑又瘦，能長出什麼苗頭？能擠出什麼油水？真是糟蹋了土地，白費了心血！”

芝麻小雖小，倒也是挺倔強的，他理直氣壯地道：“我小？小又礙著你啦？老師說過，為家業豐收立功，各盡所能嘛！你忘啦？！我不嫌你大，你幹嗎嫌我小呢？多一點好一點嘛！”

蓖麻就跟沒聽見似的，伸伸懶腰，打了一個又長又大的哈欠，不緊不慢地道：“呵，可了不起，一等一的英雄氣慨！單憑你這兩句-雄心大志-，就該評你一個勞動模範。……”

“用不著你取笑！”

“不過，要評起實際成績來，那就難辦羅！嗯？哈哈！又細又小，又黑又瘦，又幹又癟，也要硬軋在一起找人麻煩。要是你啊，轎子抬我，我也不出來，要藏還來不及哪！還有勁兒出來現

醜？！”

“少說兩句好不好？你這麼驕傲，有什麼意思呢？沒趣！”

“怎麼沒趣？有趣得很！小芝麻也算是油料作物，也想來大顯身手，嗯，哈哈哈哈，笑死我也！”

芝麻不響了。他閉上眼睛，敞開胸膛，美美地做個日光浴，殺殺細菌。蓖麻呢？兩手捧著個胖下巴笑得眼淚都流出來了。

走上戰鬥的崗位了。芝麻和蓖麻偏巧又是緊鄰。

蓖麻，他一天到晚誇耀自己是天才的，特種的油料作物；底子好，條件好，適應性強，能耐旱耐澇，有發展前途。” 嗨，說出來你們別嚇一跳；我，我將來，哼，我將來會長成一棵大樹，一棵又粗又高的大樹。嗨，我將來，不說了，你們看吧！我是一棵大樹！” 他總是說“不說了”，可又總要掛在嘴邊上嘮叨。到了崗位上，也不說下點功夫，就那麼馬馬虎虎地往地裡一鑽。

芝麻可不這樣。他汗流滿面地掘土，掘得松鬆軟軟的，加了基肥，又把四周的雜草除乾淨，灑灑水，這才住下來。

“喂，蓖麻大哥，你就這麼算數了麼？喂！”

“用不著你管！”蓖麻翻了個身，又去打他的“呼嚕”了！

沒隔兩宿，蓖麻已經得意洋洋地抽芽吐葉了！

芝麻吃了一驚，忍不住悄悄地道：“大哥，怎麼啦？你忘了老師講的啦？！要先紮根，要紮得深；再……”

“那是給你們講的；我是天才，底子好，用不著你們那一套老規矩。”

“不見得吧！”

“你囉嗦什麼？你貧嘴！這是天才者的發展道路，你懂什麼？！我是一棵大樹！”

“好，算我不懂！”芝麻生氣了。真是吃力不討好。

下了幾天雨，那野草啊，又鑽出來了，發瘋似地往上竄。芝麻忙著鋤草，連個喘氣的功夫也沒



有。蓖麻呢？咬著指頭，搖頭擺尾地在旁邊看熱鬧。

路過的青蛙，見了很覺奇怪。問蓖麻道：“怎麼他鋤草，你倒不鋤？”

蓖麻轉過臉來道：“你是問我麼？這個嘛，道理很簡單。他底子差，根本就不該出來現醜，可他硬要來。你瞧，來了又長不過野草，只好拼命鋤唄！我呢，那就不同啦！我底子好，條件好，生命力強。我將來會長成一棵大樹。你瞧我急嗎？我才不急哪！這幾根野草算得了什麼？！我才不擺在眼裡哪！我是一棵大樹嘛！”

一連四十天沒下雨，地裡幹得要命。芝麻約了個夥伴，哼呀哈地抬水澆地。蓖麻本想也去挑水的，想想又不去了。我，我是天才！我能耐旱！我幹嗎要去學他們的樣？越旱越是我表現自己優秀品質的機會嘛！我是一棵大樹！嗨，特別就特別在這兒！

真的特別！芝麻送一桶水給他，他不但拒絕不要，還發了脾氣。”怎麼？你以為我也跟你一樣，幾天沒水就不能過日子了？我不要水！送給我也不要！你這小不點兒倒來給我送水，這不明明是故意來諷刺我麼？豈有此理！不要，不要，不要！我是什麼？我是大樹！記住，我是大樹！真倒楣，植物學家糊裡糊塗地把我歸到你們一類裡來！”

芝麻又碰了一鼻子灰，歎氣口道：“唉，大哥，你！”

“你離我遠點兒好吧！小貧嘴！”

“你會懊悔的，老驕傲！誰硬要湊著你？！”芝麻噘著嘴，氣鼓鼓地回來了。

該鬆土了！蓖麻還是那句話：“我底子好，用不著這一套。我馬上就是一棵大樹了！”

該追肥了！蓖麻還是那句話：“我跟你們不一樣，我是一棵大樹的材料，用不著這一套！”

又過了些時候，青蛙又路過這兒，看見芝麻長得又粗又高，結的果實象一串小鈴鐺，不由得想起了跟芝麻鬥嘴鬥舌的那“一棵大樹”。轉過臉來四面瞧瞧，怎麼也找不到。奇了？！那兒去啦？！於是問道：“芝麻老弟，你的大樹鄰居呢？”

芝麻臉紅了，難過得要命。他歎口氣道：“呸，還在老地方！他在哭呢！你去跟他談談吧！”

蓖麻萎頭搭腦地縮在野草窩裡哭呢！野草把他擠僵了，怎麼也長不出來了。長到如今還沒一尺高，這也算“一棵大樹”？！還抵不上半根野草哪！天才哪兒去啦？底子哪兒去啦？……

別哭了，好好想想，明年，你預備怎麼幹？還能再象今年這樣麼？

——1961.7.1.

### 73. 蜘蛛老伯的經驗教訓

星期天下午，我拿把掃帚，正要到廚房裡把地上掃掃乾淨；忽聽得有誰在笑。

“哈哈！”

我四面看看，沒人。

“哈哈，原來如此。”

誰呀？！我再抬頭瞧瞧：“哦，是你呀，蜘蛛伯伯！你笑什麼呀？你講什麼呀？”

“哈哈，妙啊！原來如此！我通過長期的等待，深刻地觀察，冷靜地分析，細緻的研究，我又明白了一條真理。哈哈！”老蜘蛛四仰八叉地躺在他的沙發上，笑得盡擦眼淚。

我搬張小凳子坐下來，道：“蜘蛛老伯，什麼真理呀，把你樂成了這個模樣？”

他撚撚鬚鬚，笑道：“小虻，你知道有句話說：-熱鍋上的螞蟻，團團亂轉-知道嗎？”

“不知道！”

“這句話到底是什麼意思呢？他為什麼要到熱鍋上去？為什麼又團團亂轉？給我們什麼經驗教訓？我考慮了好久，也沒考慮出來，直到今天，我實際看到這件事，心裡才明白了。第一，螞蟻貪圖眼前的利益，看看鍋子裡有點油水，就一頭沖進去了。他站得不高，看得不遠，所以出了毛病。所以你啊，小虻，要有遠見！”

“什麼叫遠見呀，老伯伯？”

“遠見嘛，就是叻，就是遠見；就是，要看得遠點。比如說，你媽媽燒了好吃的，你別拼命吃，吃壞了肚子可就不舒服啦！比如說，……不說了，你自己去想想吧。要學著自己動腦筋。第二點，為什麼要團團亂轉呢？”

“是啊，老伯伯，他亂轉什麼呀？”

“亂轉什麼呀？鍋子熱啦，下面燒火啦，螞蟻碰到困難啦！”

我急得跺腳道：“那，趕快跑呀！”

“是在跑呀！我看他急得滿頭大汗，燙得六腳亂跳。往這處跑了幾步，還是燙，往哪裡跑了幾步，也還是燙；兜來兜去，還是在鍋底上轉。怎麼辦哪！他一點主張也拿不定。這又給我們什麼經

驗教訓呢？”

“教訓？快跑呀！”

“要吸取教訓啊，小虻！遇到困難，第一，別慌；一慌，頭就要發昏了。第二，要拿定主張堅持到底，不要三心二意。象螞蟻，他要是能咬緊牙關，一直跑，早就出來了。可他呢，呀，不行！燙！再回過頭來換一條路，呀，不行！還是燙！所以，你呀，小虻，比如說，你做算術，遇到困難，就把簿子一扔，再……”

“啊喲，老伯伯，螞蟻後來怎麼啦？跑出來沒有？”

“嗯！跑出來沒有？不知道！我看見他團團亂轉，就趕緊動腦筋研究，針對具體情況，進行具體分析，為要尋找出一條真理。想呀想的，就把他給忘了！”

我急得跳了起來，道：“噯呀，你真是的！快點，他在哪兒？”

蜘蛛老伯也慌慌張張地站起來，道：“剛才我見他在這鍋裡的，現在還在麼？！”

我奔到灶前一看，噲，螞蟻還在團團轉呢！我趕緊伸手把他拉出來了，他躺在灶臺上直喘大氣。

我生氣了。我說：“老伯伯，你講的話是對。可你剛才怎麼不先救螞蟻跑出來，再慢慢去想這想那呢？你站在上面可是看得清清楚楚的呀！老伯伯，我有意見。”

老伯伯撚著鬍鬚，面孔通紅，想了半天，才慢吞吞地道：“唉！是我糊塗，我顧了這面，又忘了那面。”

我接著說：“噯，老伯伯，你是有點糊塗啦！你自己舒舒服服地躺在沙發上，東想西想，做個動腦筋專家。人家困難得要死，你不趕緊去幫忙；人家性命都快沒啦，你倒會忘了。我看也該叫我媽媽給你點什麼經驗教訓才好。”

#### 74. 小白鼠和它的"萬能器"

勞動成了風氣，小白鼠也勞動了。不勞動多難為情？！

小白鼠在勞動之前，可下了好一番艱苦的功夫做好準備工作嘛！他把自己那幢小洋房搬到十字路口的電線木杆上，掛得不高不矮，來人過往，抬頭就看得見。再把迎面樓上下的玻璃窗擦得裡外透明。

小白鼠素來是喜歡整潔的，不然就白得了嗎？他說：“勞動，是生活的最高境界！因此，越勞動就要越會得安排自己的生活。”而我們的天才的小白鼠還沒勞動，就非常會安排了。臥室，在樓上後間，光線暗些，適宜於睡眠。書齋、飯廳，在樓上前間，寬敞明亮，一眼望出去，左面是城市的高樓大廈，右面是農村的碧田園。邊吃邊看，好不快活。勞動室在樓下，這也是有道理的，人家不都是說"下去勞動"麼？再說，在下面勞動，大家也比較容易看得清楚。

勞動室裡安裝了一部"萬能勞動器"，這是我們的天才所創造所命名的機器。象一個風車式大轉輪，又象一個園梯子，會繞著軸心骨碌骨碌地轉。

“送肥下鄉羅！”

“我也參加！（小白鼠趕快嚼那塊還沒吃完的麵包。）……這個光榮的任務，任怎麼我也不能放棄。”小白鼠擦擦嘴巴，熱情滿懷地跑到房間裡換了一身勞動服，的篤的篤地跑到樓下，跳上那部"萬能勞動器"，飛快地踏起來。他還掏出手絹，跟別人招呼道：“噯！我來啦！腳踏三輪運貨車，拖來一座肥料山。同志們！我來啦！”

“抗旱羅！下鄉抗旱羅！”

小白鼠放下書本，推開窗子，朝樓下看看，熱鬧的什麼。

哦，抗旱！這這，這可又是一個嚴重的任務，艱苦的鍛練。我？嗯，哈哈，自然羅，我也參加！我也得下樓抗旱！

他理理書桌，關好窗子，一條不漏地把生活安排好了，又化了半分鐘的功夫準備了情緒，隨即精神飽滿地奔下樓，跳上萬能器，使勁賣力地勞動起來。

“噯，同志們！”小白鼠又開腔了。不說明兩句不行哪！不然別人還當他是在繼續送肥哪！”

老天無雨咱抗旱，大夥出力齊心幹，腳踏飛輪唱山歌，唱得河水往上漫。咳！”

噯唷，吃不消！……應該堅持！……不過，我需要喝點冷飲！他從萬能器上跳下來。勞逸結合嘛！

一天早上，小白鼠吃過早點，坐在窗旁的沙發裡，點起煙捲，打開報紙，要看看今天的天下大事。

“唷，好傢伙！嗯！了不起！中國女子登山運動員又打破世界記錄！了不起！偉大啊偉大！在堅強的人民英雄面前，沒有不可攀登的高峰！嗯，了不起！沒有不可克服的困難。”

勞動要鍛練，體育也要鍛練！小白鼠興奮地扔掉煙頭，扔掉報紙，奔到臥室裡，換了一身運動衫褲，又的篤的篤地奔到樓下，跳上那部"萬能勞動器"勞動器又變成一座山啦！乒乒乒乒手腳並用地爬起來。

“噯，同志們！我在爬山，我在艱苦地鍛練，攀登高峰並不神秘，登山英雄也不是神仙。我，……我，……”

小白鼠氣喘吁吁地從萬能器上跳下來，一面擦汗，一面看記錄儀：“哦，不少了！已經爬了385米啦！明天再來，有志者事竟成。登山英雄也不是一天就爬到頂的。而況，我這兒多熱？！他們那兒多風涼？！又有風，又有雪！”他自言自語地到旁邊浴室裡洗澡去了。



小白鼠的勞動方式、生活方式和他的萬能器，引起了不少夥伴的注意。

“你這算什麼？叫得怪響亮，忙得蠻起勁，可究竟做了點什麼實際東西出來？！”

“上去，生活；下來，勞動。不出大門一步，樣樣都包下來了。了不得，簡直是變戲法！”

“瞎胡鬧，這是開玩笑嘛！”

.....

小白鼠面孔漲得通紅，腦袋伸出窗外，對樓下的夥伴道：“哦，同志們！請別對我要求得過高，勞動者的成長，不在於一夕一朝，我，我到底是在勤勤懇懇，並沒有自在逍遙！（他擦擦汗，又揮起拳頭。）我，我不同於百靈鳥，只會唱高調；我不同於大肥豬，只會睡懶覺。我，小白鼠，有我自己獨特的風格、方式……”

“哈哈哈哈！我們的白鼠老弟成了詩人了！”

“呵呵呵呵！白鼠自有妙論！”

“嘿嘿嘿嘿！可別再往下說了！你這條路子走錯啦！”

“咯咯咯咯！你房間裡能長出一棵菜，一粒麥麼？”

“閣閣閣閣！你見過大河是什麼樣子麼？”

白鵝、公雞、青蛙……大夥兒熬不住都笑了，尤其青蛙，差點沒笑破了肚皮。

燕子飛到他窗檻上，拍拍他的窗戶道：“老弟，出來吧！跟大家在一起！別獨自躲在閨房裡。”

## 75. 兔子和公雞

兔子和公雞是緊隔壁的鄰居。

公雞的一副嗓子可真好，是滴刮刮的、漂亮透頂的男高音。他唱起喔，喔，喔來，末了總是很巧妙、很圓滑地加上一個升高二度又回下來的捲舌音尾巴。這在其他的公雞中，是很難找到對手的。不僅嗓子好，歌辭也很妙。人家都恭維他是：“唱高調專家”。他也正以此自豪。

因此，他也就歡喜常常賣弄他這一套。沒有一天他不拉開嗓子唱七十七、八次的，每次至少連續七遍。風雨無阻，晝夜不分。特別是在安靜的深夜，唱得格外起勁，格外響亮。

兔子住在隔壁可急壞了，天天被吵得坐臥不安。晚上剛睡著，就被他吵醒；好不容易睡著了，又被吵醒。象這樣，一夜總得有八、九次。搞得一早上起來就頭昏腦脹，精神不振；飯也吃不下，工作也沒勁幹。中午想睡個午覺吧，又得被他吵醒兩、三次。啊，怪不得好些夥伴都搬走了，不願意住在這裡。

一個禮拜以來，他曾經很婉轉地、很有禮貌地向這位貴鄰提了七次意見；可是一點用也沒有。怎麼辦呢？再來一次吧！

這天早上八點多鐘，他拖著疲倦得萬分的身子，去拜訪他的鄰居。走到那裡一看，門還關得緊緊的呢！單敲門，就足足敲了八分鐘才得到個回音。

“誰啊？”公雞懶洋洋地打了一個很長、很響的哈欠，不高興地問：“誰這麼大清老早的就來敲門啊？”

“是我。高調專家，(他很歡喜人這樣稱呼他。)你早！我是你的鄰居。”

“哦，原來如此，真是歡迎，歡迎。你再次的光臨使敝人感到萬分榮幸。對不住，請你在門口稍等片刻，我馬上就來。”

從門外可以聽見他下床的聲音，走動的聲音，……摸東摸西，弄這弄那。兔子在外面又等了二十六分鐘(也夠耐性的了!)。最後，聽見他到了門口，聽見他又抖了兩下衣服。再以後，門才輕輕地被開開了。

“你早，我親愛的鄰居。”他滿面笑容，非常謙虛而又熱烈地握著客人的手。”看見你，我感到十分高興。啊，今天的天氣真好，噢！”

他眯著眼睛，看看已經升得高高的太陽。陽光照得他的衣服閃閃發光，顯得格外漂亮，格外燦爛輝煌。他感到很滿意，為了要引起客人的重視，他特地很神氣地把全身衣服又抖活了一下。挺起了胸膛，驕傲地笑笑：“這太陽真美啊！是不是？上帝所造的沒有一樣不好。各適其時，各具其功。所以他是配得受讚美，配得受敬拜的。哦，好朋友，你來有什麼事嗎？請裡面坐；來，坐下來談談。”

“專家，我今天來……”

“就這裡坐吧，親愛的鄰居，我的好客人。讓我給你倒杯茶。這個，我為了服事主，宣揚真理，不辭辛苦地晝夜勞碌；以至於今天早上起身又遲了。來，請喝茶。我看你近來臉色可不大好呀，不大好。(他仔細地端詳著對方，很關心地搖搖頭，咂咂嘴。)是身體哪裡不舒服？胃？感冒？這個神經衰弱？都不是？總之你得當心啊！這個，你暫時最好還是少說話，多休息。可能剛才在外面站得太累了。抱歉，抱歉！這個(客人簡直沒有開口的機會了！)身體的健康，(他打起很准的京腔，象輪船上的推銷員那樣，來講他這篇已經不曉得講了多少遍的東西。)是非常非常要緊的事。身體不好，精神就不好；精神不好，嗓子也就不好；嗓子不好，講話的聲調也就不好，唱歌更不用說了。而且精神不好會影響到思想能力的發展，也會影響到選擇美麗之詞、動人之句的能力。所以這個，你先請聽我說下去。我們要重視身體的健康。我常歡喜唱這樣的歌來幫助人，我也唱給你聽聽。(他咕嚕了兩聲，清清嗓子，然後就開始他起身後的第一次演唱。)你聽好啊：-要得身體好，晚上睡得早，夜晨要睡好，早上要起早。起來跑跑步，以後做早操。回到房間裡，衛生要打掃。早飯要細巧，牛奶雞蛋糕。中飯要吃飽，吃飽不要跑。飯後睡午覺，醒來洗個澡。晚飯要吃少，營養可要好-這個，這是第一段。要不要我再慢慢唱一遍，讓你好記下來？-要得身體好，……-”

“好，夠了！”安靜而溫柔的好鄰居不耐煩地說：“我希望你不要一天到晚放在嘴裡唱，唱給這個聽，唱給上聽。最好先想想你自己唱的是什麼，你自己怎麼實行法的！這些也暫且不談了。我今天來，主要的是再一次請你注意公德。對不起，也請你讓我把話講完。不要只圖發洩發洩自己的雅興，滿足滿足個人的喜好，而叫別人因你的緣故感到不安。(這回講得可不婉轉了。公雞非常驚奇，覺得這位客人為什麼竟這樣粗魯無禮。)你的嗓子好，你的歌辭好，這是不錯的。可是你應該揀個不妨礙別人的時間去唱。不要不分晝夜地高興就唱，高興就喊。而且聲音高得驚人，叫你的鄰居們不得安寧；不能好好休息好好工作。因此，我要向你提出最後的、嚴重的抗議。請你好好考慮一下。”

“哈哈！”公雞勉強地大笑起來，臉紅了。”原來是這回事。朋友，我願意鄭重其事地告訴你：(他一本正經地說。)我不能，完全不能接受你的意見。你不應該妨礙我的自由；你更不應該阻止我進行我神聖的工作。你這是犯罪，誰給你權柄來干涉我的？鄰居先生，我講的話似乎很不客氣。不過你早就應該知道我是唱高調專家，唱高調是我一生最主要的工作。離開這個我就活不下去；(他講得很有力。)我就覺得有愧於我純潔的良心我也就辜負了我的使命。(聲音更雄壯，可惜沒有鼓掌者。)我原諒你這次粗魯的、很不禮貌的拜訪。(聲音柔和些了。)可能你今天心緒不大好，是吧？幹嗎搖頭？我想是的。不過我要告訴你，你最好趕快改改你的舊習慣，來適應我的生活秩序。夜裡我唱的時候，你就靜聽。那都是與你很有好處的，你可以從其中獲得很多智慧的訓誨。我不唱的時候，你就立刻睡著，去做你的好夢。我的話就說到這裡為止。請你自己回去考慮。”

“我完全不要聽你的話，我用不著考慮你狂妄的謬論，專家。你沒有權利要求我來適應你那一團糟的、自私的生活秩序。從明天開始，我也要離開這裡，離得遠遠的。我還要忠告你，你如果不要有所改變，而是照原樣繼續發展下去，那麼，你周圍僅有的幾個鄰居也將要統通跑光的。而且再也不會有和你為鄰的了。你看著吧！”

“哈哈！謝謝你兔先生的忠告！你要離開，那就請便吧！我不能因為你們不歡迎而有所改變。”

## 說明

這些短文是 1954 年至 1987 年間調節自己文筆時偶而寫的；如今要拿出來獻醜，越看越不成敬意。權且作為跟孫輩東扯西拉講點小故事以換換口味吧，不敢比附尊貴的"寓言"，照實說來，只是"喻言"(比喻之言)罷了，真不好意思！

“一句話說得合宜，就如金蘋果在銀網子裡。”（《箴言》25：11）但願在這些比喻之言中也能有幾句對小孩子們合宜的話。

作者 2001 年 3 月 12 日