

## 【诗篇每日读经(四)】

### 【诗篇卷四（九十至一百零六）】主要的话——安息

**【题示】** 请读九十至一百零六篇，并注意一〇六篇末之结语，那是第四卷和第五卷之分界线。每篇诗起码要读两遍。这卷诗篇多为无名氏所写，与民数记相似。在民数记中，神要他的选民到达应许之地得享安息，照样在这一卷里面，神要祂的选民得享永远的安息。本卷序言九十篇，论及漂流与安息，以卞可分三段：(1)渴慕安息（九一～九四篇）；(2)预言安息（九五～一〇〇篇）；(3)得享安息（一〇一～一〇六篇）。

**【要旨】** 诗篇第四卷所载的全是关于以色列人在旷野的事迹与失败的经过，并述说神仍向以色列人所施丰厚的恩惠。本卷中所载代表信徒得救以后，是在世界旷野中的经过；因蒙神的慈爱和怜悯，得享安息，并且切慕那天进入千禧年的安息。

六月十九日

**读经** 诗篇 90~97 篇；神是我们的居所。

**重点** 神是我们的居所(诗 90)；耶和華為避难所(诗 91)；安息日的赞美诗(诗 92)；宣告耶和華為王(诗 93)；向伸冤的神呼求(诗 94)；呼召同来向神歌唱和敬拜 (诗 95)；呼召全地都要向神歌唱 (诗 96)；赞美耶和華作王时的审判(诗 97)。

**钥节** 【诗九十 14】「求你使我们早早饱得你的慈爱，好叫我们一生一世欢呼喜乐。」  
【诗九十一 9】「耶和華是我的避难所。你已将至高者当你的居所。」  
【诗九十二 10】「你却高举了我的角，如野牛的角。我是被新油膏了的。」  
【诗九十三 3】「耶和華啊，大水扬起，大水发声，波浪澎湃。」  
【诗九十四 12】「耶和華啊，你所管教、用律法所教训的人是有福的。」  
【诗九十五 11】「所以我在怒中起誓说：“他们断不可进入我的安息！”」  
【诗九十六 10】「人在列邦中要说：“耶和華作王，世界就坚定，不得动摇。他要按公正审判众民。”」  
【诗九十七 11】「散布亮光是为义人；预备喜乐是为正直人。」

**钥字** 「求你使我们早早饱得你的慈爱」【诗九十 14】——这是摩西在旷野流浪将要结束时的默想。在旷野很多的表像，都用来解说。晚间围坐营火守夜；山洪冲激下来，发出巨响；雨后草地滋长

不久枯干了，又带来旅行者的叹息（9节）。这位老人追溯过往，认为必须趁着年青早早饱得慈爱，终日应常喜乐欢欣。

早晨是最好的时光与神交通。我们若等候祂来求满足，这段时间一定比其他更丰富。一个少年为主作见证说，他从蒙恩起就在早晨的时光中仰望神。他脸上十分光鲜，确为有力的见证。

在摩西的心思中，可能指生命的早晨。这样老者的祝祷是为他后世的子孙。青年人啊，你又喜乐的人生吗？你是否要依赖那口永不干涸与冰冻的水井？要寻求在基督里的恩惠——你永不会为这抉择懊悔，每天都充满着喜乐。有一圣徒在生命终结之前所表现的，别人作这样的描述：「天使的仪态，言语十分温和，工作尤其圣洁，祂受众人爱戴，因为他脸上满有喜乐，一直发出光芒。圣灵实在充满他内心。」——迈尔

**「耶和华是我的避难所」【诗九十一 9】**——这首诗篇的结构特殊，先是诗班的宣告，在神的能力保障之下，要住在与神相交的隐秘处。诗人曾两次说：耶和华是我的避难所，我的保障，神是我所依靠的。每次说明神的福分的时候，诗班就大声歌颂。

在最后几节里，神自己保证祂的儿女有关神的性格与作为。你曾否说过：「耶和华啊，你是我的避难所」？从别处逃离，你有没有隐藏在祂里面，避去风雨，脱去灾祸与危险？你必须知道，不仅思想，更要见证，要一直说，因为这是真实的，不只是你感到真实。不仅在关心的朋友中间见证，也在孤寂受人反对的时候。

在一个农场中，我看见一个人工孵鸡的机器，以人工的温度孵出小鸡来。但是它们缺少母鸡翅膀的覆庇，以及慈声的叫喊，它们的生命中就缺少一些什么似的。这就使我想起，那些没有神羽翼护卫的人，他们生命究竟有什么保障呢？

耶和华是我的避难所，我们才有安全。——迈尔

**「我是被新油膏了的」【诗九十二 10】**——在神永久的新鲜——在自然的工作中，在祂的爱中，在心灵的更新里。我们的眼睛会对变幻浮云厌倦吗？我们可能从幼年至来年都看同一景色，对我们来说，仍有新鲜的感受。爱也有恒常的新鲜——夫妇的爱以及母子的爱。每一个返回的白昼，披着春日新衣的大地，无数童稚的欢笑，以及他们晶亮的目光，都是新鲜的，大地永远保持着青春，不会老迈而衰弱。神能以祂手的工作这样做，对祂的儿女怎么会吝于赐予呢？

愿你们这些祭司，每早都在至高者面前俯首，被新油膏抹，接受新的职分。先前的恩典与力量未必足够，已往的经文也不足以应付了，曾有的誓约必须续期。所以圣灵的充满十分必要，好似先前原有的一样。你跪着祷告不要起身，必须对神说：我已被新油膏了的。你要承认这从祂来的必长久地在你身上，你要常在祂里面，那么你甚至在年老仍结果不已，在人生的隆冬仍充满汁浆与活力。

要勤于祈祷，特别求圣灵充满，每天在内室中求。这样蒙福的，必有脸上的光辉。——迈尔

**「波浪澎湃」【诗九十三 3】**——这些话好似一个人踱步在大西洋航船的甲板上所有的感言。这真是乘风破浪的情景，有时大水的响声震耳欲聋，你听不见自己说话的声音，整夜只有不绝的音响。海洋的巨声似是自然界大风琴的音调，或如低沉的声音颤动。人必会自问说：「浪涛正在说些什么？」涛声怒吼着，使毁灭更加破损，直至极处。在荒野中的人又该怎样呢？但是海鸥

却在那狂涛中十分泰然，人就无法忍受了。

在我们人生周围，苦难好似狂涛怒号。有时浪潮卷起，来势汹汹，前浪被后浪推着涌来。但在心灵里这诗句常回响着：「耶和华在高处大有能力，胜过诸水的响声。」祂坐著作王，高于澎湃的波浪，深过大水的深渊，胜过洋海的大浪。让主来说：安静吧！于是汹涌的海洋立即平息，宁静得好似幼童的安睡。当我们沉入在浪涛之下，好像在神大能的手心之中，那是洋海的摇篮里，十分祥和。——迈尔

**「你所管教…的人是有福的」【诗九十四 12】**——管教的理由为要赐给安息。神管教我们，以致祂可在我们危难的日子赐安息。在忧苦中，我们学习生命的功课，对别人来说受苦未必得到报偿。在试炼中，神的儿女受父神的教导，拆阅黑色的信封，知道怎样在苦难中安慰自己。于是他在心灵里得到安息，在神的旨意里安息，虔心顺服，神的智慧必无错误，在祂的爱中怎会被遗忘呢？

在神的学院中，祂教导各种学生。祂不找任何导师，都直接授课——怎样在恩典的学科中，学习神。

整个学程中有一册教科书——神的律法书，从婴孩起就开始学，到年长时仍旧未能明白其中的内容与谐美。这是神永恒的书。

在神面前学习最久的，却承认自己知道得最少。我们不是从低年级起逐渐升上去，而是从高班向下降级。白发的老学生坐在婴儿班，最单纯的才是最有才学的。蒙福的人不再回问徜徉，而坐在板凳上，学习怎样听从神的教导。

有一天，课程学完了，开了门，学院们可以放学，不再是假日，而是圣日，回到天父的家，永享喜乐。——迈尔

**「他们断不可进入我的安息！」【诗九十五 11】**——神的安息是为人进入，祂曾从创造的工作中安息，其他的日子都有早晨及晚上，但是这一日却没有。那不是指环境或生活的处境，而是指实际心灵的境界。那不是在这世界的范围，而是就在现今，就在这里。迦南本来就不是一种属于天堂的预表，而是象征我们蒙福的经验，等我们经过约旦河的死亡河，除去自然的性情或自私的意图抉择，进而欢然接纳神的旨意。

你在今天有没有采取这个地位。今天！你要听祂的声音，要立即乐意地顺从祂，这样心灵就进入安息，就是为属神的人所存留的。你怎可硬着心，不接受你所蒙召的责任呢？你怎可硬着心，不接受亲友或环境所给予的呼吁呢？你怎可怀疑神，以为祂无法制服那些迦南人呢？总要谨慎，恐怕那玛撒米利巴的罪仍缠累着你，你是含有分争的意思，与神分争的人是有祸的。瓦器怎可与窑匠抗争呢？

在基督徒人生中，都会到加低斯巴尼亚。一边是旷野，另一边是安息胜利之地。信心足以权衡轻重，作适当的抉择，信靠神而得安息，不信足以关起安息的门，只有继续流荡，失败下去。

——迈尔

**「耶和华作王」【诗九十六 10】**——向人宣告！好信息是不容我们保持缄默的。耶和华是王，祂是全世界人们的欢乐与福分。

自然界在欢乐中，因为祂的治权必使它脱离虚空，不再长期叹息。国度建筑在人子的手中，受造物长久的苦楚必要过去，新天新地就必连结起来。所以诗人叙述感恩的声音必从洋海、田地、树木发出。人世间也有欢乐，因为耶稣作王，使被压迫者得平等，贫穷者有公正，列国有和平。

但是最重要的是圣徒的喜乐。如果主耶稣在你心中作王，祂必带给你福分，所以你必须向祂誓忠。在个人灵修时向祂唱新歌。在众人面前宣扬福音，见证祂的荣耀。你要向人宣告，讲出来！你也要严肃认真地考虑，神的旨意是否要你献上自己到远方传道，宣称神使耶稣作王。祂必作王，祂的治权就是福分。

或者时候不多，我们要急切宣讲。人类历史似乎已经过了那六个工作天，接着就是圣日，那千禧年的安息。照各方面看，外邦人的日子快要满了。社会不法的事增加，更显示末世已临。新妇快准备那婚筵。救恩的宣告者啊，你要赶紧在旷野预备道路，来迎接我们的神。——迈尔

**「散布亮光是为义人」【诗九十七 11】**——亮光是象征喜乐与歌颂。这些等候亮光的人披戴着基督的义，也为祂名的缘故走在义路上。不要离开义人的路，目前的经验无论怎样困难与幽暗，必引往丰收的喜乐，远超往昔的年日。

撒种是痛苦的工作，是将宝贵的种子抛弃，是将谷仓里的宝藏仍得又远又广，将现在所有投资未来。撒种者的心也会下沉，因为田间有虫、鼠、霉雨等糟践，使你的希望落空。但是现在真是你撒种的时间，试炼来到，痛苦重重，这些都是惋惜种子仍在田间的经验，其实你是在散布亮光，也许你并不知道。每一项舍己的行动——你将自己仍在地里死去，日后必会有喜乐的收成。

煤就是散布的亮光。在森林中，枝叶茂繁，以后埋入大地，成为荒废，似乎是造物者悲惨的浪费。谁会知道神实际在散布亮光，点起冬夜的炉火，或工厂中的炼炉？所以不必休戚。收割的时候快到，虽然那时日似乎很慢。——迈尔

## 核心 启示

第九十篇：本篇是神人摩西的祷告。摩西一生经历了三个四十年：第一个四十年是在埃及皇宫里长大和受教育，学尽了埃及一切的学问；第二个四十年是他逃离埃及，在米甸的旷野放羊的日子；第三个四十年是摩西被神呼召，带领以色列人出埃及，在旷野所度过的岁月。本篇与申希记卅三章有相似之处，所以有圣经学者认为，这诗歌可能是摩西因目睹六十万的以色列百姓虚度光阴，在旷野中绕了三十八年，最后因着不信一个一个倒毙在旷野中，而有感作了此诗。诗篇第九十篇是摩西教我们怎样有意义地度过在世短暂而劳苦愁烦的一生。全诗分为三段：

- (一) 认识神的永恒(1~2)；
- (二) 认识人生的短暂，罪恶与苦恼(3~11)；
- (三) 过一个有智慧及饱尝神慈爱的人生(12~17)。

本篇我们看见这首诗反映出摩西一生的经历，也反应了他的人生观和价值观。这篇祷告中，摩西指出人生积极的出路：(1)求神指教怎样数算自己的日子，好得着智慧的心(12节)；(2)求神转回，重新得着恩典(13节)；(3)求神赐得着神丰富的慈爱(14节)；(4)求神使他们在受苦的日子，

能得着喜乐(15节)(5)明白神的作为(16节);(6)明白神的荣耀(16节);(7)神的荣美归于身上(16节);(8)坚立手所作的工(17节)。亲爱的,本诗的目的并不是感慨人生的有限、短暂、和劳苦愁烦,而是激励人认识永恒、慈爱和荣耀的神,懂得怎样过一个有意义的人生。

第九十一篇:本篇没有题目,在传统上,犹太人认为也是摩西写的。诗篇九十和九十一篇虽然都有同样的说出,神是「我们的住处」,但语气上有重大的差异。上篇讲论人在神的震怒下,而这篇论及神的慈爱,充满了喜悦和安慰(比较九十篇10与九十一篇16)。魔鬼在荒野曾引用本诗12节,试探主耶稣从殿顶跳下来,主耶稣却智慧地回答了魔鬼(太四6~7)。诗篇第九十一篇是摩西颂赞蒙神保护的诗。全诗分为三段:

- (一) 住在神隐密处(1~2);
- (二) 必蒙神的保护(3~13);
- (三) 神的应许(14~16)。

本篇我们看见摩西指出虽然人生在世可能遭遇各种的危难,但信靠和敬爱耶和华的人,有祂作为避难所,必安然无恙。摩西述说了神七个不同的名字:(1)至高者;(2)全能者;(3)祂是耶和华;(4)祂是避难所;(5)祂是山寨;(6)祂是神;(7)祂是我的倚靠。他也描述八项神的应许:(1)神必搭救他;(2)神要把他安置在高处;(3)神必应允他的求告;(4)神要与他同在;(5)神一直搭救他;(6)神要使他成为尊贵;(7)神要使他足享长寿;(8)神必将救恩显明给他。第一次世界大战时,有人称这篇为「战壕中的祈祷」,因为许多人在这篇祷告中找到相同的经历,那些在铁丝网、毒气、轰炸、炮击中的人们,当他们躲在壕沟里,处于热病中时,这篇祷告成为他们的帮助和安慰。亲爱的,神是你的荫蔽处和避难所。有祂的保护,你还怕什么呢?

第九十二篇:本篇是安息日的诗歌篇,作者不详。按犹太人的仪式,每安息日早晨要献第一只羔羊给神的时候,就一面献祭一面唱此诗。诗篇第九十二篇是安息日赞美的祷告。全诗分为三段

- (一) 称谢神的慈爱和信实(1~6);
- (二) 恶人必要遭报和灭亡(7~11);
- (三) 义人必要发旺和长青(12~15)。

本篇我们看见诗人肯定神公义和信实的作为,称谢神的工作。这一篇在安息日向神歌颂赞美的祷告,诗中充满欢欣和喜乐,其中有七次提到耶和华的圣名。神设立安息日的目的——一方面是记念神创造的工作(创二2;出廿8~11),另一面是为记念神将以色列人从埃及为奴释放出来(申五15)。在新约时代,七日第一日(主日)是基督徒聚集到神的面前,记念主完成救赎的工作。亲爱的,在擘饼聚会你如何记念主的所是和所作。

第九十三篇:本篇是「耶和华为王」的七篇诗篇之一,这七篇包括九十三,九十五,九十六,九十七,九十八,九十九,一百等七篇。这一系列赞美的诗是犹太人在圣殿中献早祭时所唱的颂赞祷文。圣经学者认为第九十四篇有是本篇的副歌,而九十三至九十九篇都是预言弥赛亚的工作。诗篇第九十三篇是颂赞耶和华作王的祷告。全诗分为三段:

- (一) 耶和华为王的威严(1);

(二) 耶和华的宝座稳固 (2~4) ;

(三) 耶和华的殿永称为圣 (5) 。

本篇我们看见「耶和华作王」是这首赞美诗中心的信息。在本诗中，诗人特别描述神作王的确  
定性(2)、大能和超越性(4)、不变和永恒性(5)。圣经中多次以洪水来指敌国的扰攘和攻击，如尼  
罗河为埃及代表，幼发拉底河与底格里斯河为巴比伦与叙利亚(耶 46: 6~8) 为代表。本篇强调  
耶和华永远为王，世上没有任何的权势可以和祂抗衡。这首诗也是一篇预言诗，叫我们不要因  
撒但暂时得势，而灰心失望，总要忍耐等候，仰望荣耀的主第二次再来。

第九十四篇：本篇是耶和华作王的诗篇中的第二篇。上篇讲论耶和华已经作王。诗篇第九十四  
篇是讲论耶和华要作审判的王。本诗可分二段：

(一) 陈明案情及恶人罪状 (1~11) ;

(二) 神必管教祂的百姓及审判恶人 (12~23) 。

本篇我们看见神是审判万人，伸冤的神。在本诗中，诗人具体列出受神所管教的人所蒙的福：(1)  
在遭难的日子，他得享平安(13) ; (2)神保证必不丢弃，也不会离弃他(14) ; (3)神必要帮助他攻  
击、抵挡作恶的和作孽的(16~17) ; (4)失脚时，神以慈爱扶助他(18)。(5)心中多忧多疑时，神安  
慰他(19 上) ; (6)神使他的忧虑变为喜乐(19 下) ; (7)受冤屈时，神作他的高台(21~22) ; (8)神  
是他可投靠的盘石(22)。诗人说自己多忧多疑 (19)，英译『multitude of thoughts』，可译为「思  
潮汹涌」。人的思想太多，像野马狂风，无法驾驭控制，就难免想入非非，以致神经过敏。诗人  
写出他曾一度疑虑重重，但因神慈爱的扶助，使他再得着安慰与喜乐的经过。

第九十五篇：本篇是论「耶和华为王」系列称谢诗中之一篇。诗人想到神的伟大，并想到已往  
以色列民在旷野中的倒毙，来引为鉴戒。希伯来书四章七节中引此篇说：「大卫的书上， …所  
引的话。」本篇却未明言是大卫写的，所以希伯来书四章 7~11 节是应从大卫全书（即诗篇）中  
所取出来的。诗篇第九十五篇是呼召同来向神歌唱和敬拜。本篇诗可以以「来啊」(1, 6 节)分  
二段：

(一) 来啊，向祂歌唱 (1~5) ;

(二) 来啊，屈身敬拜 (6~11) 。

本篇我们看见诗人首先是邀请大众唱歌颂赞神 (1~7 上节)，因为祂做王了，万物由祂创造，受  
祂管理。然后他警告选民 (7 下~11 节)，不可硬心，以致重蹈他们祖先在米利巴或是在玛撒的  
覆辙，因而进不了神所应许之地。米利巴（意思是「争论」或「吵架」）和玛撒（意思是「试探」、  
「试验」、或「磨炼」）都是西乃山附近之地名，用来形容以色列民在旷野旅途中，不断埋怨、  
怀疑的心态。神响应他们那时的争闹，是使盘石出水。有关这事件的进一步资料，可参看出埃  
及记十六至十七章。

第九十六篇：本篇也是七篇称谢「耶和华为王」诗中之一。这篇赞美是根据大卫为迎接约柜回  
锡安时所写的（代上十六 23~33），可能是后来作为以色列人被掳归回，在殿中崇拜时所编唱的  
歌。诗篇九十六篇是呼召全地都要向神歌唱。本诗可分三段：

(一) 邀请圣民颂主(1~6) ;

- (二) 邀请万民颂主(7~10)；
- (三) 邀请天地颂主(11~13)。

本篇我们看见诗人邀请百姓迎接及敬拜真正的君王耶和华神，并且不单向祂欢唱新歌，也向外邦传扬祂的救恩。所以本篇也是一篇传福音，向万民讲说神那奇妙的作为的诗篇。诗篇中，『全地』、『列邦』、『万民』、『万神之上』、『万族』、『世界』、『众民』和『外邦』等语辞共出现了十三次之多。

第九十七篇：本篇是篇称谢「耶和华为王」诗中之一，也是以色列人被掳归回后，在圣殿里崇拜时所吟唱的赞美诗。诗篇九十七篇是赞美耶和华作王时的审判。本诗可分二段：

- (一) 耶和华作王荣耀情景（1~6）；
- (二) 耶和华作王施行审判（7~12）。

本篇我们看见诗人预言耶稣基督第二次来临时，要审判全地的景况。这篇诗指出神国度的四大特色：（1）祂以公义和公平，作祂宝座的根基（2）；（2）祂要以权能统管全地（1~6，9）；（3）祂胜过一切的假神，而一切拜偶像的人都蒙羞抱愧（7）；（4）义人要大大欢喜快乐，称谢主的圣名（8~12）。这正是千禧年的光景，也是新天新地的预告。这是何等的盼望。亲爱的，在这黑暗世界万物之终，正是主荣耀国度降临之时（启十九~廿二）。

**默想**

第九十篇，亲爱的，你想饱尝神的慈爱吗？让你人生的每一个阶段，都经历住在祂里面的喜乐和满足吧！

第九十一篇，亲爱的，神是你的荫蔽处和避难所，祂必带领你渡过生活中所有的危险和恐惧。

第九十二篇，亲爱的，你是否深刻的明白神在你身上的作为吗？你是否知道祂所作的工作又是何等奇妙吗？

第九十三篇，亲爱的，世间之苦难虽如海洋浪潮的汹涌，凶恶之势力如洪水的泛滥，但有主同在就可以平安渡过一切，因为祂是“连风和水也听从”的主（路加八 22~25）。

第九十四篇，亲爱的，你是否经历了神在管教中所赐的福吗？「凡管教的事，当时不觉得快乐，反觉得愁苦；后来却为那经炼过的人结出平安的果子，就是义。」（来十二 11）

第九十五篇，亲爱的，以色列人没有进入迦南(进入安息)是因为：(1) 硬着心而不肯顺服(8节)；(2) 试探神，而不晓得神的作为（9节）；(3) 没有信心而心里迷糊(10节)。请问是甚么会阻止了你进入神的“安息”呢？

第九十六篇，亲爱的，你是否会情不自禁地向别人讲说主的恩典和拯救呢？

第九十七篇，亲爱的，放心吧！不管夜有多黑、路有多险，主已应许祂要为你散布亮光，为你预备喜乐。

**祷告**

主啊，你是我稳固的居所，我可以不断住在其中。

**诗歌**

**【主是我们永居所】（《世纪礼赞合唱精选集》）**

**主，祢是我们永居所，世世代代的居所。**

**主，祢是我们永居所，祢是永远的居所。**

主，祢是我们永居所，众山岭未曾造成，  
 地和世界未曾造成，祢是永远的居所。  
 求指教我数算自己日子，叫我能得着智慧的心，  
 早晨饱得祢的慈爱，好叫我们欢呼喜乐，  
 叫我们欢呼喜乐；我们一生要欢呼喜乐！  
 主，祢是我们永居所，世世代代的居所。  
 主，祢是我们永居所，祢是永远的居所。  
 愿祢作为向仆人显现，荣耀显明于后代，  
 愿祢的荣美归于我们，愿祢的荣美归于我们，归于我们，哦，主！  
 真神是人千古保障，是人将来希望，是人居所抵御风雨，  
 是人永久家乡！山川尚未发现之时，星球未结之先，  
 远自太初便有神在，永在无穷尽年。真神是人千古保障，  
 是人将来希望，一生岁月引领不离，是人永久家乡。  
 阿们，阿们，阿们！  
 视听——[主你是我们永居所~YouTube](#)

## 六月二十日

**读经** [诗篇 98~103 篇](#)；当向耶和华欢呼。

**重点** 全地向耶和华唱新歌(诗 98)；圣洁的神作王(诗 99)；当赞美耶和华作王(诗 100)；敬虔爱神的家庭(诗 101)；困苦人吐露苦情的祷告(诗 102)；赞美神恩典与慈爱的祷告(诗 103)。

**钥节** 【诗九十八 1】「你们要向耶和华唱新歌，因为他行过奇妙的事。他的右手和圣臂施行救恩。」  
 【诗九十九 6】「在他的祭司中有摩西和亚伦，在求告他名的人中有撒母耳。他们求告耶和华，他就应允他们。」  
 【诗一百 3】「你们当晓得耶和华是神；我们是祂造的，也是属祂的；我们是祂的民，也是祂草场的羊。」  
 【诗一百零一 2】「我要用智慧行完全的道。你几时到我这里来呢？我要存完全的心行在我家中。」  
 【诗一百零二 27】「惟有你永不改变，你的年数没有穷尽。」  
 【诗一百零三 17】「但耶和华的慈爱归于敬畏他的人，从亘古到永远；他的公义也归于子子孙孙，」

**钥字** 「你们要向耶和华唱新歌」【诗九十八 1】——我的心哪，来吧！你必须醒来唱新歌。你已经许久地停留在那陈旧的、悲戚的老调上，对凋残的过往怀着苦毒的懊悔。当然主会赐给你更好、更贵重，更有价值的恩惠。祂在你日常的经验中不是行过奇事，现在仍作出新事吗？祂的恩典不是每早晨、每晚都是新的吗？祂的爱不是常在你面前舍摆筵席，铺舒适的床，使你享用吗？你若多默想就会感恩不已。

在天上常有新歌，因为那里的圣者对神永有更新和更深的感恩。他们不住带回神智慧与恩典



的新产物，使他们与万族歌颂不已，有无尽的新歌。教会使那些执政掌权的更知道神多样的智慧。那救恩的歌永不衰残，同样的字却使含义常新。这好似溪畔的堤岸不住有水涌流而过。我的心哪！你要听那涌出和谐的声音，有关创造的奇功、洋海与山川的行动。你要脱去沉重的心情，穿上赞美的衣袍。有时你的心灵有些迟钝，但不可受这些影响。诗人嘱咐心灵歌颂主，发出和谐的感恩。圣灵必引导你，控制你内在生命整个的领域。——迈尔

**「求告耶和华」【诗九十九 6】**——求告主名的人自成一特别阶层，在教会里有先知、牧师与教师；这些都是与神摔跤的，在神的殿堂里是熟悉的声音，他们都异口同声的求告神的名。你如果找不到自己的地位，可以到这里来。可能你有祷告与代求的恩赐，你以前没有好好用这恩赐，所以这是你自己的大损失，也是别人的损失。不要等神的天使把你勉强关在孤独的斗室中，使你不得不运用你的恩赐。

撒母耳的祷告常被提及。有时他整夜呼求神。他认为不为百姓代求，这就是罪。他的祷告使非利士人败退，他的代求使民族得以安全。我们很难估计一位义人祷告的价值，好似撒母耳那样，在永恒中是与摩西并肩而立的。

穆勒先生在世时曾提及神怎样常听祷告。他听说一位老人经他五十年的代求终于接受主。这不是值得永久纪念的事吗？凡求告主名的人必永被纪念！在这首诗篇中，曾提起三次（二、五、九节）说，神是圣洁的。我们若被洁净，除去弱体一切的污秽，必在代求的事上得胜。——迈尔

**「我们是祂造的」【诗一百 3】**——对神所有权柄的体会，是我们奉献的基础。我们在没有献上以前，必要认识祂在我们身上的主权。而这主权是基于多方面的理由，其中最主要的是，因为祂造了我们。

祂造我们，好似窑匠造他的陶器，有一定的目的，也有权照着祂设计的用途来使用。

祂造我们，好似建筑者居住而造屋。他当然有权利占每间房，随心所欲在屋里走动。

祂造我们，好似编织着织布为穿着之用。当然祂可自由地穿着或脱掉，完全照祂的心意，不必顾虑。

我们是属基督的，因为祂造我们，买赎我们，付上劳苦，流出眼泪，而父神已将我们赐给祂。好牧人有我们这些羊，我们是属祂的，因为祂付上劳苦与伤痛的代价，我们应承认祂的主权，报答祂的宏恩，我们应仰望祂的面，向祂说：「我们在各方面都是属你的，而且永远属你。原照祂的心意领导我，你所选定的我必随从。我是你的民，也从你的草场上得喂养。将来在天上永远的荣耀里，我也可列在圣徒中间。所以我们俯首敞开心门，将自己献上，我们不能多作什么，我们也不敢少作。」——迈尔

**「我要存完全的心行在我家中」【诗一百零一 2】**——家是最难行完全的地方。在陌生人中间行事要比家中容易。你要知道人对他自己人总会好些。所以外面人怎样想、怎样说、那还不是最要紧，在家中寻常的生活的状况才看出真相来。

每餐吃饭都在一起，你仍完全有礼；当内心感到烦恼仍有自制；你要经常束紧腰带，洗脸梳头；要实现神爱的理想，这真是需要神格外的恩典。一次死，并不难，长久以忠心生活，就不容易。

在家中神要教育与训练你获得最大的胜利。要学成圣最深的功课，你不需要去培灵大会或特别

的聚会，你只要在家中存完全的心，你会看到自己究竟到怎样的地步，你只是圣徒中最小的。在家中存完全的心行事，父神必来，住在你的家中。伯大尼的经验必重复在你家中。

只有完全奉献为神而活的人，才能体会「专一的心」；未认识神大爱的人，必无法测度其约束的大能。——迈尔

**「惟有你永不改变，你的年数没有穷尽」【诗一百零二 27】**——这是一首佚名的诗篇。作者显然十分感动，在神面前倾吐他的心意。但是这孤寂难堪的心看见神，他要在所有世人面前传扬，一再提说这奇妙的事。有时我们也在荒野漂泊时重新看见永生的神，是一般人所看不见的。我们就好像热切的艺术家的不顾危险，要从一个更好的角色捕捉山景，然后画在版面上永存起来。

这首诗歌先有些失望的话。在轻风中云雾密布，荒野的草也枯干了，在阴影中麻雀孤寂地鸣叫。这种情景原是很自然，但是当诗人继续咏诗时，视线清晰起来。他从地上的雾气中转回永生的神。现在他看的是永恒不变的了。神不是创造万物的吗？那么祂也可以叫这些过去，惟有祂永远是一样的。让地如梦一般消失，时间必须过去，天好似一件衣服已经穿旧了，让最亲近的人也从我们怀抱过去。他们都离去了，你却永远长存，你是永不改变的。一切都会过去，唯有基督不会舍弃我们，必带我们到欢乐的天军那里，到永远的天家。

希伯来书的作者将这些话描述这位称为神荣耀光辉的主（第一章）。我们应该常读这首诗篇。我们的救主是神，祂是万古的盘石，永存不变，我们可以躲藏。——迈尔

**「耶和华的慈爱归于敬畏他的人」【诗一百零三 17】**——这是很明显的对比——人的脆弱与神慈爱的永恒。我们脆弱得好似野地的花，每一代的人好似花草一般，在春天的草地上披戴得美丽，还是逃不脱无情的镰刀。不但我们的肉身生命十分脆弱，就是我们的立志和理想也一样不可靠。今天我们的的心灵还满有欢笑的、美丽的希望，又有信心、爱心、和善的思想，属天的理想以及恩慈的行为，明日整个禾田却都凋萎了。

但是我们虽然改变，神的爱不会改变。母爱不是覆庇有病的婴孩吗？神恒常地爱，满有热切的情爱。我们的心归顺祂，心中的杂质就清楚了，我们就能变化，成为祂的样式。你若让祂，祂必爱你。祂能改变你的性情，是美的神迹。生命好似砖石在琢磨的转轮上，飞扬的碎石灰尘也许会伤你，但是不要紧，因为爱在背后，神从来不会放弃你，祂的慈爱是永远的，祂的爱不会减少，从亘古到永远。

最后你必在神的爱里找到你的中心。在你里面会有喜乐，且有福分注入。你就发现在天地间的歌咏群中你只是一员，一切天使天军都在这一个大诗班。没有人可以得着神的慈爱，只有敬畏神的，才可领受。——迈尔

<b>核心 启示</b>	<p>第九十八篇：本篇仍是歌颂赞美耶和華作王为主题的诗篇。诗人要万民都要唱新歌来歌颂神，因神施行了救恩。诗篇第九十八篇是愿全地向耶和華唱新歌。本诗可分三段：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>(一) 要向耶和華唱新歌(1~3)；</li><li>(二) 要用各种乐器大声歌颂(4~6)；</li><li>(三) 全地在祂面前一同欢呼(7~9)。</li></ul>
------------------	---

本篇我们看见『救恩』是这首赞美诗的中心。这篇祷告诗人一开始就呼吁所有神的儿女，都要向祂唱新歌，赞美神的救恩与公义，歌颂神的慈爱与信实（1~3）。接着，他呼吁全地要也要为王欢乐、要发大声；并且唱新歌的方法是要用琴歌颂、用琴和诗歌的声音，用号和角声来欢呼（4~6）。唱新歌的范围包括甚至海、野兽、树木、大水、诸山的，全地都要因耶和華為公义的王而欢呼（7~9）。

第九十九篇：本篇是七篇称谢「耶和華為王」诗中之一。诗人感受到神是何等的圣洁大而可畏，因此尊崇、敬拜和赞美神。诗篇第九十九篇是歌颂耶和華為圣的祷告。本诗以『耶和華為王』为开始，并且每段都以『祂本为圣』（3，5，9节）作结语，可分三段：

- （一）神在锡安为大（1~3）；
- （二）尊崇公平公义的神（4~6）；
- （三）赞美应允祷告的神（7~9）。

本篇我们看见基督作王的实际（启十一15，十九16）。诗人依据神的圣洁，来高举及敬拜耶和華為王。在这篇祷告中，诗人提到耶和華為大而可畏、圣洁、有能力、施行公平和公义、垂听祷告；并且告诉我们怎样靠祂成圣：（1）要敬畏和称赞祂（3节）；（2）要尊崇神（5，9节）；（3）要遵守祂的法度和律例（7节）。

第一百篇：本篇的诗题「称谢诗」，是耶和華為王诗篇组的最后一篇。圣经学者认为是圣殿落成时民众结队游行，行列贯过圣殿的大门进入前庭，内心充满了喜乐，而唱这首诗歌。诗篇第一百篇是当赞美耶和華為王的祷告。本诗可分三段：

- （一）当来向神欢呼（1）；
- （二）当乐意事奉神（2）；
- （三）为何来赞美他（3~5）。

本篇我们看见为何当赞美耶和華。本篇虽然非常的短，但诗人用了七次『当』，来指引我们到神面前来的态度：（1）当向耶和華欢呼；（2）当乐意事奉耶和華；（3）当向祂歌唱；（4）当晓得耶和華；（5）当称谢祂；（6）当赞美祂；（7）当感谢祂、称颂祂的名。诗人对神的认识是非常的深刻，因此他的祷告还说出他为何要称谢神的原因：（1）我们是他造的；（2）我们是祂的民；（3）我们是祂草场上的羊；（4）耶和華為善；（5）祂的慈爱存到永远；（6）祂的信实直到万代。司布真曾说：『当人数众多的会众同唱这首诗篇的时候，天下没有比此种歌声，更叫人感到雄壮与伟大了』。

第一〇一篇：本篇是大卫的诗。这篇诗大概是大卫登基作王的时候，立志要照神的心意，齐家、治国、平天下。诗篇第一百零一篇是大卫愿过无可指摘生活的祷告。本诗可分二段：

- （一）以智慧行完全的道（1~4）；
- （二）亲君子远小人心志（5~8）。

本篇我们看见大卫有二方面的期待，一是家庭（2，7），一是国家（6，8）。短短的八节经节之中，共有七次「我要」及五次「必」等。诗人在本篇中列出了敬虔的家庭有那些美德：（1）欢喜歌唱神的慈爱和公平（1）；（2）以智慧行完全的道（2）；（3）存完全的心行事（2下）；（4）没有邪僻的事（3）；（5）没有悖逆弯曲的事（4）；（6）不说谗谤的言语（5）；（7）眼不高傲心不骄纵（5下）；（8）乐意接待国中的

诚实人(6)。

第一〇二篇：本篇的诗题是「困苦人发昏的时候，在耶和华面前吐露苦情的祷告」。从标题我们就可以看出来，一位困苦人在极端苦楚，觉得快要忍受不住时，向造天地永存的神呼求。希伯来书一章 10~12 节中引用了 25~27 节来证明基督耶稣的神性。诗篇第一百零二篇是诗人吐露苦情的祷告。本诗可分三段：

- (一) 求主顾念苦情 (1~11)；
- (二) 求主怜恤锡安 (12~22)；
- (三) 信心胜过疑惧 (23~28)。

本篇我们看见诗人遭难的哀诉。在祷告中，诗人首先吐露了他的苦情：全身发烧(3)、衰弱无力(4)、消耗殆尽(4)、周身疼痛(5)、难以成眠(7)、愁眉不展(9)、遭人摒弃(10)、内心绝望(11)，于是求神眷顾和怜恤 (1~11)；

之后，他因思想神的永存和大能，又因信神肯垂听垂看他的痛苦，就得着安慰、鼓励和指望 (12~22)；及至末了，他的盼望终于胜过了疑惧，因他信那位永不改变的神，必使他坚立在神面前，而他的后裔也在神的爱顾下兴盛 (23~28)。司布真曾如此评论这篇的祷告：「这篇诗的内容，好像清晨起来，天气恶劣、风雨交加！但到中午云雾渐散就见光明；此后虽有一阵雷雨，但终究阳光普照，直至黄昏。」

第一〇三篇：本篇是大卫的诗歌，无一句请求，诗中全为赞美称颂。这篇诗辞藻富丽、高雅，是诗篇中最美的一篇赞美。这篇诗前后两节都用「我的心哪！」作为呼唤，可说是发自大卫的内心深处。诗篇第一百零三篇是大卫蒙了神特别的恩典，故此他全心要歌颂赞美神。本诗可分三段：

- (一) 大卫因自己蒙恩而感恩 (1~5)；
- (二) 因神公义和慈爱而感恩 (6~18)；
- (三) 因神至高的权柄而感恩 (19~22)。

本篇我们看见大卫的赞美都集中在神的恩典与慈爱。诗人先勉励自己当感谢神；然后，要那些敬畏神的人，都称颂神的慈爱；末了，他呼唤天上一切的天使和诸军称颂耶和华。本篇中有五次用「一切」(2, 3, 6, 22 节)二字，说出神的救恩是全备的，神的爱是无限的，祂满足了我们一切的需要！

#### 默想

第九十八篇，亲爱的，你是否是一位天天以发自内心的歌声，歌唱赞美主的救恩呢？

第九十九篇，亲爱的，神兴起摩西、亚伦和撒母耳用祷告，来服事他们那一代的人（出卅二 30~32；民十四 13~19；十六 46~50；撒上七 8, 9；十二 16~19；耶十五 1）。今日的教会何等需要这样的代求者，你是否也愿意用祷告来服事神和祂的儿女吗？

第一〇〇篇，亲爱的，你与神的关系是否反应了你对神的认识吗？

第一〇一篇，亲爱的，敬虔的生活必先从家庭开始。请问，你是否有与全家聚集祷告的时间呢？你是否让基督在你家凡事作主吗？

第一〇二篇，亲爱的，人的一生是何等的有限、短促、痛苦、衰弱，然而你若是看见『惟有你』，

就会因祂的限，永恒、全能、永不改变，而得着安慰、鼓励和指望。  
第一〇三篇，亲爱的，大卫的祷告有那一些使你产生共鸣呢？你有没有因被神丰富的慈爱所滋润，而感动和感恩呢？

**祷告** 耶和華我們的神，你本為善，你的慈愛存到永遠，你的信實直到萬代，普天下當向你歡呼向你歌唱...

**詩歌** **【普天下當向耶和華歡呼】**（《聖徒詩歌(短詩集)》 141 首）  
普天下，普天下當向耶和華歡呼、歡呼。你們當，你們當樂意事奉耶和華；  
當來向祂歌唱，當來向祂歌唱，當來向祂歌唱，你們當曉得耶和華是神。  
我們是祂造的，也是屬祂的，屬祂的。我們是祂的民，也是祂草場的羊。  
當稱謝進入祂的門，當讚美進入祂的院；當感謝祂，稱頌祂的名。  
因為耶和華本為善，祂的慈愛，存到永遠，因為耶和華本為善，祂的信實直到萬代。  
**視聽——普天下當向耶和華歡呼～詩歌音樂**

六月二十一日

**讀經** 詩篇 104~106 篇；神奇妙的作為。

**重點** 讚美神創造的奇妙(詩 104)；讚美神在以色列人歷史中的作為(詩 105)；悖逆百姓的警戒詩 106)。

**鉅節** **【詩一百零四 3】**「在水中立樓閣的棟梁，用雲彩為車輦，借着風的翅膀而行，」  
**【詩一百零五 18】**「人用腳鐐傷他的腳，他被鐵鏈捆拘。」  
**【詩一百零六 15】**「祂將他們所求的賜給他們，却使他們的心灵軟弱。」

**鉅字** 「用雲彩為車輦，借着風的翅膀而行」**【詩一百零四 3】**——神常以雲彩的車輦來臨！我們舉目仰望，看見黑暗，禁止罪惡。但是如果我們俯首觀望，好似在天上的座位上看下面，只見神寶座的榮光照下，賜予人類的福分。在乾燥無水之地，附水的雲層真是載負福分的車輦。

你們這些驚怕的聖徒，應重新有勇氣，你們所驚懼的雲層正是負荷着神的恩慈，在你的頭項之上都是無限的福分。

當心靈重生後進入神的光中，就成為謙卑、可愛的人，那是肯背負十字架與凌辱的，不管來自人或魔鬼，都不再介意。你已將心中的信託在神的心上，乃有十足的喜樂，且以神的話語為糧，浸淫在天上勝利的微笑中。絕對信靠神的心意在我們生活之中，甚至密布的烏雲仍包含着祂的愛！  
——邁爾

**「人用腳鐐傷他的腳，他被鐵鏈捆拘」【詩一百零五 18】**——約瑟是一個很溫良的少年，他雖夢想治權，但並無能力可言。當他在被擄之中，確挨近埃及，却再遭風波，他幾乎沒有機會轉變，因為他被鐵鏈捆拘。鐵鏈却使他的道路的品格鍛煉得鐵那麼堅硬。經過祂痛苦的經驗，他變得更剛強了。

醫師處方有時給失眠病人一些鐵質的藥品。鐵質不僅是人體外在的需要，也是內在的需要。你不够堅強，可能一切都不穩定。你夢想權力，但你沒有這種能力。在追求良善時，却仍貪圖一些瑣

碎的事。你需要经过这铁一般的磨炼，这是一个经炼的过程，将铁磨成钢。那需要高温度，以及急遂的锻炼。

这好似亚伯拉罕带儿子爬上献祭的山。在那里有天使守候着，才得到拯救。如果有什么难处，求主教导我们怎样忍受，忧怨、痛苦与孤寂，才使心灵清洁。

生命是极神秘的，有时很难解释。但我们相信神为我们预备环境，也有永世的恩典。这样崇高的生命才可献上，作成神特殊的任务。——迈尔

**「祂将他们所求的赐给他们，却使他们的心灵软弱」【诗一百零六 15】**——以色列人坚持神供给他们食物，不只吗哪，更是肉食。他们发怨言，认为天降的食物太淡，不能满足食欲，他们太贪食。结果风带来鹌鹑，飞到地面，容易捕捉。他们十分贪婪地吃，从早到晚都捕捉鹌鹑。结果他们的身体因过量吃食，大起欲心，但是他们的心灵就饥饿起来。当肉还在他们口中的牙缝，还没有嚼完，神的怒气就发作，降下大灾。他们就因欲心而毁灭。

通常言之，身体与心灵是相连的，身体若注重奢侈，心灵必定饥饿。心灵若得饱足，肉身有时不足，或许我们需要选择，不只三两次，而是终生的事。我们只为满足欲望而使心灵软弱呢？还是环境差点，而心灵却十分坚强，满有生气与活力。

永生的事似乎常隐藏起来，只留下一片阴影。我们可能只求影子而忽略实质。我们若不以影子为足，努力寻求看见神，那么一定能够找到，得以满足。我们不可将自己的愿望求神实现，不要坚持己见，只让神选择。你所求的，若不是神所应许的，最好不要勉强。不是最好的，还是不要强求。——迈尔

### 核心 启示

第一〇四篇：本篇讲到神创造了宇宙和万物，那受造之物都要称颂神。前篇述说神对选民的恩惠和慈爱；本篇则述说神创造的奇妙。一百零三篇描述神是救主；一百零四篇描述神是创造的主。这两篇的开始和结束都是一样的。诗篇第一百零四篇赞美神创造的奇妙。本诗可分二段：

（一）从神的创造称颂神的伟大（1~32）；

（二）诗人愿一生向耶和华唱歌（33~35）。

本篇我们看见诗人总结了创世记第一章神的创造之工：第一天，神创造了光（诗一〇四 1~2；创一 2~5）；第二天，空气将水分为上下（诗一〇四 2a~4；创一 6~8）；第三天，地和水区分（诗一〇四 5~9；创一 9~10）；第三天，地长出菜蔬（诗一〇四 14~18；创一 11~18）；第四天，神复造了太阳，月亮和众星（诗一〇四 19~23；创一 14~19）；第五天，有海与空中的活物（诗一〇四 21~24；创一 24~26）；第六天，神创造了动物和人，以及所有活物指定的食物（诗一〇四 27~30；创一 27~30）；第七日，神安息，人也要因祂欢喜（诗一〇四 33~34；创一 31~35）。

第一〇五篇：本篇是回顾神在以色列历史中作工的诗。诗人叙述神向祂的民守约施慈爱的事实，从神对亚伯拉罕的呼召至以色列民住在迦南地为止，前后共有五百年的历史，在这漫长的历史中神不断以恩典待他们，因祂与亚伯拉罕、以撒、雅各立了约。有圣经学者认为这首诗篇的前 15 节乃是大卫将约柜抬到耶路撒冷，庆祝时所唱的诗歌（历代志上十六章 8~22）；从 16 节到末节，可能是大卫后来写的。诗篇第一百零五篇赞美神的名和祂的作为。本诗可分四段：

- (一) 称颂神奇妙作为 (1~4) ;
- (二) 神呼召亚伯拉罕 (7~15) ;
- (三) 神使约瑟转祸为福 (16~25) ;
- (四) 摩西引领选民进迦南 (26~45) 。

本篇我们看见大卫从第三者来看神在以色列人历史中的作为、计划与奇妙拯救的经过。本诗用了许多个「祂」字，表明神是：(1)有作为，全地的主 (1~7 节)；(2) 立约和守约的主 (8~15 节)；(3) 主动安排一切的主 (16~23 节)；(4) 拯救的主 (24~38 节)；(5) 供应的主 (39~45 节)。

第一〇六篇：本篇是乃是第四卷末了的一篇。这首诗篇是诗人回想以色列人如何悖逆神，辜负他的恩，以及他们怎样跌倒失败，而向神认罪的祷告。本篇与上一篇的主题相近，也是叙述历史的诗章，但是记述的重点却相异。摩尔敦教授说：上篇是选民在应许之地时的国歌，本篇是他们在巴比伦时的国歌；上篇是论到神如何对待以色列人，本篇是论以色列人如何对待神；上篇是论神的忠信慈爱，本篇是论人的忘恩负义；上篇为了是鼓励，本篇为了是警戒。本篇第一节和末了两节与历代志上十六章 34~36 节是互相重复的。诗篇第一百零六篇是向慈爱的神认罪求救的祷告。

本诗可分五段：

- (一) 劝众民都要称颂神 (1~5) ;
- (二) 在出埃及时的悖逆 (6~12) ;
- (三) 在旷野中的悖逆(13~33) ;
- (四) 在迦南地的违命 (34~46) ;
- (五) 向神祈求和感谢 (47~48) 。

本篇我们看见诗人透过以色列民的悖逆去赞美神的忠信。他总结以色列民的失败，概括了以色列人在埃及犯的罪 (6~12 节)，在旷野的悖逆(13~33 节)，在迦南地的失败 (34~39 节)，被巴比伦俘掳 (王下 25 章) 的事件 (40~46 节)。但从历史来看，这群蒙爱的子民是顽梗得令人不能置信，但神却以坚定不变的慈爱待他们，

**默想** 第一〇四篇，亲爱的，神创造之广，之大，之深，之有秩序，之平衡，是否使你不得不相信祂，依靠祂，跟随祂，事奉祂，敬拜祂呢？  
 第一〇五篇，亲爱的，从约瑟受苦的生平中，你是否看见神为爱祂的人安排与预备了一切，来完成了祂拯救亚伯拉罕后裔的计划呢？你现今所遭遇的一切是否也是祂爱心所计划的呢？  
 第一〇六篇，亲爱的，以色列人的悖逆、失败乃是现今教会的镜子，诗人的祷告对你有什么提醒呢？你有否求神兴旺你的教会，使众肢体蒙福呢？

**祷告** 神啊，你创造了宇宙和万物，我们愿一生向你唱歌。

**诗歌** **【伟大的神】** (《圣徒诗歌》7 首第 1 节)  
 伟大的神，我每逢静念默思，你手所创这伟大的世界；  
 我见众星，又闻那隆隆雷声，你的权能在全宇宙显揭。  
 (副) 我魂歌颂，赞扬我主我神：“何等伟大！何等伟大！”

我魂歌颂，赞扬我主我神：“何等伟大！何等伟大！”

视听——伟大的神～[churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)