

圣经真道故事(修提卡尔)

目录:

序言

前言

一、请足下留心!

二、放心吧!

三、海之歌

四、世界语言

五、就像一棵树

六、伯利恒钟声

七、圣经博物馆

八、耶稣得胜

九、小男孩与小鹿

十、石头圣经

十一、小朋友、早安

十二、金钱与生命

十三、为祈祷开放

十四、大鹏和大汤姆

十五、小知更鸟

十六、黑森林的故事

十七、树顶的房子

十八、寇宜娜儿

十九、鐵的冠冕

二十、美的定义

二十一、喷泉

二十二、垂直线

二十三、一个复活节的故事

二十四、谁来导航

二十五、地理课

二十六、友谊的园地

二十七、葛蕾怀拉的鲍比

- 二十八、基督的画像
- 二十九、牢狱中的圣经
- 三十、 国王之子
- 三十一、奇妙的图画
- 三十二、瞎眼也看得见
- 三十三、生日快乐
- 三十四、和散那之路
- 三十五、发亮光的教会
- 三十六、酋长之子
- 三十七、你奉什么名而来？
- 三十八、羊与牧长
- 三十九、千面石
- 四十、 印度婚礼
- 四十一、约克公爵
- 四十二、麵包节
- 四十三、世界之光
- 四十四、蚂蚁与蚂蚁蛋
- 四十五、红色小塔

序言

修·堤·卡尔是著名的儿童真道故事写作专家，他的作品赢得许多读者们的赞赏与喜爱。在台湾教会里，此种体裁的真道故事为数尚少，相信它必能带给我们属灵的益处。

译者林小姐与陈弟兄均为台中民族路教会青年，分别执教于淡江文理学院英文系，与就读于关渡基督书院，两人平时对圣工颇热心。去年夏天余把原作给他们看，征求他们翻译，他们在百忙中，抽空把它完成。

今年一月底，林小姐带学生登山，护送生病学生坐载木材的卡车，前往就医之际，发生车祸而殉职，留给亲朋无限哀思。本书可说是她的遗作。余相信她在天之灵也欣然看见此书问世，使同信弟兄姐妹获益。

愿主借着此书把福音信息传开，荣耀他的圣名。

李约翰

主后一九八〇年 9 月 18 日

前言

很感激我所热衷牧羊的教会，慷慨地给我一年的休假。在我认为，如此才能有机会好好整理我

的工作心得。我已经有二十五年的传教生涯，为了使一年长假之后有好的开始，我重新详察编纂旧有的讲章——约有两千篇吧！

整理过程中，我发现有些讲章确已过时，但给小朋友们的讲章却永远历久弥新，好像不受时间的限制。其实这也没甚么好惊讶的！因为全世界的小朋友都是一样的，今天如此，明天亦然。他们的世界永远是年轻可爱。因着每一位小朋友的到来，小世界就得到更新。小朋友们从来不受税率的困扰，王朝的更迭，政体的改变，甚至股票的升跌也从来搅扰不了他们幼小的心灵。事实上，他们是住在另一个小世界的。

全世界的小朋友都是相同的，他们才是真正的大同主义份子。他们无视于种族、社会的偏见和界限。全世界的小朋友都同样热诚、纯真，喜怒哀乐一点也不矫饰，他们才是最值得信赖的一群呢！天国是由小孩子来管理的。而且除非年长能成为小孩子的样式，否则难以进天国。这是促使我写这本小朋友证道集的原因。

修·堤·卡尔 (Hugh T.Kerr)

荫凉地长老教会

匹兹堡 宾夕凡尼亚州

1. 【请足下留心！】「义人的脚步，被耶和华立定。」（诗三十七 23）

英国坎特堡大教堂时全世界最美丽的教堂之一。或许你已看过照片。有时我们也在电影上看到它灯火灿烂的夜景。面对这么高耸入云的尖塔，使我想起，几百年来，多少虔诚的心灵在此敬拜上帝，并且得到他的慰藉。实在舍不得失去这么美的记忆，所以我打算买一张坎特堡大教堂的图片。很容易地不久就在附近的小书店里看到了。

那时已经不早了，我恐怕商店关门了。店里的灯是亮着，但是没有人。我一进门时，就听到悦耳的小铃声。不一会儿年轻的女主人从里面走出来。很快地，我们就成交了。出门时，当我踏在那块门前的小地毯上时，铃声又悦耳地响起，我对这个小铃相当兴趣。我在想，也许这位女主人要管理后面的家又要照顾店面，因此，在门，枢安上这种装置，以便可以招呼像我这时候来的客人。

①常常在电梯入口、或公车门口都会摆上「请留心」的警诫。②如果在日常生活里，每踏一步都会听到这种小铃声的话，那我们岂不是会特别留意每一个步伐吗？③小铃声正是提醒我们危险可能近了要特别注意哟！小朋友们如果能常常听到小铃声，也不会迷失路。如果你想做一些事后，怕妈妈知道的事情，小铃声即时响起，岂不是提醒你三思而后行吗

想一想，这样也不保险的。若是每一步都听到小铃声，不久我们就会习惯而成自然，反而起不了什么作用。最万无一失的呢？就是有一颗存正不阿的心，那么就会走在该走的正路上了。

我们都知道柯达底片最容易感光了，只要一点光线，就能在软片上留下影像。真正的基督徒也是对罪相当敏锐的，他们不需要小铃声或什么警告器来警告他们不要做坏事，上帝的灵就是最直接的参谋了。诗篇上，主曾应许：「我会用我的眼引导你。」只要你的眼定睛在神的身上，那些提醒之物都是多余的。—— 修·堤·卡尔《圣经真道故事》

2. 【放心吧!】「你们当刚强壮胆，不要害怕。」(申命记三十一 6)

你知道史考特船长吗？关于他的事你曾经听过吗？他是一位非常勇敢的大英雄，长年在南极浩瀚的大风雪中从事探险研究，后来他就是在冰天雪地的小帐篷中去逝的。几年之后人们才发现被冻僵了的死尸，旁边还有一封未完成的信，是写给他生命的好友詹姆爵士。你知道詹姆爵士是谁？他就是我们所喜欢的故事——小飞侠。潘彼得的作者。信上提起当地极端寒冷的气候，并且如何的令人绝望。然而，「咱们往日快乐的歌声和鼓励是相当振奋人的。」可以想见，他使尽了最后一口气勉强地拼出「勇气」两个字。

当然这封难得的真迹后来被送到詹姆爵士手中，极珍贵地收藏在他精制的小盒子里。不久，詹姆爵士的右手意外地失灵，再也不能用手写出美丽、动听的故事剧本。在他未口述而由别人来笔录作品的方法以前，对这位作家来说是多么无望、痛苦的悲剧呀！

适时地，史考特船长的信成为他最大的鼓励。当他看到信终那两个歪七扭八的「勇气」时，大大受到震撼。他想，我的好友都能在最险恶的情况下，发挥这么高的积极情操了，我为什么不能呢？于是他决心练习用左手写字，而他真的做到了，即使日后他的右手恢复功能了，他还是不断训练他的左手，这就是勇气达成的奇迹。

有人说，钱丢了可以再赚，朋友丢了可以另结新欢；但是一旦丧失勇气，什么都别谈了。昔日进迦南地以前，神就对约书亚说过：「不要害怕，因为耶和华你的神和你同去。」在圣经里面常常用的字眼就是「你们可以放心」，也就是英文里常说的 CHEERIO。史考特船长知道冰天雪地的小帐篷之外，有归给他的应许。所以他写出「想想咱们昔日快乐的歌声和鼓励」耶稣也清楚知道无论何时何地有为我们存留的应许。而对的就是存在的，而且神就是神绝不失信。所以在四福音中，他五次提到 CHEERIO。

「放心地去吧，你的罪赦了。」

「可以放心，你的信救了你。」

「你们放心，是我，不要怕。」

「你们可以放心，我已经胜了世界。」

我们也常读到：「可以放心，今日你们必与我同进天堂。」真的，上帝的子民不用惧怕，我们都要鼓足勇气面对世界。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

3. 【海之歌】「当用诗章、颂词、灵歌，彼此对说，口唱心和的赞美主。」(弗五 19)

今日的加利利海和当年耶稣在此授徒传讲天国福音时没有两样，有时静止如镜，有时又泛起汹涌的白涛乘风而来。我在想，或许耶稣幼年时就曾经从拿撒勒来此海边游玩呢！或许还驾过渔夫们的船，谁又知道呢？我们也不敢否定在他收彼得、约翰、雅各、安得烈当门徒前，他们早就互相认识的可能性。

有一回我们取道北边的湖面往迦百农废墟，四名乘客并由两名强壮的渔夫把舵。还没很靠近岸边的时候，两个赤脚的小男孩就跳进浅滩，被拉进小船里头来，他们约莫十二岁左右，给辛苦的父

亲带便当来。便当里是小沙丁鱼干和烘干的硬面包。你记得那个奉上五饼二鱼给耶稣的可爱小男孩吗？就在离此不远的山头上，耶稣祝谢过这么简单的午餐后，曾经喂饱了五千人还有剩余呢！

这两个小男孩原来并不是亲兄弟。但是他们感情很好，就像亲兄弟一样。亚撒原来是一个孤儿，他的好朋友约书亚的家庭收留他的。他们都一样贫穷，却是相当自足快乐的。他们两个在船上很热心地帮忙摇桨、拉绳子。后来还和父亲用问答的方式对唱起传统的渔歌，使整个湖面荡漾着美妙亲切的音乐。他们告诉我歌词的内容是叙述一位元富家千金和一个穷小子的恋情，富家千金的父母蓄意将女儿嫁给门当户对的男孩。但是女主角坚持要嫁给那位她所爱的穷小子。相持、哭闹了许久，终于有情人成眷属，乐曲在一片欢乐声中结束。

这又引起我的遐思——耶稣是否唱歌呢？他也会唱这样的歌吗？天晓得。但有件事是确信的，耶稣会说故事。他说了许多有关男、女、小朋友的故事，表达上帝的慈爱善良，和人类之间可歌颂的爱的交流、生命的盼望。今天我们还津津乐道呢！我在想，亚撒和约书亚是否也听过耶稣的 these 故事？不容怀疑的，他们懂。因为从他们快乐自足的笑容里可以感受出来，他们是基督徒小孩。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

4.【世界语言】各个国家民族都有自己语言，有些地区还有多种语言，小小的瑞士就通用三种语言。语言不通，我们就难以了解对方的意思。世界上有许多艰深难学的语言，像俄文、阿拉伯文、日文等。而最难的恐怕是中文了，约翰魏斯理就曾经说过魔鬼使用艰难的中文，以来拦阻福音传入中国大陆。

当我们到远处外异地旅行，语言不通，只好比手划脚，或是用心灵、用眼睛来交谈了，那是另一套语言。圣经上就曾经提醒我们：「你的心为何受到牵引诱惑？你的眼神为什么发亮？」妈妈只要看她的孩子一眼，小朋友就能领略母亲的叮咛了。我们都能体会出笑、眼泪和爱心关怀，爱是世界通用的语言。圣经中形容好母亲说「她舍上有仁慈的法则」。每个人都了解和善仁慈的。

有一次在叙利亚我对一群女孩子说话，她们大部分听得懂英语，但是她们生长在不同的环境，穿着不同的衣饰，讲不同的语言，都是很具有东方色彩的。而且，她们笃信回教，我告诉她们，大战期间曾经在船上遇过一位前往法国的老妇人，她已经听过许多民族传讲不同的教派，后来她写了下面的短诗：

「这么多神，这么繁复的教条，道路纷歧弯曲，惟有仁慈善良的艺术，才是这个世界最需要的。」

如果别人善待你，我们就能看到他最好的一面；你善待别人，别人就更信赖你。神就是这么美好慈爱的神，我们常纪念他的慈爱善良。耶稣说：「神甚至善待那些不义不懂得感恩的人呢！」

在希腊文里，「基督」与「仁慈」两个字非常相近，只差一个字母。可见得希腊语系国家的人们，几乎把基督徒与仁慈的人相提并论，而事实上，基督徒也应该是世界上最仁慈善良的一群。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

5.【就像一棵树】「所以凭着他们的果子，就可以认出他们来。」（马太七 20）

圣经说过好人像一棵树。人怎么会像树呢？他又不像树那么高大，可以活那么久，或是有漂亮

的绿叶子衣裳、或是在寒冬可以供人取暖。

圣经是说：「义人要像一棵树栽在溪水旁，按时结果子。」是呀！按时结果子，这很重要呢！而且好的树才结得出好果子哟！当然人是不会长出水果来的。葡萄呀、橄榄呀又不会从头根长出来，四肢也不会结出苹果、柠檬来。圣经教训我们义人要像树结出什么树的果子呢？「圣灵所结的果子就是仁爱、喜乐、和平、忍耐、恩慈、良善，信实、温柔、节制。」这些才是美好人生所结的果子。

好人还在其他方面像一棵树的，圣经上说：「园里的树都要鼓掌作乐。」印度的菩提树就会这样，在一个强风的晚上，菩提树叶鼓掌发出沙沙的声音，吓跑了一个做案的强盗哩！圣经上也说：「义人要发旺像棕榈树，像黎巴嫩的香柏树，这些树都是终年长青的。」在日本文化里，树以它们特有的语言，给人们很多启示。竹象征茂盛，松代表长寿，梅花象征勇气——因为它在天寒地冻时开花。而樱桃——他们最喜欢的植物——代表牺牲，因为花落了才结成果。

我曾经看过一棵人造的圣诞树，种在育乐箱里，不时传出「平安夜」的曲调。但是那只是一棵假的树，不会长大，也不结果子。只有上帝能够创造有生命的树。也只有他能够使小男孩和小女孩长大成人。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

6. 【伯利恒钟声】「当那日，马的铃铛上，必有归耶和華為圣这句话。」（亚十四 20）

有一天，我站在伯利恒的钟塔下。想象着圣诞节前夕叮叮作响的铃声，远近的小朋友和世上的人们都仿佛听到钟声所带来的佳音，就是当年天使传的：「愿荣耀归于至高的上帝。」

在耶稣时代，伯利恒并没有钟。有的只是羊儿和骆驼颈上的铃铛。有人说串串铃声能够使骆驼队更加整齐顺风。无可否认的，和着鼓号乐队，游行队伍真较能上轨道。而整个世界因为伯利恒钟声，也运转得更为和谐美丽。

在特拉维，勉登侯的纪念教堂有一组大大小小的钟串。可以奏出美妙的钟声音乐歌曲。所组成的十个钟上各都刻得有一节经文：

第一个钟——「在你的殿中，我们领略了你的恩慈。」

第二个钟——「神啊！愿歌颂颂于你。」

第三个钟——「神啊！愿万民都向你歌颂。」

第四个钟——「思想我的神本为荣美。」

第五个钟——「歌颂归于他的名。」

第六个钟——「来啊！让我们齐集鞠躬敬拜。」

第七个钟——「让我们在造物主前跪下。」

第八个钟——「以喜乐服事主。」

第九个钟——「唱歌来朝见他的面。」

第十个钟——「所有蒙恩典的都当颂赞。」

如果让你俩选十节经文刻在伯利恒的钟上，你会选择那些？试试看：

第一个可能是——「在至高之处，荣耀归于上帝。」

第二个可能是——「地上平安归于他所喜悦的人。」

第三个可能是——「看哪！我给你们带来大喜的信息。」

第四个可能是——「因今夜为你们赐下救主，就是主基督。」

第五个可能是——「你们要称他的名为耶稣。」

第六个可能是——「人要称他为以马内利。」

第七个可能是——「新降生的王在哪里？」

第八个可能是——「我们在东方看见他的星，特来朝拜。」

第九个可能是——「他们给婴孩献上黄金、乳香和没药。」

有一次我调查了大家最喜爱的圣诞经节。有一位自一八七三年就加入教会的长者说：「这还用问吗？圣诞的最佳经节就是：神如此爱世人？」是的，所以第十个钟，我们要刻上：「神爱世人，甚至将他的独生子赐给他们，叫一切信他的，不致灭亡，反得永生。」这就是圣诞真义了。

「哦！唱一首伯利恒的歌，野地里牧羊人看守羊群，天使从星夜天空，为他们带来大喜的信息。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

7.【圣经博物馆】「义人的纪念将受到称赞。」（箴十7）

世上最有趣的事情之一就是上博物馆了，在博物馆里一天可以看到许多东西，甚至比在飞机上飞行一个礼拜还看得丰富呢！同样花一天的时间，在博物馆里头显然要比飞机上累多了。在开罗的博物馆里可以看到来自都铎古墓的千奇百怪的金银宝石制品。在德瑞斯坦的博物馆里有一只稀奇的戒指，可以随时按服装色泽、质料选配一百八十颗珍贵的宝石镶上去。伦敦的博物馆珍藏了来自世界各地的宝物、书、信、瓷器等等。华盛顿博物馆里收集有当年林登堡横过大西洋的「圣路易之心」号轮船。

我很想盖一座博物馆，一座圣经博物馆，以收集全世界教堂所珍藏的。例如：当年包裹圣婴的白布、圣母玛利亚的袍子、在狱中捆绑使徒彼得的锁链，当年木十字架的这些个东西的真实性。

我也要收集圣经中所提到的事物，即使没有，或许可以仿造一下。这将会相当吸引人的。比如当年，木匠耶稣的工具，父亲给回头浪子的那个戒指、东方博士献给圣婴孩的黄金、乳香、没药，寡妇的两个小钱，还有约拿曾在大热天里乘凉的无花果树。我也要收集一辆雅各到埃及的车子，以利亚的马车、以及大卫的竖琴。哦，还有，当年大卫打败歌利亚的五个石头。还要有耶稣用来洗门徒的脚的毛巾，他在犹太教会里念的圣经，还有他在加利利海传福音的船。太多太多了，还有除去参孙头发的剃刀，基甸的灯和茶壶，摩西在燃烧的荆棘前脱下来的鞋子。藏在桦树后面的雅各的耳环，装载婴孩摩西的小篮子，斩施洗约翰的大斧，迦勒和约书亚担回成串葡萄的扁担，还有不是用草做的砖头。当然我还要搜集启示录里所有的珠宝、碧玉、蓝宝石、绿玉石、翡翠、橄榄石、黄玉、紫水晶、风信石等等。你如果到耶路撒冷的圣墓，向导就会一一告诉你耶稣埋藏的地方，升天的地点，还有树立十字架的山岭。

不知道为什么，我说了这么多，却不怎么想要这个圣经博物馆了。事实上我们并不需要这些啊！要残破的木十字架和开着的墓穴有甚么用呢？我们有跟更好的呢！我们的信心并不是建立在那些已死了的东西，而是在于活活的基督。他不是说过吗，「我常与你们同在直到世界的末了」。拥有耶稣

就是拥有一切了。

有一位十字军（改革家）曾经梦见他找到那个真正的十字架。他集结其他十字军战友把十字架放在金马上运回耶路撒冷。但耶路撒冷的城门开着，有一个声音说：「我们的主曾经辛苦地背着十字架，你不能进去。」于是他脱去身上的衣服和鞋子，背起十字架进城，许多天使围绕着欢迎他。醒来后他明白梦的意义了。基督的十字架只有对那些谦卑认罪，在基督里找到平安和拯救的人才有意义。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

8. 【耶稣得胜】「耶和華啊！尊大、能力、榮耀、強勝、威嚴，都是你的。」（歷上二十九 11）

我真想在英文里找一个最好的字来嘉奖。但是好的字那么多，像爱、生命、盼望、勇气，还有父亲、母亲、家庭、喜乐、黎明、阳光等等，实在太多字眼了。还有上帝、祷告，以及最荣耀的名字——主基督。

后来我只想一些普通的字眼。那么就是应该由“VICTORY”（胜利）这个字得奖了。这是非常有意义的字，它包涵了许多意思。第一个字母 V 代表德行，第二个字母 I 代表刚强，C 代表勇气，T 代表真理，O 代表服从，R 代表正直，Y 代表「是的，我愿意。」

多么美好的字眼儿呀！竞赛场上的队伍，因为得胜而高声欢呼。每一个项目的运动员，不管是跑的、跳的、游的都希望囊括胜利。保罗曾经赞美道：「谢谢使人得胜的神。」

所有人都喜欢胜利的。那是在印度的一个美丽的礼拜天早晨，我和山姆医生夫妇到儿童麻疯医院的教堂作礼拜，小教堂里挤满了男孩和女孩。因为圣诞节过后不久，墙上还留着漂亮的装饰。还有「新年快乐，及让主基督耶稣来医治罪的疾病」的标语。

我应该对这些渴慕，但身体患病的不正常的小朋友说甚么？我谈到曾经看见飞机在蓝蓝的天空吐烟写字，飞机和长淋疯实在没甚么关系，但当我问他们，如果有机会由他们决定，会写甚么句子在天空上呢？有个小女孩马上叫道：「赞美主。」有的说：「神就是爱。」后来我就没参加过这么充满喜乐和单纯信心的崇拜。他们这么快乐地同住在小小福音村里，有些小朋友已经痊愈回家与亲人去渡圣诞，其他小朋友也有相同的信心。

礼拜结束我祝寿完的时候，小朋友们喊了一声「耶稣玛西其在。」山姆医生告诉我，这就是「得胜归于耶稣的意思。」小朋友们通常用这种方式来结束礼拜。我想，这比光说「阿们」好多了。我们何不也来齐声说：「耶稣玛西其在。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

9. 【小男孩与小鹿】「爱是永不止息」（林前十三 8）

小艾里说个德国小孩，有着漂亮的短发和蓝眼睛，我们都喜欢他，因为他活泼、伶俐，偶而是很调皮的。在一堆人中，很容易就发现神采奕奕的他，好像不知道什么是疲倦似的，小艾里志愿效法父亲成为有名的外科医生。

有一次我和小艾里在河边散步，背景是古堡和森林。可以说小艾里每蹦两步才抵得上我一步，这并不是因为我的步伐比较大，而是因为小艾里总是蹦蹦跳跳的，一会儿捡石头，一会儿捡小核果丢丢小鸟和野兔子，一点也安静不下来。

后来我们在一个能够俯瞰古堡的山坡上坐下来吃午餐，在这么漂亮的地方，小艾里的食欲和人一样活泼。那儿有一只小猴子，能够要各种把戏以换取食物。不远处有珠鸡和孔雀。离树下不远的地方，栅栏里围着一对獐鹿，小鹿温驯可爱，实在讨人喜欢。小艾里很亲昵地叫他们强强和莉莉，强强头上有一对角如同皇冠一般漂亮，莉莉那对充满梦幻的眼睛，教你也要温柔地对她好一点。

小艾里吃饱以后就和强强、莉莉玩起来了。小艾里从我的便当里拿面包和方糖喂它们，它们也腼腆地吃了一些。不久，它们又回来，并带着热切的渴望，想多吃一点食物。渐渐地，食物愈来愈少了，小艾里筹算着，开始作弄起它们来。当强强和莉莉挨近食物的时候，小艾里故意地把面包丢得远远地。莉莉跟着强强慌张地跳来跳去，好像有人用棍子打击它们一样。它们回头瞧了一下，眼神流露出一种抗议，「这样的男孩！」小艾里再哄骗它们的把戏终而失败。原来它们再不受骗了，它们好像分辨出来是谁作弄它们的。强强小心翼翼地向我走来，神秘迅速地吃我手上的糖面包，莉莉还是远远地望着。小艾里改变作风，很大方地捧着面包，但是连强强都不受诱惑了，可见得仁慈和善多么重要。

我想仁慈是世界上最伟大的了。圣经上常提到这个字眼——「当彼此以仁爱相待。」「爱是恒久忍耐又有恩慈。」「圣灵所结的果子就是……恩慈、良善……」

你知道匹兹堡地方有个「卡内基英雄基金会」吗？他们提供奖学金或奖金给任何英勇的英雄，不管他是男的、女的、老的、少的。比如拯救一个溺水的人，寻找失落的孩子，在危急之时救人免受疾病之苦，或甚至起死回生。我有一本书叫做「和平的英雄」，专门叙述不胜枚举的英勇事迹。和平的英雄完全出于爱心和仁慈，救拔别人——可能是陌生人。他们总是出于爱心，扶持帮助，决不落井下石。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

10.【石头圣经】「耶和华我的主啊！你的名在全地何其美。」（诗八1）

假设你没有圣经，也没有书和报章杂志，那么你怎么认识福音呢？当然是听别人告诉你啦！可能是从父母口中，可能是从老师口中；初代教会的信徒就是这样接受福音的，当时没有印刷术，更不用说有报纸或书了，当然有一些写在羊皮上的手稿。但是那只有少数牧师和祭司专用，一般会众是没有的。那时的新约故事，就是由父母一代代传给子女的。

另外，有些别的方法，就是用书来讲述故事。不论老少，每个人都能看懂图画的，如果你到老一点的教堂，就可看到迴廊、天花板上，满了艺术的油画，描述耶稣的故事。还有呢？可以用木头、石头来说故事，伟大的雕塑家就创作了不少杰作。

在苏格兰的爱丁堡附近有个非常古老的罗塞琳教堂。在苏格兰，恐怕只有开天辟地以来的山水——比这座教堂古老了。整座教堂都是用石头做的，绝对没有钢铁或木头。在十六支石柱当中，有一个石柱叫做「学徒石柱」。因为那是由一位年轻的学徒雕刻成的。在云云大匠中，那却是最上乘的作品。教堂四壁由许多只有八英寸长的圣经故事图画。当时的人没有圣经，所以雕刻家只好把圣经故事雕刻在教堂的墙壁和圆柱上。第一幅画是伊甸园里，亚当、夏娃犯罪的故事。再来呢？刻着一连串二十多个来自不同阶层的人，有牧师、红衣主教、传教士、木匠、农夫、园丁、小朋友，还有战士……等等，而且每一尊雕画旁边都刻着一具骷髅，象征人类的死亡。自从亚当、夏娃犯罪后，

每一个人都必死。再有一幅画着伯利恒的星星，客栈的老板、婴孩基督，及三位东方博士。然后呢？是象征七大怜恤的神迹，和七大罪的石画。沿着教堂的墙壁走就可以看到耶稣基督的一生，从婴孩、幼童、木匠，到教师……旁边还有许多耶稣曾经说过的喻言故事图画。最后耶稣被钉在十字架上、复活、升天，坐在荣耀的宝座上，地上的君王都向他伏服敬拜。

当时的泥水匠是做了多少传福音的工作呀！想想看，每一个到圣殿来的人都可以从墙上读到通篇的福音。我们应当感谢那些雕刻家、画家以及作家，他们帮助记下、推广、留传圣经故事，使我们更认识福音。用图画表示最能一目了然了。有一幅画雕刻着青年男女虔诚地低头祷告，因为教堂的晚钟响了，每个人都放下工作，思想神一天来的恩典。还有最后晚餐时，耶稣剥开面包祝谢，道：「这是我的身体，为你们舍的。你们也应当如此行，为的是纪念我。」饭后也照样拿起杯来说：「这杯是用我血所立的新约，是为你们留出来的。」十字架早已为人所熟知——是救恩的标示。当年林肯去逝时，在阿耳巴尼城，人们瞻仰他的遗容。有一位黑人妇女高举她的小男孩，以便他也能看到林肯的遗容。这位母亲对孩子说：「好好看看他吧！他为你而死。」这也就是十字架的真意，「他实在爱我们，甚至为我们舍己。」「」「」「」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

11.【小朋友、早安】「羊也跟着他，因为认得他的声音。」（约翰十4）

所有美国的小朋友都认得华特·德摩拉取的声音。学校也在特定的时间停止上课，让小朋友们从广播节目收听华特的声音。他教小朋友们认识欣赏、学习爱好音乐。节目一开始，他总是说：「早安，亲爱的小朋友。」

有一次华特从纽约到佛罗里达度假，附近一所学校的校长就邀请他来给小朋友们说话。小朋友们看到讲台上的老人就毛毛躁躁地局促不安，因为老年人的话总是不耐烦的。校长致词说：「今天很高兴邀请到远道来的朋友，我先不介绍他，让他来自我介绍。」

华特站到台上，先向大家微笑致意，但是没有人认得他，然后他开口了。「早安，亲爱的小朋友。」马上全场轰动起来，小朋友们又高兴欢呼、又拼命鼓掌。好一阵子稍微平静之后，华特问他们，「为什么这么兴奋呢？你们并不认识我呀！」「我们知道，你是华特先生，我们认得你的声音。」

常常我们也不是凭触觉或视觉才知道谁来了。我们可以认得他的脚步声，或是更实际的，他的声音。我们没有过收音机的播音员，但是我们认得他们的声音，绝对错不了的。华特实在成就相当大，全美国的小孩都认得他的声音，更高兴的是能够看到他，并且听到他的声音。当你进屋子时，别人是不是高兴听到你的声音？你妈妈会不会说：「小约翰回来了，我很高兴。」

想想看，我们最喜爱怎样的声音？耶稣曾怎样比喻他的声音？「他按著名叫自己的羊，把羊领出来。既放出自己的羊来，就在前头走，羊也跟着他，因为认得他的声音。羊不跟着生人，因为不认得他的声音，必要逃跑。」耶稣说：「我是好牧人，我认识我的羊，我的羊也认识我。他们听我的声音，并且要合成一群，归于一个牧人。」

有时是在崇拜中，在读经的时候，在美的事物上。如果我们仔细倾听，也可以在心里听到他的声音。你记得以下这段诗歌吗？

「他温柔的声音。」

好像夜的气息，
鉴察我的思维，
安慰每一分恐惧，
哦！天上的温柔声。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

12. 【金钱与生命】「在各样事上多结善果。」（西一 10）

几年以前，有一位非常富有的老太太去世后，留下一大笔遗产给中国和美国的教会。她不是留下一百万美元，而是四亿美元呀！没有一个小孩子能够数到那个数目的。恐怕还没算完一半就睡着了呢！

她的财产散布在银行、股票市场，还包括土地、现钞，和黄金等样样值钱的东西。有一个清点她的遗物的人告诉过我，其中一个宝物盒子装了价值四万美元的黄金，那是早在七五年前美国内战时就收藏起来的。他说，如果这批黄金早早拿出来运用的话，现在早就能有百万元的利润了。耶稣也曾经指责那个把钱藏在泥土里的仆人，应该要活用资金为人类做点事呀！

金钱必须拿去投资，实际应用才能发生果效来，小朋友也是这样的。每个人所拥有的能贡献给国家社会归荣耀给神的，就是个人的生命。而，每个人只在世上活一次。常常我们必须提醒自己：「我现在做甚么？我是不是应该完全发挥我的恩赐为全人类做点甚么？还是我保留自己、隐藏起来？」毫无建树的生命，就像埋在地底下的金银一样无用。

我知道一个坚强的女人的故事，她也曾经拥有安乐的家庭，只是后来变得贫穷，晚年只好住在为身无分文，或无家可归的人设立的收留所里。然而她仍然不断地付出自己，细心照料收留所里须要帮助的人。她去逝后，人们在枕头下发现她的遗嘱，希望牧师在告别式里念以下的诗歌，名字为「国王的小孩」：

「我的父亲，威震四方，
他掌握世间的财富，
保险箱里金银财宝无数，
他富甲无边，
我是国王的孩子。」

这就是她一直保有的信念，虽然她一贫如洗，但在收留所里却使生命发挥到极致，她所拥有的不是银行里的钞票所能比拟的财富。有一首诗是这样开头的：「我的主人非常贫穷。」世上的君王都来朝拜，献礼给马槽上的婴孩。他与贫穷为伍，人们却因他得到无限的福份，他死在十字架上，却带给人类最珍贵的礼物。生命的价值绝不是以金钱来衡量的，是看我们做了什么，付出多少关怀和爱心，做为一个国王的孩子，我们都是富有的。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

13. 【为祈祷开放】「知道那里有一个祷告的地方」（徒十六 13）

乔治是我一位邻居的小孙子，才四岁半。他的祖父住在我家附近，而且离我的教堂很近。他自己有七八个孩子，但依我猜测他最喜欢的是他的小孙子。乔治和他的祖父都是基督徒，属罗马天主

教会，他们很忠于自己的教会及教会的服侍工作。当经过教堂时乔治学会了安静地走着，而且跪下为自己及他所爱的家人祈祷。

乔治住在不远的山顶上，有天，下山探望他的祖父，他沿着街道走，经过我的房子及我所说的教堂。这教堂是属长老教会，不是天主教会，但乔治不知有所区别。这教堂与他的教堂看起来一样，而且教堂对他来说只是个让人们进来跪下并安静的向神祈祷的地方。所以他走向教堂，但门是锁着的，他用小手臂推了又推，但教堂的大门还是不开，乔治无法进去。既然这是教堂，他虽然进不去，但是可留在外面，所以他站在外面。在离去之前，他跪在教堂的石阶上祷告。

有天，他那满心欣喜的祖父告诉我这故事，因为我们是好朋友。当他告诉我这故事时，他说：「他是个了不起的男孩，不是吗？」我说：「是的！」但我想的不是这小男孩，我想到的是长老教会教堂和那扇紧闭的大门。所以后来当我遇到教会中（吩咐我行事）的长老执事们，我就告诉他们乔治的故事，（就是我告诉你们的），停了一会儿，然后我说：「你们认为我们该如何做？」他们都回答说：「把教堂的门打开。」于是我们开放了教堂。现在任何时间如果你沿着街道走，你可看到教堂门上的欢迎牌示「开放以供祈祷」。

我想这故事不须再加上讲道，因为这故事本身就是一篇讲道，这讲道是关于一小男孩，对他而言祈祷是件重大的事，而且他不会受一扇紧闭的门所阻扰，反而很高兴的跪在门外冰冷的石阶上，心里充满喜悦的说：「我们在天上的父，愿人都尊你的名为圣！」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

14.【大鹏和大汤姆】「谁是那忠心有见识的管家，主人派他管理家里的人，按时分量给他们呢？」（路十二 42）

Big Ben 和 Big Tom 并不是两只猫，他们是大钟，也可以说是两套钟，或是两个敲打的时钟。你可能从收音机听过它们的声音，我曾经听过 Big Ben 的声音，但却不敢确定是否也听过 Big Tom 的，因为 Big Tom 并不像 Big Ben 那么有名。

Big Ben 乃是高高挂在伦敦城里一个大铁塔上的大钟。它高挂在下议院的铁塔上，具有多种深沈的音调，听到它声音的时候，你会以为它是世界上的座钟，不只是音色很美，而且因为是一座时钟，所以也会报时，而且走得很准，这是一个好时钟应该具有的优点，它如同你家里的时钟一般，一分不差。在一整年当中大笨钟只有九天走差了一秒，我怀疑世界上能有第二座钟可以保持着这么好的记录。更令人惊奇的是大笨钟竟然有三百个一般大小的男孩那么重，它是世界上最大的敲钟也是世界上罪准确的时钟。这比它庞大的外形来得重要，因为一个小而准确的表总是远比不准的大钟来得有价值多了。

那么关于 Big Tom 呢？它又是什么呢？Big Tom 并不是（政治性的）而是（宗教性的）它是个教堂的钟，它的家就在高高的圣保罗大教堂圆屋顶里，几年前当大鹏钟被清理以便能永远保持准确时间的时候，Big Tom 就代替它来播报时间。我怀疑 Big Tom 那时所播送的时间是否准确？因为我从来没有听说过它播送的时间很准，不过我想它是应该播送很准确的时间，否则它就使全英国所有的钟表每天都不准了。

当我们有一个时钟或手表的时候，最盼望的事就是希望它能走得准确，因为我们要倚靠它告诉

我们时间。如果表慢了，我们会错过火车或是广播节目。我们也可能上学或上教堂时都迟到了，更糟糕的是耽误了谈生意或去银行办事，如果表快了，那么我们打电话时讲得超过时间，或是牧师讲道时会过于冗长。我们都不希望这些事发生，所以我们需要一个好时钟来告诉我们正确的时间。

同样地我们对人们，是男孩、女孩的要求都是如此，我们想要能信赖他们，要求他们遵守所说的话及所答应的承诺，这就是圣经上所说的相信，我们能够相信神吗？是的，我们确实能够相信他，因为他永远不使我们失望。「相信你的神直到永远，因为他是万古的盘石。」那么反过来说，神能相信我们吗？圣经上有一处记载着耶稣不能够相信人，神不相信人，这是很可怕的，神信任我们吗？神能信任我吗？神能信任你吗？有一个父亲对他第一次离家而上大学的儿子说：「你知道我相信你，就像我相信我自己一样。」这父亲如此说很好，因为这男孩不能够失败。那么神他能够相信我们吗？——修·提·卡尔《圣经真道故事》

15. 【小知更鸟】「他顾念你们」（彼前五7）

鸟巢中只有一只小知更鸟留着，其余的鸟儿都飞到广阔的北地的夏日翠绿世界中了。知更鸟妈妈并不知道为什么她这个孩子留在鸟巢里。可能是因为外面的世界太广大了，而鸟巢里却很温暖舒适，也可能是因为它要知更鸟妈妈飞到外边觅食，然后带回水、蜜蜂、昆虫、蚯蚓等可口的食物给它吃，也可能是因为鸟巢筑在大太阳照不到的阴凉处。总之，在它未长成一只大知更鸟以前，它还会一直留在巢中。

这鸟巢是筑在有可爱蹲鱼溪流的铁路桥下，我告诉你们这鸟巢在那里，可能对你们也没有什么用。这条铁路叫做踢推铁路，是一条从肯斯顿到培布克通过加拿大的一家荒凉的乡村铁路。我曾经沿着这铁路桥下的溪流找寻鳟鱼，虽然不是找鸟而且尽可能不弄出声音地走过桥下，却也惊动了那只躲在隐蔽的鸟巢中的知更鸟，使得它突然飞出它的巢。我想它可能把我当成巨人杀手杰克之类的人，所以在惊吓中突然展开翅膀第一次飞到外面广大的天空去了，当时我受到的惊吓也许比这只知更鸟更大。

这条溪流一出了铁路桥就展开流入一个宽广的池塘中，小知更鸟也就是从这个池塘开始了它的第一次飞行。但是因为这池塘很宽，它的翅膀又小，所以小知更鸟就掉进池塘的正中央了，于是它开始像一只鸭子一样的游泳，但是池子太宽，所以游了一会儿就累了。它休息了一下，它的羽毛因为弄湿而变得沉重。忽然它听到鸟妈妈从一棵树上叫它的声音，于是四处找寻想求得帮助。我想鸟妈妈一定是鼓励它说：「游啊！游啊！再继续向前游啊！」于是这小知更鸟又继续游，后来终于到达岸边了，但是池岸又高又陡它无法从水中爬上去，刚好有一小把草从岸边垂入水中，小知更鸟就衔住那草吊在上面，但是不一会儿，就因为它湿重的羽毛而慢慢地沉入水中了。

赶快过去，仆在岸边，急忙将正要往下沉的小知更鸟托在我的手上，它就像是一只安静、满足的小猫，躺在我的手中，直到我将它放回「踢推」铁路桥下的巢中，它妈妈飞出来在我头上绕着，我想鸟妈妈可能是在向我说：「谢谢你！谢谢你！非常地谢谢你！」我想这小知更鸟第二次再飞的时候已经能够安全地飞到高树上，而且它现在可能在天空唱着歌遨游，好像什么事都没有发生过一般，如果它会说话，它可能会说出像这样的话来：「我不知道那把我安全地送回巢中是谁？我怀疑他

怎会知道我的需要？」我至少要对他说谢谢，总之我实在没有必要去接近水，我生来就是要飞，而不是游泳的。

事后我一直在想，神那样亲切地照顾我就好像我帮助小知更鸟一般，有时候我碰到危急的情况却都能安然度过，现在我知道了，不论何时何地，他都照顾着我。一定是他暗中高举我脱离险境，耶稣不是曾经说过：「看哪，天上的飞鸟既不种也不收，你们在天上的父甚且养活它们，难道你们尚不比它们尊贵吗？」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

16. 【黑森林的故事】「你们要追求与众人和睦」（来十二 14）

黑森林的边缘有一座古老的修道院，位于日本霍森的山间，很久以前，顿贝格王后曾经住过这里，同时也是一些牧师和僧侣拉响钟楼上的旧钟的地方。而现在这里则相当空旷，来客像我一样来去自如的研究爬满长春藤的墙壁，石头做的地板，小礼拜堂，和敞开在庭院外的大会议厅。我对这间大厅非常感兴趣，被磨得发亮的石板，有许多被踩过的足迹，和悬挂在墙壁上那些旧而褪色的画。偶然地瞥见天花板上，大大小小不同的鹿角，有些分出更多的叉角，有一些鹿角则非常的小。

跟随我来的朋友要我注意每一个鹿角奇怪的地方，于是我小心翼翼地观察，在头顶上的天花板中间右边有两对鹿角。这两对鹿角是系在一块儿，可说是缠结在一起，当我仔细地看清楚，很纳闷的问为什么他们被纠缠在一起？看起来似乎是不可能被分开，据说很久以前被发现时就是这样。

你认为是怎么发生的？谁将这叉角缠结成这样子？这是怎样发生而一直被缠结在一起的呢？你能猜出吗？这些鹿角是属于敌斗的鹿的。他们曾在黑森林里打过一战，以至于他们的角被缠在一块儿不能分开。不久以前他们才被发现。我记得在洛基山外看见，有一对鹿角在山毛榉树的分叉处。鹿的角不能自由地抽出，便死在树上。不久这棵树长大就把这对鹿角给包围住了。

也许，你不喜欢听到这两只美丽的鹿，在孤寂的森林里互相敌斗残杀。当我看到这两对鹿角被悬挂在这古老且荒凉的修道院里，用来告诉那些不知道何时发生这场争战故事的人，我真想借走那些鹿角带到世界的各个家庭、学校和市场，展示给大家，并且诉说这一个故事。我会说：「你看，互相争战的结果如何呢？」胜利并不属于任何一方，两败俱亡。那就像在学校、在家庭、教室和战场上争战后的结果一样，每个人都受到伤害，没有一位是胜利的。这就是为什么主耶稣说「拔刀出鞘的必死于刀下」，耶稣是和平之君，不是战争之神。他要我们厌恶战争，他要我们爱好和平并为和平而奋斗，因此，我们在圣诞夜晚可以听到天使的歌声响彻世界，「荣耀归于至高，今世和平的神。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

17. 【树顶的房子】「我要站在守望所……」（哈二 1）

这间房子的名字便叫做「树顶」。它被筑在树上，我想每个男孩都有能力来筑一间房子在树上，通常，它是用旧木板和锡片盖成的，并且大得够三个男孩待在里头，差不多能够持续一个星期，顶多一个夏天，这叫「树顶」的房子。这间房子截然不同，它是一间真正的房子，里边有两间卧室，而且供应自来水和电灯，它不是一间玩具屋，倒可以说是一间「付款」的房子，因为它是一间规模颇大的旅馆，在这一间付款的房子待一个晚上须花费一笔可观的钱。总旅馆是位于东非的西海岸，

而这树顶房子却在丛林后二十哩处的地方。

人们渴望看到非洲的野兽被带到这儿来。月圆时，他们便去了，当他们到池边饮水时，野兽从旁经过，起初，路并不在树下，但是一被安排后，野兽为居住在树上的人们改道排列而行。「那怎么可能？」你问：「你怎样安排长颈鹿、野猪、大象、老虎和狮子步过森林里的树屋呢？」相当的简单。假如你给男孩、女孩和野兽他们所需要的，他们便会跟随你，「什么是野兽所要的呢？」他们需要盐。所有的动物，不论是凶猛或温驯的都喜欢盐，盐的痕迹放置到藏匿在树下的房子适当的地方。

想要看动物们游行，必需有明亮皎洁的月光。而非洲月圆时，人们还可借着月光读报纸哪！还有小心不要声张而吵到动物们哟！大家都必需保持高度的安静，也不能抽烟！每个人还都得穿上胶底鞋。如果遵守以上规则，每个人都会看到动物大游行的。我宁愿静静地观察，也不愿意射杀它们。旅馆老板很有把握地宣称：「如果没看到动物游行经过树下可以退回一半房租钱。」目前为止只有一个人因没看到任何动物收回退款。你猜他为什么看不到动物？因他整晚不停地说话。

你知道世上还有许多事物只有在我们保持安静时才能看到的吗？这就是为什么要有美丽教堂的原因了。教堂使我们看到外头繁华世界所看不到的东西。你知道为什么神创造了星光闪闪的夜？怎么会有安静的森林、开敞的田野，和安静的家？这些不是帮助我们看到繁忙的世界所享受布道的吗？吵吵闹闹的人错过多少美好的东西啊！而平心静气的人都享受到了。当神要为我们成就美事的时候，他往往会带领我们到安静的水边。他说：「安静思想，因我是神。」当年神向先知以利亚显现的时候，不是在暴风雨中，也不是借着大地震或熊熊的火焰，而是化作柔美的声音，我们要更亲近神就要学习当一位好的听众。我们要学习说：「主啊，请吩咐，因你的仆人在倾听。」而不是「主啊，请听你的仆人诉说。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

18.【寇宜娜儿】「你们要心意更新而变换」（罗十二2）

提到伦敦，难免令人想起昔日的主权时代，小王子或王公贵族送上断头台的残酷陈迹。现在，还可看到「往血红塔」的路标。但是人们到那儿，不只是参观「血红塔」、「百塔」的，而是特别要参观「珍宝塔」。

举世之中，想要从斗室里看到最美丽的东西，恐怕就只有这个「珍宝塔」里了。顾名思义，那儿陈列了许许多多光彩夺目的旷世珍宝，有许多原来是镶在王冠、宝剑或是腰带上的。其中以大英帝国的寶冠宝石最名贵了。每一位新王或皇后登基的时候，在西敏寺的加冕典礼上大放异彩。

通常有三项王冠，国王、皇后各一项，印度殖民帝的皇帝或是女王也有一项。当然上面缀满了稀奇华丽的钻石珠宝，其中有一颗最抢眼、最突出的宝石，它还有自己的名字呢！那颗宝石叫做寇宜娜儿，是波斯语中「光山」两个字的译音。由此你就可以想象它在珍宝塔里，怎么使其他的钻石、珠宝为之失色了。寇宜娜儿是在一八四九年邦加王国归属大英帝国的时候，邦加人民用他们小国王的名义送给维多利亚女王的。镶在印度殖民帝那项王冠上，成为大英帝国中最闻名的王冠宝石。

邦加的小国王长大成人以后，到英国拜会维多利亚女王。当他愉快的旅程接近尾声的时候，要求女王让他再看一次寇宜娜儿。他放在手上端详了许久，寇宜娜儿的光辉确实折人。最后，他双手

奉上寇宜娜儿，对女王说：「我小的时候，邦加的臣民用我的名义呈献这颗宝石。现在凭着我的自由意志，我亲身用自己的名义再一次呈献给您。」很美的事，不是吗？

许多真基督徒的生涯里也有类似的情形。小时候，父母亲把我们带到圣坛前奉献给神。那或许只是父母亲 and 神之间的秘密，或许是在会众前的奉献行为而已。但是我们长大成人后，分辨明了这些事，我们乃凭自己的自由意志，亲自再一次的献给上帝。我们可能只是在心中，或是在家里与神之间有这样的默契，大多数人是在教会里，神和众人的面前坚定表白自己的信仰，并且领受圣餐同享主的爱的宴席。长老会、浸信会、圣公会等都是两次献身礼的。信仰告白之后，我们整个生命还是继续在颂赞、祷告，并从实际的行动中不断的奉献给他。诚愿以下的祈祷也成为你的祈祷：

「不要让我独断独行，让我的意志不再属乎自己，而是完全由你来掌理，全心全意献上我的心，成为你所有，成为你宝座的基石。」

爱和奉献诚然是比金银更宝贵的礼物。东方的智者曾经献给婴孩基督黄金、乳没和药。但更值得一提的是，他们也乐意献上自己。他们奉上礼物，也降服在基督面前，顶礼膜拜。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

19.【鐵的冠冕】「看哪，我必快来。赏罚在我，要照各人所行的报应他。」（启二十二 12）

你曾听过鐵冠冕吗？我知道有鐵十字架、鐵制的马、鐵鞋、还有鐵盔、鐵的足踝，但是有谁听过鐵制的冠冕呢？冠冕是用黄金、宝石镶制的，是给国王及皇后戴用。它们是荣耀和美丽的象征，代表着欢乐，冠冕上的鑽石宝玉闪烁而大放光芒。但是鐵就不代表荣耀和欢乐了，而是意味着艰辛和痛苦。当我们提到鐵时，我们会说「像鐵一般的坚硬」，谈到暴君，我们常说他像是带着鐵棒统治的。我们也形容一个人具有鐵一般的力量，或说战斗舰为「装甲舰」，当人们在经历痛苦中备偿失望或悲伤时，「鐵」便会进入他们的心灵中，我们经常可看到鐵的十字架在坟墓上，但是有谁见过鐵冠冕？

有许多人见过的，成千的人们每年都到义大利北部蒙察这个小镇来看这顶鐵冠冕。这是全世界最古老也最有趣的一项冠冕，它属于伦巴底这个小王国的，伦巴底国王及皇后戴过它，查理大帝戴过它，圣罗马帝国统治全欧洲时的统御者戴过它，拿破仑大帝更是骄傲地戴着它。

我曾见过它，是特意去看它的。当时真担心它会叫我失望，因为保存这顶鐵冠冕的旧教堂已经空空洞洞，而我也找不到一个人可以告诉我一些有关它的事，我徘徊在旧教区里，直到我来到一个隐蔽且有许多石柱及一扇似乎从来没有人打开过的大鐵门后，在那里我发现一个金色的大箱子，像一艘汽船那么大，我一直确信那顶鐵冠冕一定在这里没错。忽然间来了一个神父，我给了一些钱之后他很高兴的为我摇钟并叫来信教堂的司事，他还带来了供神用的香祭和蜡烛，以及一把大的鐵钥匙和一把小的银钥匙。那扇神秘的大门打开了，我们便举行一个简单的仪式，因为除了在这里崇拜的仪式里是没有人能看到那鐵冠冕的。不久那口金箱子被打开来还有几个金色的门也开了，我想：「现在我们应该看到那顶鐵冠冕了」，但是那里却甚么也没有。这时候那位神父拿起藏在金箱子后面的另一把钥匙，移开一个盛黄金的立体盘子，就是那顶鐵冠冕，我当时实在失望因为它不过像其他的皇冠一样，用金做成，镶上钻石和宝玉，根本不是鐵做的。这时候神父就牵住我的手领我爬上

教堂的阶梯，因此我可以从上面俯看那顶冠冕，然后我看到一小圈的鐵围绕在冠冕的里面，大约像人的小拇指那般宽，而像一块钱币那么厚。就是因为有了这圈鐵才使这冠冕更加受重视，因为传说这圈鐵是主耶稣十字架上的一根钉子，接着这箱子就被关上，鐵门上了锁，我走出了教堂，心中依然想着这件不可思议的事。

究竟我讶异些什么？当然我实在难以相信这一小圈的鐵是取自基督的十字架，纵然假使它真是从十字架上取下的，没有什么好崇敬的，因为我们并不崇拜十字架，或是鐵，或者是木十字架，我们崇拜的是死在十字架上的主耶稣基督，但是我实在怀疑是否所有真实的冠冕没有掺杂一些鐵在里面，你知道没有其它冠冕会比上这些为国王戴过的。学者戴过冠冕、运动家戴过、艺术家也有冠冕、基督徒也戴冠冕，并且他们为这冠冕而争战并受苦，基督徒们牺牲并忍受艰苦，因为鐵代表了痛苦与忍受，这也就是为什么那些尽忠至死的基督徒已被应允赐与一项生命的冠冕。不要期望赢得一项以金色阳光编织成的灿烂冠冕。记得任何一项真实的冠冕必有一些鐵的成份在里面。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

20.【美的定义】「所以他在你们信的人就为宝贵」（彼前二7）

这是一个故事，并不是讲道。这故事是有关一个英国男孩名叫乔恩——不是约翰而是乔恩。他的原名是乔杨，这本是一个姓，他的父亲、祖父及在他未出生之前就去世了的哥哥都姓乔杨。他的父亲被称为乔，哥哥叫乔俐，祖父为乔杨，而他则被称为乔恩，这才是他自己的名字，他的全名是乔杨·福斯特，这是一个很奇怪的名字，而乔恩也是一个很奇怪的男孩。

乔恩很喜欢他的父母，尤其是他的母亲，他的父亲称他母亲为伊瑞妮，乔恩认为她是世上最美丽的女人。他只有八岁，但已看过许多书，因为 圆桌武士的故事，所以称他母亲为「关妮维尔」（译者注：圆桌武士中美丽的皇后）。与母亲在一起时，看着她，一点也都不会感到厌倦，他曾经说她是全世界最美丽的女人。

所以当他父母去海边时，他非常怀念母亲，他以为母亲永远不会回家了。当她回来时，她跪在他面前，问说：「你是否想念我们，乔恩？」乔恩不停的点头。他问说：「你们看到了什么？」母亲回答说：「只看到美」他问：「美到底是什么？」母亲笑了笑，然后说这是个很难回答的问题，她的意思是说，他这问题是小孩子们使他们的母亲感到不知如何回答的问题。乔恩问说：「我能看到美吗？」他母亲站起来坐在他旁边说：你每天都看到美，天空是美的，星星、有月光的晚上，鸟、花、树等，这些都是美丽的，看看窗外，你就可看到美。「噢！」乔恩张开了眼睛，说「那是景物，美只是如此吗？」「只是如此？」不，海是美的，说不出的美，还有海浪夹着泡沫涌退。乔恩收起了腿，站在母亲旁边，手臂环绕着她的颈子，就好像有了新发现似地说：「我知道了，你就是美，是真正的美，而其他的东西只是假的美。」你可以想象得到他母亲的感觉，但她所能说的只是：「噢，乔恩！」

我想这故事不须要任何讲道。一个男孩认为他母亲就是美，其他的只是假的美，他找到了生命给他的最好礼物，而且他也给了他母亲生命所能给她的最好礼物。我想耶稣基督对他母亲的感觉也是如此，他拥有一位多么美丽的母亲。每一时代的伟大画家都试着画母亲的人像，如果你到德勒斯

德登城的画廊，置身于上千上百的画中，你会发现一房间，在那里拉斐尔的圣母玛利亚画像独占这一房间，没有人交谈，所有的人都静听画中的美人对他说话。我希望你对你母亲也是如此。美是由爱造成的，当我们又深又真地去爱时，就会看到美；天空看起来更蓝，草更绿，星星更明亮，我们所爱的人也因此被美化了。也许你会记得小乔恩对美的定义，当他母亲试着要告诉他美是什么，他看着母亲的脸色说：「我知道了，你是真正的美，其他的都是假的美。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

21. 【喷泉】「他为沧海定界限。」（箴八 29）

假如你一直找不到丢掉的东西，怎么办？算了，另找别的代替好了？可是我还是坚持继续找到为止。我探寻罗马学者——蒲林尼的故宫时，就是抱定这样的态度。蒲林尼约在基督以后的一百年左右。一千八百多年前，他在义大利科木湖边建一座巍峨的宫殿。当时罗马皇帝图雷很器重他，推他为当代活着的伟人之一并特别委以重任要他找出自称为基督徒的新教徒来。他在报告皇帝书中指出：「这批基督徒以特有的崇拜和生活方式，唱诗赞美基督为神。」

蒲林尼素来喜爱自然和美丽的事物。我很渴望找到湖边的夏宫和旁边著名的喷泉。我到各处打听许久，众说纷纭，搞得我一直在湖边上下兜圈子。后来一位年青人为我带路，经过一座破门，循着曲折蜿蜒的羊肠小径，才在巨大的山岩隐密处找到那座夏宫。

果然是非常古老的地方，虽然年代已久，却依然保持了很原古的美丽。里面陈设了许多古义大利雕塑、图画和艺术品，夏宫是围绕著名的喷泉而建立的。池底岩石已经年久失修，粗糙不平，泉水顺势注入底下的湖泊，这股水泉是以它的神秘性出名的。有时水流很规律，潺潺细细，有时又来个万马奔腾的架势。三天一回圈，数千年如一日。古自蒲林尼至今，没有人能解说这般不规律的规律是怎么回事。或许你有兴趣研究吗？

这是多么奇妙规律的喷泉吧！毕竟世上有许多事物是来去更迭的。季节变换使我们按时播种、按时收割。潮汐来去也是那么规律。月的隐晴盈缺、候鸟的来去、花儿盛开和枯萎都有特定的「时」。就连人类的高低潮也有周期呢！就好像以下的诗：

「城里有一位极端聪明的人，
不小心跳入荆棘堆中刮去双眼，
当他知道眼睛已经突出，
拼死命再跳回荆棘堆里，
又把双珠安回眼眶里了。」

事情就是这样，进进出出、来来去去，涨潮退潮的，但至少有些事不是那样周期性的发生。那是全世界最伟大的，你猜是甚么？爱——它永不止息。万物都将废去，唯有爱是永远长存，而神本身就是爱。神不是周期性的对待我们，今天仁爱，明天凶恶。他一直是慈爱的，不管是对黑人小孩或是白人小孩，不论是好人、坏人。他善待恶者并不是因为他们所做的坏事，而是因为他们也是他的孩子，他盼望有一天他们会改过向善。我们虽然都犯了罪，但耶稣在十架上为我们死，付上赎价了。在肯隆斯州有一条河流，曾经澎湃地注入密西西比河。盛夏时却干枯在那儿，整个河床远远看来像

是绵延的沙丘。但神的爱是长流不息的，不论昨日、今日、明日，他辽阔高深的爱永恒不变。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

22.【垂直线】「你当在我面前作完全人」(创十七1)

我们都知道，一座墙尽管是普通的围墙，或是花园墙，或是城墙或是房子，若要能站立得稳固，一定是垂直的，不能歪歪扭扭的，对不？我知道「比萨塔」是一个斜塔，但它是一个稀有的例外，与其余的不可同日而语。我们来看：到底要如何建造一座房子或墙直而稳呢？我们若曾经看过营造工人在工作时，我们就可以清楚知道了，他们把砖块或石头堆积起来，必定按照垂直的比例线而衡量的。这就是我们通常所谓「垂直线」，称「铅垂线」铅垂顾名思义，就是一颗铅球用绳子吊着，使绳子保持垂直线了。

不久之前，我看到有人在试着测量义大利贝隆纳城的城墙。这座墙是一座颇具有历史地位的城墙，是属于古罗马剧场的一部份，其年代相当于耶稣基督诞生的年代。它的建造形式有如大学或运动场的跑马场，也像足球或棒球的比赛场地，全剧场的宽度可容纳四十五排的座位，每一后排都稍高于前一排的高度，最底下处就是竞技场了。那是一个露天的剧场，因为坚固的关系，即使到了现在，年代虽已久远，仍然偶而被用来做各种音乐会或戏剧表演的场地。当我到这里参观时，我就确信它必定是已经过无数次的风霜雨水的考验，但历久而不衰。

剧场附近另有一座墙，样子看起来好像随时都有可能倒塌下来的危险。每一次我走靠近它，心脏就有快麻痹的感觉，虽然那样子看起来会压死人，但是却已历经了数百年之久了，当我走过去看清楚些时，看清了有一条大绳索由最顶端的石头衔着直垂到下方来，用一个很重的大铅球繫着。这样做为的是倘若这一座墙稍微震动快要倒塌时，这一条铅垂线就可以立即反应到它的安全感到底有多少。

许多年之前，旧约中的大先知就曾经以铅垂的概念测量人心。他们告诉神的民众，神要运用铅垂线来衡量他们的真理与公义。阿摩司这位伟大的神仆先知就这样说：「上帝显现并指示我主手里握着一根铅垂线，站立于墙边，主就对我说：「阿摩司，你看见什么？」我就回答我看见一根铅垂线，然后主又对我说：看啊！我要把它设在我的人民以色列中间。以赛亚先知也是如此说：「看啊！神，全地的主说他要在锡安山安置一块房角石做根基，信他的必不至急于奔命，并且他要设立公平为线，公义为锤，以审判全地。」

神必要用公义作垂线来试验我们，测量一根杖是否弯曲，最好的方法是放置一根直杖于其旁边，同样的要衡量生命的真实感最好的法子是以完美的基督来做标准。我们可能像他吗？他的意念是否根植于我们心里？有一位年青的非基督徒住在他的一位基督徒友人家中几个月之后，有一天晚上，他独自走出来到花园中祷告：「哦，上帝阿！说明我学习基督的样式。」上帝垂听了他的呼求，并重用他而成为举世闻名的大布道家。基督对于每一个生命都是以一条铅垂线，来做他的衡量工作。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

23.【一个复活节的故事】「主果然复活」(路二十四34)

在英格兰和苏格兰两国之间没有任何的篱笆及栅门为分界线，你无法很确切的指出何时已从这个国家进入另一个国家，不过很快你就会知道，当一位年青人停下来为你指点迷津时，你就明白你已不在英国了，当你进入一家路边的旅馆而且受到一碗肉汤的招待时，就是已在苏格兰了，我想我们永远无法找到一个当我们跋涉过恰比尔山后可休息的地方，那里有整日看管羊群的牧羊人，路途越来越孤独而屋舍也越见稀少，当我们几乎要放弃能有一顿午餐的希望时，看到了一块牌子上写着「这是英国境内最后一家旅馆」那是一种警告，一个看起来荒凉孤寂的地方，但却竖立了一块「这是英国境内最后一家旅馆」的牌子，我们考虑是否停下来吃一顿午餐或继续再走，而当我们转头时看到那块牌子上写着「这是英国境内第一家旅馆」看起来很奇怪，但很快就了解这简单的道理了，是否为第一家旅馆且其他人可跟随进来，或是最后一家旅馆及你自己所有机会的极限，都完全看你所往的方向了，如果你是离开英国那这里就是最后一家，反之如果你是离开了苏格兰而进入英国，那么那即为第一家旅馆了。

每件事都跟你所站的角度有关，角度改变则观点不同，我们知道一位伟大的智者马可罗塞福曾跟他的女儿到海边一间租来的房子居住，他身体不好，想借着长期的海边假期带来健康，当他们到那房子时心却猛然一沈，因为从那望外只能看到毫无美感的小镇，他们觉得非常的泄气、失望，但当他们穿过房子时却感到眼前一亮，从屋前望去不再是街道及一排排的房子，而是澎湃的海浪冲击着沙滩，这景色使得你无论从那一角度欣赏都是如此的不同。

福音的事也是这样的，你由圣诞天使的歌声和基督的美言善行以及神对小孩的爱，对穷乏者的仁慈开始追寻，当你如他的门徒般的跟随他时，来到了十字架前，这就是最终的结果，怎样的一个结果啊！那些兵士们的鞭打、荆棘的冠冕及黑暗的来临，耶稣终于舍身于十字架上，他的门徒们无望的看着基督并且四散逃难了，因他们以为这一切都已结束，在十字架上写着「拿撒勒人耶稣」，就像在说「这是基督一生最后的形像」，但如果你从复活节的早晨，大开的墓门及天使的报讯来看，又将是一个何等不同的境界，十字架将不再是结束而是开始，那就是为什么门徒知道耶稣在复活节早上复活时，欢唱快乐无比，而教堂的歌唱也自始不断，如果没有复活节我们就必须悬挂那十字上的复活，「这即是结束」，但复活节的来临确使全世界欢腾，而且我们可以高攀着手，从心中说一句「这是一切的开始」。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

24.【谁来导航？】「耶稣对他们说，我就是道路。」（约十四6）

这只小船有个美丽的的名字——萝娜。我想一定是按船主的小女儿命名的，看来也名符其实呢！她乘风破浪地，有过辉煌的航行记录。但如今却被遗弃在离尼加拉瀑布不远的涡流里。实在百思不解，她怎会搁浅在那儿呢？

原来「萝娜」向神气地飘扬着国旗穿梭往来于五大湖区之间。有一次从芝加哥到纽约途中，正要取道运河到达目的地。运河入口本是很安全的，只因为导航员错过了又不自知。当他们打算回头时，水势已经变得澎湃汹涌。岸上的群众已意识到危险性，他们不断地打暗号提醒萝娜号。但船上显然还不知道事情的严重性，他们还高兴地向岸上打招呼回礼呢！突然来了一阵巨风，把蒙娜号吹到鹿角岛旁的岩石暗礁上。如果他们及早10分钟回头的话，或许现在已经穿过瀑布了。而，船翻

了。船上四个人死命地抓住残骸，一个多钟头才被划艇上的人救起来。

我想到圣经中：「这里有一条路，对人来说，似乎是对的；但是路的尽头却是死亡。」危险是因为误了正道。水和陆地一样有特定的航线，导向安全的港口。也确实有歧途引向危险和死亡。谁是你生命方向的指引者？一艘缺乏好领航员的船绝对难以自由地出入安全的港口。谁来导航你生命的方向？——修·提·卡尔《圣经真道故事》

25【地理课】「主已经近了」（腓四5）

孩子们不喜欢在星期日谈算术和地理，但这并不是困难的功课。现我们以几个问题做为开头。「什么是岛屿」？我看到你在笑，因为这里问题太简单了。「一个岛屿」你说了，「是一块四周被水包围的土地」，海水冲刷所有的沿岸。

「什么是半岛」？我看到你又笑了，这也是简单的问题，「半岛就是一块几乎全被水包围的土地」。我要再问一个问题，「什么是山甲」？你再一次笑了，「山甲」——你说「就是一块突出于水中的土地」。

现在这里有一个较难的问题，你如何称呼一块四周完全不碰到水的土地？我想它没有什么正式的名称，不过或许可以叫它做内陆，你知道有多少属于内陆型的国家吗？没有海岸的国家？

让我们想想是否能指出一个。在欧洲有这么一个国家——瑞士，瑞士没有海岸。在南美洲另有一个——玻利维亚，那是一个在安地山脉上的国家，也没有海岸。在亚洲也有一个——阿富汗，是位于世界最高山脉上的国家，同样的没有一个海港。曾经有人告诉过我像这种无海洋、港口、海湾、船只、海浪、及海潮的国家共有13个，他们都是内陆国家，我想住在这种闭锁的国家内一定非常的不方便，我们都喜欢有个出口可与世界各地联系。

你或许也可想到有一种人就像闭锁的土地般，没有出口，他们是自私的，有些人甚至将自己局限于小范围，如同一个小小的包裹，这种人从来不肯冒险与外交通，这里有可能使我们心动基督是关于海的故事，我们带着理想航行，希望着陆于一处遥远的土地上。

爱是生命海岸中的一个港口，从这个港口我们可以航行到一个友善的世界里，一个只爱自己的人如同封锁的内陆，在他们的内心里他是一个罪犯，有人说过一个良善的人，在他的生命中施远比受来的多，这是一个值得建立的标准；当一个人从爱的港口出航时，就像带着献礼进入其他的陆地和他人的生命中。

主日是另一个生命的港口，我们可从繁忙的工作，世界中航行到一个充满歌声，自由的天地里，主日就像从海中升起的太阳，不分贫富的照耀四方，一个懂得如何享受自由和主日崇拜的人曾写下这些话：

我有自天堂重生的权力，
可与所有人类分享的权力，
我曾得到的救赎之恩，
须赞美和祈祷来尊崇，
我永不放弃这项权力，

无人能占去我的主日崇拜。

祈祷又是另一个生命的港口，从这里我们自软弱中出航，而经验到神的大能，祈祷就像一只满载重物的航只到天堂寻求平安。在埃及曾住了一位在神面前，全然巨大，不虚假的人，他名叫谭普尔盖尔能，每当独自在开罗街上行走时他都在祷告，一位他的朋友，说到他们一起在热闹的街上谈笑风生时，盖尔能博士突然在开始张着眼睛大声祷告，就像仍旧和朋友谈天一般，你看，即使在繁华的街道上，他依然能够与神交通而进入注定国度。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

26. 【友谊的园地】「但有一朋友，比弟兄更亲密」（箴十八 24）

那天我听到一个男的对全世界的人说到他的花园，我不知这人的名字，也无法知道他是谁，以及花园在哪？我是碰巧在收音机听到，他说到他的花园，我不知道花园的大小及远近，但却有兴趣去造一个如他那样的花园，一个人要去想象一个花园远比造一个来的简单，至少从想象中也得到更大的快乐。

这个陌生人有许多的朋友，他们是众所瞩目的男女明星、歌星及运动员，他们都像朋友般的被请到他家作客，而每个人也都被要求在他园中种花或灌木爬藤类，每个人各种不同的东西而形成了一个友谊的花园，有人种了几株玫瑰，有人种了香柏，有人种子鸢尾，有人种了一株椰子，一个南方来的朋友带了株仙人掌，另一个带狡黠眼神的人，带来了一株有毒的常青藤。现在，你认为这个地方如何？怎样的一个朋友会种有毒的长春藤于友谊的花园中，但他的确做了，当然，这株植物是以恨真挚的心情种下，我想，犹大也曾想这样做，但在耶稣的花园里他失败了。

据我所知道的有石头花园、玫瑰花园、老式花园等，但我以为友谊的花园是最好的，因不分季节，不分老少都可来耕耘其中，我有来自美国各州、古巴、波多黎各、加拿大、巴拿马、日本、韩国、叙利亚，埃及、中国，印度、南美洲、南非、苏格兰和英国的玫瑰花，每一种都加入了我友谊的花园，这样，友谊比这些罕有的玫瑰，更显得香醇、美丽。

这里有首在教堂听道诗歌，其中可听道许多美的事物，歌词是这样的：

「我们的主有一花园开满了供佩戴的花朵，

从早到晚，我们可往那里相聚。

在那里开满了纯净洁的百合花，

馥郁共香的紫罗兰代表了谦恭，

粉红、蔷薇代表着忍耐，

令人欢愉的金盏草是服从，

有的代表帝国的冠冕，

有的代表圣洁的爱，

所有在此的花朵都是美善的，

耶稣基督我主是值得称颂的，

喔！耶稣是我唯一的快乐泉源，

他这小小花园是我心所向往的，

我曾听到天使弹奏竖琴，
嘹亮的唱着诗歌，
又有高声嘹亮的喇叭和角声，
及温柔和谐的笛声。

一位朋友曾问过园丁如何能种上如此可爱的花朵，他说，必要先培养玫瑰于心中，才能培养出美丽的玫瑰于土地，我想这就是圣经里所说的「爱就是恒久忍耐，又有恩慈，爱是不嫉妒，爱是不自夸，不张狂」。在友谊花园里只有这几种花朵。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

27.【葛蕾怀拉的鲍比】「你务要至死忠心，我就赐给你那生命的冠冕」（启二 10）

几乎每一个住在爱丁堡的居民都认得鲍比这个名字。有一次我进入一间书店，想要买一本名叫「葛蕾怀拉的鲍比」的画，就有一位女郎跑来问我「你是否看过鲍比的墓碑」，我答说：「是的」，因为就在那天我参观过这座小孩、小狗都可以随意在上喝水的喷泉墓碑，一座纯青铜器制的纪念碑。鲍比是一只纯重小苏格兰狗，关于它的故事是非常耐人寻味的。

多年以前，大概在我们祖父辈的年代，鲍比和它苏格兰籍的主人欧爵克葛蕾怀拉教堂附近的市场做生意。每天中午时分，当堡里的大门炮开响的时候，主人就和鲍比到餐厅用餐，通常鲍比都有一根大骨头。然而有一天主人去逝了，尸骨埋在教堂花园内，也就是苏格兰西敏寺的修道院内，鲍比参加了那一场追思礼拜，但是却没有人对它留意过。

丧礼过了第三天之后，就在中午炮响过后，鲍比突然在餐厅出现；显出一副很饥饿狼狈的样子，餐厅的老板因认得它，所以给它一份狗食与骨头，鲍比口里衔着这些食物就走出去了，接连好几天，鲍比都在同一时间出现于餐厅内，老板开始感到好奇而想跟从它，你能够猜得出鲍比往何处去吗？是的，它跑到故逝的主人的墓园旁边躺下来吃它的食物，并且守望着墓园。

我们一定会想怎没人照顾鲍比呢？有的，这餐厅老板看到它那副可怜的样子，于是把它带回家，并且亲自照顾它，但是它不肯留在那里，每一次被带回家来，每一次就溜到墓园里去，如此经过了好几次，我们知道墓园是一个很干净的地方，特别是教堂花园内，但是詹姆士这个老园丁，却特具有一颗慈善的心，他容许鲍比从早到晚逗留在那儿，且从晚到早都守在那儿，除了吃中餐的时间到了，它走出去一趟之外，谁也没法命令它离开那儿，于是老园丁特别为它建了一栋小屋让它在天极寒冷的时候，或是风雨交加时能够在小屋里避一避。

然后有一天颁下了一条新法令，每一只狗都必须有执照，身份证则是在脖子上打造一条价值九先令的项圈，鲍比什么都没有，也没有执照，又没有项圈来证明有人收养它，于是它被人逮捕送到法庭审理。读者你想这件事情发生会造成怎样的结果呢？是不是会被关在狗牢里呢？不，不会的，爱丁堡市市长普罗市公爵升听人说过有关于鲍比的事情，因此为鲍比取得领养的执照，并且每年为它付九先令的项圈直到鲍比过逝为止，经由公爵的协助，鲍比终生都得以在墓园守望而没再遇到什么大难题出现。鲍比死后，被埋在它的主人旁边，有一些远道而来观光的美国游客甚至为它的主人志铭以资纪念哩！后来甚至也在花园边的街道角落为鲍比建了一座青铜雕塑的守望像，底下设置一座喷泉，上头写着「纪念葛蕾怀拉的鲍比，一八五八年随着它故逝的主人来到墓园直到一八七二年

它逝世」。一八五八年至一八七二年究有多长的时间呢？十四年是不分白昼、黑夜，也不分寒暑的十四年漫长岁月。

一只苏格兰狗为了爱的缘故，它做到了你知道我想到了什么事情吗？首先我想到了上帝既造出了这样的一条忠心的狗，它一定把人类的孩子造成更完美才对，我认识许多人，他们对父母亲的爱戴，甚至无法和鲍比对待它的主人相比，因为鲍比的缘故，我们每个人都应该感到羞愧才对。不只对于我们的父母亲，也对于自己的朋友、兄弟与婚姻誓言，以及耶稣基督的教会关系和对国家态度，我们都应该感到羞愧才是！我想鲍比必定比我们更懂得实践耶稣的教训：「人被认定是忠诚，是善的，是美的，“It is required of a man that he be found faithful”一个人必须忠实。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

28.【基督的画像】「凡仰望他的，便有光荣」（诗三十四5）

你知道一幅美丽的图画叫做「世界之光」是一张耶稣站在关闭的门前画，因在黑暗的晚上，所以他的右手提了一盏灯笼，在他背后可看一轮斜挂的明月，他的右手上举着并敲那扇门，那门没有门闩而是由里面锁着的。这画就是告诉我们，耶稣正站在我们的心门外，他说到：「我正站你的心门外敲门」。

这幅画为全世界的人所熟悉，第一幅成品是挂在盖博大学里，因为作者霍门、韩特希望能常常见到这幅画，他又另外画了一幅，当你到伦敦时即能在圣保禄大教堂的墙上看到。

画者是从那里得到基督的形像？基于他自己想象力？不，让我告诉你一个你可能未曾听过的故事。

霍门、翰特经常去拜访的是克拉克祖父的好朋友，一天他谈到了一幅他心中的图画，并且对那时仍是年轻人的克拉克的父亲说，是否能做他的模特儿，他的父亲答应了，韩特画下了他的手脚和外形，但稍改些面貌使看起来更像耶稣，克拉克说当他看到他父亲站在门前充当耶稣时，感到非常的奇怪，尤其当观赏那幅画而看到他父亲的样子时，引发了他的深思。

那是否就是唯一我所能看到基督的方法？我们可由爱他的人身上看到基督，耶稣曾说：「人如果爱我……我父也必爱他，并且我与我父也必居住在他心里」。圣保罗曾说「基督与我同住」，借着我们的口，基督对我们说话，由我们的手，他成就了工作，由我们的脚他完成了拯救使命，由我们的爱而表现出他的爱，多美好啊！耶稣是否曾说「我在你们里面，你们就在我里面」？这里有首以爱的字句，写出了同样的话语：

「基督不需有手，
因我们的手今日为主工作；
他不需有脚，
因我们的脚带领他人归向主；
他也不需有口舌，
因我们口舌诉说主如何为世人而死；
他亦不需有所作为，

因我们的互助带领世人到主旁。」

这是真的，但也不够完全，圣灵不论何时何地都在行神所喜悦的工作，这世界是神的，所有的活物都赞美他。有时他以花的美丽，夜晚的天空，或繁星点点的空苍对我们说话，这一切天父对他的孩子们所说的都是最好的信息，我们的祈祷应是「天父，请以生命河光明的信息，对我说话。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

29.【牢狱中的圣经】「惟有主的道是永存的」（彼前一 25）

请问你是否可以列举曾经被关在牢狱内的好人。施洗约翰、使徒保罗、穿着彩衣的约瑟，还有写「天路历程」的本仁约翰，他们这些人都有类似这样的经历，他们的确都是大好人。事实上，我们若真要数算这些曾被关在监狱中的好男人、女人，我们可能需要到图书馆中查他们的资料和名单，这可不在少数呢！他们都是一些伟大的圣徒、殉道者、先知何教师、作家哩！

这里我要列举一位曾受这样痛苦命运所折磨的伟大圣徒，我要告诉你有关他的故事。或许你没听过他的名字，或许可能听过。他是一个俄国人，名字的末端是「斯基」；他一生都住在俄国，已经去世很久了。当然啦，他现在已是举世闻名的大作家，或许你曾经或不久之后将会读到他的作品，他就是杜思妥也夫斯基。

他生活在一个很可怕且危险的时代。那时有好些住在俄罗斯的无辜者被逮捕成为奴隶，且有许多人因此被送到终年冰天冻地的黑暗荒漠——西伯利亚，且死在那儿。杜思妥也夫斯基年青的时候就立志要改革这个政府体制，阻止这样的残忍暴政继续发生。但是很不幸，他和伙伴们被秘密员警发现，而遭逮捕并准备枪决。他们的眼睛被蒙着，依墙而立正准备被枪决的时候，突然一个传令过来，一则皇帝的手令：「杜思妥也夫斯基不被枪决，改为下放到西伯利亚劳改四年。」

所以他就开始一段漫长的旅程，长途跋涉在冰雪的坚硬土地上，到达西伯利亚黑牢狱。这个牢狱中都是开着一些被苦待的无恶不作的大罪犯囚徒。他是一个作家，他说他宁愿带着纸在囚牢中被关十五年，却不顾没有一枝笔，而空空白白的渡过那四年牢狱生活。但是他不但没有笔、纸，就是御寒的衣服和书本、钱也没有。他在极度不满和渴望之余，恨不得自己能够立即病死。但就在这个时候，有两个被放逐的人的妻子对着他用法语嘀咕了几句，然后送给他一本书，后来他发现那本书就是圣经，他因为是一个学者又稍微认识圣经，于是欣然地开始阅读起来。当他慢慢阅读的时候，发现其中所蕴藏的智慧比二十五卢布（俄币单位，二十五卢布约值美金一百元）更有价值。读者你若是有有一百元美金，你会不会很高兴呢？当然在人很穷困的时候，它的确会带来很多的帮助，若是小心的节省使用，生活的困境的确可以被解决的，对不？但是杜思妥也夫斯基在这里他发现了比这更有价值的东西，他发现了智慧，更看见了它的源头即使存在的上帝。他以前就知道了这个神，但是经过这四年惟独一本圣经之外，身上别无一物，他开始学习这位神的奥秘，他每天自己念着这本圣经，也念给同在监里的友伴听，从来不感到疲累。我们都知道圣经不只是一本书，它简直像是蕴藏丰富的宝藏，其中包含有历史、地理、传记文学与诗歌和福音书等。这本圣经所带给杜思妥也夫斯基的经历影响是大的，他四年的牢狱生活就靠这本圣经来持续其精神生活，福音书的信息充满着他的心。我希望在一般书和圣经中间，你会有一个肯定的选择，特别是在困境的时候。但是请你现

在就开始喜爱读这本上帝对你说的话，最好不要等到船覆顶了或遇逆境了才想喊声：「救命」。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

30.【国王之子】「让小孩子到我这里来」(可十 14)

这一天晚上，安德鲁彼特安安静静地醒躺在床上，对于一个仅仅十岁大的小男孩而言，这似乎不可思议，但是你可以看见安德鲁病了，并且躺在床上已经连续好几个昼夜了。事实上，就始我们所知，他的睡眠休息已经足够，使他快痊愈了。此刻，他的眼睛睁得大大的，目视着外面街道光线所照射过来黑暗围墙的影子。四周是这么的寂静安宁，或许安德鲁从来不记得；或许他从来没有在半夜醒来，但是此刻之前，他却从不知伦敦竟然会这么地静寂，静悄悄的，即使蚂蚁说话都听得见。

「碰」！霍然一响划过静寂的夜空，像大炮声，吓了他一跳，良久之后他开始镇定下来，脸朝着窗外看，想要知道到底发生了什么事。他可以看见好多好多副面孔从各个不同的窗户往外瞧，他也可以听见在下一层楼的父母亲此刻都醒来走动。他记得听见一颗像炸弹声音的划破空旷的天空，他怀疑是不是又发生了另外一场新的战争了？「那是怎么一回事呢？」当他的妈妈走进他的房间来看看他是否很平安的时候，他问道。但是妈妈没有办法解释，爸爸也不知道是怎么回事。于是他们再一次的静静听，但是大地却恢复了原来的安静，当妈妈盖好了他的被时，他说：「明天早上就可以明了到底是怎么一回事。」

第二天早晨一醒来，他们果真明白了到底是怎么回事了。你认为是怎么一回事呢？是一门大炮声，加礼炮声，在黑夜将尽的时刻，冲破黎明向大地宣告一个小宝贝男孩儿的初生。哦！对的，事实正是如此，这个小婴孩时公爵的小儿子，也是坎特公爵夫人的心肝宝贝。举国一片欢腾，宫廷里更是喜气洋洋，因为这小男孩出生是一个太子，或许有一天可能成为大英格兰的国王哩！当然，要成为一个国王的希望并不是很大的。乔治六世现在当王，接下来可能是小伊利莎白公主和玛格丽特罗斯公主，接下去有格罗希斯特公爵，接下去又有小男孩的父亲坎特公爵，因此使他成为国王的机会并不多。但总之他现在的的确确是一个王子，而或许有一天他真会幸运地变成一个国王也说不定哩！

安德鲁的母亲告诉了他这个故事之后，他许久保持着沉默不再说话，他，一个十岁孩子的问话：「为什么没有每一个初生婴儿都被鸣炮庆祝呢？」这我们可以猜想当时情况，实在困窘了他的妈妈，使得她不知如何解说才好，最后她不得已只好对自己说：这孩子的问题实在太可怕了。若是每一次每一个在英格兰、美洲、非洲、印度，或是中国或是加拿大出生的婴孩都有为他们响的鸣炮，这将会造成多么嘈杂的声音啊！这的确确是事实啊！哦！对了，谈到加拿大，有五个小姊妹一起生长在那里的森林里，若是五响鸣炮齐放的话，那么接近加伦多小镇的地方，岂不都快变成发疯的牢狱？人们一定会想那些野蛮的印第安人又苏醒了，又开始活动了。不，事情绝不能这样吧！

但安德鲁也是对的，当一个初生婴儿刚来到世界的时候，人们总是应该做些事庆贺一番的，当耶稣降生时，出现一颗明亮的大星，我想我会喜欢一颗星星出现并胜过于一响鸣炮的，我也想我宁愿有悦耳的钟铃声，或者是一线星光，或者是一曲管风琴曲，或者是如入仙境的舞蹈。并且我想若是让小娃儿有选择机会的话，他也会宁愿有这些特别的庆祝代替一声响炮的。你知道，即使小娃儿

出生不是一个皇族中的人，他的出生仍然是世界上最奇妙的事情。每一位世界上的伟人都有一段他自己的婴儿年代，每一位出名的学者、艺术家、演唱家和像马克吐温的演说家都曾经是一个小孩儿呢！所以有一所著名学校的老师常常故意在他的学生面前，或者大庭广众之前伸着长长的脖子说：「谁敢说在我们众人之中，不会出现一位顶天立地的伟人呢？」

果然，后来伟大的牧者，宗教改革家马丁路德就是他的学生。这也就是为何耶稣基督，上帝的儿子常常赐福给小孩子，在他的荣耀国度中设立他们坐第一个位子，每一个小婴孩生来都属于皇族，有一天都要成为国王，成为上帝王国之中的一位小孩儿，总比在任何国家当王子和做国王来得更幸福快乐。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

31. 【奇妙的图画】「你是行奇事的神」（诗七十七 14）

玛莎·珍今年十二岁，居住在爱贝泉入口的一个小屋中。爱贝泉河雷明很接近，是一个最美妙，最可爱的老废墟。

爱贝泉老废墟好大好大，有一条很可爱的河流轻悄悄的蜿蜒流过古老森林和后面的荒郊野地，缓缓注入如弦月般的湖泊。湖上又有一间玲珑、可爱的古希腊神庙，好像是一个守望者高高的站着。那儿有一间修道院，可谓远避凡尘，清静地奉献一生服事上帝的修士的家。

我由遥远的入口，且沿着曲折小径直来到爱贝泉修院，一路上时时被这一片青葱绿意，蜿蜒直入幽谷迷住了。来到这古废墟，小河仍轻悄地流着，因这惬意和舒适的小河谷而使人感动，想到高约两百呎的高大尖塔毅然耸立，像是一个尽职的守卫保护着这曾经多么美丽的大教堂老废墟，我静听着，深怕打破美丽的寂静，假想或许我能够听见夕阳的祷告曲或是晚课钟响。但是仍然是一片沉寂，只有燕儿们和像我这种打破宁静的侵扰者侵略了有八百年历史陈迹的安静。

我们人类都喜欢沉醉在美丽的回忆里，所以我进入了玛莎·珍的小屋里，她一边卖给我们几张风景邮卡，一边又对我说：「你看过那幅奇妙的图画吗？」「一幅奇妙的图画？」我说：「那是什么？在那里？」她指着一条小径走过去。一路上两旁之灌木好像高墙一般。突然出现一个缺口，我望眼一看，脚下就是这口老爱贝泉，潺潺的河谷，高龄的树木和高高的山崖。哇！多么奇妙的一幅画，我永远永远都忘不了。

当我往回入口处时，我开始想这一幅奇妙的图画，我们的生命岂不是也到处充满着美丽奇妙的景物吗？我们喜欢人们用手盖住我们的眼睛，使我们猜想他或她到底是谁？有时候或许我们猜错了，或者有时候也会很惊讶地看见某些很渴望见到却不容易见到的人，对不？你曾经玩过没有？哇！多么奇妙的游戏啊！突然我们睁开眼睛，看见一个从来没见过的小婴孩躺在白色，或是粉红色或是蓝色的摇篮里。或者圣诞节早晨在家里的一棵经过装饰的松柏树，或是夜色沉寂的夜空里躲在角落闪闪烁烁的星儿，或是晚秋披上一层深红，金黄外衣的老树，或是远处海天连线的大洋，或是小猫儿睁不开的眼睛，或是初春第一声的知更鸟，或是红眼长耳朵的小兔子们在草场上填饱肚子……，是啊！生命到处充满着神奇，生命就是那么有趣哩！

你读过圣经里面神奇的故事没有？圣经是一本充满神奇故事的书。这里有一幅奇妙的圣诞夜图——一个马厩和马槽，小婴儿和妈妈。马厩在伯利恒，妈妈的字是玛利亚，小孩的名字是耶稣，

多么神奇的景物呀！你绝对不能忘记或忽略它，这是整个福音故事的起头。谁会猜得着，天地惟一全能上帝和天堂、天使的故事会开始于一个诞生于卑微马槽的小婴儿身上，无可怀疑的这些牧羊人从野地里来，和这些智慧的博士由远道而来，都会以很惊讶的态度来看这个大神迹。接下来另外一幅奇妙图画是发生在星期五，相信你已经晓得它了。谁料到主耶稣基督上帝荣耀的儿子，竟然被钉在十字架上，他是全人类的救主。他对幼童那么慈善、温柔，他医治受病痛、苦楚的人，他怜悯贫穷人，他使瞎眼人得见光明也使瘸腿起步行走，人们爱他、拥戴他为王。他谈到他的王国，人们却巴不得看见他戴上皇冠。很突然的，我们却马上看见他死在各各山上的十字架。当然这幅画一景一物来得太突然、太刺激，以致于我们吓得不敢出声来面对！

然后这里又出现了另外一幅，我想这一幅是所有里面最奇妙的了，我确定你猜得着吗？哦，对了，就是复活节的早晨，多么地令人兴奋呀！耶稣的仇敌以为已经杀死了耶稣，并且以为既然已经把他的尸体埋在阴湿的洞穴坟墓里，他们就可以安心了，但是突然地，坟墓变成空的，耶稣的身体不是半夜被偷走，而是他又走出来活着。多么地令人讶异，神奇的故事啊！并且是又真又实的故事哩！我们到博农山参观乔治华盛顿的坟墓，到莫斯科看列宁的坟墓，但是却没有去看耶稣的坟墓。他已经没有坟墓了，已经复活了，他现在就在我们的身边，复活节的早晨，东正教会（希腊正教）的牧师会到每一家敲门，然后问：「耶稣基督在这里吗？」然后房里就会有人回答：哦！不！他不在这里，他已经复活了。我在猜想玛莎·珍这个认识爱贝泉神奇的小女孩是否也知道圣经的神奇呢？我希望她已经明了，并且我也希望普天下每一个无论是男、女的孩童，总有一天都会认识耶诞节，美丽星期五和复活节早晨的神奇！——修·提·卡尔《圣经真道故事》

32. 【瞎眼也看得见】「你的眼比见王的荣美」（赛三十三 17）

耶稣有一次谈到有些人虽长有眼睛却是道道地地的瞎子。不久以前，我的两个朋友参观过一座美丽的教堂之后告诉我，并怂恿我一定也要去参观一遍。他们说教堂的圣坛——诗班与传道者引领崇拜的地方，是一处又可爱又美丽的地方，美中不足的是它的周围没有窗户。那的确是美丽精镶细嵌的，用小片彩色玻璃和小珠子镶嵌而成的。进入这美丽教堂，我一眼就看见有五扇长窗经由阳光的反射更使那些多彩鲜艳的玻璃出奇地发亮。我的朋友常常在这里崇拜，但是当我把所看见的这些告诉他们时，他们只有楞楞地看着我，然后两手一摊傻笑。他们是有眼睛的，但是他们却视而不见。

因此或许我们可以说一个盲者有时比一个正常人所能看见的更多、更广。小盲童尝试着用小手指头去认识这世界，用耳朵去听，又用他们的鼻子去嗅觉观察。有一本书是关于一个盲女如何看到她慈爱的妈妈和爸爸的脸，也因此，她认识上帝并看见上帝，当然上帝是不可见的，没有人见过上帝。但他像「爱」，谁曾见过「爱」的形状呢？以下是这个没有眼睛的盲女所「看见」而写的：

「我知道我的妈妈像什么样子，
虽然我看不见，
她像是教堂铜钟所敲出来的音乐，
又像是我所能闻出来的玫瑰花香，
她像是仙女唱歌跳舞的故事，

这些都是为我而有的。
我知道我的爸爸像什么样子，
我相信我所知道得很清楚，
那像是他的脚踏在楼梯上，
又像是他的口哨声在半空中飞来飞去，
那像是他有力的臂膀抱紧我，
使我绝不会摔倒。
并且我知道上帝像什么样子，
这个上帝是没有人能够看见的上帝，
他是妈妈所有优点加起来的总和，
他也是我爸爸的样子，
他是我梦境里最喜爱最美貌的仙人，
当然他比这些更神圣更伟大。」

我想这个盲女所看见的比其他能看见的小女孩看的更深更广。「他是妈妈所有优点加起来的总和」，正如圣经上所记载的「就像妈妈的安慰，我来安慰你；并且你要得着医治安慰。」上帝非常像我的爸爸，圣经上也这样说：「你祷告，你称呼上帝，我的父亲——」，上帝也是比我所有的美梦更美，圣经也是这样写，「他是全然美丽，比一切更美好」，你要是喜爱这小忙你的诗章而我若是你的话，我一定会用心灵背下来并且告诉我的朋友。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

33. 【生日快乐】「公道的天平和秤都属耶和华」（箴十六 11）

印度人常做一些奇怪的事。当我旅行那里时，他们正为一个伟人举行盛大的生日联欢会。那是一个很有钱的王子，名叫亚加坎。他大半生都住在英格兰，他同时也是回教一个支派的领袖，约有廿五年的历史了。你猜这些臣民如何庆祝廿五周年纪念？我敢打赌你们绝对猜不着。他们运来一座好大的天秤，王子坐在一边的大称盘上，另一边摆什么呢？你猜，是金子，又纯又重的金字。印度的计重单位不是「磅」而是「石」。一石等于十四磅重。亚加坎王子重十二石，等于一百六十八磅纯金重量。这要价值十二万五千美金呢！这些都是人民送给首领的礼物。但是这些马上就会分配给穷人当生活扶助金了。

多么别致的庆祝方式呀！后来我到亚格拉（印度洋畔小城市）旅行时，也读到类似的记载。昔日夏贾汉王子也是在宫廷里盛宴款待王公贵族及绅士淑女。餐后大伙儿转移阵地到院子里，那儿有一座相当大的金天秤。王子郑重地宣布四次。第一次用卢比（印度币）袋当法码，第二次用金钻戒和宝石，第三次是稀世珍品和药材。第四次则用食物和营养品来称王子的重量。这些后来都收集起来分给贫困的老百姓。每一位臣民都打自内心发出诚挚的祝福王子生日快乐。

你也希望被放在天秤中和金条、银条比重吧！耶稣想到古代的风土民情时曾经启示：「人拿什么换取曾经的生命？」人的价值是什么？一个男孩究竟多少价值？人能够用金、银、宝石和小男孩的生命相比较吗？耶稣岂不也说过：「人若赚得全世界，却丧失了曾经的生命，有何益处呢？」小

朋友有多大的价值？他或她对家庭、国家、社会多么珍贵呢？你一定要面对这个问题回复哟！——修·提·卡尔《圣经真道故事》

34.【和散那之路】「在至高之处荣耀归于真神，在地上平安归与他所喜悦的」（路二 14）

和散那路是世界上最崎岖难走，最狭窄的一条路，却也是属一属二称得上神圣的路。由圣地中的小镇伯大尼开始通至耶路撒冷城的雅法门，由橄榄山直下至汲沦溪，然后转入城内的大路为止。那是当日耶稣骑着驴子凯旋进入耶路撒冷的路线，当百姓摇着棕木树欢迎他们的王进城，又把衣服放在他的脚下让他踏过，口里一致喊着说：「和散那在至高之处，和散那，奉主名来的是应当称颂的」。于是从此这一条路被称为和散那路。

我慢慢地沿着破碎的鹅卵石走下这一条街道，心里想着当日大人小孩齐集这里，向他们的王呼喊着和散那的情景。我独自站在路上，没有游客，也没有行人，只有一个没戴帽子，赤着脚，正赶着一只黑羊往前行的小男孩。这个阿拉伯小男孩和羊看来似乎都很疲倦，我沿着路走下来的时候，小男孩把他的羊拴在路旁的树下，一路向我跑过来，指指我胸前所戴的双筒望远镜。我知道他的意思是要借看一下，于是我就拿下来递给他，他瞧呀瞧呀，瞧了好久，然后露出小白牙来，开始微笑，很满足的样子。他用望远镜看耶路撒冷城，虽然全城每一个角落他都很熟悉，但是他仍然大笑，指着手指头，好像是说：「我出生以来天天都在这里渡过，但是我却从来没有把它看得比现在更清楚。」

我们语言不通。而西方人用的握手礼恐怕会把他吓到了。每一个国家有她特殊的风格与习俗。我们通常所说的「你好吗？」或者「早安、晚安」的客套话在这里就不管用了，法国人见面会说「阿地坞」（你好），罗马人会说：「撒弗」或「见尔」意思是祝你健康，爱斯基摩人则会搓鼻子几下，以示友好。早期的基督徒见面问安用接吻，而日本人则是连连互相鞠躬个没完。

现在我的困难来了，我该怎么向我的小朋友道声「再见」呢？他是一个道道地地的阿拉伯回教徒，我该怎么办呢？灵机一动，手抱胸前对他说：「撒兰」，跟着他也回笑了，乖巧地躬了一下说：「撒兰」，如果我是一个回教徒，我会把手放在前额说：「阿撒兰，阿雷昆」，他也会回敬我，「哇阿雷昆，爱撒兰。」但我不是，因此我只有轻轻一笑说一声：「撒兰」，他很了解，高高兴兴地走了。

这一个字是多么奇妙啊！你知道「撒兰」意思是平安。我现在觉得说「撒兰」应该比握手，比鞠躬，甚至比接吻来得更亲切，更有意义。耶稣基督就常常喜欢用这个字。他复活后，他的众门徒还是很畏惧地锁着门在楼顶聚会，他来到他们中间。就是说这一句话：「愿你们平安」就是这一句话，我和我的阿拉伯小朋友共同使用的。世界上就只有耶稣把它说得更有意义，更安慰人。他本来就是和平之君，他也能将平安带给他所有的朋友，他升天之前最后几句话也是「我将我的平安赐给你们」。他现在也仍然对我们说「愿你们得平安」。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

35.【发亮光的教会】「你的光当照在人前」（太五 16）

这不是一个真实的故事，但或许也是真实的，我想我会说这是一则真实的故事，你想怎样呢？什么是真实的故事？爱丽丝梦游仙境是真实的吗？汤姆历险记是真实的吗？好了，现在我要叙说的就是这一类型的故事。

好久好久以前发生在德国，当然时间没有久到会令人忘记的程度。四百多年前的故事流传至今，是父子相传，代代述说，今日大家闲暇时还拿来当话题开开心哪！

故事的主角是一个住在宫殿里的王宫贵爵，他有四个非常漂亮的小女儿，许多邻国的年轻俊美王子或贵富都远道来此求婚，但都一个个的被拒于门外，老人家想他的女儿若都嫁了，庭院内外再也听不到嬉笑声，房子那么大将会变得很空洞呀！那会使他变得很寂寞的。老人家因此变得很孤傲而神情兮兮的。

老侯爵年复一年的渡下来，头发胡须变白了，也变得苍老了，他开始想该如何做才能使他在死后，被人们永远纪念。我们谁都喜欢别人常常纪念我们，对不！在他的领土上的乡村小教会是那么的残破不堪，而他的新教堂又是那么的急切需要建筑，因此他决定在一个小山坡上另建一座新的礼拜堂，使得人们远远看见就能来此崇拜。教堂内部要肃穆端庄又神圣美丽，使得人们一进入就想开始作个祷告，或吟唱些赞美诗来歌颂上帝。

教堂动工后，老人家和他的四个女儿轮流监工，他们看着每一个石头，每一片木头，和每一片镶着玻璃珠的彩色玻璃安装上去，然后，又有一座大摇钟装在尖塔房顶上，以便在举行崇拜时能及时招呼远近的人民上来。

有一天当他们父女五人一起在观赏这座美丽教堂的建筑时，大女儿突然问起：「唉，奇怪啊！我们这座教堂内的灯火在那里呢？没有灯，夜晚来临时，这里面会乌漆麻黑的，多么笨啊！我们怎能从来都没有想到灯火的事呢！」

「我们这里不需要灯火」，老人家说话了，「每一个来这里崇拜的人都要带他们自己的烛火来，我带我的，你带你的，每一个都一样，都要有自己的灯烛。我会供应每一个来者，甚至小孩童铜烛台，但是每人都需要有他们自己的灯。」「但是，爸爸你要晓得若是他们忘记带灯来怎么办？」老人家回答说：「人来这里和上帝会面，崇拜上帝，若不带灯火，那么他那个角落将会是黑暗没有亮光」对的，信仰告诉我们事实的确如此。小教堂门前吊挂着一句金言：「人若是不来崇拜上帝，上帝的房子的角落将会是黑暗又孤寂的。」

日复一日，年复一年的过去，德国南部的一个小村镇的山坡上，每到安息日傍晚悦耳的钟声响的时候，父母就会带着他们的小孩子，手里握着他们代代相传而已有久远历史的铜灯台，漫步聚集的来到这一座礼拜堂内做礼拜。起先山坡上是一片乌黑，渐渐地只要你定睛看，就会看见人们手里各拿着一盏灯进入这一座被称为「多灯之屋」的殿堂里面，大大小小齐集在一起，谁也不愿意他自己的角落是漆黑而寂寞的。

我现在要问你一个问题，你的教会是不是充满了许多灯的教会，你的座位是不是常常黑漆漆的，或者常常有灯光在那里发亮呢？——修·提·卡尔《圣经真道故事》

36. 【酋长之子】「我已立他作万民的见证，为万民的君王和司令」（赛五十五4）

我们不会把我们的上帝称为酋长，但是在美国的印第安人和非洲的黑人部落就会这么做。基督教圣地的多数人都是牧羊人，所以他们就称上帝是他们的「牧者」，「耶和华是我的牧者，我必不致缺乏」。耶稣基督称上帝是父亲，我们一定要用最亲密、最美丽的字汇来称呼我们的神。为何禁止

非洲小孩子称呼上帝为酋长？酋长就是领袖，是一位经常的保护者、一位救主、一位响导。上帝的权能与身分是比这些更大更崇高的，至少对于他的众子女来说应是如此。所以一些传教士在教导非洲当地的小孩时，他们就运用当地特有的语言来形容并称呼上帝。事实上，我们常常忽略了用最恰当的字眼来称呼上帝。

在非洲一间教会学校里，新来了一个小女孩，她是一个孤儿，没有人照顾她，所以有一个非洲基督徒妇人就把她带来教会学校寄养。她很可怜，没有几件衣裳可穿。但是这些基督教传教士很爱护她，使她过得很优厚，很快乐。起初或许她害怕或者像别的小女孩一样很害羞，她不肯说话。直到有一天，布拉（这小女孩的名字），坐在一群女孩子中间，帮忙挑选分类做篮子的芦苇。有一个老师坐在她旁边，听见她低声说：「你们每天都这样说话，就像我们今天早上所说的一样吗？」你知道布拉今天早上参加早祷，听见了一些诗歌和祷告。她对那些祷告感到很惊奇，她实在不了解，很奇怪为什么有人对空气说话，就好像假设有人在空气中倾听一样。所以她问：「你们每天都这样说话吗？」「是的」，有一个年纪较长的女孩回答，「每一天晚上也是如此，我们是大酋长的孩子，每天早上我们去唱诗给他听，并接受他的祝福，我们听他每天对我们说话，然后就到田间工作和游戏。每天黄昏时我们又回到这里，坐在火堆旁边，并且告诉他这一天我们所作的工作。若是做错什么事情，我们就请求他原谅，他祝福我们以后才上床睡觉。

现在你能不能描述一下基督徒到底是怎么一回事，有没有什么样的生活比一个基督徒的生活更令人满意？一个非洲孩子了解她们是大酋长之子，她们到他的房子里面对他唱诗，接受他的祝福，听他对她们的说话，然后到田间工作游戏，黄昏时又回来请求他的赦免，接受他再一次的祝福，然后平静的去睡觉，直到第二天早晨又以快乐的心迎接另一个新的开始。这里有一件事我确实清楚地知道，就是基督徒们都有一个很美丽又新颖的法子，以来想到他们的上帝和对他的服事，我的想法是：若是你知道有一首诗歌歌词是这样写的，你就会明了的：

「有一个不配被你称呼的人，
在你的乐园里，
因为你爱的缘故，你称呼他为朋友，
哦！多么奇妙的恩典。
若是我有一点点的价值，
它单单由你而来，
因为你爱的缘故，你保守我平安。
主啊！你保守我因我是你的。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

37. 【你奉什么名而来？】「他的名圣而可畏。」（诗一一一9）

我们每个人都有两个名字，或许你有更多的名字，三个、四个或五个，但我们每一个人顶多两个名字。一个是我们的家庭名字姓氏，一个是父母替我们取的名，我们不一定会喜欢，也许想改变，但不论是怎样改变，它仍然是别人给予的名字。我认识一位元牧师，他的名字是耶利米先知以利亚。我也认识另一个人，他有四个儿子，分别被命名为马太、马可、路加、约翰，他以前常说假如他有

第五个儿子，他将称他为使徒行传，或许他有四个儿子也九够了吧！

西印度群岛和拉丁美洲，就像是墨西哥和南美等国家，小孩子多半有一些很好的名字，有些我们也使用，有些却不然，就如普罗米丹或者摩迪丝塔或特丽莎等等。当一个小孩子出生时，他们的双亲通常都会问：「这小娃儿奉什么名而来？」你知道他们当地有一个习俗，就是根据圣徒的名号为孩儿取名，几乎一年三六五天，每天都有圣徒的名号在上面。伟大的大画家卢本斯，就是被称为彼得·保罗，因为他的生日就介于圣彼得日和圣保罗日的中间。小女孩的出生日若是接近圣母玛利亚日，就会称为玛利亚，或者一个小男孩的出生在圣约翰节，就会被取名为约翰，然后他们的生命就会被期待像那个圣徒一样。

施洗者约翰出生之前他被取了名字，新约圣经记载他的父亲和他的母亲为他取名，当时他的父亲是一个哑巴，不能说话。许多的亲族朋友要为这孩子取和他父亲同样名字——撒迦利亚，但是他的母亲说不可以，必定要称他为约翰。他们就很稀奇说，但是你们的家族里并没有这个名字呀！于是他们比手示问孩子的父亲有什么意见。孩子的父亲要了一个写字板，写下约翰两字，嘴巴立时恢复讲话的能力，大声叫说：「要取他名为约翰。」无可置疑的，众人都很惊讶，并且彼此的说：「这孩子将来要成就怎么样的大事呢？」我们都知道他后来长大，成了主耶稣基督的开路先锋。

耶稣同样带着一个名与他同来，这个名称是天使经由他的母亲为他取的，这是一位天使迦百列告诉约瑟说：将来你要为这孩子取名耶稣，因为将来他要拯救他的百姓脱离罪恶与死亡。今天我们有好多男子称为约瑟，但是却没有一个人称为耶稣，耶稣这名字在当初的犹太社会中是一个很通俗的名字，为了区别他和别人的不同于是称他为「拿撒勒人耶稣」或是「木匠耶稣」，但是后来他把这个名变得太圣洁了，以致我们不敢且不愿意随意使用，只单单属他所有。毕竟名字是代表我们。我们有时变成我们名字的背景样式，或是这个名的特性代表了我们。我们都知道耶稣这名称所代表的是什么意义，也知道犹大是什么，回答了下面这个问题「你奉何名而来？」之后或许你也会试着想回答下列这个：

「我到底要留下什么名给后人知道？」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

38.【羊与牧长】「好牧人为羊舍命」（约十 11）

很久以前，有一位王子因中了巫术而变成青蛙。我不喜欢这样的故事，也不喜欢青蛙呱呱地叫个不停，增加夜的恐怖气氛。

如果要我变成一种动物，我一定不要当青蛙。唔，让我想想看当什么好呢！狗。圣经中认为狗不是好动物。如果你住在圣经地理区的话，也不会喜欢狗的。

大猩猩如何呢？不好，不好，怎么贬低自己呢？除非不得已，也不要当笨笨的驴子。圣经中海提到熊、牛、骆驼。我想骆驼是很聪明的。阿拉伯人认为其他动物都只知道有关上帝的九十九个名字，而骆驼却能说出第一百个来。可是骆驼看起来愁容满面的，对人类又不亲善。当然我也不喜欢当猫、山羊、狐狸。耶稣曾说希律王时老狐狸——狡猾、鬼鬼祟祟的、又懦弱。我也不屑于那些与浪子为害犯科的狼呀、狮子、山猫等等。

哦！对了！耶稣曾经比喻他的门徒是一种特别的动物。你记得吗？暗示你一下，耶稣不是自称

为牧羊人吗？你知道了吧！羊，而小朋友就是羔羊啰！大家都熟悉诗篇 23 篇「耶和华是我的牧者。」耶稣说：「我是好牧人，我的羊认识我的声音且跟从我。」他升天之前也交待门徒说：「喂养我的羊。」

我去圣地旅行的一个早上，碰到一位牧羊人手上抱着一只小黑羊。黄昏时我又碰到他，还是抱着那只黑羊。我很感动，牧羊人总是那么细心地呵护，照顾小羊。主是牧者，我们是羊。但，事实上我们不是羊也不是小羔羊。上帝是天父，我们是他亲爱的孩子。然而，我们还是满心欢喜地承诺：「耶和华是我的牧者，我必不至缺乏。他引导保护我走向前面的道路。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

39. 【千面石】「愿耶和华使他的脸光照你」（民六 25）

古罗马有一种神祇名叫真纳斯，他是门神，有两副面孔，一在前，一望后。你喜欢自己有两副面孔吗？或许有时这样方便多了，我们在开车的时候，可以不用老是往镜里瞧；看是否有什么人或物在我们身后。但有时的确是讨人厌的，明明我们想要忘记某一件事，它却老提醒我们，使人忘不了。圣经也对我们提及，要忘记背后，努力将来。

假若我们不只有两副面孔，而是有几十个，甚至上百个，这世界将会变得多么混乱呀！有一次我看到一个樱桃石有一百八十三个面容，我敢担保你听了这话之后，一定会说我吹牛，吹得太离谱了，但是这是真的。你可以在德勒斯登（德国东部一大都市）博物馆里看到它摆在玻璃柜里，另外有四千个钻石的洋娃娃和廿三层内外重迭的象牙球制的风铃，又有上千上百件奇怪的东西展览在那里。这一块樱桃是摆在那里，向导会教你由一块异常华丽的玻璃片看进去，然后你开始数算那颗多副面孔，坚硬如刚的怪石，果真一、二、……有一百八十三副面孔，我算的时候真是眼花缭乱，不敢相信自己的眼睛所看的竟是真实的。你知道吗，它的每一副面孔都是精工细磨的，有一百八十三副面孔，谁相信呢？但是事实俱在，谁能不信服呢？我真是讶异，谁有这种耐性与本领，创造这么美丽的东西？

走完了这一趟旅程，我开始向我们这个小小世界不是也充满了许多种面孔吗？有美国人、中国人、非洲人、日本人、法国、英国、德国……数都数不完，比一百八十三种还多得多，无论是每一个种族，每一个国家里的人都没有完全一样的面孔，这不是一个奇迹世界吗？每一个人都像天使一样，都有一张不同的脸，并且每一张脸都有上帝的形像存在。这是多么可爱啊！这是一个属天属上帝的小世界，我们原本都是他所喜悦的子民。

给所有亲爱的孩子们，
不论你的皮肤是黑、是黄、是白，
不管今天你们身在何处，
你们都是上帝所亲爱眷顾的儿女，
耶稣爱他们、你们，
就像他爱我一样。

无论我们走到那里，我们都会碰到许多种不同的脸孔，但是让我们都同声说：「这是我的邻居，是上帝所眷爱的儿女，正像耶稣他爱我一样。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

40.【印度婚礼】「你的话是我脚前的灯」(诗一一九 105)

走遍了世界每一个角落，小孩子看起来却都是一样的，印度小娃儿哭起来的样子和美国小孩没有分别。中国孩子喜欢洋娃娃和玩具，加拿大孩子也是一样的喜欢。小孩子总是哭、笑、吃、喝、睡，然后长大成为男人、女人，世界上各国的人都是相同的，对不？他们喜欢自己活得很快乐，同时也不希望看到别人愁容满面。丧事只会带来哀伤和哭泣。但谈起婚姻，人人就眉飞色舞。

对于结婚而言，无论在世界的那儿举行，人人都会很兴奋，都想加入里面插个手，帮个忙，分享一些喜气。就是大大小小的孩子也都不例外哩！在乡村，基督徒彼此之间的情谊比较浓厚，因此每当有人结婚时，教堂钟声一响，远近工作的人都会停下来，聚集围观起来，即使是不认识也无所谓，总是充满笑声一片喜气。

在印度我就曾经有过这种场面，新娘是教会学校的老师，只有十八岁，但是在印度，一个十八岁女孩成熟的程度已经可以和廿五岁的美国女孩相比了。她的名叫香娣，意思就是平安的意思。这个名字是她成为基督徒后才取的。她在这个教会学校教了许多女学生，并且教导她们许多的圣经故事，特别是主耶稣的故事，她的未婚夫印德利亚也是一个年轻的基督徒，意思是安得烈（耶稣的门徒）。婚后他俩打算搬到一个遥远的城市拉合尔开始他们的新生活。因此学校内的孩子们都很舍不得，但是目前他们就只有兴奋地想参加婚礼，以后的事都一概抛到脑后了。

她们常常聚集讨论该如何为这个新娘准备礼物。当然她们都是些穷人家孩子，有的甚至是孤儿，不可能买些银器或漂亮的丝制手绢作礼物。然而她们却一直想送一个是她们自己所有的且是最特别、最有意义的礼物。她是她们的老师，和蔼而亲切的，由于她的爱和教导，她们信靠上帝也亲近主耶稣。她曾经教导她们一些圣经金句，所以有一天当孩子们再一次相聚的时候，她们就决定每一个人送她一条手绢，并在手绢上秀上一节圣经金句。你想这是不是很好呢？现在让我们来想想什么经节在婚礼上是最恰当的？你能不能想出一节最美丽、最恰当的经节来描述你的祝福呢？以下就是一部分那些女孩子们选出来的金句，是由一位新娘的女同事提供给我的：

「我将我的喜乐赐给你们」

「天国就好像是一个国王为他的儿子办理婚事」

「看啊！我必常与你们同在」

「耶稣和门徒被邀请参加一个婚礼。」

「神就是爱」

「神是光」

「耶稣喜爱玛利亚和她的姊妹马大并拉撒路」

「我今赐给你们一条新的命令，就是你们要彼此相爱」

「我将我的平安赐给你们」

其余有一些经节我已经忘记了，我常常在想，若是我们有机会这样做，是不是也能和这些小女孩做得一样好？我想他们一定很熟悉圣经，特别是那些福音书，但总之，福音书中的一节箴言比金银，任何一种礼物都更适合做结婚礼物。

圣经是一本很奇妙的书，它适宜于每一个场合，每一件事，它对人伦上的关系也有很好的描写，适合小朋友、大人、男人和女人、丈夫和妻子，也适合父母亲和孩子，更适合于新郎和新娘，在这儿我举了两个例子，相信一定是很有意义的：

「新娘属新郎所有」

「新娘当尊重她的丈夫」。

以下这里有一篇喜乐诗歌，应该是普天下基督徒都会喜欢的。

「喜乐之声，
新郎新娘合唱，
音符播放四处，
他们都说：
赞美创造的上主，
因你是善，
他的慈爱存到永远。」

你想美国小孩有没有办法做得比印度孩子更好呢？你想美国小孩认识上帝的话吗？你思想一下前美国总统威尔逊所说的话，他是一位伟大的圣经读者，他说：「我请每一位美国同胞听着，由今夜开始美国的命运将操纵于你们每日细心查考这本伟大书籍所得到的启示，你们若愿意看见美国长久保持自由与纯正，你们就必在圣灵的洗礼下使你们的灵自由与纯正，你们愿接受这个忠告吗？」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

41. 【约克公爵】「看啊！你的主来到你这里。」（太二十一5）

亚伦兰塞听说约克公爵在停战纪念日要莅临爱丁堡主持纪念仪式。亚伦很渴望一睹公爵的风采，他一直嚷嚷要求爸爸带他去爱丁堡一趟，爸爸拗不过他就答应了。别看亚伦才七岁年纪，他倒是挺爱国的。他急于见这位皇太子——未来的国王，表示一片赤诚效忠之心。亚伦打算那天要穿上苏格兰的传统服装，因为他知道那天公爵也会穿戴传统的服装驾到。亚伦盼望那天与众不同，公爵会特别注意他，或许他们还会成为好朋友呢？

亚伦一大早就叫醒爸爸，他们在路边找到一个好位子，公爵很可能会在此下马哩！正在沾沾自喜之际，鲍比员警也忙着维持秩序，为王子开路，但却是徒劳无功，汗流夹背、口干舌燥。不久，远方传来鼓号队声，然后又是一阵阵兵士整齐的脚步声，亚伦心跳得很厉害，都快蹦出来了。当开路士兵与鼓号乐队一过，群众一拥而上，鲍比更是忙得不可开交，一片混乱，亚伦的视线受到阻碍，一下子，连立足之地都没有了。高大的父亲只好把他举起来，但是除了知道自己被挤在人堆里以外，什么也看不见。更糟的是，来了一阵雨，衣服都湿了，前面的太太又一直把雨伞挤过来，简直没有一件事是对劲的。父亲对亚伦说话，亚伦也提不起劲。

轰隆隆地，礼炮大作，混乱的人潮也静止下来了，个个呆若木鸡一般。庄严肃穆地大诗班唱出苏格兰诗歌，群众也脱帽致敬，但是公爵却一直没有出现。

亚伦纳闷地跟着父亲顺道去战争纪念馆溜溜，纯粹只是跟着父亲的，现在什么都无意义了，提

不起兴头。但是他仍存留一点希望，或许最后一刻会奇迹出现呢！后头传来一阵喝彩，三辆礼车开到广场。神妙的机会来了，大家都有默契，公爵雍容地迎面走出来，亚伦高兴地脱帽挥舞着。公爵看到他了，频频给他答应，就好像两个老朋友亲热的打招呼似地。这就够了，整个有了转机，亚伦顿然恢复生机，蹦蹦跳跳的与爸爸手牵手，一路上津津乐道，一直到家了还叫个不停。

第二天是礼拜日，作礼拜时，亚伦还是满怀昨天的兴奋，也不留意主日学老师说的什么，直到那段熟悉的撒该的故事才唤醒了亚伦。矮子撒该挤不过高大的人潮，为了看耶稣，只好爬上路边的树，我猜想那时一定有人讥笑他：「小矮子，小矮子。」但是他一点也不气馁，只是一心一意要见耶稣，他不但看见了耶稣，当晚耶稣还到他家里，他们成为好朋友呢！

平静的星期天就要过去，亚伦思想了许久，晚餐时他告诉爸爸：「我觉得转机很像撒该。」他差一点看不到耶稣，而我们也差一点错过公爵，但是结果却比我们所想象得还多呢！。你知道父亲对他说什么？他说：「听完了你说的故事，我也学到了许多功课。谢谢你，亚伦。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》

42. 【面包节】「耶和華啊！請說，你的僕人敬聽」（撒三 9）

我曾听过耶诞节、复活节和棕树节，但是打从有记忆开始却从没听过面包节，而且即使翻遍所有字典也找不到这个节日。什么是面包节呢？经过时间的查考之后，我才知道，现在让我来告诉你吧：

好久以前，大约有三百年了，英国有一个名叫克雷的人，我猜想他的童年一定活得很快乐很健康，他的家就在纽华克城附近的城堡，此时这城堡被敌人围攻得很厉害。有一次，接连几个晚上，克雷都梦见他的家失火，然而他却是一点事儿也没有做，就只呆站在那里看着火烧。事后他想想怎会有可能好几个晚上他都做同样的恶梦？这明明是可怕的凶兆，一个警告，于是这一天三更半夜的时候，他起来唤醒全部的家人离开他们那座房子，远远地离开他们的亲朋好友。

在许多人的看法梦都是不真实的，荒谬的，但是他因相信梦的预兆就拯救了他的一家人得以存活；事情发生时很突然又很迅速，当他们逃难家没多久，就看见一颗大炮火球直打到他们家的屋顶，然后转瞬之间房子付之一炬。克雷清楚知道这是上帝预先警告他并拯救了他的一家人。因此每年每到这个日子，他就奉献买食物来周济当地的贫穷人家以示感恩。三百年来持续不断，每年有一个特定的主日，教会都会准备了上千条的面包与食物分散给穷人家享用，这就是这个节日的由来。

我有三个理由喜欢这个故事：

第一：我们应该要相信有一些梦的确是真实的，是上帝所启示的，约瑟梦见耶稣基督将降生，三个博士梦中被指示不要返回见希律王，彼得见异象准备传福音给外邦人，本仁约翰因梦就写了一本旷世名作「天路历程」都是实例。

第二：当神给我们显示预兆的时候，我们最好接受不要反抗。上帝曾经不准保罗到某地方去，他接受了，彼拉多的妻子梦见一个恶兆警告彼拉多，但是他却不理会，仍然听从百姓的话把耶稣钉在十字架上。

第三：当上帝照顾我们为我们赐下他的大爱时，我们也应当去爱别人，照顾别人以表示感恩。

克雷以周济食物作为他感恩的开始，我们也应能在日常生活中表现出活的谢恩。我们可以捐助贫民或奉献给教会一些，我们不需等到遭遇了一场灾祸，大火、水灾才开始谢恩。每一个新的日子都是上帝赐给我们最好的礼物，每一天我们都要学会感恩。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

43.【世界之光】「生命在他里面，这生命就是人的光」（约一 4）

我登陆印度第一件事情，就是与我的朋友，威尔森学院的玛肯塞博士驾着车环游这可爱又美丽的城市。倘若你随身带着一纸印度地图，找到孟买，你会发现这个城市正好像是一个宏大的门户进入这块又新奇又美丽的国家。事实上也的确有一个门户在海上，通过它进入总督署，然后进入这块大的土地领域。

看完了各种角落的风俗民情和花园屋宇，玛肯塞博士带我到一座新落成的小教堂，是在一间学院，孩子们进进出出，他们都是回教徒或是印度教徒的贫家子弟，经由一些住在远方的苏格兰人支助而来这个学校读书的。

我们到达的时候，教堂正举行崇拜仪式，海贝尔博士正在对全体学生讲一个印度宗教的故事。故事是这样的：许久许久以前，有一个名叫玛哈拉雅国王，找来一位圣徒。

国王：「请问什么是人的真光？」

圣徒：「太阳是人的光。」「太阳西下时，月亮就成为人的光。」

国王：「那么夜深了，月亮退隐进去了，什么又是人的光呢？」

圣徒：「星星。」

国王：「那么，星星也渐渐消失了，夜更深沈的时候，什么又是人的光呢？」

圣徒：「这个，这个……」「你家中所燃烧的火将要成为人的光。」

国王：「阿！夫子啊！那么当家中的火熄灭时，什么又要成为我们的光呢？」

圣徒：「那么，灵魂就是人的光」，圣徒以终结的口气回答了这个问题。

是的，那是个很美很有智慧的答案，正如圣经所肯定的答案一样。圣经如何作这样的启示呢？圣经说：「人的灵是神的烛火」。我不知道这个圣人是否知道这个答案，或者这个国王是否认清清楚，但是我知道「人灵里的光是神的光的反射」，耶稣曾经这样肯定的说他就是世界的光，他不只是世界的光，也是人灵魂的光。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

44.【蚂蚁与蚂蚁蛋】「常常竭力多作主工。」（哥前五 58）

圣经教训懒惰的人应该观察小蚂蚁如何孜孜不倦工作，蚂蚁一旦接下工作，就全力以赴，绝不会半途而废。它们似乎从来不懂得疲倦，不用上司的催逼，它们主动地且因为热爱工作而工作。

你曾经坐下来两小时静观小蚂蚁工作的情形吗？有一天我在烈日下工作许久，打算停下来休息，翻开一颗被阳光晒得炙热的石头，赫然发现成千上万的蚂蚁因为强光突然的照射，急速地乱成一团。每一只小蚂蚁背着和它体积相仿的蚂蚁辛苦地拖到另一个荫凉外。直到所有的性命都安全了为止。

它们看起来多么有趣，上上下下好像军队迁徙大本营一般，寻找另一个荫凉处。找不到一只游

手好闲者，也没有一只小蚂蚁指责别人应该怎么怎么做。万一它们驼运的东西太庞大时，大伙儿定会搵手，合作完成。当有一支跌跌撞撞地负荷食物时，另外一只，或两三只，全赶过去帮忙。它们也绝对不居功的。它们小心谨慎，事情完成后还会检视一遍后才继续新的工作。圣经如此教导懒人成为智慧人是确切的。

首先我们可以学习如何主动地工作，有些小孩就是硬要别人在后头催逼和监督；有些呢？又耽于嬉戏，享受不到专心工作的乐趣。「不要多嘴，只要工作。」——第一课。

第二课——「帮助别人」。有些工作很难个人去完成的。你听过「众志成城」吗？「小蚂蚁们不袖手旁观、不邀功、也不存有一定要别人感谢的心。圣经上说：「各人要担当自己的担子。」又说：「当互相担代彼此的负担。」这些都是真理，都是蚂蚁的智慧。

有些小朋友做事从来没有完成过，比如他们扫地时一定会在桌脚或床铺下留一块没扫干净的灰尘。他们换完干净衣服，总是在房里留一堆脏衣服，非得让爸妈或管家来清理不可，看看小蚂蚁多么干净俐落呀！

小蚂蚁也是今日事今日毕的。它们甚至在夏天就开始储备冬天的粮食。西印度群岛和南美区域颇为流行的一首民谣「明天」，所到之处却带来了懒惰的影响、饥荒的灾祸。蚂蚁为我们树立了一个很好的楷模，就是今天，不是明天。——修·提·卡尔《圣经真道故事》

45. 【红色小塔】「他使心里渴慕的人得以知足。」（诗一〇七九）

波多黎各群山中有大片的长青树，万绿丛中有一间红色塔屋显得分外突出美丽，令人难以忘怀。同行的朋友亚拉居博士，指着那条自山底蜿蜒而上通红塔的道路给我看。「那是我们的乡间教堂，除了那一条经过一些矮房子的通道，没有别的路径上去。晚上如果你站在小红塔上，虽然四周一片漆黑，你会看到山谷、山崖边的小屋子灯光，信徒们正安静地在屋里晚祷哩！」

他又接着告诉我关于这座教堂牧师的故事，我并不认识这位元牧师，只知道他是一位老先生，没有受过正式且高深的教育，但他的确是一位可敬可爱的基督徒。终生都在波多黎各群山中的穷苦人家渡过。有一天他来到森林的小茅屋前，房子小到不比咱们家里的单人房大，却住了一对夫妇和好几个孩子，最大的顶多十二岁而已。牧师坐下来开始传福音时，这家家长马上变脸，怒气腾腾地说：「我不愿听你的上帝和你的宗教。看看我们家，这么贫困，除了摘树上芒果、香蕉充饥以外，还是挨饿。不要和我谈上帝。」「老牧师没说半句话，却从口袋里掏出所有的钱，放在大孩子手心上，「到店里买些咖啡、奶油和面包回来。」孩子闪了闪眼神，像小鹿般跑出去，消失在森林里。牧师开始帮他们起火，等到大孩子回来不久，丰盛的一餐差不多就绪了。开动之前，牧师说他为每一件事感谢上帝的恩典——为了家，为了食物、衣服，都献上感谢。若是这位家长不介意的话，先为这一餐作个祷告。于是他跪下来，带领这一家作了一个简短的感恩祷告。当这位母亲递过来一块面包时，牧师谢绝了：「我已有足够的东西吃，你和家人一起用吧！」说着拿起帽子一声不响地离开了。

这位家长百思不解，礼拜天也就上教堂。会后他对牧师说：「我是来学习认识你的神，他一定是一位慈爱善良的神，我愿意多认识他。」从此之后每个主日，他们一家都来做礼拜。

有一个礼拜天发生了令人兴奋的事情，原来这个家庭中一个较年长的孩子，在城里已经工作六

年没回过家了，他成为基督徒，此次带一笔积蓄回来，准备解决家里的困境。他绝对料想不到，六年在外漂泊生涯以后，他会和家人在教会里重聚。那时，他们家不再是一堆饥饿的脸，而是一个充满兴奋快乐的家庭呢！

故事说完，我的朋友对山河挥着手说：

「当基督再来的时候，总有一些日子要改变的。」——修·提·卡尔《圣经真道故事》