

詩篇默想(三)(楊震宇)

【《詩篇》(卷三)(七十三至八十九)默想】——復興

【提示】《詩篇》的第三卷，從第七十三至八十九篇，若可能的話，每篇起碼看兩遍。這卷《詩篇》主要由亞薩和可拉後裔所寫，其主題與出利未記相符合。利未記論及會幕和神的聖潔，這卷的許多《詩篇》同樣論及了人與聖所之關係(七三~八三篇)，以及神與聖所之關係(八四~八九篇)。

【要旨】《詩篇》的第三卷，其中許多《詩篇》提到聖殿和神的王位，因為神是全能的，我們可以求祂拯救我們；因為祂是聖潔的，所以我們要讚美祂；因祂的慈愛和榮耀，配得我們的敬拜和尊崇。

8月7日

讀經	第 73 篇	第 74 篇
主題	清心的人	聖所被毀時的禱告
鑰句	神實在恩待以色列那些清心的人	求祢顧念所立的約

鑰節：【詩七十三 1】「神實在恩待以色列那些清心的人。」

默想：本篇是清心人的禱告。「神實在恩待以色列那些清心的人」，可以說是全詩的結論。在這首詩中，亞薩說當他看那些人的亨通、發達，義人受苦，他險些滑跌，幾乎喪失信心(1~14 節)。他來到神的面前，面對面把他的困惑向神傾訴，透過與神交通，他的眼光被開啟，對問題有新的理解。他知道惡人得勢不過是暫時的，他們最終的結局乃是沉淪。當他大徹大悟後，他深感自己的無知和愚蠢，並轉念以愛慕神和領受神那直到永遠的福分，於是他信心恢復(15~28 節)。本篇值得注意的就是，甚麼是蒙福的人。第 1 節開宗明義的告訴我們，「神實在恩待以色列那些清心的人。」清心就是以神作惟一的目標和目的。2 至 16 節記載清心人的苦難和迷惑。第 2 節說，「至於我，我的腳幾乎走岔；我的腳險些滑跌。」這指明詩人開始時，是以人的眼光看世事，這樣看法使他幾乎絆跌。詩人說：「我看見惡人和狂傲人享平安就心懷不平」(3 節)。他眼見那些惡人狂傲自大卻得享豐足，作奸犯科者卻能逍遙法外，因而導致對人、對事抱著負面的看法，甚而憤世嫉俗。詩人怎樣從懷疑和憤懣不平中釋放出來？關鍵時刻在於：「等我進了神的聖所，思想他們的結局」(17 節)。詩人進入聖所後，生命經歷了一百八十度的轉變，他能以嶄新的角度去看四周所發生的一切。詩人經歷了三方面的重整：

(一) 以新的角度看「惡人」：詩人進了神的聖所，就能覺察惡人被安在滑地，掉在荒廢之中 (18 節)。這使詩人說，「他們轉眼之間，成了何等的荒涼！他們被驚恐滅盡了。就像人夢醒了，主阿，祢起來也必照樣輕看他們的影像」(19~20 節)。詩人知道他們不過是一時風光，今日所擁有的不過如幻影；所作所為，將來必被神審判。

(二) 以新的角度看「自己」：「因而我心裡發酸，肺腑被刺。我這樣愚昧無知，在祢面前如畜類一般」(21~22 節)。這是詩人的醒悟。聖靈光照詩人，叫詩人發覺自己以前心懷不平，其實是十分愚昧。

(三) 以新的角度認定「神」：神是清心人在地上獨一的愛慕：因此詩人向神發出回應：「除祢以外，在天上我有誰呢？除祢以外，在地上我也沒有所愛慕的。我的肉體和我的心腸衰殘；但神是我心裡的力量，又是我的福分，直到永遠」(25~26 節)。詩人有了這樣的認定——清心的人親近神，有神為他們的福分，這樣的人生實在是蒙福的人生。如此清心人的受苦和惡人亨通之問題得到了彻底的解決。

親愛的，天路歷程充滿挑戰，基督徒難免「幾乎失閃，險些滑跌」(2 節)，但你若在神面前保持清心，必蒙神恩待，接受神的光照與啟示，就不致滑跌。此外，你是否明白只有神是你的至寶，只有祢是你的一切的一切呢？你是否以神作你人生惟一的目標和目的，並且完全奉獻給神呢？

背景：《詩篇》第七十三篇「亞薩的詩」，為卷三之始。利未記為摩西五經中第三卷。卷三共有十七篇，有十一篇都是亞薩的詩。亞薩是大衛王設立在耶和華殿中謳歌者其中的一位領袖(代上六 39)，與耶杜頓負責帶領詩班(代上上十六 4~6)。他不單會作樂，又會作詩，也是一位先知(歷代志下二十九篇三十節)。全詩分為四段：(1)蒙福的人(1~2 節)；(2)失去祝福的人(3~16 節)；(3)從失敗走出來的人(17~22 節)；(4)蒙福人的生活(23~28 節)。

鑰節：【詩七十四 20】「求你顧念所立的約，因為地上黑暗之處，都滿了強暴的居所。」

默想：本篇是聖所被毀時的哀歌。面對聖所被毀時，詩人是如何向神禱告呢？他是站在他所認識的神來禱告，而不是站在百姓受苦的情況。他禱告的內容，包括：(1)求神記念祂的會眾(2 節)；(2)求神舉步去看(3 節)；(3)求神祢顧念所立的約(20 節)；(4)求祢起來為自己(22 節)。因為他看到：(1)神的王權(12~17 節)；(2)神的拯救(12 節)；(3)神的慈愛(19 節)；(4)神的信實(20 節)。本篇值得注意的就是，詩人提醒神記念祂所立的約和應許，這正是他在哀痛中有希望，在困苦中能忍耐等候的秘訣。因此，詩人憑著神的約來向祂祈求，而這正是禱告得到答應的秘訣，因神所應許的祂必成就。詩人看著聖城被踐踏，聖殿被破壞和拆毀，不禁問了很多的「為何丟棄…為何發怒…？」他和很多以色列人一樣，對於神向自己選民的苦難袖手旁觀，而深感困惑。當他回想昔日神如何用大能的手施行拯救，緊緊抓著神，堅信不疑祂會「顧念所立的約」，因為神已經起了誓，必會信守。神不能背乎祂自己。所以，他雖然有悲哀，但是沒有埋怨；雖然向神發出問題，卻沒有向神失望。

親愛的，你禱告是否是站在神的信實中，求神按祂的應許而成就呢？

背景：《詩篇》第七十四篇是「亞薩的誨訓詩」。「訓悔詩(maskil)」是意譯，即含有教訓指導的詩。這篇禱告讀來令人鼻酸。從詩的內容看，本篇與詩篇七十九篇相仿，都提到耶路撒冷被仇敵毀壞，

其中所提到應許之地遭蹂躪，聖殿淪為廢墟，百姓被擄至巴比倫，神的名字大受侮辱(詩七十四 10, 18, 22)，詩人因此發出這篇哀痛的禱告。若想多了解本篇詩篇的背景，可以參考以下經節：耶五十二 12~30；王下廿四 10~16，廿五 9；代下卅六 9~10；尼一 3，二 13。全詩分為三段：(1)求神記念聖殿被毀(1~11 節)；(2)回憶神大能的作為(12~17 節)；(3)求神出手為民伸冤(18~23 節)。

禱告：主阿，我不為自己要求什麼，我願意一切都是為著祢！我只要祢所要的，凡在祢旨意之外的，我一概都不要。

詩歌：【除祢以外】(讚美之泉)

除祢以外，在天上我還能是誰？除祢以外，在地上我別無眷戀。

除祢以外，有誰能擦乾我眼淚？除祢以外，有誰能帶給我安慰？

雖然我的肉體和我的心腸漸漸的衰退，

但是神是我心裡的力量，是我的福份，直到永遠。

視聽——[除祢以外~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月8日

讀經	第 75 篇	第 76 篇
主題	宣告神要施行審判	誇勝的凱歌
鑰句	惟有神斷定	人的忿怒要成全祢的榮美

鑰節：【詩七十五 2】「我到了所定的日期，必按正直施行審判。」

默想：本篇是稱頌神作為的禱告。這首詩雖短，但包括讚美、神諭、預言及感恩，使人心靈高升。在這首會眾的感恩詩裏，亞薩讚美將要審判全地的神(1~3 節)，警告惡人這審判即將來臨(4~8 節)，並誓言要讚美神(9, 10 節)。全詩分兩部分，第一部分為神曉諭眾民，祂必會施行審判(2~5 節)；第二部分是神諭的解釋和百姓(會眾)的歡呼讚美(6~10 節)。本篇值得注意的就是，詩人的禱告以稱謝開始，稱謝主的聖名和祂奇妙的作為，而以讚美作為結尾，歌頌雅各的神。上篇亞薩向神問的問題：「敵人辱罵要到幾時呢？」(詩七十四 10)。在本篇，耶和華宣稱：「我到了所定的日期，必按正直施行審判」(2 節)。在這裡「到了所定的日期」是神按計劃的時候，必正直施行審判。因此，在苦難中不可灰心喪志，我們要謙卑等候主的拯救，因為神作事有定時，祂是有計劃的神。

親愛的，不要懷疑神的時間表和神的智慧，祂斷定的事，必定在祂預定的時刻成就。

背景：《詩篇》的詩題「亞薩的詩歌，交與伶長。調用休要毀壞。」這篇禱告極有可能是為記念神救以色列人脫離亞述王西拿基立之手而作(王下十六 12~十九 37)。有些解經家認為詩篇七十四與七十五兩篇詩是相連的。因為詩篇七十四篇是哀訴，七十五篇是稱頌。七十四篇詩人痛苦地看著聖地、家園被毀，惡人高舉其角自誇；七十五篇詩人宣告神在所定的日子必然興起、施行審判(詩七十五 2, 8)。全詩分為五段：(1)稱謝神的作為(1 節)；(2)宣告神必行審判(2~5 節)；(3)惡人降卑，義人升高(6~7 節)；(4)警告刑罰惡人(8~9 節)；(5)重申神的應許(10 節)。

鑰節：【詩七十六 10】「人的忿怒要成全祢的榮美，人的餘怒，祢要禁止。」

默想：本篇是讚美神勝利，保衛耶路撒冷的禱告。在這首為神勝利，而謝恩的詩裏，詩人看到神施行審判，因神保衛祂的居所耶路撒冷(錫安)，粉碎敵軍進攻(1~3 節)；接著，他描述了神如何得勝，審判了殘暴之人，拯救了謙卑的人，而頌贊惟獨神是可畏的(4~10 節)；末了，他勸勉全民當向神還願，而拿貢物獻給那可畏的主(10~12 節)。本篇值得注意的就是，亞薩的禱告幫助我們渴慕神的同在(2 節)和認識神的全能和可畏 (7, 11~12 節)；本詩又教導我們神往往利用惡人的忿怒，使祂反得榮耀。因為在神掌管之下，連惡人的忿怒也只是給神機會表現祂的大作為，使祂得到讚美；人對神的敵意，反而給神提供機會顯示祂的大能，使人敬畏神。這是詩人觀察以色列仇敵的結局而下的定論。

親愛的，在人看來不好的事情，有時反而成為我們的祝福，因為「萬事都互相效力，叫愛神的人得益處。」(羅八 28)

背景：《詩篇》第七十六篇的詩題「亞薩的詩歌，交與伶長用絲弦的樂器。」這是一篇讚美神為選民大敗敵軍的勝利之後的凱歌。關於這首詩的寫作時期，有多種見解，多數學者認為本詩是為希西家王時，亞述王西拿基立軍隊被神所差的使者殲滅的事件而作。那時神因為希西家王的禱告，使仇敵退去(《王下》十九章，《以賽亞書》三十六至三十七篇)。本詩雖談論以色列的歷史，也預言神末世公義的審判。全詩分為三段：(1)神在百姓中間，施行審判(1~3 節)；(2)神是可畏的，毀滅惡人並拯救義人(4~9 節)；(3)當向神還願(10~12 節)。

禱告：主阿，讓我們更多的認識祢，認識祢的全能和可畏，使我們以讚美來回應祢多方的眷顧。

詩歌：【神阿，祢名何等廣大洪濤】(《聖徒詩歌》450 首第 4 節)

我的神阿，祢在已過路上，曾用愛的神蹟多方眷顧；

故我敢再投入祢的胸膛，因信心安，讚美祢的道路。

視聽——[神阿，祢名何等廣大洪濤~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8 月 9 日

讀經	第 77 篇	第 78 篇
主題	記念神的奇事	從歷史中學教訓
鑰句	我要向神發聲呼求	他們再三試探神

鑰節：【詩七十七 10】「我便說，這是我的懦弱；但我要追念至高者顯出右手之年代。」

默想：本篇是在苦難中記念神的奇事。在這首哀歌裏，我們看見詩人在極大的痛苦中呼求神的幫助(1~9 節)；然而當他回想神過去(特別是摩西時代)的作為而得到安慰(10~20 節)。這是一首非常自我中心的詩篇，其中充滿了我、我、我……出現了超過二十次，然而但第 10 節乃是轉捩點。顯然，亞薩開始用正確的態度向神禱告。如此一來，他就從疑懼、痛苦、失眠、煩躁中得到釋放。本篇值得注意的就是，詩人的轉機在於他首先承認自己的懦弱，並決心「要追念至高者」，而將注意力從自己的身上轉移到在那位全能的神的身上，詩人可能為國家的患難而憂心如焚，於是通宵禱告、舉手禱告(1~2 節)。在煩亂中，他無法明白神為何要苦待他們。然而當他開始記念

神的奇事，默念祂的作為，並數算祂的恩典，而從永生的神那裏找到答案，就消除了一切的懷疑、懼怕。何等奇妙！當他仰望神，思想祂的恩典和拯救時，他從極度的悲傷變成讚美，失望變為盼望。此外，詩人透過複述神對以色列人的恩典與管教的歷史，藉此教導幾方面重要的信息，就是：(1)家長要教導兒女認識神；(2)忘記了神的誠命就必遭受失敗；(3)不信的心及不順從是神眼中的兩大罪惡；(4)神的忿怒是可怕的；(5)人雖忘記神，神卻不忘記人；(6)疑惑的心是從悖逆神而來的；(7)不信神乃是試探神。

親愛的，你若常常思想祂的恩典和拯救，就能從疑惑、痛苦、失眠、煩躁中的境況中得到釋放。

背景：《詩篇》第七十七篇：本篇的詩題「亞薩的詩，照耶杜頓的作法，交與伶長。」本篇開始亞薩陷於嚴重的自憐景況，後來他的悲傷變成讚美，失望變為盼望。全詩分為四段：(1)向神發聲呼求(1~3節)；(2)內心的省察(4~9節)；(3)默念神古時作為(10~15節)；(4)讚美神的引導(16~20節)。

鑰節：【詩七十八 1~2】「我的民哪，你們要留心聽我的訓誨，側耳聽我口中的話。我要開口說比喻，我要說出古時的謎語。」

默想：本篇是一篇智慧詩，述說了神的選民之歷史，目的是鑑古而知今。詩人透過複述神對以色列人的恩典與管教的歷史，其中包含一些隱藏的教訓，他稱這些教訓為「古時的謎語」，說出神在古時如何奇妙和出人意外的為選民成就大事，也教導他們不要重蹈覆轍，應記念神不改變的恩典，信守與祂立的約。在這首史詩裏，詩人呼求人們聽他的比喻(1~3節)；接著，他鼓勵他們要以神的拯救和律法教導他們的子孫(4~8節)；然後，他憂傷地敘述了以法蓮是如何退後並忘記了耶和華的作為(9~11節)；末了，他追想在過去的歷史中耶和華所行奇妙大事，包括在埃及行奇事，在紅海和曠野行神蹟(12~31節)，然而以色列人不斷離棄神(32~39節)，忘記耶和華拯救以色列人的奇妙作為(40~66節)，後來神終於揀選了大衛作他的王(67~72節)。本篇值得注意的就是，神的慈愛和信實和人的忘恩和不忠成了一個強烈的對比。雖然以色列人屢次的悖逆神——(1)對神不忠(8節)；(2)忘記神的奇妙作為(11~12節)；(3)試探神(18節)；(4)向神撒謊，奉承神(36節)，但神仍多次向以色列人施恩。詩人述說神對以色列人的恩典與管教的歷史，從出埃及記開始一直記述到大衛為王為止，詩中說明神怎樣引導祂的百姓，藉此教導我們幾方面重要的信息，就是：(1)父母應教導兒女認識神；(2)忘記了神的誠命就必遭受失敗；(3)神眼中的兩大罪惡：不信的心及不順從神(4)神的忿怒是可怕的；(5)人雖忘記神，神卻不忘記人；(6)疑惑的心是從悖逆神而來的；(7)不信神乃是試探神。

親愛的，神是在歷史中作工的神。在你的個人歷史中，祂曾為你擺設筵席嗎？在你過往軟弱或失敗的歷史中，祂曾多次向你施恩麼？試數算過去神給你的恩典，你應如何回應祂的慈愛呢？

背景：《詩篇》第七十八篇是亞薩的訓誨詩。本篇的篇幅很長，是「亞薩篇」中的第七篇，也是「歷史篇」的第一篇。此詩很可能寫于南、北國時代，故有責備以法蓮的不忠(9節)和應以錫安山而非示羅為敬拜中心(60節)的話，藉以告誡耶城的百姓，不可隨從北國走背棄神的道路。詩中特別紀念神在大衛時代施行的拯救。此篇緊接七十七篇末節中的話並根據歷史中的事實，證明其中所說神怎樣「引導」他的百姓。全詩分為四段：(1)述說神的作為(1~11節)；(2)出埃及至曠野激怒神(12~55節)；(3)百姓進迦南對神不忠(56~64節)；(4)神在怒中有憐憫(65~72節)。

禱告：神阿，幫助我們記念祢所做的奇事，常常默想念祢的作為，並數算祢的恩典

詩歌：【數主恩惠】(《聖徒詩歌》715 首第 1 節)

當你經過試煉，茫然無所從，你心絕望以為甚麼都失蹤；

就當數主恩惠，當一一的數，你就要希奇祂曾如何眷顧。

副歌 數主恩惠！要一一的數！記看祂曾如何眷顧你！

數主恩惠！要一一的數！你就要希奇祂曾如何愛你。

視聽——數主恩惠～churchinmarlboro.org

8 月 10 日

讀經	第 79 篇	第 80 篇
主題	為耶路撒冷被毀的禱告	求神復興以色列的禱告
鑰句	耶和華啊，這到幾時呢？	求你使我們回轉

鑰節：【詩七十九 9】「拯救我們的神啊，求祢因祢名的榮耀幫助我們，為祢名的緣故搭救我們，赦免我們的罪。」

默想：本篇是為耶路撒冷被毀的禱告。在這首詩裏，亞薩哀嘆耶路撒冷被褻瀆，因為外邦人竟然侵佔了耶路撒冷，污辱聖殿，殺死無數的選民(1~5 節)；並求神不要紀念他們的罪，而要毀滅以色列的仇敵，因為祂不會因以色列人祖先的罪而懲罰他們，且不會容讓祂的名為外邦人羞辱(6~13 節)。本篇值得注意的就是，詩人向神尋求拯救和援助固然是為了要讓神的「聖民；脫離困境；但更重要的，就是神的「名」、「慈愛」與「榮耀」。詩人禱告的內容和基礎是：(1)祂「聖民」的痛苦與艱難(2 節)；(2)祂的「名」而不被外邦人褻瀆、嗤笑(4, 10 節)；(3)祂的「慈愛」而不離棄祂的「聖民」(8 節)；與(4)祂的「榮耀」被外邦人知道 (9 節)。

親愛的，詩人乃是基於神的聖民、名、慈愛和榮耀向神禱告，你禱告的內容和基礎什麼呢？

背景：《詩篇》第七十九篇是亞薩的詩。此篇與七十四篇相似，當巴比倫王攻進了耶路撒冷，玷污了聖殿，城成為廢墟，殺死了無數的選民(代下三十六 17~18；耶五十 17~23)。詩人為神的產業的遭難而憂傷地哀求神。詩篇第七十四篇主要地是描述聖殿被破壞後的悲傷，但是詩篇第七十九篇的主旨是側重在說明人民受到的逼迫和蹂躪。猶太人為了紀念耶路撒冷兩次被毀，常誦念這兩篇詩。全詩分為三段：(1)哀告聖殿被汙(1~4 節)；(2)求神懲罰仇敵(5~12 節)；(3)讚美神的救恩(13 節)。

鑰節：【詩八十 3】「神啊，求祢使我們回轉，使祢的臉發光，我們便要得救。」

默想：本篇是求神復興祂的百姓的禱告。在這首詩裏，亞薩曾有三次的呼求，求神彰顯大能，搭救正受敵人蹂躪的選民。他首先向羊的牧者呼求，向他們施恩惠並拯救他們(1~3 節)，並哀訴他們受神刑罰的苦痛(4~7 節)；跟着他用葡萄樹的比喻說明以色列人過去和現在的處境(8~16 節)，而懇求神赦罪並求復興以色列國(17~19 節)。本篇值得注意的就是，詩人切切求神，能使祂的百姓回轉，使神的臉發光。其中詩人一共用了四次「回轉」，三次是求神「使我們回轉」(3, 7, 19

節) ——使我們看見了自己的罪和失敗，就悔改，轉向神；一次是「求神回轉」(14 節) ——因祂的憐憫，求祂再眷顧，再施恩。詩人三次求神「使我們回轉」，看來似乎一樣，其實每次都附上一重意思，求神賜以復興；並且他對神有不同的稱呼：(1)「神阿！」(3 節)，希伯來文是 Elohim；(2)「萬軍之神阿！」(7 節)，希伯來文是 Elohim Sebaoth；(3)「耶和華萬軍之神阿！」(19 節)，希伯來文是 Yahweh，Elohim Sebaoth。從簡單的稱呼到三個名字疊在一起使用，為了強調神是「永存不變的神」，必在憐憫中轉向他們，好使他們得拯救。此外，詩人用了許多比喻的筆法來描寫神與祂百姓的關係：(1)領羊群之以色列的牧者；(2)坐在基路伯上；(3)大能者；(4)栽種葡萄樹者。面對這滿有榮耀的神，我們應向祂呼求：「求祢使我回轉，我便回轉，因為祢是耶和華我的神。」(耶三十一 18)

親愛的，信主後，仍必須不斷地悔改——從悖逆中回轉，從自以為是中回轉，從自義中回轉，從自憐中回轉，從不信的惡心裡回轉，從硬著頸項裡回轉……。

背景：《詩篇》第八十篇的詩題「亞薩的詩，交與伶長。調用為證的百合花。」詩人在七十九篇中述說當日耶路撒冷被毀的苦楚；而在這篇禱告中，他求神彰顯大能，復興以色列，使選民由苦境中回轉。寫本詩時中北國已亡於亞述(王下十七 1~6)，其人民多有逃來南國。故在殿中祈禱時，北國的人民(由以法蓮、便雅憫、瑪拿西代表)也參加(2 節)，一同求神赦罪，賜以復興。這篇詩篇中以本篇「使我們回轉」分作三段：(1)求神拯救(1~3 節)；(2)求神息怒(4~7 節)；(3)求神眷顧(8~19 節)。

禱告：主阿，救我們脫離一切的軟弱或失敗，使我們轉向，祢纔是我們惟一所需。

詩歌：【轉，轉，我轉向祢】(《詩歌補充本》323 首第 1 節)

轉，轉，我轉向祢，主，我承認我空虛無比；

轉，轉，流浪的心，只能滿足於祢愛情！

主耶穌！我呼求祢，祢是我惟一所需。

視聽——[轉，轉，我轉向祢~YouTube](#)

8 月 11 日

讀經	第 81 篇	第 82 篇	第 83 篇
主題	向神歡呼	求神審判世界的禱告	呼求救助的禱告
鑰句	我搭救……應允……試驗	神啊，求祢起來審判世界	神啊，求祢不要靜默

鑰節：【詩八十一 7】「你在急難中呼求，我就搭救你；我在雷的隱密處應允你，在米利巴水那裡試驗你。細拉」

默想：本篇是慶祝節日的讚美詩。在這首詩裏，亞薩激發會眾齊來參與盛典，一同讚美敬拜神。他首先召集會眾向神發聲歡樂(1~5 節)；繼而勸勉他們記念神(6~10 節)；並呼籲他們悔改，行祂的道(11~16 節)。本篇值得注意的就是，詩人呼召以色列人前來守節。守節是提醒他們要記念神恩待祂的選民和祂偉大的神蹟，包括拯救他們出埃及、往曠野、入迦南。守節也是以色列人與神歡樂的時刻，他們唱歌、擊鼓，用豎琴和弦琴彈奏美妙的音樂在神前歡呼、讚美、奉獻。從本

篇可見神與人對話：人向神獻上讚美、感謝，而神也向人說話。神要求人應抱何態度敬虔守節呢？他們：(1)要聽祂的話(8 節)；(2)要單單敬拜祂，不可向外邦的神下拜(9 節)；(3)要行祂的道(13 節)。

親愛的，何等寶貝，神對待你正如對待以色列人一樣——「你……呼求，我搭救……應允……試驗。」(7 節) 因此，你是否每主日來聚會敬拜時，都存著歡喜快樂的心，向神發聲歡樂呢？

背景：《詩篇》第八十一篇的詩題「亞薩的詩，交與伶長。用迦特樂器。」聖經學者都同意，這一篇是過節時所唱的詩(3 節)，但在哪一個節日採用則未有定見。在猶太人的新年(「月朔」，猶太曆七月一日)和住棚節首日(「月望」，猶太曆七月十五日開始，一連七天)或其他類似節日敬拜時用。本篇開始有讚美的話，結束時有許多警戒的話語。全詩分為三段：(1)呼召會眾向神歡呼(1~4 節)；(2)勸勉他們記念神(5~10 節)；(3)呼籲聽道而行道(11~16 節)。

鑰節：【詩八十二 8】「神啊，求你起來審判世界，因為你要得萬邦為業。」

默想：本篇是求神審判的禱告。整首詩的核心思想是公義，其中詩人敘述不公義的審判者站在神的審判臺前(1 節)；他們因不公之審判而受審判及定罪(2~5 節)，並聽見神的死刑判決(6~7 節)；末了，他求神把祂公義的審判延展至全地(8 節)。詩中的「諸神」(1, 6 節)的希伯來語是 elohim，含有「審判官」的意思。這首詩稱以色列的有權力者為「神」和「神的兒子」，因為他們是神的代表，負有責任秉公義審判，以維持社會的秩序。根據上下文，「諸神」可指以色列國中不秉公行義的審判官(撒八 3；賽一 16~17 等)；也可指替神公正審判世人的君王，但他們卻毫無公義之心。本篇值得注意的就是，詩人求神親自來審判世界，因全地都屬祂的。詩人仿佛看見神坐在天庭的寶座上(像《約伯記》一 6 所描寫的)，責備地上的統治者和審判者，沒有為貧弱者伸張正義。本篇提醒我們，當神所設立的審判官失職的時候，「地的根基都搖動了」(5 節)——人的道德價值觀將崩潰，徇私枉法、貪污舞弊的行為將橫行，社會也將陷於極度混亂。所以，詩人呼求全能者的介入，因祂喜愛公義，嫉惡如仇，必伸張正義，主持公道。

親愛的，你尊重神的權柄和地上的權柄嗎？你為一切在上，有權柄的人(教會中及國家)禱告、祝福嗎？

背景：《詩篇》第八十二篇是亞薩的詩歌。聖經學者認為本篇與猶太王約沙法時有關，當時國內遍設審判官(代下十九 5~7)，因這些審判人的官吏不秉公行義，神要審判他們。全詩分為三段：(1)詩人宣言(1 節)；(2)神判決審判官(2~7 節)；(3)求神審判世界(8 節)。馬丁路德論此篇曾說：「世上每一位掌權者和審判官，應該把這篇禱告貼在他的牆上，這樣便可以提醒他自己的地位是何等神聖，自己的職責是何等重大。他們所享的職權，一面是服事神，一面利於人。」

鑰節：【八十三 18】「使他們知道，惟獨祢名為耶和華的，是全地以上的至高者。」

默想：本篇是呼求救助的禱告。在這首求告詩裏，詩人以呼求神的幫助開始(1~4 節)；然後，他描寫敵人的圖謀，並逐一描述仇敵的結盟(4~8 節)；最後，他求神消滅敵人，使神的公義、和平的國度可以建立(9~18 節)。本篇我們看見詩人將以色列歷來的仇敵都數點出來。詩中所提到的十國聯盟，攻擊神的百姓，也是顯示敵基督的顯露(但七 7, 8；帖後二 4；啟十三 1；十六 14；十七)。本篇值得注意的就是，詩人剛強壯膽的禱告及得勝的確信。在敵人的包圍之下，詩人的禱告不

是做軍力評估，也不只是為了消滅仇敵，而是「使他們知道，惟獨祢名為耶和華的，是全地以上的至高者」(18節)。這表現詩人超越了個人民族的情感，而是以神為中心的禱告。詩人確信神不僅是以色列人的神，而是要全地都承認神的名，使外邦人歸向祂，也作祂的子民。

當敵人來勢凶凶，為要毀滅以色列人，詩人一開始就大聲求告神：「不要靜默、不要閉口，不要不作聲(1節)。親愛的，神向他的兒女靜默不言是有祂目的，但你卻要不住地向祂呼求，讓祂介入你的危機吧!

背景：《詩篇》第八十三篇是亞薩的詩歌。此篇的時間雖不能確定，但多數解經家認為是猶大王約沙法時代，詩人蒙神默示而作的詩(代下二十 14)，一面安慰百姓，一面又預言神的百姓必得勝利。當時摩押人、亞捫人、米烏尼人一同來攻擊約沙法，王便尋求耶和華，在猶大全地宣告禁食，又設立歌唱的人，因讚美神而大獲全勝。全詩分為三段：(1)詩人求神幫助(1~4節)；(2)列舉十個敵國(5~8節)；(3)求神使敵敗亡(9~18節)。

禱告：主阿，祢是何等的可靠。我們所需要的是更多的信心與依靠，深信祢的權能，祢的引導，帶我們行經那渺茫的未來。

詩歌：【信靠耶穌何其甘甜】(《聖徒詩歌》434首副歌)

耶穌、耶穌，何等可靠，我曾試祂多少次；

耶穌、耶穌，我的至寶，祂是活神不誤事。

視聽——[信靠耶穌何其甘甜~ churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月12日

讀經	第 84 篇	第 85 篇
主題	蒙福的人	懇求慈愛的禱告
鑰句	便為有福	我必在義中見你的面

鑰節：【詩八十四 4】「如此住在祢殿中的便為有福！他們仍要讚美祢。」

【詩八十四 5】「靠祢有力量、心中想往錫安大道的，這人便為有福！」

【詩八十四 12】「萬軍之耶和華啊，倚靠祢的人便為有福！」

默想：本篇是為有福人的禱告。這一篇給我們看見詩人以朝聖旅客的口氣，敘述對神居所的渴望和走進聖殿時的禱告(1~4節)，也敘述在往錫安大道旅程中的經歷(5~8節)，及見證所蒙的祝福(9~12節)。本篇值得注意的就是，詩中的每一件事，都跟「便為有福」這個主題有關。從這一篇中，我們可找到何人為有福：

(一) 住在神殿中的人是如何蒙福(4節)——(1)如同卑微的麻雀找到住處；麻雀雖是無益、無價值的小鳥，神還是讓他們在祂的殿中居住；(2)如同燕子為自己找到安置幼雛的窩。燕子是最不安靜的鳥。他們總飛來飛去。人沒有得著神的平安也是如此。但飄流無定的人能在神的面前得著平安并且安全的生育。在我們得救以前，我們都是流浪，無家可歸的人，沒有任何保護或藏身之處。當我們來到教會，接觸神、禱告神時，我們覺得找到一個安穩的窩，安息在自己的家裏。這是我們許多人能見證的一神的家就是我們的家!

(二) 靠神得力心中想往錫安大道的人都是有福的(45 節)；即使他們要經過乾燥不毛之地，也覺得乾地變了水泉綠洲，不會感到飢渴和疲勞，反而愈走愈有勁。我們都是蒙天上呼召的子民(來三 1)，一同奔走天路。雖然路途是艱苦的，在途中我們有時會疲乏、遇上凶險或失腳跌倒，但走天路的人卻是蒙福的，因為神應許我們力上加力(七節)，恩上加恩(11 節)。此外，詩篇本篇提醒我們：——(1)「**靠祢有力量**」(5 節)：走天路不是憑自己一時之勇，而是要仰望神，享受神家的福樂；(2)「**他們行走**」(7 節)：走天路不是我們一個人獨自走，而是要有同路人一起往前行，彼此打氣，彼此扶持。所以詩人強調「他們」行走，力上加力。我們所走過的路，也會成為別人蒙福之路。

(三) 倚靠神的人必蒙神賜福(12 節)——(1)「神是亮光」供應生命給我們；(2)「神是盾牌」保護我們不受遭害；(3)祂要賜下各樣「恩典」給我們享受；(4)並作「榮耀」以彰顯神(11 節)。這篇給我們看見一幅基督徒追求屬靈長進的歷程，就是從「渴想」尋求主，到「前往」朝見主，以及住在主裡面「倚靠」的漸進過程。但一個人要認識神之先，必先要有渴慕(2 節)神的心。甚麼時候，失去了屬靈的飢渴，我們屬靈的長進即刻會停頓。因著有屬靈的羨慕，我們從而開始親近神，與神同行(7 節)和向神禱告(8 節)，其結果是成為一個蒙福信靠(12 節)神的人。

基督徒的一生就好比一條朝聖的道路。親愛的，朝聖者要到聖殿雖必須經過「流淚谷」(6 節)，但神已經應許你，當你走天路時，行走要力上加力(7 節)，需要時恩上加恩(11 節)和任何境遇時榮上加榮(11 節)。

背景：《詩篇》第八十四篇是可拉後裔的詩，交與伶長。用迦特樂器。本篇敘述詩人對神居所的渴望，走進聖殿時的禱告，也敘述在旅程中的經歷，及見證所蒙的祝福。在一百五十篇的詩篇中，英國有名的傳道人司布真，認為最有名的是廿三篇；最喜樂的是一百零三篇；使人最能和神深交的是一百一十九篇；讓人最感動的是五十一篇大衛的認罪；而詩篇八十四篇則是最甘甜的詩。在詩篇中，以色列利未支派中可拉的後裔共留下了十二首詩，分別是四十一到四十九篇，八十四篇和八十五篇，以及八十七篇到八十八篇。詩篇八十四篇詩敘述詩人對神居所的渴望，走進聖殿時的禱告，也敘述在旅程中的經歷，及見證所蒙的祝福。詩人在本篇中直接向神說話，有七次稱神為「你」。另有其它對神的稱呼，例如「萬軍之耶和華」，「耶和華萬軍之神」，「永生神」，「耶和華」，「我的王·我的神」，「雅各的神」，耶和華是我們的日頭、我們的盾牌、我們的恩惠、和我們的榮耀。每逢詩人用不同的稱呼向神說話時，都是代表他對神不同的經歷和享受。全詩分為三段：(1)渴想神的院宇(1~4 節)；(2)想往錫安大道(5~8 節)；(3)行動正直的人(9~12 節)。

鑰節：【詩八十五 10】「慈愛和誠實彼此相遇；公義和平安彼此相親。」

默想：本篇是懇求神施恩的禱告。本詩提及被擄的人從巴比倫歸回，但遭遇到極大的苦難，因而詩人求神憐憫，收回祂的怒氣，並復興他們。在這首詩裏，詩人以感謝神向他們施恩作為開始(1~3 節)；然後，他描寫他們當前淒慘的光景，求神止息憤怒，使他們得見神的慈愛 (4~7 節)；最後，他高唱凱歌，宣告神要賜福給他們，而以義與和平施行救恩(8~13 節)。本篇值得注意的就是，詩人宣告了神如何向人施恩，並他如何從神的應許中得到安慰。在詩中，詩人一方面數算過去

的恩典，一方面懇求神息怒，再次復興他們。接下來，詩人被聖靈感動，從耶和華的話得到應許，他有信心地感恩讚美：慈愛和誠實相遇，公平和公義相親，天與地和睦在人與神和好，神的公義不但現於天，並且降臨人間。詩人藉著禱告，由灰心失望轉為得勝喜樂。

親愛的，在禱告中，你是否能像詩人這樣的敏銳，能數算恩典，求神施恩和向神感恩呢？

背景：《詩篇》第八十五篇是可拉後裔的詩，交與伶長。從前三節看，猶太人已從被擄巴比倫的日子回歸故國(主前六世紀)。當時猶太人被擄到巴比倫七十年之久，受盡苦楚，國破人亡，異鄉作客，無日不渴望重回故土。後來他們真的返回迦南地，看到的卻一片淒涼的景象，因而內心湧出向神施恩的懇求，求神復興他們。全詩分為三段：(1)數算神的恩典(1~3 節)；(2)求神止息忿怒(4~7 節)；(3)宣告神拯救的應許(8~13 節)。

禱告：神啊！我們願意住在祢的居所，因在祢的院宇住一日，勝似在別處住千日。求祢讓我能信靠祢，因祢是我們日光、盾牌，祢未嘗留下一樣好處不給那些行動正直的人。祢祢

詩歌：【主，祢居所何等可愛】(《詩歌》615 首)

- (一) 主，祢居所何等可愛！我心渴慕祢的院宇！切望得到祢的同在，我的心腸向祢呼籲。
- (二) 在祢祭壇所在之處，並祢香壇所在之所，麻雀找著可居房屋，燕子找著掩籬之窩。
- (三) 微弱雖如麻雀、燕子，住在祢殿，便為有福！憑著祭壇贖罪價值，享受香壇所有好處。
- (四) 因著靠祢而有力量，前途險阻毫不思顧，錫安大道心中想往，如此之人，便為有福。
- (五) 雖經巴迦，流淚之谷，亦使變成泉源之地，並且蓋滿秋雨之福，成為路中福分之一。
- (六) 他們行走，力上加力，要到錫安朝見主神；如此尋求祢的自己，也需祢來垂顧賜恩。
- (七) 在祢院宇一日之留，勝住別處千日之久，在祢殿看門守候，不在惡人帳棚住留。
- (八) 祢是日頭，祢是盾牌，祢要賜下恩惠、榮耀，以祢自己和祢同在，滿足我的一切需要。
- (九) 祢未留下一樣好處，不給行動正直的人；倚靠祢的，便為有福，必得恩惠、榮耀無盡。

視聽——[主祢居所何等可愛~YouTube](#)

8月13日

讀經	第 86 篇	第 87 篇
主題	神是聽禱告的主	錫安頌
鑰句	賜給凡求告祢的人	我的泉源都在祢裡面

鑰節：【詩八十六 5】「主啊，祢本為良善，樂意饒恕人，有豐盛的慈愛，賜給凡求告祢的人。」

默想：本篇詩是大衛在困苦窮乏之中，向全能神呼求。在這首詩裏，大衛受到仇敵攻擊，以求神在憐憫中保守他作為開始(1~7 節)；然後，他讚美與感恩神大有能力，有能力做到他所求的事，並稱讚神的偉大 (8~13 節)；最後，他再次求神施恩，因為驕傲人起來攻擊他(14~17 節)。本篇值得注意的就是，大衛幾乎對於每一件所說的事，無論祈求還是讚美，都交代原因，因神是聽禱

告的主。大衛特別提到神為什麼要垂聽他的禱告：(1)因他是困苦窮乏的(1 節)；(2)因他是虔誠人(2 節)；(3)因他終日求告神(3 節)；(4)因為他的心仰望神(4 節)；(5)因神必應允他(7 節)；(6)因神為大(10 節)；(7)因為神向他發的慈愛是大的(13 節)；(8)因耶和華神幫助他，安慰他(17 節)。此外，大衛對神有深入的了解，因此，他所述說神的美德：(1)本為良善；(2)樂意饒恕；(3)有豐盛的慈愛；(4)肯應允人；(5)諸神之中沒比祂的；(6)從的作為無可比；(7)所造的萬民都要來拜祂；(8)祂為大；(9)行奇妙的事；(10)惟獨祂是神；(11)祂發極大的慈愛；(12)救我們的靈魂；(13)有憐憫有恩典；(14)不輕易發怒；(15)憐恤人；(16)賜力量給人；(17)幫助人；(18)安慰人。

親愛的，這篇詩篇的焦點是在「禱告」，請思想神為什麼要垂聽你的禱告呢？你是否深刻地認識神？你是否與有祂親密的關係？你是否忠誠地信靠祂？

背景：《詩篇》第八十六篇是大衛的祈禱。有些學者發現短短的十七節裡，大衛有三十一處引用其他地方的字句，所以有人認為本篇是節錄大衛七次禱告的詞句而編輯成。大衛的禱告多像直接對神講說，說明他與神之間的親密關係。他用了 29 次「我」，36 次「祢」，並且他用了三個不同的希伯來文來形容神：「伊羅欣 (神)」共用五次，「耶和華」用四次，和「亞多乃 (主)」用七次。全詩分為三段：(1)切心求神拯救(1~7 節)；(2)頌讚神的作為 (8~13 節)；(3)顯出恩待憑據(14~17 節)。

鑰節：【詩八十七 7】「歌唱的、跳舞的都要說：我的泉源都在你裡面。」

默想：本篇是一篇歌頌錫安的禱告。在這首讚美的詩歌裏，詩人描述錫安的榮美，因作為耶和華榮耀的居所(1~3 節)；然後，他進一步描述出生在錫安的人(包括萬國的人)所享有的特權(4~6 節)；最後，他描寫了那些歌唱跳舞之人的喜樂，因錫安是祝福的泉源之城(7 節)。本篇值得注意的就是，關乎錫安由神奠立根基，是祂治理的城的預言。本篇的錫安不僅是指耶路撒冷，也不僅是指教會，乃是預表基督國度的實現。這樣神所建造的錫安城可分三個時期：(1)歷史猶太地的耶路撒冷，(2)現在蒙愛的教會，(3)將來天上的新耶路撒冷。不論是以色列人的歷史，教會的歷史中，都曾有過復興；但最後一切的復興：光明、喜樂、和平、盼望…都因著基督第二次降臨而成為事實。此外，第 7 節呼籲所有歌唱的、跳舞的，都要說：「我的泉源都在祢裏面。」這是一句多麼美的禱告，正如啟示錄最後一章的情形，那條從寶座流下的河帶出了生命的泉源。

親愛的，你是否等候那日復興的降臨，也預備好進入復興的生命水流之中呢？

背景：《詩篇》第八十七篇是可拉後裔的詩歌。這是一篇讚美詩，但因以錫安為頌贊對象，故又稱作「錫安歌」，與四十六、四十八、七十六、一二二、一三七篇屬同一類。全詩歌頌錫安為「神的城」，為祂所愛護。全詩分為三段：(1)錫安為神所愛的城(1~3 節)；(2)錫安為萬民所歸的城(4~6 節)；(3)錫安為生命之源頭的城(7 節)。

禱告：神阿，我們感謝祢，祢是聽禱告的主。求祢教導我們在禱告中與祢更親近。

詩歌：【禱告之時】(《聖徒詩歌》552 首第 1 節)

**禱告之時，甘甜之時！使我離開煩惱之事；
來到神的座前發表所有意願，所有需要。**

當我遇到重壓、憂愁，我靈卻常得著自由；
不陷惡者所有佈置，因為有你一禱告之時！

視聽——[禱告之時~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月14日

讀經	第 88 篇	第 89 篇
主題	面對生命危機時候的禱告	求神堅定與大衛所立的永遠約
鑰句	耶和華拯救我的神啊	我的慈愛……我的信實

鑰節：【詩八十八 1】「耶和華拯救我的神啊，我晝夜在祢面前呼籲。」

默想：本篇是從死亡的黑暗中向神發出的不住的禱告。這是一篇沒有答案，連希望的表示都沒有的詩篇。在這首求告的詩裏，詩人形容他所面對的患難(1~9節)，威脅他生命的危機(10~13節)，並說出因所發生之事未得答案，而引起的驚惶(14~18節)。本篇值得注意的就是，詩人在苦痛的深處仍能仰首向神求助(9節)，因為神是慈愛的拯救者(1節)。當詩人處在非常艱難的光景之中，但是他的禱告沒有停止過(1~2、9、13節)。他沒有失去盼望，卻仍有信心稱耶和華為「拯救我的神」(1節)，他還是「天天求告祢，向祢舉手」(9節)，並且他還知道他早晨的禱告「要達到祢面前」(13節)。因為詩人知道，他所有的遭遇都是神所做的(6、7、8、14、16、18節)。因此，儘管人生際遇往往不如人意，神的兒女絕不可灰心絕望，應仍信靠神，繼續不斷地向祂禱告。親愛的，面對生命的危機和患難時內心的掙扎，你是否像詩人一樣，從沒有停止過你的禱告呢？當憂傷絕望臨到你時，你是否仍能夠保持信心，將自己交託在愛你的神手呢？因為「無論是死、是生、……是現在的事、是將來的事……都不能叫我們與神的愛隔絕，這愛是在我們的主基督耶穌裏的。」(羅八 38~39) 你也許沒有這樣絕望的經歷，但你是否知道有人正有如此的遭遇，而為他代禱呢？

背景：《詩篇》第八十八篇的詩題「可拉後裔的詩歌，就是以斯拉人希幔的訓誨詩，交與伶長。調用麻哈拉利暗俄。」「麻哈拉」意指用愁苦哀音唱之，其標題一次單用(詩五十三)；一次與利暗俄連用，有悲哀，充滿憂愁和痛苦之滋味(詩五十八)。希幔是撒母耳之長子約珥的兒子，為大衛王時所立司理之謳歌者，亦奉神之命，作王的先見(代上六 28~32；二十五 1~5)。本篇是令人傷感的一篇詩，自始自終語氣沉痛哀絕，滿了憂鬱和痛苦的滋味，似乎毫無盼望可言。詩人患了重病，可能長了大麻瘋(8節「隔在遠處」)故被隔離，為親友所憎惡，又遭神棄絕(7、14、16~18節)。雖然在極其痛苦之中，他的禱告沒有停止，憑著信仍然向神一聲聲的呼求。全詩分為三段：(1)患難中向神訴苦情(1~9節)；(2)不願死亡的迫切求(10~13節)；(3)未得答案的呼喊(14~18節)。十六世紀一位英國主教胡培爾(Hooper)非常喜歡這首《詩篇》，當他在監裏服刑，快要為主殉難的時候，他想到這《詩篇》，獲得從主而來的平安與勇氣，於是將這詩送給他的夫人。

鑰節：【詩八十九 33】「只是我必不將我的慈愛全然收回，也必不叫我的信實廢棄。」

默想：本篇是求神堅定與大衛所立永遠約的禱告。在這首求告詩裏，詩人一開始以神慈愛與信實的永

久約為樂 (1~37 節)；最後，他悲嘆神的受膏者(國王)被擄，國家已被毀滅，卻因信靠神的應許，向神發出讚美，以及向仇敵及環境誇勝(38~52 節)。本篇值得注意的就是，詩人在患難之中，因信靠神與大衛所立永遠的約，在失望中仍存有盼望，在疑惑中仍存有信心，在悲情中而得安慰。因此，詩人的求告是求神按照祂的屬性和應許來施行拯救。從第八十八章進到了八十九篇，就好像是雨過天青，又好像是從黑夜進入了光明。請特別注意，全篇禱告中提到四次的「立約」(3, 28, 34, 39 節)；三次的「起誓」(3, 35, 49 節)；兩次「不說謊」(34, 35 節)；九次神的「信實」(1, 2, 5, 8, 24, 28, 33, 37, 49 節)；七次神的「慈愛」(1, 2, 14, 24, 28, 33, 49 節)。這強調以色列人雖然多次地背逆神，但神對他們還是「慈愛」與「信實」的(33 節)。親愛的，即使環境再險惡，你會否因神的慈愛和信實向祂發出讚美呢？你是否經常向人見證神的慈愛與信實呢？

背景：《詩篇》第八十九篇是以斯拉人以探的訓誨詩。以斯拉人以探，大有智慧，為大衛時所立與希幔、亞薩同作管理歌唱者(王上四 31；代上十五 17~19)。這是一篇歷史的詩，其歷史背景為(王下二十四 8~12，代下三十六 9~18)因猶大王約雅斤被擄，詩人想起神對大衛所立的約，而祈求神記念，搭救他們出離仇敵之手。全詩分為六段：(1)因神的信實慈愛永遠感謝祂(1~4 節)；(2)全能無比的耶和華(5~18 節)；(3)神與大衛所立永遠的約(19~37 節)；(4)神的子民受羞辱(38~45 節)；(5)求神記念祂的約(46~51 節)；(6)神是應當稱頌的(52 節)。

禱告：父阿，我們感謝祢，祢以永遠不變的慈愛與信實帶領我們。

詩歌：【祢信實何廣大】(《聖徒詩歌》452 首第 1 節)

父阿，在祢並無轉動的影兒，祢的信實極其廣大無邊；

千萬億載祢的恩惠永存在，祢的憐憫像祢永遠不變。

(副) 祢信實何廣大！祢信實何廣大！祢的憐憫每晨都是新鮮！

凡所需祢聖手都豫備完全， 祢的信實極其廣大無邊！

視聽——[祢信實何廣大~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)