

# 诗篇要义

## 目录：

第一章	总论
第二章	诗篇与五经
第三章	祷告模范
第四章	耶稣为人子
第五章	耶稣为先知
第六章	耶稣为祭司
第七章	耶稣为君王
第八章	耶稣为救主
第九章	耶稣为牧者
第十章	耶稣为盘石
第十一章	诗篇与大卫
第十二章	我的诗歌

## 第一章 总论

诗篇原非出于一人之手，亦非写于一时。其中有 73 篇注明为大卫所写，有 11 篇为可拉后裔所写，有 12 篇为亚萨所写，有十篇为摩西所写；此外有希幔、以探、所罗门等所写者。自始至终，前后相去约千年之久，集数人之诗歌合编为 150 篇。虽藉人写成、却是由于圣灵、故可称为灵歌。“作以色列的美歌者说：‘耶和华的灵借着我说，他的话在我口中’”。(撒下 23:1-2)

### 一、要旨

书之要旨，即灵交的经验，或祈祷与赞美，以古昔以色列人拜神时，每歌咏圣诗颂美上主，故尝称为赞歌。且多有谱调，可按律节奏。其体裁亦不一致，有祈祷恳求者，有欣谢颂美者、有认罪自述者、有企慕圣所、专诚事奉者。不但在古时教会于拜神时、每歌咏诗篇，表达敬神诚意；即今日教会，于礼拜神时、亦多有诵咏诗篇，赞美上主者。更以诗篇之词意足以感入之心，动人之情，一经展诵、敬畏之诚、爱神之念、即油然而生。以大卫是“合神心意的人”，从他的经验里、心灵里所发的声音、足以引起我们心灵中的唱和。每有信徒灵性冷淡时，即诵读诗歌数篇，以感发其热爱心情；此外作诗者、或抒写性情、或教训诲导，更有预言弥赛亚者，亦有警世良言者、且有追述往事，堪为以色列之史乘者。更是对于神的景慕、愿望与归依，可以坚定读者对神的信心与属灵的生活。诗篇亦是表现神的威

严，荣耀、权能、智慧，如何眷顾管理、并保全世界、使信徒在神里面，有靠托、安慰与喜乐。所以观其颂美之言，即可晓然于其心之所安。性之所乐；观其祷词，即可知其景慕与怀念；观其自述与训诲，即可明了其怀抱与希望。合全诗篇所载，莫非作者之灵性经验，古今人之心情、大都无甚差别，所以历代信徒，莫不因作者之经验，深获教益。

## 二、价值

诗篇在约伯记之后，这次序正是与我们的经验相合，因为凡经过苦难的信徒——约伯论苦难问题，莫不是多有祷告——诗篇乃祷告问题。越有苦难，越有祷告；苦难越多，祷告越切；苦难越发压制、祷告就越发有力了。观新约直引旧约计 283 处，其中有 116 处是引自诗篇，从这引证的话中，可知写新约的人，是如何重看诗篇，更是耶稣自己，在复活以后，曾亲口教训门徒，特论及诗篇上关于自己先遇苦难，后得荣耀等等的话，都要应验(路 24:44)。因为诗篇全书所载，几乎每篇皆有论到主耶稣基督的话，耶稣遇难时，亦多引用为祈祷之语；亦每将诗篇预言解释是指着他自己，如：太 22:42-45 较诗 110:1，太 21:42 较诗 118:22 门徒亦如此引用诗篇的预言应验在基督身上，如：徒 4:1，彼前 2:7 较诗 118:22，约 2:17 较诗 69:9，太 13:35 较诗 78:2 所以教中人士历来皆贵重诗篇，看为至宝。

## 三、体裁

诗篇词语多用对偶，如今日诗词然，且皆有韵，可以按律节奏；其上下联有各具一意者，有意同而词不同者，亦有三层意义而不成联者。惜汉文未照诗体译出，亦属极大缺憾！于二段之间，时或有“细拉”二字，全书用七十余次。按 70 译本，解为静止之意。希伯来原文，解为休息之意，系为改变歌词或声调之用。亦有解经家谓回忆之意。诗之每篇首，多有标题或小序数句，指明为某人所作，或注明本诗之意义，亦或言明用何词调歌唱。谅此皆后人所增，未可以为定论。

四、分类 诗篇可按各篇的序言、结构、内容、分为数类：

(一)按序言分类(1)乐歌——此字在原文作动词用，为吹奏或歌唱之意，以此乐歌即可用乐器而唱之歌。(2)歌——即普通所用之歌字，篇首用此字者共 29 篇。(3)诗——用此字者有 13 篇。(4)金诗——用此字共六篇。(5)祈祷诗——有此名称者共计五篇。(6)赞美诗——有 145 篇等。(7)流泪诗——如第七篇等。

### (二)按内容分类

1、预言诗——2, 16, 22, 24, 40, 45, 68, 69, 72, 110, 118 等篇。基督曾亲口说，诗篇的预言，是指着他自己(路 24:44)。

2、国事诗——为感国事而作，如 14, 44, 46, 47、48、53, 66, 68, 74、76, 79, 80、83, 87, 108、122、124、125, 126、129 等。

3、历史诗——为歌咏史事而作，如 78、81, 105、106, 114 等。

4、君王诗——此类诗歌中多为弥赛亚而作，如 2, 18, 20, 21, 45, 72, 89, 110, 132 等。

5、悔罪诗——为罪孽忧伤痛悔，归向神而作，如 32, 38, 51、130 等。

6、咒诅诗——是为咒诅以色列人的仇敌而作，如 35, 69, 109, 137 篇。今人读到诗篇中咒诅仇敌

的话，每多不以为然，须知当时咒诅敌人的口气，并非是个人的，乃是公众的、因为这些敌人，不是自己的，乃是公众的，且是神的仇敌，是神民的仇敌。对于恶人，公义是不可废的。而且旧约是律法时代，律法当然是咒诅罪人的。

7、祈祷诗——6, 17, 22, 23, 28, 38, 42, 43, 46, 51, 56, 61, 63, 79, 86, 90, 102, 103, 116, 142, 143, 几乎每篇皆具祈祷深意。

8、称谢诗——以称谢为起句，如 105, 107, 118, 136 篇等。

9、上行诗——120-134 篇。

10、哈利路亚诗——即以哈利路亚为起句，如 106, 111, 112, 113, 117, 135, 146, 147, 148, 149, 150 诸篇。哈利路亚，汉译多为赞美耶和华。

11、早诗——3-5, 19, 57, 63, 108 等篇。

12、晚诗——4, 8, 143 各篇。

13、默想诗——16, 56, 60, 62 等篇。

14、灵修诗——此类诗最多，几乎每篇皆有灵修的效用。3, 16, 28, 41, 54, 59, 61, 70, 86。

(三)按结构而分 有这一类诗歌中，最有趣味的，是按字母为次序的诗。这类诗的特点是每一节皆依次用希伯来文的字母起头，如 119 篇，节数最多，皆能按照字母为序，真是极有趣味的事。此类诗中有 9, 10, 25, 34, 37, 111, 112, 119, 145 等篇。

五、分段 诗篇共分五卷(除第五卷外，每卷之末皆是颂词)。

(一)第一卷 1-41 篇

1、颂词(41:13) “耶和华以色列的神是应当称颂的，从亘古直到永远。阿们，阿们!”因耶和华为以色列之万有主宰，凡民所需莫不全备，故宜称颂赞美，自永远到永远。

2、要义 其要义即耶和华之眷助——为崇拜之事奉。

3、神之主要名称 本卷所用神之名称，以“耶和华”为最多，每篇至少有二次，且有一篇称十数次者，共计 275 次之多。称神者计 68 次，内有单位名称 18 次，多位名称 50 次。此集所以多称耶和华，乃以耶和华是关于救恩之名称，本集既多论神之眷助，适合乎神民的需要，自当呼其名为耶和华。

神的名称，表现神的性格、品德、权威、能力、尊贵、荣耀。研究各篇所用之名称，内有神学的价值，亦可藉此考查历史，人对于神的观念，如何发展。希伯来人对于神非抽象的，乃是有位格的，是活神；是惟一的，在他以外无别神；是永在的，自永远至永远，是无所不在的，是超乎万有之上，贯乎万有之中，也在众人之内的。此四种性质——位格、惟一、永在，无不在，即神之所以为神，是圣经启示的真理，诗篇的基本信仰。

(二)第二卷 42-72 篇

1、颂词(72:18) “独行奇事的耶和华以色列的神，是应当称颂的。……愿他的荣耀充满全地。阿们，阿们!”

2、要义 为神之异能——为称赞之事奉。

3、神之主要名称 本卷多称神，每篇至少二次，且有一篇称 26 次之多者。用单位名称 16 次，多位名称 198 次，共 214 次。此外称耶和华 32 次，称主 19 次。

(三)第三卷 73-89 篇

1、颂词(89:52) “耶和华是应当称颂的，直到永远。阿们，阿们!”

2、要义 耶和华之权衡——为永远之事奉。

3、神之主要名称 此卷仍以神为主要，每篇至少一次，间有至 15 次者，共计 80 次，其中有 20 次为单位名称。此外称耶和华 44 次，称主 15 次。

(四)第四卷 90-106 篇

1、颂词(106:48) “以色列的神是应当称颂的，从亘古直到永远。愿众民都说，阿们!你们要赞美耶和华”

2、要义 为耶和华之政治——乃诚敬之事奉。

3、神之主要名称 神之主要名称为耶和华，每篇至少二次，多则 11 次，共计 103 次。此外称神者 27 次，内有九次为单位名称，18 次为多位名称。

(五)第五卷 107-150 篇

1、颂词(150 篇) “哈利路亚，哈利路亚。”(当称赞耶和华，原文为哈利路亚。)

2、要义 为耶和华之救赎——及完全之事奉。

3、神之主要名称 仍以耶和华为主要，每篇至少二次，共 236 次。称神 40 次，内有单位名称十次，多位名称 30 次。本卷好像全书之总归，赞美之心愈久愈热，赞美之声愈发愈高，颂扬之言愈出愈妙，至终言“凡有气息的，都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华”。

## 六、每篇名称

1、溪水旁之树木 2、神的受膏君 3、荣耀盾牌 4、安然睡卧 5、言语行为 6、每夜泣祷 7、靠主御敌 8、主为真人 9、称颂神的公义 10、救助微弱 11、来投靠主 12、神有纯净人有虚假 13、靠主胜敌 14、属血气的人 15、谁能住在神的圣山 16、主是我的福杯 17、藏主翅膀下 18、称颂主恩 19、两本圣经 20、赖主恩夸胜 21、以主救恩为荣 22、十字架上的耶稣 23、牧场上的耶稣 24、欢迎荣耀的王 25、仰望主的不羞愧 26、洗手围绕祭坛 27、曾求主的一件事 28、向至圣所举手 29、洪水泛滥主为王 30、一宿哭泣早晨欢呼 31、主使我脚站宽阔处 32、得救的乐歌 33、主说有就有命立便立 34、主靠近伤心的人 35、主喜悦他仆人平安 36、喝神乐河的水 37、耐性等候耶和华 38、不认罪之苦 39、人的年日窄如手掌 40、我乐照神的旨意行 41、病中主铺床 42、渴慕神如鹿渴慕溪水 43、神是我脸上的荣光 44、我终日因神夸耀 45、王的婚姻 46、神是我们的避难所 47、大哉全地的王 48、锡安山的荣美 49、世财不能作生命赎价 50、要以感谢为祭 51、彻底悔改 52、神殿中的青橄榄树 53、恶有恶报 54、献甘心祭 55、早晚午间之祷声 56、眼泪装主皮袋中 57、投靠主翅膀的荫下 58、神的公义 59、神在雅各中掌权 60、赐旌旗给敬畏主的人 61、领我到更高的盘石 62、默默无声等候神 63、我心紧紧跟随主 64、舌的毒害 65、神的河满了水 66、全地都当向神欢呼 67、愿你的国来到 68、天天背负我们重担的主 69、为神的殿心中焦急 70、速速帮助我 71、年老发白满口赞美 72、独行奇事的神

73、除主以外无所爱慕 74、神不顾念之顾念 75、神于历史中之公义 76、神因人怒显出荣美 77、夜间不住举手祷告 78、不可忘记神的作为 79、无希望中之希望 80、求神的脸发光 81、大大张口给你充满 82、审判审判者 83、神敌的结局已判定 84、切慕神的院宇 85、公义与平安相遇 86、倚赖祈求 87、我的福源都在锡安 88、我天天向主举手 89、如月在天为确实见证 90、求主指教计数日子 91、在主荫下之平安 92、义人发旺如棕树 93、耶和華為王 94、忧疑中的祈祷 95、主草场的羊 96、以圣洁为妆饰 97、主为王之荣威 98、庆贺全地之王 99、王的德性 100 普天颂赞 101、内外诚实 102、人生短促神年无穷 103、仁爱冠冕 104、荣乐的世界 105、打开盘石水流成河 106、以色列人之辜恩 107、蒙拯救者之诗歌 108、得胜之诗歌 109、严重的咒诅 110、主为大祭司 111、敬畏主是智慧的开端 112、敬畏神的福祉 113、荣耀与恩惠 114、雅各家出埃及 115、真神与假神 116、举起救恩的杯 117、万国赞扬 118、义人帐棚中有欢乐 119、耶和華的律法 120、利箭与舌剑 121、保护我的不打盹 122、喜往主殿 123、仰望主的手 124、从罗网中脱逃 125、不动摇的锡安山 126、撒种与收成 127、儿女是主赐的产业 128、快乐家庭 129、敌人之结局 130、夜间等候 131、安静的心灵 132、为神帐幕的热心 133、弟兄和睦同居 134、夜间儆醒祷告 135、颂美主奇妙的作为 136、称颂的原因 137、巴比伦与锡安 138、关乎我的事主必成全 139、神的奇妙与伟大 140、求救的呼吁 141、祷告如献晚祭 142、几乎灰心失望 143、向神举手支取恩典 144、自夜晚至天亮 145、主张手施恩众生得饱 146、如何倚靠神的帮助 147、别国神皆未这样待遇 148、万有赞美 149、圣徒新歌 150、哈利路亚

## 七、诗题的意义

诗篇中有若干篇，前面有一小序，说明是什么人写的，或是交与什么人，亦或用什么诗调。如：(1)第四篇小序言是大卫的诗，交与伶长，用丝弦的乐器——丝弦的乐器是诗题；4，6，54，55，61，67 并 76 等篇皆是用丝弦乐器为诗题。(2)第五篇吹的乐器——按吹的乐器并非一种乐器，按原文的意义是“产业”，表明这篇诗的特点即“义人乃主的产业”。(3)迦特的乐器(8 篇)“迦特”的意义是“酒醉”，接收割的意义而言，内有审判之意(赛 63:3，启 19:15)。(4)慕拉便(9 篇)按“慕拉便”意即、儿子的死”，并非一种乐器，乃是诗题，或以此诗题是与大卫在罪孽里所生之子死的事有关。(5)大卫的金诗(16 篇)按“金诗”原文意义，即“祈祷”或“默念”，参诗 56，57，58，59，60 等篇。祈祷必须有默念。(6)朝鹿(22 篇)“朝鹿”是第 22 篇的诗题，非乐器(23 篇)。(7)耶杜顿(39 篇)是唱歌的首领和指导员，参代上 9:16，16:38，41，42，25:1，3，6，代下 5:12，35:15，尼 11:17，诗 39，62，77 皆提到他的名字，原为以探。(8)百合花(45 篇)——或谓百合花的诗歌，是与逾越节有关的，乃为以色列人从埃及救出来的纪念诗。(9)女音(46 篇)——原文意即“童女”，是最高音之妇女，或以为乃在圣殿的咏诗班中与男子轮流而唱者。

## 第二章 诗篇与五经

神的仆人摩西曾写了五经，人尝称摩西五经；其中所含要道真理，并与救道之关系，最为重要，可为一切真理的基础，救道的本源。大卫所写的诗篇，是共分五卷，亦可称为五经，且此五卷的要义与次序，亦适与摩西五经相合。摩西五经是关于通道，大卫五经是关于灵交，历代信徒是性中，受此

五经之灌溉,真如五道河流, 所得利益, 诚非浅鲜。

## 一、创世记——论人(1 篇-41 篇)

诗篇 1 至 41 篇为第一卷。在这一卷所论的, 好像摩西五经的创世记, 是论神造的人。神对于人所定的法规, 是:

(一)人的福乐在于遵命 如第一篇第一、二节说:“不从恶人的计谋, 不站罪人的道路, 不坐褻慢人的座位, 惟喜爱耶和华的律法, 昼夜思想, 这人便为有福。”于创世记所载, 神造人一毕, “神就赐福给他们, 又对他们说……治理这地……”(创 1:28)而且也“吩咐他说: ‘园中各样树上的果子, 你可以随意吃, 只是分别善恶树上的果子, 你不可吃……’”。(创 2:16-17)

(二)遵命即人的生命树 惟喜爱耶和華法度的人, “他要像一棵树栽在溪水旁, 按时候结果子, 叶子也不枯干……”(1:3)在“园子当中又有生命树,”(2:9)这棵生命树, 究竟是什么呢? 就是人听命, 人若遵守神的命令, 就是吃生命果(创 12: 16)。

(三)因人违命而有败坏 诗篇第二篇, 即论世人如何抗逆主, 并抗逆主所立的受膏君。世人的败坏, 全从违命而来。神曾对亚当说:“分别善恶树上的果子, 你不可吃, 因为你吃的日子必定死。”(创 2:17)不料读到创世记第三章, 人即胆敢违命, 吃了智慧果, 随即陷在罪中。人与万物就一同败坏了。

(四)败坏复原在于人子的救赎 “耶和華我们的主啊……人算什么, 你竟顾念他? 世人算什么。你竟眷顾他? 你叫他比天使微小一点, 并赐他荣耀尊贵为冠冕……使万物……都服在他的脚下。”(诗 8 篇)更是在 22 篇, 详言救赎主所付的代价。此救赎的原旨, 于创世记第三章十五节已经发表说:“女人的后裔要伤你(蛇)的头。”

本集共分三段:

(一)人与人子(1-8 篇)

(二)论世人反对人子(9-15 篇)

(三)论人子基督(16-41 篇)

## 二、出埃及——论以色列族得救赎

按“出埃及”三字, 是“出来”的意思。照希伯来原文, 即“这是那些名字”的意思, 所以如此命名的原因, 乃以本书开始先记述那些下到埃及, 并从埃及救赎出来之人的名字。这本书原可称为“名字”, 不但耶和華按名认识你(参出 33:12-16), 耶和華亦将自己的名字, 显于摩西(参出 3:13-15, 6:3, 33:19, 34:5-7)。神兴起法老, 为要将其名传遍天下(出 9:16)。第三条诫, 是不可妄称神的名(出 20:7)。神提名召比撒列(出 31:2)。大祭司将以色列 12 支派的名字, 刻于胸牌与肩牌上(出 28:9-12), 把他们带到至圣所, 蒙悦纳。于本书内先提到这些名字, 如何遭苦难受暴虐, 最后提到这些名字, 如何得蒙救赎。“耶和華是战士, 他的名是耶和華。”(出 15:3)

于诗篇第二卷, 正像五经第二本出埃及。在第一卷如同创世记论到人, 在这第二卷, 即如同出埃及论到以色列族。于此第二卷之开始, 是先记载神的子民, 如何因受暴虐而呼求, 最后即论到他们的王, 如何坐在王位上治理被赎的百姓(72 篇)。主再来时, 便将以色列民, 从地的四极招聚回来(赛 11:11);

也正像第一次，从埃及把他们救出来。

于诗篇第 22 篇，论主如何为我们献上赎罪祭；于第 40 篇，又论主如何为我们献上火焚祭；于第 69 篇，则论主如何为我们献上赎愆祭，使我们每天的生活在神面前得蒙悦纳。

本卷分为三段：

- (一)论以色列人的败坏(42 篇-49 篇)
- (二)论以色列人的救主(50 篇-60 篇)
- (三)论以色列人的救赎(61 篇-72 篇)

### 三、利未记——论圣所(73 篇-89 篇)

诗篇 73 至 89 篇，为第三卷，此卷所载正像五经之第三本利未记。按利未记之要义，原是论及神交，人如何在圣所中事奉神。利未记书名之原义，是“神招呼”，如第一章第一节，“耶和华在会幕中呼叫摩西。”“那真正拜父的，要用心灵和诚实拜他，因为父要这样的人拜他。”(约 4:23—24)于本集内亦言，“你所拣选，使他亲近你，住在你院中的，这人便为有福。”(诗 65: 4)可见人事奉神，是由于神的选召。本集所载，乃是特论神的圣所。几乎每篇皆论到神的圣所、圣会、郇、或锡安，并论圣所如何败坏，如何建设，及人在圣所如何蒙福。

本卷共分二段：

- (一)圣所关于人一方面(73 篇-83 篇)
- (二)圣所关于神一方面(84 篇-89 篇)

### 四、民数记——论以色列民族在世界(90 篇-106 篇)

摩西五经第四卷是民数记，按民数记命名之原因。是以在旷野两次计数会众的数目。此名称按希伯来原文，也含着“在旷野”的意思，因本书中所载，全是关于会众在旷野的事迹与经过。正是可以代表信徒，在世界旷野中的经过。或是表明信徒于得救以后，尚未至得胜地步的旷野生活，而切慕安息。

按诗篇第四卷，正是与民数记的要义相合。在本卷的开始，即诗篇第 90 篇，是在旷野的摩西所写之祷词。连同第 91 篇，已经清楚表现世界与世界的国族如何败坏，其所以败坏，是因罪的结果，使神所造的乐园，变为旷野，遍地都充满痛伤、叹息、疾病、死亡。在这满目凄凉的罪恶中，惟一的希望，即是基督的救恩，待到耶稣再来时。就可以看见“旷野和干旱之地必然欢喜，沙漠也必快乐，又像玫瑰开花。必开花繁盛，乐上加乐”了。所以第 90 与 91 篇，乃一篇诗。分作两段，系率领会众经过旷野的摩西。写在飘流时期第 38 年，即主前 1490 年。此两篇诗即此第四卷之要义。于 90 篇第九、十两节，正是叹息那些 20 岁以上被效的人，转眼间都倒毙在旷野里。“我们经过的日子都在你震怒之下，我们度尽的年岁好像一声叹息。”(诗 90:9)

本卷共分三段；序言 90 篇，论及安息之丧失与需要。

- (一)世界切慕安息(91 篇-94 篇)
- (二)世界预知安息(95 篇-100 篇)
- (三)世界庆祝安息(101 篇-105 篇)

尾声 106 篇，安息之丧失与价值。

### 五、申命记——论神的道(107 篇-150 篇)

圣经第五卷为申命记；诗篇中的五经即诗篇第五卷正像申命记，多是论到神的话，或神的道。按申命记之意义，即重申神的法律，因为此时的会众，多是生在旷野的后辈，当传布律法时，尚未生人世，未得亲耳听受神的律法，故不得不再向会众申明，使大家有所遵循。当日耶稣在旷野三次引用经言，胜过撒但，皆是引自申命记，曾言“人活着不是单靠食物”，正是表明那些在旷野飘流四十年的会众，其所以经过长期的各种试炼，为要叫他们学习听从神的话，以为人灵性生活的需要。人的灵性生活，非赖神言是不能生活的。

第一卷说明人如何因神言蒙福。第二卷论以色列族如何因神言蒙恩。第三卷言锡安如何因神言得荣。第四卷阐明世界与世界万族如何因神言有希望。第五卷则云人类的痛苦，以色列的失败，圣殿的荒凉，万国受咒诅，其最大原因，无非是以违背神的道，不听神的话。将来万口颂主，万膝拜主，选民回国，万物复兴，亦无非神道大彰之结果。哦！神的话，是有何等高尚荣美的效感与价值呢！

本卷共分二段：

(一)拯救 由于神言之医治(107 篇-118 篇)

(二)苏醒 由于神言之启道(119 篇-150 篇)

最后以第 150 篇赞美的诗歌为终结，且是为全书之结语，“凡有气息的，都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华！”

## 第三章 祷告模范

“一生一世住在耶和华的殿中。瞻仰他的荣美。”(27:4)

诗篇之要义，可谓祷告模范，或礼拜丛谈。古今圣徒所以重视此书者，不外乎此。每有热诚信徒，熟悉诗中关乎祷告的词句，以为个人的祷文。亦每有传道人，于将上讲台率众祈祷之前，唯恐一己之心灵欠活泼，不热切，以致所发祈祷之语，淡而无味，不足以率领众人之心灵祷于神前；即先于密室中多方祈祷，并诵读关于祈祷之诗数首，感发个人心灵，以后再上讲台，率众祈祷。如 6、22，25，28，38，40，43，46，51，63，79，84，86，90，103，116，121，135，141 等篇。果于未登讲台之前，留意诵读，共祷告之心灵，不能不受感，其祷告之语言，不能不诚恳热切。因诗篇一书，即以心灵与诚实，祷告上主之良好模范。我们可以从诗篇学习，作个祷告的人。从这诗篇的祷告中，深觉祷告是人在神前最大的权利，信徒切勿放弃此权利；放弃此权利，不但是极大的损失，也是大罪。祈祷是人给神一个在自己心灵内工作的机会，让神在我们身上，作成它的工。祈祷是向神坦白；向神敲开心门，神也就向我们敞开天门，并敞开传道门。祈祷是用信心向神仰望，用信手抓着神不放，直到神成就我们的愿望。祈祷是爱神的表现，亦即爱神的标记。祈祷是灵性升降的表针，看祈祷即可知人的灵性如何。祈祷是属灵的交战，得胜的秘诀；一个常祈祷的人不犯罪，一个犯罪的人不祷告。祈祷是能力的来源：多祈祷，多有能力，少祈祷，少有能力，不祈祷没有能力。祈祷是圣灵叹息的回应，几时圣灵在我们



里面叹息，我们即几时发出有力量的祈祷。祈祷是与主作同工，主的专工，即为人代祷；所以我们祷告，即在主的祷告里与主一同祷告。祈祷即灵恩灵能的出口，神的恩赐能力，常是借着一个人，畅流不息。祈祷即属灵的运动，在个人的心灵内，家庭内，教会中，工厂中，并人群中，运用无穷。祈祷是在到处点起奋兴之火，使教会得到大奋兴。祈祷就是作灵工，是每个信徒作的灵工。在这诗篇里，可以看到祈祷的各方面的效用，对我们每个信徒的属灵生活有最深的教益。

一、祈祷之分别 诗篇是一部由于灵感的祷告和赞美的书。我们在这书中，可以看见祈祷之各种方式，各种态度，各种类别的不同。

(一)崇拜 祈祷的意义，不仅是为向神祈求，最显然普通的，即是崇拜。神的伟大，人的渺小，神的尊荣，人的卑弱，这些蒙神眷顾垂爱的人类，怎能不在神前崇拜呢！“你们当晓得耶和华是神。我们是他造的，也是属他的；我们是他的民，也是他草场的羊。”(诗 100:3)所以我们当“尊崇耶和华我们的神，在他的圣山下拜，因耶和华我们的神本为圣。”(99:9)“主啊，你所造的万民都要来敬拜你，他们也要荣耀你的名。因你为大，且行奇妙的事，惟独你是神……求你使我专心敬畏你的名。”(86:9-11)“因耶和华为大……惟独耶和华创造诸天。有尊荣和威严在他面前，有能力与华美在他圣所。民中的万族啊！你们要将荣耀能力归给耶和华。都归给耶和华。要将耶和华的名所当得的荣耀归给他，拿供物来进入他的院宇。当以圣洁的装饰敬拜耶和华。”(96:4-9)我们读诗篇即首当学习崇拜神，在神面前敬畏、虔诚、谦卑、顺眼、归敬、信靠、荣归主名，用心灵和诚实崇拜他。

(二)忏悔 到圣洁的神面前，不能不觉自己的卑污，愈近乎神，愈觉不堪至神前。如约伯一见神面即“厌恶自己，在尘土和炉灰中懊悔。”(伯 42:6)诗篇中在神前认罪的话不少，悔改最痛切，认罪最彻底的即大卫王。如言：“我闭口不认罪的时候，因终日唉哼而骨头枯干……我向你陈明我的罪，不隐瞒我的恶。我说：‘我要向耶和华承认我的过犯。’你就赦免我的罪恶。”(32:3-5)“我的罪孽高过我的头，如同重担叫我担当不起……我要承认我的罪孽，我要因我的罪忧愁。”(38:4, 18)“神啊！求你按你的慈爱怜恤我。按你丰盛的慈悲涂抹我的过犯。求你将我的罪孽洗除净尽……我向你犯罪，惟独得罪了你，在你眼前行了这恶……我是在罪孽里生的……求你掩面不看我的罪，涂抹我一切的罪孽……神所要的祭，就是忧伤的灵。神啊，忧伤痛悔的心，你必不轻看。”(51:1-11)人只看见大卫犯罪，却不注意大卫彻底的悔改，我们当以大卫为忏悔的模范。

(三)感恩 祷告以感恩为要端，这是诗篇最美的教训。“我的心哪，你要称颂耶和华，不可忘记他的一切恩惠。他赦免你的一切罪孽，医治你的一切疾病。他救赎你的命脱离死亡，以仁爱和慈悲为你的冠冕，他用美物使你所愿的得以知足，以致你如鹰返老还童……耶和华有怜悯，有恩典，不轻易发怒……他不长久责备，也不永远怀怒，他没有按我们的罪过待我们，也没有照我们的罪孽报应我们。天离地何等的高，他的慈爱向敬畏他的人也是何等的大；东离西有多远，他叫我们的过犯离我们也有多远。父亲怎样怜恤他的儿女，耶和华也怎样怜恤敬畏他的人。(诗 103:2-13)哦！神的恩典，实是述说不尽。感恩即蒙恩的妙诀。十个长癞病得痊愈的人，内中只有一个回来谢恩的。这个回来谢恩的，不但身体得了医治，也听到主对他说：“你的信救了你了”。这是他的灵性也同时得了医治。赞美主，恩上蒙恩。

(四)静默 在神前默想，一言不发。有一传道人言，其为学生时代乃最热心爱主时代；其在该时代

常于夜晚静坐主前，一言不发，历两点钟口中不发言，心中却满有热爱。正因静坐不语，而爱心愈盛愈炽，眼泪不知不觉频频下流。这种以心祷，以泪祷，即最有力之祷告。大卫说：“我的心默默无声，专等候神……我的心哪，你当默默无声，专等候神，因为我的盼望是从他而来。”(62:1, 5)或谓超等的默想，是一件最奇妙的灵交，即灵默想的时候，竟忘了自己在默想，且是完全忘了自己。亦不知自己在何处，几不知犹在人间。在自己则一无所为，只有全心全灵在主里面，与主最亲密，最通情；与主相契，与主联合，自己与主即化合为一了。到此地步，即不觉时间久长。每有从晚到早，彻夜深尝灵中甜蜜，仍嫌时间太短，好像与主之交情犹未尽。

诗曰 (一)我今静默主前

仰瞻恩主圣颜  
默默无声以灵交谈  
陈明我心所愿  
衷怀吐露一无隐瞒  
我心主心相合无间

(二)我今静默主前

犹如父子会面  
依慕慈怀见主笑脸  
心灵活泼自然

无忧无惧大得宠眷

从丰满中得了丰满

(三)我今静默主前

等候主旨显现  
无声有声不言而言  
心意倍加诚虔  
灵界秘事亲耳听见

个中滋味何能言宣(圣徒心声 291 首)

(五)赞美 诗篇满了赞美的话，诵读诗篇，不能不学会了赞美神，但实际说，赞美不是学的，不仅是口中所发的声音，乃是“心被恩感”。“心被灵感”，“口唱心和地赞美主”，“我要向耶和华唱新歌”，——唱灵歌，“向拯救我们的盘石欢呼。”“全地都要向耶和华欢乐，要发起大声欢呼歌颂。”

诗曰 我魂苏醒我心欢畅 我灵奋兴我翼飞翔

沐膏衣白满面荣光 天使一般主前赞扬

(六)祷求 我们平素大概是以祷求为祷告的最要部分，这是当然的，也是自然的。但所言之当然与自然，不是从我们一方面看；在我们这一方面，于祈祷的时候，往往不过是“求!求!求!”求了再求，除了“求”以外，没有别的，这样的求，未必能求到。所说的当然与自然，是从神一方面看，在神看不论是，我们认罪，或是感谢，或是赞美，或是静默不言，皆可看为是我们祈祷，即不求之求，不祷之祷。天父一看见我们，就爱我们。此即祈祷蒙垂听的秘诀。

(七)灵交——灵秘——悦乐神 祷告之真意义即灵交；此灵交是什么意思呢？诗篇是一本灵交丛书，用心灵诵读，以至入到诗意的探处，使这本诗篇真成了“我的诗歌”，便“尝到了主的美善”，到此地步，一则即进到灵界的圣城——“王带我进了内室”，“我的鸽子啊，你在盘石穴中，在陡岩的隐密处。”二则蒙主爱且蒙主悦——“这是我的爱子，我所喜悦的。”三则叫主有所享受——灵交之最高度，即我成了主的享受，以我们的心为他的至圣所，以我们的赞美为他的宝座(诗 22:3)，以我们的默念为甘甜(诗 104:34)；以我的爱情，成了他的美酒，且看我们成了他眼中的瞳仁。没有我们，他就不满足。是的，在信徒灵交的深处，主真是心灵喜乐，得了满足。

二、祈祷之时间 祷告的时间，原不一定，于形式上之祈祷，或有定时，于心灵之祈祷，因无人可预先规定。虽然历代以来，在神家中灵性高尚的伟人，未尝不各有其规定之时，特别与神晤面，与主密交，与灵相通；纵遇事务冗忙，亦决不至间断其神圣的密交时间。观于诗篇一书，可晓然古人对于祈祷的时间，如何可作我们的模范；

(一)早晨 大卫说：“耶和华啊，早晨你必听我的声音；早晨我必向你陈明我的心意，并要警醒。”(诗 5:3)“我趁天未亮呼求。”(119 :147)“但我要歌颂你的力量，早晨要高唱你的慈爱。”(59:16)“琴瑟阿，你们当醒起！我自己要极早醒起。”(108:2)“耶和华啊，我呼求你，我早晨的祷告要达到你面前。”(88 :13)“到天一亮，神必帮助这城。”(46:5)他的恩典每日早晨，从新施发。并且我们当于每日早晨，听神的话，求他指示一天的道路，“求你使我清晨得听你慈爱之言……求你使我知道当行的路。”(143:8)

(二)晚间 祭司们在圣殿焚香，早晨与晚间两次是不可少的，正是表明我们的祈祷，当以早晨与晚间为必须的时间。大卫说：“愿我的祷告如香陈列在你面前；愿我举手祈求，如献晚祭。”(141 :2)“白昼，耶和华必向我施慈爱；黑夜，我要歌颂祷告赐我生命的神。”(42:8)“愿圣民因所得的荣耀高兴，愿他们在床上欢呼。”(149; 5)我们今日既是在新约时代，有君尊的祭司(彼前 2:9)，当如何每日早晨与晚间，进属灵的殿中，以虔诚的祷告与感谢，当作香上达神前呢？

(三)晌午 大卫说：“我要晚上、早晨、晌午哀声悲叹，他也必听我的声音。”(55:17)如此我们可以“不怕……午间灭人的毒病”(91:6)。在我们行的路上，不至“在午间摸索，好像瞎子在暗中摸索一样”(申 28:29)。历来神家的热诚信徒，未有不以午间，为虔祷上主之良辰者。

(四)夜间 当万籁俱寂的深夜，正是信徒安静祈祷的良机，灵交最密的大卫曾祷告说：“我的神啊，我……夜间呼求，并不住声。”(29:2)“一宿虽然有哭泣，早晨便必欢呼。”(30 :5)“我在床上纪念你，在夜更的时候思想你，我的心就像饱足了骨髓肥油。”(63 :5—6)“我在患难之日寻求主，我在夜间不住地举手。”(77:2)“耶和华拯救我的神啊，我昼夜在你面前呼吁，愿我的祷告达到你面前。”(88:1-2)“我……半夜必起来称谢你。”(119:62)“耶和华的仆人夜间站在耶和华殿中的，你们当称颂耶和华。”(134:1)诗人如此夜间多方祈祷，我教中信徒，果亦这样祈祷上主吗？

(五)终日终夜 “你的赞美，你的荣耀，终日必满了我的口。”(71:8)“我的口终日要述说你的公义和你的救恩，因我不计其数。”(71:15)“我每夜流泪，把床榻漂起，把褥子湿透。”(6:6)“神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。……我昼夜以眼泪当饮食。”(42:1-3)当日雅各在毗努伊勒曾终夜与主摔跤(创 32:24)。撒母耳曾为扫罗王终夜哀求耶和华(撒上 15:11)。耶稣要拣选 12 个使徒，亦曾先上山“终夜祷告

神”(路 6:12)。可见终日终夜祈祷，也是有时必须行的。

(六)无时或息 “我将耶和华常摆在我面前，因他在我右边，我便不至摇动”(16:8)。“我要歌颂你的名，直到永远，好天天还我所许的愿。”(61:8)“你已将我的哀哭变为跳舞，将我的麻衣脱去，给我披上喜乐，好叫我的灵歌颂你，并不住声。耶和华我的神啊，我要称谢你，直到永远。”(30:11-12)“我因你公义的典章，一天七次赞美你。”(119:164)“我在你城上设立守望的，他们昼夜必不静默，呼吁耶和华的，你们不要歇息，也不要使他歇息，直等他建立耶路撒冷，使耶路撒冷在地上成为可赞美的。”(赛 62:6-7)

三、祈祷之态度 祈祷之态度，原不一致，乃出于心灵之自然，决不可勉强仿效，其中有数点是我们当注意的：

(一)亲切 真祈祷是靛面见神，把自己的心事欣然上诉，并非向空中说空话。诗篇一书更可见真祈祷的人，对于上主亲密诚切之态度，足可以为我们的模范，“有一件事，我曾求耶和华，我仍要寻求：就是一生一世住在耶和华的殿中，瞻仰他的荣美，在他的殿里求问。”(27:4)“神啊，我的心切慕你，如鹿切慕溪水。”(42:1)“神啊，你是我的神，我要切切地寻求你，在干旱疲乏无水之地，我渴想你，我的心切慕你。”(63:1)“‘你们当寻求我的面。’…耶和华啊，你的面我正寻求。”(27:8)诸如此类之言，述不胜述，我们祈祷真能与主靛面相见吗？

(二)等候 祈祷于神前，必是多方等候，决不是急忙仓卒；在未见神之前，多方等候，于既见神之后，亦须多方等候在神脚下。为要得到神的答应，“我的心默默无声，专等候神，我的救恩是从他而来……我的心哪，你当默默无声，专等候神，因为我的盼望是从他而来。”(62:1-5)“要等候耶和华……我再说：要等候耶和华。”(27:14)等候耶和华也当有耐心。“你当默然倚靠耶和华，耐性等候他……”(37:7)。“我曾耐性等候耶和华，他垂听我的呼求。”(40:1)有时等候之急切，胜于更夫等候天亮，“我的心等候主，胜于守夜的等候天亮。”(130:6)“等候耶和华，遵守他的道，他就抬举你。”(37:34)祈祷时在神前忍耐等候的态度，是必不可步的。

(三)思慕 于神前祈祷固至自由，无异子之于父，然亦宜谨慎，决不可不住地于神前喧闹，好像以神若聋若哑。乃于主前心平气静，时或寂然而思，默然不语，唯以灵目与神见面，以灵耳敬聆主训。亦或心情焰焰，与父与主有不能言喻之至意盛爱；虽一言不发，上主已经鉴其衷怀。如言：“我的心渴想神……我几时得朝见神呢？”(42:2)神啊，我想念你的心情，至为宝贵，不可胜数。“耶和华啊……”我……思想你的一切作为，默念你手的工作。我向你举手，我的心渴想你，如干旱之地盼雨一样。”(143:1-6)“愿他以我的默念为甘甜，我要因耶和华欢喜。”(104:34)

(四)夤畏 祈祷乃朝见至圣至洁至尊至高之神，卑污肉欲之人，进到荣光宝座下，焉得不谨慎恭敬，肃然寅畏呢？“谁能登耶和华的山？谁能站在他的圣所？就是手洁心清，不向虚妄，起誓不怀诡诈的人。”(24:3-4)“耶和华本为大，在我们神的城中，在他的圣山上，该受大赞美。”(48:1)“太阳还存，月亮还在，人要敬畏你，直到万代。”(72:5)“谁敬畏耶和华，耶和华必指示他当选择的道路。”(25:12)人果靛面仰见尊荣圣洁的神，能不虔恭夤畏，俯伏崇拜吗？

(五)敬爱 祈祷固宜存夤畏的心，更宜存亲爱的心；因祈祷宛如父子相会，密友谈心，此中之热

爱亲情，实有言语不能形容者。“万军之耶和华啊……在你祭坛那里……在你的院宇住一日，胜似在别处住千日。宁可在我神殿中看门，不愿住在恶人的帐棚里。”(84:1-10)诗中论及爱慕神的话甚多，一个真祷告的人，必是一个真爱神的人，或言“祷告即爱神的别称。”祷告的真意义，全在与神爱情的深浅上表现出来。

(六)伤痛 诗中载有作诗的人，或为个人的罪过，或为圣城之倾圮，或为遭敌人之追逐，或为会众之冤苦，常在神前酸楚伤痛，哭泣悲哀，甚至每夜流泪，把褥子湿透……或因忧愁眼睛干瘪。在神前具了“忧伤的灵，痛悔的心，”经过他们的“流泪谷”。

(七)喜乐(63:6-7；98:4-8；104:33-35) 祈祷最后之声音，最大之声音，就是欢呼赞美的声音。想到个人的罪过，教会的失败，固不能不在神前流泪伤痛，但想到神的慈惠厚爱，异迹奇能，则不能不大声赞美。而且人在神前，所流眼泪，必立时蒙主拭干，他的伤心，也必立时被神医好，焉得不于神前欢呼赞美呢！诚然我们祈祷最美的声音，即由欢畅与痛心，两相交感而发的。这种喜乐赞美之声音，亦即天使的声音，所以诗篇中赞美的话为最多。

四、祈祷之凭借 事奉上主或杀牲或焚香，或献种种祭品，或纳什一之供奉，皆是藉以表其敬畏，显其热衷，申其欣谢之心，崇拜之诚。但我们所凭借的，究在自身无需外求，试略言作诗者所凭借的，以为我们的模范：

(一)以心 如言“我的心哪，你要称颂耶和华……也要称颂他的圣名”(103:1)，“我的心等候主，胜于守夜的等候天亮。”(130:6)“愿我口中的言语，心里的意念，在你面前蒙悦纳。”(19:14)此明言祈祷者当以心事主，每到神前当首先安静自己的心，切“不可冒失开口，也不可心急发言。”(传 5:2)

(二)以灵 祈祷之要义即灵交，大卫说：“我的灵啊，你当醒起！琴瑟啊，你们当醒起！……在万民中称谢你。”(57:8-9)“我的灵歌颂你，并不住声。”(30:12)“我歌颂你的时候，我的嘴唇和你所赎我的灵魂都必欢呼。”(71:23)“神所要的祭，就是忧伤的灵。”(51:17)耶稣说：“神是个灵，所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。”所以人到神前祈祷时，最要紧的，就是灵中的交通，以灵通灵方为真祈祷。

(三)以目 既以心灵与神相通，即是见了不能见之主，在未与神觐面之前，切不可遽然开口，必须与神面对面，纵然一言不爱，神亦必鉴其衷怀，乐允所求。如诗言：“我因盼望你的应许，眼睛失明。”(119:82)“我的眼目时常仰望耶和华，因为他必将我的脚从网里拉出来。”(25:15)“坐在天上的主啊，我向你举目。看哪，仆人的眼睛怎样望主人的手，使女的眼睛怎样望主母的手，我们的眼睛也照样望耶和华我们的神，直到他怜悯我们。”(123:1-2)当日以利亚在迦密山上求雨，每祷一次，即差仆人去观看一次，正是我们以眼祈祷的好榜样。

(四)以口 既已见主，亦不能不于主前开口，将所求的在主前陈明。如言“我口常发赞美之言”，“我要高声赞美主”，“我满口颂扬主”，“神啊，我心坚定，我口要唱诗歌颂。”(108:1)“我曾用口求告他，我的舌头也称他为高。”(66:17)普通信徒只是会用口祷告，但在未见神面之前，也不过向空中说空话，或是“自言自语”而已(路 18:11)。

(五)以耳 祷告最要紧的条件，就是达到神的耳中。“耶和华的眼目看顾义人，他的耳朵听他们的呼求。”(34:15)“造耳朵的，难道自己不听见吗？”(94:9)更是需要祷告的人，自己有开通的耳朵，听到

神的答复：“…你已经开通我的耳朵。”(40:6)“求你使我清晨得听你慈爱之言。”(143:8)未知读者诸君，是否也常用耳朵祷告呢？

(六)以手 如果祷告蒙主垂允，即需要举起双手来接受，且圣经中每以举手表明祈祷，如言“耶和華啊，我天天求告你，向你举手。”(88:9)“我还活的时候要这样称颂你，我要奉你的名举手。”(63:4)“你们当向圣所举手，称颂耶和華。”(134:2)“我向你举手，我的心渴想你，如干旱之地盼雨一样。”(143:6)最要紧的，即举起信心的手，非有信心的手，不能接受神的恩赐。

(七)以身 以身祈祷，即信徒之举动言行，都在神前具着一种能力，叫神喜悦，也就成了不祈祷之祈祷。可拉子孙作诗说：“我羡慕渴想耶和華的院宇，我的心肠、我的肉体向永生神呼吁。”(84:2)“耶和華啊，谁能寄居你的帐幕？谁能住在你的圣山？就是行为正直，作事公义，心里说实话的人。……”(诗15:1—5)因为“耶和華的眼目看顾义人，他的耳朵听他们的呼求。”(34:15)可见信徒在神面前，一身的动作，皆如时时发祈祷的声音，令上主不能不看顾我们，成就我们一生的盼望。一身的动作，光明圣洁，也好像时时发出赞美主，把荣耀归与主的声音；即成了一个赞美主、荣耀主的人生。

由上以言，可见信徒祈祷时，先要以心与主相连，以灵与主相通，直至见了不能见的神，即在神前陈明所愿，并要以开通的灵耳，听到神如何答复我；继则举起信心的手，从神接受所需要，所恳求的；更要紧的即以身祷，在平日作人上，时时表现蒙神喜悦的态度，自然神必乐允所求；因为神的耳朵，必听义人的祈祷。

#### 第四章 耶稣为人子

——诗篇上所记的，凡指着我的话都要应验。(2, 8, 16 篇)——

如上章所论，诗篇原是祷告模范，我们论诗篇之概要，应当以祷告为要题，详论信徒宜如何祈祷。但诗篇也是多论到耶稣，我们的主耶稣，自己也特别提出诗篇上所说论及他说的话都要应验。所以我们可以从诗篇中指出几点论及耶稣的事，使我们对于主耶稣可以更加认识。

我们已经论过诗篇第一集，是论人，论耶稣为人，他是人之子。而且在第一集 1—41 篇，每一篇中都有直接或间接的论到主耶稣基督为人的事，如：1 篇论耶稣为神喜悦之人。2 篇论耶稣生而为神子。3 篇论人反对耶稣。4 篇论耶稣分别归神。5 篇论神人晨刻寻求主。6 篇各各他之预言。7 篇收成节之诗。8 篇人子被举。9 篇称颂神之公义。10 篇克服不法者。11 篇主所给恶人杯中之分。12 篇下流之人高升。13 篇敌基督者之夸胜。14 篇希望那日来到。15 篇住神殿中者之品性。16 篇复活之主。17 篇无罪受苦而得满足。18 篇弥赛亚之公义。19 篇赞美神的化工与法度。20 篇弥赛亚之得胜。21 篇王戴冠冕。22 篇十字架。23 篇大牧人。24 篇荣耀之王。25 篇赦人罪之主。26 篇无罪者列罪人中。27 篇救我之神。28 篇主为我们的力量。29 篇将来之审判。30 篇弥赛亚暂为神所弃。31 篇主是我各方面之拯救。32 篇恩惠之王。33 篇保护与拯救者。34 篇主环绕我。35 篇受苦之仆人。36 篇乐河的水。37 篇可靠之神。38 篇我的救济。39 篇客西马尼之诗。40 篇耶稣来世之目的。41 篇为朋友所卖。

自然我们不能逐篇详论，只提出几篇来，略略述说：

## 一、人的生活——长青的树木——为神所悦之人(1 篇)

诗篇第一篇，表明一个属神的人，与世人有何不同。更是指耶稣基督如何为神所悦，他是一棵长青的树木，连他背着十字架，要到刑场的时候，他仍然是一棵“有汁水的树”(路 23:31)。这第一篇也表明全诗篇的要义，即属神者如何蒙福，恶人如何受诅。一个神所喜悦的人，究竟如何：

(一)从消极而言——远离罪人 一个属神的人，当然“不从恶人的计谋，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位。”我们的主耶稣是“圣洁、无邪恶、无玷污、远离罪人。”这三句话显出犯罪不等，信徒之胜罪亦不同。”(来 7:26)

1，罪人不等 (1)恶人——指其存心。(2)罪人——指其为人。(3)褻慢人——指其态度褻渎犯圣。这三等是一等重于一等。

2，罪行不一 (1)计谋——尚未实行。(2)道途——正在进行。(3)座位——安于犯罪。是一层重一层。

3，胜罪不同 (1)不从。(2)不站。(3)不坐。此三者亦一步重一步。

(二)以积极而言“惟喜爱耶和华的律法，昼夜思想。”(1:2)一个真信徒必爱慕圣经。

1、喜爱 “喜爱”主的法度，“唯喜爱”主的法度。

2、思想 “思想”主的法度，“昼夜思想”主的法度。

3、有福 喜爱主的法度，昼夜思想的人，必能见之于实行，当然蒙福。

(三)以表像而言“他要像一棵树栽在溪水旁，按时候结果子，叶子也不枯干。”

1、神所栽培——要像一棵树，“栽在溪水旁”。

2、檀溪水旁——圣经真理，真是长流活水。

3，按时结果——(加 5:22-23)

4，叶不枯干——凡属主的树，总是永远青葱。

5，事皆顺利——既不与恶人同行，唯行在真理中。当然事事蒙神赐福。但恶人决不如此，恶人不是果树，乃是糠秕，当审判时经过风吹簸扬，如何能立得住呢？

## 二、人的权荣——万物之主宰——神所高举之人(8 篇)

诗篇第八篇，是论人子与大自然。按神造人的原旨，本是将万物归人管理，“神照着自己的形象遣人……就赐福给他们……治理这地；也要管理海里的鱼、空中的鸟，和地上各样行动的活物。一只以人犯了罪，神的原旨未能实现；但将来必有一天，万物要复兴，在人子基督里。要看见神造人的原旨，完全成功。

(一)神的伟大人的卑小——神在人内之微小(1 节-4 节)大卫当幼年时，在山上牧羊，每当夜晚，观看天上所陈列的月亮星宿，不船不想到神的荣耀与伟大。甚至连婴孩看见，都因此赞美主，也就不知不觉地同声赞美。既而转念，想到自己的微小，在宇宙问原不算什么？就不觉惊异说：“世人算什么，你竟顾念他？”但这婴孩赞美的话，耶稣曾引证出来，指着他自己说(太 21:15)。奇哉！那创造万物的，竟然也作了万物的一分子，成了微小的人类！伟大的神，万物之创造者，是指耶稣说的；微小的人，也是指耶稣说的。

(二)人的权贵神的荣耀——人在神内之尊荣(5 节-9 节)大卫既想到人的微小。即惊奇伟大的神-何以

竟眷顾微小的世人。但又转念想到人的权贵，并非微小，因神曾派人管理万物(创 1:28)。必有一天，这管理万有的权柄，要在耶稣身上实现。“并赐他荣耀尊贵为冠冕”，即冠他为天地主宰，“派他管理你手所造的，使万物……都服在他的脚下……”这固然是指耶稣的尊贵，是论耶稣降世为人说的(来 2:5-9；林前 15:27；启 5:1-7)；却也是指着人类在基督里，恢复了原来的尊贵。人越有权贵，即越显神的荣耀。所以于本篇第一节，已经赞美主的名；于末一节，又赞美主的名，说“耶和華我們的主啊！你的名在全地何其美！”

### 三、人的福乐——复活的荣耀——神悦纳之人(16 篇)

本篇固然是指大卫并在主内的信徒而言，但彼得与保罗，被圣灵感动，明明说到有一些话是大卫担当不了，必是指着基督说的(徒 2:24-36；13:35-37)。而且诗中所论的实际，必须待耶稣再来时，方能完全应验。今日信徒对于本篇之经验，亦只好按灵意方面说：

(一)上好的福分(1 节-4 节)耶和華是我们的分——你是我的主，我们的好处不在主以外。他是我们的万有，是我们一切的一切，有了主即有了万有。没有什么能在主以外，加添我们一分福气；也没有什么能在主以内，减去我们一分福气。有了主，我们知足了，永远知足了。人没有主永不满足，也无所满足，惟有主是我满足的满足。我的好处只在主内，全在主内，永在主内。主既是我的，凡属主的人，则皆为我所慕所悦。我满口所称颂的唯有主，在主以外，永不提别神的名号。

(二)佳美的产业(5 节-6 节)耶和華既是我的产业，一则我的产业最丰富——因耶和華是万有之主。二则我的产业最稳妥——因有耶和華為“我持守”，所以我的银行永久不怕倒闭。三则我的产业已分清——我的地界是神“用绳量给我的”，且是“坐落在佳美之处”。四则我的“产业实在美好”——我的产业满足我的心。五则我的产业我已享受——“耶和華是我的产业，是我杯中的份”，是我所享受的；我无时无地不享受这满溢的福杯。

(三)满足的快乐(7 节-9 节)彼得在五旬节，虽然引证这句话，是实验在人子耶稣身上(徒 2:25-26)；却也是表现我们信徒在主里的快乐，白天喜乐，夜间也喜乐，因“我的心肠在夜间也警戒我。”且是无时不喜乐，因“我将耶和華常摆在我面前”，无地不喜乐，因耶和華常“在我右边”。“我的心欢喜，我的灵快乐，我的肉身也要安然居住。”是我的魂灵体，莫不在主里安然欢乐。哦！这是何等有福！这种喜乐是满足的，高尚的，永远的。信徒常是因暂时的忧伤，得了永远的喜乐；一时的饥饿，入于永久的筵宴；一时的病苦，得了永远的健康；一时的束缚，得了永远的自由；一时的羞辱，得了永远的荣耀；一时的贫穷，得了永远的丰富；一时的艰难，得了永远的安慰；主真是我们满足的喜乐。

(四)复活的生命(10 节-11 节)“必不将我的灵魂撇在阴间，也不叫你的圣者见朽坏。”这当然不是指大卫说，因为大卫已经“死了，也埋葬了，并且他的坟墓直到今日还在我们这里。”(徒 2:29)这是明明指着道成人身的基督，从死里复活说，藉此使我们得有复活的生命。凡真信徒，莫不是在主之死而死，又在主之活而活，方可得为得胜的基督徒哩。

论及耶稣为人的诗篇，不一而足，只略提一二篇，以表明耶稣为人的经对与关系。

## 第五章 耶稣为先知



“你的言语一解开，就发出亮光，使愚人通达。”(119:130)

先知的职务是传达神的启示，传述神的真理，代神宣化，教训世人。耶稣基督就是真理，“太初有道，道与神同在，道就是神。”一切真理，都是从耶稣来的。他是唯一的先知，是先知的先知，是一切真理的渊源与归宿。诗篇中有第1篇，第19篇，与119篇，是论神的真理，或说神的道。此外107至150篇，亦莫非论神法律与真理。第1篇好像是引端，先略述及凡喜爱神的法度，昼夜思想的人，必不从恶人的计谋，不登罪人的道途，不坐褻慢人的座位。乃像一棵长青树木，栽在溪水旁边，按时候结果子，叶子也不枯干，所作的事尽皆顺利。于第19篇与119篇，就专论神道的宝贵与利益。其中论及神道所用的说法虽不一，却皆是指着神的真理，或指神道而言。这一切关于神道的言论，也就是表明耶稣为先知的关系：

### 一、论神启示的两种殊别(19篇)

神的启示，只有两种，即天然的启示与灵感的启示。世人所得一切真理的亮光，可说都是从耶稣基督而来。主耶稣一切的启示，也都是包括在天然启示，与灵感启示之中，于诗篇第19篇，就是表明这两种启示。天地万有，大自然中所启示的真理，就是自然的启示。圣经中所表明一切的真理，就是灵感启示。在诗篇第19篇，好像是说明宇宙间只有两部大书：一部即大自然；一部即灵感而来的圣经。

(一)天然的启示(19:1-6) 作诗者仰观天象，洞鉴万有，则见恢恢大圆，不但有日月星辰之天。风雨云雷之地。东西南北各异其位，春夏秋冬各异其时，而且有天外之天，天上之天，诸天尽皆“述说神的荣耀”。进观乾坤之旋转，日月之运行，江河湖海，飞潜动植，举凡宇宙间之形形色色，莫不“传扬他的手段。”五行之妙用，寒暑之代迁，众星各行轨道，四时永无紊乱，这日传于那日，这夜传于那夜。“天何言哉，四时行焉，百物生焉。”“无言之言，传于宇内，无声之声，传到地极。”似此“天无私覆，地无私载，日月无私照”，莫不表现神的公义与慈爱。所以藉此天然启示，人足可明白神的权能、智慧、仁爱、圣洁与公义。

(二)灵感的永示(19:7-14) 神道之奥妙，真理的深邃，决不得以人天然的智慧与眼光，所能穷其底蕴；所以主耶稣特于冥漠中，借着圣灵启导人心，将他的真理，显示于人，这就是灵感启示。于诗篇19篇下一半，即由天然的启示进言灵感的启示，论及神真理之道，有如何之价值与功用。在这几节书中，论及主的道：

- 1, 有六种称呼(1)律法(2)法度(3)训词(4)命令(5)道理(6)典章。
  - 2, 有六种形状(1)全备(2)确切(3)正直(4)清洁(5)宝贵(6)真实。
  - 3, 有六种结果(1)苏醒人心(2)使愚人有智慧(3)快活人心(4)明亮人的眼目(5)存到永远(6)全然公义。
- 主的言语，“比金子可羡慕，且比极多的精金可羡慕；比蜜甘甜，且比蜂房下滴的蜜甘甜。”(10节)

### 二、论神圣言的各种效用(119)

此篇是圣经中最长的一章，是极宝贝的诗歌，全章皆是论及主的话，不但意义紧要，且是文法最妙。按希伯来文共有22字母，此篇则按希伯来字母分22段，每段皆有八节，每段各节之首字，皆按序冠以

希伯来字母，如第一段之各节首字，皆冠以希伯来之首字母；第二段各节之首字，皆冠以希伯来之次字母。且各段各节中，皆言及神的圣言，其说法虽不同，亦莫非指神的圣言。

(一)论神言之名称——全篇中论及神言，有十种名称：

- 1, 律法——用 24 次，不但指神的诫命，亦是指主教训人一切当尽的本分。
- 2, 法度——用 22 次，是表明神圣言的意义。
- 3, 律例——用 23 次。原文用的字，是指着铭刻的要语。
- 4, 话或言语及话语——用 36 次，指神将他的语言，晓谕信徒。
- 5, 训词——用 27 次，是指神所托付的要意。
- 6, 典章——用 15 次，是掌权者所出的教令。
- 7, 命令——用 22 次，是指有权者吩咐之言。
- 8, 判语——用 4 次，乃是大公无私，赏善罚恶之主所定的。
- 9, 应许——用 2 次，乃是主按其诚实所说的预言。
- 10, 道——用 4 次，乃主真理所指明的道路。

感谢赞美主！这一切都是从主而来，永远“安定在天”，“一点一画也不能废去，都要成全。”足可以快乐人的心志，拭去人的眼泪，凡听受遵行的都是有福的。

(二)论神言之功效

- 1, 免罪——“我将你的话藏在心里，免得我得罪你。”(11 节)
- 2, 洁行——主的话岂不像火吗？“少年人用什么洁净他的行为呢？是要遵行你的话。”(9 节)
- 3, 免羞——看重主的命令，就不至于羞愧。“求你除掉我所受的羞辱和藐视；因我遵守你的法度。”(22 节)
- 4, 自由——我要行在宽阔之地，因我素来考究你的训词(45 节)。
- 5, 指南——你的话是我脚前的灯，是我路上的光(105)。
- 6, 谋士——你的法度是……我的谋士(24 节)。
- 7, 智慧——主的命令常存在我心里，使我比仇敌有智慧。我比我的师傅更通达……比年老的更明白(98 节—100 节)。
- 8, 利益——“与我有益，胜于千万的金银。”(72 节)
- 9, 安慰——“耶和华啊，我纪念你从古以来的典章，就得了安慰。”(52 节)
- 10, 平安——“爱你律法的人有大平安。”(165 节)
- 11, 活命——求你纪念向你仆人所应许的话……这话将我救活了(49 节—50 节)。
- 12, 坚立——主的话安定在天，直到永远(89 节)。因此使我坚立，不被异端邪风所迷惑。

(三)我对神言之态度

- 1, 学习之态度 (1)被动的——“我未受苦以先走迷了路”(67 节)。“我受苦是与我有益，为要使我学习你的律例”(71)。(2)自动的——“我拣选了忠信的道”(30 节)。“我寻求了你的训词”(94 节)。
- 2, 遵守之态度(1)平安时——“但愿我行事坚定，得以遵守你的律例”(5 节)。“我必遵守到底”(33 节)，“所以我一心谨守”主的法度(129 节)。“我要常守你的律法，直到永永远远”(44 节)。(2)患难时——

—“耶和华啊……我必谨守你的律例”(145节)。“我却要一心守你的训词”(69节又11节,106节,134节,136节,158,139,83节)。

### 3, 心灵之态度

(1)素常日 (一)尊重——我着重“你的一切命令”(6,128节)。(二)喜爱——“我又要遵行你的命令,这命令素来是我所爱的”(48节)。“我爱你的命令胜于金子,更胜于精金”(127节)。(三)悦乐——“我要在你的命令中自乐”(47节)。“我喜悦你的法度,如同喜悦一切的财物”(14节)。(四)思想——“我也要思想你的律例”(48节)。“我心渴想你的救恩”(81节)。“终日不住地思想”(97节)。(五)“我羡慕你的训词”(40节)。“我时常切慕你的典章,甚至心碎”(20节)。(六)仰望——“敬畏你的人见我,就要欢喜,因我仰望你的话”(74节)。(七)倚靠——“你的法度……是我的谋士”(24节)。“我以你的法度为永远的产业”(111节)。我永不至缺乏。

(2)危迫时 (一)畏惧——“但我的心畏惧你的言语”(161节)。“我也怕你的判语”(120节)。(二)纪念——“我却忘记你的律法”(61节)。“我好像烟熏的皮袋,却不忘记你的律例”(83节)。(三)思想——“首领坐着妄论我,你仆人却思想你的律例”(23节)。“他们无理地倾覆我,但我要思想你的训词”(78节)。(四)喜爱——“我遭遇患难愁苦,你的命令却是我所喜爱的”(143节)。“你看我怎样爱你的训词”(159节)。(五)盼望——你“是我的盾牌,我甚仰望你的话语”(114节)。“我因盼望你的救恩和你公义的话,眼睛失明”(123节)。(六)倚赖——“耶和华啊,愿你照你的话,使你的慈爱,就是你的救恩,临到我身上;我就有话回答那羞辱我的,因我倚靠你的话”(41节-42节)。

4, 行为之态度 (1)选择——“我拣选了忠信的道,将你的典章摆在我面前”(30节)。(2)颂赞——“我在世寄居,素来以你的律例为诗歌”(54节)。“愿我的嘴发出赞美的话……愿我的舌头歌唱你的话”(171节-172节)。(3)感谢——“我学了公义的判语,就要以正直的心称谢你”(7节)。“我因你公义的典章,半夜必起来称谢你”(62节)。(4)遵行——“我又要遵行你的命令”(48节)。“我就往你命令的道上直奔”(32节)。(5)宣传——“我用嘴唇传扬你口中的一切典章”(13节)。“我也要在君王面前论说你的法度,并不至于羞愧”(46节)。阅者诸君对于著者行为的态度,作何感想呢?

#### (四)著者因神言之祈求

1、以经言训诲 “耶和华是我的福分”(57节)。“我是属你的”(94节)。“我是在地上作寄居的,求你不要向我隐瞒你的命夸”(19节)。“求你将精明和知识赐给我”(66节)。“使我明白你的训词”(27节)。“开恩将你的律法赐给我”(29节)。“求你开我的眼睛”(18节)。“求你赐我悟性”(34节)。“使我看出你律法中的奇妙”(18节)。“耶和华啊!, …“求你将你的律例教训我”(12节)。

2、使遵行经训 “求你叫我遵行你的命令,因为这是我所喜乐的”(35节)。“我一心寻求了你,求你不要叫我偏离你的命令”(10节)。“求你叫真理的话总不离开我口”(43节)。“求你叫我转眼不看虚假,又叫我在你的道中生活”(37节)。“求你使我的心趋向你的法度”(36节)。“愿我的心在你的律例上完全”(80节)。阿们。

3, 求经效践身 “你向敬畏你的人所应许的话,求你向仆人坚定”(38节)。“叫我有盼望”(49节)。“求你用你的话使我脚步稳当,不许什么罪孽辖制我”(133节)。“愿你照你的话怜悯我”(58节)。“我看重你的一切命令,就不至于羞愧”(6节)。“求你照你的典章将我救活”(156节)。“求你照着应许仆人的

话，以慈爱安慰我” (76 节)。“我的性命几乎归于尘土，求你照你的话将我救活” (25 节)。

### 三、论神的圣言与圣民(107—150 篇)

自 107 至 150 篇是诗篇第五卷，此第五卷是与申命记相合的，即论神的道，神的话；申命记是重申律法，使一切生在旷野的后辈，皆亲耳听闻，在将要进去得为业的迦南地，俱各遵守神言，方可作神的圣民。诗篇自 107 篇以下，亦特申神的圣洁律法，对于经过世界旷野的圣民，即神从罪孽中救赎出来，领进圣地去的圣民，当如何遵守圣言。

本段特论神的律法，是存在人心中，不仅仅是写在法版上的，乃是“记”在心中“藏”在心里。这律法能洁净人的心怀和行为；能引导人，教训人，勉励人，安慰人，能使人夜间心肠自警；能使寄居的以律法为诗歌，且以律法为产业。“凡……遵行他道的人，便为有福……你妻子在你的内室，好像多结果子的葡萄树，你儿女围绕你的桌子，好像橄榄栽子。”“我的心等候，我也仰望他的话……胜于守夜的等候天亮”，“求你使我清晨得听你慈爱之言……求你使我知道当行的路”。

本段所述神言，最大效力即保守神民，且使神民怀抱回归耶路撒冷的愿望，并使一切回归圣地的圣民，如何在圣地安居。“当耶和华将那些被掳的带回锡安的时候，我们好像作梦的人。我们满口喜笑、满舌欢呼的时候，外邦中就有人说：‘耶和华为他们行了大事！’耶和华果然为我们行了大事，我们就欢喜” (126:1—3)。“倚靠耶和华的人好像锡安山，永不动摇” (125:1)。“愿耶和华从锡安赐福给你；愿你一生一世看见耶路撒冷的好处” (128:5)。所以住在耶路撒冷的耶和华，该从锡安享受称颂。“愿锡安的民因他们的王快乐” (142:2)。“耶路撒冷啊，你要颂赞耶和华！锡安哪，你要赞美你的神！” (147:12)

本段亦特论神的圣洁，神的公义，并特论到神的圣殿，这是以色列民在圣地为圣民的根本原因。“人对我说：‘我们往耶和华的殿去。’我就欢喜。耶路撒冷啊，我们的脚站在你的门内” (123:1-2)。“耶和华啊，求你兴起，和你有能力的约柜同入安息之所。愿你的祭司披上公义，愿你的圣民欢呼”(132:8-9)。“耶和华向大卫凭诚实起了誓……‘你的众子若守我的约和我所教训他们的法度，他们的子孙必永远坐在你的宝座上。’因为耶和华拣选了锡安，愿意当作自己的居所，说：‘这是我永远安息之所，我要住在这里。’” (132: 11-14) “耶和华的仆人夜间站在耶和华殿中……当向圣所举手，称颂耶和华，愿造天地的耶和华，从锡安赐福给你们。” (134:1-3)

总言我主耶稣是唯一的先知，我们所得一切真理的亮光，都是从他来的。太阳为众光之源，耶稣为一切真光之源。他是我们众先知的先知。

## 第六章 耶稣为祭司

耶稣为先知，是指着他将神的真理表现给我们。“恩典和真理都是由耶稣基督来的” (约 1:17)，耶稣为祭司，是说耶稣为我们站在神面前，一面为我们祷告；(为百姓代祷，是祭司最大的本分，关于这一方面的话太多，我们论之不胜其论。)一面是为我们献祭，我们只就这一方面，略论耶稣为我们作祭司的经过：

## 一、献身为祭司——为祭物亦为祭司(140 篇)

当耶稣来世的时候，就表明他救世的决心说：“看哪，我来了！我的事在经卷上已经记载了。我的神啊，我乐意照你的旨意行。”“祭物和礼物，你不喜悦，你已经开通我的耳朵。燔祭和赎罪象非你所要……‘看哪，我来了！’” (40:6-8)

(一)耶稣来为实行神旨“神阿，我乐意照你的旨意行。”耶稣基督来，无非为实行神救世之旨，实行神旨，成全神旨，就是耶稣降世唯一的目的。当耶稣被卖夜，在客西马尼园祈祷时，仍以成全神旨为最后决心，说：我父啊！只要你的意思成就，不要我的意思成就。神的旨意是什么呢？无非要在耶稣身上，成全永远救世之旨。

(二)耶稣来为代人献祭 耶稣是祭司，也是祭物。他所献的祭并非牛羊等物，乃是他的身体。

1、献身为活祭——先言神啊！我来了，为要照你的旨意行；又言“你已经开通我的耳朵。”此言其所以能乐照神旨而行，必须先有开通的耳朵。仆人最要紧的资格是听命，是有顺命的耳朵。耶稣 33 年乐听神命，为我们完全律法，这是他先为我们献身为活祭。

2、献身为罪祭——燔祭和赎罪祭非你所要，祭物和礼物非你所悦，——你曾给我预备了身体。先言燔祭和赎罪祭是你所不喜欢的，后言那时我说，看哪！我来了，……为要照你的旨意行。这是明明说道，耶稣所献的祭，就是神为他预备的身体。这是言神所要的，神所喜欢的，也是耶稣乐照神旨而献的。

## 二、受膏为祭司(133 篇)

“这好比那贵重的油浇在亚伦的头上，流到胡须，又流到他的衣襟。”(参利 8:12；出 29:7) 亚伦为大祭司，先受了恩膏，他原是预表耶稣为祭司，也是充充满满了灵膏(路 4:18)。本篇所言亚伦受恩膏，即为基督受膏之表现，——基督即受膏之意。——此处所言耶稣受的恩膏：

(1)是贵重的——是极贵重的，马利亚曾用 30 两银子买了一瓶极贵重的香膏来抹主，尚不能比亚伦所受之膏油；因这膏是恩膏，且是表明灵膏。按本章所言，亦可表明凡神家的大祭司，莫不是被神愿膏浇灌了，不然必不能，亦不配为大祭司。

(2)是馨香的——膏油亦为香膏，曾因马利亚用香膏膏主，“屋里就满了膏的香气。”唯有灵恩爱膏，可使神家满了香气。

(3)是丰富的——浇在头上，流到胡须，又流到衣襟，是形容极丰盛的意思。当然耶稣所受的灵恩，是无限量的浇在头上，是思想为灵所浇灌；流到胡须。是面与口受了灵化，流出灵的话语；流到衣襟，是表明在行为上，显出了灵恩的香气。

## 三、为王而祭司(110 篇)

诗篇第 110 篇，是论耶稣为王又为祭司，在这篇的开始，用了很希奇的称呼说：“耶和華对我主说。”耶稣是大卫的子孙，也是大卫的主，这是当日法利赛人不能回答的问题。(太 22: 41-46)据本篇所言，耶稣并不是普通的祭司。

(一)是为王而祭司，按耶稣的祭司职分，固然是照着亚伦所代表的；他为祭司的等次，却是照着麦基洗德的等次。按麦其洗德，原是撒冷王即平安王，也是仁义王；正可表明为祭司的主耶稣，也是我们的平安王，和仁义王(创 14: 17-21；来 7: 1-3，5: 6-10)。亚伦是利未支派，耶稣并非出自利未支派，乃

是从犹大支派，即从王族出来的，所以耶稣为祭司的等次，是照着麦基洗德，他是王又是祭司。

(二)是复活的祭司“耶和华必使你从锡安伸出能力的杖来”(110:2)。亚伦为祭司的杖，是具着复活能力的杖，是曾发芽又开花的(民 17:8-9)。我们的主耶稣，是自己从死里复活了。“按圣善的灵说，因从死里复活，以大能显明是神的儿子”(罗 1:4)。“他成为祭司……乃是照无穷之生命的大能”(来 7:16)。在他手中拿着“能力的杖”，不但为要在“仇敌中掌权……必打伤列王……在许多国中打破仇敌的头。”(110: 5-6)且是“当你掌权的日子，你的民要以圣洁的妆饰为衣，甘心牺牲自己。你的民多如清晨的甘露”(110:3-4)。

(三)是永远的祭司 照着麦基洗德的等次为祭司，一面是为王的祭司，一面也是永远的祭司。“你是照着麦基洗德的等次永远为祭司”(4 节)。因麦基洗德原是“无父、无母、无族谱、无生之始、无命之终”(来 7:3-4)。“那些成为祭司的，数目本来多，是因为有死阻隔，不能长久。这位既是永远长存的，他祭司的职任就长久不更换，凡靠着 he 进到神面前的人，他都能拯救到底，因为他是长远活着，替他们祈求”(来 7:23-25)。“像这样圣洁、无邪恶、无玷污、远离罪人、高过诸天的大祭司，原是与 we 合宜的……律法本是立软弱的人为大祭司，但在律法以后起誓的话，是立儿子为大祭司，乃是成全到永远的”(来 7:26-28)。

## 第七章 耶稣为君王

我们读全部圣经，显明神有一永远的旨意，即从永远到永远的旨意。此旨意无非要实现神国在人间，正如耶稣教导门徒祷告说：“愿你的国降临，愿你的旨意行在地上，如同行在天上。”神国降临，神旨得成在地如天，也就是救恩的成功。神所施恩之结果，即弥赛亚国度之实现。我们在全部圣经里，看见神永远的大计划，即借着政治成全救恩；亦借着救恩实现他的政治，即基督之国成立，直到天国合于神国。神永远的旨意就成功了。诗篇一书既是多论耶稣基督的事。当然不能不论耶稣基督为王，以及他的国度。所以在诗篇第 2 篇，第 20 篇，第 21 篇，第 24 篇，第 45 篇，第 73 篇，与第 110 等篇，即特别论到基督为王。我们可以从其中拣出几篇来，略论基督为王的经过与荣耀：

一、王之受膏(2 篇) 在诗篇第二篇，即论耶稣在圣山受膏为王。在本篇头几节，论到“外邦为什么争闹？万民为什么谋算虚妄的事？世上的君主一齐起来，臣宰一同商议，要敌挡耶和华……”是指耶稣第一次降世时，如何遭人的反对，于六节以下即表现耶稣再来时，要如何实现他的国：

(一)为受膏者(2 节) 受膏者，即指着他为弥赛亚。凡君王受职，皆行膏油礼；耶稣为天国之王，亦受了耶和华的恩膏(赛 11:1-5)。

(二)在锡安为王(6 节) “我已经立我的君在锡安我的圣山上了。”锡安是大卫城，耶稣在锡安为王，就是应验大卫的约。

(三)是神的儿子(7 节) “你是我的儿子，我今日生你。”据保罗的解说：我“今日”生你，是指耶稣复活的日子(徒 13:33)。按耶稣原来是永远为神所生，不过在复活的日子，是大有权柄和荣耀，即明显为神的儿子(罗 1:4)。

(四)以列国为业(8节) 万口要颂扬主，万膝要跪拜主。从日出到日落之地，都要赞美主。因为神要“将列国赐你为基业，将地极赐你为田产。”

(五)实行铁杖政治(9节) “你必用铁杖打破他们，你必将他们如同窑匠的瓦器摔碎。”铁杖政治，是坚固的，是正直的，是靠得住的。

(六)亲自施行审判(10节-12节) “现在，你们君王应当省悟……当存畏惧侍奉耶和华……当以嘴亲子……因他的怒气快要发作。凡投靠他的，都是有福的。”因人都该敬子如敬父(参约 5:22-23)。

本篇亦是说明建立国度的次序共分六层:(1)外邦争闹(1节-3节)——君王臣宰起来攻击耶和华的受膏者。此事之解释在使徒行传记载，从使徒们赞美的口中说出，正是应验在基督被钉十字架的事上(徒 4:25-28)。(2)主的嗤笑(4节)——即嗤笑愚妄的人，以为能将他的约(撒下 7:8-17)，和他所起的誓废掉(89:34-37)。(3)主的烈怒(5节)——先应验在职路撒冷被毁灭，以后要应验在大灾期中(太 24:39)。(4)主在锡安登宝座(6节)——大灾难与为王是紧相连的。(5)王要施行铁杖政治(7节-9节)(6)对世界强权之呼声(10节-12节)——即愿他们及时悔悟来投靠主。按旧约用“投靠”二字，等于新约之信靠，在旧约用此字计152次。

二、王之婚娶(45篇) 或言此诗大概是指所罗门成婚时的乐歌，述说他的荣耀尊贵，以及王后的荣美。但所说的，所罗门担当不起，乃是作诗者被灵感动，预言弥赛亚再来时之荣耀与婚娶：

(一)论王(1-8) (1)赞美王的荣美(1节-2节)作诗者一论及为新郎的，即心被灵感，“涌出美辞”，说“你比世人更美，在你嘴里满有恩惠，所以神赐福给你，直到永远”。(2)王荣耀之来临(3节-5节)“大有荣耀和威严。为真理、谦卑、公义赫然坐车前往，无不得胜”。(3)论王之神格与国度之永远(6节-7节)“神啊，你的宝座是永永远远的，你的国权是正直的。你喜爱公义，恨恶罪恶”。(4)论王之美德与喜乐(7节-8节)神“用喜乐油膏你，胜过膏你的同伴”。人得了灵惠的充满，皆是满了喜乐。“衣服都有……香气”，是言其品德之芬芳。“象牙宫中有丝弦乐器的声音，使你欢喜”。虽是王宫中应有之乐具，更是指着在王心灵中的喜乐。

(二)王后(9节-14节) 在本篇中，极有趣味的事，即论王后为基督的新妇；

1，王后之出身——王后是“君王的女儿”，是在“尊贵妇女之中”的，凡真信徒皆是从上面而生，万王之王是他的父亲，其所以称为“王女”，是因此时尚未作王后。

2，王后之服装——“王女在宫里极其荣华，她的衣服是用金线绣的。”金线绣的衣服是何等华美！穿在女子身上，就更显出女子的美丽，令王爱慕她。但我们不要忘了这件衣服，是用“金线”绣的；“金”是信心的表号，是极宝贵的，是经过火炼的(彼前 1:7)；“线”是长的，是分析至极微细的意思；用“金线绣成”，是指用了多少的时间，多少的忍耐，多少的细功与苦功，并用了多少的眼泪，多少的心思，始克制成。在极细的事上，也当凭信面行。当王婚娶时，王后的礼服就是信徒所行的义(启 19:8)。可见王后所穿的金线绣衣，不知用了多少苦功，凭信心一针一线地慢慢制成。也不知流了多少眼泪，费了多少辛勤，专心致志的，无暇虚度，无心闲玩！早早晚晚亲手去作。

1，多少工夫织得成——可喜的，是这一切信心的行事，不久就化为她的荣耀，穿着金线绣成的锦绣衣服，得立在王面前了！请注意信徒的义袍，是由于基督流血所成功的。圣徒的荣耀，是由于基督义

袍所化成的信心行为，所绣成的锦绣衣服。

2、王后所受的命令——“女子啊，你要听，要想，要侧耳而听，不要纪念你的民和你的父家……”  
(1)“你要听……要侧耳而听……”女子要作王后，要有乐听的耳朵——顺服——是最要的条件，若不听王的话，决不得王的欢心，越多听，爱听，侧耳而听，就越明白王的事、王的心，自然就更得王的喜爱了，(2)“要想”——听了以后不是要糊糊涂涂地接受，乃是“要想”，要仔细思想，好像人吃了饭，要细细嚼，且要慢慢消化，方能化为血液，养育全身。(3)“不要纪念你的民和你的父家，”——此“父家”是指肉身之事，信徒既已归向基督，即当始终不渝，不能再转念本乡之民，和本父之家，身既归主，必须专心诚意，切勿二三其德。

3，王后被引到王前——“她要穿锦绣的衣服，被引到王前。”此衣服是金线绣成的，预表基督新妇的夏娃被造以后，曾被领到亚当前面(创 2:24)。将来基督之新妇，预备好了以后(启 19:7)，也是要领到基督面前，献于基督(弗 4:26-27)。主内信徒啊！你的锦绣衣服成功没有呢？你的衣服是否用金线绣成的呢？你今日是否预备好了，配领到基督面前呢？王后在王前要穿金线绣的衣服，是表明圣徒信心的行为，一生因信所表现的爱，即化成了她见主时的荣耀，——金线绣的衣服。

(三)伴女(14 节-15 节)“随从她的陪伴童女也要被带到你面前，她们要欢喜快乐散引导，她们要进入王宫。”这些伴女是什么人呢？讲经者，多是指着犹太剩下的余数，要归向基督，或信徒被提后，归主的外邦人，到基督婚娶时他们就要作伴女了。因为在这拯救的日子，外邦归主的信徒，要称为基督的新妇，这新妇是一个特别团体。将来外邦人得救的数目满足了一一此满足的数目，即基督新妇——犹太的余数要归主(罗 11:5；25-26)，而为新郎的朋友，或为基督新妇的伴女。

(四)子孙(16 节-17 节)“你的子孙要接续你的列祖，你要立他们在全地作王。我必叫你的名被万代纪念，所以万民要永永远远称谢你。“这是说到主耶稣基督的国是永远的，“世上的国成了我主和主基督的国；他娶作王，直到永永远远。”

三、王之国度(72 篇) “神啊，求你将判断的权柄赐给王，将公义赐给王的儿子”(1)。我们从第二篇，看见基督如何受膏为王，于第四十五篇，又看见王之婚娶。到婚娶以后，就要同着新妇，一同降临(启 19:6-16)，建立他的荣耀国度了。所以于第七十二篇，正是看见如何论基督的国度。按这一篇诗，原是为所罗门的诗，或是大卫为所罗门祈祷的诗，不过诗中的实意，是预言基督的国度。

(一)政治之和平(1 节-4 节) “神啊，求你将判断的权柄赐给王，将公义赐给王的儿子。他要按公义审判你的民，按公平审判你的困苦人，大山小山都要因公义使民得享平安。”因为基督是“和平君”，当其诞生之夜，天使的欢送词说：“地上平安归于他所喜悦的人。”

(二)世运之安绥(5 节-7 节) “太阳还存，月亮还在，人要敬畏你，直到万代。他必降临，像雨降在已割的草地上，如甘霖滋润田地。在他的日子，义人要发旺，大有平安，好像月亮长存。”

(三)疆域之拓展(8 节-11 节) “他要执掌权柄，从这海直到那海，从大河直到地极，住在旷野的，必在他面前下拜……他篇和海岛的王要进贡……诸王都要叩拜他。”无人不归向他。

(四)平民之幸福(12 节-15 节) 基督降世为平民，他是平民的救主，深解平民的况味，因而“穷乏人呼求的时候，他要搭救；投有人帮助的困苦人，他也要搭救。他要怜恤贫寒和穷乏的人，拯救穷苦



人的性命。他要救赎他们脱离欺压和强暴。他们的血在他眼中看为宝贵……”

(五)国族之兴盛(16节-17节) “在地的山顶上，五谷必然茂盛，所结的谷实要响动，如黎巴嫩的树林；城里的人要发旺如地上的草。”我们的王耶稣，诚然像一粒麦子种在地里，就结出许多的果实。“五谷”，是代表信徒或以色列人，国度普及世界，是借着复兴的以色列人(亚 8:13, 20-23；诗 89)。然后将这些果实种在欲灵雨灌溉的旷野，就结出许多的子粒来了。

四、论王的各方面 诗中所论基督为王之言，甚多亦甚详：

(一)是预先命定的(诗 2:6-9, 45:6, 参赛 9:6, 玛 7:13-14, 加 1:31-32)。

(二)是将来实验的——基督之国成立，是在他再来的时候(2:7, 110:2-3, 6)。

(三)是大获全胜的(诗 2:9, 21:7-13, 110:1)。

(四)是包括万国的(诗 2:8, 72:8, 11, 89:29, 但 7:13-14, 亚 14:9, 启 11:18, 13:19, 19:16, 提前 6:15)。

(五)是大有荣耀的(诗 24:7-10, 太 19:28, 25:31, 林前 2:8)。

(六)是正直公义的(诗 45:6-7, 来 1:8, 赛 16:5, 32:1, 耶 23:5)。

(七)是永远常在的(诗 45:6；赛 9:7, 但 2:41；17:14-27, 加 1:33, 来 1:7, 启 11:15)。

“众城门哪，你们要抬起头来！永久的门户，你们要被举起！那荣耀的王将要进来。荣耀的王是谁呢？就是有力有能的耶和華。”(诗 24:7-8)读者要注意，主耶稣不但是将来为王，他今日也是要在信徒心中为王，在每个真信徒心中，皆有他的宝座。未知读者诸君，心中的高位，是让“自我”坐在上面呢？还是让耶稣坐在上面呢？我们信徒只分三等：一等是“自我”坐在宝座上。二等是“自我”下了宝座，谦卑在主脚前。三等是让主上了宝座，以主为王，主在他身上就必很顺利地成就他的事工，显出他的荣耀了。

## 第八章 耶稣为救主

诗篇所论最要紧的真理，即关于救道，关于耶稣为我们的救主。救道之成功，在于耶稣生在律法下，为我们完全了律法，在于耶稣受死，为我们担当罪孽(22:14, 55, 12-14, 69, 20-21 篇)；在于耶稣复活，成为我们新生命的根源；(16 篇)在于耶稣升天，作我们的中保(68:18)；亦在于耶稣再来，为我们的君王。此外与救道有关系的，如论及我们的悔改(25、38、51、40、130)；论及我们的信靠(3、16、20、23、27、37、34、42、61、62、91、121)；论及我们的盼望(42、63、142)论及赦罪(32 篇)等等，皆是关于耶稣为我们的救主。今略提两点，可以帮助我们在救道上更清楚：

一、赎罪——重在主之代替(22 篇又 69 篇) 赎罪是耶稣在十字架上所成之功。于诗篇第 22 篇，即领我们到了加略山，使我们站在十字架下，看神的儿子，如何为人的罪悬于苦架，作了我们的替身。这一篇诗，正如以赛亚第 53 章相同。从这两章书，可以清楚看明十字架的救恩，这两章书就是旧约中论及十字架最真切，最显然的。诗篇中亦有第 69 篇，形容十字架的痛苦与关系，更为明显。我们现在可以把这两篇诗，合在一块，略论耶稣十字架上代赎之恩：

耶稣是像虫不像人，被轻看戏笑(22:6-7)。官府与兵了，皆嗤笑他。(路 23:35-36)

他们摇头说：“耶和華既喜悦他，可以搭救他吧！”(22:8)“从那里经过的人讥诮他，摇着头，说：‘…你如果是神的儿子，就从十字架上下来吧！’”(太 27:39-41)

“我如水被倒出来，我的骨头都脱了节，我心在我里面如蜡融化。我的精力枯干……我的舌头贴在我牙床上，……他们扎了我的手、我的脚。我的骨头，我都能数过”(22:14-17)。这是罗马的罪刑，适应先知的预言。这种种情形，只有在十字架上才能表现出来。所以这篇诗是预言耶稣被钉十字架而死。

“有许多公牛围绕我，巴珊大力的公牛四面困住我；它们向我张口”(22:12-13)。“他们既将他钉在十字架上……又坐在那里看守他……和他同钉的强盗也是这样地讥诮他”(太 27:36-44)。

“他们分我的外衣，为我的里衣拈阄”(22:18)。“兵丁……就拿他的衣服分为四份，每兵一份，又拿他的里衣……拈阄，看谁得着”(约 19:23-24)。

“我的精力枯干……我的舌头贴在我牙床上”(22:15)。“他们拿苦胆给我当食物；我渴了，他们拿醋给我喝”(诗 69:21)。“耶稣知道各样的事已经成了，为要使经上的话应验，就说：‘我渴了！’有一个器皿盛满了醋……他们就拿梅绒蘸满了醋，绑在牛膝草上，送到他口”(约 19:28-29)，

“我如水被倒出来……我心在我里面如蜡融化。(诗 22:14)。“辱骂伤破了我的心”(69:20)。当耶稣身负重罪，悬于木架，甚至令神掩面不看他，此中痛苦真令他不能担当，因而大声喊着说：“我的神，我的神，为什么离弃我？”他的心能不因伤痛而破裂吗？这是耶稣最大之苦，最后之苦。苦中之苦，耶稣如此伤痛，如此受死，无非为代我们赎罪，担当我们的罪刑，

二、赦罪——重在我之痛悔(诗 38 篇，51 篇) 赎罪是由于主付重价，赦罪却是在我彻底认罪悔改。赎罪是关于生命，赦罪是关于生活，赎罪是在于我本身是罪人，赦罪是在于行事上有何失败亏缺。赎罪是一次作成的，赦罪是多次常行的，大卫原是耶稣的预表，在大卫求赦罪的经过中，也可表明耶稣如何在罪人的心灵内，为人的罪伤痛，并为人的罪，得了赦免而喜乐，我们可以从大卫赦罪的经过，表现我们在耶稣的救赎之恩，所得赦罪的实验。

(一)匿罪的痛苦(38 篇) 第 38 篇，是论大卫犯了罪，隐匿罪过时心灵中的痛苦说：“耶和華啊……因力你的箭射入我身，你的手压住我，因你的恼怒，我的肉无一完全；因我的罪过，我的骨头也不安宁。我的罪孽高过我的头，如同重担叫我担当不起，……我疼痛，大大拳曲，终日哀痛，……因心里不安，我就唉哼。”神的箭如何“射入我的身”呢？不是因为罪孽的责备，良心中受激刺不安吗？人在病床上难免有“唉哼”，既是无病，因何唉哼呢？哦！匿罪的痛苦，真是难于忍受的。可怜人犯罪最易隐藏，不肯承认，如元祖亚当、夏娃，一犯罪就会藏在树林中，亚干犯罪，就将金银衣服等物，藕在帐幕底下，殊不知人的罪决不能在神面前隐藏，且常是“欲盖弥彰”。任何人都不能在神的洞鉴之中，将自己隐微的罪藏匿起来，因为人在神面前，都是赤露敞开的。

(二)认罪的经过(51 篇) 第 38 篇，论大卫隐藏罪恶，心中受痛刺，到不能再隐藏的地步，即不得不将所有罪过，在神前完全倾吐。第 51 篇，即述大卫认罪之经过，足可以为一切信徒悔罪、认罪、除罪的模范：

1、下了宝座——大卫犯了淫乱与杀人的罪以后，仍装模作样，将罪藏起来，坐在宝座上，叫人看他像没有犯罪一样。但到了圣灵刺他心的时候，他既不能忍受，便不再顾他的脸面，即如同尼尼微王(拿3:6)下了宝座，坐在灰尘中，痛悔他的罪。

2、心灵破碎——“神所要的祭，就是忧伤的灵，神啊，忧伤痛悔的心，你必不经看”(51:17)。此“忧伤的灵”，与“痛悔的心”可翻为“破碎的心灵。”他的灵，他的心真是痛苦达于极点，为罪忧伤破碎了。许多人悔罪之心不够，未到心碎地步，是因为还未清楚看明个人的真相。

3、不再隐藏——即将自己的罪，在神面前完全倾吐，不但在神面前不再隐藏，而且在人面前亦不再隐藏，甚至作成诗歌，交与伶长歌唱。

4、指明何罪——如言“在你眼前行了这恶”(51:4)，“求你救我脱离流人血的罪。(51:14)。

5、任神判断——“你责备我的时候显为公义；判断我的时候显为清正”(51:4)。这是承认神的判断，以受神的责备为合理。

6、求神饶恕——(1)求涂抹罪——“求你按你的慈爱怜恤我，按你丰盛的慈悲涂抹我过犯”(51:1)。“求你掩面不看我的罪，涂抹我一切的罪孽”(51:9)。(2)求洗除罪——“求你将我的罪孽洗除净尽”(51:2)。“用牛膝草洁净我，我就干净，求你洗涤我，我就比雪更白”(51:7)。(3)求脱离罪——“神啊，你是拯救我的神，求你救我脱离流人血的罪”(51:14)。如果把罪涂抹了，洗除了，且是脱离了，罪的问题就解决了。

(三)除罪——重在除罪的快乐(32)，此篇是大卫从经历中，说到除罪的快乐：

1、先总言赦罪之福——一个人若在神前得蒙赦罪，是一件顶有福气的事：“得赦免其过、遮盖其罪的，这人是幸福的……耶和华不算为有罪的，这人是幸福的。”(32:1-2)

2、继言自己不认罪之苦——“我闭口不认罪的时候，因终日唉哼而骨头枯干。黑夜白日，你的手在我身上沉重；我的精液耗尽，如同夏天的干旱”(32:3-4)。

3、终言除罪之乐——“我向你陈明我的罪，不隐瞒我的恶。我说：‘我要向耶和华承认我的过犯。’你就赦免我的罪恶。”(1)以得救的乐歌四面环绕(32:5-7)“以得救的乐歌，四面环绕我。”这是何等的喜乐。(2)以耶和华的慈爱四面环绕(32:10)“必有意爱四面环绕。”这是何等有福的生活。

“为此，凡虔诚人都当趁你可寻找的时候祷告你，大水泛滥的时候，必不能到他那里……你不可像那无知的骡马，必用嚼环辔头勒住它，不然，就不能驯服。”(32:6, 9)须知“得赦免其过，遮盖其罪的，这人是幸福的”。以上所论仅为救恩的消极方面——关于罪的问题。但耶稣为救主，更是重在救恩的积极方面——即生命问题，至终能使我们作得胜信徒。

## 第九章 耶稣为牧者

“耶和华是我的牧者”(23:1)

大卫幼年原是作牧人的，对于牧人与羊的关系，有最深的经历。在他所写的诗歌里，于历代信徒最有安慰的，就是从他的经历中，所写的诗篇第23篇；或言这23篇诗出世的日子，是世界最有福的日子。这是一个信徒自孩提时，首先背诵的一首诗；也是一个信徒当去世时，在病床上最后背诵的一首

诗。大卫所写的诗歌，多是关于忧苦的诗篇；这 23 篇，却是最快乐的诗歌。是从信徒的经验里，得到神的安慰、看顾、引导、保护，以及各方面的需要；而且不但关于身体上、环境上、表面上各种的需求；更是关于灵性中，各方面的供给。使我们在于主有万分的知足与福乐，这篇诗真如信徒的保险柜，里面藏储了信徒属身、属灵各种的宝贝，

### 一、诗中各节所含要义

全篇分两半，上半是论他所作的(1-3 节)；下半是论你所作的(4-6 节)。但所说的“他”与“你”，皆是指着主说的。上段所说“他与我”好像是牧人与羊的关系极深。下段言“你与我”是羊与牧者更接近。

(一)对于我们的生活而论 全篇仅六节，每节皆对我们的生活有一种特别的表明。(1)论完全的知足(1 节)。(2)言安静的休息(2 节)。(3)言苏醒时的引导(3 节)。(4)言患难时的保护(4 节)。(5)表满足的快乐(5 节)。(6)述随时的恩爱(6 节)。

(二)对于我们的环境而论 我因归此牧者我的环境如何?(1)与我同在的是主。(2)在我下边的是青草地。(3)在我旁边的是可安歇的水边。(4)在我前面的是摆设的筵席。(5)在我周围的是我的仇敌。(6)随着我的是恩惠与慈爱。(7)覆庇我的是主的殿。

(三)对于我们的需要而论 主不但是供给我的需要，他自己也是我各方面的需要。(1)我的心唯在主得满足的平安。(2)我不走义路真是羞辱主的名。(3)我平安时谈论主，经过幽谷时与主谈论。(4)主若不使我的杯满溢，我有什么流出来与人共尝杯中的甘美呢?(5)在我一生的两只脚坚稳，是于主的慈爱恩惠中。我一生有两个随侍的：一名恩惠，一名慈爱。(6)因主我的生活真是快乐的生活。(甲)快乐的活(1 节)(乙)快乐的死(4 节)(丙)快乐的永生(6 节)。由快乐的活，至快乐的死，由快乐的死，而进入快乐的永生。美哉有主为我的大牧！乐哉我已归主的羊圈！福哉主是我各方的需要！

(四)对于主的双名称而论 按圣经所载，主的双名称不一，奉篇共六节，每节表现主的一个双名称，共表现主七个双名称，如：

- 1，耶和华牧者——意即主是牧者。(1 节)他真是我们的好牧人(结 34:11-16，约 10:1-18)。
- 2，耶和华预备——意即主必预备(创 22:14)。主是我们的一切，是各方面的预备(2 节)。
- 3，耶和华义——意即主是我的义(耶 23:6)。“因一人的顺从，众人也成为义了。”耶稣自己为义，他也是我们的义。“为自己的名引导我走义路”(3 节)。
- 4，耶和华平安——意即主是我们的平安(士 6:24)。所以“我虽然行过死荫的幽谷，也不怕遭害”(4 节)。
- 5，耶和华旌旗——意即主是我们的大旗(出 17:15)。所以靠着爱我们的主，在一切的事上皆可得胜，“在我敌人面前，你为我摆设筵席。(5 节)。
- 6，耶和华同在——意即主的所在，或与主同在(结 48:35)。表示神如何为他子民的居所，“我且要住在耶和华的殿中，直到永远”(6 节)。
- 7，耶和华医治——意即主必医治你(出 15:26)。表示我们心灵中如何急需主的医治。“他使我的灵魂苏醒”，且“你的杖，你的竿，都安慰我”(3 节-4 节)。“我一生一世必有恩惠慈爱随着我”(6 节)。因而我的心身灵各方面，都得了无穷的快慰。

## 二、本诗与前后两篇的关系

诗篇第 23 篇，好像不是独立的，是与第 22 和 24 篇连为一气的。因这篇诗不但写大卫的生活，也是表现主耶稣的事工：

(一)第 22 篇是论耶稣为我们舍生受死，第 23 篇是论耶稣为群羊的牧者，第 24 篇则言耶稣得了他当得的荣耀，这不是当然的吗？

(二)第 22 篇是论耶稣为祭司，献上他自己为祭物；第 23 篇是论耶稣为先知，时时引导教训我们；第 24 篇则论耶稣为君王。

(三)第 22 篇是重在十字架 Cross；第 23 篇是重在牧杖 Crook；第 24 篇是得了冠冕 Crown。

(四)第 22 篇是已成的事，第 23 篇是现在的事，第 24 篇是将来的事。

(五)第 22 篇是论耶稣为我们的“好牧人”，“好牧人为羊舍命”（约 10:11）。第 23 篇是论耶稣为我们的“大牧人”，耶稣基督为群羊的“大牧人”，是因他是死里复活的神（参来 13:20）。第 24 篇是论耶稣为“牧长”，其所以为牧长，不但自己戴着荣耀冠冕，并且到他显现时，也要把永不衰残的荣耀冠冕赐给我们呢（参彼前 5:4）！

## 三、三篇诗之比较

二十二篇	二十三篇	二十四篇
善牧	大牧	长牧
舍命	复活	荣耀
(约 10:11)	(来 13:20)	(彼前 5:4)
我们的救主	我们的牧人	我们的得胜
祭司	先知	君王
十字架	牧羊杖	金冠冕
已成的	现在的	将来的
——恩典	——牧养	——荣耀

诗曰

(一)主耶和华是我牧者	使我一无所缺
使我躺卧青草地上	使我水边安歇
使我灵魂因而苏醒	引导我走义路
虽过幽谷不怕遭害	因主随在保护
(二)主有杖竿足安慰我	为我设摆筵席
又用膏油浇在我头	使我福杯满溢
恩宠慈惠常随着我	直到一生一世
我愿常住在主殿中	颂赞主名不已

## 第十章 耶稣为盘石

“据我们的仇敌自己断定，他们的盘石不如我们的盘石。”(申 32:31)

诗篇中有大半是论人遭困苦受患难时的哀求呼吁，所以其中有不少的话是说到主的可靠，主的拯救，主的护卫。作诗者论及主的可靠，最欢喜用的说法，即言主是我们的盘石。按主为盘石，据圣经所载关系不同：对于犹太人，“是绊脚的石头，跌人的盘石。”(赛 8:14-15，罗 9:32-33，林前 1:23，彼前 2:8)对于强暴的国权，是打击的盘石(但 2:34)。对于教会是根基的盘石，是房角的头块石头(林前 3:11，弗 2:20-22，彼前 2:4-5)。以后犹太人果然在耶稣的盘石上绊倒了，强暴的国权要因耶稣的盘石打碎了(启 11:15)。教会信徒，都必因耶稣的盘石被建立、得拯救：

一、主是我们唯一的盘石 “唯独他是我的盘石。”(62:2)“也没有盘石像我们的神。”(撒上 2:2)

(一)是唯一可靠的盘石 “据我们的仇敌自己断定，他们的盘石不如我们的盘石。”诚然世人所靠的盘石，皆是不可靠的。不论人所靠的是什么?或金钱，或权势，及其他一切的靠头，皆是靠不住的。唯有我们的主是永远可靠的盘石。“他是盘石，他的作为完全，他所行的无不公平”(申 32:4)。

(二)是唯一拯救的盘石 “他要称呼我说：‘你……是拯救我的盘石。’”(89:26)“来啊……向拯救我们的盘石欢呼”(95:1)。当日先知撒母耳曾立志石，给那“石头起名叫以便以谢”(撒上 7:12)。这块称为以便以谢的志石——得救盘石之意——正是表明主耶稣，他真是我们得救的盘石，凡来倚靠他的，都可靠他得拯救。

(三)是唯一避难的盘石 “因为我遭遇患难，他必暗暗地保守我……把我藏在他帐幕的隐密处，将我高举在盘石上”(27:5)。“因为你是我的岩石……是我的保障。”(31:3-4)正如作诗的人说：今我藏于盘石洞里，极其安慰无惊慌，风浪徒然向我冲撞，在这藏处甚平康。

(四)是唯一被击的盘石 “他曾击打盘石，使水涌出，成了江河”。“他在旷野分裂盘石，多多地给他们水喝……他使水从盘石涌出，叫水如江河下流”(诗 78:20 又 15-16)。这是说到摩西在旷野时，以杖击盘石，那盘石就流出水来，使百姓及牲畜都喝足(出 17:5-6)。使徒保罗曾解释此事的灵意说：他们“也都喝了一样的灵水，所喝的，是出于随着他们的灵盘石，那盘石就是基督”(林前 10:3)。哈利路亚，赞美主！因我们的灵盘石耶稣基督被击打，即有灵水流出来，使一切灵性干渴的人，都可以到耶稣这里来喝，

(五)是唯一有力量的盘石 “我的拯救，我的荣耀，都在乎神。“我力量的盘石，我的避难所，都在乎神。”(62:7)此言耶稣是我们力量的盘石，谁靠着耶稣，谁就有了力量，谁在耶稣基督里，谁就有了力量，因他是我们力量的盘石。

(六)是唯一不变的盘石 “惟独他是我的盘石，我的拯救，他是我的高台，我必不很动摇。”(62:2)其所以“不很动摇，”固然是因为盘石巩固，却也是因为盘石的不改变。耶稣既永不改变，我们就永不动摇。赞美主，他是我们的万古盘石，永不改变的。

诗曰

昔在今在以后永在	耶稣不改变
天地万物如衣渐旧	耶稣不改变
耶稣不改变	耶稣不改变
天地万物如衣渐旧	耶稣不改变

二、我们当倚赖这坚固的盘石 既有此坚固盘石，我们自当倚赖他：

(一)要投靠这坚固的盘石 “耶和华向来作了我们的高台，我的神作了我投靠的盘石” (94:22)。“神啊……我要从地极求告你，求你领我到那比我更高的盘石” (61:1-2)。这“更高的盘石”，就是耶稣基督；唯有耶稣是更高的盘石。人非到这更高的盘石上，也就看不见个人的低微与危险。

(二)要住在这坚固的盘石中 大卫曾祷告主说：“求你作我常住的盘石，你已经命定要救我，因为你是我的岩石，我的山寨” (71:3)。如果你常住在盘石穴中，在陡岩的隐密处，你的声音面貌即必改变，连主也必愿听你柔和的声音，愿见你秀美的面貌了(参歌 2:14)。

(三)要立脚在坚固的盘石上 “我曾耐性等侯耶和华……他从祸坑里、从淤泥中把我拉上来，使我的脚立在盘石上，使我脚步稳当” (40:1-2)。谁是两脚站立在盘石上的呢？不是完全以主耶稣自己，为他信仰之立脚点的人么？耶稣的生、死、复活、升天、再来，就是完全的救恩，若是人的信仰对于耶稣的生、死、复活、升天、再来毫无疑惑，无谬误，这人的信仰就是有了根基。他信仰的立脚点，就是站在盘石上了。

(四)要靠赖此盘石被高举 “我遭遇患难，他必暗暗地保守我……将我高举在盘石上” (27:5)。高举在盘石上，就是因着耶稣被高举。人自己不能高举自己，凡高举自己的，在神眼中看，都是越使自己降卑；唯有在主基督里，方能有真尊贵、真荣耀，也就是在这盘石上被高举了。主是我的盘石，是高得我莫能及的盘石。如果我被高举，在主的盘石上，我是站在何等高尚的地步呢！

(五)平生事工要建于此盘石 “耶和华所立的根基在圣山上” (87:1)。此唯一根基，即万古盘石我们主耶稣基督，他是我们得救的根基，也是我们一生作人的根基，更是我们一切事工的根基。如愿我们一生作人不虚度，所作事工不徒劳，必须建立在耶稣身上。

三、主的盘石关系于我的盘石

(一)要打破心中的盘石。“他叫盘石变为水池，叫坚石变为泉源” (114:8)。这是表明我们的心，或刚硬如坚石；有时心中的成见牢不可破如同坚石，心中的疑惑不能除掉，如同坚石，或有骄傲嫉妒以及种种罪欲，在心中如同石头一样，几时这些坚石被打破，几时心中也就成为池沼，成为泉源了。主内信徒有谁愿意充满圣灵，涌出活泉，非先把心中的盘石打破不可。主耶稣说：“我的话岂不像火，又像能打碎盘石的大锤吗？”你愿否把心中的盘石打破呢？

(二)要化为属主的活石 昔日安得烈引他哥哥西门来见耶稣，耶稣看着他说：“你是约翰的儿子西门，你要称为矶法。”——矶法即彼得，意即石头，是言西门以后要在主里变化坚固如石。以后彼得写书信时，曾解释此意说：“主乃活石……你们来到主面前，也就像活石，被建造成为灵宫。”(彼前 2:4-5)诚然一个信徒，果能常与万古的盘石连络一气，不久也就在主里变化，成为活石，堪被建在灵宫上了。

诗曰：

主耶稣是我得救之根基	大救法真奥妙希奇
唯有救主流宝血之公义	为我得救万古盘石
万古盘石	坚固可靠
愿我平生在上面建造	永远不至于动摇

## 第十一章 诗篇与大卫

“我要时时称颂耶和华，赞美他的话必常在我口中。” (34:1)

圣经中每称诗篇为大卫的诗篇，依照诗篇的标题，明言为大卫所写者有 72 篇，此外未明言者，亦有不少篇数为大卫手着。于 150 篇中至少有过半数为大卫所写，如诗篇第 1 卷 1 至 42 篇内，除了第 1、2、10 与 33 篇外，余皆系大卫手笔。于第 2 卷内，自第 51 至 65，又 68 至 70，共有 10 篇为大卫所写。于第 3 卷内之 86 篇，第 4 卷内之 101 与 103 篇，第 5 卷内之 108 至 110 篇，又 122 篇，124，131，又 133 至 145 等篇，亦皆为大卫所写。大卫本是大音乐家，也是大诗家；看他所写的诗，足以表现他的人生与他的灵性。他一生的灵程，大可以在他的诗歌里显露出来，不论幼年时。老年时，忧苦时，喜乐时，危急时，平安时，在家时，逃亡时，或牧羊时代，为王时代，无时不作诗赞美主、感谢主。他的生平皆是诗歌，“主也成了他的诗歌。” 此足表示灵程上只有赞美与感谢。真信徒的平生，皆是诗歌。

一、牧羊时 大卫最有福的时代，即为牧童之年，时率群羊至芳草之苑，溪水之滨，或弹琴，或歌咏，优游自得之乐不可言喻。第 8 篇，19 篇，23 篇，29 篇等，皆是幼年牧羊时代所写。在第八篇诗内，可以看大卫如何当天色已晚时仍在山上看守羊群，举目观看天上所摆列的月亮星宿，便觉神的荣耀与伟大，却仍眷顾卑贱微小的世人，即不由自主地从心中希奇，歌诗赞美主。于第 19 篇，是一面看见神造化之奇妙，一面思念神圣训之甘美，于万物中可听到神不言之言，于圣经中亦听到神言之言，两两相感、效力倍增，因而启口赋诗、荣耀归于神。于第 23 篇，系以牧羊的经历，表现在主牧场上之群羊，有如何的福乐，可见信徒当在个人的职业上，看到神的慈惠奇妙，把荣耀归与神。

二、为王时 大卫为王的时候，自然不能不感谢神，如何从微贱灰尘中，把他抬举起来，且是靠神把一切仇敌打败，不能不将荣耀归给神。并为神的圣所发热心，屡屡作诗，交与伶长歌唱。此时所作，如第 18，20，30，60，101，105，108，110 等篇。人在危难中最易怨渎，人在得意时最易忘恩。大卫能在患难中赞美神，在荣耀的地位上。亦多多感谢神，把荣耀归与神。不因富贵面自骄自傲，能在神前敬畏顺服，赞美感谢，这是很可取法的。

三、遇难时 大卫的诗歌，以遇难时所写为最多。世上苦难越发压制，心灵的快乐即越充满，其中所发赞美的声音。亦愈高愈美。如第 3、11、12，13，16，17，31，33 篇等，皆系难中所写。或是逃避扫罗，或是躲避押沙龙时，仍觉神的护卫与帮助，即作诗赞美神。人能在患难中赞美主，不出怨天尤人



的话，足见人灵性的程度。

四、失败时——犯罪诗 大卫在犯罪失败时，所作诗歌，我们以上已经论过，也曾历历自述：不认罪时之痛苦，与认罪时之经过，以及认罪以后的快乐。在他犯罪的诗歌上，令后世信徒所得的教益，最深最要。神真是借着万事互相效力，令爱神的人得益处，主的名应当赞美。

五、老年时——朝圣诗 大卫老年时所写诗歌不少，如：25，37，72，103，更是120篇以后，那些上行的诗——亦即朝圣诗——其中多半是大卫所写。这些上行的诗，是会众上耶路撒冷拜神时路上所唱，足以表现大卫当暮年时，深觉天家已近，不但在灵道中倍加进步，日日切慕神的圣所，愿到圣所中朝见神；更觉天上的郇城已在目前，即借着朝圣诗歌，把心灵中渴想切慕天上郇城的怀愿，流露于言表。最后数篇，是为哈利路亚诗歌，不能不说是大卫心灵中满了喜乐，把一个属灵信徒，即日近天城的信徒，心中的赞美欢乐表现出来。因为真信徒的一生，皆是满了感谢赞美，平生的经过皆是诗歌，一切的生活皆是诗歌，纵然投有用文笔写出来，也是无一时，无一事，不是用无言之言，无声之声，高唱哈利路亚，荣耀归神。

## 第十二章 我的诗歌

“耶和華是我的力量，是我的詩歌。(118:14)

诗篇或称诗歌，对于读者教训最深、感力最大；使信徒获益，教会蒙恩，一经展阅，便有真理活泉涌流心中。以诗篇五卷，是以色列人，亦是神赐给教会的一部灵感的祈祷和赞美的课本，是真理的启示，灵历的写真，生命的泉源。并非是抽象的教义，乃是借着灵历而表现的真理启示。这是在每个信徒的经历中，可以实验的，可以亲尝亲历的；所以在灵道中追求的信徒，莫不喜读诗篇，看诗篇是“我的诗歌”，使我藉诗篇可以：

一、藉以认识神的计划 读全部圣经，可明白神对于宇宙万有，对于全部救恩，对于教会，对于以色列民族，对于基督的国，对全世界的整个计划，并此计划的成功。我们读诗篇，好像是神专为基督与以色列民族，并基督国度的特别计划。诗篇中是满了预言，或谓以色列民族历代的经过，是为成就神拣选的美旨，在选民身上，可以看见神为全人类之计划的标记。他们全部历史是预言，只承认旧约中有预言还不够，因全部旧约皆是预言。

按希伯来预言是三组合成的，即预言；弥赛亚，以色列民族，与基督的国度。此三组预言皆历见于诗篇，且三者密切相连；一则弥赛亚是全地的希望；二则以色列民族是神所选，为传达神启示的媒介；三则基督的国度，即万姓归诚、万国向化、全人类皆流归圣山，承认基督为王的锡安政治的实现(如2:8，22:27，65:5，66:4，72:8，68:29-33，89:29，102:15，22，86:9，138:4)。教中信徒对于将来基督之国的形式，或意见不合，但对于神藉以色列民族，完成他救世的计划，意见却皆一致。基督由他们而生，圣经藉他们写成；神是特别拣选他们，数千年之久特别护卫他们，为要成就他与亚伯拉罕所立的约。

参 68, 88, 102:13-16, 96 至 98, 且是要实验大卫国度之约(撒下 7:11-16)。

从诗篇五卷, 在第一卷里, 看见以色列民族所剩下的余民, 尚在耶路撒冷, 神亦在他们中间旭是四面有敌人。到第二卷即看见选民的“余数”已被赶遥离开圣城圣地, 以后则述他们飘泊生活的痛苦, 并追慕圣城的渴望。所受苦痛, 亦预表将来之灾期, 并基督来世、神在人性里所有痛伤, 终则述及归回圣城之喜乐。基督是个真以色列人, 以色列人的经过, 即预表基督的经过, 基督自己亦言诗篇上所记的预言, 都要应验在他身上(路 24:44)。按诗篇上预言基督的话甚多, 有的是显而易见; 有的是不甚明显, 却仍是应验在基督身上。如:论基督的人性(8:4-5, 较来 2:6-8), 为人子(2:7 较来 1:5), 为祭司(110:4, 较来 5:6), 为君王(2:6, 89:18; 徒 3:31; 启 19:16), 受苦难(69:9; 来 2:18, 5:8), 被卖(41:9; 路 22:48), 受死(22:1-21), 复活(2:7, 66:10; 徒 13:33-36), 升天(68:18, 弗 4:8), 再来审判(96 第至 98 篇), 神在基督身上, 这些预定计划, 后皆照字面应验了。

二、与万有共同的赞美 诗篇是论祷告, 更是论如何赞美神。许多信徒只会祈求, 不会赞美, 我们读诗篇可学会怎样赞美神:

(一)宇宙的赞美 诗篇有多少话是万有的赞美, 神所造的世界, 是个赞美的世界。“耶和华我们的主啊, 你的名在全地何其美! 你将你的荣耀彰显于天”(8:1)。“诸天述说神的荣耀, 穹苍传扬他的手段。这日到那日发出言语, 这夜到那夜传出知识。无言无语, 也无声音可听。他的量带通遍天下, 他的言语传到地极”(19:1-4)。“大山小山都要因公义使民得享平安”(72:3)。“愿天欢喜, 愿地快乐; 愿海和其中所充满的澎湃, 愿田和其中所有的都欢乐!那时, 林中的树木都要在耶和华面首欢呼”(96:11-12)。“大山哪, 你为何踊跃如公羊?小山哪, 你为何跳舞如羊羔?(114:6)“愿大水拍手, 量诸山在耶和华面前一同欢呼”(98:8)。这是说万有在那里赞美神, 连一个小鸟, 一朵小花, 也都在那里赞美。神所造的世界, 真是个赞美的世界。

(二)天上万军的赞美 天上的天使天军, 是以赞美神为他们的生活, 口不住地说:“圣哉!圣哉!圣哉!”耶和华在天上立定宝座……听从他命令、成全他旨意、有大能的天使, 都要称颂耶和华。你们作他的诸军, 作他的仆役,行他所喜悦的, 都要称颂耶和华”(103:19-21)。“耶和华啊, 诸天要称赞你的奇事, 在圣者的会中, 要称赞你的信实”(89:5)。“神的众子啊, 你们要将荣耀能力归给耶和华, 归给耶和华”(29:1)。“他的众使者都要赞美他, 他的诸军都要赞美他”(148:2)。“那时, 晨星一同歌唱, 神的众子也都欢呼”(伯 38:7), 我们各人心中也各有一个小撒拉弗, 你我的小撒拉弗, 是否也常展开属灵翅膀, 在神恩座前歌唱飞舞呢?

(三)天上地上圣徒全家的赞美 天上的众圣, 地上的信徒, “天上地上全家”朝朝夜夜在父的面前, 最快乐的生活, 即“使他荣耀的恩典得着称赞……叫他的荣耀。从我们这首先在基督里有盼望的人可以得着称赞……直等到神之民被赎, 使他的荣耀得着称赞”(弗 1:6, 12, 14)。

1、口中的赞美 “我们应当靠着耶稣。常常以颂赞为祭献给神, 这就是那承认主名之人嘴唇的果子”(来 13:15)。并“把嘴唇的祭代替牛犊献上”(何 14:2)。以赞美为“嘴唇的果子”、“嘴唇的祭”, 且以此“代替牛犊”, 这是何等容易的事啊!可惜常听信徒在神面首, 恳求的话太多, 赞美的话太少, 须知一个撒拉弗在神面前, 是只会说赞美, 不会说求的。“普天下当向耶和华欢呼……当称谢进入他的门,

当赞美进入他的院” (100:1-4)。

2、心灵的赞美 “我的心哪，你要称颂耶和华，凡在我里面的，也要称颂他的圣名！我的心哪，你要称颂耶和华，不可忘记他的一切恩惠” (103:1-2)。“要称谢耶和华……向他唱诗歌颂……要以他的圣名夸耀，寻求耶和华的人，心中应当欢喜” (105:1-3)。“我的心欢喜，我的灵快乐。”“我必称颂那指教我的耶和华，我的心肠在夜间也警戒我” (16:9, 7)。“我的心哪，你要赞美耶和华！我一生要赞美耶和华。我还活的时候，要歌颂我的神。(146:1-2)。

3、肉体的赞美 “我的心肠、我的肉体向永生神呼吁。万军之耶和华……靠你有力量，心中想往锡安大道的，这人便为有福……他们行走，力上加力，各人到锡安朝见神” (84:2-7)。此言信徒一身的形态，全人的动作，都随时发出声音来赞美神。

4、生命生活的赞美 信徒在神前所发最大最美的歌声，即生命生活的赞美；信徒的生命，当为赞美的生命；信徒的生活，当为时时事事赞美主的生活；信徒的人生，当为赞美的人生。不论顺境逆境，遇福遇祸，皆当随时赞美主；因为主作的都好，主的名应当称颂，哈利路亚。

“你们要赞美耶和华！在神的圣所赞美他，在他显能力的穹苍赞美他。要因他大能的作为赞美他，按着他极美的大德赞美他。要用角声赞美他，鼓瑟、弹琴赞美他；击鼓、跳舞赞美他……凡有气息的，都要赞美耶和华。你们要赞美耶和华。”

圣洁的神“是用以色列的赞美为宝座的” (22:3)。哦！这实在是一句希奇的话，我们的赞美，就成了神的宝座；因我们的赞美就是神的荣耀，就好像叫神上了宝座。全诗篇皆是赞美，连忧痛哀祷的诗歌，也是一种归依、一种信赖。站在小孩子的立场上，投靠在主前，用眼泪来赞美主。“你们要赞美耶和华！向耶和华唱新歌，在圣民的会中赞美他。愿以色列因造他的主欢喜；愿钥安的民因他们的王快乐。……因为耶和华喜爱他的百姓，他要用救恩当作谦卑人的妆饰。愿圣民因所得的荣耀高兴，愿他们在床上欢呼。愿他们口中称赞神为高。” (149:1-6)

三、可为修省的灵课 全部圣经，皆信徒的灵修课本，诗篇更是灵修时不可少的。当信徒安静在主前，把诗篇展开，除去面帕，每于不知不觉时，恍如镜中见了主面。乃以诗篇为圣灵借著者特为信徒灵修所备之属灵课本；一经展诵，足以感人之心，动人之情，使人对于神之热爱，炎炎而炽，对于祈祷之敬虔，倍加恳挚；有助于灵交，益匪浅鲜；故历代圣徒，莫不以诗篇为灵修必读之书。但最要者，即我们以何方式诵读！

(一)记忆式 诗篇中有若干节、若干句，真如一颗颗的宝贝珠子，读时应该背诵，应该记熟；可以随时应用，随事应用，作我们“脚前的灯，路上的光”。“少年人用什么洁净他的行为呢？是要遵行你的话……我将你的话藏在心里，免得我得罪你” (119:9-11)。

(二)祈祷式 诗篇的话多是祷告的话、赞美的话。读诗篇时，若能把祷告的话，变成自己祷告的话，也就如和作者一同祈祷，我们自己祈祷时，每觉乏味，用诗篇的话，随读随祷，时时低头读经，亦时时仰面祈祷；这不但是个人祷告，也是与作者一同祷告，二人的祷告，即倍加有力了。诗篇中满了赞美，你读诗篇时，也就不住赞美；时时赞美，满心赞美，或随时高声赞美，亦有时因诗篇赞美的话，即引起别的赞歌，口中即唱起歌中歌来了。

(三)灵交式 读诗篇最大利益，即是能帮助我们的灵交；借着诗篇，感发我们的热情，激发我们的信心，燃起我们的爱火，提高我们的盼望，使我与主更亲密、更契合。使我知道怎样除去主与我中间的障碍，使我可以得主欢心，蒙主喜悦，时时在主前把心敞开，用神精炼的话，鉴照己心，以我的心对着主的心，终望达到我心与主心，心心相契，心心相印，不但我心欢喜、我灵喜乐，主心主灵也必与我一同快乐了。诗篇诚然是最有感动力的灵修课本，是求在灵性上进步的信徒，不可藐忽的。

(四)体验式 读诗篇必须体会作者的心情心理、与诗篇所论关于以色列的经过、并十字架的辉映，有深刻的体验。如：(1)“求你用牛膝草洁净我，我就干净”(51:7，参利 14:17)。圣经中论人得洁净分两步：一即罪人从罪恶中得洁净，是借着血；二即信徒从污秽中得洁净，是借着水——洗涤我。罪人在相信时，已经干净了(太 26:28；来 1:3)；信徒得救以后，又犯罪染了污秽，须借着铜盆的水(弗 5:26)；“凡洗过澡的人，只要把脚一洗，全身就干净了。”(2)“东离西有多远，他叫我们的过犯离我们也有多远。”旧约对于饶恕，根本意义非仅免去罪刑；乃是使罪人脱离罪，与他的罪分开，甚至如东南西那样远。读者今日是否有此经验呢？(3)“谁能登耶和华的山？谁能站在他的圣所？”(24:3)这里问题是治理这地，谁配治理这地，除了羔羊以外，固无别人，但也是那些与他同作王的人。读者是否有三至六节的资格呢？

(五)同情式 诗篇多是从经验里写的，是经苦难的压榨所流的橄榄油，是用眼泪调和写成的，固然有时往后看，用申命记的眼光看以往的经历，神的责打，神的慈爱；但多是用先知的眼光，往前看，看到在主里的希望、耶路撒冷的复兴、基督国度的实现，故时而痛哭、流泪、时而欢声赞美、欢声与热泪两相交感的声调，足以感动主心，悦乐主灵。我们今日读诗篇，亦贵能用同情心，身历其境地作一个今日的以色列人；作者哭则哭，作者笑则笑，与当日作者读者之心情打成一片，即深获诗中教益了。

(六)信纳式 诗篇内有许多预言，我们当用信心接受。并有许多的应许，我们当用信心抓着这些应许，实验在自己身上。如：“耶和华是我的产业，是我杯中的分。”(16:5)“以耶和华为神的，那国是有福的！他所拣选为自己产业的，那民是有福的！”(33:12)“凡仰望他的，便有光荣，他们的脸，必不蒙羞。”(34:5)“耶和华的使者，在敬畏他的人四围安营搭救他们。”(34:7)“当将你的事交托耶和华，并倚靠他，他就必成全。”(37:5)。你要把你的重担卸给耶和华，他必抚养你，他永不叫义人动摇。”(55:22)。“人的忿怒要成全你的荣美，人的余怒，你要禁止。”(76:10)“他们经过流泪谷，叫这谷变为泉源之地。”(84:6)“义人要发旺如棕树……他们年老的时候仍要结果子，要满了汁浆而常发青。”(92:12-14)“耶和华必成全关乎我的事。”(138:8)应许甚多，皆须用信心接受。

(七)实践式 读经最好的方法即用实践式，这实践式是先“吃下去”，如神对以西结说：“要吃这书卷，好去对以色列家讲说。”于是我开口，他就使我吃这书卷……我就吃了……，(结 3:1-3)又如约翰“从天使手中把小书卷接过来，吃尽了。”(启 10:10)我们今日把诗篇拿到手中，最要紧的，也是吃下去，消化了，成了个人的生命，再即用实行工夫，在个人生活中，躬行实践，再后方能对人讲说。

果能如此，这诗篇方能为“我的诗歌”，即用心、用灵、用信，接受了，吃下去，消化在个人的生命里，并实行在个人的生活中，与经验结合。如此不但“主是我的拯救，我的诗歌”，我的一生，也就成了诗歌了。

诗曰

(一)我主耶稣是我诗歌 希奇美丽超绝  
日夜欢唱不嫌烦数 越唱心越快乐  
我灵奋兴我魂活泼 手舞足蹈口唱心和  
不胜赞美不胜感谢 我主爱我

(二)我主耶稣是我保障 遇难主内躲藏  
展其恩翼爱护周祥 使我安然无殃  
任凭世界危险万状 洪水犯滥风波飘荡  
主在天上坐着为王 何须惊慌