

诗篇默想(三)(杨震宇)

【《诗篇》(卷三)(七十三至八十九)默想】——复兴

【提示】《诗篇》的第三卷，从第七十三至八十九篇，若可能的话，每篇起码看两遍。这卷《诗篇》主要由亚萨和可拉后裔所写，其主题与出利未记相符合。利未记论及会幕和神的圣洁，这卷的许多《诗篇》同样论及了人与圣所之关系(七三~八三篇)，以及神与圣所之关系(八四~八九篇)。

【要旨】《诗篇》的第三卷，其中许多《诗篇》提到圣殿和神的王位，因为神是全能的，我们可以求祂拯救我们；因为祂是圣洁的，所以我们要赞美祂；因祂的慈爱和荣耀，配得我们的敬拜和尊崇。

8月7日

读经	第 73 篇	第 74 篇
主题	清心的人	圣所被毁时的祷告
钥句	神实在恩待以色列那些清心的人	求祢顾念所立的约

钥节：【诗七十三 1】「神实在恩待以色列那些清心的人。」

默想：本篇是清心人的祷告。「神实在恩待以色列那些清心的人」，可以说是全诗的结论。在这首诗中，亚萨说当他看那些人的亨通、发达，义人受苦，他险些滑跌，几乎丧失信心(1~14节)。他来到神的面前，面对面把他的困惑向神倾诉，透过与神交通，他的眼光被开启，对问题有新的理解。他知道恶人得势不过是暂时的，他们最终的结局乃是沉沦。当他大彻大悟后，他深感自己的无知和愚蠢，并转念以爱慕神和领受神那直到永远的福分，于是他信心恢复(15~28节)。本篇值得注意的就是，甚么是蒙福的人。第1节开宗明义的告诉我们，「神实在恩待以色列那些清心的人。」清心就是以神作惟一的目标和目的。2至16节记载清心人的苦难和迷惑。第2节说，「至于我，我的脚几乎走岔；我的脚险些滑跌。」这指明诗人开始时，是以人的眼光看世事，这样看法使他几乎绊跌。诗人说：「我看见恶人和狂傲人享平安就心怀不平」(3节)。他眼见那些恶人狂傲自大却得享丰足，作奸犯科者却能逍遥法外，因而导致对人、对事抱着负面的看法，甚而愤世嫉俗。诗人怎样从怀疑和愤懑不平中释放出来？关键时刻在于：「等我进了神的圣所，思想他们的结局」(17节)。诗人进入圣所后，生命经历了一百八十度的转变，他能以崭新的角度去看四周所发生的一切。诗人经历了三方面的重整：

(一) 以新的角度看「恶人」：诗人进了神的圣所，就能觉察恶人被安在滑地，掉在荒废之中 (18 节)。这使诗人说，「他们转眼之间，成了何等的荒凉！他们被惊恐灭尽了。就像人梦醒了，主阿，祢起来也必照样轻看他们的影像」(19~20 节)。诗人知道他们不过是一时风光，今日所拥有的不过如幻影；所作所为，将来必被神审判。

(二) 以新的角度看「自己」：「因而我心里发酸，肺腑被刺。我这样愚昧无知，在祢面前如畜类一般」(21~22 节)。这是诗人的醒悟。圣灵光照诗人，叫诗人发觉自己以前心怀不平，其实是十分愚昧。

(三) 以新的角度认定「神」：神是清心人在地上独一的爱慕：因此诗人向神发出响应：「除祢以外，在天上我有谁呢？除祢以外，在地上我也没有所爱慕的。我的肉体和我的心肠衰残；但神是我心里的力量，又是我的福分，直到永远」(25~26 节)。诗人有了这样的认定——清心的人亲近神，有神为他们的福分，这样的人生实在是蒙福的人生。如此清心人的受苦和恶人亨通之问题得到了彻底的解决。

亲爱的，天路历程充满挑战，基督徒难免「几乎失闪，险些滑跌」(2 节)，但你若在神面前保持清心，必蒙神恩待，接受神的光照与启示，就不致滑跌。此外，你是否明白只有神是你的至宝，只有祂是你的一切的一切呢？你是否以神作你人生惟一的目标和目的，并且完全奉献给神呢？

背景：《诗篇》第七十三篇「亚萨的诗」，为卷三之始。利未记为摩西五经中第三卷。卷三共有十七篇，有十一篇都是亚萨的诗。亚萨是大卫王设立在耶和殿中讴歌者其中的一位领袖(代上六 39)，与耶杜顿负责带领诗班(代上上十六 4~6)。他不单会作乐，又会作诗。也是一位先知(历代志下二十九篇三十节)。全诗分为四段：(1)蒙福的人(1~2 节)；(2)失去祝福的人(3~16 节)；(3)从失败走出来的人(17~22 节)；(4)蒙福人的生活(23~28 节)。

钥节：【诗七十四 20】「求你顾念所立的约，因为地上黑暗之处，都满了强暴的居所。」

默想：本篇是圣所被毁时的哀歌。面对圣所被毁时，诗人是如何向神祷告呢？他是站在他所认识的神来祷告，而不是站在百姓受苦的情况。他祷告的内容，包括：(1)求神纪念祂的会众(2 节)；(2)求神举步去看(3 节)；(3)求神祢顾念所立的约(20 节)；(4)求祢起来为自己(22 节)。因为他看到：(1)神的王权(12~17 节)；(2)神的拯救(12 节)；(3)神的慈爱(19 节)；(4)神的信实(20 节)。本篇值得注意的就是，诗人提醒神纪念祂所立的约和应许，这正是他在哀痛中有希望，在困苦中能忍耐等候的秘诀。因此，诗人凭着神的约来向祂祈求，而这正是祷告得到答应的秘诀，因神所应许的祂必成就。诗人看着圣城被践踏，圣殿被破坏和拆毁，不禁问了很多的「为何丢弃…为何发怒…？」他和很多以色列人一样，对于神向自己选民的苦难袖手旁观，而深感困惑。当他回想昔日神如何用大能的手施行拯救，紧紧抓着神，坚信不疑祂会「顾念所立的约」，因为神已经起了誓，必会信守。神不能背乎祂自己。所以，他虽然有悲哀，但是没有埋怨；虽然向神发出问题，却没有向神失望。

亲爱的，你祷告是否是站在神的信实中，求神按祂的应许而成就呢？

背景：《诗篇》第七十四篇是「亚萨的海训诗」。「训悔诗(maskil)」是意译，即含有教训指导的诗。这篇祷告读来令人鼻酸。从诗的内容看，本篇与诗篇七十九篇相仿，都提到耶路撒冷被仇敌毁坏，

其中所提到应许之地遭蹂躏，圣殿沦为废墟，百姓被掳至巴比伦，神的名字大受侮辱(诗七十四 10, 18, 22)，诗人因此发出这篇哀痛的祷告。若想多了解本篇诗篇的背景，可以参考以下经节：耶五十二 12~30；王下廿四 10~16，廿五 9；代下卅六 9~10；尼一 3，二 13。全诗分为三段：(1)求神纪念圣殿被毁(1~11 节)；(2)回忆神大能的作为(12~17 节)；(3)求神出手为民伸冤(18~23 节)。

祷告：主阿，我不为自己要求什么，我愿意一切都是为着祢！我只要祢所要的，凡在祢旨意之外的，我一概都不要。

诗歌：【除祢以外】(赞美之泉)

除祢以外，在天上我还能有谁？除祢以外，在地上我别无眷恋。

除祢以外，有谁能擦干我眼泪？除祢以外，有谁能带给我安慰？

虽然我的肉体和我的心肠渐渐的衰退，

但是神是我心里的力量，是我的福份，直到永远。

视听——[除祢以外~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月8日

读经	第 75 篇	第 76 篇
主题	宣告神要施行审判	夸胜的凯歌
钥句	惟有神断定	人的忿怒要成全祢的荣美

钥节：【诗七十五 2】「我到了所定的日期，必按正直施行审判。」

默想：本篇是称颂神作为的祷告。这首诗虽短，但包括赞美、神谕、预言及感恩，使人心灵高升。在这首会众的感恩诗里，亚萨赞美将要审判全地的神(1~3 节)，警告恶人这审判即将来临(4~8 节)，并誓言要赞美神(9, 10 节)。全诗分两部分，第一部分为神晓谕众民，祂必会施行审判(2~5 节)；第二部分是神谕的解释和百姓(会众)的欢呼赞美(6~10 节)。本篇值得注意的就是，诗人的祷告以称谢开始，称谢主的圣名和祂奇妙的作为，而以赞美作为结尾，歌颂雅各的神。上篇亚萨向神问的问题：「敌人辱骂要到几时呢？」(诗七十四 10)。在本篇，耶和華宣称：「我到了所定的日期，必按正直施行审判」(2 节)。在这里「到了所定的日期」是神按计划的时候，必正直施行审判。因此，在苦难中不可灰心丧志，我们要谦卑等候主的拯救，因为神作事有定时，祂是有计划的神。

亲爱的，不要怀疑神的时间表和神的智慧，祂断定的事，必定在祂预定的时刻成就。

背景：《诗篇》的诗题「亚萨的诗歌，交与伶长。调用休要毁坏。」这篇祷告极有可能是为纪念神救以色列人脱离亚述王西拿基立之手而作(王下十六 12~十九 37)。有些解经家认为诗篇七十四与七十五两篇诗是相连的。因为诗篇七十四篇是哀诉，七十五篇是称颂。七十四篇诗人痛苦地看着圣地、家园被毁，恶人高举其角自夸；七十五篇诗人宣告神在所定的日子必然兴起、施行审判(诗七十五 2, 8)。全诗分为五段：(1)称谢神的作为(1 节)；(2)宣告神必行审判(2~5 节)；(3)恶人降卑，义人升高(6~7 节)；(4)警告刑罚恶人(8~9 节)；(5)重申神的应许(10 节)。

钥节：【诗七十六 10】「人的忿怒要成全祢的荣美，人的余怒，祢要禁止。」

默想：本篇是赞美神胜利，保卫耶路撒冷的祷告。在这首为神胜利，而谢恩的诗里，诗人看到神施行审判，因神保卫祂的居所耶路撒冷(锡安)，粉碎敌军进攻(1~3节)；接着，他描述了神如何得胜，审判了残暴之人，拯救了谦卑的人，而颂赞惟独神是可畏的(4~10节)；末了，他劝勉全民当向神还愿，而拿贡物献给那可畏的主(10~12节)。本篇值得注意的就是，亚萨的祷告帮助我们渴慕神的同在(2节)和认识神的全能和可畏(7, 11~12节)；本诗又教导我们神往往利用恶人的忿怒，使祂反得荣耀。因为在神掌管之下，连恶人的忿怒也只是给神机会表现祂的大作为，使祂得到赞美；人对神的敌意，反而给神提供机会显示祂的大能，使人敬畏神。这是诗人观察以色列仇敌的结局而下的定论。

亲爱的，在人看来不好的事情，有时反而成为我们的祝福，因为「万事都互相效力，叫爱神的人得益处。」(罗八 28)

背景：《诗篇》第七十六篇的诗题「亚萨的诗歌，交与伶长用丝弦的乐器。」这是一篇赞美神为选民大败敌军的胜利之后的凯歌。关于这首诗的写作时期，有多种见解，多数学者认为本诗是为希西家王时，亚述王西拿基立军队被神所差的使者歼灭的事件而作。那时神因为希西家王的祷告，使仇敌退去(《王下》十九章，《以赛亚书》三十六至三十七篇)。本诗虽谈论以色列的历史，也预言神末世公义的审判。全诗分为三段：(1)神在百姓中间，施行审判(1~3节)；(2)神是可畏的，毁灭恶人并拯救义人(4~9节)；(3)当向神还愿(10~12节)。

祷告：主阿，让我们更多的认识祢，认识祢的全能和可畏，使我们以赞美来回应祢多方的眷顾。

诗歌：【神阿，祢名何等广大洪濛】(《圣徒诗歌》450首第4节)

我的神阿，祢在已过路上，曾用爱的神迹多方眷顾；

故我敢再投入祢的胸膛，因信心安，赞美祢的道路。

视听——[神阿，祢名何等广大洪濛~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月9日

读经	第 77 篇	第 78 篇
主题	纪念神的奇事	从历史中学教训
钥句	我要向神发声呼求	他们再三试探神

钥节：【诗七十七 10】「我便说，这是我的懦弱；但我要追念至高者显出右手之年代。」

默想：本篇是在苦难中纪念神的奇事。在这首哀歌里，我们看见诗人在极大的痛苦中呼求神的帮助(1~9节)；然而当他回想神过去(特别是摩西时代)的作为而得到安慰(10~20节)。这是一首非常自我中心的诗篇，其中充满了我、我、我……出现了超过二十次，然而但第 10 节乃是转折点。显然，亚萨开始用正确的态度向神祷告。如此一来，他就从疑惧、痛苦、失眠、烦躁中得到释放。本篇值得注意的就是，诗人的转机在于他首先承认自己的懦弱，并决心「要追念至高者」，而将注意力从自己的身上转移到在那位全能的神的身上，诗人可能为国家的患难而忧心如焚，于是通宵祷告、举手祷告(1~2节)。在烦乱中，他无法明白神为何要苦待他们。然而当他开始纪念神

的奇事，默念祂的作为，并数算祂的恩典，而从永生的神那里找到答案，就消除了一切的怀疑、惧怕。何等奇妙！当他仰望神，思想祂的恩典和拯救时，他从极度的悲伤变成赞美，失望变为盼望。此外，诗人透过复述神对以色列人的恩典与管教的历史，藉此教导几方面重要的信息，就是：(1)家长要教导儿女认识神；(2)忘记了神的诫命就必遭受失败；(3)不信的心及不顺从是神眼中的两大罪恶；(4)神的忿怒是可怕的；(5)人虽忘记神，神却不忘记人；(6)疑惑的心是从悖逆神而来的；(7)不信神乃是试探神。

亲爱的，你若常常思想祂的恩典和拯救，就能从疑惑、痛苦、失眠、烦躁中的境况中得到释放。

背景：《诗篇》第七十七篇：本篇的诗题「亚萨的诗，照耶杜顿的作法，交与伶长。」本篇开始亚萨陷于严重的自怜景况，后来他的悲伤变成赞美，失望变为盼望。全诗分为四段：(1)向神发声呼求(1~3节)；(2)内心的省察(4~9节)；(3)默念神古时作为(10~15节)；(4)赞美神的引导(16~20节)。

钥节：【诗七十八 1~2】「我的民哪，你们要留心听我的训诲，侧耳听我口中的话。我要开口说比喻，我要说出古时的谜语。」

默想：本篇是一篇智慧诗，述说了神的选民之历史，目的是鉴古而知今。诗人透过复述神对以色列人的恩典与管教的历史，其中包含一些隐藏的教训，他称这些教训为「古时的谜语」，说出神在古时如何奇妙和出人意外的为选民成就大事，也教导他们不要重蹈覆辙，应纪念神不改变的恩典，信守与祂立的约。在这首史诗里，诗人呼求人们听他的比喻(1~3节)；接着，他鼓励他们要以神的拯救和律法教导他们的子孙(4~8节)；然后，他忧伤地叙述了以法莲是如何退后并忘记了耶和华的作为(9~11节)；末了，他追想在过去的历史中耶和華所行奇妙大事，包括在埃及行奇事，在红海和旷野行神迹(12~31节)，然而以色列人不断离弃神(32~39节)，忘记耶和華拯救以色列人的奇妙作为(40~66节)，后来神终于拣选了大卫作他的王(67~72节)。本篇值得注意的就是，神的慈爱和信实和人的忘恩和不忠成了一个强烈的对比。虽然以色列人屡次的悖逆神——(1)对神不忠(8节)；(2)忘记神的奇妙作为(11~12节)；(3)试探神(18节)；(4)向神撒谎，奉承神(36节)，但神仍多次向以色列人施恩。诗人述说神对以色列人的恩典与管教的历史，从出埃及记开始一直记述到大卫为王为止，诗中说明神怎样引导祂的百姓，藉此教导我们几方面重要的信息，就是：(1)父母应教导儿女认识神；(2)忘记了神的诫命就必遭受失败；(3)神眼中的两大罪恶：不信的心及不顺从神(4)神的忿怒是可怕的；(5)人虽忘记神，神却不忘记人；(6)疑惑的心是从悖逆神而来的；(7)不信神乃是试探神。

亲爱的，神是在历史中作工的神。在你的个人历史中，祂曾为你摆设筵席吗？在你过往软弱或失败的历史中，祂曾多次向你施恩么？试数算过去神给你的恩典，你应如何响应祂的慈爱呢？

背景：《诗篇》第七十八篇是亚萨的训诲诗。本篇的篇幅很长，是「亚萨篇」中的第七篇，也是「历史篇」的第一篇。此诗很可能写于南、北国时代，故有责备以法莲的不忠(9节)和应以锡安山而非示罗为敬拜中心(60节)的话，藉以告诫耶城的百姓，不可随从北国走背弃神的道路。诗中特别纪念神在大卫时代施行的拯救。此篇紧接七十七篇末节中的话并根据历史中的事实，证明其中所说神怎样「引导」他的百姓。全诗分为四段：(1)述说神的作为(1~11节)；(2)出埃及至旷野激怒神(12~55节)；(3)百姓进迦南对神不忠(56~64节)；(4)神在怒中有怜悯(65~72节)。

祷告：神阿，帮助我们记念祢所做的奇事，常常默想念祢的作为，并数算祢的恩典

诗歌：【数主恩惠】(《圣徒诗歌》715 首第 1 节)

当你经过试炼，茫然无所从，你心绝望以为甚么都失踪；

就当数主恩惠，当一一的数，你就要希奇祂曾如何眷顾。

副歌 数主恩惠！要一一的数！记看祂曾如何眷顾你！

数主恩惠！要一一的数！你就要希奇祂曾如何爱你。

视听——[数主恩惠~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8 月 10 日

读经	第 79 篇	第 80 篇
主题	为耶路撒冷被毁的祷告	求神复兴以色列的祷告
钥句	耶和華啊，這到幾時呢？	求你使我們回轉

钥节：【诗七十九 9】「拯救我们的神啊，求祢因祢名的荣耀帮助我们，为祢名的缘故搭救我们，赦免我们的罪。」

默想：本篇是为耶路撒冷被毁的祷告。在这首诗里，亚萨哀叹耶路撒冷被亵渎，因为外邦人竟然占据了耶路撒冷，污辱圣殿，杀死无数的选民(1~5 节)；并求神不要纪念他们的罪，而要毁灭以色列的仇敌，因为祂不会因以色列人祖先的罪而惩罚他们，且不会容让祂的名为外邦人羞辱(6~13 节)。本篇值得注意的就是，诗人向神寻求拯救和援助固然是为了要让神的「圣民；脱离困境；但更重要的，就是神的「名」、「慈爱」与「荣耀」。诗人祷告的内容和基础是：(1)祂「圣民」的痛苦与艰难(2 节)；(2)祂的「名」而不被外邦人亵渎、嗤笑(4, 10 节)；(3)祂的「慈爱」而不离弃祂的「圣民」(8 节)；与(4)祂的「荣耀」被外邦人知道 (9 节)。

亲爱的，诗人乃是基于神的圣民、名、慈爱和荣耀向神祷告，你祷告的内容和基础什么呢？

背景：《诗篇》第七十九篇是亚萨的诗。此篇与七十四篇相似，当巴比伦王攻进了耶路撒冷，玷污了圣殿，城成为废墟，杀死了无数的选民(代下三十六 17~18；耶五十 17~23)。诗人为神的产业的遭难而忧伤地哀求神。诗篇第七十四篇主要地是描述圣殿被破坏后的悲伤，但是诗篇第七十九篇的主旨是侧重在说明人民受到的逼迫和蹂躏。犹太人为了纪念耶路撒冷两次被毁，常诵念这两篇诗。全诗分为三段：(1)哀告圣殿被污(1~4 节)；(2)求神惩罚仇敌(5~12 节)；(3)赞美神的救恩(13 节)。

钥节：【诗八十 3】「神啊，求祢使我们回轉，使祢的脸发光，我們便要得救。」

默想：本篇是求神复兴祂的百姓的祷告。在这首诗里，亚萨曾有三次的呼求，求神彰显大能，搭救正受敌人蹂躏的选民。他首先向羊的牧者呼求，向他们施恩惠并拯救他们(1~3 节)，并哀诉他们受神刑罚的苦痛(4~7 节)；跟着他用葡萄树的比喻说明以色列人过去和现在的处境(8~16 节)，而恳求神赦罪并求复兴以色列国(17~19 节)。本篇值得注意的就是，诗人切切求神，能使祂的百姓回轉，使神的脸发光。其中诗人一共享了四次「回轉」，三次是求神「使我们回轉」(3, 7, 19

节)——使我们看见了自己的罪和失败,就悔改,转向神;一次是「求神回转」(14节)——因祂的怜悯,求祂再眷顾,再施恩。诗人三次求神「使我们回转」,看来似乎一样,其实每次都附上一重意思,求神赐以复兴;并且他对神有不同的称呼:(1)「神阿!」(3节),希伯来文是 Elohim;(2)「万军之神阿!」(7节),希伯来文是 Elohim Sebaoth;(3)「耶和华万军之神阿!」(19节),希伯来文是 Yahweh, Elohim Sebaoth。从简单的称呼到三个名字迭在一起使用,为了强调神是「永存不变的神」,必在怜悯中转向他们,好使他们得拯救。此外,诗人用了许多比喻的笔法来描写神与祂百姓的关系:(1)领羊群之以色列的牧者;(2)坐在基路伯上;(3)大能者;(4)栽种葡萄树者。面对这满有荣耀的神,我们应向祂呼求:「求祢使我回转,我便回转,因为祢是耶和华我的神。」(耶三十一 18)

亲爱的,信主后,仍必须不断地悔改——从悖逆中回转,从自以为是中回转,从自义中回转,从自怜中回转,从不信的恶心里回转,从硬着颈项里回转…。

背景:《诗篇》第八十篇的诗题「亚萨的诗,交与伶长。调用为证的百合花。」诗人在七十九篇中述说当日耶路撒冷被毁的苦楚;而在这篇祷告中,他求神彰显大能,复兴以色列,使选民由苦境中回转。写本诗时中北国已亡于亚述(王下十七 1~6),其人民多有逃来南国。故在殿中祈祷时,北国的人民(由以法莲、便雅悯、玛拿西代表)也参加(2节),一同求神赦罪,赐以复兴。这篇诗篇中以本篇「使我们回转」分作三段:(1)求神拯救(1~3节);(2)求神息怒(4~7节);(3)求神眷顾(8~19节)。

祷告:主阿,救我们脱离一切的软弱或失败,使我们转向,祢纔是我们惟一所需。

诗歌:【转,转,我转向祢】(《诗歌补充本》323首第1节)

转,转,我转向祢,主,我承认我空虚无比;

转,转,流浪的心,只能满足于祢爱情!

主耶稣!我呼求祢,祢是我惟一所需。

视听——[转,转,我转向祢~YouTube](#)

8月11日

读经	第 81 篇	第 82 篇	第 83 篇
主题	向神欢呼	求神审判世界的祷告	呼求救助的祷告
钥句	我搭救……应允……试验	神啊,求祢起来审判世界	神啊,求祢不要静默

钥节:【诗八十一 7】「你在急难中呼求,我就搭救你;我在雷的隐密处应允你,在米利巴水那里试验你。细拉」

默想:本篇是庆祝节日的赞美诗。在这首诗里,亚萨激发会众齐来参与盛典,一同赞美敬拜神。他首先召集会众向神发声欢乐(1~5节);继而劝勉他们记念神(6~10节);并呼吁他们悔改,行祂的道(11~16节)。本篇值得注意的就是,诗人呼召以色列人前来守节。守节是提醒他们要记念神恩待祂的选民和祂伟大的神迹,包括拯救他们出埃及、往旷野、入迦南。守节也是以色列人与神

欢乐的时刻，他们唱歌、击鼓，用竖琴和弦琴弹奏美妙的音乐在神前欢呼、赞美、奉献。从本篇可见神与人对话：人向神献上赞美、感谢，而神也向人说话。神要求人应抱何态度敬虔守节呢？他们：(1)要听祂的话(8节)；(2)要单单敬拜祂，不可向外邦的神下拜(9节)；(3)要行祂的道(13节)。

亲爱的，何等宝贝，神对待你正如对待以色列人一样——「你……呼求，我搭救……应允……试验。」(7节)因此，你是否每主日来聚会敬拜时，都存着欢喜快乐的心，向神发声欢乐呢？

背景：《诗篇》第八十一篇的诗题「亚萨的诗，交与伶长。用迦特乐器。」圣经学者都同意，这一篇是过节时所唱的诗(3节)，但在哪一个节日采用则未有定见。在犹太人的新年(「月朔」，犹太历七月一日)和住棚节首日(「月望」，犹太历七月十五日开始，一连七天)或其他类似节日敬拜时用。本篇开始有赞美的话，结束时有许多警戒的话语。全诗分为三段：(1)呼召会众向神欢呼(1~4节)；(2)劝勉他们记念神(5~10节)；(3)呼吁听道而行道(11~16节)。

钥节：【诗八十二 8】「神啊，求你起来审判世界，因为你要得万邦为业。」

默想：本篇是求神审判的祷告。整首诗的核心思想是公义，其中诗人叙述不公义的审判者站在神的审判台前(1节)；他们因不公之审判而受审判及定罪(2~5节)，并听见神的死刑判决(6~7节)；末了，他求神把祂公义的审判延展至全地(8节)。诗中的「诸神」(1, 6节)的希伯来语是 elohim，含有「审判官」的意思。这首诗称以色列的有权力者为「神」和「神的儿子」，因为他们是神的代表，负有责任秉公义审判，以维持社会的秩序。根据上下文，「诸神」可指以色列国中不秉公行义的审判官(撒上八 3；赛一 16~17等)；也可指替神公正审判世人的君王，但他们却毫无公义之心。本篇值得注意的就是，诗人求神亲自来审判世界，因全地都属祂的。诗人仿佛看见神坐在天庭的宝座上(像《约伯记》一 6所描写的)，责备地上的统治者和审判者，没有为贫弱者伸张正义。本篇提醒我们，当神所设立的审判官失职的时候，「地的根基都摇动了」(5节)——人的道德价值观将崩溃，徇私枉法、贪污舞弊的行为将横行，社会也将陷于极度混乱。所以，诗人呼求全能者的介入，因祂喜爱公义，嫉恶如仇，必伸张正义，主持公道。

亲爱的，你尊重神的权柄和地上的权柄吗？你为一切在上，有权柄的人(教会中及国家)祷告、祝福吗？

背景：《诗篇》第八十二篇是亚萨的诗歌。圣经学者认为本篇与犹太王约沙法时有关，当时国内遍设审判官(代下十九 5~7)，因这些审判人的官吏不秉公行义，神要审判他们。全诗分为三段：(1)诗人宣言(1节)；(2)神判决审判官(2~7节)；(3)求神审判世界(8节)。马丁路德论此篇曾说：「世上每一位掌权者和审判官，应该把这篇祷告贴在他的墙上，这样便可以提醒他自己的地位是何等神圣，自己的职责是何等重大。他们所享的职权，一面是服事神，一面利于人。」

钥节：【八十三 18】「使他们知道，惟独祢名为耶和华的，是全地以上的至高者。」

默想：本篇是呼求救助的祷告。在这首求告诗里，诗人以呼求神的帮助开始(1~4节)；然后，他描写敌人的图谋，并逐一描述仇敌的结盟(4~8节)；最后，他求神消灭敌人，使神的公义、和平的国度可以建立(9~18节)。本篇我们看见诗人将以色列历来的仇敌都数点出来。诗中所提到的十国联盟，攻击神的百姓，也是显示敌基督的显露(但七 7, 8；帖后二 4；启十三 1；十六 14；十

七)。本篇值得注意的就是，诗人刚强壮胆的祷告及得胜的确信。在敌人的包围之下，诗人的祷告不是做军力评估，也不只是为了消灭仇敌，而是「使他们知道，惟独祢名为耶和华的，是全地以上的至高者」(18 节)。这表现诗人超越了个人民族的情感，而是以神为中心的祷告。诗人确信神不仅是以色列人的神，而是要全地都承认神的名，使外邦人归向祂，也作祂的子民。

当敌人来势汹汹，为要毁灭以色列人，诗人一开始就大声求告神：「不要静默、不要闭口，不要不作声(1 节)。亲爱的，神向他的儿女静默不言是有祂目的，但你却要不住地向祂呼求，让祂介入你的危机吧！

背景：《诗篇》第八十三篇是亚萨的诗歌。此篇的时间虽不能确定，但多数解经家认为是犹大王约沙法时代，诗人蒙神默示而作的诗(代下二十 14)，一面安慰百姓，一面又预言神的百姓必得胜利。当时摩押人、亚扪人、米乌尼人一同来攻击约沙法，王便寻求耶和华，在犹大全地宣告禁食，又设立歌唱的人，因赞美神而大获全胜。全诗分为三段：(1)诗人求神帮助(1~4 节)；(2)列举十个敌国(5~8 节)；(3)求神使敌败亡(9~18 节)。

祷告：主阿，祢是何等的可靠。我们所需要的是更多的信心与依靠，深信祢的权能，祢的引导，带我们行经那渺茫的未来。

诗歌：【信靠耶稣何其甘甜】(《圣徒诗歌》434 首副歌)

耶稣、耶稣，何等可靠，我曾试祂多少次；

耶稣、耶稣，我的至宝，祂是活神不误事。

视听——[信靠耶稣何其甘甜~ churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8 月 12 日

读经	第 84 篇	第 85 篇
主题	蒙福的人	恳求慈爱的祷告
钥句	便为有福	我必在义中见你的面

钥节：【诗八十四 4】「如此住在祢殿中的便为有福！他们仍要赞美祢。」

【诗八十四 5】「靠祢有力量、心中想往锡安大道的，这人便为有福！」

【诗八十四 12】「万军之耶和华啊，倚靠祢的人便为有福！」

默想：本篇是为有福人的祷告。这一篇给我们看见诗人以朝圣旅客的口气，叙述对神居所的渴望和走进圣殿时的祷告(1~4 节)，也叙述在往锡安大道旅程中的经历(5~8 节)，及见证所蒙的祝福(9~12 节)。本篇值得注意的就是，诗中的每一件事，都跟「便为有福」这个主题有关。从这一篇中，我们可找到何人为有福：

(一) 住在神殿中的人是如何蒙福(4 节)——(1)如同卑微的麻雀找到住处；麻雀虽是无益、无价值的小鸟，神还是让他们在祂的殿中居住；(2)如同燕子为自己找到安置幼雏的窝。燕子是最不安静的鸟。他们总飞来飞去。人没有得着神的平安也是如此。但飘流无定的人能在神的面前得着平安并且安全的生育。在我们得救以前，我们都是流浪，无家可归的人，没有任何保护或藏身之处。当我们来到教会，接触神、祷告神时，我们觉得找到一个安稳的窝，

安息在自己的家里。这是我们许多人能见证的一神的家就是我们的家!

(二) 靠神得力心中想往锡安大道的人都是有福的(45 节);即使他们要经过干燥不毛之地,也觉得干地变了水泉绿洲,不会感到饥渴和疲劳,反而愈走愈有劲。我们都是蒙天上呼召的子民(来三 1),一同奔走天路。虽然路途是艰苦的,在途中我们有时会疲乏、遇上凶险或失脚跌倒,但走天路的人却是蒙福的,因为神应许我们力上加力(七节),恩上加恩(11 节)。此外,诗篇本篇提醒我们:——(1)「**靠祢有力量**」(5 节):走天路不是凭自己一时之勇,而是要仰望神,享受神家的福乐;(2)「**他们行走**」(7 节):走天路不是我们一个人独自走,而是要有同路人一起往前行,彼此打气,彼此扶持。所以诗人强调「他们」行走,力上加力。我们所走过的路,也会成为别人蒙福之路。

(三) 倚靠神的人必蒙神赐福(12 节)——(1)「神是亮光」供应生命给我们;(2)「神是盾牌」保护我们不受灾害;(3)祂要赐下各样「恩典」给我们享受;(4)并作「荣耀」以彰显神(11 节)。这篇给我们看见一幅基督徒追求属灵长进的历程,就是从「渴想」寻求主,到「前往」朝见主,以及住在主里面「倚靠」的渐进过程。但一个人要认识神之先,必先要有渴慕(2 节)神的心。甚么时候,失去了属灵的饥渴,我们属灵的长进即刻会停顿。因着有属灵的羡慕,我们从而开始亲近神,与神同行(7 节)和向神祷告(8 节),其结果是成为一个蒙福信靠(12 节)神的人。

基督徒的一生就好比一条朝圣的道路。亲爱的,朝圣者要到圣殿虽必须经过「流泪谷」(6 节),但神已经应许你,当你走天路时,行走要力上加力(7 节),需要时恩上加恩(11 节)和任何境遇时荣上加荣(11 节)。

背景:《诗篇》第八十四篇是可拉后裔的诗,交与伶长。用迦特乐器。本篇叙述诗人对神居所的渴望,走进圣殿时的祷告,也叙述在旅程中的经历,及见证所蒙的祝福。在一百五十篇的诗篇中,英国有名的传道人司布真,认为最有名的是廿三篇;最喜乐的是一百零三篇;使人最能和神深交的是一百一十九篇;让人最感动的是五十一篇大卫的认罪;而诗篇八十四篇则是最甘甜的诗。在诗篇中,以色列利未支派中可拉的后裔共留下了十二首诗,分别是四十一到四十九篇,八十四篇和八十五篇,以及八十七篇到八十八篇。诗篇八十四篇诗叙述诗人对神居所的渴望,走进圣殿时的祷告,也叙述在旅程中的经历,及见证所蒙的祝福。诗人在本篇中直接向神说话,有七次称神为「你」。另有其它对神的称呼。例如「万军之耶和华」,「耶和华万军之神」,「永生神」,「耶和华」,「我的王. 我的神」,「雅各的神」,耶和华是我们的日头、我们的盾牌、我们的恩惠、和我们的荣耀。每逢诗人用不同的称呼向神说话时,都是代表他对神不同的经历和享受。全诗分为三段:(1)渴想神的院宇(1~4 节);(2)想往锡安大道(5~8 节);(3)行动正直的人(9~12 节)。

钥节:【诗八十五 10】「慈爱和诚实彼此相遇;公义和平安彼此相亲。」

默想:本篇是恳求神施恩的祷告。本诗提及被掳的人从巴比伦归回,但遭遇到极大的苦难,因而诗人求神怜悯,收回祂的怒气,并复兴他们。在这首诗里,诗人以感谢神向他们施恩作为开始(1~3 节);然后,他描写他们当前凄惨的光景,求神止息愤怒,使他们得见神的慈爱(4~7 节);最后,他高唱凯歌,宣告神要赐福给他们,而以义与和平施行救恩(8~13 节)。本篇值得注意的就是,

诗人宣告了神如何向人施恩，并他如何从神的应许中得到安慰。在诗中，诗人一方面数算过去的恩典，一方面恳求神息怒，再次复兴他们。接下来，诗人被圣灵感动，从耶和華的话得到应许，他有信心地感恩赞美：慈爱和诚实相遇，公平和公义相亲，天与地和睦在人与神和好，神的公义不但现于天，并且降临人间。诗人借着祷告，由灰心失望转为得胜喜乐。

亲爱的，在祷告中，你是否能像诗人这样的敏锐，能数算恩典，求神施恩和向神感恩呢？

背景：《诗篇》第八十五篇是可拉后裔的诗，交与伶长。从前三节看，犹太人已从被掳巴比伦的日子回归故国(主前六世纪)。当时犹太人被掳到巴比伦七十年之久，受尽苦楚，国破人亡，异乡作客，无日不渴望重回故土。后来他们真的返回迦南地，看到的却一片凄凉景象，因而内心涌出向神施恩的恳求，求神复兴他们。全诗分为三段：(1)数算神的恩典(1~3节)；(2)求神止息忿怒(4~7节)；(3)宣告神拯救的应许(8~13节)。

祷告：神啊！我们愿意住在祢的居所，因在祢的院宇住一日，胜似在别处住千日。求祢让我能信靠祢，因祢是我们日光、盾牌，祢未尝留下一样好处不给那些行动正直的人。祢祢

诗歌：【主，祢居所何等可爱】(《诗歌》615首)

- (一) 主，祢居所何等可爱！我心渴慕祢的院宇！切望得到祢的同在，我的心肠向祢呼吁。
- (二) 在祢祭坛所在之处，并祢香坛所在之所，麻雀找着可居房屋，燕子找着菴维之窝。
- (三) 微弱虽如麻雀、燕子，住在祢殿，便为有福！凭着祭坛赎罪价值，享受香坛所有好处。
- (四) 因着靠祢而有力量，前途险阻毫不思顾，锡安大道心中想往，如此之人，便为有福。
- (五) 虽经巴迦，流泪之谷，亦使变成泉源之地，并且盖满秋雨之福，成为路中福分之一。
- (六) 他们行走，力上加力，要到锡安朝见主神；如此寻求祢的自己，也需祢来垂顾赐恩。
- (七) 在祢院宇一日之留，胜住别处千日之久，在祢殿看门守候，不在恶人帐棚住留。
- (八) 祢是日头，祢是盾牌，祢要赐下恩惠、荣耀，以祢自己和祢同在，满足我的一切需要。
- (九) 祢未留下一样好处，不给行动正直的人；倚靠祢的，便为有福，必得恩惠、荣耀无尽。

视听——[主祢居所何等可爱~YouTube](#)

8月13日

读经	第 86 篇	第 87 篇
主题	神是听祷告的主	锡安颂
钥句	赐给凡求告祢的人	我的泉源都在祢里面

钥节：【诗八十六 5】「主啊，祢本为良善，乐意饶恕人，有丰盛的慈爱，赐给凡求告祢的人。」

默想：本篇诗是大卫在困苦穷乏之中，向全能神呼求。在这首诗里，大卫受到仇敌攻击，以求神在怜悯中保守他作为开始(1~7节)；然后，他赞美与感恩神大有能力，有能力做到他所求的事，并称赞神的伟大(8~13节)；最后，他再次求神施恩，因为骄傲人起来攻击他(14~17节)。本篇

值得注意的就是，大卫几乎对于每一件所说的事，无论祈求还是赞美，都交代原因，因神是听祷告的主。大卫特别提到神为什么要垂听他的祷告：(1)因他是困苦穷乏的(1节)；(2)因他是虔诚人(2节)；(3)因他终日求告神(3节)；(4)因为他的心仰望神(4节)；(5)因神必应允他(7节)；(6)因神为大(10节)；(7)因为神向他发的慈爱是大的(13节)；(8)因耶和華神帮助他，安慰他(17节)。此外，大卫对神有深入的了解，因此，他所述说神的美德：(1)本为良善；(2)乐意饶恕；(3)有丰盛的慈爱；(4)肯应允人；(5)诸神之中没比祂的；(6)祂的作为无可比；(7)所造的万民都要来拜祂；(8)祂为大；(9)行奇妙的事；(10)惟独祂是神；(11)祂发极大的慈爱；(12)救我们的灵魂；(13)有怜悯有恩典；(14)不轻易发怒；(15)怜恤人；(16)赐力量给人；(17)帮助人；(18)安慰人。

亲爱的，这篇诗篇的焦点是在「祷告」，请思想神为什么要垂听你的祷告呢？你是否深刻地认识神？你是否与有祂亲密的关系？你是否忠诚地信靠祂？

背景：《诗篇》第八十六篇是大卫的祈祷。有些学者发现短短的十七节里，大卫有三十一处引用其他地方的字句，所以有人认为本篇是节录大卫七次祷告的词句而编辑成。大卫的祷告多像直接对神讲说，说明他与神之间的亲密关系。他用了29次「我」，36次「祢」，并且他用了三个不同的希伯来文来形容神：「伊罗欣(神)」共享五次，「耶和華」用四次，和「亚多乃(主)」用七次。全诗分为三段：(1)切心求神拯救(1~7节)；(2)颂赞神的作为(8~13节)；(3)显出恩待凭据(14~17节)。

钥节：【诗八十七7】「歌唱的、跳舞的都要说：我的泉源都在你里面。」

默想：本篇是一篇歌颂锡安的祷告。在这首赞美的诗歌里，诗人描述锡安的荣美，因作为耶和華荣耀的居所(1~3节)；然后，他进一步描述出生在锡安的人(包括万国的人)所享有的特权(4~6节)；最后，他描写了那些歌唱跳舞之人的喜乐，因锡安是祝福的泉源之城(7节)。本篇值得注意的就是，关乎锡安由神奠立根基，是祂治理的城的预言。本篇的锡安不仅是指耶路撒冷，也不仅是指教会，乃是预表基督国度的实现。这样神所建造的锡安城可分三个时期：(1)历史犹太地的耶路撒冷，(2)现在蒙爱的教会，(3)将来天上的新耶路撒冷。不论是以色列人的历史，教会的历史中，都曾有过复兴；但最后一切的复兴：光明、喜乐、和平、盼望…都因着基督第二次降临而成为事实。此外，第7节呼吁所有歌唱的、跳舞的，都要说：「我的泉源都在祢里面。」这是一句多么美的祷告，正如启示录最后一章的情形，那条从宝座流下的河带出了生命的泉源。

亲爱的，你是否等候那日复兴的降临，也预备好进入复兴的生命水流之中呢？

背景：《诗篇》第八十七篇是可拉后裔的诗歌。这是一篇赞美诗，但因以锡安为颂赞对象，故又称作「锡安歌」，与四十六、四十八、七十六、一二二、一三七篇属同一类。全诗歌颂锡安为「神的城」，为祂所爱护。全诗分为三段：(1)锡安为神所爱的城(1~3节)；(2)锡安为万民所归的城(4~6节)；(3)锡安为生命之源头的城(7节)。

祷告：神阿，我们感谢祢，祢是听祷告的主。求祢教导我们在祷告中与祢更亲近。

诗歌：【祷告之时】(《圣徒诗歌》552首第1节)

祷告之时，甘甜之时！使我离开烦恼之事；
来到神的座前发表所有意愿，所有需要。

当我遇到重压、忧愁，我灵却常得着自由；
不陷恶者所有布置，因为有你一祷告之时！

视听——[祷告之时~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)

8月14日

读经	第 88 篇	第 89 篇
主题	面对生命危机时候的祷告	求神坚定与大卫所立的永远约
钥句	耶和華拯救我的神啊	我的慈愛……我的信實

钥节：【诗八十八 1】「耶和華拯救我的神啊，我昼夜在祢面前呼吁。」

默想：本篇是从死亡的黑暗中向神发出的不住的祷告。这是一篇没有答案，连希望的表示都没有的诗篇。在这首求告的诗里，诗人形容他所面对的患难(1~9节)，威胁他生命的危机(10~13节)，并说出因所发生之事未得答案，而引起的惊惶(14~18节)。本篇值得注意的就是，诗人在苦痛的深处仍能仰首向神求助(9节)，因为神是慈爱的拯救者(1节)。当诗人处在非常艰难的光景之中，但是他的祷告没有停止过(1~2、9、13节)。他没有失去盼望，却仍有信心称耶和華為「拯救我的神」(1节)，他还是「天天求告祢，向祢举手」(9节)，并且他还知道他早晨的祷告「要达到祢面前」(13节)。因为诗人知道，他所有的遭遇都是神所做的(6, 7, 8, 14, 16, 18节)。因此，尽管人生际遇往往不如人意，神的儿女绝不可灰心绝望，应仍信靠神，继续不断地向祂祷告。亲爱的，面对生命的危机和患难时内心的挣扎，你是否像诗人一样，从没有停止过你的祷告呢？当忧伤绝望临到你时，你是否仍能够保持信心，将自己交托在爱你的神手呢？因为「无论是死、是生、……是现在的事、是将来的事……都不能叫我们与神的爱隔绝，这爱是在我们的主基督耶稣里的。」(罗八 38~39) 你也许没有这样绝望的经历，但你是否知道有人正有如此的遭遇，而为他代祷呢？

背景：《诗篇》第八十八篇的诗题「可拉后裔的诗歌，就是以斯拉人希幔的训诲诗，交与伶长。调用麻哈拉利暗俄。」「麻哈拉」意指用愁苦哀音唱之，其标题一次单用(诗五十三)；一次与利暗俄连用，有悲哀，充满忧愁和痛苦之滋味(诗五十八)。希幔是撒母耳之长子约珥的儿子，为大卫王时所立司理之讴歌者，亦奉神之命，作王的先见(代上六 28~32；二十五 1~5)。本篇是令人伤感的一篇诗，自始自终语气沉痛哀绝，满了忧郁和痛苦的滋味，似乎毫无盼望可言。诗人患了重病，可能长了大麻疯(8节「隔在远处」)故被隔离，为亲友所憎恶，又遭神弃绝(7, 14, 16~18节)。虽然在极其痛苦之中，他的祷告没有停止，凭着信仍然向神一声声的呼求。全诗分为三段：(1)患难中向神诉苦情(1~9节)；(2)不愿死亡的迫切求(10~13节)；(3)未得答案的呼喊(14~18节)。十六世纪一位英国主教胡培尔(Hooper)非常喜欢这首《诗篇》，当他在监里服刑，快要为主殉难的时候，他想到这《诗篇》，获得从主而来的平安与勇气，于是将这诗送给他的夫人。

钥节：【诗八十九 33】「只是我必不将我的慈爱全然收回，也必不叫我的信实废弃。」

默想：本篇是求神坚定与大卫所立永远约的祷告。在这首求告诗里，诗人一开始以神慈爱与信实的永

久约为乐 (1~37 节)；最后，他悲叹神的受膏者(国王)被掳，国家已被毁灭，却因信靠神的应许，向神发出赞美，以及向仇敌及环境夸胜(38~52 节)。本篇值得注意的就是，诗人在患难之中，因信靠神与大卫所立永远的约，在失望中仍存有盼望，在疑惑中仍存有信心，在悲情中而得安慰。因此，诗人的求告是求神按照祂的属性和应许来施行拯救。从第八十八章进到了八十九篇，就好像是雨过天青，又好像是从黑夜进入了光明。请特别注意，全篇祷告中提到四次的「立约」(3, 28, 34, 39 节)；三次的「起誓」(3, 35, 49 节)；两次「不说谎」(34, 35 节)；九次神的「信实」(1, 2, 5, 8, 24, 28, 33, 37, 49 节)；七次神的「慈爱」(1, 2, 14, 24, 28, 33, 49 节)。这强调以色列人虽然多次地背逆神，但神对他们还是「慈爱」与「信实」的(33 节)。

亲爱的，即使环境再险恶，你会否因神的慈爱和信实向祂发出赞美呢？你是否经常向人见证神的慈爱与信实呢？

背景：《诗篇》第八十九篇是以斯拉人以探的训诲诗。以斯拉人以探，大有智慧，为大卫时所立与希幔、亚萨同作管理歌唱者(王上四 31；代上十五 17~19)。这是一篇历史的诗，其历史背景为(王下二十四 8~12，代下三十六 9~18)因犹大王约雅斤被掳，诗人想起神对大卫所立的约，而祈求神纪念，搭救他们出离仇敌之手。全诗分为六段：(1)因神的信实慈爱永远感谢祂(1~4 节)；(2)全能无比的耶和华(5~18 节)；(3)神与大卫所立永远的约(19~37 节)；(4)神的子民受羞辱(38~45 节)；(5)求神纪念祂的约(46~51 节)；(6)神是应当称颂的(52 节)。

祷告：父阿，我们感谢祢，祢以永远不变的慈爱与信实带领我们。

诗歌：【祢信实何广大】(《圣徒诗歌》452 首第 1 节)

父阿，在祢并无转动的影儿，祢的信实极其广大无边；

千万亿载祢的恩惠永存在，祢的怜悯像祢永远不变。

(副) 祢信实何广大！祢信实何广大！祢的怜悯每晨都是新鲜！

凡所需祢圣手都豫备完全，祢的信实极其广大无边！

视听——[祢信实何广大~churchinmarlboro.org](http://churchinmarlboro.org)